

No 1

Mus Livus Rares

I à X

(1) Les livres rares de ma collection
Américaine et Canadienne sont dans
un autre cahier

- I Incunables
II Aldes
III Elzevirs
IV Crespins
V Sanssouci
VI Breyers
VII Estiennes
VIII Livres ayant appartenu à des
personnages célèbres
IX ~~XVII~~ Divers livres rares
X ~~XIX~~ Éditions principes —

(Collection générale) (1)

Mes livres rares —

I
Incunables —

12 Opusculum de P^r Thomas d'Aquin
de "De articulis fidei et sacra-
mentis" — Sans lieu ni date —

12 ff. de 36 lignes — lettres gothiques
Publié probablement à Cologne
entre 1472 et 1480 — en 8^o br.

En tête

"Incipit summa edita à sancto
Thoma de aquino de articulis
fidei et ecclesie sacramentis."

à la fin

"Explicit summa edita à sancto Thoma de
aquino de articulis fidei et ecclesie
sacramentis /"

Vient ensuite deux alinea
qui constatent que le Cardinal de
Cusa chargé de la révision des statuts
de l'église de Cologne avait pour lui

la lecture de cet opuscule. Bernet dit
qu'il fut imprimé avec les caractères du
veutoline en 1467, 1469 et 1472
M. l'abbé Veneau qui m'a donné cet exem-
plaire dans une note de son centenaire constate
de cette assertion de Bernet et du fait
que le Cardinal de Cusa mourut en 1464
que cet opuscule a été imprimé avant
1480 - Cet exemplaire a coûté 9 frs
60 - Depuis Bernet et s'est vend
pour 100 francs - C'est très probable-
ment l'impression la plus ancienne qu'il
y ait en Canada. Il n'en existe
peut-être plus aucune à ma connais-
sance d'aucune de nos grandes
bibliothèques -

2^e Pauli Orsii Historiarum
Libri VII - Venetis 1483 ^{première édition} - ^{paroles}
En tête
"Pauli Orsii viri doctissimi -

historiarum initium ad Aurelium Augustinum

à la fin du volume
Pauli Orsii viri doctissimi Ad Aure-
lium Augustinum episcopum et doctorem
eximium libri septimi ac ultimi Finis.
Impressi Venetis: opera et expensis Octavi-
ani vestri Modestissimi. Anno ab incarna-
tione domini Mccccxxxiii Tertio Kalen-
das martii. Joanne Mocenico inclyto
Veneticorum duci.

Suit le registre de a. à z
Ce livre m'a été donné par M. de
Laurignan qui l'a acheté chez un bri-
couteur à New York. Orce l'auto-
graphe de M. de Laurignan on en trouve
trois autres, un qui a été effacé et par
part difficilement lire un second comme
suit "Fr. Eugene Sacher" probablement
"Frère Eugene Sacher" et John
James Hermon

Le volume est de la main de l'imprimeur.
Il est enlaid de feuilles blanches avec
surpre fautes - et il y a des pages
qui ne tiennent que les feuilles imprimées;
ce qui prouve qu'il a été mangé
des vers avant sa nouvelle reliure et
depuis -

3^e Opuscula Viri Bernendi
Abbatis Clarevallensis - Bruxiae 1495
petit in 4^e à deux colonnes - lettres go-
thiques - pleine reliure lagonne brun -
avec armoies de J. Terner - marges
enluminées - Les premiers feuillets contenant
des préfaces et la table ne sont point à
deux colonnes et sont en lettres romaines.
On lit en tête "Philotheci monachi: de
vita et moribus Viri Bernendi abbatis
Clarevallensis: copiatorum Cisterciensis: ex
ordine Beatusissimi patris Benedicti Conf-
mon monasticorum /

Il a la fin
/ "Castigata sunt hec opera Viri Bernendi

Altabis Claravallensis p. operabile Monachū
Dn̄m R. de Brixia. Impressaque p. Ange-
lum et Jacobi de Butanico fratres in
alma ciuitate Brixie ad laudem omnipo-
tentis Dei nec nō et matris eius virginis
marie. Quintina Dni Besponchi die XVIIJ
Martii MCCCXXXIIIIJ. "

Cette édition est connue à Buxet
et ne se trouve point d'autre dans le Repes-
torium Bibliographicon de Hagen
(Dictionnaire des risonnables publié à
Stuttgart et à Paris en 1826) Le n°
2922 de ce dictionnaire décrit une é-
dition qui est presque identique et a été
publiée à Venise le 18 d'Octobre de
la même année. La seule différence
entre la description de cette édition
et celle de la présente se trouve dans
les mots suivants qui terminent le
n° 2922 de Hagen. "Impressaque
per Simonem Pinlogru Papiensem
Venetis..... die XVIJ Octobris".

Cet exemplaire qui est un d'entaille hym
par la reliure et l'état parfait de conser-
vation a été acheté par M. Achambault
Toussard de l'Académie commerciale de
Montreal à la vente des livres de M. Ale-
xand. Boucher dans le catalogue de Lapelle
il est décrit comme "une très ^{première} rai-
te bibliographique et probablement la
line la plus ancienne qu'il y ait en Canada".
Le nom du premier possesseur de la line
a été effacé et malheureusement et
par erreur l'on a écrit au entre nous
qui a été aussi rempli mais je le vois
parmi lui comme suit "Fus Jo-
hannis Baptiste Arduini ordinarii presb-
de Albensis: 1610". Sans remonter
ensuite Is. Soule (?) London Oct-
1805 - "Danson Turner" 1821 (dont
les armes sont sur le plat du livre -
c'est probablement lui qui l'a fait relier)
"Edelard Joseph Boucher - Montreal
July 1858" "U. P. Achambault -"
5 Oct 1869 - "L. A. D. Verreux" même

claire de P. J. O. Chamon 14 juin
1872

La préface de M. Adolphe
Ducher se termine de même par les
mots et dans à-dessus, de
même que l'expression amoureuse de
l'unira probablement celle qui s'ensuit
au sujet du n° en -, si ce n'est la di-
tains pas moi-même plus tard.

4^e Lorca vulgaire ^{fin} Philosophie
morale comparée : et traduite : de
deux valentissimes locuè promission
Philosophie in dialogo — Venexia
per Maestros Martinino 1498 m &
mon ^{Loggellus} fil. tr. direct relinque de
Cape. Signes son le titre et son
le dernier feuillet. Au bas du titre
sont portés les armes d'un Cardinal

Ce pli incunable a été acheté
par M. Collé Veneux à la vente de
celui amateurs M. Potier — Libraire
de la Bibliothèque nationale Paris 1872
et est décrit au n° 424 de son cata-
logue. Le format est indiqué comme 8^e
Dans le catalogue, mais est plutôt
un très petit in 4^e

M. y a la fin au-dessus de
mot "Fin"

Il Tenise el dialogo de frate Car-
lo homphora la penosa

Stampato in la inclita citta di
Venexia per Maestro Masfimo
Stampatore de Montefenato da sus-
tenuo de Bonello, Del 4^{to} mese de
margo. Del MCCCCXXXXVII -

5^o Le vulgari opere del Petrarca
Venezia Venetia - B. Petalio 1528
petit in 4^e dem. rel. marbrée -
avec des notes et un commentaire imprimé
à la marge - et une table manuscrite
à la fin -

J'ai fini les vulgari poez del Pe-
trarca, ces 2 i Son. / le Cong. 2 i Triumphi
Stampato in Venexia per Maestro Ben-
dino de Vidali Venetiano / del mese di
Febraio L'anno del / Signore Mille cinquecento /
venticotto /

Ascheti May Stampator Bruggen
à Ottowa // On peut considérer comme
incunables tous les livres publiés avant

Le milieu du seizième siècle - celui-ci n'en
qu'un reprint et point de titre. La date
est à la fin: il a tous les caractères des in-
cunables - ainsi que les Alder de l'entre
pièce bris - Il y a en tête "Origine
di Madonna Lanna con la descriptione
di Valbusone / del luogo que il poeta /
a principio di lei / s'innamora / -"
C'est une préface historique sans nom
d'auteur - Cette édition est dédicée à
Burnet.

6 - Cebetis Tabula - Basilii oratio ad
Juvenis - Plutarchi de libris educandis
Xenophontis Hieron seu de tyrannide
græci (abysse note) - petit in 8^e belle
relure en cuir de Russie de Lafuma et
Lemire - pap. fort pour notes au commen-
cement et à la fin. J'ai copié au commen-
cement la notice lib. de Burnet sur ce
recueil dont on se. s'est vend 610 francs
à la vente Brunne-Lairé - Une note

monument en statues son le premier fût
cet élme s'écrit avec ce que dit Bonnet.
Ses collatéraux et en. s'opposent
après la description d'après son Bonnet
de l'air forme uniforme - "L'élém. pré-
cure aut aut que rone - elle a été
annoncée par plusieurs bibliographes com-
me une production antérieure à l'année
1500; mais il est reconnu qu'elle est
sortie des mêmes presses que l'ancien
Vocabulaire d'Homère imprimé en 1517
dans la pyramide que fonde à Rome
par le Pape Léon X et que les caractères
ont ceux de Galligé - Bonnet

Manuel de l'homme 1^{er} vol col. 1705

Acquis (sans comment.) chez M. Angélique
Bouquillon à Orléans novembre 1873

N^o 1

Aldes

Poetae Christiani 2^d et 3^e volume
 Aldes Venise 1501-1502 et 1504 plutôt en 4^e
 le premier volume reliure de temps est de
 1501-1502 le second troisième volume relié
 en cuir de Russie par Lommere et La
 France à Laebe - non repné trop.
 doré - avait été trop peu repné dans
 sa reliure originale et est beaucoup
 plus large de marge que le second -
 par terre l'abord le 3^e puis le
 2^e volume chez Knighton brièvement
 à Ottavio - Il paraissait 3^e vol.
 paraissait avoir été relié au broché
 mais la couverture était entièrement
 disparue. Il contient les Poésies de
 l'épique de Nazionce en grec et
 en latin. Le second volume contient
 tout ce qui est marqué dans la table
 seulement les "Homereventon" avec

L'opuscule sur l'Annunciation antecède
dans le milieu des fascicules, sont à la
fin du volume - au lieu d'être à l'indroit
indiqué dans le table qui est comme suit

"Quae hoc libro continentur"

Sedulii mirabilium divinum libri generationis
carmine herico!

Quidem Plezia in praefixa pentametru est
omnibus principis hexametru

Quidam hymnus de Christo ab incarnatione
usq; ad ascensionem!

Seneca de Evangelica historia libri quatuor!

Aratoris Cardinalis historiae Apostolicae li-
bri duo!

Orbae Salomonae cetera ex Virgilio de novo
et vetere testamento!

Homeroentia, hoc est entones ex Horacio
graeco cum inter/pretatione
latina!

Opusculum ad commemorationem beatus.
Virginis graeco et latino in medio
quaternionum omnium.

Lactantii Firmiani de Resurrectione Plezia/
Oratio ad eandem versu herico!

Epiphani deprecationis ad Virginem Plezia!

Oratio ad eandem versu herico!

Oratio matutina ad Deum versu herico!

Sancti Damasci de laude huius Pauli

Apostoli versu hexametru!

Plezia in Hymnalem!

Ode in natali die Salvatoris!

In die palmarum!

De passione Domini!

Ad Christum ut perdat Turcas!

Epigramma ad beatiss. Virginem!

Vita S. Martini episcopi a Severo Pulpi-
tio pura oratione!

De Miraculis S. Martini ab eodem!

De translatione S. Martini ab eodem!

Vita S. Nicolai graeco in latinum et her-
nando Constantino patris Veneris!

Deposé par le D^{ne} ci-dessus au nom
sur le premier page de ce volume "Collectio

curiosa et rara atque Antiquitatis Chris-
tiana insignis monumentum -

Bonnet cite un exemplaire de
l'image complet avec le Nomme relié
en marbre vendue £12. 12 sh. sterling
à une vente en Angleterre; mais il pen-
se que la valeur de l'image complet est
beaucoup plus grande aujourd'hui -

On en trouve deux exemplaires offerts
dans le catalogue de Quarrington 1868

Un ex. page 54 avec Nomme 4 vol
en 3 mar. rouge d. s. t. pour £14. 14 sh.
1/2 - une autre p. 523 sans le Nomme
mar. rouge - provenant de la Bibliothéque
du pape en chef Rome £12. 12s. 1/2. Venant
ensemble les Poésies de Jérôme de Nazianze
et le Nomme pour £ 3. 10s. provenant
de la collection Busche de -

Quarrington ajoute p. 54 ce qui
suit " Oriel Thorpe £15. 15s.

1822: £ 25 - 1829 J. Bohn £ 31. 10s. 1831
H. Bohn £ 15. 15s. 1839. £ 15. 10s. 1840 J. Bohn
£ 10. 18s. 18423 Hearne £ 21. Sir Mark Sykes
copy fetched £ 26. 15s 6d; Oscoes £ 18. 7. 6;
Roberts £ 17. 5s. " Emphatically and
justly termed by Remond, collector
infinitement rare et précieuse. D^r Dibdin
says "These are amongst the very rarest
of the Aldine publications to be found
in a perfect state"

J'en payé à Warrington ff 2 pour
le 2^e volume et ff 1.50 pour le ^{troisième} ~~premier~~
et ff 1.50 pour la reliure - Les deux
volumes me reviennent en tout à cinq
pistoles -

Cet ouvrage n'est pas imparfait en ce
qu'on comme le sont les Aldes p. ex. en ce que
les lettres majuscules ont été peintes en rouge
ou en bleu dans le 2^e volume - Les majus-
cules des alinéas sont toutes peintes afin de
faire la place des enlumineurs qui n'ont pas
été faites. C'est en l'an 1501 et on en

primant que A le Petrarque que Aldé
l'imprimeur s'est servi pour la première fois
servi des caractères italiques pour un latin
statim - C'est dans le second volume
qu'il s'est servi pour la première fois de
la marque de l'anneau et du dauphin
devenue si célèbre -

J'ai collationné soigneusement les
deux volumes que je possède avec la
description que en donne Denon - Amulettes
de l'imprimerie des Aldes 3^e édition -
et les ai trouvés conformes en ce qui concerne
dans le troisième les petites feuilles
qui contiennent des corrections de toute
et un index, manquant. Ils manquent
assez souvent "y est-il dit -

On serait tenté de croire ce troisième
volume incomplet parce que la fin de
l'ouvrage selon P. Jean qui se termine
au milieu des cahiers en grec et en
latins n'est point terminée. Cela se
termine expliqué dans le passage

Sommaire page 46 - Les Homero-centia
dans le volume deux sont reliés en
mettant les feuilles grecs et les feuilles
latins. Dans le 3^e volume le grec
et le latin sont séparés

" Aldé voulait que l'on put réunir
ou séparer à volonté ^{le grec et le latin} l'imprimé en consé-
quence les deux langues séparément et à la reli-
-ure on les réunissant en entremêlant les cahiers
de manière qu'après le grec A on mettait
le latin A après le grec A. B le latin A. B
De quand le premier cahier avait commen-
cé et fini pour du grec, pour le second cahier
on commençait pour une feuille latine, dont
la première page était la version de la
dernière page grecque du cahier précédent, et
occasionnellement ainsi jusqu'à la fin du volume.
Mais au milieu d'un cahier latin et d'un
cahier grec, alternativement il restait
dans pages blanches on regard, qui devenaient
unbills: Aldé pour les employer s'arrêta de

bygone capes dont j'y insérer un autre usage;
et son bas de chacune de ses pages on lit: "Iacuum
religiosum in medio sepe habet praetextum"

J'ai employé cet arrangement au long, parce
qu'il est vraiment une épreuve pour ceux qui ne
sont point pieux. On est désagréablement surpris
de trouver deux pages de l'Évangile de S. Jean à tra-
vers une page de poésie; et on désire au moins savoir la
cause d'une si étrange intercalation. Cet exemple n'est
tant pas fini avec le dernier cahier, Aldé dans l'index
comme qu'il en donne la suite avec la version la-
tine de Romus Pontopolita in Joannem, dont le
texte pu est imprimé depuis trois ans; mais cette
version latine n'a jamais paru, et la fin de l'Évan-
gile de S. Jean est restée incomplètement restée là."

Remuant dit au jugement de la collection

"Collection imprimée à une et présente, dont
une description détaillée est d'autant plus mé-
ritée que le peu d'exemplaires qui restant sont
presque tous plus ou moins incomplets."

C'est peut-être une belle au 2^e volume et y a
après au long les trois articles de Remuant
d'après Remuant Amis de l'Étude - p. 455
une partie du Poëme Christian, avec par le

poëme de Virgile, et le 3^e volume sont des
Éditions premières

2^e Cornelius Tacitus *sanctus una recognitus*
et emendatus/

Copiusus index rerum, eorum,
et personarum/ de quibus in his libris agit/ huius/
Varia lectio in calce/ operis impressa/
Abolus MDXXIIII in 8^o/

(A la fin)

Venetis, in aedibus haeredum/ Aldi
Mauritii Romani/ et Andraeae Anulae
socii/ Mense Novembri/ MDXXIII

Une belle reliure en cuir glacé - dentelle
filigrane dor. v. t. armes collées de son
pays de H. B. Landerer avec son
autographe et une note manuscrite -
Biblii son catalogue expédié par P.
Allen de Londres - Cet ouvrage est
tout en talipus -

J'ai comparé cet exemplaire
avec la description donnée par
Remuant dans ses Annales de
l'Impression du Aldes Paris,
1834 p. 111 et 112 et l'ai terminée

conforme - Voici ce que Pernonand
dit au même lieu de cet ouvrage -

" Copie de l'édition donnée
à Basle en 1533 par les soins
de D. Pheronius, aide d'un manuscrit
- est meilleur que celui qui avait
servi à celle de Rome 1515 in fol.
Cette édition romaine est un livre
recherché et de très haut prix tant
- dispre le volume de Basle si supé-
- rieur sous tous les rapports cette
- édition est maintenant oubliée et presque
sans valeur. Omnia hominum mentes !

Outre le mérite d'un tel impri-
mer pour les Aldes ce volume a donc été
d'un véritable supérieur à l'édition
romaine tant vantée.

3^e Sammagarius -

Actus Sineri Sammagarii de partu/
Veneris - Lamentatio de morte Christi/
Piscatoria/ Petri Berni Bonacus/
Augustini Beati Veroni/ -

Aldus 1527 - à la fin - Venetis in
aedibus Aldi, et Andree Amulsi socii
Mense Augusto - 1527 - petit in 8^e rel
en parchemin - acheté sur cat. d'Alless -

Leint à la page 104 du catalogue
du Aldus de Pernonand et boni conforme -
C'est la première édition des poésies Aldines
des poésies de Sammagarius

4^e ANOOLIA d. d. -

Florilegium diversorum epigrammatum
in septem libris distinctum, diligenti
castigatione emendatum - Cum novella
supra inventa epigrammata in fine adjecta.
Vnde cum cum indice tam rerum quam
auctorum copiosissimo - Venetis apud
Aldum Aldi filium 1550 (in fine
1551) in fort vol in 8^e rel veau an-
type de Lafrance et le même prop. fort
au commencement et à la fin - sur lequel
j'ai copié les notices bibliogr. plusieurs
de Pernonand et de Brunet ainsi
quelles est en et tout à fait conforme.

D'après ces deux notices, cette estampe la troisième
faite par les Aldes qu'on ne la moins belle et
la moins rare, est la plus correcte, la plus
complète et la meilleure. Achetez sans con-
science) chez Nathanson brasseur à Ottawa
(Nov 1873 - vend. 61 p. et 99 p. (Bumet)

5^e Hierodionis Antiochenae lib. VII
prout pouter et latine - Varulio MDXXVIII
en 8^e in octavo Aldi - 1^{er} et 2^e
rel. veau antique de Lefevre et Lemaire
non signé t. s. dorée - propre fort pour
noter au commencement et à la fin
de l'ouvrage la description de Pausanias
dans ses Histoires des Aldes Paris 1654
p 58 - après la colonne est en tout
conforme à l'écrit. de la préface
en toute p. par ce sig. sans point.
Achetez chez Nathanson en même temps
que le précédent -

x Notes mss. assez nombreuses d'une écriture
ancienne trad. quelques uns de quelques en
fines de quelques uns de programmes en latins

III
Elzevirs
1^o Jer. Joann. Vossii grammatica
latina - Pictus parula
Lugduni Batavorum (Leyde)
en officina Bonaventurae et
Abrahami Elzeviri. 1644 - et
1645 - in 12 rel. veau - rose.
(achetez à la vente de Desjar-
dins avant à Montréal 1865)

2^o Lact - Nomen orbis sapientiae
- trium Indiae occidentalis lib. XVII
Auctore Joanne de Lact Antwerp.
Lugd. Batav. apud Elzevirs 1633
fol. - superba frontispice - nombreux cartons
et gravures - plume albina veau fauve
exemplaire qui appartient à Joseph
et à Tiedrich Cewier et porte la
marque de leurs bibliothèques -
achetez de M. Boussey.

3^e Florus et Angelinus -

L. et Florus / cum notis inter-
pretis / Cl. Palmazii / et selectis commentariis
viris / accurate P. M. D. C. / Adde-
tus etiam / L. Angelinus / ex Biller-
thuc / Cl. Cl. Palmazii / Amste-
ledami ex officina Elzeviriana 1660
vel. parchmentis - tres bene frontispicio
achete de poche, bruyante

Montreal - Petrus p. 288 p. 288 p. 288 p. 288

4^e Titus Livius - Titus Livii / Historiarum
quod extat / Cum perpetuis frontibus
et variis notis /

Amstelodami / Apud Ludovicum
et Danielum Elzevirios 1665
tres vols. in 8^e relime antiqui-
tatis rones opus - superles
frontispicio - achete son cata-
logus exp. dis. par Allen de
Londres - Petrus p. 295 (uniform)
inferius a. r. de Daniel 1676-79

5^e Heriade - ΗΖΙΟΛΟΓΗ + ΖΚΡΑΙΟΥ
/ TA EYPTIKOMENAI /

Heriadi / Aherai / Dura extant /
/ Cum notis ex probatissimis quibusdam
Antiquis brevissimis, selectissimis /
Accedit insuper Paroni index auctoris
multo hac / novissima editione et multo
correctior / Opera et studio / Cornelii
Schrevelii -

Amstelodami - Typis Ludovici et
Danielis Elzeviriorum 1657 - petit m.
trans. imp. -
est 12^e reliure en veau - achete son ca-
talogus exp. dis. par Allen de Londres.

6^e Plaute - M. Acci Plauti /

Comediarum / Supersites x x /
accommodatione editae /

Amstelodami - Typis Ludovici Elze-
virii. 1652 - front. grave -
in 16^e Rel. anacume - Donné par M.
Fauvel de L^e Manne -

7^e Leinte Lince -

2. Leinte Lince -
Historiarum libri - accuratissime
editae - Amstelodami - ex offi-
cina Elzeviriana 1679 petit in 18
acheté en fort marbré - et est c.
lincean du pape en chef La Fontaine
par un pape qui n'en a fait pas tant.
Il marque plusieurs pages de la
table et le titre est gravé sur
papier est en partie déchiré -

8^e

Vellius Paterculus -

J. M. Vellius Paterculus /
cum notis Jacobi Vorssii C. F. /
Lugd. Batavorum (Leyde) ex officina
Elzeviriana 1639 in 18. rel. mar-
bré rouge fil. tranche dorée - très bien
conservé - acheté sur catalogue
après avoir été par Allen de Londres
sans qu'on sache s'il est un
mss. de la bibliothèque

9^e Corvinus

Joh. Corvinus C. F. Junius
dentia / Romina / St. Valtieri /
constituta / 1644

Amstelodami apud Ludovicum
Elzevirium. petit in 12^e acheté
à la vente du pape en chef Stuart
après son autographe et ses armes
rel. ancienne. frontisp. gravé -

10^e Corvinus -

Joh. A. Corvinus / J. C. Natus /
Inkhuindum / sen / Bartolomeus / An-
periales / - Innotia latere hinc notitia /
Therica et practica de p / stae. et explicite p /
Crotomata / Editio postrema auctior /
Amstelodami la officina Elzeviriana
N^o 1664 - (Ceci est le titre par une
figure - le second titre porte "Editio
puncta, purioribus ex nova recognitione
emendata et auctior. Amstelodami
apud Danielem Elzevirium.

petit in 12^e - rel. moderne veau blanc
acheté à l'incan du pape en chef Stuart
après son autographe -

11 Corvinus

L. A. Corvin / Clemente / juris
civilis / successorum / testamentorum /
Regulorum utriusque juris / fecit
Corvinii

Amsterdammi - Apud Jacobum
Hugonem 1664 -

petit in 12. rel. ancienne - dorer
marbre blanc orné de lettres rouges -
acheté à la vente du papier en chef
Stewart - qui est son autographe
et les armes de Nicolas Corvinus
A. M. Cant. Lib. Fellows of
Cambridge /

12 - Lachambe - Les Caractères
des Docteurs / par le Père de
Lachambe / Médecin de Mon.
seigneur / le Chancelier / à Amster-
dam / chez Antoine Michel Com 1653
in 12. rel. en parchemin fort. fig.
Antoine Michel est imprimer

- d'origine de Daniel Elzevir - voyez
Catalogue de M. Sallé p. 61 (Paris 1871)
et F. Dornet imprimés séparément
p. 146 - Il y a eu deux volumes pa-
piration continue. Les deux autres volumes
qui complètent l'ouvrage ont été publiés en
1663 - Lachambe était non-seulement
médecin du Chancelier mais encore de
Louis XIV qui ayant emporté dans
sa retraite de la physionomie le monst-
rant sur les bords prié de faire aut. voyez
Dauillet - Hist. Astruc.

Ce volume m'a été donné par M.
L. J. C. F. et porte son autographe
en divers endroits - v. p. 324 de Petrus
Annali Elzeviriani

13 - Lachambe - Libré de comestibles
les hommes / par le P. de Lachambe /
Consulteur des Ors en ses conseils / et son
médecin ordinaire / à Amsterdam chez
Jacques Le Deme 1669
in 12. rel. anc. des rapports. fort. fig.

J'aperçus la femme est comme Antoine Michel
un pseudonyme de Daniel Elzévire. Voyez
les ouvrages cités plus haut - J'ai acheté
ce livre avec la catal. exp. par Allen de
Londres -

14 - Rehaalt - Traité de physique
par Jacques Rehaalt - à Amsterdam
chez Jacques Le Jeune 1672 fut mis
4 tomes reliés en deux forts vo-
lumes - rel. ancienne - nombreuses
planches - (à la Sphère)

acheté chez Joseph Ben-
jaministe à Montréal -

J'ai collationné tous ces Elzévires avec
les descriptions données par Pieters dans
les Annales des imprimeries Elzéviennes
Paris 1852 - et j'en trouve tous les
ouvrages uniformes - à l'exception de
nombre de pages dans une des Comminges et
à l'exception de l'édition de 1809 de l'Art
de connaître les hommes, l'edition ne man-

tenue que celle de 1668. Part être ne connus
- est-il pas l'autre. D'après Pieters le Comte
- l'autre serait en deux Elzévires et le Plante
paraîtrait distinct par qu'il ne le dit point
clairement - "Le Velleins Pataculus"
est donné comme la meilleure édition et le
Rehaalt comme une "jolie production des
presses elzéviennes d'Amsterdam" - p. 347.

15 - Claudianus - Claudianus puer-
exstant. Nic. Henricus, Van L. rece-
vint et notas addidit. Accedunt pae-
dam haec non edita. Lugduni Pa-
tavorum 1650 - second titre imprimé et
non. prof. - pour les notes - premier titre gravé
petit in 12. mar. rouge fil et un pointement
d.s.t. Collationné avec la description de
Pieters et trouve conforme (p. 146 n^o 349)
Pieters dit "Cette édition est fort belle
Il en a été tiré des exemplaires sur deux
papiers différents dont le plus fin est un peu
plus grand que l'autre et c'est la seule que
les Elzévires aient donnée dans la format in 12
acheté chez Naughton à Ottawa

16- Systema Historiarum ex Targis
Compendio Lib. XLIV cum notis Jacobi
Vossii. Lugd. Batavorum - ex officina
Algeriana - 1640 - petit in 12 - toute en-
cadre de rouge - beau frontispice gravé -
Composé avec la Description, p. 130 des
Annales Algériennes de Pictet et trou-
vé conforme - rel. cuir. mar. rouge -
dent. simple - doré son trinité -
très joli exemplaire. Bernet dit que
cette édition est très recherchée -
achetée au catalogue de Londres -

Cristinus
ΤΗΣ ΚΑΙΝΗΣ ΔΙΔΟΗΚΗΣ / ΑΠΑΝΤΑ /
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ 2^e 2^e

Nouveau Testament grec ΠΑΡΑ ΙΩΑΝΝΗ
ΙΩ ΚΡΙΣΤΙΝΟΥ 1564 s. ^{seple}

in 18 veau fenne fil. ^{seple} acheté à un
des enans de Poutgaretti à Luch par le pape Pie
par dont il porte l'autographe et qui m'en a
fait présent -

V
Jansonius
1^o Cornelius Nepos

1^o Corn. Nepos / his / Vitae /
Excellentissimae Imperatorum / et in eas /
Jean Jans Lebbande / Principum /
Amstelredami / Proffina Janssoniana -
1644. Rel en bon chemin - petit in 12
Achete "Van Bruggeniste" sur le bureau
des Capucines - Paris 1867 -

2^o Pactonius, Callistrus, Florus -

Amstelredami apud Guillelmum Jans-
sonum 1621-28 teris vobis relius in un secul
fractis que de primis angustis - les deux autres -
graves - rel. parsch. - achete à la vente
de P. L. H. Le Fontaine -

VT
Gryphus

Howdote

Howdote / Halicormassoci
Historiographi Libri VIII Musarum
norminibus in-fcripti /
Eodem / De genere utaque Homer
Lillean Comado / Hierobachis interpret /
Lagdeni / Apud Claudem Lib /
Gryphus 1558 (tout en Italiques comme les Halles)
petit in 12^e vel ancienne - des ruy-
te' en parchemin - lettres rouges et vertes -
d. est - Achete par M. Languet a la
vente des Joyes au Chef La Fontaine -

On lit dans Nouillet Dict. Hist.
"Gryphus ou gryphe, nom d'une famille
d'imprimeurs qui formerent des etablissemens
importantes a Lyon, a Paris, a Venise &c.
Le plus connu est Sebastien gryphe ne en
1493 a Roulemy en Loraine et mort en
1556. Il exerca son art a Lyon 1528 a 1556

Les imprimés sont remarquables par la
beauté et la netteté des caractères, et ailleurs
lui-même la littérature avec succès et les mœurs
de son temps tels que J. J. Rousseau et Voltaire l'hon-
raient de leur amitié. On cite parmi les
plus beaux vases de ses presses : une Bible
latine 1588 3 vol. in folio : Thesaurus lun-
proe sanctae de Sanctis Popini 1529 in fol.

On lui attribue la préface d'une édition
de Pispe et une autre mise en tête
de Voltaire. Son frère François Joseph
est venu se perfectionner à Paris vers
1542. Il s'est fait un nom par plusieurs
belles éditions.

2^e Ausonius - D. Magni Ausonii
Boncompagni viri consularis, Augustissimi
praeceptoris, Opera in meliorem ordinem
digesta - Recuperta sunt a Josepho Scali-
pero - 8 v. - Lugduni apud Antonium
Frythmum - 1575 - in 18 - beau monté
sur cuivre. fol.

acheté chez Naughton - breviment c-
Ottome

VTT
10 Estienne

Poetae Lyrici Graeci

Pindarus / Olympica / Pythia
Nonna / Isthmia / Coenaeum octo Lyricorum
carmina / Alcae / Anacreontis / Sapphus / Dae-
chyliadis / Stesichori / Simonidis / Soyes /
Alcemonis / Nonnulla etiam aliorum.

Edita V Graecis Latina. H. Stepha.
recognitione proinde integras / tataris
locorum et accessione libri / eorum carminum
completata / Pauli Stephani 1526 -
s. l. petit in 16 très étroit, rel. ancienne
acheté sur cote. exp. par Allen de London.

2^e Dionys Halicarnassensis et Timaei de Locis
et Paide le grand

12 Dionysii Halicarnassensis
nonnulla Opuscula à Stanislas Ilvici
Polono / avec plusieurs Latinitate donata
quae Josepho Popino recurrentur /
Quidem Ilvici et Robertelli de

*Historia facultatis commentationum ad
illustrem Consentem Joannem Tencinensem.
Lutetiae in officina Roberti Stephani -
1550* (manusc. 16 p. de la traduction
de l'épître à l'empereur Inst. & teste per
se Tome plus loin)

2° *ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ & C.*

*Dionysii Halicarnasensis Opera
ad fr. Pompeii epistolarum in praef.
ille de reprehensio ab eo Platonis
style confutatio. / Epistolarum ad
Ammaeum epistola / Alia praefatio
per textu pagina recensentur /
Lutetiae / Apud Carolum Stepha-
num hypographum regium - MDLIII
(teste pec.)*

3° *Basilii magni epistola ad
Pepinum v. dalem suum de vita per
solitudinem transigenda à praef. in
Latinum per / philodemon Nadeum
regium secretarium / versa.*

In ea praef. ad latine illud

informandi inter / francos capeditur

*Paris 1562 / Apud J. Morel
typographum / Opus / avec le teste
pec.*

4° *Simaei Loci / de animo mor-
di et / natura*

Paris 1562 Morel -

Le tout relié en un vol. rel. ancienne
uniquement monoparame aux parties vives
sur papier plat. Achete à la vente
du jour en chef Le Fortin de dort &
partie l'autopographie.

J'ai collationné ce volume aux
les descriptions données dans les *Annales*
de l'imprimerie des Estienne par Renouard,
Paris 1843 p. 162 et 104 et l'ai tenue
conforme.

Le numéro précédent "Poetae
Graeci praefae" paraît être l'édition
mentionnée p. 198 n° 27 - puisque
le bas (seniore) n'y est pas mentionné -
L'indon apporte "Lange portant son C

3— Johannes Descriptio Nominum
Commentarii pharmacologici — eorum quae in
Commentariis operum aemulata sunt index
completissimus — Parisiis 1537 ex officina
Roberti Stephani — in folio. sel. anc. Bibl
de Jac. Testorpe qui y a ajouté un ex de son
propre nommement — et de B. Salte — autographe
de ce dernier — L'autisme Van Santoven (en
flamand) ne s'a. N. 1524. (dont il faisait édition)
en 1460 et mort en 1524. Cet ouvrage d'un a-
sage personnel autographe est une œuvre précieuse.

Ces livres pe. des Etienne, des
Tannier, des Morel etc. Im-
primés de Paris ont presque tous
une même marque typographique
en forme d'hydre entourée d'un
cercle d'olives et d'un serpent,
au-dessous de ces mots pe. es
mote d'Honnore (Hind III 175)

Basides i'ayabā xpatēpa i'axuntā

Rupi bono fortique bellatori

Robert etant le premier qui ait
fait usage de ce symbole, on peut
croire que c'est lui qui l'a imaginé
L'édition des Poésies Chastellain
de Aldus est aussi la première
édition princeps et la première
de l'imprimerie et une édition
princeps

VIII

Lignes ayant appartenu à des person-
nages célèbres -

1^{re} Lina - Notions élémentaires
sur le Régime hypothécaire par
le Comte Lina, homme de loi
Paris An VII de la République
Française - petit in 8^o rel. en basane
non rogné - porte le double de
Louis Philippe d'Orléans et la
couronne au dos - sur le titre est
le tombeau de la Bibliothèque
du Châtea d'Eu -

Le Comte achete chez Morange
et Morel à La Roche - Il porte
l'autographe du pape Pape à pari
je connais vendre avec mes autres
lignes de loi et j'en me la
retroviède.

2^o Mangia

Los principios de
la Iglesia católica comparados con

los de las Escuelas Racionalistas
en sus aplicaciones a la enseñanza
y educación pública y en sus relaciones
con los profesores de las ciencias, de las
letras y de las artes, la mejora
de las costumbres y la perfección
de la Sociedad — por el Sr.
Clemente Mompia, Rector del
Seminario conciliar de esta Santa
Iglesia Catedral, Provisor y Vicario
General de este Obispado.

segundo de una Memoria sobre
el origen, progreso y estado actual
de la enseñanza y educación el
Seminario Tridentino de Michoacan
Morelia — 1849 — Ancho —
1 vol. en 8^o vel. basan. 2^o — en dos tomos
con el plat. — d. s. t.

Se le ha puesto una dedicatoria
manuscrita del autor a M. Andrade
celebre bibliógrafo dont le bibliothécaire
fut adictif. etc. etc. pour subvenir.

milion pour former le noyau de la
bibliothèque impériale du Mexique.

Il a été acheté à la vente de cette
bibliothèque faite à Leipzig après la
mort de Maximilien par M. Vence
pour une cinquième. M. Vence et
le Bibliothécaire du Ministère de l'Instruc-
tion publique possèdent plusieurs ou-
vrages provenant de cette vente dont
j'ai le catalogue dans mon bibliothécaire.

3^e Saint Thomas —

Summa totius theolo-
gie. S^o Thomae Aquinatis, Docto-
ris Angelici Ordinis prædicatorum
Col. Agrippinae. Postest apud
Corn. ab Eymond et socios. 1640

trois volumes en 4^e reliure ancienne
très beau frontispice toute très fin
en à deux volumes —

Le second et le troisième
volume sont de 1839. Il est par

bulle que le frontispice lui porte la
date du premier volume comme été
fait après que tout l'ouvrage comme
été complet.

^{bonshays}
Il est ordonné & été obtenu
par M. Ponceau de la Bibliothèque
des Séminaires de Québec. Il porte
la signature de M. Jacrau après
il a approuvé.

M. Jacrau est le premier pré-
sident en Compagnie qui ont été reçus
au Séminaire de Québec. De même
qu'au Séminaire de l'Université en dit
"mettre les collette de M. Chénier pour
entre dans cette œuvre."

JACRAU

Voyez ci-dessus Laet ayant
approuvé son deux Livres, plusieurs
ouvrages qui ont approuvé au juge
en Chef d'avant, ou au juge en Chef
la Postérité - dans la collection
avec d'autres plusieurs ouvrages approuvés

approuvé & Jacques Pigeon, à M. Pigeon
^{à la Cour de la Cour}
Chénier - son auteur ayant approuvé

- M. Pigeon ancien curé de Québec
Vintre ^{proposant} ^{des notes de}
~~Chénier de la~~

du juge Pigeon & M. Deschamps &
Il y a aussi dans la collection générale de
leur papiers. En outre de M.
Solard, de M. Pigeon & de M. Pigeon de la Cour
à la Cour de la Cour. Les autres auteurs
français de la Cour de la Cour pour l'Université
Paris neque
C'est des principes -

ARMONOTOTPIZMEFIZTOY
TOIMANDARHZ &

Marcus triptis triptis Pigeon
mander, son de Pigeon de la Cour de la Cour
divine - M. Pigeon de la Cour de la Cour
Annonem de la Cour de la Cour - Paris
suis MDLIII Apud Acha. Pigeon de la Cour
prophétie de la Cour de la Cour - Paris
1 vol in 8° avec nombre d'ist.

fil. Le Texte grec n'est pas encore
publié; la traduction latine l'est
été par les soins de la Cour de la Cour
C'est donc pour le Texte grec & la

Deux principes. voyez Bernet d'Armen
28^e vol 3 col 1650 - achetez chez Nougé
les imprimés - Ottawa

— par la forme de l'imprimé

Ce livre imprimé par Guillou
Mond (engr) - le fin encre de la
Parisien par Morelins a.d. MDLIIII
1^{er} Cal. Rep. est imprimé au passage
suivant du *Annuaire de l'imprimerie*
de l'Estime par Desrobert - Paris 1843
p. 109 "C'est ainsi depuis l'année que Robet
se publie l'impression du *Dir.* Typographie Rep.
Ouvrage imprimé l'expression est écrite en lettres
et lettres latines: sur les volumes press et met
Type Rep.: lorsque un livre est de première
édition et publié d'après quelque monument grec de
la Bibliothèque du roi et met sur le titre: En
Bibliothèque Rep. - et par l'ont fait aussi (chans)
Ouvrage, et plusieurs autres imprimés de
Paris par dans ces mêmes temps vols
comme lui domie des etc d'élèves premiers
d'après des manuscrits de cette Bibliothèque

X
Deux autres livres rares

Le fode, les Pandectes, le Digeste etc
les Pandectes - d'après l'édition Florentine
5 vols 4^e 2 de 1588 et 3 de 1557
Leyden apud Hugonem à Paris et
Antoniom Venetianum - (Hugon
Leyden et Antoniom Venetianum) de la robe rouge
et noir encadré dans des notes - qui ont
elles-mêmes des notes marginales -
rel. veau - un peu fatigué -
a appartenu à la Bibliothèque de M.
le Juge Morel et en porte le timbre
l'ancienne marque d'impression de l'Université de Paris
ajoutant les parties de la robe avec un autre réimpression de même manière
4^e 2^e Parole

Parole / interprétation
jeune Coriles. Coryphaee / in diodeion
liber Codici / Commentaria / studio
et opus Joh. C. Jac. Conventi
D. Juijens / 2^e
Tröben. Parole am 1562
+ porte et une notation sur le mot Vincent

in folio. vel parchmentis paraffi
sur les plats, ornements d'argent et.
le papier - marges d'ancien fer-
mure. Il appartient à la Bibliothèque
Mazze de Juge Hannel, et a par i par
elle de Juge Doy d'ant et toute l'œuvre
propre - "The publication of
the Torken press are always sold
off" - Hays. Map. Ce livre
a dû être imprimé par l'évêque et Jean
Torken fils et continué aussi de cet
celui Jean Torken de l'ère de Nure
en 1527 et par fut particulièrement
lié avec l'œuvre - orges Bonillet.

3^e
Coroni pars Canoniarum per aphrois-
mos - Parisiis apud Regidivion Allot
1671 - in 12 - vel. anc. a appartien-
ant à la Bibliothèque de la L.H.
La Troisième d'ant et toute l'œuvre
propre. Il y a aussi d'une œuvre
ancienne en latin Joanni Popetator

Tordain - La Dons L. L. Lesage
au son autographe

4^e La couronne de Paris mise
en vers avec le texte à côté par M.
f.... d.... nouvelle édition Paris 1782
Simpson - d'ant par le best, première
la B. F. Nellen, qui l'a écrit en de plus
Paris avant - porte deux autographes
1 vol. petit in 12 vel. sans ornements -

5^e Cicero

Cicero's opera ad opte
mae editiones collata studio
li. Deputat 1781 Deputat - en typogra-
phie societatis - 13 vols in 8^e Deputat com-
beau - pag. de Hollande - provient de la
Bibliothèque de l'évêque anglican Montmaris -
acheté d'ant un bonjour à Montmaris.
La collection des classiques d'ant des Deux
Tours est célèbre - chaque colonne contient
un portrait - Il y a des index très
copieux qui prouvent la mort de
l'œuvre d'ant et tout le d'ant volume

6° Vossius & autres

Gerardi Vossii et aliorum directores de studio bene notis-
-terandas - Lugduni ad Rhenum (Utrecht)
typis Theod. Akerdyk et Joh. Zylai
a° 1658 - C'est un recueil des commenç.
de petits traités sur l'étude de toutes les
branches des connaissances et des arts pour
Vossius, Joste Lepré, et autres savants
1 vol. petit in 12 très fort, impression très
compacte - rel. ancienne - Achete' à la
bibliothèque d'un bourgeois sur le quai des
Capucines à Paris 1867 -

7° Podinus -

J. Podini / Methorstius /
ad faciendam Historiarum cognitionem
Amstelredamum - Tomptibus Joannis
Ravesteyn 1650 - in 18 - veau fane -
d. s. t. m. achete' à la même bibliothèque d'un
bourgeois sur le Boulevard du Capucines

en 1867 - très joli frontispice. Probablement
imprimé par les Elzevirs -

8° Hippocrate

Hippocratis Aphorismi - cum locis
parallelis Celsi ad recentiorum perulgarum
que editionem accommodatis - Imprimé accessit in
des breuilecturissimis - Parisiis apud Cruchard
1807 - in 32 - v. f. doré et. filigrane -
Achete' à l'école de Jussieu Dauphin.

9° Hippocratis Opera An. 90 - Propositive
Coacta Praecepta ex ~~Helleno~~ - Helleno
H. Propositive en lettres Joannis Davi
Petrusitani, Aphorismi - Aphorismi
et Luciae Toggi litera - - publit in de
relaine ancienne - Manuscrit très curieux
trouv' au Marais par M. Landon de
l'Armée - avec un grand dessin à
la plume, ornements de lettres et rubs
de lampe - notes manuscrites en espagn.
sur une plante médicinale de

12 L'Office de la / Divinisme / de Papes -
Pape / Latins - français / à l'usage de
Rome et de Paris / pour la messe /
de Monseigneur le Duc d'Orléans /
Premier Prince du Sang - et Paris, une
vieille Bonneterie / chez D'Honroy seul
imprimeur et le Roi de Monseigneur
le Duc d'Orléans - 1743.

po vii d^e Belle reliure en maro
quin - avec les armes du Duc d'Orléans sur les
plats - sur le dos et le devant et les
fleurs de lis dans la dentelure - avec
encadrement sur les plats. d. s. t. Belle
bonne frontispice de Demouré le Normais.

Ce volume n'a pas appartenu au
Duc d'Orléans lui-même il a certai-
nement appartenu à plusieurs de ses maîtres.
Le Duc d'Orléans en 1743 c'était
Louis, 3^e duc, né en 1703 et mort
en 1752. Il était fils du roi et
petit fils de Philippe d'Orléans c'est

pour d'Honnelle d'Angleterre - Il était
bien différent de son père le roi et
de son petit fils Philippe Egalité;
c'était d'abord les républicains au service
venant pour et ~~venant~~ venant
l'exemple de toutes les vertus: son
fils Louis Philippe père d'Egalité
était tout autre homme par sa cha-
-rité -

Arbete chez Crémazie Libraire à
Lyon 1872.

13 Bossuet - Expositio / de la /
doctrine de l'église catholique
sur les matières de controverse pour
Monseigneur Jacques Beignon Bossuet
Counselleur du Roy en ses conseils, Pré-
sident et Seigneur de Condom, Récepteur
de Monseigneur le Dauphin - avec
un avis de l'imprimeur sur cette nouvelle
édition - A Paris chez Sébastien
Mache-Beauvais, Imprimeur du

Ray, rue Saint Jacques aux Cicognes.

1679-

en 12^e rel anc. mar. r. d. s.b. pl-
acheté pour M. mini par M. Borel
à la vente de M. Solal Paris 1872-
devant au n° 327. du catalogue (pre
mier d'entre mes bibliothèques) comme un
joli exemplaire de la seconde édition
de cet ouvrage célèbre -

- 13 Jodeau Paraphrase des Psaumes
de David en vers français par
M^{re} Antoine Jodeau sieur de
France et Venise - Dorement éditeur
revue exactement - Et les chants complus
et rudes propres et justes pour les
complets par M^{re} Thomas Robert prieur,
ancien Maître de la Musique de la Cha
pelle du Roy et Chanoine de la Sainte
Chapelle de Paris (Dessin) surmont
la copie à Paris chez Pierre Le Petit
imprimeur ordinaire du Roy 1676

en 12^e rel parchemin - avec la musique
acheté aux Jock bonjoints à Mont
en 1856 -

14 Johnson

Johnsoni/ Doctoris
Medici/ de/ Festis/ Hebraeorum/
et/ facorum/ Mediasma/
Editio secunda/ cum accessit/
Lectio Thilo/ logicarum mi/
scella - Senae/ Compositio Viti
Javli/ Trucheri/ Bibliopol Vratiblar/
Lypsi Johannis Nisii 1670 -
in 16 rel anc. aux armes - acheté
aux Jock bonjoints à Mont
1860 -

15 Nicolaus -

Joannis Nicolai Anteq. Prof. in Academi
Lubing. Libri IV de Repulchris He
braeorum in quibus de Ludum Pa
tarorum - apud Heroniam Leemig
1706 -

Gravé - Lactation de L'Église
vite en 1706 -

Deux volumes in 4^e sur parchemin. -
des et parmes très curieuses. reliés en
un seul volume - veau - acheté chez
Wangford, bourgeois à Ottawa -

16 -

Impressé - Histoire littéraire d'Italie
contenant par R. Laffi - Paris
chez Dufaut 1823 10 vols dem. rel.
veau blanc -

Donné assez rare et par un
quelques ventes à Ottawa du prix très élé-
vé - il est en catalogue de Londres -

(la suite dans un autre
cabinet)

"
L'empire de la mort
leur entra dans l'âme à la
vue de ce spectacle mortel
et mortel. - et s'en ap-
prochèrent comme le voyant
à son bon vouloir à l'instinct
la fille d'un veuve Cécile
de Caermendon - inconnue
dans sa famille de naissance.
Ce jeune homme enfonçant ses
yeux, ses mains fléchies,
et livides portant l'anneau
des éphémères, et sa tête
tombe en possession au
milieu des fleurs d'orange"

Alfred de Morny
sur un d'un L'empire
Ensuite

"Tout ce qu'il y avait de bon
en elle s'élevait, mais tout ce
qui en elle se levait n'est que
un faux plaisir et une
des sources de douleurs et
d'angoisses pour son porte-
porteur et rien pour
plus". Telle est la
simple parole que dit le
propre de ce jeune homme
le plus homme qui ait jamais
été saint Augustin. De ceux
qui ont fait comme lui,
pour donner au monde, sans
ce qui dans le cœur : je n'en
hais pas d'autre. Dans
le cœur."

A. de Marmont
Composé d'un couplet
de mots -

Pierre Olivier, Journal de ses observations
annuelles, 2 vol. broché

Sodier, Sylve catholique d'Angers
1 vol. rel.

Bonassol, De symbolis domus
episcopalis Ang. 1 vol. rel.

Joyot, La Somme des Carols, 2 vol. rel.

Bernier, Conférences, 1 vol. rel. 1601

Franco S. J. Propos sur les, 1 vol. rel.

Revue théologique - Sa de pres, belles opus
de 1856 à 1860 in 8. 3 vol. rel. 3 v. broché

Todière, Hist de Louis XII, in 8. 1 v. broché

Acta Primæ Synodæ Divionensis -

Hugnet, Propositions rel. des 1. 5. J
1866-69-71-72-73-74-75-76 1 vol
5000

Commencé en 1862 -

77-1878-79-80 - brochures
deux cent opus

Martinet - Le art d'enseigner la Rel. 1 br

u La science sociale 1 br

u Le culte du peuple

Journal. La fin de l'histoire 1 br

Le Carême 1 br

Barthelmy, Hist. de Turquie 1 v. br

Le Br. La doctrine du pharis 2 v. br

5^e album. Le culte de Sathon. 1 v. br

Robert. S. J. l'Esprit chrétien. 1 v. br.

Dumoulin - Rome durant le Carême la S. S. 1 v. br.

D'Alexandre, De la Rel. catholique 1 v. rel

Barthelmy Montault - Controverses & autres

lecture de l'Esprit 2 vol. rel. in 8

+ Des bes - Primat des papes de 1793 - 2 v. 200
Diet de Paris.

Stefan: Hommes et femmes apostoliques

St Monictheologie en prose 2 vol. br.
proletaire Savais - 2 vol. br.

Boulcheret. Les costacombes sous terre 2 vol.

Stellen Loppa postiche. 1 vol. br.

Ocures postiches du pres. Haurin de Pansay

Basement de Puchez. Le catholisme postiche
2 vol. rel.

Daniel de Paris. Conférences théolog. sous 1781. 10

Fleury, d'art. au droit eccl. 1761 - rel. 2 vol.

Cherub. Les droits de Dieu des églises postiches.

Sainte. 3 ans en prison - br.

Les journaux de charmes a p. br.

Coffe. Interpretation de 1. Apocalypse 1 v. r.

Théologie. Influence de Christ. sous 1781

Cant des Romains. 1 v. rel.

Deus. Deslogie ad usum Sarrin. 7 vol.

Acron. Selva. 5 volumes -

Conférences de Paris sous 1781.

Colonne: Vie de Christ. 2 vol. rel.

Des Font. Methode d'inscriptions romaines.

protestants. 4 vol. rel.

29 June - 93

Allen -

3 June - 93

175 - 1.68

295 - 1.68

297 - 3.68

302 - 3.00

Orville Smith

17, 471 - 1.68

Clad and Bland

12 - 85

38 - 55

39 - 1.62

Indescent, des du Pers. 10. 1 vol. lachs.

Jaune les 3 Roum 3

Andre, Cour de droit canon. 5

Mourant, Histoire pastorum. 9

Dumond. Histoire, 5 vol. 13.

Alber. Traite de 55 ans

Mourin, Vie de, Paris du 18e et 19e

Sauces. Nouvelle pastorum. 2 vol.

Compt. de Roum 1848-52. 3 vol.

Denisot. Coll. de jurisprudence 1 vol

Neale. Remont. Pape et la foi. 4 vol

Blond. Le Christ. avant J.C. 2 vol

Tanner. 2. Vie de J.C.

Prepomm. Institutum 11 vol

Baran. Morale du Christ. 3 vol.

Boise. Cours de religion 1 vol. 10

Gibbs. Traite de la confession ecclésiastique. 2 vol

Moutart. L'Esprit du 19e 1 vol. 10

Oliver. de St. Cyprien. 2 vol. 10

Campert. De la C. homme - 1 a la

Michel. Le Christ et le monde 1 vol. 10

Mongelli. Les saints de l'Eglise 1 vol. 10

'91
 1447
 396
 1447

Washington & Co. Ltd. & Co.

'92
 1415
 316

'93 -
 1468
 942

742
 316
 426 -
 366

Wm Lloyd Garrison

"Different sort of men and kind
 of men & find much more
 than would be a person
 If a few things in the world
 come from men is made of things

Chambers de Parilly
J. de Parilly

(Birkman on Pander's -
Pander & Pander -
Schmidt in Pander)

Leventy m. d'Emp. (deu
Lombard -

St. John's - in school
Dinner room in 13 room
- 2 St. John's (Don Whin)

donné à l'usage singulier
la satisfaction par l'écriture
travaux à l'écriture d'objets
tenir ainsi le mot de
d'écriture par le mot de
l'écriture et à la longueur
par le travail de l'écriture
don "Une seule fois il
d'écriture est en état de
l'écriture par le mot de
l'écriture par le mot de

