

## TRANSCRIPTION

<b>Nom du projet :</b>	DILIGENCE		
<b>Identification Appel :</b>	Date :	2008/04/09	
	Heure début:	16:27:00	
	Heure fin:	16:36:30	
	Durée :	00:09:30	
<b>No. de conversation :</b>	08-0081_ [REDACTED] 00206		
<b>Type :</b>	Transcription	<input checked="" type="checkbox"/>	Traduction <input type="checkbox"/>
<b>Langue(s) :</b>	Français <input checked="" type="checkbox"/>	Anglais <input type="checkbox"/>	Autre(s) : _
<b>Identification Personnes :</b>	a) Jocelyn DUPUIS (JD)		
	b) Rénauld GRONDIN (RG)		
<b>No de téléphones interceptés :</b>	514-[REDACTED]-7100		
<b>No téléphone entrant/ sortant :</b>	Sortant		

## Contenu de la conversation

1.	JD:	Oui Rénauld ?	00 :00 :03
2.	RG :	Oui.	
3.	JD :	T'es-tu occupé encore ?	
4.	RG:	Bin un peu mais vas-y, vas-y.	
5.	JD :	T'es-tu à ton bureau, toi ?	
6.	RG :	Oui.	
7.	JD :	OK, pis euh t'en allais-tu chez vous, quoi ?	
8.	RG :	Han ?	
9.	JD :	Moé je m'en allais là souper au Cavalli.	
10.	RG :	Ah, j'peux pas tout suite, euh, maudit parce que j'ai bin de, j'ai un osti d'tas de messages à retourner.	
11.	JD :	OK.	
12.	RG :	Tu t'en allais là, toé ?	
13.	JD :	Oui, bin moé, j'm'en vas là, Joe est là. Moé, j'étais supposé de souper avec Johnny à soir, y vient de m'appeler, là.	
14.	RG :	Ah, OK.	
15.	JD :	OK. Pis là y avait oublié son portefeuille, ya été obligé de retourner de bord.	
16.	RG :	OK.	
17.	JD :	Mais on se rencontre demain matin à 8 h 30.	
18.	RG :	OK. Pis nous autres, c'est à quelle heure ?	
19.	JD :	9 h 30.	
20.	RG :	Bin si. D'après moé, y vas t'offrir de toute laisser tomber ça, là.	
21.	JD :	Bin en tout cas, moé m'a voir. Bin yé mielleux en esti, là. [Inaudible] faut qu'on se rencontre. Bin moé j'aime mieux le. Comme j'faits là,	

		là, s'parler avant tout seul, c'est bon, c'est juste bon.	
22.	RG :	Bin oui, c'est bon certain, c'est bon certain.	
23.	JD :	Oui.	
24.	RG :	Parce que là là, r'garde, là, écoute.	
25.	JD :	Oui.	
26.	RG :	Moé j'ai vu, j'ai vu Réal hier, je l'ai vu encore ta l'heure à midi, là. Pis euh esti de tabarnak de niaiserie de crisse pis r'garde là, faut, tsé c'est sûr faut que ça arrête parce que là, c'est partout dans l'champ, ça. Pis c'est niaiseux, c'est rendu niaiseux. Mais je l'sais.	00 :01 :00
27.	JD :	Ouain.	
28.	RG :	Que cé pas toé qui nourrit ça, c'est lui.	
29.	JD :	En crisse.	
30.	RG :	Bin, c'est c'est c'est c'est surtout, c'est peut-être même pas lui, c'est l'autre, là.	
31.	JD :	Ah oui, ah oui.	
32.	RG :	L'ombrage, là.	
33.	JD :	Ouain. Ouain, mais d'après moé, c'est lui aussi, câlisse.	
34.	RG :	Ouain mais peu importe, r'garde, y se sont mis d'une mauvaise position, là, pis d'après moé.	
35.	JD :	(Inaudible)	
36.	RG :	Ya pas d'autre, ya pas d'autre chose à t'offrir que de de de faire la paix, là.	
37.	JD :	Ah bin moé, moé, moé, c'est c'est la relève, moé, y faut qu'y accepte. Moé, j'vas dire je propose.	
38.	RG :	Mais Josse, Jocelyn, moé par exemple là, j'vas t'dire de quoi. Y a y a y a c'est sûr que, Josse, j'te l'ai dit, moé, pour un surtout euh pis r'garde, Jocelyn, on n'a pas, toé t'as pas à à y parler de ta relève à toé. Moé, j'pense que r'garde ça.	
39.	JD :	Bin oui.	
40.	RG :	Tsé euh tsé, on s'enligne là-dessus, là. R'garde, on l'sais pas ce qui va arriver dans un an et demi.	00 :02 :00
41.	JD :	Non, ça fait rien pareil.	
42.	RG :	Moé, j'pen.	
43.	JD :	Faut je le dise faut faut prévoir Rénauld, faut que je prévois, faut faut que, faut que l'monde se prononce là-dessus.	
44.	RG :	Non, je l'sais, je l'sais.	
45.	JD :	Faut tu comprennes la différence.	
46.	RG :	Je l'sais.	
47.	JD :	Tsé.	
48.	RG :	Je l'sais. C'est parce que c'est sûr que pour lui, que pour lui, comme j'te dis, euh, comme j'te disais, Josse, yé, c'est certain que pour lui, y a comme Patry, esti bon, ya de la misère avec.	
49.	JD :	Ouain.	

50.	RG :	Richard.	
51.	JD :	Ouain bin.	
52.	RG :	Avant, y s'arrangeait bien avec Richard. Bin, y a l'esti, je l'sais pas qu'est-cé qui a arrivé parce qu'il l'aimait bin Richard. Toutes les fois qu'y avait des textes à écrire, c'était Richard.	
53.	JD :	Bin.	
54.	RG :	Peut-être que [inaudible], c'est l'autre boutte qu'on devrait peut-être faire aussi d'aller. Peut-être que Richard y aille s'assir avec pis qu'y y dise qu'est-cé qu'ya. Mais moi.	
55.	JD :	Oui bin.	
56.	RG :	Là pour.	
57.	JD :	Oui bin, Raynald, moé là, j'ai, je l'ai vu moé là là, j'ai j'ai rencontré mon monde, là. Pis c'est c'est Jean Lavallée, c'est pas mon monde, c'est pas François Patry, c'est pas Richard Goyette, c'est Jean Lavallée qui a des problèmes, là, pis de perception, là.	
58.	RG :	Ah, je comprends.	
59.	JD :	Pis.	
60.	RG :	Je comprends, je comprends Jocelyn, mais y peut t'apporter [coupure de ligne 2 secondes].	00 :03 :00
61.	JD :	Han ?	
62.	RG :	Pis sont reliés à d'autres membres, là. Attends-moé deux secondes, OK ?	
63.	JD :	Oui, OK, pas de problème.	
64.		APPEL ENTRANT – QUITTE POUR 15 SECONDES ET REVIENT -	
65.	RG :	Ouain.	
66.	JD :	Oui.	
67.	RG :	Ouain, c'est ça. Non, je l'sais pas, tsé, ça, c'est sûr, ya à quelque part, moé j'pense que des, c'est certain faut que ça arrête là, là. Heille, c'a pas d'esti de bon sens.	
68.	JD :	Là moé faut.	
69.	RG :	[Inaudible].	
70.	JD :	Faut que je mette les cartes sur table, faut que je dise ousque j'm'en vas. Tsé, c'est ça la position qu'on a pris, très clair Réнал. Moé, c'est clair. Faut qu'y arrête, c'est lui qui a un bébé, là. Moé, ça pas de crisse de bon sens, c'est pu nous autres, là, crisse là. Tsé on s'en va avec la structure pis moé euh, c'est pas vrai que j'vas laisser tomber la FTQ-Construction parce que l'autre y perce des boutons pis qu'y détruit le Fonds là, crisse là.	
71.	RG :	H-Hm.	
72.	JD :	Tsé ? Faut que ça arrête, là. Tsé, à un moment donné, faut que tout l'monde y mette le pied à terre pis y dise heille arrête là câlisse là.	00 :04 :00
73.	RG :	Ah mais ça, moé, j'l'ai faite, Yves l'a faite.	
74.	JD :	Oui.	

75.	RG :	Euh y, là y sait. C'est pour ça que d'ailleurs que toute est revisé parce sinon, si on l'aurait pas faite, ça serait bien différent aujourd'hui, là. Euh.	
76.	JD :	Bin c'est ça j'te dis.	
77.	RG :	Euh.	
78.	JD :	Mais faut faut que, faut qu'on le mette, faut qu'on le mette vis-à-vis une situation là accomplie là.	
79.	RG :	Ouain.	
80.	JD :	[Inaudible].	
81.	RG :	Moé, mettons mais j'te dis, moé comme j'te dis, là, c'est parce que les affaires y ont, y ont changé tellement vite. J'pense qu'Alain Pigeon, y l'appuyait. J'pense qu'y aurait pas eu de problème avec ça. Là, c'est de voir c'est quoi qu'y veut. Bon bin, y va sûrement te parler de Bernard. C'est quoi qui voulait Bernard là-dedans, je l'sais pas moé.	
82.	JD :	Moé, je.	
83.	RG :	C'est-tu.	
84.	JD :	Ouain. C'est sûr. C'est sûr, chu d'accord avec toé, mais tsé c'est parce qu'ya parlé à Bernard maudit câlisse, là. Tsé, ya joué une game. Moé, quand j't'allé le rencontrer, penses-tu que que j'aime ça, là ? Demain, j'vas y en parler là. Pis chu content qu'y que je l'aurais pogné par vous autres, là. Bin là, j'vas y parler à lui tout seul. M'a y dire heille tabarnak, on s'entend toués deux, esti. Moé, j'm'en vas en vacances pis tu rencontres Bernard pis pis Rénauld Grondin pour l'faire changer d'idée. L'faire changer d'idée de quoi là, crisse ? De d'aller d'aller chercher la relève à quoi, là ? C'est moé qui est le directeur général de la FTQ-Construction, tabarnak. C'est à moi de.	00 :05 :00
85.	RG :	Ouain.	
86.	JD :	Vas-tu décider pour Jean Lavallée en plus qu'y faut pour qui qui va être sa relève ? Non, han ? Bin t'as pas à décider en tant que directeur général. Moé, c'est moé qui vous propose à l'exécutif. Fa que j'vous dis ousque je m'oriente. J'ai pas de problème de travailler avec mon exécutif, là.	
87.	RG :	Ouain.	
88.	JD :	Tabarnak, y faut que je soye là, là.	
89.	RG :	Ah oui, oui. Ouain.	
90.	JD :	[Inaudible].	
91.	RG :	Ça c'est sûr, ça c'est sûr mais comme j'te dis, moé, Jocelyn, ya une affaire faut être bin sûr, on peut pas apporter la relève comme à l'exécutif pis parler de d'là. Ça, c'est des affaires qui relèvent. Moé là, si icitte je veux mettre le directeur adjoint, moé, c'est pas à l'exécutif que j'vas l'emmener, là.	
92.	JD :	Non.	
93.	RG :	M'a prendre mon direct, c'est mon choix à moé, ça.	

94.	JD :	Non, non mais moé.	
95.	RG :	Ça, c'est personnel.	
96.	JD :	Oui, oui, oui. Mais non, non, non, non, la relève.	
97.	RG :	Mais si on.	
98.	JD :	La relève, faut que j'en parle, moé, à l'exécutif. Oh oui, moé c'est dans mes statuts et règlements, c'est différent de vous autres, là.	
99.	RG :	Bin moé, icitte, r'garde, c'est le directeur adjoint qui choisit le directeur adjoint général, là, pis ça finit là, là.	00 :06 :00
100.	JD :	Bin tsé bin moé là.	
101.	RG :	Ça s'arrête là, là.	
102.	JD :	Moé qu'est-ce que j'fais, là, euh euh Rénald, c'est que moé, comme j'disais là, c'est là que j'vous ai demandé votre appui là-dessus. Moé, j'dis que moé, j'fais deux ans. J'annonce quand est-ce que j'm'en vas. Moé, j'dis que j'm'en vas au mois de décembre, je fais un an et demi qui me reste à faire pis j'm'en vas au mois de décembre 2009.	
103.	RG :	Oui.	
104.	JD :	Pis j'dis mon gars qui va me remplacer, c'est Richard Goyette, mon adjoint, qui va prendre l'intérim. Pis je demande l'appui de l'exécutif là-dessus. Parce que c'est vous autres dans, qui le nommez pis que Richard Goyette, les rencontres que j'ai eues avec lui, le gars qui va suivre pis encadrer pour le prendre avec lui, c'est Alain Pigeon. Tsé, c'est, c'est une orientation qu'on se donne. Peut-être ça peut changer mais le principal, c'est que Richard Goyette soye là, là.	
105.	RG :	Hm. Moé, je l'sais pas, moé, tsé si si si. Moé là, r'garde là, tu voé-tu là.	
106.	JD :	D'après moé, là.	
107.	RG :	J'sais pas. D'après moé, d'amener ça, moé, à l'exécutif le directeur adjoint général, je l'sais pas, je l'sais pas.	00 :07 :00
108.	JD :	Bin oui c'est.	
109.	RG :	C'est c'est-tu. Moé, c'est c'est tout récent là, c'est que j'entends parler de d'ça, là. Pourquoi que ça ça viendrait à l'exécutif; ça, j'le sais pas. Moé, ça me dérange pas, Josse, moé je, moé mes plans sont faites. J'vas pas changer mes plans.	
110.	JD :	Mais c'est ça, c'est de d'ça qu'on s'est parlés.	
111.	RG :	Si t'es.	
112.	JD :	Rénald, c'est euh que j't'ai parlé, qu'on s'est parlés dimanche avec les.	
113.	RG :	Oui mais moé, Johnny m'a pas parlé de d'ça, moé. Mais je, c'est pourquoi que.	
114.	JD :	Johnny, Johnny t'as parlé, r'garde attends un peu, y t'as parlé de d'ça. Johnny y t'as parlé de de s'établir pour la relève, de s'entendre entre vous autres pour la relève. C'est Bernard Girard qui était sa relève.	
115.	RG :	Non ouais mais r'garde, Johnny m'a. Oui mais quand Johnny m'a parlé à moé, y m'a parlé de mes votes importants, là.	

116.	JD :	Oui, bin c'est ça.	
117.	RG :	Ya jamais dit qu'y voulait Bernard, là, lui Johnny là. Lui ya pas.	
118.	JD :	Han ?	
119.	RG :	Ya jamais pointé Bernard là, lui.	
120.	JD :	Que, parce que tu yas dit.	
121.	RG :	Ça, c'est Bernard qui se pointe là, lui.	
122.	JD :	Parce que écoute, Rénauld, parce que tes votes là, tu leur donnais pas. C'est certain qu'y ont pas été plus loin, y ont gelé là-dessus, là.	
123.	RG :	Je l'sais mais moé mais moé bin chu correct avec ça aussi, Josse, moé là.	
124.	JD :	Oui, mais oui.	00 :08 :00
125.	RG :	Mais là là, tu t'en vas au Cavalli, là ?	
126.	JD :	Oui.	
127.	RG :	J'vas aller t'voir ta l'heure.	
128.	JD :	Ouain, OK.	
129.	RG :	Bin oui. Parce que moé là, ça, celle-là là, tu comprends-tu, moé, y m'ont jamais dit que parce que c'est lui que. Pis toé après tu m'as dit que y, parce que Bernard, lui, y contestait que Pigeon s'en aille là. Mais Johnny, ya pas dit un esti de son là-dessus, lui.	
130.	JD :	Bin, y a dit.	
131.	RG :	Pis toé, tu m'as dit après que Johnny y appuyait le le chose de Pigeon.	
132.	JD :	Oui mais heille, r'garde Rénauld. Bin viens-t-en, on va se parler parce que là, crisse, y faut pas que ça aille de même, faut qu'on se comprenne bien, là. On s'est, on est après [inaudible] entre nous autres.	
133.	RG :	Bin oui.	
134.	JD :	On [inaudible]. Moé, faut que je fasse des réactions là, faut.	
135.	RG :	Oui, oui.	
136.	JD :	Faut que ça bouge.	
137.	RG :	Bin non, bin moé moé, Josse, ça changera rien là. R'garde, r'garde bin.	
138.	JD :	Non.	
139.	RG :	Tsé bon, yé, moé euh, on votera ce qu'y a à voter là. C'est pas ça. J'te dis, moé la seule affaire que j'te dis, y ont jamais pointé Bernard. Bernard, ça, ça serait vraiment.	
140.	JD :	Ça j'le sais.	
141.	RG :	Une nouvelle, tu sais. Un un.	
142.	JD :	Non, non, j'le sais ça que Johnny a pas dit qu'y te pointait Bernard.	
143.	RG :	Non, c'est ça.	
144.	JD :	Chu d'accord avec toé.	00 :09 :00
145.	RG :	C'est ça.	

146.	JD :	Mais moé là, Bernard Girard si y a venu me voir pis qui m'a proposé ça pis qui.	
147.	RG :	Ouain, c'est ça.	
148.	JD :	Te l'a proposé à toé.	
149.	RG :	C'est ça.	
150.	JD :	C'est parce que Jean Lavallée, y avait parlé avec Jean Lavallée.	
151.	RG :	Ah bin, ça c'est sûr que Johnny doit y avoir dit m'a t'la donner mon appui si t'en as d'autres appuis.	
152.	JD :	Bin, bin, bin.	
153.	RG :	Comprends-tu ?	
154.	JD :	J'pense, c'est pour ça que j'arrive avec euh, avec la situation que j'viens d'te dire.	
155.	RG :	Hm. Bin, j'vas venir te voir, Josse, ta l'heure.	
156.	JD :	OK, viens-t-en, OK.	
157.	RG :	OK, bye.	
158.	JD :	Bye, bye. [Fin]	00 :09 :30