

TRANSCRIPTION

Nom du projet :	DILIGENCE		
Identification Appel :	Date :	2009/04/28	
	Heure début:	19:14:13	
	Heure fin:	19:26:48	
	Durée :	00:12:31	
No. de conversation :	08-0469- [REDACTED] _02647		
Type :	Transcription <input checked="" type="checkbox"/>	Traduction <input type="checkbox"/>	
Langue(s) :	Français <input checked="" type="checkbox"/>	Anglais <input type="checkbox"/>	Autre(s) : _
Identification Personnes :	a) Lise KINKHEAD (LK)		
	b) Guy GIONET (GG)		
	c) Jean LAVALLÉE (JL)		
No de téléphones interceptés :	514-[REDACTED]-7190		
No téléphone entrant/ sortant :	Sortant		

Contenu de la conversation

1.	GG:	Oui allo.	00 :00 :05
2.	LK:	Salut.	
3.	GG:	Oui, ça va.	
4.	LK:	Ça va bien, toi?	
5.	GG:	Oui.	
6.	LK:	T'es sur la route?	
7.	GG:	Oui, j viens de euh partir de Québec.	
8.	LK:	Tu viens de partir de Québec, là.	
9.	GG:	Ouain.	
10.	LK:	T'as eu une journée euh, houleuse.	
11.	GG:	Euh, un p'tit peu là, encore la, les journaux euh.	
12.	LK:	Les journaux ouain.	
13.	GG:	En même temps c'est les rencontres à Québec euh, fa que ça été assez rock and roll.	
14.	LK:	OK. T'as-tu vu qu'y ont sorti le dossier de Rony?	
15.	GG:	Ouain.	
16.	LK:	Han han. C'est là-dessus j'imagine que les journaux t'ont questionné.	
17.	GG:	Bin, chu, chu ques, chu pas questionné, y questionnent le Fonds.	
18.	LK:	Y questionnent le Fonds mais c'est toi qui feed le Fond. C'est ça.	
19.	GG:	Euh c'est moi qui feed le Fonds euh, pis la transaction euh tsé que y vont euh, y'ont sorti euh, y vont sortir effectivement le, la perte de 2.5 millions.	
20.	LK:	Ouain, c'est ça qu'y ont sorti.	00 :01 :00

21.	GG:	Bin y me semble qu'y ont pas parlé l'immeuble qu'on a acquis.	
22.	LK:	Non mais c'est ça, y parlent pas de ça ces affaires-là. Y'a eu l'affaire du du gars de la Banque de Montréal là.	
23.	GG:	Euh, quelle affaire de la Banque de Montréal?	
24.	LK:	Mais tsé dans le dans le dans le dossier à Rony.	
25.	GG:	Ah oui.	
26.	LK:	Y'avait le gars de la banque là.	
27.	GG:	Oui oui la Banque de Montréal qui était là qui a perdu des sous qui a perdu de l'argent là-dedans aussi.	
28.	LK:	Non, non eux autres non y perdent rien parce qu'y vont récupérer ça a l'air. Y'a juste le Fonds qui perd.	
29.	GG:	Bin ça me surprendrait que la banque peut récupérer là.	
30.	LK:	Ouain mais c'est ce qu'y disent là tsé.	
31.	GG:	Ouain. Ouain. Y vont perdre peut-être euh une couple de 100 000, peut-être euh, mais c'est impossible qu'y récupèrent complètement.	
32.	LK:	Mais je le sais mais tsé eux autres y disent qu'y récupèrent, tsé.	
33.	GG:	Ouain.	
34.	LK:	C'est juste le Fonds qui perd 2.5.	
35.	GG:	Ouain [inaudible].	
36.	LK:	Pis pis y'ont pas parlé de la bâtisse, ça c'est, ça c'est sûr là han?	
37.	GG:	Y'ont pas parlé d'la bâtisse, y vont sortir le club un moment donné sur la 10-35 c'est comme a rien.	
38.	LK:	Ah oui t'es sûr?	00 :02 :00
39.	GG:	Bin, y posent des questions là-dessus fa que.	
40.	LK:	Y posent des questions là-dessus, ouain?	
41.	GG:	Ouain.	
42.	LK:	Ok. Le club euh, le club de danseuses là?	
43.	GG:	Le club pour adultes.	
44.	LK:	Le club pour adultes oui [rire]. Qu'est-ce que j'avais dit? Comment, comment a été ton CA vendredi?	
45.	GG:	Euh, bin, r'garde euh, disons différent.	
46.	LK:	Ouain, OK. [rire] [ligne coupe] Allo? Allo?	
47.	GG:	Pas mal différent, qu'est-ce tu veux, la la dynamique change. Y'a pas personne qui porte le ballon là fa que.	
48.	LK:	Ouain, non c'est sûr pis tout l'monde se cache han? Han?	
49.	GG:	Tout l'monde se cache, fa que c'est moins le fun là.	
50.	LK:	Ouain, c'est ça. Fa qu'on se reparle demain d'abord?	
51.	GG:	Ouain.	
52.	LK:	OK. Ah attends, j'vas te passer Monsieur Lavallée.	
53.	GG:	Ouais, ouais.	
54.	LK:	OK. Y'est su' a route [inaudible] de Québec. As-tu vu la déclaration	

		du Fonds concernant Tony?	
55.	GG:	Ouais, je le sais, j'y ai parlé tantôt là.	
56.	LK:	Tu y a parlé à Tony, ouain?	
57.	GG:	Ouain, fa que y'était, y'était en tabarnak.	00 :03 :00
58.	LK:	Bin j'le sais, tsé.	
59.	GG:	Euh, fa que, c'est évident, y dit ouain, mais y dit t'étais-tu au courant. J'ai dit non mais j'savais que ça s'en venait parce que y euh, le moindrement qu'y avait de quoi qui sortait dans les journaux y fallait sortir, y fallait rappeler le prêt, il fallait sortir de d'là comme si, si tu tiens pas compte de toute la structure de partenariat, euh, fa que ça me surprend pas que on on y'ont fait [ligne coupe] cet énoncé-là, c't'évident.	
60.	LK:	Hum-hum. Ouain, j'sais pas de qui ça vient?	
61.	GG:	Bin écoute euh [ligne coupe].	
62.	LK:	Ouain, ça coupe han quand que quand qu'on parle? Ouain.	
63.	GG:	Parce que y'a un autre appel qui rentre. Ça appelle.	
64.	LK:	Ça appelle, ça lâche pas ouin.	
65.	GG:	Ça lâche pas tsé. Y'en a deux autres qui ont essayé d'appeler en même temps qu'on se parle fa que.	
66.	LK:	Ouain.	
67.	GG:	Mais c'est évident que y'était pas y'était pas euh très très euh content de ces déclarations-là.	00 :04 :00
68.	LK:	Mais j' imagine là.	
69.	GG:	Mais.	
70.	LK:	Tsé veux dire, franchement là on le serait pas à moins là.	
71.	GG:	Ouain. Ouain.	
72.	LK:	Franchement. OK. Fa que on s'répale demain? Ah là t'as un autre appel. OK.	
73.	GG:	Bon ok. Bye.	
74.	LK:	Attends, j'te passe Monsieur Lavallée.	
75.	GG:	Oui.	
76.	LK:	OK.	
77.	GG:	OK.	
78.	LK:	Bye.	
79.	GG:	OK. Bye.	
80.	JL:	Oui. [ligne coupe] Oui.	
81.	GG:	Ah, c'est ça j'parlais à Tony tantôt. J'te dis qu'y est en câlisse là.	
82.	JL:	Bin câlisse de tabarnak, ça tient pas d'boute.	
83.	GG:	Ah mais tsé, ça va comme c'est mené là, ça va su' toutes les bords là.	
84.	JL:	Ouain, n'importe qui dit n'importe quoi 'sti.	
85.	GG:	Toute les directions pis euh.	

86.	JL:	En tout cas.	
87.	GG:	Le le vent tourne à gauche, on tourne à gauche pis r'garde.	
88.	JL:	Ouain. Ouain, moi j'parle, j'dine avec Michel demain.	
89.	GG:	OK.	
90.	JL:	Je l'ai appelé là, pis j'ai dit on va s'parler en tabarnak tout 'es deux.	
91.	GG:	Ouain.	
92.	JL:	Heille.	
93.	GG:	Bin c'est pour ça que j'me dis le le problème c'est le le suplice d'la goutte comme y dit Tony, r'garde le mal est faite moi j'fais quoi là?	00 :05 :00
94.	JL:	[inaudible]	
95.	GG:	R'garde j'fais quoi là? J'sais pas en?	
96.	JL:	Ouain.	
97.	GG:	Fa que là y dit à tout l'monde, là chu à Québec à Place Québec, devant la SIC euh, vous savez euh, on est pas confortable, mais oui crisse, r'garde on a acheté, sont partenaires avec moi, sont pas confortables euh, ouain euh, euh, qu'est-ce que vous allez faire? Qu'est-ce qu'on fait, on fait rien là. On est partenaire pis on, écouter on jusqu'à temps que r'garde, y'est pas y'est pas coupable là. Y'a les journalistes qui s'énervent mais y'a pas, y'a des enquêtes on, tsé on verra. Qu'est-ce qu'on fait? On fait rien, c'est des partenaire euh.	
98.	JL:	En tout cas.	
99.	GG:	Ouain.	
100.	JL:	Moi j'vas dire à Michel que que- Michel y dit qu'y a faite un une une interview à RDI.	
101.	GG:	Ouain, c'est ça que Tony y disait, mais j'ai pas, chu pas au courant.	
102.	JL:	Je l'ai pas vu.	
103.	GG:	Qu'est-ce qu'y a dit.	
104.	JL:	Pis là là, j'y ai parlé du charmant dossier là du terrain à une piasse qui valait 733 000 là.	00 :06 :00
105.	GG:	Ouain c'est ça.	
106.	JL:	Bon bin, j'ai dit t'appelleras Michel Arse- euh, t'appelleras j'ai dit Guy Gionet câlisse.	
107.	GG:	Ouain.	
108.	JL:	Lui	
109.	GG:	Ouain.	
110.	JL:	Y'est au courant du dossier.	
111.	GG:	Ouain.	
112.	JL:	Pis j'ai dit c'est des dossiers avec la SHDM qu'on a faite des logements abordables ou j'sais pas quoi là.	
113.	GG:	On a fait des logements abordables pis le terrain c'est une piasse pis autres considérations. Dans 'es considérations y fallait qu'y bâtisse à ses frais une salle communautaire pis des parkings, un organisme	

		communautaire.	
114.	JL:	C'est ça.	
115.	GG:	Fa que, bon euh, comment qu'ça vaut? Bin j'suppose que ça vaut le prix que ça, du terrain. Y'a des échanges de valeurs entre un bâtiment neuf pis un vieux bâtiment pis bon.	
116.	JL:	Bin oui.	
117.	GG:	R'garde, ça doit être euh, y l'mentionnent dans l'article mais c'est pas ça qu'y disent.	
118.	JL:	Non.	
119.	GG:	Y disent pas une piasse. C'est pas pour une piasse crisse euh.	
120.	JL:	Mais c'est c'que c'que j'ai dit à Michel, appelle, appelle Guy mais là.	
121.	GG:	Ouain.	
122.	JL:	Demain m'as y dire, les dossiers de Solim là, tu vas arrêter de parler à à Gaétan Morin pis à l'osti de Tremblay [inaudible] c'est c'est c'est Guy Gionet qui va répondre à ça, c'est lui qui est au courant des dossiers.	00 :07 :00
123.	GG:	Ouais.	
124.	JL:	Esti.	
125.	GG:	Ouais.	
126.	JL:	Mais.	
127.	GG:	C'que j'ai faite, j'ai appelé euh, j'ai laissé un message au nouveau président d'la SHDM.	
128.	JL:	Hum.	
129.	GG:	Euh, Guy Hébert pour connaître la position d'la SHDM.	
130.	JL:	Hum.	
131.	GG:	J'me dis on on est on est témoin que dans 'es journaux là, y faut que tu coupes de moitié pis tu sais pas dans l'autre moitié tu sais pas quelle est la vérité là-dedans.	
132.	JL:	C'est toute.	
133.	GG:	Fa que.	
134.	JL:	D'la désinformation.	
135.	GG:	C'est ça, donc qu'est-ce que tu fais, bin t'aimerais c'que c'que les gens, t'aimerais c'que les gens fassent avec le Fonds, c'est-à-dire qu'y appellent le Fonds.	
136.	JL:	Hum-hum.	
137.	GG:	Bin moi j'ai appelé SHDM, c'est ça que j'ai dit à Yvon.	
138.	JL:	Ouain.	
139.	GG:	J'ai dit écoute Yvon, j'ai appelé SHDM. C'est SHDM qui ont faite la transaction, qui ont négocié l'échange euh entre c'qu'y voulaient comme comme actif comme comme salle communautaire pis de parking en échange du terrain. Euh r'garde.	00 :08 :00
140.	JL:	Bin oui, pis y'a des places câlisse qui les donnent les terrains pour que tu puisses, pis y donnent des congés de taxe pour que tu	

		construises des buildings.	
141.	GG:	Fa que j'me dis avant, la première chose à faire c'est d'attendre le feedback d'la SHDM. Tsé, c'est quoi la SHDM? Peut-être la SHDM dit euh, euh écoute, effectivement la transaction est bonne pis nous autres pour nous autres euh, bon bin, r'garde.	
142.	JL:	Ah non c'est d'la marde.	
143.	GG:	Vas vas vas directement à SHDM esti.	
144.	JL:	Non.	
145.	GG:	Vas pas euh.	
146.	JL:	C'est quoi l'affaire des des danseuses?	
147.	GG:	Bin c'est le le 10-35.	
148.	JL:	Non non on est pas dans ça esti.	
149.	GG:	On n'est pas dans ça mais y vont dire écoute euh t'as toutes les terrains autour euh, fa que y'ont peur que les journalistes dit effectivement une belle photo avec le club de danseuses, que le le Fonds a permis à faire l'assemblage, pis dans l'assemblage euh, y'avait le club de danseuses. Y diront pas qu'on est pas dedans, y vont dire que ça a servi à la- tsé y vont toujours tourner autour du pot là. Ça fait la.	00 :09 :00
150.	JL:	[inaudible] C'est pour ça que j'veux que c'est toi qui qui réponde esti.	
151.	GG:	Ouais.	
152.	JL:	Qu'y arrêtent de, de- à part de d'ça?	
153.	GG:	Bin c'est ça, r'garde c'est esti ça ça arrête pas, j'me dis câlisse euh.	
154.	JL:	Non, ça a pas de.	
155.	GG:	Là j'avais j'avais quand même euh pensé que r'garde un m'ment donné c'était pour être plus froid mais tabarnak c'est-. La même chose avec SHDM, r'garde avec toutes les autres qui ont faites des transactions.	
156.	JL:	Hum.	
157.	GG:	Y mettent ça dans un p'tit tableau, pis Tony c'est un article complet tsé.	
158.	JL:	Bin oui, bin oui. Mais là y'a y'a l'dossier qu'y appellent avec Catania là.	
159.	GG:	Ouain.	
160.	JL:	Pis ensuite y'a un dossier de terrain avec euh, Borsellino pis.	
161.	GG:	Oui.	
162.	JL:	Saputo, pis là c'est- y'a pus personne qui va vouloir faire des affaires avec la Ville.	
163.	GG:	Ouain, c'est ça. Non mais, ça tu vois, ça c'est dans un p'tit article mais Tony crisse c'est comme euh.	
164.	JL:	Ah oui.	00 :10 :00
165.	GG:	Pour une piasse tsé euh.	

166.	JL:	Pareil comme si c'était un vol esti.	
167.	GG:	C'est ça.	
168.	JL:	Entécas.	
169.	GG:	Heille ça ça, là tu t'en vas su' toutes les bords là.	
170.	JL:	Ah oui.	
171.	GG:	Là j'sais pas, y'a pus de contrôle, y'a pus de.	
172.	JL:	Non.	
173.	GG:	R'garde c'est c'est- fa que évidemment j'ai l'impression que le Fonds dans cette panique là y'ont fait l'annonce pour tenter d'acheter la paix avec les journalistes là.	
174.	JL:	Ouain.	
175.	GG:	Mais euh c'est comme si tu leur donnes raison là.	
176.	JL:	Esti de marde. Comment ça a été le dernier CA? Y'a tu eu de.	
177.	GG:	Bin là y'a pus y'a pus grand monde qui lead là-dedans là. Han? Là c'est.	
178.	JL:	Mon ami Louis Bolduc qu'est-cé qui fait dans ça?	
179.	GG:	Bin Louis euh.	
180.	JL:	Y fait du trouble là?	
181.	GG:	Euh, y'était là. Y'a posé des questions beaucoup su' la façon qu'y gèrent le dossier euh de Laurent Gaudreau.	
182.	JL:	Ouain.	
183.	GG:	Et pis là, évidemment y sont pognés un p'tit peu lui pis Yvon sur la, le fait que le Fonds est pas assez agressif euh pis qu'on s'laisse faire pis.	00 :11 :00
184.	JL:	Hmm.	
185.	GG:	Évidement Yvon y fait comme d'habitude, y'est au courant de rien.	
186.	JL:	Ouain.	
187.	GG:	Euh, bon. Là y veulent euh, y veulent que toutes les dossiers qu'on présente euh, que même si y'a un bilan social de commandé que le, qui soit pas présenté si le bilan social a pas été fait. Y veulent augmenter le bilan social, des critères euh, des procédures, des- en tout cas.	
188.	JL:	René Roy qu'est-ce qu'y dit lui?	
189.	GG:	Bin c'est ça qu'y dit. C'est lui qu'y a proposé ça que ça prend un bilan social qu'on est en train de d'organiser un, la façon de faire du bilan social pis dans toutes les dossiers du Fonds y'a ça quand y présentent dossier fa que nous autres aussi ça prendrait ça.	
190.	JL:	On va s'faire notre propre Solim taleur.	
191.	GG:	Bin oui, j'te dis que ça va faire du bien. [rire]	
192.	JL:	Câlisse de marde.	
193.	GG:	Fa que, c'est ça là. C'est la panique des procédures pis la panique de, écoute on on prend moins euh, [ligne coupe] on prend moins de positions possibles pis euh on est pas responsable de rien pis.	00 :12 :00

194.	JL:	Bin oui. C'est pas nous. Les pas nous.	
195.	GG:	Ouain, c'est ça, on fait rien, on est pas responsable [ligne coupe].	
196.	JL:	Bon.	
197.	GG:	Ouain.	
198.	JL:	OK, ça fa que j'te donnerai des.	
199.	GG:	Ouain.	
200.	JL:	Des nouvelles de ma rencontre.	
201.	GG:	OK.	
202.	JL:	Ok.	
203.	GG:	Salut. Ouain.	
204.	JL:	Bye.	
205.	GG:	Bye. Bye. [Fin]	00 :12 :31