

## TRANSCRIPTION

|  |   |                                     |              |
|--|---|-------------------------------------|--------------|
| <b>Nom du projet :</b>                 | DILIGENCE   |                                     |              |
| <b>Identification Appel :</b>          | Date :  | 2009/02/19                          |              |
|  | Heure début:                                      | 07:49:45                            |              |
|  | Heure fin:  | 07:56:01                            |              |
|  | Durée :   | 00:06:13                            |              |
| <b>No. de conversation :</b>           | 08-0459 [REDACTED] 02219                          |                                     |              |
| <b>Type :</b>                          | Transcription <input checked="" type="checkbox"/> | Traduction <input type="checkbox"/> |              |
| <b>Langue(s) :</b>                     | Français <input checked="" type="checkbox"/>      | Anglais <input type="checkbox"/>    | Autre(s) : _ |
| <b>Identification Personnes :</b>      | a) Michel ARSENAULT (MA)                          |                                     |              |
|  | b) Tony ACCURSO (TA)                              |                                     |              |
| <b>No de téléphones interceptés :</b>  | 514-[REDACTED]-7988                               |                                     |              |
| <b>No téléphone entrant/ sortant :</b> | Sortant   |                                     |              |

### Contenu de la conversation

|     |     |  |            |
|-----|-----|--|------------|
| 1.  | MA: | Comment qu'y va à matin?   | 00 :00 :03 |
| 2.  | TA: | [rire] Michel. Y va bien crise, y'a pas le choix.  |            |
| 3.  | MA: | OK.  |            |
| 4.  | TA: | Ah oui.  |            |
| 5.  | MA: | T'as-tu eu des téléphones hier de La Presse?   |            |
| 6.  | TA: | Non.   |            |
| 7.  | MA: | Bon. J'n'ai eu une couple moi.   |            |
| 8.  | TA: | Han?   |            |
| 9.  | MA: | J'ai eu une couple de téléphones de La Presse.   |            |
| 10. | TA: | Oui han.   |            |
| 11. | MA: | Pis l'Journal de Montréal. Ouain.  |            |
| 12. | TA: | Moi c'est ça que j'avouais te dire. T'es sur une ligne dure là?                                    |            |
| 13. | MA: | Non.   |            |
| 14. | TA: | Ah, OK.  |            |
| 15. | MA: | Non, chu pas sur une ligne dure mais sont après faire une enquête.                                 |            |
| 16. | TA: | Ouain, je l'sais.  |            |
| 17. | MA: | Et euh.  |            |
| 18. | TA: | Radio-Canada aussi.  |            |
| 19. | MA: | Radio-Canada a abandonné le dossier, ils l'ont donné à Presse.                                     |            |
| 20. | TA: | Ah.  |            |
| 21. | MA: | Hum. Maintenant euh, c'est notre chum qui est en Floride qu'y enquêtent là, c'est pas nous autres. |            |
| 22. | TA: | Hum.   |            |

|     |     |  |            |
|-----|-----|--|------------|
| 23. | MA: | Mais euh, faut être prudent pareil.  |            |
| 24. | TA: | Absolument.  |            |
| 25. | MA: | Faut être prudent. Heille, dis-moi donc, à quelle compagnie j'fais le chèque pour l'avance. Vendredi j'vas t'amener un chèque pour un avance sur euh, mes rénovations. | 00 :01 :00 |
| 26. | TA: | Ah bon, attends que c'est fini.  |            |
| 27. | MA: | Non, j'aime mieux faire une avance dans les circonstances.   |            |
| 28. | TA: | Ah, OK, OK. Euh.   |            |
| 29. | MA: | J' fais ça à Marton ou à quelle compagnie tu veux que je fasse ça?   |            |
| 30. | TA: | Bin laisse-moi te r'venir là-dessus, j'vas juste vérifier.   |            |
| 31. | MA: | OK. r'garde pis j'va, l'll cut you a check of ten thousand dollars.  |            |
| 32. | TA: | Amène, amène. OK, amène-toi un chèque demain.  |            |
| 33. | MA: | OK c'est ça.   |            |
| 34. | TA: | Et puis on va te le dire qui.  |            |
| 35. | MA: | OK. Pis on f'ra ça juste les deux.   |            |
| 36. | TA: | OK.  |            |
| 37. | MA: | Euh ok, ç' fa que on [inaudible].  |            |
| 38. | TA: | OK, on dîne juste les deux, juste les deux tous seuls là.  |            |
| 39. | MA: | Non non non, mais pour l'affaire du chèque.  |            |
| 40. | TA: | OK. On f'ra ça. Arrive, est-ce que tu viens avec Louis ou Louis nous rencontre?  |            |
| 41. | MA: | Non non, on va arriver séparé.   |            |
| 42. | TA: | OK.  |            |
| 43. | MA: | Lui euh, y va arrivée un p'tit peu en r'tard. Et euh, moi j'veux que tu changes ça tout de suite ce chèque-là lundi prochain.  |            |
| 44. | TA: | Tout suite, tout suite, tout suite, tout suite j'vas le déposer.   |            |
| 45. | MA: | Fa que j'pense pas qu'y questionnent ça, mais là.  |            |
| 46. | TA: | R'gas, y a aucun problème.   |            |
| 47. | MA: | Tsé, le journaliste qui est là-dessus là, l'autre année.   |            |
| 48. | TA: | Hum, hum.  |            |
| 49. | MA: | C'est lui qui avait sorti la nouvelle que Clément Godbout s'en allait.   |            |
| 50. | TA: | Ouain.   |            |
| 51. | MA: | Y'avait juste, y'a juste qu'à appeler la nièce à Clément.  | 00 :02 :00 |
| 52. | TA: | Tabarnak.  |            |
| 53. | MA: | Fa que là y vont v'nir fouiller dans 'a cour chez nous pis partout là. Fa que, j'aime autant être kosher. [REDACTED]   |            |
| 54. | TA: | [REDACTED]   |            |
| 55. | MA: | [REDACTED]<br>[REDACTED]<br>[REDACTED],  |            |

|     |     |   |            |
|-----|-----|---|------------|
|     |     | [REDACTED]  |            |
|     |     | [REDACTED]  |            |
|     |     | [REDACTED]  |            |
|     |     | [REDACTED]  |            |
| 56. | TA: | [REDACTED]  |            |
| 57. | MA: | [REDACTED]  |            |
|     |     | [REDACTED]  |            |
| 58. | TA: | [REDACTED]  |            |
| 59. | MA: | [REDACTED]  |            |
|     |     | [REDACTED]  | 00 :03 :00 |
|     |     | [REDACTED]  |            |
|     |     | [REDACTED]  |            |
| 60. | TA: | [REDACTED]  |            |
| 61. | MA: | [REDACTED]  |            |
|     |     | [REDACTED]  |            |
| 62. | TA: | [REDACTED]  |            |
| 63. | MA: | [REDACTED]  |            |
|     |     | [REDACTED]  |            |
|     |     | [REDACTED]  |            |
| 64. | TA: | [REDACTED]  |            |
| 65. | MA: | [REDACTED]  |            |
|     |     | [REDACTED]  |            |
| 66. | TA: | Absolument, absolument.   |            |
| 67. | MA: | Parce que moi SOLIM y'ont rien. Moi de notre côté Tony y'ont rien.  |            |
| 68. | TA: | Absolument. Mais y'a ren non plus.  |            |
| 69. | MA: | J'ai rien faite d'illégal tabarnak. Qu'est-ce tu veux j'te dise.  |            |
| 70. | TA: | Y'a rien non plus.  |            |
| 71. | MA: | On a rien. Y s'est rien passé d'illégal. Moi j'ai toute fait vérifier SOLIM. Là à matin Normand Bélanger y va me sortir les rendements avec toé.                                      | 00 :04 :00 |
| 72. | TA: | OK.   |            |
| 73. | MA: | Pis euh, tsé ça va ressembler à 20 pour cent.   |            |
| 74. | TA: | C'est ça.   |            |
| 75. | MA: | Ça fait que, qu'y mangent d'la marde, osti, moi chu capable vis-à-vis mes membres dire câlisse on a un partenaire avec qui on a fait une moyenne de 20 pour cent de rendement 20 ans. |            |
| 76. | TA: | C'est ça.   |            |
| 77. | MA: | C'est pas lui mon problème. Mon problème ça m'en prendrait 50 autres comme lui.   |            |
| 78. | TA: | Hum. Ouain.   |            |
| 79. | MA: | [rire]  |            |
| 80. | TA: | C'est ça, c'est ça.   |            |

|      |     |  |            |
|------|-----|--|------------|
| 81.  | MA: | C'est de même j'vas m'en sortir en bout de piste. Mais euh, mon chum, no, notre gars d'la Floride m'a appelé là.   |            |
| 82.  | TA: | Hum, hum.  |            |
| 83.  | MA: | Y m'a laissé un message. J'te f'rai écouter ça. Y é baveux en osti.  |            |
| 84.  | TA: | Ah oui?  |            |
| 85.  | MA: | Ah oui. Pas pu y parler pis euh, y m'a laissé un message comme euh : Je suis bin surpris, chu surpris tu m'appelles, j'pensais tu m'avais laissé tomber, keke chose de même.   |            |
| 86.  | TA: | Ah tabarnouche.  |            |
| 87.  | MA: | Fa que là.   |            |
| 88.  | TA: | OK. C'est baveux en esti ça.   |            |
| 89.  | MA: | Ouain, bin y va voir que, j'peux être baveux moi aussi là. C'est lui qui nous a tout mis dans c'marde-là tabarnak.   |            |
| 90.  | TA: | Exactement. Exactement.  |            |
| 91.  | MA: | Esti de folie de câlisse. Pis en plus y va me péter d'la broue, heille. Pis l'autre là, Goyette y é caché esti. Pus capable d' le trouver nulle part. Y'a du monde à FTQ qui ont essayé d'le rejoindre pis y'ont dit que y'était pas disponible pour les quinze prochains jours. | 00 :05 :00 |
| 92.  | TA: | Hum. À quelle heure demain?  |            |
| 93.  | MA: | Midi et demie.   |            |
| 94.  | TA: | Midi et demie? Où?   |            |
| 95.  | MA: | Ah, y faut que j'te rappelle là-dessus euh, euh, Muscadet, connais-tu ça?  |            |
| 96.  | TA: | Bin oui j'connais ça.  |            |
| 97.  | MA: | On pourrait euh, à moins qu'on s'prendrait un p'tit salon au Muscadet.   |            |
| 98.  | TA: | OK.  |            |
| 99.  | MA: | Ma secrétaire va s'occuper de d'ça.  |            |
| 100. | TA: | OK.  |            |
| 101. | MA: | OK.  |            |
| 102. | TA: | Mais essaie d'arriver, quoi, 15 minutes avant Louis.   |            |
| 103. | MA: | Oui.   |            |
| 104. | TA: | OK. Fa que pour midi.  |            |
| 105. | MA: | Sinon on restera 15 minutes tout seul après, c'est tout.   |            |
| 106. | TA: | Ouain, ça c'est plus euh.  |            |
| 107. | MA: | OK. J'vas essayer d'arriver avant pis j'vas t'amener un chèque.  |            |
| 108. | TA: | C'est ça. Essaie d'arriver avant.  |            |
| 109. | MA: | Mais, appelle-moi, dis-moi juste le nom d'la compagnie.  |            |
| 110. | TA: | Mets, mets, mets-le à, fais-le à Louisbourg.   |            |
| 111. | MA: | OK.  |            |
| 112. | TA: | Construction Louisbourg.   | 00 :06 :00 |

|      |     |                                    |            |
|------|-----|------------------------------------|------------|
| 113. | MA: | Ça marche.                         |            |
| 114. | TA: | OK. Fa que t'é là à midi et quart? |            |
| 115. | MA: | Oui.                               |            |
| 116. | TA: | OK. Midi et quart j'vas être là.   |            |
| 117. | MA: | OK bye.                            |            |
| 118. | TA: | Mais dis à Louis midi et demie.    |            |
| 119. | MA: | OK.                                |            |
| 120. | TA: | OK, ciao.                          |            |
| 121. | MA: | Bye.                               |            |
| 122. | TA: | Bye.<br>[FIN]                      | 00 :06 :10 |