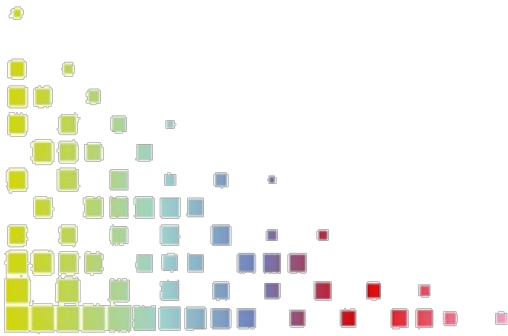


# CULTURE ET COMMUNICATIONS

## ÉTUDE DES CRÉDITS

2017-2018



## RÉPONSES AUX DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

**QUESTIONS RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX**

<b>1</b>	<p><b>Liste des voyages <u>hors Québec</u> pour l'année financière 2016-2017 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) les endroits et dates de départ et de retour;</li> <li>b) la copie des programmes et rapports de mission;</li> <li>c) les personnes rencontrées;</li> <li>d) le coût (avec une ventilation par poste : frais de déplacement, d'hébergement, de repas, autres frais, etc.);</li> <li>e) les noms des ministres, députés, des membres du personnel de cabinet, des fonctionnaires concernés (avec leur titre) et des autres participants (avec leur titre) regroupés par mission;</li> <li>f) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et fonctionnaires concernés et autres participants;</li> <li>g) la liste des ententes signées ou annoncées, le cas échéant; <ul style="list-style-type: none"> <li>– les détails de ces ententes;</li> <li>– les résultats obtenus à ce jour;</li> </ul> </li> <li>h) les investissements annoncés, le cas échéant, ainsi que le nombre d'emplois estimé</li> <li>i) la description de la nature du voyage incluant, le cas échéant, le nom du ou des événements concernés.</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b>Pour chacun des voyages fait en avion ou en hélicoptère par chaque membre du Conseil des ministres, des membres des cabinets ministériels au Québec et des dirigeants d'organismes pour 2016-2017 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) l'itinéraire et les dates du départ et/ou de retour;</li> <li>b) les coûts ventilés;</li> <li>c) le cas échéant, tout autre coût ventilé par poste : frais d'hébergement, frais de repas, autres frais, etc.;</li> <li>d) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et des fonctionnaires concernés et autres participants.</li> </ul>
<b>3</b>	<p><b>Liste des dépenses en publicité (incluant celles sur Internet), en articles promotionnels et en commandites pour chaque ministère (y compris le cabinet ministériel) et organisme. Fournir la liste détaillée de ces dépenses en indiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) la ventilation des sommes dépensées pour 2016-2017, et les prévisions pour 2017-2018;</li> <li>b) les noms des firmes de publicité retenues;</li> <li>c) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié;</li> <li>d) les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographies;</li> <li>e) le but visé par chaque dépense;</li> <li>f) dans le cas d'une commandite, la raison et le nom de l'organisme bénéficiaire;</li> <li>g) le coût total et ventilé pour les communiqués de presse.</li> </ul>

4	<p><b>Liste des dépenses pour l'organisation et la tenue de conférences de presse, d'événements médiatiques, ou autres événements (sommets, congrès, conférences, etc.) :</b></p> <p><u>Par le ministère, en incluant le cabinet ministériel ou l'organisme :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) les sommes dépensées en 2016-2017 et les prévisions pour 2017-2018, ventilées par type d'événement;</li> <li>b) le but visé par chaque dépense;</li> <li>c) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement;</li> </ul> <p><u>Par une firme externe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d) les sommes dépensées en 2016-2017 et les prévisions pour 2017-2018, ventilées par type d'événement;</li> <li>e) le nom du professionnel ou de la firme de publicité;</li> <li>f) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation, contrat négocié, avenants);</li> <li>g) la liste et les noms des fournisseurs et consultants, s'il y a lieu, incluant les contrats de photographies, des vidéos, etc.;</li> <li>h) le but visé par chaque dépense;</li> <li>i) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement.</li> </ul>
5	<p><b>La liste des dépenses en formation de communication :</b></p> <p><u>Organisée par le ministère ou l'organisme :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) les sommes dépensées en 2016-2017 et les prévisions pour 2017-2018, ventilées par type d'événement;</li> <li>b) le but recherché par chaque dépense;</li> <li>c) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie;</li> </ul> <p><u>Organisée par une firme externe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d) les sommes dépensées en 2016-2017 et les prévisions pour 2017-2018;</li> <li>e) le nom de la ou des firmes de publicité ou de communications;</li> <li>f) le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);</li> <li>g) la liste et les noms des fournisseurs et/ou des consultants, s'il y a lieu;</li> <li>h) le but visé par chaque dépense;</li> <li>i) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie.</li> </ul>
6	<p><b>La liste des dépenses en formation de communication :</b></p> <p><u>Organisée par le ministère ou l'organisme pour le personnel politique, les membres du conseil exécutif ou les députés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) les sommes dépensées pour l'exercice financier 2016-2017 et les prévisions pour 2017-2018;</li> <li>b) le but visé par chaque dépense;</li> <li>c) la nature de la formation;</li> <li>d) les personnes concernées.</li> </ul>
7	<p><b>Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme, excluant le cabinet ministériel en 2016-2017, en indiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) les noms du professionnel ou de la firme;</li> <li>b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);</li> <li>c) le détail des travaux ou services effectués (but visé);</li> <li>d) la date d'octroi du contrat;</li> <li>e) le coût total, y compris les avenants et/ou suppléments;</li> <li>f) l'échéancier;</li> <li>g) dans le cas d'un octroi par soumission, fournir le nom des soumissionnaires et le montant des soumissions.</li> </ul> <p><b>par le ou les cabinets ministériels en 2016-2017, en indiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) les noms du professionnel ou de la firme;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);</li> <li>c) le détail des travaux ou services effectués (but visé);</li> <li>d) la date d'octroi du contrat;</li> <li>e) le coût total, y compris les avenants et/ou suppléments;</li> <li>f) l'échéancier;</li> <li>g) dans le cas d'un octroi par soumission, fournir le nom des soumissionnaires et le montant des soumissions.</li> </ul>
8	<p><b>Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme en 2016-2017 et qui ont fait l'objet de coûts additionnels autorisés par la sous-ministre ou le dirigeant de l'organisme public, comme il est prévu à l'article 17 de la Loi sur les contrats des organismes publics, en indiquant :</b></p> <p><b>Indiquer si oui ou non le ministère ou l'organisme rend lui-même publique et disponible cette information par le biais de son site Internet ou autre moyen de communication.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) le nombre d'autorisations;</li> <li>b) le nom du professionnel ou de la firme faisant l'objet de cet octroi;</li> <li>c) le nom de tous les sous-traitants associés au contrat et faisant l'objet de cet octroi;</li> <li>d) le montant accordé;</li> <li>e) les motifs de la demande;</li> <li>f) tout rapport d'évaluation, de vérification ou d'enquête produit concernant un de ces contrats.</li> </ul>
9	<p><b>Liste détaillée de tous les appels d'offres publics du ministère ou de l'organisme, en indiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) la liste des soumissions et le montant de chacune;</li> <li>b) la grille d'évaluation des soumissions;</li> <li>c) la justification du choix du soumissionnaire retenu;</li> <li>d) le délai entre la publication de l'appel d'offres et l'octroi du contrat;</li> <li>e) le cas échéant, les appels d'offres annulés en cours de route et la raison de l'annulation.</li> </ul>
10	<p><b>Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un cabinet ministériel en 2016-2017, en indiquant, pour chaque contrat :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) les noms du professionnel ou de la firme;</li> <li>b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);</li> <li>c) le coût;</li> <li>d) l'échéancier;</li> <li>e) dans le cas d'un octroi par soumission, les noms des soumissionnaires et le montant des soumissions.</li> </ul>
11	<p><b>Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux organismes de l'État, comités, conseils, etc.), fournir pour 2016-2017 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Liste de toutes les ressources œuvrant au sein d'un ministère ou d'un organisme et qui ne sont pas des employés du gouvernement ;</li> <li>b) le total des coûts reliés à ces consultants, ventilé par catégories (incluant la masse salariale);</li> <li>c) le sommaire de tout contrat octroyé pour l'embauche de ces consultants;</li> <li>d) le nom de chaque consultant et la firme par laquelle il est employé;</li> <li>e) une description de son mandat;</li> <li>f) la date du début de son contrat;</li> <li>g) la date prévue de fin de son contrat;</li> <li>h) sa rémunération annuelle.</li> </ul>

12	<p><b>Pour chaque projet de développement informatique ou de modernisation des systèmes informatiques de plus de 100 000\$ initié depuis l'année financière 2003-2004, au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère, indiquer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) le nom du projet;</li><li>b) la nature du projet;</li><li>c) l'échéancier initial (et revu s'il y a lieu);</li><li>d) le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet;</li><li>e) les plus récentes évaluations du coût du projet;</li><li>f) les coûts engendrés jusqu'à maintenant par le projet, au total et ventilés par année financière;</li><li>g) l'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet;</li><li>h) les firmes ou OSBL associés au développement du projet, incluant tous les sous-traitants associés au projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour, le détail de tout contrat octroyé en précisant le mode d'octroi, le montant et les dates;</li><li>i) le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour;</li><li>j) le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet;</li><li>k) le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère;<ul style="list-style-type: none"><li>– la valeur totale et ventilée des contrats ou ententes entre le ministère ou l'organisme et les firmes externes pour ces consultants.</li></ul></li><li>l) indiquer si l'étude d'opportunité évaluant les possibilités qu'offre le logiciel libre a été réalisée, comme l'exige la <i>Politique cadre sur la gestion des ressources informationnelles des organismes publics</i>;</li><li>m) nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour les 10 dernières années.</li></ul>
13	<p><b>Pour le cabinet ministériel et le bureau de circonscription, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité du ministre, le montant, pour 2016-2017 (et la ventilation pour chaque mois), de chacune des dépenses suivantes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) la photocopie;</li><li>b) le mobilier de bureau;</li><li>c) l'ameublement;</li><li>d) la décoration et l'embellissement;</li><li>e) le distributeur d'eau de source;</li><li>f) le remboursement des frais de transport;</li><li>g) le remboursement des frais d'hébergement;</li><li>h) le remboursement des frais de repas;</li><li>i) le remboursement des frais d'alcool et de fêtes;</li><li>j) l'ensemble des dépenses applicables à la participation à des congrès, des colloques et toute session de type perfectionnement ou ressourcement :<ul style="list-style-type: none"><li>I. a) au Québec;</li><li>II. b) à l'extérieur du Québec.</li></ul></li></ul>
14	<p><b>Séparément, pour le cabinet ministériel, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité du ministre, le montant, pour 2016-2017, (et la ventilation pour chaque mois), de chaque dépense reliée à la téléphonie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) le nombre de téléphones cellulaires (« Blackberry », iPhone ou autres types de téléphones intelligents) utilisés;</li><li>b) le nombre de tablettes électroniques utilisées (iPAD ou autres);</li><li>c) le nombre de téléavertisseurs utilisés;</li><li>d) les coûts d'acquisition des appareils;</li><li>e) le coût d'utilisation des appareils;</li><li>f) le coût des contrats téléphoniques;</li><li>g) les noms des fournisseurs;</li><li>h) le nombre de minutes utilisées;</li><li>i) les ordinateurs portables;</li><li>j) le nombre d'ordinateurs portables utilisés;</li><li>k) le coût des frais d'itinérance;</li><li>l) les coûts de résiliation, s'il y a lieu.</li></ul>

15	<p><b>Concernant les effectifs de chacun des ministères et organismes, et ce, pour 2014-2015, 2015-2016 et 2016-2017 ainsi que les prévisions pour 2017-2018 (par établissement pour les réseaux de la Santé et des Services sociaux et le réseau de l'éducation) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.); <u>35 ans et plus</u>;</li> <li>b) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.); <u>35 ans et moins</u>;</li> <li>c) le nombre total de jours de maladie pris par le personnel;</li> <li>d) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de congé de maladie moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi;</li> <li>e) le nombre d'heures supplémentaires travaillées par le personnel et la répartition de la rémunération de ces heures supplémentaires (argent, vacances, etc.); <ul style="list-style-type: none"> <li>– le coût moyen par employé, selon la classe de travail.</li> </ul> </li> <li>f) le nombre total de jours de vacances pris par le personnel;</li> <li>g) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de jours de vacances moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi;</li> <li>h) le nombre de plaintes pour harcèlement psychologique;</li> <li>i) le nombre de personnes et la répartition par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, contractuels, etc.) qui reçoivent une rémunération du ministère ou d'un organisme relevant du ministère, et qui reçoivent également une prestation de retraite d'un régime de retraite du secteur public, parapublic ou des réseaux de la santé et de l'éducation, soit les commissions scolaires, les cégeps, les établissements universitaires, les agences régionales et les établissements hospitaliers;</li> <li>j) l'évolution des effectifs réguliers par catégorie d'emploi (cadres supérieurs et intermédiaires, professionnels, techniciens, personnel de bureau, ouvriers et agents de la paix, etc.) et par leur territoire habituel de travail (centre principal de direction et chacune des régions);</li> <li>k) l'évolution du nombre d'employés bénéficiant d'un traitement additionnel en raison de la complexité de la tâche à accomplir;</li> <li>l) le nombre d'employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie;</li> <li>m) le nombre de postes par catégories d'emploi et par leur territoire habituel de travail (centre principale de direction et chacune des régions);</li> <li>n) le niveau des effectifs pour chacune des catégories d'emploi pour chacun des cinq prochains exercices budgétaires;</li> <li>o) le nombre d'employés permanents et temporaires;</li> <li>p) le nombre de départs volontaires, ventilé par raisons du départ;</li> <li>q) le nombre de postes abolis ventilé par corps d'emploi, pour 2016-2017 et les cinq années précédentes;</li> <li>r) l'effectif autorisé par le SCT en vertu de la loi 15 sur le contrôle des effectifs, par année, depuis l'instauration de la loi.</li> </ul>
16	<p><b>Pour chaque ministère et organisme public, et ce, par direction :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) le nombre de départs à la retraite en 2015-2016 et en 2016-2017, incluant le total et la ventilation des indemnités versées;</li> <li>b) le nombre de remplacements effectués en application du plus récent Plan de gestion des ressources humaines;</li> <li>c) le nombre de départs à la retraite prévus pour 2017-2018 et 2018-2019 et les indemnités de retraite qui seront versées;</li> <li>d) le nombre de retraités de la fonction publique ou parapublique engagés pour un ou des contrats.</li> </ul>
17	<p><b>Liste des baux pour les espaces occupés par les ministères et organismes en 2016-2017 en indiquant pour chacun d'eux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) l'emplacement de la location;</li> <li>b) la superficie totale pour chaque local loué;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>c) la superficie totale réellement occupée;</li> <li>d) la superficie inoccupée;</li> <li>e) le coût de location au mètre carré;</li> <li>f) le coût total de ladite location;</li> <li>g) le coût d'aménagement ou de rénovation réalisé depuis le 1<sup>er</sup> avril 2011, la nature des travaux et le ou les bureaux visés;</li> <li>h) la durée du bail;</li> <li>i) le propriétaire de l'espace loué;</li> <li>j) les noms des sous-locataires et les revenus liés à des sous-locations, le cas échéant.</li> </ul>
18	<p><b>Pour le cabinet ministériel, les bureaux de circonscription des ministres, la direction générale du ministère et la haute direction des organismes publics, fournir le détail et la ventilation des coûts, pour 2016-2017, du déménagement, de l'aménagement, de la rénovation et autres travaux effectués dans les espaces occupés. Pour les rénovations, fournir :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) la ou les dates des travaux;</li> <li>b) les coûts;</li> <li>c) le nom de la ou des firmes ayant effectué les travaux.</li> </ul>
19	<p><b>Liste du personnel de cabinet de chaque membre du Conseil des ministres durant l'année 2016-2017, en indiquant pour chaque individu :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) la date de l'entrée en fonction et la date de départ, le cas échéant;</li> <li>b) le titre de la fonction;</li> <li>c) l'adresse du port d'attache;</li> <li>d) le traitement annuel ou, selon le cas, les honoraires versés;</li> <li>e) la prime de départ versée, le cas échéant;</li> <li>f) le montant total et la ventilation des primes ou bonis reçus;</li> <li>g) la liste du personnel politique, incluant le personnel de soutien, qui fait partie de la fonction publique et de quelle masse salariale il relève;</li> <li>h) la description des tâches;</li> <li>i) le montant détaillé des salaires, des honoraires et des contrats donnés par le cabinet pour 2016-2017;</li> <li>j) le nombre total d'employés au cabinet;</li> <li>k) la masse salariale totale par cabinet pour les années financières 2015-2016 et 2016-2017;</li> <li>l) le nom des employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui prévu pour la fonction occupée;</li> <li>m) s'il a ou non signé les directives du premier ministre intitulées : <i>Directive sur la transparence et l'éthique relativement à l'exercice des fonctions du personnel des cabinets de ministre</i> et <i>Directive concernant les règles applicables lors de la cessation d'exercice de certaines fonctions pour l'État</i>.</li> </ul>
20	<p><b>Liste des sommes d'argent versées en 2016-2017, à même le budget discrétionnaire du ministre, du ministre délégué, du ministère ou de l'organisme, en indiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) le nom de l'organisme concerné ou de la personne;</li> <li>b) la circonscription électorale;</li> <li>c) le montant attribué;</li> <li>d) le détail du projet visé et le but poursuivi par le ministère ou l'organisme.</li> </ul>
21	<p><b>Liste du personnel hors structure, par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), rémunéré par le ministère, mais qui n'occupe aucun poste dans ce ministère :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) le nom de la personne;</li> <li>b) le poste occupé;</li> <li>c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant;</li> <li>d) l'assignation initiale et l'assignation actuelle;</li> <li>e) la date de l'assignation hors structure;</li> <li>f) la date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu.</li> </ul>

22	<p><b>Liste du personnel en disponibilité par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), en indiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) le poste initial;</li> <li>b) le salaire;</li> <li>c) le poste actuel, s'il y a lieu;</li> <li>d) la date de la mise en disponibilité;</li> <li>e) les prévisions pour 2017-2018.</li> </ul>
23	<p><b>Pour chaque ministère et organisme public (y compris les agences, sociétés, établissements, institutions, etc.), fournir pour 2016-2017, le nombre d'occasionnels mis à pied dont le ministère ou l'organisme a mis fin à l'emploi ou dont le contrat n'a pas été renouvelé, en précisant la ou les raisons et en ventilant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, personnel de soutien, fonctionnaires etc.);</li> <li>b) prévisions pour 2017-2018;</li> <li>c) par catégorie d'âge.</li> </ul>
24	<p><b>Pour chaque ministère et organisme, depuis cinq ans, fournir le nombre de postes abolis par bureau régional et par catégorie d'emploi, ainsi que les prévisions pour 2017-2018.</b></p>
25	<p><b>Pour chaque ministère et organisme, liste des bureaux régionaux et de l'effectif étant rattaché, par catégorie d'emploi, à chacun de ces bureaux. Présenter l'évolution depuis cinq ans, ainsi que les prévisions pour 2017-2018, par mission.</b></p>
26	<p><b>Liste du personnel rémunéré par le ministère et affecté à d'autres organismes publics, parapublics, parapublics non gouvernementaux et autres, en indiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) le nom de la personne;</li> <li>b) le poste occupé et le nom de l'organisme;</li> <li>c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant;</li> <li>d) l'assignation initiale;</li> <li>e) l'assignation actuelle;</li> <li>f) la date de l'assignation hors structure;</li> <li>g) la date de la fin de l'assignation (s'il y a lieu).</li> </ul>
27	<p><b>Liste de tous les abonnements aux journaux, aux revues mensuelles, aux publications (format papier ou électronique), aux sites spécialisés de recherche sur Internet (Eureka, etc.) du ministère et des organismes publics en 2016-2017, en précisant pour chaque abonnement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) coût de chacun;</li> <li>b) le fournisseur;</li> <li>c) la nature du service.</li> </ul> <p>Ventiler le montant total par catégories.</p>
28	<p><b>Les sommes déboursées par le cabinet ministériel, le ministère ou les organismes publics pour l'achat de billets de saison, la réservation de loges et les frais payés afin de devenir membre d'un club privé ou autre.</b></p>
29	<p><b>Pour chaque site Internet du ministère ou de l'organisme public (incluant les événements ponctuels), fournir, et ce, depuis l'existence du site :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) le nom du site Web;</li> <li>b) le nom de la firme ou du professionnel, des personnes qui ont conçu le site;</li> <li>c) les coûts de construction du site;</li> <li>d) les coûts d'hébergement, d'entretien et de mise à jour;</li> <li>e) les coûts de modernisation ou de refonte (en spécifiant combien de fois le site a été refait et les raisons du changement);</li> </ul>



	<p>f) la fréquence journalière, hebdomadaire et mensuelle des visites ventilée par section et/ou page du site (nombre de « hits »);</p> <p>g) la fréquence moyenne de mise à jour;</p> <p>h) le responsable du contenu sur le site.</p>
30	<p><b>Nominations, pour 2016-2017, de mandataires, d'émissaires, de négociateurs, de médiateurs, de commissaires, d'experts, d'enquêteurs et sans en restreindre la portée :</b></p> <p>a) la liste;</p> <p>b) le nom de la personne;</p> <p>c) les mandats de chacune de ces personnes;</p> <p>d) les détails des contrats octroyés pour chaque mandat;</p> <p>e) le résultat du travail effectué;</p> <p>f) les échéances prévues;</p> <p>g) les sommes impliquées.</p>
31	<p><b>Pour 2016-2017, les dépenses effectuées par ministère pour les visites ou rencontres ministérielles et sous ministérielles dans les régions du Québec, en ventilant pour chacune des régions.</b></p>
32	<p><b>Pour chaque ministère et organisme, concernant les demandes d'accès à l'information en 2015-2016 et 2016-2017 :</b></p> <p>a) les coûts reliés au traitement et réponses aux demandes d'accès;</p> <p>b) le montant total facturé et récolté découlant des demandes d'accès à l'information;</p> <p>c) le nombre total de demandes reçues;</p> <p>d) le nombre de refus (en précisant, par catégorie, les raisons et/ou articles de la Loi invoqués pour le refus);</p> <p>e) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 20 jours;</p> <p>f) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 30 jours;</p> <p>g) le nombre de demandes ayant été traitées hors délai.</p>
33	<p><b>La liste exhaustive de tous les mandats et dossiers et de toutes les activités confiées à chaque adjoint parlementaire des membres du Conseil des ministres pour 2016-2017 :</b></p> <p>a) le coût (déplacements, etc.);</p> <p>b) le nombre de ressources affectées;</p> <p>c) le nombre de rencontres;</p> <p>d) le nombre d'ETC affecté à chaque mandat en indiquant leur fonction et leur titre;</p> <p>e) l'objet;</p> <p>f) les dates.</p>
34	<p><b>Liste des entités administratives créées, fusionnées, scindées ou abolies sous la responsabilité du ministère en précisant les coûts de transition et les coûts de formation.</b></p>
35	<p><b>La liste des ententes et leur nature, signées en 2016-2017 entre le ministère ou l'organisme et le gouvernement fédéral ou d'autres provinces canadiennes, dont la signature a été permise à la suite d'une autorisation obtenue en vertu des articles 3.11, 3.12 ou 3.12.1 de la <i>Loi sur le ministère du Conseil exécutif</i> ou d'une exclusion obtenue en vertu du premier alinéa de l'article 3.13 de cette même loi.</b></p>
36	<p><b>Le détail des crédits périmés et reportés et pour chaque ministère et organisme par année budgétaire, et ce, pour l'année financière 2016-2017 et les prévisions pour 2017-2018.</b></p>
37	<p><b>L'inventaire complet des services tarifés que le ministère et les organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère offrent aux citoyens et les tarifs qu'ils exigent. Le coût unitaire de chacun de ceux-ci. La liste de tous les revenus autonomes (tarifs, permis, droits, redevances, etc.) du ministère et des organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère pour les trois dernières années et les projections pour l'année 2017-2018.</b></p>

38	<b>Pour chaque ministère et organisme, une copie du plan de réduction des dépenses de fonctionnement pour 2016-2017 et les prévisions pour 2017-2018.</b>
39	<b>Pour chaque ministère et organisme public, les sommes reçues en 2016-2017, ainsi que les prévisions pour 2017-2018 et 2018-2019, en provenance du gouvernement fédéral ou d'un autre gouvernement. Indiquer de façon ventilée pour chaque programme, ententes ou autres les sommes reçues, la ou les dates des versements et à quelles fins elles ont été consacrées par le ministère ou l'organisme.</b>
40	<b>Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2016-2017, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le montant total des primes au rendement et des bonis.</b>
41	<b>Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2016-2017, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le montant total des primes de départ (allocations de transition), incluant les montants versés pour bris de contrat.</b>
42	<b>Pour chaque ministère et organisme dont les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc., fournir pour l'année financière 2016-2017 le montant total et la ventilation par catégorie d'emploi des augmentations de salaire.</b>
43	<b>Pour 2016-2017, combien y a-t-il de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, à qui les salaires sont versés sans qu'aucune fonction ou tâche ne leur soit assignée? Pour chaque personne :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions;</li> <li>b) fournir la liste des salaires versés et préciser le montant total dépensé par le ministère ou l'organisme.</li> </ul>
44	<b>Pour 2016-2017, combien y a-t-il de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, ayant été déplacés de leurs fonctions à la suite des remaniements ministériels. Pour chaque personne :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions;</li> <li>b) fournir la liste des salaires versés.</li> </ul>
45	<b>La liste des personnes et le mandat des comités formés par le Conseil exécutif, les ministères et organismes ainsi que les honoraires donnés à ces personnes.</b>
46	<b>Pour la préparation des projets de loi, des politiques, des stratégies ou des consultations gouvernementales, indiquer, pour chaque type, si une entente de confidentialité a été requise par le ministère ou le cabinet auprès des partenaires. Le cas échéant, pour chacun des types visés, fournir la liste des partenaires engagés ainsi que ladite entente.</b>
47	<b>Coûts de reconduction des programmes existants : liste exhaustive des programmes ministériels existants à la fin de l'année financière 2016-2017 et qui n'ont pas été reconduits intégralement en 2017-2018. Pour chacun de ces programmes existants en 2016-2017, donner le coût de reconduction intégral et la dépense prévue aux crédits 2017-2018, en incluant les programmes qui ont été abolis et pour lesquels la dépense sera nulle.</b>

48	Liste des situations en 2016-2017 où s'est appliqué le principe du cran d'arrêt, tel qu'il est défini dans le Budget de dépenses 2014-2015.
49	Indiquer les nouvelles initiatives ou toute majoration apportée à un programme existant, les montants en cause ainsi que les mesures prises pour dégager les sommes nécessaires à leur financement.
50	Nombre de fonctionnaires ou ETC affectés au Plan Nord en 2016-2017 et prévisions pour 2017-2018.
51	Ventilation du budget du ministère consacré au Plan Nord pour 2016-2017 et prévision pour 2017-2018.
52	Nombre d'employés ou ETC affectés à la Stratégie maritime pour 2016-2017 et prévisions pour 2017-2018.
53	Ventilation du budget du ministère consacré à la Stratégie maritime pour 2016-2017 et prévisions pour 2017-2018.
54	Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds vert.
55	Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds des ressources naturelles.
56	Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds du Plan Nord.
57	Pour chacune des cinq dernières années, la somme allouée à l'externe pour tout type de service juridique.

58	<p><b>Portrait global et montant total de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme en 2016-2017 qui ont fait l'objet de coûts additionnels sans être autorisés directement par les sous-ministres ou les dirigeants d'organismes publics, mais plutôt à la suite d'une délégation du pouvoir du dirigeant de l'organisme d'autoriser une dépense supplémentaire, comme il est prévu à l'article 17 de la Loi sur les contrats des organismes publics.</b></p> <p><b>Indiquer si oui ou non le ministère ou l'organisme compile cette information en faisant la distinction entre les coûts additionnels autorisés par le dirigeant de l'organisme et les coûts additionnels autorisés à la suite d'une délégation de pouvoir.</b></p> <p><b>Fournir la liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) en indiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) le nombre d'autorisations;</li> <li>b) le nom du professionnel ou de la firme touché(e);</li> <li>c) le nom de tous les sous-traitants associés au contrat;</li> <li>d) le montant accordé;</li> <li>e) le nom de la personne ayant autorisé la dépense supplémentaire;</li> <li>f) les motifs de la demande;</li> <li>g) tout rapport d'évaluation, de vérification ou d'enquête produit concernant un de ces contrats.</li> </ul> <p>Indiquer si oui ou non les ministères ou l'organisme rend lui-même publique et disponible cette information par les biais de son site internet ou autre moyen de communication.</p>
59	<p><b>Concernant les dépenses en informatique, pour chacun des ministères et organismes (incluant les agences, sociétés, établissements, institutions ou autres), et ce, pour 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 et 2016-2017 ainsi que les prévisions pour 2017-2018 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) la dépense totale (opération et capital);</li> <li>b) les grands dossiers en cours;</li> <li>c) le nombre d'employés attitrés aux dossiers informatiques;</li> <li>d) préciser le nombre en équivalent ETC et comparaison entre le nombre de ressources internes et externes dans le domaine des TI;</li> <li>e) le nombre de consultants externes attitrés aux dossiers informatiques.</li> </ul>
60	<p><b>Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, etc.) fournir pour 2016-2017, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) la masse salariale;</li> <li>b) les indemnités de retraite, s'il y a lieu.</li> </ul>
61	<p><b>Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, etc.), fournir pour 2016-2017, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le taux d'absentéisme.</b></p>

62	<p><b>Pour chaque ministère et organisme public, portrait complet et bilan détaillé des actions entreprises et des compressions réalisées à la suite de l'annonce du président du Conseil du trésor le 25 novembre 2014. Plus précisément, fournir l'information relative aux actions dans le cadre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) du Plan de réduction des effectifs pour les ministères et organismes visant une réduction d'au minimum 2 % de leur niveau d'effectifs;</li> <li>b) du chantier sur la révision et l'optimisation des structures et des organismes de l'État;</li> <li>c) d'autres actions visant à limiter certains facteurs pouvant contribuer à augmenter les dépenses de rémunération;</li> <li>d) de la suspension des bonis du personnel de direction et d'encadrement des ministères, des organismes gouvernementaux et des cabinets ministériels.</li> </ul> <p>Fournir les prévisions pour 2017-2018.</p>
63	<p><b>Pour chaque ministère et organisme public, le détail des actions réalisées et/ou amorcées en 2016-2017 en vue d'atteindre les objectifs fixés dans la Stratégie gouvernementale de développement durable.</b></p>
64	<p><b>Pour chaque ministère et organisme, liste de tous les rapports (d'évaluation, de vérification, d'enquête ou autres), études, avis, analyses, etc., produits par le ministère ou commandés à un organisme ou une firme externe en 2015-2016 et 2016-2017 en indiquant pour chacun :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) le sujet;</li> <li>b) la ou les raisons pourquoi il a été produit ou commandé;</li> <li>c) les coûts reliés à sa réalisation;</li> <li>d) le nom de l'organisme ou de la firme externe, s'il y a lieu.</li> </ul> <p>Préciser, pour chacun, s'il découle d'une demande du ministre ou du cabinet ministériel.</p>
65	<p><b>Pour chaque ministère et organisme public, incluant les cabinets ministériels et membres du conseil des ministres, pour les années 2015-2016 et 2016-2017, le nombre total de personnes ayant bénéficié du paiement de cotisation à une association (ordre ou corporation) professionnelle en vertu de la Directive concernant le paiement par le gouvernement de cotisations à des associations (6-79) du Conseil du trésor ou de toute autre directive permettant un remboursement de ces cotisations, ventilé par association, ordre ou corporation professionnel en indiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) la dépense totale relative au paiement des cotisations;</li> <li>b) la liste des associations, ordres ou corporations professionnels auxquels le gouvernement du Québec a versé un paiement pour cotisation;</li> <li>c) la liste des employés, cadres, dirigeants, ministres et juges ayant bénéficié de cet avantage.</li> </ul>

# Étude des crédits 2017-2018

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

1 - **Liste des voyages hors Québec pour l'année financière 2016-2017 :**

- a) les endroits et dates de départ et de retour;
- b) la copie des programmes et rapports de mission;
- c) les personnes rencontrées;
- d) le coût (avec une ventilation par poste : frais de déplacement, d'hébergement, de repas, autres frais, etc.);
- e) les noms des ministres, députés, des membres du personnel de cabinet, des fonctionnaires concernés (avec leur titre) et des autres participants (avec leur titre) regroupés par mission;
- f) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et fonctionnaires concernés et autres participants;
- g) la liste des ententes signées ou annoncées, le cas échéant;
  - les détails de ces ententes;
  - les résultats obtenus à ce jour;
- h) les investissements annoncés, le cas échéant, ainsi que le nombre d'emplois estimé;
- i) la description de la nature du voyage incluant, le cas échéant, le nom du ou des événements concernés.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir le document ci-joint.

Les informations se rapportant aux voyages hors Québec des ministres sont présentées par le ministère des Relations internationales et de la Francophonie.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (**art. 4 paragraphe 18**).

## VOYAGES À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC

DEPUIS LE 1<sup>er</sup> AVRIL 2016

### AVRIL 2016

Aucun voyage à l'extérieur du Québec du 1<sup>er</sup> au 30 avril 2016.

### MAI 2016

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Direction des affaires internationales et des relations intergouvernementales	Rodrigue, Claude	Paris, France et Villars-sur-Ollon, Suisse	Du 16-05-07 au 16-05-14	3 347,31 \$	Participer à des rencontres de travail avec le Service culturel de la Délégation générale du Québec à Paris en vue de planifier les activités et vitrines culturelles québécoises sur le territoire français pour l'année 2016-2017 ainsi qu'à une rencontre avec le directeur des Affaires internationales du ministère de la Culture et de la Communication de la France afin d'établir les priorités de collaborations pour 2016-2017.

### JUIN 2016

Aucun voyage à l'extérieur du Québec du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2016.

**VOYAGES À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC**  
**DEPUIS LE 1<sup>er</sup> AVRIL 2016**

**JUILLET 2016**

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Bureau de la sous-ministre	Champoux, Marie-Claude (Sous-ministre)	Victoria, Canada	Du 16-07-04 au 16-07-07	1 797,91 \$	Participer à la conférence annuelle des ministres et sous-ministres des gouvernements fédéral, provinciaux et territoriaux (FPT), responsables de la culture et du patrimoine.
Cabinet	Filion, Karl (Attaché de presse)	Victoria, Canada	Du 16-07-04 au 16-07-06	1 931,68 \$	Participer à la conférence annuelle des ministres et sous-ministres des gouvernements fédéral, provinciaux et territoriaux (FPT), responsables de la culture et du patrimoine.
Direction des affaires internationales et des relations intergouvernementales	Hébert, Geneviève	Victoria, Canada	Du 16-07-04 au 16-07-07	1 574,18 \$	Participer à la conférence annuelle des ministres et sous-ministres des gouvernements fédéral, provinciaux et territoriaux (FPT), responsables de la culture et du patrimoine.
Direction des affaires internationales et des relations intergouvernementales	Gauthier, Alexandra	Munich, Allemagne	Du 16-07-10 au 16-07-16	2 112,91 \$ <sup>1</sup>	Assurer le soutien des entreprises culturelles lors de la mission présidée par le premier ministre du Québec.

<sup>1</sup> Le ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation a assumé les autres frais (1 312,50 \$) relativement à ce déplacement.



## VOYAGES À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC

DEPUIS LE 1<sup>er</sup> AVRIL 2016

### AOÛT 2016

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Bureau de la sous-ministre	Champoux, Marie-Claude (Sous-ministre)	Édimbourg, Écosse	Du 16-08-22 au 16-08-27	3 926,47 \$	Participer à la 3 <sup>e</sup> édition du « <i>Edinburgh International Culture Summit (EICS)</i> ».
Direction des affaires internationales et des relations intergouvernementales	Lemay, Amélia	Édimbourg, Écosse	Du 16-08-22 au 16-08-28	3 445,99 \$	Accompagner la sous-ministre à la 3 <sup>e</sup> édition du « <i>Edinburgh International Culture Summit (EICS)</i> ».

### SEPTEMBRE 2016

Aucun voyage à l'extérieur du Québec du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2016.

### OCTOBRE 2016

Aucun voyage à l'extérieur du Québec du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2016.

## VOYAGES À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC

DEPUIS LE 1<sup>er</sup> AVRIL 2016

### NOVEMBRE 2016

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Sous-ministériat aux politiques et aux sociétés d'État	Cloutier, Daniel	Rapperswil, Suisse	Du 16-11-07 au 16-11-13	3 278,11 \$	Participer à la réunion des hauts fonctionnaires des gouvernements bailleurs de fonds de TV5.
Direction des affaires internationales et des relations intergouvernementales	Rodrigue, Claude	Rapperswil, Suisse	Du 16-11-07 au 16-11-11	3 641,72 \$	À titre de gestionnaire responsable de TV5, accompagner le sous-ministre adjoint aux politiques et aux sociétés d'État et participer à la réunion des hauts fonctionnaires des gouvernements bailleurs de fonds de TV5.

### DÉCEMBRE 2016

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Direction des affaires internationales et des relations intergouvernementales	Rodrigue, Claude	Paris, France	Du 16-12-10 au 16-12-16	3 197,94 \$	Participer à la 10 <sup>e</sup> réunion du Comité intergouvernemental sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de l'UNESCO.

### JANVIER 2017

Aucun voyage à l'extérieur du Québec du 1<sup>er</sup> au 31 janvier 2017.

### FÉVRIER 2017

Aucun voyage à l'extérieur du Québec du 1<sup>er</sup> au 28 février 2017.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**2 - Pour chacun des voyages fait en avion ou en hélicoptère par chaque membre du Conseil des ministres, des membres des cabinets ministériels au Québec et des dirigeants d'organismes pour 2016-2017 :**

- a) l'itinéraire et les dates du départ et/ou du retour;
- b) les coûts ventilés;
- c) le cas échéant, tout autre coût ventilé par poste : frais d'hébergement, frais de repas, autres frais, etc.;
- d) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et des fonctionnaires concernés et autres participants.

ooo—000—ooo—000—ooo

Pour les voyages hors-Québec, voir réponse à la question 1.

Pour les voyages au Québec, voir le document ci-joint.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphe 17).

**LISTE DES VOYAGES FAITS EN AVION AU QUÉBEC  
2016-2017**

<b>NOM</b>	<b>LIEUX</b>	<b>DATE</b>	<b>COÛT TOTAL</b>
Luc Fortin Mélanie Gravel Garde du corps	Québec – Sherbrooke – Rouyn – Chibougamau – Québec	du : 2016-06-27 au : 2016-06-28	3 185,60 \$
Luc Fortin Jonathan Picard Garde du corps	Montréal – Sherbrooke – Québec – Rimouski – Sherbrooke – Québec – Montréal	du : 2016-08-15 au : 2016-08-17	3 519,15 \$
<b>TOTAL :</b>			<b>6 704,75 \$</b>
<b>NOMBRE DE VOYAGES :</b>			<b>2</b>

# Étude des crédits 2017-2018

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**3 - Liste des dépenses en publicité (incluant celles sur Internet), en articles promotionnels et en commandites pour chaque ministère (y compris le cabinet ministériel) et organisme. Fournir la liste détaillée de ces dépenses en indiquant :**

- a) la ventilation des sommes dépensées pour 2016-2017, et les prévisions pour 2017-2018;
- b) les noms des firmes de publicité retenues;
- c) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié;
- d) les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes;
- e) le but visé par chaque dépense;
- f) dans le cas d'une commandite, la raison et le nom de l'organisme bénéficiaire;
- g) le coût total et ventilé pour les communiqués de presse.

ooo—000—ooo—000—ooo

Les coûts reliés aux frais de publicité concernant les bureaux de circonscription sont régis par le Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinet et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale.

Pour les contrats de plus de 25 000 \$, l'information se trouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphe 24).

Voir le document ci-joint.

A) La ventilation des sommes dépensées pour 2016-2017, et les prévisions pour 2017-2018.

Ne semble pas pertinent pour l'Étude des crédits.

B) Les noms des firmes de publicité retenues.

Firmes Kbs+ et Brad

Les contrats ont été octroyés à ces firmes par le biais du CSPQ à la suite d'appel d'offres publics.

C) La liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié).

1 - CAMPAGNES DE PUBLICITÉ (INFORMATION, SENSIBILISATION ET PROMOTION)

Campagne de promotion du livre

Fournisseur	Objet	Montant
CSPQ - Firme Kbs+	Supervision de production	15 180 \$
CSPQ - Firme Kbs+	Services conseils et frais de gestion	18 079 \$
CSPQ - Firme Kbs+	Planification Média	2 905 \$
CSPQ - Firme Kbs+	Production vidéo	53 215 \$
CSPQ - Firme Kbs+	Production imprimée	1 050 \$
Les Copies de la Capitale	Impression de signets	1 699 \$
CSPQ - Firme Kbs+	Développement de campagne	9 800 \$
CSPQ - Firme Kbs+	Placements médias Google	7 601 \$
CSPQ - Firme Kbs+	Placements médias Facebook	2 987 \$
Woobox	Concours en lien avec la Campagne	80 \$
Librairie Pantoute et Librairie du Quartier	Achat de livres pour concours en lien avec la Campagne	221 \$
CSPQ - Firme Kbs+	Placements télé	135 391 \$
CSPQ - SOM	Évaluation de la campagne nationale de promotion du livre	7 490 \$
Total :		255 698 \$

La Rentrée culturelle (contrats octroyés de gré à gré à l'exception du CSPQ)

Fournisseur	Objet	Montant
LMG graphisme	Production graphique	995 \$
Télé-Québec	Production de la capsule vidéo	15 000 \$
CSPQ	Placements médias - Facebook	2 360 \$
CSPQ	Placements médias - Radios commerciales	6 277 \$
CSPQ	Placements médias - radio communautaire (CFLX-FM)	275 \$
Télé-Québec	Placements médias - Télé-Québec	4 237 \$
CSPQ	Frais de gestion	746 \$
CSPQ - Kbs+	Diffusion virale de la capsule vidéo	3 555 \$
Total :		33 445 \$

Campagne de promotion de la francisation pour la valorisation de la langue française

Fournisseur	Objet	Montant
CSPQ - Brad	Placements médias	413 088 \$
CSPQ - Brad	Production vidéo	90 000 \$
CSPQ - Brad	Honoraires	80 065 \$
CSPQ - Brad	Production médias ethniques	1 000 \$
CSPQ - Brad	Prix pour concours	500 \$
CSPQ	Frais de gestion	18 656 \$
Total:		603 309 \$

Grand-total campagnes de publicité : 892 452 \$

2 - Liste des placements publicitaires

Objet	Médias	Montant
<b>Publicité par mandat</b>		
Consultation publique - Nouvelle politique culturelle	4 quotidiens	4 222 \$
Promotion des activités du Centre de conservation du Québec	Revue Continuité	625 \$
Consultation publique - Nouvelle politique culturelle	Hebdos régionaux	9 918 \$
Consultation publique - Nouvelle politique culturelle	Hebdos régionaux	3 377 \$
Promotion des activités du Centre de conservation du Québec	Revue Continuité	625 \$
Promotion des activités du Centre de conservation du Québec	Revue Rabaska	529 \$
Les Prix du Québec - Appel de candidature 2017 - Bulletin	Ordre des Architectes	371 \$
Inscription au fichier des artistes - Intégration des arts	Revue Esse	990 \$
Sous-total :		20 657 \$

**Publicité obligatoire - Patrimoine**

Avis de désignation - Georges-Émile-Lapalme	Le Devoir	886 \$
Avis d'intention de classement - Collection Robert-Lionel-Séguin	Le Nouvelliste	334 \$
Arrêté ministériel concernant l'aire de protection de l'immeuble patrimonial classé "Maison Antoine-Ste-Marie et plan de l'aire de protection	Courrier du Sud	1 274 \$
Avis d'intention de classement - Site archéologique Droulers-Tsiionhiakwatha	Journal St-François	332 \$
Avis de classement - Chapelle Sainte-Anne-de-l'Île-Providence	Le Portageur	164 \$
Avis d'intention de classement - Église de Saint-Étienne (Beaumont)	Voix du Sud	733 \$
Avis de désignation - Parution du roman l'Avalée des avalés	Le Devoir	1 107 \$
Avis de classement - Studio Ernest-Cormier	La Presse	666 \$

Avis de classement - Campus Notre-Dame-de-Foy	Le Soleil	547 \$
Avis d'intention de classement - Site patrimonial des Ursulines-de-Trois-Rivières	L'Hebdo le Journal	609 \$
Avis de classement - Chapelle du Grand-Séminaire-de-Montréal et objets de la crypte	La Presse	863 \$
Avis d'intention - Aire de protection du Complexe de la Maison Alcan (Montréal)	La Presse	1 233 \$
Avis de prorogation d'un avis d'intention de classement – Complexe de la Maison Alcan (Montréal)	La Presse	666 \$
Avis de désignation - Joseph-Elzéar-Bernier	Journal de Lévis	290 \$
Avis d'intention de classement - La Maison Blanche de Trois-Rivières	L'Hebdo le Journal	610 \$
Avis de classement - Espaces intérieurs du Grand-Séminaire-de-Montréal - grand escalier central, chapelle des employés et réserve de la bibliothèque	La Presse	740 \$
Avis d'intention de classement - Monument aux Braves de Sherbrooke	La Tribune	302 \$
Avis de désignation - Élodie-Paradis	La Tribune	173 \$
Avis d'intention de classement - Verrière de L'Église Sainte-Agnès	Écho de Frontenac	444 \$
Avis d'intention de classement - Drapeau de Carillon	Le Clairon régional	256 \$
Avis d'intention de classement - Église Sainte-Amélie et quatre statues en marbre	Le Manic	576 \$
Avis d'intention de classement - Site patrimonial de la Maison Thomas-Whitehead	Journal de Chambly	421 \$

**Sous-total : 13 226 \$**

**Publicité obligatoire - Lignes Agate**

Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois d'avril	1 712 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de mai	1 214 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de juin	246 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de juillet	6 133 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois d'août	1 531 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de septembre	8 261 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois d'octobre	1 292 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de novembre	3 976 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de décembre	2 357 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de janvier	433 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de février	6 201 \$

**Sous-total : 33 356 \$**



**Médias électroniques (Internet, radio et télévision)**

Les Prix du Québec - Appel de candidature 2016	Twitter, LinkedIn et Facebook	259 \$
Hommage aux lauréats - Prix du Québec	La Presse+	14 333 \$
Les Prix du Québec - Appel de candidature 2017 (site Internet)	Ordre des Architectes	609 \$
Les Prix du Québec - Appel de candidature 2017 (site Internet)	Fédération professionnelle des journalistes du Québec	847 \$
Les Prix du Québec - Appel de candidature 2017 (site Internet)	Québec Cinéma	1 059 \$
Les Prix du Québec - Appel de candidature 2017 (site Internet)	Rendez-vous du cinéma québécois	1 059 \$
Consultation publique - Nouvelle politique culturelle (avril)	Google	3 617 \$
Consultation publique - Nouvelle politique culturelle (avril)	Télé-Québec	3 852 \$
Consultation publique - Nouvelle politique culturelle (mai)	Télé-Québec	1 147 \$
Consultation publique - Nouvelle politique culturelle (mai)	Google	3 133 \$
Consultation publique - Nouvelle politique culturelle (septembre)	Facebook	655 \$
Stratégie partenariale - langue française	Twitter	100 \$
Stratégie partenariale - langue française	Facebook	562 \$
Stratégie partenariale - langue française	Facebook	337 \$
<b>Sous-total :</b>		<b>31 569 \$</b>

**Publicité effectuée dans le cadre de la promotion de produits culturels par les délégations du Québec à l'étranger**

Soutien médiatique du concert de Benoit Paradis	Bruxelles	714 \$
Promotion des représentations des Ballets Jazz de Montréal au Joyce Theater	New York	3 200 \$
Insertion publicitaire dans le Francoscoop présence de cinq (5) artistes québécois	Bruxelles	1 697 \$
Appui au diffuseur FESTI@LIEGE pour la promotion du concert Grand Nord auquel participe des artistes québécois	Bruxelles	369 \$
Appui au diffuseur Old Town School of Folk Music - Square Roots pour la promotion de l'artiste innu Shauit	Chicago	670 \$
Promotion de l'exposition de Jana Sternak à la galerie Steinek	Berlin	442 \$
Promotion du spectacle "Tryptique" des 7 doigts de la main	Paris	1 832 \$
Promotion des journées du cinéma québécois en Italie	Rome	912 \$
Promotion de Traces des 7 doigts de la main et de l'Orchestre d'hommes orchestres dans le cadre du Festival RomaEuropa	Rome	4 424 \$
Promotion de la vitrine QuébécoFolies à Albi	Paris	2 878 \$
Promotion de "Barbu" au London Wonderground	Londres	4 398 \$
Promotion du spectacle "Monumental" au Edinburgh International Festival	Londres	3 665 \$
Promotion de la programmation Québec au Festival 48 images	Paris	2 856 \$
Promotion de la programmation spéciale à la Maison du Québec pour le Festival Étonnants Voyageurs	Paris	4 283 \$

Promotion pour la tournée de Marie Chouinard	Shanghai	960 \$
Promotion de l'exposition "Éclat de l'Être" de Gilles Morissette	Barcelone	433 \$
Promotion du Wapikoni Mobil au Arlington International Film Festival	Boston	394 \$
Promotion de la présence québécoise à la Biennale de l'affiche du Mexique	Mexico	1 321 \$
Promotion du duo électro-jazz Topium	Paris	1 160 \$
Promotion de l'exposition "Éclat de l'Être" de Gilles Morissette	Barcelone	541 \$
Promotion de la présence du bédéiste Jacques Lamontagne à la 9e édition des Journées internationales de la BD à Madrid	Barcelone	716 \$
Promotion des participants québécois au QuébecPlateforme_printemps 2016	Barcelone	572 \$
Promotion de la Vitrine du Québec au Festival international de danse Impulstanz qui présente plusieurs artistes québécois	Berlin	8 062 \$
Promotion du spectacle "The Swan" du Théâtre de Deux Mains	Boston	507 \$
Campagne d'affichage du concert de Michel Donato et Michel Tanguay	Bruxelles	1 432 \$
Promotion des artistes québécois au Festival de Jazz à Verviers	Bruxelles	1 466 \$
Promotion des artistes québécois à la Muestra	Mexico	1 333 \$
Insertion pleine page dans le magazine Longueur d'ondes pour annoncer les artistes québécois présents dans festivals à l'été 2016	Paris	1 002 \$
Promotion de la rétrospective de Marie Chouinard dans le cadre de la Biennale Orizzonte Québec - MilanOltre	Rome	5 130 \$
Publicité pour la promotion de "Seuls" de Wajdi Mouawad	Tokyo	844 \$
Placement publicitaire pour la promotion des artistes québécois à la Foire d'art de Toronto	Toronto	500 \$
Promotion des concerts d'artistes québécois présentés par Music Toronto	Toronto	500 \$

Sous-total : 59 213 \$

Grand total placements publicitaires : 158 021 \$

### 3 - Partenariat

#### Partenariats dans le cadre d'un événement ou d'une organisation pour les dépenses de développement de marché culturel des seize représentations du Québec à l'étranger ayant un mandat culturel

Appui au <i>Minneapolis St-Paul International Film Festival</i> qui présente cinq (5) films québécois lors de son festival	Chicago	836 \$
Appui au <i>Chicago International Movies &amp; Music Festival</i> (CIMMFest) qui présente des artistes québécois au cours de leur 8e édition	Chicago	1 596 \$
Frais d'interprète pour le lancement du livre de François Barcelo	Beijing	566 \$
Appui au <i>Festival ANIMATOU</i> de Genève pour la promotion du Focus Québec	Berlin	1 327 \$
Appui à la soirée d'ouverture du Congrès annuel <i>Arts Midwest</i> à laquelle participent plusieurs artistes québécois	Chicago	2 011 \$
Appui au <i>American Film Institute</i> qui a présenté des films québécois	Los Angeles	1 340 \$
Appui au Théâtre Raymond Kabbaz pour la présentation du spectacle de cirque de Jamie Adkins	Los Angeles	1 673 \$

Appui au Museo de la Cancilleria pour l'inauguration de l'exposition photos de vingt (20) artistes québécois	Mexico	735 \$
Appui au <i>International Society for the Performing Arts</i> (ISPA) auquel participe de nombreux artistes et groupes québécois	New York	4 687 \$
Appui aux <i>Nuits de Fourvière</i> qui présente plusieurs compagnies et artistes québécois	Paris	1 832 \$
Appui au <i>Teatro Stabile Torino</i> qui présentera Le Carré des Lombes	Rome	516 \$
Appui à la présentation du film " <i>Anna</i> " dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes	Rome	2 212 \$
Activité de mise en marché pour la présentation du concert Claude Vivier	New York	1 994 \$
Appui à la <i>Sala Hiroshima</i> pour la présentation d'artistes québécois au <i>QuebecPlateforme_printemps 2016</i>	Barcelone	572 \$
Appui au festival <i>Underdoox</i> qui présente un focus du film expérimental québécois	Berlin	515 \$
Appui au <i>New Bedford Folk Festival</i> pour la présentation d'artistes québécois	Boston	634 \$
Appui au <i>Vermont Performance Lab</i> qui accueille des artistes québécois en résidence	Boston	761 \$
Appui au <i>ArtsEmerson</i> qui présentera plusieurs compagnies de cirque québécoises	Boston	1 585 \$
Appui au <i>New World Festival</i> qui présente plusieurs artistes et groupes québécois en musique traditionnelle	Boston	656 \$
Appui au Théâtre Raymond Kabbaz du Lycée français de Los Angeles pour la promotion du spectacle du Collectif 9	Los Angeles	1 673 \$
Appui au SIFF pour la promotion de films québécois dans le cadre du <i>French Cinema Now</i>	Los Angeles	558 \$
Appui au <i>Los Cabos international film festival 2016</i> pour la présence québécoise au festival	Mexico	1 230 \$
Appui à QUEBECINE pour la présence québécoise à la <i>Muestra</i> de cinéma québécois au Mexique	Mexico	1 333 \$
Appui au <i>festival international du film de La Rochelle</i> pour la présentation et la promotion de films québécois	Paris	4 296 \$
Appui à <i>l'Atelier de Paris Carolyn Carlson</i> pour la promotion d'artistes québécois au <i>June Events 2016</i>	Paris	716 \$
Appui au Théâtre de la Ville de Paris pour la présentation de <i>Patin Libre</i>	Paris	1 788 \$
Appui au <i>Festival d'Avignon</i> pour la présentation d'une chorégraphie de Marie Chouinard	Paris	1 430 \$
Appui au <i>Festival Les Transes Cévenoles</i> qui présentera plusieurs artistes québécois	Paris	2 146 \$
Appui au <i>Nuits de Fourvière</i> pour la présentation d'artistes québécois	Paris	1 832 \$
Appui à l'Institut français - Centre Saint-Louis pour la présentation et la promotion du concert de Marco Calliari	Rome	885 \$
Appui à l'Association culturelle Asanisimasa pour la présentation et la promotion d'un concert du compositeur québécois Sergio Arcuri	Rome	465 \$
Appui à <i>QANAT Arte E Spettacolo</i> pour la présentation et la promotion de Machine de cirque	Rome	716 \$
<b>Sous-total :</b>		<b>45 116 \$</b>

**Partenariat avec d'autres ministères et organismes**

Chapeau les filles ! - volet Arts	Collaboration avec le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur pour la remise de deux prix Arts	4 000 \$
Prix Essor	En collaboration avec le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, les Prix de reconnaissance Essor visent à promouvoir et à soutenir l'intégration de la dimension culturelle à l'école	2 151 \$
Colloque OPALE	Entente administrative avec l'Office québécoise de la langue française (OQLF) sur le partage des dépenses pour l'organisation du Colloque OPALE	3 000 \$
Prix Robert-Bourassa	Collaboration avec le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur - Prix (livres, plaques et certificats) remis dans le cadre des Prix reconnaissance et qui récompense des projets qui font la promotion de la langue française	1 836 \$
Journée destinée aux directeurs de CPE	Entente de partenariat avec le Regroupement des Centres de la Petite Enfance de la Montérégie pour l'organisation d'une journée des directeurs du regroupement permettant de positionner la culture dans le développement des enfants de 0 à 5 ans	3 000 \$
Sous-total :		13 987 \$

Grand-total partenariat : 59 103 \$

**4 - Outils de communications (contrats octroyés de gré à gré)**

Publi Griffé	Conception graphique et montage pour le Web du Bilan 2013-2016	7 930 \$
Direct Info	Adaptation d'un document destiné au Web dans le cadre de l'appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes	315 \$
Direct Info	Adaptation de documents destinés au Web dans le cadre du renouvellement de la politique culturelle	439 \$
CopiExpress	Impression de la page couverture d'un document remis lors de consultations publiques pour le renouvellement de la politique culturelle	96 \$
CopiExpress	Impression du cahier du participant du Forum du droit d'auteur à l'ère numérique	1 228 \$
OseDesign	Conception graphique de divers documents pour le Forum du droit d'auteur à l'ère numérique	2 720 \$
Ose Design	Conception graphique du rapport du comité des sages du Forum du droit d'auteur à l'ère numérique	1 980 \$
Copies de la Capitale	Impression du Bilan 2010-2013	211 \$
Copies de la Capitale	Impression Cahier des bonnes pratiques pour la pérennité des œuvres du 1 %	3 361 \$
Paquin Design Graphique	Conception graphique du Rapport annuel de gestion 2015-2016 (version papier et Web)	2 925 \$
CopiExpress	Impression du rapport annuel de gestion 2015-2016	843 \$
Asystel	Impression de parapost destiné aux Salons du livre à travers le Québec	304 \$
Compo Orléans	Impression d'un parapost "Ensemble on fait avancer le Québec"	190 \$
CSPQ	Conception graphique et impression du Rapport annuel du Conseil consultatif de la lecture et du livre	597 \$
Impecca image et impression	Achat de parapost pour les conférences de presse	305 \$

Caméléon	Conception graphique pour visuels médias sociaux pour la promotion du patrimoine religieux	155 \$
Caméléon	Conception graphique de cinq visuels pour les annonces d'investissements en muséologie	915 \$
Tendance Impression	Impression de la brochure du Prix du patrimoine BSL	1 179 \$
Ose Design	Conception graphique de l'ensemble des documents pour le Forum du droit d'auteur à l'ère numérique	4 700 \$
CopiExpress	Impression des documents remis lors du Forum du droit d'auteur à l'ère numérique	1 228 \$
Copies de la Capitale	Impression d'affiches et fiches synthèse lors de l'annonce de la modification à la réglementation pour une plus grande présence du français dans l'affichage des marques de commerce	415 \$
Mac Design enr.	Conception graphique de divers outils de communication lors de l'annonce de la modification à la réglementation pour une plus grande présence du français dans l'affichage des marques de commerce	3 080 \$
Publications du Québec	Achats d'exemplaires du Guide québécois consacré à la couverture en bardeaux de bois lors de son lancement par le Centre de conservation du Québec	694 \$
Litho Chic	Impression d'affiches pour la conférence de presse du lancement de la Journée nationale des musées	465 \$
La Récré	Tournage d'une capsule vidéo (témoignages) pour la stratégie partenariale en langue française	2 300 \$
Sous-total :		38 575 \$

**Promotion de développement de marché culturel des seize représentations du Québec à l'étranger ayant un mandat culturel**

Beijing	Frais d'impression de documents promotionnels pour la participation d'artistes québécois au Festival de nouvelle danse de Beijing	1 000 \$
Paris	Captation vidéo du spectacle de Ben Zimet et le Modern Jazz Orchestra	685 \$
Barcelone	Frais de traduction et de diffusion - <i>Conférence internationale - Contextile 2016</i> en collaboration avec la <i>Biennale internationale du Lin de Portneuf</i>	458 \$
Berlin	Production d'un dépliant pour souligner la forte présence québécoise au Festival de film de Hambourg	368 \$
Berlin	Traduction en allemand d'une œuvre d'Olivier Sylvestre	383 \$
Berlin	Production de catalogue - dépliant pour la semaine du cinéma français de Berlin	736 \$
Boston	Production de matériel promotionnel pour la présentation d'une pièce de Michel Marc Bouchard	380 \$
Bruxelles	Production de matériel promotionnel pour les œuvres de Jocelyne Aird-Bélanger	366 \$
Los Angeles	Production du dépliant promotionnel des artistes québécois présents au <i>Western Arts Alliance 2016</i>	558 \$
Barcelone	Impression d'un programme pour la vitrine <i>QuébecPlateforme</i>	884 \$
Berlin	Contribution à la production du programme du <i>festival Lab30 Augsburg</i> auquel participent plusieurs artistes québécois	737 \$
Berlin	Contribution aux frais de conception et d'impression du programme pour la mise en valeur des artistes québécois au Festival Primeurs	590 \$

Berlin	Frais d'impression pour la performance de Gérard Reyes au <i>Festival Open Spaces</i>	273 \$
Londres	Impression de brochures pour le Festival d'Edimbourg	1 913 \$
New York	Contribution pour la production de matériel promotionnel pour l'événement <i>In a Post World : Post-Punk Art Now</i> auquel participent plusieurs artistes québécois	374 \$
New York	Impression du programme <i>The International Performing Arts for Youth</i> auquel participe une trentaine d'artistes et de compagnies québécoises	1 690 \$
Rome	Impression de la brochure <i>Orizzonte Québec</i>	1 563 \$
Rome	Contribution à la production du programme et du site Internet du festival <i>TorinoDanza</i> auquel participe des artistes québécois	516 \$
Mexico	Production d'un dépliant promotionnel en lien avec la présence québécoise au Festival <i>Los Cabos</i>	1 230 \$
Sous-total :		14 704 \$

Grand total outils de communications : 53 279 \$

## 5 - Révision linguistique (contrats octroyés de gré à gré)

Cendrine Audet (Littéria)	Révision de communiqués de presse, mot de ministre et divers documents pour le ministère	875 \$
Madeleine Fex	Révision de communiqués de presse, mot de ministre et divers documents pour le ministère	900 \$
France Galarneau	Révision de communiqués de presse, mot de ministre et divers documents pour le ministère	1 800 \$
Michèle Jean	Révision de communiqués de presse, mot de ministre et divers documents pour le ministère	1 375 \$
Marie-Élaine Gadbois (Oculus)	Révision de communiqués de presse, mot de ministre et divers documents pour le ministère	913 \$
Christiane Boulanger	Révision de communiqués de presse, mot de ministre et divers documents pour le ministère	3 120 \$
Hélène Dumais	Révision de communiqués de presse, mot de ministre et divers documents pour le ministère	110 \$
Rafic Namour	Révision de communiqués de presse, mot de ministre et divers documents pour le ministère	383 \$
Christine Paré Communications	Révision de communiqués de presse, mot de ministre et divers documents pour le ministère	1 238 \$
TOTAL:		<span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">10 714 \$</span>

D) Les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes.

Ne semble pas pertinent pour l'Étude des crédits.

E) Le but visé par chaque dépense.

Ne semble pas pertinent pour l'Étude des crédits.

F) Dans le cas d'une commandite, la raison et le nom de l'organisme bénéficiaire.

Ne semble pas pertinent pour l'Étude des crédits.

G) Le coût total et ventilé pour les communiqués de presse.

Ne semble pas pertinent pour l'Étude des crédits.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**4 - Liste des dépenses pour l'organisation et la tenue de conférences de presse, d'événements médiatiques, ou autres événements (sommets, congrès, conférences, etc.) :**

Par le ministère, en incluant le cabinet ministériel ou l'organisme :

- a) les sommes dépensées en 2016-2017 et les prévisions pour 2017-2018, ventilées par type d'événement;
- b) le but visé par chaque dépense;
- c) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement;

Par un professionnel ou par une firme externe :

- d) les sommes dépensées en 2016-2017 et les prévisions pour 2017-2018, ventilées par type d'événement;
- e) le nom du professionnel ou de la firme de publicité;
- f) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation, ou contrat négocié);
- g) la liste et les noms des fournisseurs et consultants, s'il y a lieu, incluant les contrats de photographies, des vidéos, etc.;
- h) le but visé par chaque dépense;
- i) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir le document ci-joint.



# Étude des crédits 2017-2018

## Ministère de la Culture et des Communications

Dépenses pour l'organisation et la tenue de conférences de presse, d'événements médiatiques ou d'organisation d'événements pour la période du 1<sup>er</sup> avril 2016 au 28 février 2017

### CONFÉRENCE DE PRESSE

<i>Annonces</i>	<i>Montant</i>	<i>Date</i>
<i>Modifications à la réglementation afin d'assurer une plus grande présence du français dans l'affichage des marques de commerce.</i>	2 287 \$	2016-05-03
<i>Lancement de la Journée internationale des musées</i>	465 \$	2016-05-18
<i>Classement du site archéologique Cartier-Roberval</i>	550 \$	2016-08-24
<i>Doter la Ville de Longueuil d'un complexe culturel moderne</i>	750 \$	2016-10-11
<i>L'entrée en vigueur de modifications réglementaires visant à assurer une plus grande présence du français dans l'affichage extérieur des marques de commerce.</i>	3 722 \$	2016-11-03
<i>Réalisation de neuf projets pour la préservation du patrimoine religieux dans la région de Montréal</i>	595 \$	2016-11-29
<i>Investissement pour renforcer la collaboration entre les milieux de la culture et de l'éducation</i>	325 \$	2016-12-05
<i>Rénovation et l'agrandissement de l'Illusion, Théâtre de marionnettes</i>	887 \$	2016-12-12
<i>Lancement de la stratégie partenariale (langue française)</i>	1 206 \$	2016-12-12
<i>Investissement à la restauration d'éléments du patrimoine religieux au Saguenay-Lac-St-Jean</i>	413 \$	2017-02-16
<i>Protection et mise en valeur de La Maison-Alcan et de son complexe</i>	4 578 \$	2017-02-23

**Sous-total :**

**15 778 \$**

### ÉVÉNEMENTS PROMOTIONNELS

**Lancement par le Centre de conservation du Québec d'un guide québécois consacré à la couverture en bardeaux de bois**

**2 394 \$**

Le Centre de conservation du Québec, une unité administrative relevant du ministère de la Culture et des Communications, et les Publications du Québec ont annoncé la parution du premier guide québécois entièrement consacré à la couverture en bardeaux de bois à l'occasion d'un lancement au Séminaire de Québec le 13 octobre 2016. L'ouvrage est une publication de référence et est vendu en ligne aux Publications du Québec ou est disponible chez un libraire.

### **Activités de promotion organisées par les délégations du Québec à l'étranger**

Barcelone	Vernissage d'une exposition	214 \$
Barcelone	Activités de lancement de l'exposition « Dialeq » de l'artiste québécois Alain Talbot	214 \$
Berlin	Conférence de presse pour la promotion d'un artiste	344 \$
Bruxelles	Activités de mise en marché	1 429 \$
New York	Activités de mise en marché - Performance Mix 2016	2 896 \$

## Étude des crédits 2017-2018

### Ministère de la Culture et des Communications

New York	Conférence de presse pour la Biennale de Montréal à New York	2 257 \$
Berlin	Conférence de presse - Semaine du cinéma français à Berlin	736 \$
Mexico	Conférence de presse du lancement du film "Juste la fin du monde" de Xavier Dolan	1 021 \$
Paris	Activités de lancement et de promotion de Triptyque des 7 doigts de la main	1 832 \$
Barcelone	Services de communication pour la vitrine QuébecPlateforme	883 \$
Shangai	Contribution au lancement de la pièce pour enfant "Déjà, au début..." invitation à des médias spécialisé	2 457 \$
Paris	Lancement de la revue Hexagone qui présente un focus sur les artistes québécois (chanson) qui se produiront	715 \$
Sous-total :		14 998 \$

#### AUTRES ÉVÉNEMENTS

##### **Consultations publiques sur le renouvellement de la politique culturelle**

**33 876 \$**

Une tournée de consultation a été effectuée lors des mois de juin et d'août 2016 dans les 17 régions administratives du Québec afin d'effectuer le renouvellement de la politique culturelle. Chacune des étapes entourant le renouvellement de la politique était également accompagné de communications afin de tenir les clientèles cibles informées. À cet effet, des publicités ont été diffusées pour informer la population de la tenue de consultations, mais aussi afin de susciter la participation du plus grand nombre possible, notamment par le dépôt de mémoires.

##### **Forum du droit d'auteur à l'ère numérique**

**22 383 \$**

Le forum Droit d'auteur à l'ère numérique : enjeux et perspectives sont au cœur de la première phase du chantier sur l'adaptation du droit d'auteur à l'ère numérique mené dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec.

Les objectifs du forum étaient :

- d'offrir aux différents intervenants concernés un espace de discussion sur les enjeux sectoriels et transversaux liés à la rémunération des créateurs, à la gestion du droit d'auteur et à la consommation de l'offre légale de contenus culturels québécois en ligne ;
- de mobiliser les milieux professionnels de la culture autour de la recherche de pistes de solutions à la problématique en cause ;
- de cibler les actions prioritaires pour la mise en œuvre de la deuxième phase du chantier sur l'adaptation du droit d'auteur à l'ère numérique.

**Grand total :**

**89 429 \$**

# Étude des crédits 2017-2018

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

#### 5 - La liste des dépenses en formation de communication :

##### Organisée par le ministère ou l'organisme :

- a) les sommes dépensées en 2016-2017 et les prévisions pour 2017-2018, ventilées par type d'événement;
- b) le but recherché par chaque dépense;
- c) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie;

##### Organisée par un professionnel ou une firme externe :

- d) les sommes dépensées en 2016-2017 et les prévisions pour 2017-2018;
- e) le nom de la ou des firmes de publicité ou de communications;
- f) le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);
- g) la liste et les noms des fournisseurs et/ou des consultants, s'il y a lieu;
- h) le but visé par chaque dépense;
- i) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune dépense de formation en communication pour 2016-2017.

S'il y avait eu de telles dépenses, l'information serait incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphes 22 et 23).

# Étude des crédits 2017-2018

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

#### 6 - La liste des dépenses en formation de communication :

Organisée par le ministère ou l'organisme pour le personnel politique, les membres du conseil exécutif ou les députés :

- a) les sommes dépensées pour l'exercice financier 2016-2017 et les prévisions pour 2017-2018;
- b) le but visé par chaque dépense;
- c) la nature de la formation;
- d) les personnes concernées.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune dépense de formation en communication pour 2016-2017.

S'il y avait eu de telles dépenses, l'information serait incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphes 22 et 23).

# Étude des crédits 2017-2018

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**7 - Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme, excluant le cabinet ministériel en 2016-2017, en indiquant :**

- a) les noms du professionnel ou de la firme;
- b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);
- c) le détail des travaux ou services effectués (but visé);
- d) la date d'octroi du contrat;
- e) le coût total, y compris les avenants et/ou suppléments;
- f) l'échéancier;
- g) dans le cas d'un octroi par soumission, fournir le nom des soumissionnaires et le montant des soumissions.

**par le ou les cabinets ministériels en 2016-2017, en indiquant :**

- a) les noms du professionnel ou de la firme;
- b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);
- c) le détail des travaux ou services effectués (but visé);
- d) la date d'octroi du contrat;
- e) le coût total, y compris les avenants et/ou suppléments;
- f) l'échéancier;
- g) dans le cas d'un octroi par soumission, fournir le nom des soumissionnaires et le montant des soumissions.

ooo—000—ooo—000—ooo

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, voir le document ci-joint.

Pour les contrats de plus de 25 000 \$, l'information se trouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique et ces informations sont aussi disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://seao.ca/>.

LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2016

NOM	OBJET	MONTANT
1-800-GOT-JUNK?	Récupération de matériaux et mobiliers.	1 101,60 \$
4423640 Canada inc.	Réaliser des travaux d'amélioration locative au Bureau de comté du ministre.	6 038,75 \$
4423640 Canada inc.	Réaliser des travaux d'amélioration locative au Bureau de comté du ministre.	2 557,00 \$
9182-9374 Québec inc.	Effectuer une étude de la capacité portante du plancher de la voûte à l'église de Saint-Romuald pour le Centre de conservation du Québec.	2 500,00 \$
9247-9039 Québec inc.	Offrir une formation sur le numérique dans le cadre de la création des cellules de gestion et de coordination du développement culturel numérique.	1 250,00 \$
Accent formation	Formation de perfectionnement en rédaction : Réviser et corriger un texte avec Antidote 8.	1 063,00 \$
Andrus, Bruno	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Anglocom	Réaliser des travaux de traduction, du français vers l'anglais et de l'anglais vers le français, ainsi qu'une révision linguistique unilingue ou comparée afin de répondre aux besoins du Ministère.	15 000,00 \$
Artisan de l'acier inc.	Réaliser les interventions de préparation de surface à l'aide d'outils mécaniques ou électriques, de nettoyage et de peinture des œuvres "Les esprits du Saint-Laurent de Escobedo et "Absolis" de Gauthier, propriétés de la Ville de Longueuil, pour le Centre de conservation du Québec.	15 700,00 \$
Atelier du bronze inc.	Effectuer la réparation du buste de Louis-XIV pour le Centre de conservation du Québec.	3 485,00 \$
Aubin, Raymond	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Auclair, Sylvain	Produire une analyse critique du plan d'affaires intitulé "Legs des premières nations et des Inuits - 375 <sup>e</sup> anniversaire de Montréal et 150 <sup>e</sup> anniversaire de la Confédération canadienne".	5 000,00 \$
Audet, Georges	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Baillargeon, Hugo	Effectuer des travaux d'installation d'une œuvre de Nicolas Sollogoub, " La vie à Montréal ", à la station McGill du métro de Montréal pour le Centre de conservation du Québec.	3 105,00 \$
Baillargeon, Hugo	Réaliser des travaux techniques en soutien à la restauration d'œuvres d'art et de biens culturels appartenant à des clients du Centre de conservation du Québec.	13 800,00 \$
Balac, Anne-Marie	Dans le cadre des travaux archéologiques réalisés sur le site de l'échangeur Turcot, assurer le suivi de l'ensemble des travaux et produire des rapports quotidiens.	3 805,50 \$
Barbeau, Lise	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Barré, Christian	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Bastille, Daniel	Procéder à l'analyse du processus de réalisation d'une œuvre d'art dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	12 500,00 \$
Bastille, Daniel	Fournir des services-conseils en matière de gestion des ressources humaines, notamment sur la tenue de concours, et en administration et correction de moyens d'évaluation.	1 000,00 \$
Beaudoin, Pierre	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Bélanger, Claude	Agir et siéger à titre de de membre du comité d'évaluation constitué dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics afin de procéder à l'analyse pour les inscriptions des dossiers d'artistes professionnels dans le domaine des arts visuels et des métiers d'arts dans le but d'évaluer si les artistes démontrent qu'ils respectent les conditions d'admissibilité du Fichier du Ministère.	2 500,00 \$
Berezowsky, Liliana	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Bériault, prévention et règlement des différends inc.	Services d'un médiateur spécialisé en relations de travail.	10 000,00 \$
Boisvert, Louise	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Boulanger, Chantal P.	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	2 500,00 \$
Boulanger, Christiane	Réaliser la révision linguistique du document "Chantier gouvernemental en culture 2013-2015".	1 640,00 \$
Boulanger, Jako	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	5 000,00 \$

LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2016

NOM	OBJET	MONTANT
Boulva, Éveline	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	11 000,00 \$
Bournival, Marie-Thérèse	Agir et siéger à titre de membre du Comité d'analyse des projets de concertation et d'innovation.	1 700,00 \$
Bouthillier, Marie-Claude	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Bran-Lopez, Gabriel	Participer à la tournée de consultation publique dans le cadre de du renouvellement de la Politique culturelle en tant que conseiller spécial du ministre.	12 000,00 \$
Breton, Marianne	Agir à titre de membre du comité d'évaluation constitué dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics afin de procéder à l'analyse pour les inscriptions des dossiers d'artistes professionnels dans le domaine des arts visuels et des métiers d'arts dans le but d'évaluer si des artistes démontrent qu'ils respectent les conditions d'admissibilité du fichier du Ministère.	3 159,13 \$
Brillant, Jean	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Brouillard, Claudine	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Cadieux, Ève	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	8 500,00 \$
Cantin, Christine	Contribuer aux travaux du comité de sélection des projets du volet "Une école accueille un artiste".	2 317,00 \$
CB Conservation	Procéder à la restauration d'œuvres d'art et de biens patrimoniaux, principalement sur des œuvres en archéologie-ethnologie mais aussi sur d'autres dossiers, pour le Centre de conservation du Québec.	17 500,00 \$
Centre d'initiation à la recherche et d'aide au développement durable	Réaliser une formation qui vise à outiller 2 équipes pour favoriser le travail en réseau en explorant différentes méthodes collaboratives.	2 358,00 \$
Centre des métiers du verre	Rendre des services professionnels pour la fabrication du modèle de farouche et d'un nouvel exemplaire ainsi que la reproduction d'un panneau gravé avec un cheval de l'œuvre de François Houdé à l'Université Concordia pour le Centre de conservation du Québec.	3 517,00 \$
Centre Phi inc.	Services techniques liés à la présentation de deux ateliers: " Révolution numérique, tendance de fond et avant-garde québécois" et " Démystifier l'exportation de la musique québécoise à l'international".	1 250,00 \$
Chalifoux, Dominique	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Champagne, Martin	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Chem-Tech environnement inc.	Réaliser les services de disposition de déchets dangereux pour le Centre de conservation du Québec.	3 379,00 \$
Chrétien, Virginie	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Christine Paré Communication inc.	Révision linguistique du guide technique détaillé sur la Couverture de bardeaux de bois pour le Centre de conservation du Québec.	1 237,50 \$
Cloutier, Élizabeth	Réaliser des travaux de restauration sur des œuvres d'art et des biens patrimoniaux pour le Centre de conservation du Québec.	24 000,00 \$
Cloutier, Émily	Réaliser des travaux de restauration sur des œuvres sur papier pour le Centre de conservation du Québec.	24 000,00 \$
Cloutier, Mélanie	Réaliser des travaux de restauration de la voûte centrale de l'église de Saint-Romuald et différents autres travaux de restauration directement à l'atelier des peintures pour le Centre de conservation du Québec.	16 500,00 \$
Cloutier, Sylvie	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$

LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2016

NOM	OBJET	MONTANT
Communication Publi Griffe inc.	Réaliser la conception de la couverture du Bilan de l'Intégration des arts à l'architecture pour la période 2010-2013.	7 930,00 \$
Construction d'exception inc.	Réaliser le transport, l'aller-retour, et l'installation d'une oeuvre de Jordi Bonet pour le Centre de conservation du Québec.	1 490,00 \$
Copies de la Capitale inc., Les	Réaliser l'impression de signets pour la campagne nationale de promotion du livre 2016.	1 297,50 \$
Copies de la Capitale inc., Les	Réaliser l'impression du cahier de bonnes pratiques pour la pérennité des œuvres.	3 360,63 \$
Copiexpress enr. (2418-4863 Québec inc.)	Réaliser l'impression du cahier du participant Forum droit d'auteur à l'ère numérique.	1 228,00 \$
Covit, Linda	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
CPI Pollu-Control	Réaliser les services d'entretien des dispositifs de ventilation pour le Centre de conservation du Québec.	3 210,00 \$
Daigneault, Gilles	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Deloitte inc.	Procéder à la réalisation d'un plan directeur en ressources informationnelles.	19 900,00 \$
Demers, Isabelle	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Desgens, Aurélie	Assurer la gestion technique du Laboratoire et de la Réserve d'archéologie du Québec.	23 250,00 \$
Dorais, Eve	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Dugal, Mathieu	Agir comme animateur du Forum Droit d'auteur à l'ère numérique.	1 910,95 \$
Dumais, Élise	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Edgar inc.	Réaliser des travaux de traduction, du français vers l'anglais et de l'anglais vers le français, ainsi qu'une révision linguistique unilingue ou comparée afin de répondre aux besoins du Ministère.	15 000,00 \$
Egyde conseils inc.	Accompagner le ministère de la Culture et des Communications dans l'élaboration de diverses stratégies de relève informatique. Plus précisément, réaliser un plan de relève informatique afin d'assurer la continuité des opérations du Ministère, les services essentiels et systèmes de mission, en cas de sinistre ou de non disponibilité de l'environnement informatique.	19 200,00 \$
Enduits (Les) Acrylux inc.	Réaliser des travaux d'ajout de crépi sur la murale Sullivan de l'Université du Québec à Montréal pour le Centre de conservation du Québec.	19 425,00 \$
Ergokinox inc.	Offrir des services dans le domaine de l'ergonomie et du mieux-être au travail.	2 500,00 \$
F.E.D. Conservation	Réaliser des travaux de restauration sur des œuvres textiles pour le Centre de conservation du Québec.	24 000,00 \$
Formation Qualitemps inc.	Réaliser la formation «Gestion efficace du temps, des activités et des priorités».	2 302,00 \$
Franc, Éli	Réaliser, sur demande, des travaux techniques en soutien à la restauration d'œuvres d'art et de biens culturels appartenant à des clients du Centre de conservation du Québec.	9 000,00 \$
Fraser, Sylvie	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Galarneau, France	Réaliser la révision des rapports annuels de gestion 2015-2016 du Ministère et du Secrétariat à la politique linguistique.	1 800,00 \$
Gaudet-Chamberland, Katerie	Réaliser des travaux de restauration pour le Centre de conservation du Québec.	2 722,50 \$
Gaudet, Louis-Frédéric	Réaliser différents travaux dans le cadre de l'édition 2017 de la Foire du livre de La Havane où le Canada sera à l'honneur.	12 000,00 \$



LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2016

NOM	OBJET	MONTANT
Gestion Manon Cléroux inc.	Offrir une formation à un groupe de professionnels intitulée "Les secrets d'un partenariat réussi".	3 025,00 \$
Gougeon, Diane	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Goulet, François	Réaliser un rapport de faisabilité du point de vue structural de conserver et de maintenir en place la maçonnerie de la façade avant du 4419-4423 ave de l'Esplanade à Montréal.	1 000,00 \$
Goulet, François	Témoigner lors de la requête en ordonnance de démolition du 18 octobre 2016 concernant la façade du 4413-4423 de l'Esplanade situé à Montréal.	3 400,00 \$
Grison, Baptiste	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Grisvert inc.	Accompagner la direction de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches dans une démarche visant l'élaboration d'un plan d'action triennal (2017-2020).	13 000,00 \$
Groupe AGF Accès Inc. Montréal	Rendre des services de livraison, d'installation, de démantèlement et de location d'échafaudages pour le démontage et la remise en place d'éléments en verre de l'œuvre de François Houdé à la bibliothèque Vanier de l'Université Concordia pour le Centre de conservation du Québec.	4 744,00 \$
Groupe CFC	Offrir la formation "Résolution de problèmes: outils et techniques créatives" à un groupe de professionnels du Ministère.	2 471,86 \$
Groupe CFC	Offrir la formation "Rédaction stratégiques" à un groupe de professionnels du Ministère.	2 158,93 \$
Groupe Corlab inc.	Réaliser le service d'impression et d'installation d'autocollants - Marques de commerce.	1 730,00 \$
Groupe de recherches en histoire du Québec rural	Dans la suite des travaux de recherche dans le cadre de la mise en valeur du soubassement de la basilique-cathédrale Notre-Dame-de-Québec, compléter le rapport présenté en juillet 2016 en complétant la documentation de l'histoire de la basilique-cathédrale, réalisant des sondages archéologiques exploratoires et offrant une aide-conseil dans la réalisation d'un relevé 3D du soubassement.	24 500,00 \$
Groupe HBG inc.	Réaliser un plan et une description technique du pont Narrows situé dans la municipalité du canton de Stanstead.	2 450,00 \$
Groupe Perspective [Québec] inc.	Fournir les services d'une ressource en secrétariat pour la Direction de la coordination des interventions territoriales et du développement culturel numérique.	13 000,00 \$
Groupe XYZ Civitas inc.	Produire une description technique et un plan pour une partie des lots inclus dans le PC-03219 situés dans le complexe de la Maison Alcan.	6 000,00 \$
Gaumond, Catherine	Procéder à l'analyse d'un ensemble de mémoires reçus lors de la consultation publique sur le renouvellement de la politique culturelle.	7 500,00 \$
Guay inc.	Agir comme opérateur de grue pour le Centre de conservation du Québec.	1 170,00 \$
Guay inc.	Agir comme opérateur de grue pour le Centre de conservation du Québec.	2 708,00 \$
Hakim, Mona	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Jacques Beardsell Photographe	Réaliser des travaux de photographies documentaires spécifiques à la conservation, notamment sous lumières infrarouges, ultraviolettes et rayons x, en soutien au travail des restaurateurs professionnels du Centre de conservation du Québec.	24 000,00 \$
Johnson, Carl	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Jolicoeur, Édith	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
KBS+P Montréal	Préparation de plateformes pour la diffusion virale de la capsule de la Grande Rentrée culturelle 2016.	3 555,00 \$
Labelle, Ronald	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Labrie, Martin	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Landry, Marie-Claude	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$

LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2016

NOM	OBJET	MONTANT
Landry, Pierre B.	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Langevin, Guy	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Lapointe, Michèle	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	3 000,00 \$
Lavoie, Françoise	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
La Rue, Stéphane	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	7 000,00 \$
Location d'Outils Simplex S.E.C.	Offrir une formation aux restaurateurs du Centre de conservation du Québec pour l'utilisation de nacelles et de plates-formes élévatrices, certification requise pour pouvoir travailler avec ces équipements sur les chantiers de restauration.	1 305,00 \$
Lord, Hélène	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	1 500,00 \$
Lorentz, Pierre	Réaliser des services techniques en soutien à l'administration, notamment en matière de gestion contractuelle et d'approvisionnement, et effectuer d'autres tâches administratives connexes pour le Centre de conservation du Québec.	23 650,00 \$
Mac Design enr.	Mise en page d'un feuillet sur les marques de commerce.	1 250,00 \$
Mac Design enr.	Procéder à la conception de 3 illustrations.	1 830,00 \$
Magicolor peinture industrielle inc.	Réaliser les interventions de préparation des pochoirs, de préparation de la surface, de peinture et de vernissage pour les quatre panneaux d'aluminium peint de l'œuvre "Miroirs, ronds de lumière et rideau de scène" de Lise Boisseau pour le Centre de conservation du Québec.	19 203,25 \$
Marie Doye Formation Conseil inc.	Offrir la formation " La pratique de la collaboration " à un groupe de techniciens en administration.	1 300,00 \$
M. Carpentier artiste	Réaliser des travaux techniques en soutien à la restauration d'œuvres d'art et de biens culturels appartenant à des clients du Centre de conservation du Québec.	24 000,00 \$
M. Carpentier artiste	Réaliser des travaux techniques en soutien à la restauration d'œuvres d'art et de biens culturels appartenant à des clients du Centre de conservation du Québec.	14 000,00 \$
Maçonnerie Murphy	Réaliser des travaux de réfection des joints du monument Hébert appartenant à la Ville de Québec. Fournir des services de montage, de démontage et de location d'échafaudages pour le Centre de conservation du Québec.	9 700,00 \$
Maçonnerie St-Denis Thompson inc.	Réaliser une estimation budgétaire des travaux pour la restauration et l'étalement de la façade selon divers rapports.	1 200,00 \$
Maçonnerie St-Denis Thompson inc.	Témoigner lors de la requête en ordonnance de démolition du 18 octobre 2016 concernant la façade du 4413-4423 de l'Esplanade situé à Montréal.	2 805,00 \$
Menouer, Aïda	Réaliser des travaux de restauration de la voûte centrale de l'église de Saint-Romuald pour le Centre de conservation du Québec.	16 500,00 \$
Michon, Philippe	Identifier les besoins informationnels dans le contexte de la modernisation et l'intégration des systèmes de gestion et de diffusion du patrimoine culturel et structurer, définir et aligner le contenu en tentant compte de modèles sémantiques et de vocabulaires existants.	12 500,00 \$
Michon, Philippe	Réaliser une preuve de concept en web sémantique : La gouvernance du Québec au fil du temps (Cellules d'innovation) et procéder à la modernisation des systèmes dédiés au patrimoine culturel.	12 000,00 \$
Miguel, Gilles	Effectuer des travaux de réfection de deux têtes du médaillon sud et des extrémités des canons de la façade nord du Monument Horatio Nelson situé à la place Jacques-Cartier à Montréal pour le Centre de conservation du Québec.	6 350,00 \$
Moisan, Patrick	Agir à titre de membre du comité d'évaluation constitué dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics afin de procéder à l'analyse pour les inscriptions des dossiers d'artistes professionnels dans le domaine des arts visuels et des métiers d'arts dans le but d'évaluer si les artistes démontrent qu'ils respectent les conditions d'admissibilité du Fichier du Ministère.	2 500,00 \$
Pacart Québec inc.	Assurer le transport spécialisé aller et retour de l'œuvre "Cabalistic" de Jordi Bonet, une murale de céramique située dans le hall d'entrée du Environment Health Laboratory Tunney's Pasture à Ottawa.	1 741,02 \$

LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2016

NOM	OBJET	MONTANT
Paquin Design Graphique inc.	Procéder à la conception et à la mise en page du Rapport annuel de gestion 2015-2016 du ministère de la Culture et des Communications.	2 925,00 \$
Paradis, Audrey	Réaliser des services techniques en soutien à l'administration pour le Centre de conservation du Québec, notamment pour la facturation des contrats et le suivi du système de gestion central (SPECCCQ).	17 000,00 \$
Parchemin du Roy inc, Le	Réalisation de la calligraphie de 14 certificats et l'inscription des lauréats dans le livre hommage des Prix du Québec 2016.	2 052,00 \$
Parent, Sylvie	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	2 000,00 \$
Picard, Julie	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Pichette, Claudine	Réaliser des travaux en soutien administratif pour la Direction des technologies de l'information et de la gestion documentaire qui est exceptionnellement sollicitée par des mandats excédentaires en période de transition d'exercices financiers.	15 000,00 \$
Plante, Mélissa	Effectuer divers travaux techniques à caractère administratif visant à prévoir, contrôler et assurer les services fonctionnels nécessaires à la bonne marche du Centre de conservation du Québec dans différents domaines.	14 000,00 \$
Poirier, Josianne	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Poulin, Louise	Fournir des services de coaching et de conseils en gestion répondant aux objectifs de gestion organisationnelle du Centre de conservation du Québec.	8 000,00 \$
Productions la Récré inc., Les	Production de capsules vidéo dans le cadre de l'annonce de la Stratégie partenariale de promotion et valorisation de la langue française.	2 300,00 \$
Productions Sébastien Diaz, Les	Animation lors de la cérémonie de remise des Prix du Québec 2016.	1 146,00 \$
Ouellet, Alayn	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Roussel, Ghislain	Rédiger un rapport du Comité de sages suite au Forum sur les droits d'auteur à l'ère numérique.	2 500,00 \$
Roussel, Ghislain	Accompagner le Ministère dans l'analyse de la faisabilité et de l'éventuelle mise en œuvre de la piste de solution principale proposée (mise en place d'un régime d'assurance anti-piratage) dans le rapport intitulé "L'environnement numérique et la problématique du droit d'auteur".	20 000,00 \$
Roussel, Valérie	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Roy, Daniel	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Roy, Olivier	Réaliser le soutien en expertise archéologique afin de répondre aux divers besoins exprimés par la clientèle interne et externe.	7 000,00 \$
Ruralys	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'aménagement d'un parc faisant partie d'un terrain classé (Parc de l'église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste de L'Isle-Verte).	2 485,00 \$
Saint-Pierre, Louise	Dresser un état de situation sur les pratiques traditionnelles ou artisanales de pêche et de la transformation des produits de la pêche au Québec, principalement dans le Bas-Saint-Laurent, la Gaspésie, les Îles-de-la-Madeleine et la Côte-Nord.	15 000,00 \$
Saulnier, Paul-Émile	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	4 000,00 \$
Savard, Martine	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Services-Conseils Cpour inc	Offrir une formation sur le numérique dans le cadre de la création des cellules de gestion et de coordination du développement culturel numérique.	2 354,00 \$
Solutions Inlibro inc.	Procéder à l'implantation du logiciel de diffusion pour le projet du Centre de documentation numérique en archéologie.	23 500,00 \$
Solution Multi Surfaces inc.	Effectuer des travaux de nettoyage à l'église de Saint-Romuald dans le cadre des travaux de restauration réalisés pour le Centre de conservation du Québec.	3 750,00 \$
Stanex inc.	Contrat d'entretien "Powertrust" couvrant la maintenance du système d'alimentation sans coupure pour 2016-2017.	13 019,43 \$

LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS  
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES  
DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2016

NOM	OBJET	MONTANT
Sterbak, Jana	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Tétra Tech QI inc.	Rendre des services d'ingénierie en structure dans le cadre du projet de restauration de l'œuvre Allégrocube de Charles Daudelin pour le Centre de conservation du Québec.	7 220,00 \$
Tousignant Ébéniste	Réaliser des travaux de menuiserie et d'ébénisterie en soutien aux travaux de restauration réalisés par le personnel du Centre de conservation du Québec.	20 000,00 \$
Vivre en Ville: le regroup. pour le développement urbain, rural et villageois viable	Réalisation de 5 fiches opérationnelles à l'intention des milieux municipaux, et ce, en appui au guide réalisé par le Ministère sur l'aménagement culturel du territoire.	20 000,00 \$
Volpe, Giorgia	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Yahouda, Joyce	Agir à titre de membre du comité d'évaluation constitué dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics afin de procéder à l'analyse pour les inscriptions des dossiers d'artistes professionnels dans le domaine des arts visuels et des métiers d'arts dans le but d'évaluer si les artistes démontrent qu'ils respectent les conditions d'admissibilité du Fichier du Ministère.	2 500,00 \$
Zéro Seconde Communication	Offrir une formation sur le numérique dans le cadre de la création des cellules de gestion et de coordination du développement culturel numérique.	2 500,00 \$

# Étude des crédits 2017-2018

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 8 - **Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme en 2016-2017 et qui ont fait l'objet de coûts additionnels autorisés par la sous-ministre ou le dirigeant de l'organisme public, comme il est prévu à l'article 17 de la Loi sur les contrats des organismes publics, en indiquant :**

**Indiquer si oui ou non le ministère ou l'organisme rend lui-même publique et disponible cette information par le biais de son site Internet ou autre moyen de communication.**

- a) le nombre d'autorisations;
- b) le nom du professionnel ou de la firme faisant l'objet de cet octroi;
- c) le nom de tous les sous-traitants associés au contrat et faisant l'objet de cet octroi;
- d) le montant accordé;
- e) les motifs de la demande;
- f) tout rapport d'évaluation, de vérification ou d'enquête produit concernant un de ces contrats.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucun contrat octroyé en 2016-2017 par le ministère de la Culture et des Communications n'a fait l'objet d'une autorisation de la sous-ministre en vertu de l'article 17 de la *Loi sur les contrats des organismes publics*.

S'il y avait eu de telles autorisations, les informations seraient disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://seao.ca/>.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**9 - Liste détaillée de tous les appels d'offres publics du ministère ou de l'organisme, en indiquant :**

- a) la liste des soumissions et le montant de chacune;
- b) la grille d'évaluation des soumissions;
- c) la justification du choix du soumissionnaire retenu;
- d) le délai entre la publication de l'appel d'offres et l'octroi du contrat;
- e) le cas échéant, les appels d'offres annulés en cours de route et la raison de l'annulation.

ooo—000—ooo—000—ooo

**Appel d'offres 242932 – Conseiller en administration de bases de données pour une migration à Oracle 11g.**

**4 soumissions conformes reçues :**

Conseillers en gestion et informatique CGI inc.  
GDG Informatique et Gestion inc.  
Momentum Technologies inc.  
Renaps Technologies Canada inc.

**Soumissions ayant franchi toutes les étapes :**

Conseillers en gestion et informatique CGI inc. : 114 000 \$  
GDG Informatique et Gestion inc. : 115 850 \$  
Momentum Technologies inc. : 124 950 \$

Contrat octroyé à la firme « Conseillers en gestion et informatique CGI inc. » selon le meilleur rapport qualité/prix.

**Appel d'offres 242933 – Gestion de projets**

**13 soumissions conformes reçues :**

Bell Canada  
GDG Informatique et Gestion inc.  
Groupe CMI inc.  
Groupe Nexio Québec  
Les Services conseils ABna inc.  
M3P Services-Conseils inc.  
Multiforce Technologies inc.

ProContact informatique inc.  
PR2 Expert Conseils  
R3D Conseil inc.  
SIRIUS, Conseils en technologies de l'information inc.  
TechnoConseil TC inc.  
Transition services conseils inc.

**Soumissions ayant franchi toutes les étapes :**

Transition services conseils inc. : 102 900 \$ par année  
Bell Canada : 154 350 \$ par année  
Groupe CMI inc. : 117 291,30 \$ par année  
GDG Informatique et Gestion inc. : 135 240 \$ par année  
Groupe Nexio Québec : 173 386,50 \$ par année  
Les Services conseils ABna inc. : 119 863,80 \$ par année  
Multiforce Technologies inc. : 114 660 \$ par année  
PR2 Experts Conseils : 123 480 \$ par année  
TechnoConseil TC inc. : 141 855 \$ par année

Contrat renouvelable pour 2 périodes additionnelles et successives d'une année chacune.

Contrat octroyé à la firme « Transition services conseils inc. » selon le meilleur rapport qualité/prix.

Ces informations sont toutefois disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://www.seao.ca/>.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

**10 - Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un cabinet ministériel en 2016-2017, en indiquant, pour chaque contrat :**

- a) les noms du professionnel ou de la firme;
- b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);
- c) le coût;
- d) l'échéancier;
- e) dans le cas d'un octroi par soumission, les noms des soumissionnaires et le montant des soumissions.

**ooo—000—ooo—000—ooo**

Veillez référer à la réponse de la question 7.



# Étude des crédits 2017-2018

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**11 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux organismes de l'État, comités, conseils, etc.), fournir pour 2016-2017 :**

- a) Liste de toutes les ressources œuvrant au sein d'un ministère ou d'un organisme et qui ne sont pas des employés du gouvernement ;
- b) le total des coûts reliés à ces consultants, ventilé par catégories (incluant la masse salariale);
- c) le sommaire de tout contrat octroyé pour l'embauche de ces consultants;
- d) le nom de chaque consultant et la firme par laquelle il est employé;
- e) une description de son mandat;
- f) la date du début de son contrat;
- g) la date prévue de fin de son contrat;
- h) sa rémunération annuelle.

ooo—000—ooo—000—ooo

Les informations relatives aux contrats octroyés à des firmes externes sont disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://www.seao.ca/> ainsi qu'aux engagements financiers de 25 000 \$ et plus qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

# Étude des crédits 2017-2018

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### **Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition**

**12 - Pour chaque projet de développement informatique ou de modernisation des systèmes informatiques de plus de 100 000\$ initié depuis l'année financière 2003-2004, au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère, indiquer :**

- a) le nom du projet;
- b) la nature du projet;
- c) l'échéancier initial (et revu s'il y a lieu);
- d) le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet;
- e) les plus récentes évaluations du coût du projet;
- f) les coûts engendrés jusqu'à maintenant par le projet, au total et ventilés par année financière;
- g) l'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet;
- h) les firmes ou OSBL associés au développement du projet, incluant tous les sous-traitants associés au projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour, le détail de tout contrat octroyé en précisant le mode d'octroi, le montant et les dates;
- i) le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour;
- j) le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet;
- k) le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère;
- l) la valeur totale et ventilée des contrats ou ententes entre le ministère ou l'organisme et les firmes externes pour ces consultants.
- m) indiquer si l'étude d'opportunité évaluant les possibilités qu'offre le logiciel libre a été réalisée, comme l'exige la Politique cadre sur la gestion des ressources informationnelles des organismes publics.
- n) nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour les 10 dernières années.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir les documents ci-joints.

**PROJETS DE DÉVELOPPEMENT INFORMATIQUE  
2016-2017**  
**Remplacement du système de planification et de contrôle**  
**du Centre de conservation du Québec**

**La nature du projet.**

Acquisition et implantation d'une solution progicielle pour soutenir la gestion du processus de restauration de biens du patrimoine du Québec, la gestion du processus de l'offre de service d'expertise, recouvrant notamment les constats d'état, les conseils en conservation préventive et la formation.

**L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.**

Montant prévu : **345 900,00 \$**.

**Les plus récents estimés du coût du projet.**

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **79 600,00 \$**.

**Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.**

Année financière	Dépenses réelles
2016-2017	*0,00 \$
2015-2016	47 600,00 \$
2012-2013	32 000,00 \$
<b>Total</b>	<b>79 600,00 \$</b>

*\* Pour des raisons administratives, le projet a été suspendu en 2016-2017.*

**L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.**

266 300 \$

**Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.**

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

**Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.**

23 %

**Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2016-2017.**

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

**PROJETS DE DÉVELOPPEMENT INFORMATIQUE  
2016-2017  
Modernisation de la téléphonie filaire**

**La nature du projet.**

Remplacement des équipements de téléphonie filaire et évolution vers la téléphonie IP.

**L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.**

Montant prévu : **585 300,00 \$**.

**Les plus récents estimés du coût du projet.**

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **483 634,00 \$**.

**Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.**

Année financière	Dépenses réelles
2016-2017	394 042,00 \$
2015-2016	61 447,00 \$
2014-2015	20 245,00 \$
2013-2014	400,00 \$
2012-2013	7 500,00 \$
<b>Total</b>	<b>483 634,00 \$</b>

**L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.**

0,00 \$

**Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.**

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

**Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.**

100 %

**Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2016-2017**

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

**PROJETS DE DÉVELOPPEMENT INFORMATIQUE**  
**2016-2017**  
**Rehaussement de l'infrastructure réseautique**

**La nature du projet.**

Rehaussement de l'infrastructure réseautique (commutateurs, routeurs et une partie du câblage) mise en place en 2006 et refonte des segments afin de répondre aux nouveaux besoins.

**L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.**

Montant prévu : **370 000,00 \$**.

**Les plus récents estimés du coût du projet.**

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **919 439,00 \$**.

**Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.**

Année financière	Dépenses réelles
2016-2017	324 980,00 \$
2015-2016	594 459,00 \$
<b>Total</b>	<b>919 439,00 \$</b>

**L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.**

0,00 \$

**Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.**

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

**Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.**

100 %

**Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2016-2017.**

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

**PROJETS DE DÉVELOPPEMENT INFORMATIQUE**  
**2016-2017**  
**Remplacement de COBA**

**La nature du projet.**

Ce projet vise le remplacement du logiciel COBA utilisé actuellement pour supporter la gestion des documents papier. Ce logiciel est désuet et n'est plus supporté. Les risques encourus augmentent en importance et cela pourrait compromettre les activités du ministère.

**L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.**

Montant prévu : **314 800,00 \$**.

**Les plus récents estimés du coût du projet.**

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **202 623,00 \$**.

**Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.**

Année financière	Dépenses réelles
2016-2017	163 461,00 \$
2015-2016	39 162,00 \$
<b>Total</b>	<b>202 623,00 \$</b>

**L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.**

112 177,00 \$

**Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.**

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

**Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.**

64 %

**Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2016-2017.**

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

**PROJETS DE DÉVELOPPEMENT INFORMATIQUE  
2016-2017**  
**Centre de documentation numérique en archéologie**

**La nature du projet.**

Numérisation et diffusion sécurisée des archives de la mémoire archéologique du Québec.

**L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.**

Montant prévu : **350 000,00 \$**.

**Les plus récents estimés du coût du projet.**

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **354 124,00 \$**.

**Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.**

Année financière	Dépenses réelles
2016-2017	333 526,00 \$
2015-2016	20 598,00 \$
<b>Total</b>	<b>354 124,00 \$</b>

**L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.**

0,00 \$

**Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.**

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

**Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.**

100 %

**Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2016-2017.**

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

**PROJETS DE DÉVELOPPEMENT INFORMATIQUE  
2016-2017**

**Migration des applications Oracle vers 11G**

**La nature du projet.**

Ce projet vise à migrer les applications actuellement sous Oracle 10.2.0.4 (dont le support n'est plus offert) vers la version Oracle 11G.

**L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.**

Montant prévu : **373 200,00 \$**.

**Les plus récents estimés du coût du projet.**

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **257 410,00 \$**.

**Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.**

<b>Année financière</b>	<b>Dépenses réelles</b>
2016-2017	228 848,00 \$
2015-2016	28 562,00 \$
<b>Total</b>	<b>257 410,00 \$</b>

**L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.**

115 790,00 \$

**Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.**

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

**Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.**

69 %

**Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2016-2017.**

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.



**PROJETS DE DÉVELOPPEMENT INFORMATIQUE  
2016-2017**

**Gestion dynamique des formulaires d'aide financière du système di@pason**

**La nature du projet.**

Le projet consiste à mettre en place des outils pour faciliter le travail de l'équipe informatique et permettre que les ajustements aux programmes soient appliqués à l'intérieur des délais prescrits. Plus concrètement, le projet consiste à ajouter de nouvelles fonctionnalités pour être en mesure par la suite de piloter les informations présentées sur les pages de formulaires au lieu d'aller modifier le code.

**L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.**

Montant prévu : **420 200,00 \$**.

**Les plus récents estimés du coût du projet.**

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **212 202,00 \$**.

**Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.**

<b>Année financière</b>	<b>Dépenses réelles</b>
2016-2017	212 202,00 \$
<b>Total</b>	<b>212 202,00 \$</b>

**L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.**

207 998,00 \$

**Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.**

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

**Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.**

51 %

**Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2016-2017.**

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

# Étude des crédits 2017-2018

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

13 - Pour le cabinet ministériel et le bureau de circonscription, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité du ministre, le montant, pour 2016-2017 (et la ventilation pour chaque mois), de chacune des dépenses suivantes :

- a) la photocopie;
- b) le mobilier de bureau;
- c) l'ameublement;
- d) la décoration et l'embellissement;
- e) le distributeur d'eau de source;
- f) le remboursement des frais de transport;
- g) le remboursement des frais d'hébergement;
- h) le remboursement des frais de repas;
- i) le remboursement des frais d'alcool et de fêtes;
- j) l'ensemble des dépenses applicables à la participation à des congrès, des colloques et toute session de type perfectionnement ou ressourcement :
  - I. a) au Québec;
  - II. b) à l'extérieur du Québec.

ooo—000—ooo—000—ooo

Les coûts reliés aux bureaux de circonscription sont régis par le *Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinets et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale*.

#### VOICI LES INFORMATIONS POUR L'ENSEMBLE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

La photocopie	127 887,00 \$
Le mobilier de bureau et l'ameublement	49 570,65 \$
La décoration et l'embellissement	2 594,50 \$
Les distributeurs d'eau de source	2 537,92 \$
Le remboursement des frais de transport, d'hébergement et de repas	548 325,74 \$
Le remboursement des frais d'alcool et de fêtes	0,00 \$
L'ensemble des dépenses applicables à la participation à des congrès, des colloques et toutes sessions de type perfectionnement ou ressourcement <sup>(1)</sup>	
i) au Québec	54 172,92 \$
ii) à l'extérieur du Québec	250,00 \$

<sup>(1)</sup> Données au 31 décembre 2016.

# Étude des crédits 2017-2018

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

14 - **Séparément, pour le cabinet ministériel, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité du ministre, le montant, pour 2016-2017, (et la ventilation pour chaque mois), de chaque dépense reliée à la téléphonie :**

- a) le nombre de téléphones cellulaires (« Blackberry », iPhone ou autres types de téléphones intelligents) utilisés;
- b) le nombre de tablettes électroniques utilisées (iPAD ou autres);
- c) le nombre de téléavertisseurs utilisés;
- d) les coûts d'acquisition des appareils;
- e) le coût d'utilisation des appareils;
- f) le coût des contrats téléphoniques;
- g) les noms des fournisseurs;
- h) le nombre de minutes utilisées;
- i) les ordinateurs portables;
- j) le nombre d'ordinateurs portables utilisés;
- k) le coût des frais d'itinérance;
- l) les coûts de résiliation, s'il y a lieu.

ooo—000—ooo—000—ooo

Les coûts reliés aux bureaux de circonscription sont régis par le *Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinets et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale*.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphe 25).

**a) Le nombre de téléphones cellulaires, BlackBerry, iPhone ou autre type de téléphone intelligent :**

Cellulaires	35
BlackBerry	1
iPhone	96
<b>Total des appareils</b>	<b>132</b>

**b) Le nombre de tablettes électroniques utilisées (iPad ou autres) :** **40**

**c) Le nombre de téléavertisseurs utilisés :** **0**

**d) Les coûts d'acquisition des appareils :** **1 644 \$**

**e) Le coût d'utilisation des appareils :** **7 635 \$**

<b>f) Le coût des contrats téléphoniques :</b>	<b>39 707 \$</b>
<b>g) Le nom des fournisseurs :</b>	<b>Rogers Bell Telus</b>
<b>h) Le nombre de minutes utilisées :</b>	<b>333 409</b>
<b>i) Le coût des ordinateurs portables, iPad ou autre type de tablette électronique :</b>	<b>1 501 \$</b>
<b>j) Le nombre d'ordinateurs portables utilisés :</b>	<b>63</b>
<b>k) Le coût des frais d'itinérance :</b>	<b>486 \$</b>
<b>l) Les coûts de résiliation, s'il y a lieu :</b>	<b>3 634 \$</b>

# Étude des crédits 2017-2018

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**15 - Concernant les effectifs de chacun des ministères et organismes, et ce, pour 2014-2015, 2015-2016 et 2016-2017 ainsi que les prévisions pour 2017-2018 (par établissement pour les réseaux de la Santé et des Services sociaux et le réseau de l'éducation) :**

- a) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.); 35 ans et plus;
- b) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.); 35 ans et moins;
- c) le nombre total de jours de maladie pris par le personnel;
- d) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de congé de maladie moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi;
- e) le nombre d'heures supplémentaires travaillées par le personnel et la répartition de la rémunération de ces heures supplémentaires (argent, vacances, etc.);
  - le coût moyen par employé, selon la classe de travail.
- f) le nombre total de jours de vacances pris par le personnel;
- g) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de jours de vacances moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi;
- h) le nombre de plaintes pour harcèlement psychologique;
- i) le nombre de personnes et la répartition par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, contractuels, etc.) qui reçoivent une rémunération du ministère ou d'un organisme relevant du ministère, et qui reçoivent également une prestation de retraite d'un régime de retraite du secteur public, parapublic ou des réseaux de la santé et de l'éducation, soit les commissions scolaires, les cégeps, les établissements universitaires, les agences régionales et les établissements hospitaliers;
- j) l'évolution des effectifs réguliers par catégorie d'emploi (cadres supérieurs et intermédiaires, professionnels, techniciens, personnel de bureau, ouvriers et agents de la paix, etc.) et par leur territoire habituel de travail (centre principal de direction et chacune des régions);
- k) l'évolution du nombre d'employés bénéficiant d'un traitement additionnel en raison de la complexité de la tâche à accomplir;
- l) le nombre d'employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie;
- m) le nombre de postes par catégories d'emploi et par leur territoire habituel de travail (centre principale de direction et chacune des régions);
- n) le niveau des effectifs pour chacune des catégories d'emploi pour chacun des cinq prochains exercices budgétaires;
- o) le nombre d'employés permanents et temporaires;
- p) le nombre de départs volontaires, ventilé par raisons du départ;
- q) le nombre de postes abolis ventilé par corps d'emploi, pour 2016-2017 et les cinq années précédentes;
- r) l'effectif autorisé par le SCT en vertu de la loi 15 sur le contrôle des effectifs, par année, depuis l'instauration de la loi.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir document en annexe.

a) Nombre et répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : 35 ans et plus

EXERCICES	Effectif régulier	Personnel régulier + 35 ans													
2016-2017		SEXE HOMME		SEXE FEMME		GROUPE CIBLE		PERSONNES HANDICAPÉES		ANGLOPHONES		AUTOCHTONES		COMMUNAUTÉS CULTURELLES	
CATÉGORIES		NBRE	%	NBRE	%	NBRE	%	NBRE	%	NBRE	%	NBRE	%	NBRE	%
CADRE	30	11	36,67%	19	63,33%	2	6,67%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	2	6,67%
PROFESSIONNELS	174	65	37,36%	109	62,64%	18	10,34%	1	0,57%	2	1,15%	1	0,57%	14	8,05%
PERS.BUREAU ET TECHNICIENS	63	6	9,52%	57	90,48%	5	7,94%	0	0,00%	0	0,00%	1	1,59%	4	6,35%
TOTAL	267	82	30,71%	185	69,29%	25	9,36%	1	0,37%	2	0,75%	2	0,75%	20	7,49%

Nombre d'employés au ministère de la Culture et des Communications (MCC) :

Année	Total	Régulier	Occasionnel
2016-2017	333	317	16

b) Nombre et répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : 34 ans et moins

EXERCICES	Effectif régulier	Personnel régulier - 35 ans													
2016-2017		SEXE HOMME		SEXE FEMME		GROUPE CIBLE		PERSONNES HANDICAPÉES		ANGLOPHONES		AUTOCHTONES		COMMUNAUTÉS CULTURELLES	
CATÉGORIES		NBRE	%	NBRE	%	NBRE	%	NBRE	%	NBRE	%	NBRE	%	NBRE	%
PROFESSIONNELS	36	9	25,00%	27	75,00%	4	11,11%	0	0,00%	1	2,78%	0	0,00%	3	8,33%
PERS.BUREAU ET TECHNICIENS	14	0	0,00%	14	100,00%	3	21,43%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	3	21,43%
TOTAL	50	9	18,00%	41	82,00%	7	14,00%	0	0,00%	1	2,00%	0	0,00%	6	12,00%

c) Nombre total de jours de maladie pris par le personnel régulier et occasionnel:

Répartition des jours de maladies par catégorie d'emploi pour 2016-2017 <sup>(1)</sup>			
Cadres	Prof	PBTA	Total
156,1	2925,9	1436,4	4518,4

Nombre moyen de jours d'absence en invalidité par employé : 14,89 jours

Les données proviennent du CSPQ qui établit son calcul en fonction de la présence au travail des employés selon leur date d'entrée en fonction et le nombre d'heures travaillées.

d) Le nombre de personnes ayant dans leur réserve de congés de maladie moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus :

Catégorie d'emploi	Effectif	Réserve de jours de maladie	Moins de 10 jours	10 à 50 jours	50 à 100 jours	100 jours et plus
Cadres	30	1 056,15	11	10	5	3
Professionnels	223	10 780,97	55	100	36	32
Personnel de bureau et techniciens	80	3 477,20	27	29	14	10
	333	15 314,31	93	139	55	45

e) Nombre total d'heures de travail supplémentaire réalisées par le personnel régulier et occasionnel :

Répartition des heures supplémentaires par catégorie d'emploi pour 2016-2017								
Cadres		Prof		PBTA		Total		Total
Payées	Compensées	Payées	Compensées	Payées	Compensées	Payées	Compensées	
0,0	0,0	913,7	1052,3	125,6	77,8	1039,3	1130,1	2169,3

Taux moyen d'heures supplémentaires par rapport aux heures travaillées par employés : 0,53%

Les données proviennent du CSPQ qui établit son calcul en fonction de la présence au travail des employés selon leur date d'entrée en fonction et le nombre d'heures travaillées.



f) Nombre total de jours de vacances pris par le personnel régulier et occasionnel :

Répartition mensuelle des jours de vacances par catégorie d'emploi pour 2016-2017 :

Cat. Empl	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept	Oct	Nov	Déc	Janvier	Février	Mars	Total
Cadre	69,0	79,0	82,0	139,0	266,5	20,0	2,0	10,0	24,0	56,0	26,5	Non disponible	774
Prof	188	172,5	343,1	949,5	1422,6	311,5	140,6	118,1	196,0	349,1	118,5	Non disponible	4309,5
PBTA	20,1	60,5	85,5	345,0	493,6	107,1	85,5	43,0	96,1	124,1	87,0	Non disponible	1547,5
Total	277,1	312,0	510,6	1433,5	2182,7	438,6	228,1	171,1	316,1	529,2	232,0	Non disponible	6631

Nombre moyen de jours de vacances par employé : 21,85 jours

Les données proviennent du CSPQ qui établit son calcul en fonction de la présence au travail des employés selon leur date d'entrée en fonction et le nombre d'heures travaillées.

g) Le nombre de personnes ayant dans leur réserve de jours de vacances moins de 10 jours, de 10 à 50 jours et 100 jours et plus :

Catégorie d'emploi	Effectif	Réserve de jours de vacances	Moins de 10 jours	10 à 50 jours	50 à 100 jours	100 jours et plus
Cadres	30	422,33	11	18	0	0
Professionnels	223	1 608,9	153	69	0	1
Personnel de bureau et techniciens	80	622,11	57	22	1	0
Total	333	2 670	221	110	1	1

**h) Nombre de plaintes pour harcèlement psychologique :**

Non pertinent

**i) Nombre de personnes, par catégories d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, contractuels), qui recoivent une double rémunération, soit celle rattachée à leur fonction et un revenu d'un régime de retraite du secteur public, parapublic ou des réseaux de la santé et de l'écucation, soit les commissions scolaires, les cégeps, les établissements universitaires, les régies régionales de la santé de les établissements hospitaliers.**

En ce qui a trait à l'information recherchée concernant la liste du personnel, par catégories d'emploi, qui reçoit une rémunération et une prestation de retraite d'un régime de retraite, ces renseignements renferment des renseignements personnels confidentiels au sens de l'article 54 de la Loi sur l'accès. Le paragraphe 1 de l'article 53 ainsi que le premier alinéa de l'article 59 de cette loi nous obligent à refuser de donner accès à ces renseignements. Par ailleurs, l'amalgame des renseignements recherchés n'a pas un caractère public, conformément à l'article 57 de la Loi sur l'accès.

j) Évolution de l'effectif régulier par catégories d'emploi (cadre supérieurs et intermédiaires, professionnels, techniciens, personnel de bureau, ouvriers et agents de la paix) et par leur territoire habituel de travail

RÉGIONS		CADRE	PROF	PBTA	TOTAL 2016-2017	TOTAL 2015-2016	TOTAL 2014-2015
Bas St-Laurent	01	0	3	1	4	3	5
Saguenay – Lac-St-Jean	02	1	3	1	5	4	4
Capitale-Nationale	03	20	148	50	218	206	235
Mauricie	04	1	4	2	7	6	6
Estrie	05	0	3	2	5	6	5
Montréal	06	4	22	8	34	35	36
Outaouais	07	1	4	1	6	6	5
Abitibi-Témiscamingue	08	0	4	2	6	5	5
Côte-Nord	09	0	3	2	5	4	3
Nord du Québec	10	0	0	0	0	0	0
Gaspésie - Îles-de-la Madeleine	11	1	2	2	5	6	6
Chaudière-Appalaches	12	0	3	2	5	5	5
Laval	13	0	0	0	0	0	0
Lanaudière	14	0	0	0	0	0	0
Laurentides	15	1	4	2	7	7	7
Montréal	16	1	7	2	10	9	9
Centre-du-Québec	17	0	0	0	0	0	0
TOTAL		30	210	77	317	302	331

**k) Évolution du nombre d'employés bénéficiant d'un traitement additionnel en raison de la complexité de la tâche à accomplir :**

ANNÉE	NIVEAU EXPERT	NIVEAU ÉMÉRITE	TOTAL
2014-2015	44	0	44
2015-2016	39	0	39
2016-2017	36	0	36

Ces employés bénéficient d'un traitement additionnel pour un emploi de niveau de complexité supérieure : 10 % du salaire pour un emploi de niveau expert.

**l) Nombre d'employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie :**

ANNÉE	TOTAL
2014-2015	31
2015-2016	28
2016-2017	27

Ces employés bénéficient d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie : horaire majoré et salaire hors échelle.

m) Nombre de postes (occasionnels et réguliers) par catégorie d'emplois et par leur territoire habituel de travail :

RÉGIONS		CADRE	PROF	PBTA	TOTAL 2016-2017	TOTAL 2015-2016	TOTAL 2014-2015
Bas St-Laurent	01	0	4	1	5	4	5
Saguenay - Lac St-Jean	02	1	3	2	6	5	4
Capitale-Nationale	03	20	158	52	230	231	265
Mauricie	04	1	4	2	7	7	7
Estrie	05	0	3	2	5	6	5
Montréal	06	4	22	8	34	35	37
Outaouais	07	1	4	1	6	6	5
Abitibi-Témiscamingue	08	0	4	2	6	6	6
Côte-Nord	09	0	3	2	5	5	3
Nord du Québec	10	0	0	0	0	0	0
Gaspésie - Îles-de-la Madeleine	11	1	2	2	5	6	6
Chaudière-Appalaches	12	0	3	2	5	5	6
Laval	13	0	0	0	0	0	0
Lanaudière	14	0	0	0	0	0	0
Laurentides	15	1	6	2	9	8	8
Montérégie	16	1	7	2	10	10	11
Centre-du-Québec	17	0	0	0	0	0	0
TOTAL		30	223	80	333	334	368

n) Niveau de l'effectif pour chacune des catégories d'emploi pour chacun des cinq prochains exercices budgétaires :

Réponse transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour l'ensemble des ministères et organismes.

**0) Nombre d'employés permanents et temporaires :**

Réponse transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour l'ensemble des ministères et organismes.

**p) Nombre de départs volontaires, ventilé par raisons du départ :**

Réponse transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour l'ensemble des ministères et organismes.

**q) Nombre de postes abolis pour 2016-2017 :**

Quatre postes ont été abolis.

**r) L'effectif autorisé par le SCT en vertu de la loi 15 sur le contrôle des effectifs, par année, depuis l'instauration de la loi :**

Réponse transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour l'ensemble des ministères et organismes.

# Étude des crédits 2017-2018

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**16 - Pour chaque ministère et organisme public, et ce, par direction :**

- a) le nombre de départs à la retraite en 2015-2016 et en 2016-2017, incluant le total et la ventilation des indemnités versées;
- b) le nombre de remplacements effectués en application du plus récent Plan de gestion des ressources humaines;
- c) le nombre de départs à la retraite prévus pour 2016-2017 et 2017-2018 et les indemnités de retraite qui seront versées;
- d) le nombre de retraités de la fonction publique ou parapublique engagés pour un ou des contrats.

ooo—000—ooo—000—ooo

**a) Nombre de départs à la retraite en 2016-2017 :**

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

**b) Nombre de remplacements effectués en application du plus récent Plan de gestion des ressources humaines :**

11 remplacements

**c) Nombre de départs à la retraite prévus pour 2017-2018 :**

Voir réponse à la question 16 a)

**d) Nombre de retraités de la fonction publique ou parapublique engagés pour un ou plusieurs contrats :**

1 contrat occasionnel <sup>(1)</sup>

<sup>(1)</sup> Il s'agit de contrats de travail pour du personnel occasionnel de moins d'un an. Les contrats de services professionnels ou techniques concernant du personnel retraité de la fonction publique ou parapublique ne sont pas comptabilisés.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**17 - Liste des baux pour les espaces occupés par les ministères et organismes en 2016-2017 en indiquant pour chacun d'eux :**

- a) l'emplacement de la location;
- b) la superficie totale pour chaque local loué;
- c) la superficie totale réellement occupée;
- d) la superficie inoccupée;
- e) le coût de location au mètre carré;
- f) le coût total de ladite location;
- g) le coût d'aménagement ou de rénovation réalisé depuis le 1<sup>er</sup> avril 2011, la nature des travaux et le ou les bureaux visés;
- h) la durée du bail;
- i) le propriétaire de l'espace loué;
- j) les noms des sous-locataires et les revenus liés à des sous-locations, le cas échéant.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir documents ci-joints.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base annuelle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (**art 4 paragraphe 27**).

Les coûts reliés aux bureaux de circonscription sont régis par le *Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinets et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale*.



SITES LOCATIFS DU MCC : EMBLEMES, INFORMATIONS SUR LES BAUX, COÛTS DE LOCATION, SUPERFICIES LOCATIVES 2016-2017

Unité administrative		Ville	Adresse	Propriétaire	Durée du bail			Superficies locatives totales (mètres carrés)	Loyer annuel global MCC à la SQI	Compensations locatives de partenaires - Ententes de partage de locaux en vigueur avec MCC		Loyer total annuel MCC pour ses espaces locatifs
					Début	Fin	Reconduit			Montant	Organisme	
1	DIRECTION BAS ST- LAURENT ET GASPÉSIE ÎLES-DE-LA-MADELEINE	RIMOUSKI	337, rue Moreault	SQL	N/A			376	53 793 \$	-8 381 \$	OQLF (59 m.c.)	45 412 \$
2		BONAVENTURE	146, avenue Grand-Pré	Édifice Robin 1993 inc.	1993-05- 01	2022-04-30	Oui	233	35 746 \$			35 746 \$
3	DIRECTION SAGUENAY- LAC-ST-JEAN ET CÔTE- NORD	SAGUENAY	202, rue Jacques- Cartier	SQL	N/A			326	43 602 \$			43 602 \$
4		BAIE-COMEAU	625, boul. Laflèche	Corporation Headway	1995-06- 15	2025-06-14	Oui	198	55 958 \$			55 958 \$
5	MINISTÈRE - ÉDIFICE GUY-FREGAULT	QUÉBEC	225, Grande-Allée Est	SQL	N/A			10 764	2 291 761 \$	-29 503 \$	CPC (139 m.c.)	2 145 912 \$
										-116 346 \$	DGCMADQ (424 m.c.)	
6	LABORATOIRE D'ARCHÉOLOGIE	QUÉBEC	1825, rue Semple	SQL	N/A			1 133	207 278 \$			207 278 \$
7	DIR. MAURICIE, ESTRIE ET CENTRE-DU- QUÉBEC	TROIS- RIVIÈRES	100, rue Laviolette	SQL	N/A			506	66 477 \$	-17 269 \$	OQLF (132 m.c.)	49 208 \$
8		SHERBROOKE	225, rue Frontenac	Musée de la nature et des sciences	2002-12-01	2022-11-30	Non	376	84 765 \$	-15 597 \$	OQLF (69 m.c.)	69 168 \$
9	DIR. DE MONTRÉAL ET UNITÉS DIVERSES	MONTRÉAL	480, boul. Saint- Laurent	Copropriété Redbourne Redvest inc.	2015-05-31	2017-08-31	Non	2 059	508 278 \$			508 278 \$
10	BUREAU DE COMTÉ DU MINISTRE FORTIN	SHERBROOKE	1650, rue King Ouest	BTB - Fond de placement immobilier	-	-	-	-	-			* -
11	CULTURE POUR TOUS	MONTRÉAL	4750, avenue Henri-Julien	Université du Québec	2009-05-01	2024-04-30	Non	284	49 144 \$			49 144 \$
12	DIRECTION OUTAOUAIS ET ABITIBI- TÉMISCAMINGUE ET NORD DU QUÉBEC	GATINEAU	170, rue de l'Hôtel- de-Ville	SQL	N/A			346	80 715 \$	-16 974 \$	OQLF (70 m.c.)	63 741 \$
13		ROUYN- NORANDA	145, avenue Québec	48E Nord Immobilier	2012-03-28	2022-05-27	Oui	361	73 623 \$	-11 595 \$	OQLF (54 m.c.)	62 029 \$
14	DIR. CAPITALE – NATIONALE ET CHAUDIERE- APPALACHES	LÉVIS	51, du Mont-Marie	Collège de Lévis	2008-12-01	2018-11-30	Non	363	56 840 \$			56 840 \$

SITES LOCATIFS DU MCC : EMBLEMENTS, INFORMATIONS SUR LES BAUX, COÛTS DE LOCATION, SUPERFICIES LOCATIVES 2016-2017

Unité administrative		Ville	Adresse	Propriétaire	Durée du bail			Superficies locatives totales (mètres carrés)	Loyer annuel global MCC à la SQI	Compensations locatives de partenaires - Ententes de partage de locaux en vigueur avec MCC		Loyer total annuel MCC pour ses espaces locatifs
					Début	Fin	Reconduit			Montant	Organisme	
15	DIR. LAVAL LANAUDIÈRE LAURENTIDES	SAINTE- THÉRÈSE	300, rue Sicard	4258649 Canada Inc.	2014-06-01	2019-05-31	Non	322	58 138 \$**			57 766 \$**
16	DIR. MONTÉRÉGIE	SAINT- LAMBERT	2, boul. Désaulniers	Les Entreprises Brixi inc.	2000-07-14	2020-01-31	Oui	378	90 233 \$			90 233 \$
17	CENTRE DE CONSERVATION DU QUÉBEC	QUÉBEC	1825, rue Semple	SQI	N/A			3 683	710 115 \$			710 115 \$
18	SECRÉTARIAT À LA POLITIQUE LINGUISTIQUE	QUÉBEC	750, boulevard Charest Est	Investissement s immobiliers KEVLAR	N/A			150 occupés par SPL	-	19 038 \$***	OQLF	19 038 \$***

\* LÉGENDE :

- \* Bail du bureau de comté du nouveau ministre M. Fortin assumé par l’ANQ. Les informations concernant la durée du bail, la superficie et le montant du loyer ne sont pas connues par le MCC à ce jour.
- \*\* Ajustement du loyer suite à une légère augmentation de la superficie locative (5m²).
- \*\*\* Entente locative entre le SPL et l’OQLF pour le partage d’espaces locatifs des bureaux de Québec à payer jusqu’en juillet 2018.

- CPC Conseil du patrimoine culturel
- DGCMADQ Direction générale des conservatoires de musique et d'art dramatique du Québec
- OQLF Office québécois de la langue française
- SPL Secrétariat à la politique linguistique

REMARQUE : Tous les espaces locatifs du MCC sont occupés et utilisés à 100 %

DESCRIPTION DES MANDATS (travaux d'aménagement, de déménagement, de rénovation et autres réalisés)		COÛT \$
<b>Bureaux du Ministère (Édifice Guy-Frégault, 225, Grande Allée Est, Québec)</b>		
<b>Mandats donnés à la Société québécoise des infrastructures (SQI)</b>		
Travaux électriques divers		1 118,16 \$
Travaux mineurs d'entretien, de réparation et matériel divers (menuiserie, peinture, réparation, quincaillerie, etc.)		3 703,23 \$
Entretien préventif périodique (mensuels et bi-annuels) des systèmes de climatisation de la salle de réseau, du laboratoire informatique et de la salle des unités "Liebert"		8 625,76 \$
<b>Mandats donnés à d'autres fournisseurs</b>		
Entretien UPS - Maintenance du système d'alimentation sans coupure		4 339,81 \$
Travaux mineurs d'entretien, de réparation et matériel divers (outils, escabeau, rallonges, menuiserie, peinture, réparation, quincaillerie, stores, plaques et installation de signalisation, appels de services / systèmes de sécurité, achat de cartes d'accès, etc.)		13 354,83 \$
Déménagement - travaux de manutention		22 634,25 \$
<b>Bureaux du Ministère (480, boul. Saint-Laurent, Montréal)</b>		
<b>Mandats donnés à la Société québécoise des infrastructures</b>		
Travaux mineurs d'entretien, de réparation et matériel divers (menuiserie, peinture, réparation, quincaillerie, etc.)		182,67 \$
<b>Mandats donnés à d'autres fournisseurs</b>		
Travaux mineurs d'entretien, de réparation et matériel divers (menuiserie, peinture, réparation, quincaillerie, etc.)		1 361,60 \$
Déménagement - travaux de manutention		1 634,50 \$
<b>Direction de la Montérégie (2, boul. Desaulniers, Saint-Lambert)</b>		
<b>Mandats donnés à la Société québécoise des infrastructures</b>		
Travaux SQI		4 381,30 \$
<b>Direction de Laval, de Lanaudière et des Laurentides (300 rue Sicard, Sainte-Thérèse)</b>		
<b>Mandats donnés à la Société québécoise des infrastructures</b>		
Travaux SQI		5 254,67 \$
<b>Bureau de circonscription (1650 rue King ouest, Sherbrooke)</b>		
<b>Mandats donnés à d'autres fournisseurs</b>		
Travaux d'amélioration de la sécurité		9 628,00 \$
<b>Centre de conservation du Québec (1825, rue Semple, Québec)</b>		
<b>Mandats donnés à la Société québécoise des infrastructures</b>		
Travaux mise à niveau système de surveillance par caméra		22 611,11 \$
Travaux mineurs d'entretien, de réparation et matériel divers (menuiserie, peinture, réparation, quincaillerie, etc.)		8 215,05 \$
<b>Mandats donnés à d'autres fournisseurs</b>		
Travaux mineurs d'entretien, de réparation et matériel divers (menuiserie, peinture, réparation, quincaillerie, etc.)		4 268,30 \$
Déménagement – travaux de manutention		789,75 \$

# Étude des crédits 2017-2018

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 18 - Pour le cabinet ministériel, les bureaux de circonscription des ministres, la direction générale du ministère et la haute direction des organismes publics, fournir le détail et la ventilation des coûts, pour 2016-2017, du déménagement, de l'aménagement, de la rénovation et autres travaux effectués dans les espaces occupés. Pour les rénovations, fournir :
- a) la ou les dates des travaux;
  - b) les coûts;
  - c) le nom de la ou des firmes ayant effectué les travaux.

ooo—000—ooo—000—ooo

Cabinet ministériel, bureau de circonscription de la ministre et bureaux du Ministère (Montréal, Québec et directions régionales)	112 102,69 \$
--	---------------

Les coûts reliés aux bureaux de circonscription sont régis par le *Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinets et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale*.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**19 - Liste du personnel de cabinet de chaque membre du Conseil des ministres durant l'année 2016-2017, en indiquant pour chaque individu :**

- a) la date de l'entrée en fonction et la date de départ, le cas échéant;
- b) le titre de la fonction;
- c) l'adresse du port d'attache;
- d) le traitement annuel ou, selon le cas, les honoraires versés;
- e) la prime de départ versée, le cas échéant;
- f) le montant total et la ventilation des primes ou bonis reçus;
- g) la liste du personnel politique, incluant le personnel de soutien, qui fait partie de la fonction publique et de quelle masse salariale il relève;
- h) la description des tâches;
- i) le montant détaillé des salaires, des honoraires et des contrats donnés par le cabinet pour 2016-2017;
- j) le nombre total d'employés au cabinet;
- k) la masse salariale totale par cabinet pour les années financières 2015-2016 et 2016-2017;
- l) le nom des employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui prévu pour la fonction occupée;
- m) s'il a ou non signé les directives du premier ministre intitulées : *Directive sur la transparence et l'éthique relativement à l'exercice des fonctions du personnel des cabinets de ministre* et *Directive concernant les règles applicables lors de la cessation d'exercice de certaines fonctions pour l'État*.

ooo—000—ooo—000—ooo

Du 1 <sup>er</sup> avril 2016 au 28 février 2017		
NOM	FONCTION	PORT D'ATTACHE
Dallaire-Turmel, Olivier	Employé de soutien	Québec
De Bellefeuille, Julie	Employée de soutien	Québec
Deschênes, Marc-André	Attaché politique	Montréal
Dumais, Joanie	Attachée politique	Québec
Filion, Karl	Attaché politique	Montréal
Fontaine, Hélène	Attachée politique	Québec
Gendron, Martine	Directrice de cabinet	Montréal
Girard, Philippe	Conseiller politique	Québec
Gravel, Mélanie	Attachée politique	Québec
Morin, Jean-Christoph	Attaché politique	Québec
Morin, Michel	Attaché politique	Sherbrooke
Picard, Jonathan	Attaché politique	Québec
St-Martin, Hélène	Employée de soutien	Québec
Savard, Catherine	Attachée politique	Québec
Simard, Anne	Attachée politique	Sherbrooke
Simard, Jean-Pierre	Attaché politique	Sherbrooke
Tessier, Maxime	Attaché politique	Sherbrooke
Tremblay, Marie-Christine	Employée de soutien	Québec
Vaillancourt, Ann-Clara	Attachée politique	Montréal
Masse salariale annuelle		895 000 \$

# Étude des crédits 2017-2018

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**20 - Liste des sommes d'argent versées en 2016-2017, à même le budget discrétionnaire du ministre, du ministre délégué, du ministère ou de l'organisme, en indiquant :**

- a) le nom de l'organisme concerné ou de la personne;
- b) la circonscription électorale;
- c) le montant attribué;
- d) le détail du projet visé et le but poursuivi par le ministère ou l'organisme.

ooo—000—ooo—000—ooo

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (**art. 4 paragraphe 26**).

Voir document ci-joint.

**Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles**  
**Cabinet du ministre**  
**Crédits réguliers – Exercice financier 2016-2017**

<b>Client/Partenaire</b>	<b>Montant versé</b>
Corporation Wapikoni Mobile	750,00 \$
Sursaut Compagnie de danse	5 000,00 \$
Choeur Voix Nouv'Elles	500,00 \$
Festival Country-Western Folk de Matane	1 000,00 \$
Municipalité de Champlain	500,00 \$
Société d'histoire et de généalogie des Quatre Lieux	500,00 \$
Maison Richelieu Hébergement Jeunesse inc.	500,00 \$
La Fondation François Lamy, inc.	500,00 \$
Opéra de Montréal	3 000,00 \$
La Société de l'Ordre du Bleuet	1 000,00 \$
Ensemble Classique a piacere	750,00 \$
Festival Saint-Honoré dans l'Vent Inc.	1 000,00 \$
Maison des jeunes de Duberger	800,00 \$
La Fabrique de la paroisse de St-Bernardin	500,00 \$
Classival	1 000,00 \$
Carrefour Socioculturel du Centre Afrika	500,00 \$
Route des arts	500,00 \$
Camp musical du lac Matapédia	1 000,00 \$
Berthierville en Musique inc.	1 000,00 \$
GAAF	1 200,00 \$
Corporation Rose-Art	3 000,00 \$
Notre Anatolie	500,00 \$
École régionale de musique de Pont-Rouge	500,00 \$
Les Régates de Valleyfield inc.	1 000,00 \$
Festivités de Vaudreuil-Dorion	500,00 \$
Société du patrimoine politique du Québec	800,00 \$
LE FESTIF!	1 000,00 \$
L'Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud	500,00 \$
Domaine Pointe-de-Saint-Vallier	1 000,00 \$
Municipalité de Saint-Patrice-de-Sherrington	800,00 \$
Refuge des jeunes de Montréal	250,00 \$
Troupe de théâtre Les Treize de l'Université Laval inc.	400,00 \$
Symposium L'Éveil en Arts	1 000,00 \$
Festival international de la chanson de Granby	0,00 \$
Symposium "Gatineau en couleurs"	500,00 \$
Productions du raccourci inc.	750,00 \$
Centre régional d'archives de Lanaudière	500,00 \$
Chorale "Les Coeurs d'Or"	500,00 \$
Arts-aux-Parcs des Monts	300,00 \$
Prix Lizette-Gervais inc.	500,00 \$
Les Percéides, festival international de cinéma et d'art de Percé	1 000,00 \$
LES PRODUCTIONS INTY/SLAMONTRÉAL INC.	1 000,00 \$
Municipalité de la paroisse de Saint-Narcisse	500,00 \$
Saint-Lambert en fête	1 000,00 \$
Corporation de développement économique et communautaire de Joly inc.	500,00 \$
Festival d'Humour de l'Abitibi-Témiscamingue	750,00 \$
Réseau québécois des femmes en environnement	500,00 \$
Le Noël du bonheur Inc.	500,00 \$
Le Rendez-vous des Arts de Deschambault-Grondines	300,00 \$
Mercredis de l'Oratoire	300,00 \$
Traces Arts visuels	500,00 \$
Sur le chemin des artisans	500,00 \$
La semaine des Arts	800,00 \$
L'Association de Repentigny pour l'avancement de la musique L'ARAM	800,00 \$
Simoniaques théâtre	500,00 \$
Interférences, arts et technologies	1 000,00 \$



**Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles  
Cabinet du ministre**

**Crédits réguliers – Exercice financier 2016-2017**

GO LE GRAND DÉFI INC.	250,00 \$
Corporation de la conservation du patrimoine de Saint-Simon-les-Mines inc.	800,00 \$
Festival de musique de Normandin	1 000,00 \$
FESTIVAL DE MUSIQUE COUNTRY DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	500,00 \$
Ville d'Amos	500,00 \$
Fondation "Willie Déraspe" pour le centre d'interprétation du phoque	800,00 \$
Diversité artistique Montréal	1 000,00 \$
La Fabrique de la Paroisse Saint-Joseph-de-Lévis	500,00 \$
Festival l'Oktoberfest des Québécois	1 000,00 \$
La Fabrique de la paroisse de Sainte-Hénédine	500,00 \$
La Fabrique de la paroisse de Saint-Jean-Baptiste	500,00 \$
La Société des Amis du Moulin du Portage	500,00 \$
Festivalopéra de Saint-Eustache	3 000,00 \$
Fondation des arts et métiers d'art du Québec	500,00 \$
2326-9335 Québec inc.	500,00 \$
Corporation culturelle de Shawinigan	500,00 \$
1001Visages	500,00 \$
Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or inc.	500,00 \$
Show de la rentrée Desjardins d'Acton Vale	1 000,00 \$
Contes en Îles	800,00 \$
Rivière-du-Loup en spectacles	1 000,00 \$
Association des communautés culturelles et artistes A.C.C.A.	800,00 \$
SOCIÉTÉ SAINT-JEAN-BAPTISTE DU DIOCÈSE DE SHERBROOKE	750,00 \$
Club littéraire de Louiseville inc.	500,00 \$
Ville de Louiseville	500,00 \$
La Maison du commis-voyageur	500,00 \$
Radio communautaire intergénération Jardin du Québec, CHOC-FM	800,00 \$
Office de tourisme du Rocher-Percé	1 000,00 \$
Association culturelle du Hâvre-Aubert (ACHA)	500,00 \$
Ville de Saint-Jérôme	1 000,00 \$
LA FABRIQUE DE LA PAROISSE DE SAINTE-MARGUERITE	1 500,00 \$
Festival du film de Saint-Séverin	500,00 \$
Festival de la chanson et de l'humour Le Tremplin de Dégelis	1 000,00 \$
Le Festival country de Lotbinière	500,00 \$
Carrefour mondial de l'accordéon à Montmagny	1 000,00 \$
C.A.D.O. Centre Artisanal Pour la Déficience-Intellectuelle de l'Outaouais	500,00 \$
9089-3140 QUÉBEC INC.	800,00 \$
Les Éditions du 9ième Jour inc.	800,00 \$
Théâtre du Bahut	500,00 \$
D'Arts et de rêves	800,00 \$
Commission scolaire du Val-des-Cerfs	800,00 \$
Commission scolaire de Montréal (CSDM)	500,00 \$
L'Ensemble instrumental Appassionata	500,00 \$
Festival des Traditions du Monde de Sherbrooke	2 000,00 \$
L'Association féminine d'éducation et d'action sociale	800,00 \$
Comité organisateur du festival des harmonies du Québec inc.	1 500,00 \$
Les Amis du patrimoine de Saint-Venant-de-Paquette	800,00 \$
Réseau du patrimoine anglophone du Québec	500,00 \$
Regroupement des archives du Séminaire de Sherbrooke et de l'Archidiocèse de Sherbrooke	500,00 \$
Association art et artisanat de la Matapédia	500,00 \$
Comité des Loisirs de Bois-Franc Inc.	500,00 \$
Groupe vocal Atmosphère inc.	500,00 \$
Festival country de Plaisance	500,00 \$
Comité des fêtes du 150e anniversaire d'Alma	1 200,00 \$
Fête des vendanges Magog-Orford	500,00 \$
Moulin La Lorraine	500,00 \$
Corporation de développement économique et touristique de St-Vallier	1 000,00 \$
Les Fêtes de Chez-Nous Inc.	1 000,00 \$
Livart	1 000,00 \$
Société Nature et Créations Dunham	500,00 \$
École nationale d'apprentissage par la marionnette	1 000,00 \$
«L'Art-Rivé» Centre de jour de Rivière-des-Prairies	1 000,00 \$
Festival du Crabe de Paspébiac 2014	500,00 \$
Choeur des enfants de Montréal	1 000,00 \$
Le Festival international de percussions	500,00 \$

Calvaire D'Huberdeau	500,00 \$
GO LE GRAND DÉFI INC.	250,00 \$
O.T.J. ST-PAULIN INC.	500,00 \$
Municipalité de Notre-Dame-des-Bois	1 000,00 \$
Les Correspondances d'Eastman	1 000,00 \$
La Fabrique de la Paroisse de Saint-Félix-de-Valois	800,00 \$
Les productions Funambules Médias	500,00 \$
Comité de la fête nationale en Estrie	0,00 \$
Festi-bières du Suroît 2016	1 000,00 \$
Rendez-vous culturels de Saint-Casimir	500,00 \$
Centre des femmes Rivière-des-Prairies	500,00 \$
Les Grandes veillées de La Baie	1 000,00 \$
Les Loisirs Sainte-Geneviève, de Sainte-Foy inc.	500,00 \$
Culture Beaumont	500,00 \$
Municipalité régionale de comté de Bellechasse	500,00 \$
Zone Homa	1 000,00 \$
Archéo 08	800,00 \$
Ordre professionnel des urbanistes du Québec	1 000,00 \$
La Télévision communautaire de Saint-Raymond inc.	800,00 \$
LaboKracBoom	500,00 \$
Village Molokai	1 000,00 \$
Jeunesse active de Brompton Inc.	500,00 \$
Association des services de réhabilitation sociale du Québec inc.	750,00 \$
Danse Imédia O.S.B.L.	1 000,00 \$
Les Comptonales	500,00 \$
Fondation Fabienne Colas	1 000,00 \$
Cité des arts du cirque	500,00 \$
La troupe Quapla	500,00 \$
Productions Tableaux Vivants	1 000,00 \$
Vues d'Afrique	1 000,00 \$
École de musique des Cascades de Beauport inc.	500,00 \$
Biennale de Montréal	500,00 \$
Prix collégial du cinéma québécois	1 500,00 \$
Fondation Liette-Turner	500,00 \$
Réseau des Carrefours Jeunesse-Emploi du Québec	500,00 \$
Centre N A Rive de Montréal	500,00 \$
La Société de Guitare Claude McKinnon inc.	1 000,00 \$
Municipalité de Maria	750,00 \$
Société d'histoire de la Haute-Gaspésie	1 000,00 \$
Association des familles Drapeau inc	500,00 \$
Communauté d'affaire et tourisme de Stoneham	500,00 \$
La Coupe internationale Les enfants jouent pour les enfants	500,00 \$
Ciné Tapis rouge	3 000,00 \$
Association des céramistes du Québec	500,00 \$
Productions des Outaouais Motivés	1 000,00 \$
Municipalité de la Paroisse de Senneterre	500,00 \$
Communautique	500,00 \$
Journal l'Alliance de Preissac	500,00 \$
Festival international de théâtre Jeune public du Québec (1992) inc.	250,00 \$
Programme horizon jeunesse	800,00 \$
Racine croisée Solidarité Sawa	500,00 \$
La Guilde des dentellières et des brodeuses Inc.	800,00 \$
Société montréalaise des jeux des Highlands	1 000,00 \$
École de musique Alain-Caron	5 000,00 \$
Sporobole	1 000,00 \$
Histoire et patrimoine de Sainte-Aurélie	300,00 \$
Festival classique de l'Abitibi-Témiscamingue	1 000,00 \$
Regroupement des métiers d'art de la Mauricie	500,00 \$
Festi Jazz Rimouski inc.	1 000,00 \$
Le Cirque des étoiles Memphrémagog	500,00 \$
Le Moulin à Musique inc.	800,00 \$
Carrefour culturel ESTacade	800,00 \$
Festival Folk de Montréal sur le Canal	1 000,00 \$
Théâtre du Chat Noir	1 000,00 \$
Train des mots	1 500,00 \$
Nouveaux sentiers: Fondation pour l'avenir des Premières Nations	800,00 \$

Himalaya Séniors du Québec	500,00 \$
Théâtre du Tandem inc.	1 000,00 \$
Lanaudière : Mémoire et Racines	1 000,00 \$
Société d'histoire et du patrimoine de Lavaltrie	500,00 \$
Camp musical St-Alexandre inc.	1 000,00 \$
Le centre la mésange	500,00 \$
Blimp Télé 2 Inc.	1 500,00 \$
Association Québec-France--Sherbrooke-Estrie	1 500,00 \$
Orchestre de la francophonie canadienne	5 000,00 \$
Festival Artefact	1 000,00 \$
Camp musical de Châteauguay	2 500,00 \$
Centre d'action bénévole du Contrefort	2 000,00 \$
Société du Patrimoine de Saint-Magloire	500,00 \$
L'Entre-Deux-Tournants	500,00 \$
À l'Eau Péribonka	500,00 \$
Héritage Saint-Bernard inc.	500,00 \$
Argenteuil en blues	1 000,00 \$
Corporation des fêtes du 350e de Sainte-Anne-de-la-Pérade	500,00 \$
Congrès national des Italo-Canadiens, région Québec	500,00 \$
Troupe de théâtre les Foul'art	800,00 \$
Sotracom Ltée	5 000,00 \$
La Fabrique de la Paroisse de Notre-Dame-de-Bonsecours	500,00 \$
Les Arts de la scène de Montmagny	500,00 \$
Théâtre Aux Écuries	500,00 \$
Symposium des Arts de la Rue	1 000,00 \$
Université du Québec à Trois-Rivières	1 000,00 \$
Sainte-Flore... Rendez-vous des Peintres	500,00 \$
Festi Blues	1 000,00 \$
Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap	500,00 \$
Centre d'art contemporain de l'Outaouais Inc.	500,00 \$
Théâtre de la Petite Marée	1 000,00 \$
Trois-Rivières en Blues Inc.	500,00 \$
Théâtre de l'Odyssée	500,00 \$
Festival de la fibre Twist	500,00 \$
Municipalité régionale de comté Robert-Cliche	500,00 \$
Camp musical d'Asbestos inc.	2 500,00 \$
Société musicale Fernand Lindsay - OPUS 130	2 000,00 \$
Nouvelle Ligue D'improvisation	500,00 \$
La Maison de l'envol	1 000,00 \$
ATSA	500,00 \$
Orchestre symphonique de Drummondville	10 000,00 \$
Fondation Plamondon	500,00 \$
Festival de Cinéma de la Ville de Québec	3 000,00 \$
RAPLIQ (Regroupement des activistes pour l'inclusion au Québec)	500,00 \$
La Société canadienne de la Croix-Rouge	200,00 \$
Festival international de cuisine de rue	2 000,00 \$
La Société d'histoire de Sherbrooke	500,00 \$
La Société de développement de la Seigneurie Mauvide-Genest	4 000,00 \$
Société de mise en valeur de la "Maison O'Neill" et de son site	1 000,00 \$
Corporation du Théâtre Outremont	500,00 \$
Site Mary Travers dite : « La Bolduc » inc.	1 500,00 \$
Centre Le Bourg-Joie	500,00 \$
Municipalité de Saint-Élie-de-Caxton	500,00 \$
Société du domaine Maizerets inc.	500,00 \$
Les Chevaliers de Colomb du Conseil de Boucherville No: 5673	1 000,00 \$
Répercussion Théâtre	1 000,00 \$
Festival-concours de musique de Rivière-du-Loup et de la région du Bas-St-Laurent	500,00 \$
Festival international de la chanson de Granby	15 000,00 \$
Société de développement culturel Hôtes Laurentides	0,00 \$
Les éditions du Quartz - Coopérative de solidarité	1 000,00 \$
Quatuor Molinari	1 000,00 \$
Opération jeunesse Ville-Émard/Côte Saint-Paul	500,00 \$
Regroupement pour la Solidarité Musicale en Mauricie	500,00 \$
Municipalité de Saint-Anicet	500,00 \$
Orchestre symphonique de Sherbrooke	2 500,00 \$
Gai écoute Inc.	200,00 \$

La Fondation Centaur pour les arts d'interprétation	500,00 \$
Le Salon du livre du Saguenay-Lac-St-Jean	2 000,00 \$
Centre régional de services aux bibliothèques publiques du Saguenay - Lac-Saint-Jean inc.	500,00 \$
Véronique Brouillette	500,00 \$
Arrimage Corporation Culturelle des Îles-de-la-Madeleine	250,00 \$
Corporation soreloise du patrimoine régional	5 000,00 \$
Municipalité de la paroisse de Saint-Alexis-des-Monts	500,00 \$
Conseil de la culture de l'Estrie	1 000,00 \$
Festival-concours de musique de Rivière-du-Loup et de la région du Bas-St-Laurent	0,00 \$
Alliance arc-en-ciel de Québec inc.	1 000,00 \$
Jeux Nord-Américains des policiers et pompiers	500,00 \$
Société d'étude et de conférences	500,00 \$
Académie théâtrale l'Envol de Laval	1 500,00 \$
Corporation touristique de Champlain	1 000,00 \$
Maximum 90	1 000,00 \$
Société historique de Saint-Vallier, Bellechasse	500,00 \$
Société de développement et de mise en valeur de Carleton-sur-Mer	500,00 \$
Association culturelle haïtienne « La perle retrouvée »	800,00 \$
Foire gourmande de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-Est ontarien	500,00 \$
Les Cercles de Fermières du Québec	750,00 \$
Club d'astronomie Les Boréalides du Lac-Saint-Jean Ouest	500,00 \$
Les Productions Feux Sacrés inc.	1 000,00 \$
Centre des Femmes du Haut-Saint-François La Passerelle	500,00 \$
Musée de l'accordéon	500,00 \$
Le Musée régional de Kamouraska inc.	1 000,00 \$
Les Escales Improbables de Montréal	500,00 \$
La chambre de commerce de la Haute-Matawinie	500,00 \$
La fondation B.B.C.M.	1 000,00 \$
Village nordique de Kuujjuaq	1 500,00 \$
L'Orchestre La Sinfonia de Lanaudière	3 500,00 \$
Centre de recherches et d'activités culturelles et communautaires pour les diversités CREACC-DiversitéS	1 000,00 \$
Les Associables S.E.N.C.	500,00 \$
La Boîte rouge vif	1 000,00 \$
Association Latino-Américaine de Montréal	200,00 \$
Orchestre symphonique de Gatineau	1 000,00 \$
Le Domaine Forget de Charlevoix inc.	10 000,00 \$
Zone loisir Montérégie Inc.	500,00 \$
Catherine Beauchamp	2 500,00 \$
Corporation de développements communautaires solidarités Villeray	500,00 \$
La Société historique du Cap-Rouge	1 000,00 \$
Musée régional d'Argenteuil	3 000,00 \$
Festival international des rythmes du monde	750,00 \$
La Foire d'art contemporain de Saint-Lambert (FAC)	1 000,00 \$
Comité culturel Saint-Pierre-du-Sud	500,00 \$
Association haïtienne de Québec	500,00 \$
Course Estrie	5 000,00 \$
La Francoderole	1 600,00 \$
Rendez-vous d'Howard	300,00 \$
Corporation de l'Église protestante du Pied-du-Lac-Long	1 000,00 \$
Société d'histoire de Coaticook	1 000,00 \$
Festival international de la chanson de Granby	2 000,00 \$
Les gardiens du patrimoine archéologique	10 000,00 \$
Commission scolaire du Chemin-du-Roy	200,00 \$
Vues et Voix	1 000,00 \$
Maison des arts de la parole	500,00 \$
Les Éditions Écosociété inc.	500,00 \$
Centre communautaire Melkite de Saint-Sauveur (Montréal)	750,00 \$
Nouveau théâtre musical	750,00 \$
La Machine à Truc, Coopérative culturelle	500,00 \$
Fondation Ste-Thérèse-de-Lisieux	500,00 \$
Commission scolaire de Montréal (CSDM)	500,00 \$
Société de développement Commercial Wellington	500,00 \$
Collège d'enseignement général et professionnel Marie-Victorin	500,00 \$
Commission scolaire du Val-des-Cerfs	500,00 \$

Commission scolaire des Navigateurs	500,00 \$
Salon du Livre de l'Estrie (S.L.E.) Inc.	1 000,00 \$
Le Théâtre des petites lanternes	750,00 \$
Moments Musicaux	500,00 \$
Mouvement national des Québécoises et Québécois	0,00 \$
Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale	500,00 \$
École Jésus-Marie de Beauceville	500,00 \$
Conseil québécois de la musique	0,00 \$
Le Vent dans les Arts	300,00 \$
Association des Townshippers inc.	0,00 \$
Radio Nord-Joli inc.	500,00 \$
Vitrines sur la relève	500,00 \$
Club Optimiste de Matane inc.	500,00 \$
École Florence Fourcaudot Spirale Expression Danse	500,00 \$
Municipalité de Rivière-Beaudette	750,00 \$
Salon du livre de Trois-Rivières	750,00 \$
Commission scolaire des Hauts-Bois-de-l'Outaouais	0,00 \$
La Guilde des musiciens et musiciennes du Québec	750,00 \$
Danse-cité inc.	200,00 \$
Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent	750,00 \$
Fondation de la Maison des arts de Laval	500,00 \$
Théâtre Lyrichorégra 20	1 500,00 \$
La Maison de la musique de Sorel-Tracy	500,00 \$
Les Crèches de Noël de Rivière-Éternité inc.	500,00 \$
Centre de femmes Marie-Dupuis	500,00 \$
La Fonderie d'Art d'Inverness inc.	500,00 \$
Création SautOzieux Inc.	500,00 \$
Fondation de la Commission scolaire de Montréal	500,00 \$
La Société canadienne de la Croix-Rouge	200,00 \$
Radio-Communautaire Enfant-Ado Gatineau-Ottawa	3 500,00 \$
Société historique de Saint-Anicet	500,00 \$
Centre d'interprétation de la culture traditionnelle Marius-Barbeau	500,00 \$
Le Centre des femmes de Montréal-Est / Pointe-aux-Trembles	500,00 \$
Cégep Montmorency	5 000,00 \$
Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul	500,00 \$
Les Groupes Populaires Associés de Drummond Inc.	500,00 \$
Comité d'accueil et de développement ursulois	500,00 \$
Centre d'aide aux familles immigrantes	500,00 \$
Conseil de la culture et des communications de la Mauricie	500,00 \$
Partage-Action de l'Ouest-de-l'Île	500,00 \$
Candela de Montréal	500,00 \$
Petits bonheurs diffusion culturelle	500,00 \$
Commission scolaire de Laval	500,00 \$
L'Oeil de Poisson	500,00 \$
Les Productions Drôle de Monde	200,00 \$
L'Écrit Tôt de Saint-Hubert	500,00 \$
Conseil de la culture de Lanaudière	500,00 \$
Centre d'excellence sur les drones	500,00 \$
CAMMAC	1 500,00 \$
Maison des Jeunes de Ste-Dorothée	10 000,00 \$
Festival des musiques sacrées de Québec	0,00 \$
Mouvement national des Québécoises et Québécois	2 000,00 \$
Parcours du Point de vue - Gaspésie - Rencontres internationales photos	750,00 \$
Les Productions Mondial Danse inc.	1 000,00 \$
Festival des musiques sacrées de Québec	1 000,00 \$
Orchestre de la francophonie canadienne	5 000,00 \$
Centre régional d'archives de l'Outaouais	500,00 \$
Fondation musique de l'école secondaire Saint-Luc	1 500,00 \$
Télé Goodness	500,00 \$
Vidéo Eldorado	500,00 \$
Société de guitare de Québec	1 000,00 \$
Ville de Scotstown	1 500,00 \$
Le Comité des arts et de la culture de Brompton	5 000,00 \$
La Fondation Paul Gérin-Lajoie pour la coopération internationale	400,00 \$
Atelier théâtral de Longueuil	300,00 \$
Faculté de droit de l'Université Laval	2 000,00 \$

La Fabrique de la paroisse de Saint-Mathieu	500,00 \$
Les éditions du Quartz - Coopérative de solidarité	1 000,00 \$
La fabrique de la paroisse de Sainte-Anne	500,00 \$
Corporation du parc régional des Basques	500,00 \$
Choeur Florilège	500,00 \$
Théâtre Tibicik	250,00 \$
Fondation "Willie Déraspe" pour le centre d'interprétation du phoque	5 000,00 \$
Radio communautaire de l'Estrie	5 000,00 \$
Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke	300,00 \$
Saguenay en Neige inc.	500,00 \$
Ballet classique du Haut-Richelieu inc.	500,00 \$
Chantres musiciens	750,00 \$
Musécole	500,00 \$
Maison des jeunes Magi de Mercier-Ouest inc.	1 000,00 \$
Le Chez-Nous des Artistes inc	750,00 \$
Collège André-Grasset	500,00 \$
Fondation André-Côté	500,00 \$
Rallye international d'autos-neige de Chibougamau	1 000,00 \$
La petite bibliothèque verte Inc.	500,00 \$
Choeur de la Colline	500,00 \$
Fondation du Musée de la civilisation	1 000,00 \$
Festival des Molières	500,00 \$
Centre du Patrimoine Vivant de Lanaudière (CPVL)	5 000,00 \$
Fabrique de la paroisse Saint-Roch-des-Aulnaies	500,00 \$
Fondation des artistes du Québec	500,00 \$
Communauté sépharade unifiée du Québec	1 500,00 \$
École du Papillon-Bleu	500,00 \$
Fondation des amis du Val boisé inc	1 500,00 \$
Patro Le Prevost	750,00 \$
Ressource Action-Alimentation Parc Extension	750,00 \$
Archives historiques Hemmingford	500,00 \$
Centre communautaire Leonardo Da Vinci	300,00 \$
Harmonie de l'Estrie	100,00 \$
Jeunes musiciens du monde	2 000,00 \$
Festival Montréal Mondial	2 500,00 \$
Les Porteurs de musique	250,00 \$
Fondation Cégep de Sherbrooke	1 500,00 \$
Presbytère Maison du partage	500,00 \$
École secondaire Beaurivage	1 500,00 \$
Ouverture avec les Arts	1 500,00 \$
École secondaire polyvalente de l'Ancienne-Lorette	2 000,00 \$
Équi Vox	300,00 \$
Centre de pédiatrie sociale de Québec	1 500,00 \$
Maison nationale des Patriotes	2 000,00 \$
Festival de Musique de Chambre de Montréal	1 000,00 \$
Conseil québécois de la musique	5 000,00 \$
École secondaire Mont-Bleu	650,00 \$
Vues d'Afrique	1 000,00 \$
Médiathèque littéraire Gaétan Dostie	10 000,00 \$
Centre des artistes en arts visuels de l'Abitibi-Témiscamingue	500,00 \$
Centre québécois du folklore	1 000,00 \$
Festi-volant Grandes-Piles	500,00 \$
Société d'étude et de conférences	1 000,00 \$
Fabrique de la Paroisse de Saint-Damien-de-Buckland	500,00 \$
Choeur Vives Voix	500,00 \$
Conseil du loisir scientifique de l'Estrie	500,00 \$
Festival cinéma du monde de Sherbrooke	2 000,00 \$
Théâtre Aphasique	1 000,00 \$
Théâtre La Souvenance	500,00 \$
Commission scolaire des Premières-Seigneuries	3 000,00 \$

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

**21 - Liste du personnel hors structure, par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), rémunéré par le ministère, mais qui n'occupe aucun poste dans ce ministère :**

- a) le nom de la personne;
- b) le poste occupé;
- c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant;
- d) l'assignation initiale et l'assignation actuelle;
- e) la date de l'assignation hors structure;
- f) la date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu.

ooo—000—ooo—000—ooo

Le Ministère n'a pas de personnel cadre, professionnel ou fonctionnaire hors structure en 2016-2017.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

**22 - Liste du personnel en disponibilité par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), en indiquant :**

- a) le poste initial;
- b) le salaire;
- c) le poste actuel, s'il y a lieu;
- d) la date de la mise en disponibilité;
- e) les prévisions pour 2017-2018.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.



# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

**23 - Pour chaque ministère et organisme public (y compris les agences, sociétés, établissements, institutions, etc.), fournir pour 2016-2017, le nombre d'occasionnels mis à pied dont le ministère ou l'organisme a mis fin à l'emploi ou dont le contrat n'a pas été renouvelé, en précisant la ou les raisons et en ventilant :**

- a) par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, personnel de soutien, fonctionnaires etc.);
- b) prévisions pour 2017-2018;
- c) par catégorie d'âge.

**ooo—OOO—ooo—OOO—ooo**

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 24 - Pour chaque ministère et organisme, depuis cinq ans, fournir le nombre de postes abolis par bureau régional et par catégorie d'emploi, ainsi que les prévisions pour 2017-2018.**

**ooo—000—ooo—000—ooo**

Pour l'année 2016-2017, 2 postes ont été abolis à Québec et 2 autres à Montréal.

# Étude des crédits 2017-2018

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 25 - Pour chaque ministère et organisme, liste des bureaux régionaux et de l'effectif étant rattaché, par catégorie d'emploi, à chacun de ces bureaux. Présenter l'évolution depuis cinq ans, ainsi que les prévisions pour 2017-2018, par mission.**

ooo—OOO—ooo—OOO—ooo

Veuillez référer à la réponse de la question 15 j.

# Étude des crédits 2017-2018

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 26 - **Liste du personnel rémunéré par le ministère et affecté à d'autres organismes publics, parapublics, parapublics non gouvernementaux et autres, en indiquant :**
- a) le nom de la personne;
  - b) le poste occupé et le nom de l'organisme;
  - c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant;
  - d) l'assignation initiale;
  - e) l'assignation actuelle;
  - f) la date de l'assignation hors structure;
  - g) la date de la fin de l'assignation (s'il y a lieu).

ooo—000—ooo—000—ooo

<b>Nom :</b>	Isolde Lagacé
<b>Assignation initiale :</b>	Directrice du Conservatoire de musique de Montréal
<b>Assignation actuelle :</b>	Directrice générale de la Fondation ARTE Musica
<b>Date de l'assignation hors structure :</b>	1 <sup>er</sup> octobre 2007
<b>Date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu :</b>	30 septembre 2022

<b>Nom :</b>	Nicolas Desjardins
<b>Assignation initiale :</b>	Cadre-conseil au MCC
<b>Assignation actuelle :</b>	La Société québécoise des infrastructures
<b>Date de l'assignation hors structure :</b>	13 juin 2016
<b>Date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu :</b>	19 juin 2017

# Étude des crédits 2017-2018

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 27 - Liste de tous les abonnements aux journaux, aux revues mensuelles, aux publications (format papier ou électronique), aux sites spécialisés de recherche sur Internet (Eureka, etc.) du ministère et des organismes publics en 2016-2017, en précisant pour chaque abonnement :**
- a) coût de chacun;
  - b) le fournisseur;
  - c) la nature du service.

Ventiler le montant total par catégories.

ooo—000—ooo—000—ooo

Nombre	Titre	Éditeur/ Fournisseur	Coût Total
1	24 Images	Ebsco Canada	42,00 \$
1	À rayons ouverts	Bibliothèque et Archives nationales du Québec	- \$
1	Abonnement 2017 - 6 numéros Étrangers de 169_CND à 174_CND	OCIM - Université de Bourgogne	121,72 \$
1	Abonnement Muse 2017	Ebsco Canada	45,00 \$
1	Accès à l'information : loi annotée - Mises à jour	Les Éditions Yvon Blais inc.	316,20 \$
1	Actualiser le patrimoine par l'architecture contemporaine	Presses Université de Québec	34,00 \$
1	Actualité (L')	Ebsco Canada	37,95 \$
1	Actuelle (L')	Cercles des fermières du Québec	- \$
1	Affaires (Les)	Les Affaires Abonnement payé en 2015/16 pour 2 ans	- \$
1	Affaires plus (Les) (inclus avec l'abonnement à Les Affaires)	Les Affaires	- \$
2	AHAC/ JCAH Annales d'histoire de l'art canadien	Université Concordia AHAC	70,00 \$
1	Archimag	Ebsco Canada	294,92 \$
1	Architectural record	Ebsco Canada	104,29 \$
1	Argument	Ebsco Canada	66,67 \$
1	Argus	Ebsco Canada	43,00 \$
1	Arq: la Revue d'Architecture	Ebsco Canada	50,00 \$
1	Art le Sabord	Ebsco Canada	56,14 \$
1	Art Press	Ebsco Canada	143,18 \$
1	Brèves de Stradda (Les) (inclus avec l'abonnement à Stradda)	Ebsco Canada	- \$
1	Bulletin / Bibliothèque de l'Assemblée nationale	Bibliothèque de l'Assemblée nationale	- \$
1	Bulletin des bibliothèques de France	Ebsco Canada	187,10 \$
1	Bulletin d'information / Conseil du patrimoine religieux du Québec	Conseil du patrimoine religieux du Québec	- \$
1	Cahiers de propriété intellectuelle (Les)	Les Éditions Yvon Blais inc.	268,00 \$
1	CARTT (internet)	CARTT	119,95 \$
1	Charlesbourgeois (Le)	Société historique de Charlesbourg	- \$
1	Ciné-bulles	Ebsco Canada	40,00 \$
1	Ciné-Chiffres Express et Plus	Cinéac	1 415,00 \$
1	Cinémas	Ebsco Canada	75,00 \$
1	Contact	Université Laval	- \$
1	Continuité	Éditions Continuité inc.	68,00 \$
1	Continuité	SODEP (Continuité)	36,00 \$
1	Continuité	Ebsco Canada	36,00 \$
1	Coste des Beaux Prés (La)	Société du patrimoine et d'histoire de la Côte-de-Beaupré	15,00 \$
1	Culture & musées	Ebsco Canada	74,84 \$
1	Culture & recherche	Mission de la recherche et de la technologie, ministère de la Culture et de la Communication	- \$

Nombre	Titre	Éditeur/ Fournisseur	Coût Total
1	D'audace et d'aluminium	Carl Deschênes et Luc Bourassa (auteurs) / Alcoa (fournisseur)	20,00 \$
1	Description : Portail de la communication municipale - Internet	Québec Municipal	600,00 \$
1	Documentation et bibliothèques (incluant la cotisation de membre à l'ASTED)	ASTED	- \$
1	Documents parlementaires – Commission permanente de la culture et de l'éducation (Journal des débats)	Assemblée nationale, Distribution des documents parlementaires	100,00 \$
1	Dossier (Le)	Centre national de la cinématographie	- \$
1	Espace	Ebsco Canada	34,79 \$
1	Esse Arts +	Les éditions esse	50,00 \$
1	ETC	Ebsco Canada	50,00 \$
1	Études littéraires	Ebsco Canada	85,00 \$
1	Formes	Ebsco Canada	25,71 \$
1	France culture papiers	Bayard	116,36 \$
1	Histoire Québec	Fédération des sociétés d'histoire du Québec	50,00 \$
1	I2D : information, données et documents : pratiques & recherche	Ebsco Canada	268,45 \$
1	incluant Guide annuel Communications et Médias		- \$
1	Info Presse	Ebsco Canada	73,99 \$
1	Inter	Ebsco Canada	43,48 \$
1	International journal of arts management	Ebsco Canada	182,08 \$
1	Journal de Montréal	Variété Notre-Dame	353,78 \$
1	Journal de Québec	Messageries Dynamiques	184,07 \$
1	Journal de Québec	Québécor Média	172,00 \$
1	Journal Le Lac-St-Jean	Transcontinental	38,00 \$
1	Journal Nouvelles Hebdo	Transcontinental	38,00 \$
1	Journal of Canadian art history	Ebsco Canada	- \$
1	Journal of the Society for the Study of Architecture in Canada	Ebsco Canada	90,00 \$
1	La boîte à outils du Mind Mapping	Dunod	43,95 \$
1	La Culture, un capital à faire fructifier	Presses HEC	40,00 \$
1	La Frontière	Médias Transcontinental S.E.N.C.	57,06 \$
1	La Gazette	Variété Notre-Dame	422,98 \$
1	La Nouvelle Union	Médias Transcontinental S.E.N.C. (RE)	150,00 \$
1	La Presse	Variété Notre-Dame	124,80 \$
2	La revue européenne des médias et du numérique	IREC-Université Panthéon-Assas	110,31 \$
1	La Sentinelle	Médias Transcontinental S.E.N.C.	41,66 \$
1	La Tribune de Sherbrooke	Journal La Tribune de Sherbrooke	201,76 \$
1	La vérité sur ce qui nous motive	Leduc	28,96 \$
1	L'Accès à l'information et la protection des renseignements personnels - Mises à jour	Wolters Kluwer Québec ltée	1 783,00 \$

Nombre	Titre	Éditeur/ Fournisseur	Coût Total
1	L'Argenteuil	La Compagnie d'Édition André Paquette	100,00 \$
1	Le Contact	Contact de Témiscaming	43,49 \$
1	Le Courrier Sud	Médias Transcontinental inc.	150,00 \$
1	Le Devoir	Le Devoir	186,73 \$
1	Le Devoir	Le Devoir	162,00 \$
1	Le Devoir	Le Devoir	154,40 \$
1	Le Devoir	Variété Notre-Dame	433,31 \$
1	Le Devoir	Le Devoir	259,97 \$
1	Le Devoir	Le Devoir	259,97 \$
1	Le Devoir	Le Devoir	185,28 \$
1	Le Droit	Le Droit	244,40 \$
1	Le Droit (électronique)	Le Droit	22,00 \$
1	Le Jamésien	Tire-Média	13,30 \$
1	Le Nouvelliste	Le Nouvelliste	245,96 \$
1	Le P'tit journal de Malartic		- \$
1	Le Quotidien	Groupe Capitales Médias	220,69 \$
1	Le Reflet Témiscamien	Le Reflet Témiscamien	48,00 \$
3	Le site patrimonial des "galets" de Natashquan: Son histoire, ses fonctions, ses caractéristiques	Bernard Landry (auteur)/Divers partenaires financiers	60,00 \$
2	Le Soleil	Le Soleil	416,00 \$
1	Le Soleil	Le Soleil	208,00 \$
1	Le Soleil	Journaux régionaux Gesca	208,00 \$
1	Le Soleil	Le Soleil	230,00 \$
1	L'Écho de La Tuque	Médias Transcontinental inc.	150,00 \$
1	L'Étoile du Lac	Transcontinental	38,00 \$
1	Lettre du CNC (La)	Centre national de la cinématographie	- \$
1	Lettres québécoises	Ebsco Canada	47,62 \$
1	L'Express, édition du mercredi	Médias Transcontinental inc.	150,00 \$
1	Liaison	Ebsco Canada	34,00 \$
1	Liberté	Ebsco Canada	65,23 \$
1	Libraires (Les)	Librairies indépendantes du Québec	16,15 \$
1	L'Indice Bohémien		- \$
1	Lire	Ebsco Canada	130,16 \$
1	Livres Hebdo	Ebsco Canada	763,06 \$
1	Lurelu	Ebsco Canada	20,00 \$
1	M : la revue du Musée des beaux-arts de Montréal	Musée des beaux-arts de Montréal	- \$
1	Magazine Continuité	Les Éditions Continuité	84,60 \$
1	Magazine Continuité	Les Éditions Continuité	84,60 \$
1	Magazine du Musée d'art contemporain de Montréal (Le)	Musée d'art contemporain de Montréal	- \$
1	Magazine littéraire	Ebsco Canada	128,66 \$
1	Nouveau projet	Ebsco Canada	69,00 \$
1	Nouvelles de l'archéologie	Ebsco Canada	102,92 \$
1	Nuit blanche	Ebsco Canada	40,00 \$
1	Obs (L')	Nouvel observateur	203,89 \$
2	Observatoire des politiques culturelles Nos. 48 et 49	Observatoire des politiques de culturelles	69,13 \$



Nombre	Titre	Éditeur/ Fournisseur	Coût Total
2	Observatoire des politiques culturelles Nos. 50 et 51	Observatoire des politiques de culturelles	78,25 \$
2	Optique culture / Observatoire de la culture et des communications du Québec	Institut de la statistique du Québec	- \$
1	Organisez vos idées avec le Mind Mapping	Dunod	34,95 \$
1	Organisez vos notes avec le Mind Mapping: Dessinez vos idées	Dunod	20,96 \$
1	Périodique Héritage	Fondation Héritage Canada	40,00 \$
1	Préservation des objets religieux. La statuaire religieuse en plâtre au Québec	Presses Université de Québec	20,00 \$
1	Prévention au travail	Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail	- \$
1	Projets de loi publics - présentation - français	Publications du Québec	237,00 \$
1	Projets de loi publics - sanctionnés - français	Publications du Québec	237,00 \$
1	Public Art Review	Ebsco Canada	95,05 \$
1	Quebec Heritage News	Réseau du patrimoine anglophone du Québec	40,00 \$
1	Qui fait quoi?	Ebsco Canada	150,00 \$
1	Quorum	Fédération québécoise des municipalités	- \$
1	Recherches amérindiennes au Québec	Ebsco Canada	120,00 \$
1	Recherches amérindiennes au Québec	Ebsco Canada	120,00 \$
1	Répertoire des médias du Canada	Club de presse Blitz inc.	615,00 \$
1	Revue Cap-aux-Diamants	Revue d'histoire du Québec Cap-aux-Diamants, La	39,14 \$
1	Revue d'histoire de Charlevoix	Société d'histoire de Charlevoix	35,00 \$
1	Revue d'Histoire de la Côte-Nord	Société historique de la Côte-Nord	10,00 \$
1	Revue électronique Qui fait quoi?	Revue Qui fait quoi inc.	250,00 \$
1	Revue Saguenayensia	La Société historique du Saguenay	35,00 \$
1	Sablier (Le)	Association des directeurs généraux des municipalités du Québec	- \$
1	Sculpture	Ebsco Canada	203,88 \$
1	Septentrion	Revue Septentrion	- \$
1	Séquences	Ebsco Canada	46,00 \$
1	Sociologie et Sociétés	Ebsco Canada	82,00 \$
1	Spirale	Express MAG	- \$
1	Tangence	Ebsco Canada	60,00 \$
1	The Wire Report	Wire Report	2 100,00 \$
1	Trente	Fédération professionnelle des journalistes du Québec	17,85 \$
1	Urbania	Ebsco Canada	34,95 \$

# Étude des crédits 2017-2018

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 28 - Les sommes déboursées par le cabinet ministériel, le ministère ou les organismes publics pour l'achat de billets de saison, la réservation de loges et les frais payés afin de devenir membre d'un club privé ou autre.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune somme n'a été déboursée en 2016-2017 par le cabinet ministériel pour l'achat de billets de saison, de réservations de loges ou de frais payés afin de devenir membre d'un club privé ou autre.

# Étude des crédits 2017-2018

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

#### 29 - Pour chaque site Internet du ministère ou de l'organisme public (incluant les événements ponctuels), fournir, et ce, depuis l'existence du site :

- le nom du site Web;
- le nom de la firme ou du professionnel, des personnes qui ont conçu le site;
- les coûts de construction du site;
- les coûts d'hébergement, d'entretien et de mise à jour;
- les coûts de modernisation ou de refonte (en spécifiant combien de fois le site a été refait et les raisons du changement);
- la fréquence journalière, hebdomadaire et mensuelle des visites ventilée par section et/ou page du site (nombre de « hits »);
- la fréquence moyenne de mise à jour;
- le responsable du contenu sur le site.

ooo—000—ooo—000—ooo

#### Nom du site Web

Ministère de la Culture et des Communications (<http://www.mcc.gouv.qc.ca>)

#### Nom de la firme ou des personnes qui ont conçu le site

Les firmes Nurun (conception et réalisation), Infoglobe et DMR (système de gestion de contenu).

#### Coûts de construction et de développement du site

171 273 \$	en 2005-2006*	pour la refonte du site
74 849 \$	en 2006-2007	pour travaux liés à la refonte
113 544 \$	en 2007-2008	pour développements complémentaires
42 255 \$	en 2008-2009	pour développements complémentaires
65 452 \$	en 2009-2010	pour développements complémentaires
0 \$	en 2010-2011	
0 \$	en 2011-2012	
0 \$	en 2012-2013	
3 950 \$	en 2013-2014	pour développements complémentaires
0 \$	en 2014-2015	
0 \$	en 2015-2016	
0 \$	en 2016-2017	

**471 323 \$**

\* Ces coûts incluent tous les travaux réalisés dans le cadre de la refonte : étude de positionnement, statistiques, réécriture Web, révision linguistique et réalisation du site.

#### Coûts de l'hébergement, de l'entretien et de la mise à jour

- Le site est hébergé sur les serveurs du Ministère;
- L'entretien et la mise à jour sont effectués à l'interne, avec le soutien ponctuel de ressources externes;
- En 2016-2017, le coût des ressources externes s'évalue à 696 \$ soit :
  - 6 noms de domaine : 696 \$.

#### Nombre de visiteurs par mois du site ministériel

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

#### Fréquence des mises à jour

Quotidienne

SITES	CONCEPTION DU SITE	COÛT DE DÉVELOPPEMENT	COÛT D’HÉBERGEMENT ET D’ENTRETIEN EN 2016-2017	RESPONSABLE DU CONTENU	MISE À JOUR	REFONTE
<b>SITE MINISTÉRIEL</b>	Ministère de la Culture et des Communications (MCC) (1995) Nurun / Infoglobe / DMR (2006) Yu Centrik (2012) Direct Info      W Productions	171 273 \$ (2005-06) 74 849 \$ (2006-07) 113 544 \$ (2007-08) 42 255 \$ (2008-09) 65 452 \$ (2009-10) 0 \$ (2010-11) 0 \$ (2011-12) 0 \$ (2012-13) 3 950 \$ (2013-14) 0 \$ (2014-15) 0 \$ (2015-16)	Hébergement 0 \$ 6 noms de domaine 696 \$	Directions sectorielles et Direction des communications et des affaires publiques (DCAP)	Quotidienne	<p>Conçu en 1995 et revu en 1997, le site a été complètement refait en 2005-2006. La refonte s’est poursuivie jusqu’en 2008-2009 par l’intégration des bases de données.</p> <p>En 2010, la page d’accueil et l’affichage du site ont été modifiés et le site a été transféré sur les serveurs du Ministère.</p> <p>En 2012, la section Patrimoine a été complètement refaite.</p> <p>L’année 2013 marque le virage Web 2.0 : le Ministère a ouvert un compte Twitter, une page Facebook et une chaîne YouTube. De plus, une section « Carrières au Ministère » a été ajoutée au site du Ministère, de même qu’une galerie photo.</p> <p>Une refonte de la page d’accueil a eu lieu au printemps 2014 et le Ministère a ouvert d’autres comptes de médias sociaux (LinkedIn, Instagram). Une revitalisation des contenus du site Web ministériel est en cours.</p>
<b>SITES SECTORIELS</b>						
Agenda 21C	Institut du Nouveau Monde (INM) et Pixel Circus (2010)	50 000 \$	Hébergement 30 \$ Entretien 0 \$ Nom de domaine 114 \$	Direction des politiques et relations interministérielles (DPRI)	Ponctuelle	<p>Créé en 2010 et bonifié en 2011, le site intègre une approche médias sociaux. Il possède une page Facebook et des comptes Twitter, Flickr, Vimeo et LinkedIn.</p> <p>À l’automne 2016, le site a été rapatrié dans le site du MCC.</p>

SITES	CONCEPTION DU SITE	COÛT DE DÉVELOPPEMENT	COÛT D’HÉBERGEMENT ET D’ENTRETIEN EN 2016-2017	RESPONSABLE DU CONTENU	MISE À JOUR	REFONTE
Centre de conservation du Québec (CCQ)	MCC (2003) CCQ, MCC et YuCentrik (2011)	0 \$  15 000 \$	Hébergement 0 \$ Entretien 0 \$ Soutien 0 \$ Préserv’Art 350 \$ 2 noms de domaine 228 \$	CCQ	Hebdomadaire	Créé en 1996-1997, le site du CCQ a été refait à l’interne en 2003. Une refonte en profondeur a été réalisée en 2011-2012, avec un soutien externe en ergonomie. Une page vitrine LinkedIn a été créée en 2014-2015 et des icônes de partage médias sociaux ont été ajoutés au site.
Diversité culturelle	MCC (2001) DMR (2007)	0 \$ Budget site MCC	Hébergement 0 \$ Nom de domaine 91 \$	Direction des affaires internationales et relations intergouvernementales (DAIRI) -Secrétariat à la diversité culturelle	Mensuelle	Créé en 2001, le site a été ajusté en 2007 pour son transfert en TYPO3. Il a subi en 2014-2015 une revitalisation de son image et de son infolettre.
Plan culturel numérique du Québec	MCC (2014)	0 \$	Hébergement (MCC) 0 \$ Entretien (MCC avec équipe entretien) 7 898 \$ Nom de domaine (DCAP) : 0 \$	Direction de la coordination des interventions territoriales et du développement culturel numérique (DCITCN)	Hebdomadaire	Nouveau site créé en 2014 à l’interne afin de faire la promotion des mesures du Plan culturel numérique du Québec.  Les contenus du site ont été révisés pour le lancement de l’an 3 du Plan à l’automne 2016.
Prix du Québec (conjoint avec le Ministère de l’Économie, de la Science et de l’Innovation (MESI))	Bienvenue Welcome (2003)	25 000 \$ (budget MESI)	Hébergement 0 \$ Entretien 0 \$ Nom de domaine 114 \$	DCAP MESI	Biannuelle	Créé en 2000 et refait en 2003, le site a depuis été enrichi : module de gestion, nouvel accueil, vidéos et programmation PHP. La section appel de candidatures a été revue en 2014-2015 en vue de la simplifier, de même que le menu de navigation. Des infolettres ont également été créées.
Prix Québec/Wallonie- Bruxelles (conjoint avec la Belgique)	MCC (1999)	n.d.	Hébergement 29 \$ Entretien 0 \$ Nom de domaine 91 \$	DAIRI et DCAP Communauté française - Belgique	Annuelle	Aucune

SITES	CONCEPTION DU SITE	COÛT DE DÉVELOPPEMENT	COÛT D’HÉBERGEMENT ET D’ENTRETIEN EN 2016-2017	RESPONSABLE DU CONTENU	MISE À JOUR	REFONTE
Prix Rapsat-Lelièvre (conjoint avec le ministère des Relations internationales et de la Francophonie - MRIF)	Cybercap (2003)	Budget MRI	Géré par le ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF)	MRIF, DAIRI, DCAP	Annuelle	Refonte en 2011-2012 par le MRIF en collaboration avec le MCC.
Répertoire du patrimoine culturel	MCC Nurun (2006)	0 \$ Inclus dans les travaux de développement du système Patrimoine Immobilier, Mobilier, Immatériel du Québec (PIMIQ)	Hébergement 0 \$ Entretien Inclus dans les travaux de système PIMIQ 2 noms de domaine 228 \$	Direction générale du patrimoine (DGP)	Hebdomadaire	Créé en 1999 et refait à quelques reprises. Refonte en profondeur en 2006. Il possède un compte Pinterest.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

**30 - Nominations, pour 2016-2017, de mandataires, d'émissaires, de négociateurs, de médiateurs, de commissaires, d'experts, d'enquêteurs et sans en restreindre la portée :**

- a) la liste;
- b) le nom de la personne;
- c) les mandats de chacune de ces personnes;
- d) les détails des contrats octroyés pour chaque mandat;
- e) le résultat du travail effectué;
- f) les échéances prévues;
- g) les sommes impliquées.

ooo—000—ooo—000—ooo

Veuillez référer à la réponse de la question 7.

# Étude des crédits 2017-2018

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 31 - Pour 2016-2017, les dépenses effectuées par ministère pour les visites ou rencontres ministérielles et sous ministérielles dans les régions du Québec, en ventilant pour chacune des régions.

ooo—000—ooo—000—ooo

RÉGION DU QUÉBEC	COÛT TOTAL
Abitibi –Témiscamingue (08)	4 805,44 \$
Bas-Saint-Laurent (01)	5 481,95 \$
Capitale-Nationale (03)	3 463,00 \$
Centre-du-Québec (17)	2 388,20 \$
Chaudière – Appalaches (12)	1 499,85 \$
Côte-Nord (09)	3 041,31 \$
Estrie (05)	3 657,15 \$
Gaspésie – Iles-de-la-Madeleine (11)	1 645,43 \$
Lanaudière (14)	1 424,50 \$
Laurentides (15)	4 331,56 \$
Laval (13)	2 321,93 \$
Mauricie (04)	1 240,29 \$
Montréal (06)	9 257,31 \$
Montérégie (16)	2 966,02 \$
Nord-du-Québec (10)	3 247,25 \$
Outaouais (07)	5 333,04 \$
Saguenay - Lac-Saint-Jean (02)	2 164,54 \$

Note : Les frais de transports ne sont pas inclus dans les totaux par région parce qu'ils sont difficilement divisibles puisqu'un même avion peut avoir fait plusieurs régions pour le même vol nolisé. Même chose pour les frais de location de voiture.

- ◆ Chrono aviation Rimouski-Gaspé-Baie-Comeau 8 275,85 \$
- ◆ Chrono aviation Rouyn-Chibougamau 5 309,40 \$
- ◆ location voiture, taxi - autobus 2 495,80 \$



# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**32 - Pour chaque ministère et organisme, concernant les demandes d'accès à l'information en 2014-2015, 2015-2016 et 2016-2017 :**

- a) les coûts reliés au traitement et réponses aux demandes d'accès;
- b) le montant total facturé et récolté découlant des demandes d'accès à l'information;
- c) le nombre total de demandes reçues;
- d) le nombre de refus (en précisant, par catégorie, les raisons et/ou articles de la Loi invoqués pour le refus);
- e) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 20 jours;
- f) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 30 jours;
- g) le nombre de demandes ayant été traitées hors délai.

ooo—OOO—ooo—OOO—ooo

L'information concernant les demandes d'accès à l'information sera présentée au Rapport annuel 2016-2017 des ministères et organismes gouvernementaux.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

**33 - La liste exhaustive de tous les mandats et dossiers et de toutes les activités confiées à chaque adjoint parlementaire des membres du Conseil des ministres pour 2016-2017 :**

- a) le coût (déplacements, etc.);
- b) le nombre de ressources affectées;
- c) le nombre de rencontres;
- d) le nombre d'ETC affecté à chaque mandat en indiquant leur fonction et leur titre;
- e) l'objet;
- f) les dates.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir les réponses aux questions 1 et 2.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 34 - Liste des entités administratives créées, fusionnées, scindées ou abolies sous la responsabilité du ministère en précisant les coûts de transition et les coûts de formation.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 35 - La liste des ententes et leur nature, signées en 2016-2017 entre le ministère ou l'organisme et le gouvernement fédéral ou d'autres provinces canadiennes, dont la signature a été permise à la suite d'une autorisation obtenue en vertu des articles 3.11, 3.12 ou 3.12.1 de la *Loi sur le ministère du Conseil exécutif* ou d'une exclusion obtenue en vertu du premier alinéa de l'article 3.13 de cette même loi.**

ooo—OOO—ooo—OOO—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat des Affaires intergouvernementales canadiennes, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 36 - Le détail des crédits périmés et reportés et pour chaque ministère et organisme par année budgétaire, et ce, pour l'année financière 2016-2017 et les prévisions pour 2017-2018.**

**ooo—000—ooo—000—ooo**

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 37 - **L'inventaire complet des services tarifés que le ministère et les organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère offrent aux citoyens et les tarifs qu'ils exigent. Le coût unitaire de chacun de ceux-ci. La liste de tous les revenus autonomes (tarifs, permis, droits, redevances, etc.) du ministère et des organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère pour les trois dernières années et les projections pour l'année 2017-2018.**

ooo—000—ooo—000—ooo

L'information concernant la *Politique de financement des services publics* sera présentée au Rapport annuel 2016-2017 des ministères et organismes.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 38 - Pour chaque ministère et organisme, une copie du plan de réduction des dépenses de fonctionnement pour 2016-2017 et les prévisions pour 2017-2018.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2017-2018

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 39 - Pour chaque ministère et organisme public, les sommes reçues en 2016-2017, ainsi que les prévisions pour 2017-2018 et 2018-2019, en provenance du gouvernement fédéral ou d'un autre gouvernement. Indiquer de façon ventilée pour chaque programme, ententes ou autres les sommes reçues, la ou les dates des versements et à quelles fins elles ont été consacrées par le ministère ou l'organisme.

ooo—000—ooo—000—ooo

#### Fonds chantiers Canada – Projets d'infrastructure 2008 Volet Grands Projets

Projets soutenus	Dates de versement	Montants reçus
Musée national des beaux-arts du Québec	2016-05-04	2 801 121,06 \$
Monastère des Augustines	2016-06-27	981 231,19 \$
	Total	3 782 352,25 \$



# Étude des crédits 2017-2018

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 40 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2016-2017, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le montant total des primes au rendement et des bonis.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir le document ci-joint.

LE MONTANT TOTAL ET LA VENTILATION DES PRIMES AU  
RENDEMENT ET DES BONIS  
2016-2017

Nombre de bonis attribués pour rendement exceptionnel <sup>(1)</sup>		
ANNÉE	Nombre de bonis	Montant global
2016-2017	35	79 696 \$

Nombre de bonis attribués à des cadres <sup>(2)</sup>		
ANNÉE	Nombre de bonis	Montant global
2016-2017	0	0 \$

Nombre de bonis attribués à des CGRH		
ANNÉE	Nombre de bonis	Montant global
2016-2017	4	11 766 \$

Nombre de bonis attribués à des titulaires d'emplois supérieurs		
ANNÉE	Nombre de bonis	Montant global
2016-2017	0	0 \$

Ces bonis correspondent à ceux attribués pour l'année précédente mais payés en 2016-2017.

(1) Le boni pour rendement exceptionnel est exclusif au personnel professionnel autre que CGRH et au personnel de bureau et technicien assimilé non syndiqué.  
(2) La suspension des bonis est reconduite pour la période visée.

# Étude des crédits 2017-2018

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 41 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2016-2017, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le montant total des primes de départ (allocations de transition), incluant les montants versés pour bris de contrat.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune prime de départ pour bris de contrat n'a été versée par le ministère de la Culture et des Communications en 2016-2017.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 42 - Pour chaque ministère et organisme dont les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc., fournir pour l'année financière 2016-2017 le montant total et la ventilation par catégorie d'emploi des augmentations de salaire.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 43 - Pour 2016-2017, combien y a-t-il de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, à qui les salaires sont versés sans qu'aucune fonction ou tâche ne leur soit assignée? Pour chaque personne :**
- a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions;
  - b) fournir la liste des salaires versés et préciser le montant total dépensé par le ministère ou l'organisme.

**ooo—000—ooo—000—ooo**

Il n'y a pas de cadre, de dirigeant ou de sous-ministre qui reçoit une rémunération sans exercer de fonction.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 44 - Pour 2016-2017, combien y a-t-il de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, ayant été déplacés de leurs fonctions à la suite des remaniements ministériels. Pour chaque personne :**
- a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions;
  - b) fournir la liste des salaires versés.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère du Conseil exécutif, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2017-2018

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 45 - La liste des personnes et le mandat des comités formés par le Conseil exécutif, les ministères et organismes ainsi que les honoraires donnés à ces personnes.**

**ooo-000-ooo-000-ooo**

Voir les documents ci-joints.

## **COMITÉ SUR LE PATRIMOINE MODERNE RELIGIEUX**

### **Composition du comité**

Représentants du MCC :

- M<sup>me</sup> Andréane Beloin, direction générale du patrimoine;
- M<sup>me</sup> Marie-Ève Bonenfant, direction générale du patrimoine ;
- M<sup>me</sup> Karine Garcia, direction générale du patrimoine

Membres externes :

- M. Jocelyn Groulx, directeur, Conseil du patrimoine religieux du Québec
- M. Eric Stein, architecte, Evoq architecture
- M<sup>me</sup> France Vanlaethem, présidente de Docomomo Québec
- M<sup>me</sup> Émilie Vézina-Doré, directrice générale, Action patrimoine

### **Mandat**

La formation du comité sur le patrimoine moderne religieux a été annoncée par le ministre Fortin en novembre 2016. Le Comité a le mandat de formuler des recommandations au Ministre sur les églises emblématiques du patrimoine moderne pour lesquelles un statut pourrait leur être attribué en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel.

### **Honoraires**

Aucun au 28 février 2017



## **RÉGIE DU CINÉMA**

### **Intégration de la Régie du cinéma au ministère de la Culture et des Communications (MCC)**

#### **Composition du comité directeur**

Daniel Cloutier, sous-ministre adjoint aux politiques et aux sociétés d'État, MCC;  
Ann Champoux, présidente de la Régie du cinéma;  
Sophie Magnan, directrice du livre, de l'audiovisuel et de la recherche, MCC;  
Patrick Tessier, directeur des relations avec les sociétés d'État, MCC;  
Marc Tremblay, directeur des ressources humaines et de la gestion immobilière, MCC.

#### **Mandat**

Planifier et coordonner les travaux des trois comités ci-dessous, approuver les livrables et obtenir les approbations requises.

#### **Honoraires**

Aucun honoraire

#### **1. Composition du comité Affaires juridiques et législatives**

Sophie Magnan, directrice du livre, de l'audiovisuel et de la recherche, MCC;  
Patrick Tessier, directeur des relations avec les sociétés d'État, MCC;  
Marie-Claude Mathieu, professionnelle, direction du livre, de l'audiovisuel et de la recherche, MCC;  
Louis Bourque, professionnel, direction des relations avec les sociétés d'État, MCC.

#### **Mandat**

Intégrer la Régie du cinéma au MCC, actualiser les mandats et voir aux modifications législatives nécessaires.

#### **Honoraires**

Aucun honoraire

#### **2. Composition du comité mission et mandat**

Ann Champoux, présidente de la Régie du cinéma;  
Yves Bédard, directeur de l'exploitation de la Régie;  
Christiane Papineau, directrice de l'administration;  
Geneviève Vézina, directrice des ressources financières et matérielles, MCC;  
Sophie Magnan, directrice du livre, de l'audiovisuel et de la recherche, MCC;  
Patrick Tessier, directeur des relations avec les sociétés d'état, MCC;  
Marie-Claude Mathieu, professionnelle, direction du livre, de l'audiovisuel et de la recherche, MCC.

#### **Mandat**

Examiner les mandats et activités de la Régie du cinéma en vue de les actualiser

#### **Honoraires**

Aucun honoraire

#### **3. Composition du comité d'administration**

Ann Champoux, présidente de la Régie du cinéma;

Christiane Papineau, directrice de l'administration;  
Patrick Tessier, directeur des relations avec les sociétés d'état, MCC;  
Marc Tremblay, directeur des ressources humaines et de la gestion immobilière, MCC;  
Geneviève Vézina, directrice des ressources financières et matérielles, MCC;

Sophie Magnan, directrice du livre, de l'audiovisuel et de la recherche, MCC;  
Diane Bédard, directrice des technologies de l'information et gestion documentaire, MCC ;  
Caroline Dorval, directrice des communications et affaires publiques, MCC;  
Marie-Claude Mathieu, professionnelle, direction du livre, de l'audiovisuel et de la recherche, MCC.

#### **Mandat**

Planifier l'intégration des mandats des effectifs et des actifs de la Régie du cinéma au sein du MCC.

#### **Honoraires**

Aucun honoraire

## CONSEIL CONSULTATIF DE LA LECTURE ET DU LIVRE

### MANDAT

Le Conseil consultatif de la lecture et du livre (CCLL) a été institué en juin 1981. Il a comme mandat de donner son avis et de soumettre des recommandations au ministre de la Culture et des Communications sur toute question relative à la lecture, au livre et à l'application du cadre législatif et réglementaire. L'avis du CCLL est obligatoire et préalable à la délivrance, la suspension et l'annulation d'un agrément pour un libraire, un éditeur et un distributeur. Il soumet également des recommandations à l'égard de l'adoption ou de la modification de règlements.

Le CCLL peut solliciter des opinions, recevoir et entendre les requêtes et suggestions des personnes ou groupes sur toute question relative aux règlements, à la lecture et au livre. Il peut aussi faire effectuer les études et les recherches qu'il juge nécessaires.

Selon la Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (chapitre D-8.1), le Conseil est composé d'au plus seize membres, dont quatre représentants issus des ministères concernés.

### MEMBRES VOTANTS AYANT SIÉGÉ AU CONSEIL ENTRE LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2016 ET LE 28 FÉVRIER 2017

M. Hervé Foulon, président

Président des Éditions Hurtubise, des Éditions XYZ, de Marcel Didier, de Distribution HMM, de la Librairie du Québec et de Bibliothèque québécoise

M. Ivan Bernier

Professeur associé

Faculté de droit

Université Laval

M<sup>me</sup> Sylvie Desrosiers

Auteure

M<sup>me</sup> Louise Guillemette-Labory

Directrice associée – Bibliothèques maintenant à la retraite

Direction de la culture et du patrimoine

Ville de Montréal

M. Yves Guillet

Président-directeur général

Librairie Le Fureteur

M. Clément Laberge

Consultant

M. Marc Ménard

Professeur

École des médias

Université du Québec à Montréal

M<sup>me</sup> Brigitte Moreau

Bibliothécaire

Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île

M<sup>me</sup> Gilda Routy  
Responsable du développement  
Gallimard

M<sup>me</sup> Nicole Saint-Jean  
Présidente  
Guy Saint-Jean Éditeur

## REPRÉSENTANTS GOUVERNEMENTAUX

Ministère de la Culture et des Communications (MCC)  
M<sup>me</sup> Sophie Magnan  
Directrice du livre, de l'audiovisuel et de la recherche

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)  
M. Pierre-Luc Pouliot  
Directeur des ressources didactiques p.i.

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)  
M. Jean-François Noël  
Directeur de planification et des politiques  
Direction du soutien aux établissements

Centre des Services partagés du Québec (CSPQ)  
M<sup>me</sup> Sylvie Ferland  
Directrice  
Publications du Québec

## SECRÉTAIRE DU CONSEIL

M<sup>me</sup> Geneviève Baril  
Coordonnatrice des secteurs du livre et des bibliothèques  
Directrice du livre, de l'audiovisuel et de la recherche  
Ministère de la Culture et des Communications

### **Honoraires :**

Aucun honoraire

## COMITÉ DE CONCERTATION SUR LES SORTIES SCOLAIRES EN MILIEU CULTUREL

### **Mandat :**

Partager de l'information concernant les différents aspects de la situation, notamment en ce qui a trait à la prise en charge du soutien aux sorties scolaires en milieu culturel par la nouvelle Mesure de concertation régionale en culture-éducation.

Faire part des difficultés que pose l'organisation de sorties scolaires en milieu culturel, incluant l'évolution des tendances qui ont influé sur cette situation au cours des dernières années (diversification des types de sorties scolaires, intégration à la tâche des enseignants, évolution des nouvelles technologies, etc.).

Considérant les difficultés et les principaux aspects liés à la réalisation de sorties scolaires en milieu culturel (aspects culturels, pédagogiques, logistiques, financiers, etc.), discuter des enjeux puis proposer des pistes pouvant améliorer les conditions facilitant les sorties scolaires en milieu culturel. Exercer un rôle-conseil en matière de sorties scolaires en milieu culturel au moment de l'élaboration du plan d'action du protocole interministériel.

### **Liste des membres (par ordre alphabétique) :**

M<sup>me</sup> Josée Blackburn

Directrice du statut de l'artiste et de la sensibilisation et de la formation aux arts et à la culture

Ministère de la Culture et des Communications

M. Stéphane Chagnon

Directeur général

Société des musées du Québec

M<sup>me</sup> Lyne Deschamps

Conseillère cadre

Fédération des comités de parents du Québec

M<sup>me</sup> Ève Lagacé

Directrice générale

Association des bibliothèques publiques du Québec

M<sup>me</sup> Geneviève Lanoue

Présidente

Association Théâtre Éducation du Québec

M<sup>me</sup> Geneviève Leblanc

Directrice de la formation générale des jeunes, p.i.

Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

M. Paul Lessard

Président

Association québécoise des comités culturels scolaires

M<sup>me</sup> Martine Mauroy

Directrice générale

Association des cinémas parallèles du Québec

M<sup>me</sup> Lorraine Normand-Charbonneau

Présidente

Fédération québécoise des directions d'établissement d'enseignement

M. Jacques Pineau

Directeur général et artistique

Spect'Art Rimouski

M. Jérôme Poisson

Trésorier

Association québécoise des professeurs de français

M<sup>me</sup> Isabelle Tremblay

Conseillère en développement pédagogique et en adaptation scolaire

Fédération des commissions scolaires du Québec

M. Pierre Tremblay  
Directeur général  
Théâtres Unis Enfance Jeunesse  
M. Dominique Trudel  
Directeur général  
Conseil québécois de la musique  
M<sup>me</sup> Joëlle Viens  
Présidente  
Association québécoise des enseignants de la danse à l'école  
M. Stéphane Villeneuve  
Directeur général  
L'Arrière-Scène

**Honoraires**

Aucun honoraire

**COMITÉ DES SAGES**  
**FORUM DROITS D’AUTEUR À L’ÈRE NUMÉRIQUE : ENJEUX ET PERSPECTIVES**

**Mandat :**

Compte tenu de la complexité des enjeux liés au Forum et de la multiplicité des acteurs concernés, le ministre a constitué un comité, formé de cinq experts, pour suivre les débats tenus au forum et lui faire un rapport au terme de l'événement.

Le rapport devait faire état des principaux constats et des principales pistes de solutions ayant émergé des discussions lors du forum. À partir des constats et de sa propre lecture de la situation et des enjeux, le comité de sages pouvait également identifier d'autres pistes de solution qui n'auraient pas été émises lors du forum.

**Liste des membres (par ordre alphabétique) :**

**Ysolde Gendreau**

Professeure titulaire à la Faculté de droit et chercheure au Centre de recherche en droit public (CRDP) et à la Chaire L.R. Wilson sur le droit des technologies de l'information et du commerce électronique de l'Université de Montréal

**Marc Ménard**

Professeur à l'École des médias de l'UQAM et directeur du programme Stratégies de production médiatique et culturelle

**Ghislain Roussel (secrétaire du comité)**

Avocat conseil, expert en droits d'auteur

**Alexandre Taillefer**

Associé principal de XPND Capital, président du conseil d'administration du Musée d'art contemporain de Montréal depuis et président du comité de pilotage de Montréal métropole culturelle

**Pierre Trudel**

Professeur titulaire au Centre de recherche en droit public de la Faculté de droit de l'Université de Montréal

**Honoraires**

2 500 \$ pour le travail du secrétaire, taxes non incluses

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 46 - Pour la préparation des projets de loi, des politiques, des stratégies ou des consultations gouvernementales, indiquer, pour chaque type, si une entente de confidentialité a été requise par le ministère ou le cabinet auprès des partenaires. Le cas échéant, pour chacun des types visés, fournir la liste des partenaires engagés ainsi que ladite entente.**

**ooo-000-ooo-000-ooo**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 47 - Coûts de reconduction des programmes existants : liste exhaustive des programmes ministériels existants à la fin de l'année financière 2016-2017 et qui n'ont pas été reconduits intégralement en 2017-2018. Pour chacun de ces programmes existants en 2016-2017, donner le coût de reconduction intégral et la dépense prévue aux crédits 2017-2018, en incluant les programmes qui ont été abolis et pour lesquels la dépense sera nulle.**

**ooo-000-ooo-000-ooo**

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.



# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 48 - Liste des situations en 2016-2017 où s'est appliqué le principe du cran d'arrêt, tel qu'il est défini dans le Budget de dépenses 2014-2015. Indiquer les nouvelles initiatives ou toute majoration apportée à un programme existant, les montants en cause ainsi que les mesures prises pour dégager les sommes nécessaires à leur financement.**

**ooo-000-ooo-000-ooo**

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 49 - Indiquer les nouvelles initiatives ou toute majoration apportée à un programme existant, les montants en cause ainsi que les mesures prises pour dégager les sommes nécessaires à leur financement.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2017-2018

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

**50 - Nombre de fonctionnaires ou ETC affectés au Plan Nord en 2016-2017 et prévisions pour 2017-2018.**

ooo—OOO—ooo—OOO—ooo

La réponse à cette question sera transmise par la Société du Plan Nord pour tous les ministères et organismes pour l'année 2016-2017 seulement.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 51 - Ventilation du budget du ministère consacré au Plan Nord pour 2016-2017 et prévision pour 2017-2018.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par la Société du Plan Nord pour tous les ministères et organismes pour l'année 2016-2017 seulement.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

**52 - Nombre d'employés ou ETC affectés à la Stratégie maritime pour 2016-2017 et prévisions pour 2017-2018.**

**ooo—000—ooo—000—ooo**

La réponse à cette question sera transmise par le ministère du Conseil exécutif (Secrétariat à l'implantation de la stratégie maritime) pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 53 - Ventilation du budget du ministère consacré à la Stratégie maritime pour 2016-2017 et prévisions pour 2017-2018.**

**ooo—000—ooo—000—ooo**

La réponse à cette question sera transmise par le ministère du Conseil exécutif (Secrétariat à l'implantation de la stratégie maritime) pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2017-2018

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 54 - Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds vert.**

**ooo—000—ooo—000—ooo**

La réponse à cette question sera transmise par le ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2017-2018

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 55 - Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds des ressources naturelles.**

**ooo—000—ooo—000—ooo**

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (Fonds des ressources naturelles) pour tous les ministères et organismes.



# Étude des crédits 2017-2018

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 56 - Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds du Plan Nord.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par la Société du Plan Nord pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2017-2018

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 57 - Pour chacune des cinq dernières années, la somme allouée à l'externe pour tout type de service juridique.**

**ooo—000—ooo—000—ooo**

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de la Justice pour tous les ministères et les organismes budgétaires en divulguant les informations accessibles au sujet des contrats de services juridiques autorisés par la ministre de la Justice durant l'année financière, en indiquant notamment les honoraires approuvés dans la gestion de ces contrats.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 58 -** **Portrait global et montant total de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme en 2016-2017 qui ont fait l'objet de coûts additionnels sans être autorisés directement par les sous-ministres ou les dirigeants d'organismes publics, mais plutôt à la suite d'une délégation du pouvoir du dirigeant de l'organisme d'autoriser une dépense supplémentaire, comme il est prévu à l'article 17 de la Loi sur les contrats des organismes publics.**

**Indiquer si oui ou non le ministère ou l'organisme compile cette information en faisant la distinction entre les coûts additionnels autorisés par le dirigeant de l'organisme et les coûts additionnels autorisés à la suite d'une délégation de pouvoir.**

**Fournir la liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) en indiquant :**

- a) le nombre d'autorisations;
- b) le nom du professionnel ou de la firme touché(e);
- c) le nom de tous les sous-traitants associés au contrat;
- d) le montant accordé;
- e) le nom de la personne ayant autorisé la dépense supplémentaire;
- f) les motifs de la demande;
- g) tout rapport d'évaluation, de vérification ou d'enquête produit concernant un de ces contrats.

**Indiquer si oui ou non les ministères ou l'organisme rend lui-même publique et disponible cette information par les biais de son site internet ou autre moyen de communication.**

**ooo—000—ooo—000—ooo**

Le montant initial et final des contrats sont disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec :  
<https://www.seao.ca/>

# Étude des crédits 2017-2018

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

**59 - Concernant les dépenses en informatique, pour chacun des ministères et organismes (incluant les agences, sociétés, établissements, institutions ou autres), et ce, pour 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 et 2016-2017 ainsi que les prévisions pour 2017-2018 :**

- a) la dépense totale (opération et capital);
- b) les grands dossiers en cours;
- c) le nombre d'employés attitrés aux dossiers informatiques;
- d) préciser le nombre en équivalent ETC et comparaison entre le nombre de ressources internes et externes dans le domaine des TI;
- e) le nombre de consultants externes attitrés aux dossiers informatiques.

ooo—000—ooo—000—ooo

**La dépense totale (opération et capital) 2016-2017.**

- Opération : 3 054,2 k\$
- Capital : 3 515,9 k\$
- Total : 6 570,1 k\$

**Les grands dossiers en cours 2016-2017.**

Les informations sont disponibles au tableau de bord (site Internet – <https://www.tableaubordprojetsri.gouv.qc.ca/>)

**Le nombre d'employés attitrés aux dossiers informatiques 2016-2017.**

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

**Le nombre en équivalent ETC et comparaison entre le nombre de ressources internes et externes dans le domaine des TI.**

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour tous les ministères et organismes.

**Le nombre de consultants externes attitrés aux dossiers informatiques.**

Veuillez vous référer à la réponse de la question 11.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 60 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, etc.) fournir pour 2016-2017, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) :**
- a) la masse salariale;
  - b) les indemnités de retraite, s'il y a lieu.

ooo—000—ooo—000—ooo

- a) La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.
- b) Aucune indemnité de retraite n'a été versée par le Ministère en 2016-2017.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 61 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, etc.), fournir pour 2016-2017, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le taux d'absentéisme.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 62 - Pour chaque ministère et organisme public, portrait complet et bilan détaillé des actions entreprises et des compressions réalisées à la suite de l'annonce du président du Conseil du trésor le 25 novembre 2014. Plus précisément, fournir l'information relative aux actions dans le cadre :**
- a) du Plan de réduction des effectifs pour les ministères et organismes visant une réduction d'au minimum 2 % de leur niveau d'effectifs;
  - b) du chantier sur la révision et l'optimisation des structures et des organismes de l'État;
  - c) d'autres actions visant à limiter certains facteurs pouvant contribuer à augmenter les dépenses de rémunération;
  - d) de la suspension des bonis du personnel de direction et d'encadrement des ministères, des organismes gouvernementaux et des cabinets ministériels.

Fournir les prévisions pour 2017-2018.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2017-2018

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements généraux  
requis par l'Opposition

- 63 - Pour chaque ministère et organisme public, le détail des actions réalisées et/ou amorcées en 2016-2017 en vue d'atteindre les objectifs fixés dans la Stratégie gouvernementale de développement durable.**

ooo—OOO—ooo—OOO—ooo

L'information sera présentée au Rapport annuel 2016-2017 des ministères et organismes.



# Étude des crédits 2017-2018

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**64 - Pour chaque ministère et organisme, liste de tous les rapports (d'évaluation, de vérification, d'enquête ou autres), études, avis, analyses, etc., produits par le ministère ou commandés à un organisme ou une firme externe en 2015-2016 et 2016-2017 en indiquant pour chacun :**

- a) le sujet;
- b) la ou les raisons pourquoi il a été produit ou commandé;
- c) les coûts reliés à sa réalisation;
- d) le nom de l'organisme ou de la firme externe, s'il y a lieu.

Préciser, pour chacun, s'il découle d'une demande du ministre ou du cabinet ministériel.

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

# Étude des crédits 2017-2018

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 65 - Pour chaque ministère et organisme public, incluant les cabinets ministériels et membres du conseil des ministres, pour les années 2015-2016 et 2016-2017, le nombre total de personnes ayant bénéficié du paiement de cotisation à une association (ordre ou corporation) professionnelle en vertu de la Directive concernant le paiement par le gouvernement de cotisations à des associations (6-79) du Conseil du trésor ou de toute autre directive permettant un remboursement de ces cotisations, ventilé par association, ordre ou corporation professionnel en indiquant :
- a) la dépense totale relative au paiement des cotisations;
  - b) la liste des associations, ordres ou corporations professionnels auxquels le gouvernement du Québec a versé un paiement pour cotisation;
  - c) la liste des employés, cadres, dirigeants, ministres et juges ayant bénéficié de cet avantage.

ooo—000—ooo—000—ooo

- a) 4 545,43 \$
  - b) Ordre des comptables professionnels agréés du Québec  
Ordre professionnel des urbanistes du Québec  
Ordre des architectes du Québec
  - c) Non pertinent
-