

# CULTURE ET COMMUNICATIONS

ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019



RÉPONSES AUX DEMANDES DE  
RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS  
DEUXIÈME GROUPE D'OPPOSITION

VOLET CULTURE ET COMMUNICATIONS &  
VOLET LANGUE FRANÇAISE

# **Ministère de la Culture et des Communications**

## **Étude des crédits 2018-2019**

**Renseignements particuliers requis par le deuxième groupe  
d'opposition**

AVRIL 2018

1. Pour chacun des organismes, agences, ou autres relevant du ministère pour 2017-2018, indiquer :
    - a) la liste des employés et des membres du conseil d'administration, en indiquant le poste qu'ils occupent et leur rémunération ;
    - b) la liste des personnes qui ont été nommées ou qui ont vu leur mandat renouvelé en indiquant : leur nom, leur titre, la date du début et de la fin de leur mandat, leur rémunération et leur CV ;
    - c) leur frais de déplacement, de repas, de voyage et de représentation.
  2. Liste de toutes les formations (incluant les formations continues et celles menant à l'obtention d'une certification ou d'un diplôme), conférences, ateliers, journées d'activités, activités de développement, sommets, congrès ou autres activités auxquelles ont participé les employés du ministère et des organismes qui en relèvent au cours de l'année 2017-2018. Indiquer :
    - a) le lieu ;
    - b) le coût ;
    - c) la ou les dates de participation ;
    - d) le nombre de participants ;
    - e) le nom de la personne ou de l'organisme ayant offert l'activité ;
    - f) le nom de la formation ou de l'activité.
  3. Sommes dépensées en 2017-2018 (et prévisions pour 2018-2019) par le ministère et chacun de ses organismes pour l'informatique et les technologies de l'information. Ventiler selon la catégorie de dépenses, soit s'il s'agit d'achat de logiciels ou de licences, de matériel, d'entretien ou de services professionnels (interne, externe ou du CSPQ).
  4. Liste de tous les comités interministériels ou impliquant d'autres partenaires auxquels a participé le ministère en 2017-2018, en indiquant pour chacun :
    - a) son mandat ;
    - b) la liste des membres ;
    - c) le budget dépensé ;
    - d) le montant ventilé pour les frais de déplacement, de repas ou autres ;
    - e) les résultats atteints.
  5. Nombre et pourcentage d'employés occasionnels par secteurs au ministère et dans chaque organisme qui en relève en 2017-2018 et comparaison avec les cinq années financières précédentes. Préciser pour chaque secteur et pour chaque année le nombre et le pourcentage d'employés devenus permanents.
  6. Copie et détail de toute demande de réduction, de consolidation, d'optimisation des ressources et de moyens ou de compressions de dépenses, reçue par le ministère ou l'organisme qui en relève en 2017-2018. Fournir l'ensemble des échanges, correspondances ou autres à ce sujet.
- Fournir également la ventilation de toutes les compressions financières réalisées et à venir du ministère et des organismes qui en relèvent dans le cadre du Plan de retour à l'équilibre budgétaire pour chacune des années financières 2016-2017 et 2017-2018, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.
7. Liste et copies de tous les sondages effectués par le ministère et par chaque organisme qui en relève en 2017-2018, en indiquant les coûts, le sujet et, le cas échéant, la firme retenue pour le réaliser.
  8. Nombre total d'avis, juridiques et autres, commandés en 2017-2018 par le ministère ou le cabinet du ministre, ainsi que par chaque organisme qui en relève. Fournir la liste complète en indiquant les coûts, le sujet, le nom de l'organisme ou de la personne qui a réalisé l'avis et la date de réception.
  9. Liste de tous les frais de traduction et des documents traduits pour le ministère et chacun de ses organismes en 2017-2018. Fournir la liste des contrats octroyés, le nom des firmes retenues et les coûts.

10. Liste et détail de tous les mandats donnés à la Société immobilière du Québec par le ministère et par chaque organisme qui en relève pour la location, l'achat, la rénovation, la décoration et autres travaux réalisés en 2017-2018.
11. Pour le ministère et chacun des organismes qui en relèvent, indiquer pour 2017-2018 :
  - a) la liste de tous les concours et tirages réalisés ;
  - b) Les prix remis aux gagnants des concours et des tirages, ainsi que la valeur de ces prix ;
  - c) l'objectif visé par la tenue de chacun des concours ;
  - d) la liste des concours qui ont pris fin.
12. Pour le ministère et chacun des organismes qui en relèvent, concernant les campagnes de publicité et de sensibilisation, fournir pour 2017-2018 :
  - le nom de toutes les campagnes;
  - les coûts de ces campagnes;
  - le nom de la firme ou du professionnel retenu pour la réaliser ;
  - les dates de diffusion de la campagne (les plans média);
  - les objectifs visés par chaque campagne.
13. Liste et copies de tous les correspondances, notes, documents et mémoires produits et/ou transmis par le ministère au gouvernement fédéral concernant la réforme de la loi sur le droit d'auteur et la réforme de la loi sur la télédiffusion.
14. Pour le ministère et chacun des organismes qui en relèvent, fournir la liste des programmes d'aides, de financement ou de subventions, le montant global attribué à chacun, la direction du ministère ou l'organisme qui en a la gestion, et indiquer pour chacun, pour 2017-2018 :
  - a) le nom et la nature des projets qui ont obtenu un financement ou une subvention ;
  - b) le nom du ou des organismes bénéficiaires ;
  - c) le montant qui leur a été accordé;Fournir également la liste des projets qui ont été rejetés pour chaque programme.
15. Pour le ministère et chacun des organismes qui en relèvent, indiquer pour 2017-2018 :
  - a) le nombre d'employés et le nom des employés affectés aux communications et/ou affaires publiques;
  - b) le montant dépensé par la direction, département ou division des communications et/ou affaires publiques;
  - c) le nombre et le détail des rencontres des employés affectés aux communications et/ou affaires publiques avec d'autres instances ou organismes publics, ventilé par instances ou organismes.
  - d) Le montant total des sommes investies en veille médiatique en 2017-2018 au sein de la direction des communications. Fournir le nom du ou des fournisseurs de services et le détail des factures payées.
  - e) Le montant total des sommes investies en veille médiatique en 2017-2018 au sein du cabinet du ministre. Fournir le nom du ou des fournisseurs de services et le détail des factures payées.
16. Pour le ministère et chacun des organismes qui en relèvent, le nombre d'ETC affectés et les coûts reliés à la préparation de l'exercice d'étude des crédits budgétaires (incluant les réponses aux questions et les présences en commission parlementaire).
17. Pour le ministère et chacun des organismes qui en relèvent, le total et la ventilation des créances et/ou amendes à recouvrer pour chacune des années 2012-2013 à 2017-2018, l'âge de ces créances (ventilé par années) et les moyens entrepris pour les recouvrer. Prévisions pour 2018-2019.
18. Copie de toutes les correspondances échangées en 2017-2018 avec Patrimoine Canada et son titulaire.
19. Copie de toutes les correspondances échangées en 2017-2018 avec Téléfilm Canada et son titulaire.



20. Copie de toutes les correspondances échangées en 2017-2018 avec Conseil des arts du Canada et son titulaire.
21. Liste de tous les mémoires préparé par ou pour le ministère de la Culture et des Communications, ou pour la ministre, en 2017-2018.
22. Liste des programmes d'aide financière du Ministère pour 2017-2018.
23. Liste des programmes d'aide financière du Ministère non renouvelés ou abolis en 2017-2018.
24. Sommes accordées pour l'année 2017-2018 par région et prévisions 2018-2019 pour chacun des programmes d'aide financière du Ministère.
25. Concernant le renouvellement de la Politique culturelle :
  - a) l'état d'avancement et la date prévue du dépôt de la politique ;
  - b) les sommes dépensées ;
  - c) liste des consultations effectuées ;
  - d) nombre d'intervenants ayant participé aux consultations ;
  - e) ensemble des notes, documents, études interministérielles et mémoires préparés par le ministère à l'attention de la ministre.
26. Pour le programme **La culture à l'école**, ventilé selon les deux volets du programme, pour l'année scolaire 2017-2018, les données suivantes :
  - a) La liste des établissements ayant eu recours au programme ;
  - b) La liste des activités accomplies ;
  - c) Le nombre d'élèves touchés par le programme ;
  - d) Les dépenses admissibles par projet et l'aide financière accordée par projet ;
  - e) Le nombre d'artistes ayant participé au programme (par catégories : artistes, écrivains, organismes culturels) ;
  - f) Le nombre de livres achetés pour les ateliers d'écriture et le financement reçu pour l'achat de ces livres.

Le financement total accordé par le ministère au programme *La culture à l'école*.

27. Ventilation du budget pour 2017-2018 des organismes suivants :
  - a) Conseil des arts et lettres
  - b) Société de développement des entreprises culturelles
  - c) Société de télédiffusion du Québec
28. Concernant le programme **Aide au fonctionnement** et pour chacun des secteurs d'intervention suivants :
  - organismes nationaux de la jeune relève amateur et du loisir culturel
  - organismes de regroupement
  - organismes de formation en art
  - diffuseurs pluridisciplinaires en arts de la scène
  - radios autochtones locales
  - centres régionaux de services aux bibliothèques publiques
  - institutions muséales reconnues
  - organismes en patrimoine de portée nationale
  - médias communautaires
  - a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018 ;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018 ;
  - d) indiquer les organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018.
29. Concernant le programme **Aide aux projets** tant pour les volets accueil qu'appel de projets et pour chacun des secteurs d'intervention suivants :

- Programme d'aide à l'adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite
  - Appel de projets pour la documentation et la numérisation d'éléments patrimoniaux
  - Appel de projets Grand écran - développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique
  - Programme d'échanges culturels Québec-Ontario
  - Programme de promotion du français lors d'activités culturelles (PFAC) 2017-2018
  - Appel de projets pour le soutien à la concertation et à l'innovation des institutions muséales
  - Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes
  - Appel de projets pour le soutien des expositions permanentes et itinérantes
  - Appel de projets culturels pour les Algonquins
  - Appel de projets pour l'invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec
- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
- b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
- c) liste des projets rejetés en 2017-2018 ;
- d) indiquer les organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018.
30. Concernant le programme *Aide aux immobilisations*, pour chacun des secteurs d'intervention :
- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
- b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
- c) liste des projets rejetés en 2017-2018 ;
- d) indiquer les organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018.
31. Concernant le programme *Aide aux initiatives de partenariat*, pour chacun des secteurs d'intervention :
- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
- b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
- c) liste des projets rejetés en 2017-2018 ;
- d) indiquer les organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018.
32. Concernant la mesure de soutien aux sorties scolaires en milieu culturel :
- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
- b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
- c) liste des projets rejetés en 2017-2018.
- d) indiquer les organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018;
- e) nombre d'élèves ayant bénéficié de la mesure.
33. Liste et copie des interventions et des mémoires déposés par le Ministère devant des agences gouvernementales fédérales (exemple : CRTC) en 2017-2018.
34. Liste ventilée et détaillée de toutes les dépenses effectuées par le Ministère dans le cadre de la participation du Québec à des festivals et événements hors Québec, incluant le Canada, en 2017-2018.
35. Nombre d'autorisations de restauration d'un bien culturel et de permis de recherche archéologique émis en 2017-2018. Liste des mesures fiscales. Pour chacune d'elle :
- a) montant total accordé en 2017-2018;
- b) nombre d'organismes ou projets aidés.

36. Liste et description des projets réalisés en 2017-2018 dans le cadre de la *Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux*, pour tous les établissements visés par cette politique ainsi que les coûts impliqués pour chacun d'eux eu égard au montant total des projets.
37. Liste détaillée des conseils d'administration (avec date de fin de mandat pour chaque administrateur) des sociétés, agences, organismes d'État ou commissions, qui relèvent du ministère de la Culture et des Communications. Indiquer :
  - a) noms;
  - b) fonctions;
  - c) organismes;
  - d) salaires;
  - e) échéance des contrats, s'il y a lieu.
38. Au sujet du Fonds du patrimoine culturel québécois :
  - a) montant versé au fonds par année par le gouvernement;
  - b) liste des projets appuyés en 2017-2018, par volet et montants accordés.
39. Liste des consultations menées par le Ministère et les organismes auprès des communautés autochtones en 2017-2018 :
  - a) l'objet des consultations
  - b) le moyen utilisé;
  - c) les dates des rencontres;
  - d) les communautés et les personnes consultées
  - e) les résultats des consultations;
  - f) les montants afférents
40. Liste détaillée par région administrative de tous les financements accordés à des médias communautaires en 2017-2018.
41. Liste détaillée de tous les financements accordés à TV5 par le gouvernement du Québec en 2017-2018.
42. Liste de toutes les subventions accordées par le ministère pour la construction, rénovation ou mise en valeur de lieux de cultes au cours de l'année 2017-2018. Indiquer:
  - a) le coût ;
  - b) le nom de la personne ou de l'organisme bénéficiaire ;
  - c) l'endroit du lieu de culte ;
  - d) La date de début et de fin (si inconnue, indiquer la date attendue) des travaux ;
  - e) l'objectif de la subvention.
43. Listes de projets financés dans le cadre du Plan culturel numérique pour 2017-2018 et pour chacun, le nom du bénéficiaire et le montant obtenu. Ventilez par région administrative.
44. L'État d'avancement, les sommes dépensées, de chacun des grands axes (ou orientations) de la Stratégie maritime se rapportant au ministère de la Culture et des Communications. Détail des actions entreprises, et le cas échéant des projets soutenus, par le ministère pour chacune de celles prévues au Plan d'action 2015-2020 :
  - 1) Valoriser certains patrimoines bâtis ou éléments du paysage maritime, notamment dans l'attribution de statuts légaux aux éléments du patrimoine bâti des localités pourvues d'une infrastructure portuaire, conformément aux processus légaux, afin de les rendre admissibles au Fonds du patrimoine culturel du Québec.
  - 2) Consacrer, à compter de l'exercice financier 2017-2018, une enveloppe de 250 000 dollars par exercice financier, pour une période de trois ans, pour un investissement total de 750 000 dollars, afin de soutenir des initiatives de mise en valeur du patrimoine maritime des milieux visés à travers les ententes de développement culturel.
  - 3) Offrir des occasions pour revitaliser certains territoires en facilitant la mise en valeur du patrimoine maritime.
  - 4) Appliquer la Politique d'intégration des arts à l'architecture au plus grand nombre possible de projets d'infrastructures, réalisés dans le cadre de la Stratégie maritime.
  - 5) Faire la promotion de la culture et du patrimoine maritimes, entre autres par le Plan culturel numérique ainsi que par le Répertoire du patrimoine culturel du Québec.

6) Prioriser, dans le contexte de l'administration du programme d'aide aux immobilisations du ministère de la Culture et des Communications, les projets de maintien d'actifs d'équipements culturels associés au patrimoine maritime ou situés à l'intérieur de localités maritimes.

## **TÉLÉ-QUÉBEC**

45. Effectifs et budget ventilé de Télé-Québec, selon les données les plus récentes.
46. Sources de financement détaillées de Télé-Québec pour 2017-2018.
47. Effectifs dédiés et budget d'opération ventilé de La Fabrique culturelle pour 2017-2018.
48. Liste des initiatives et œuvres mises de l'avant dans le cadre de La Fabrique culturelle par région administrative en 2017-2018.
49. Le nombre de visites uniques sur le site de La Fabrique culturelle par mois depuis sa mise en ligne.
50. Coût d'opération de la Fabrique culturelle en 2017-2018.
51. Nombre de productions diffusées par Télé-Québec en 2017-2018. Précisez :
  - a) Les productions québécoises
  - b) Les productions canadiennes
  - c) Les productions étrangères
  - d) Les films québécois
  - e) Les films canadiens
  - f) Les films étrangers
  - g) Les émissions jeunesse

## **SOCIÉTÉ DES MUSÉES DU QUÉBEC**

52. Pour chaque musée et la société, en 2017-2018 :
  - a) Effectifs et budget ventilé, selon les données les plus récentes.
  - b) Sources de financement détaillées.
53. Pour chaque musée, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, relevé des dates d'échéance des baux des compagnies résidentes et relevé des intentions de renouvellement par compagnie résidente.

## **SODEC**

54. Concernant le Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel, pour chacun des volets :
  - a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.
55. Concernant le Programme d'aide aux entreprises pour des activités de production interactive, pour chacun des volets :
  - a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.
56. Concernant le financement des entreprises
  - a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

## **Volet cinéma et télévision**

57. Concernant les programmes d'aide à la scénarisation, d'aide à la production, aide aux jeunes créateurs et aide à la promotion et à la diffusion, pour chacun :
  - a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.
58. Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production cinématographique et télévisuelle québécoise, Crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique ou télévisuelle et Crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films, pour chacun :
  - a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.
59. Concernant le financement intérimaire des crédits d'impôt pour la production
  - a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.
60. Nombre de productions ayant obtenu un soutien financier de la SODEC en 2017-2018. Ventilez en fonction des productions québécoises et étrangères. Préciser :
  - a) Coût total par région administrative ;
  - b) Nature de la production financée.
61. Ventilation de l'ensemble des sommes investies par le ministère pour le secteur du cinéma et de la télévision et montant total pour 2017-2018.

## **Volet musique et variétés**

62. Concernant les programmes Aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial, Programme d'aide à la diffusion en variétés et Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, volet numérique, pour chacun :
  - a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.
63. Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production d'enregistrements sonores et Crédit d'impôt remboursable pour la production de spectacles :
  - a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.
64. Concernant le Financement intérimaire des crédits d'impôt remboursables à la production de spectacles et le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable à la production d'enregistrements sonores, pour chacun :
  - a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.
65. Ventilation de l'ensemble des sommes investies par le ministère pour le secteur de la musique et montant total pour 2017-2018.

## **Volet livre et édition**

66. Concernant les programmes d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée, et d'aide aux salons du livre, pour chacun :
  - a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.
67. Concernant le crédit d'impôt remboursable pour l'édition du livre :
  - a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.
68. Concernant le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable pour l'édition du livre :
  - a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.
69. Montant accordé par le gouvernement au FICC et à la FIDEC. Liste des interventions de ces fonds en 2017-2018. Capitalisation des fonds en date du 31 mars 2018.
70. Ventilation de l'ensemble des sommes investies par le ministère pour le secteur du livre et montant total pour 2017-2018.

#### **Volet métiers d'art et marché de l'art**

71. Concernant les programmes d'aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art et Programme de soutien au marché de l'art, pour chacun des volets :
  - a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

#### **CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC**

72. Pour l'ensemble des programmes d'aide financière du CALQ :
  - a) budget total et ventilé par discipline du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.
73. Dans le cadre du programme de bourses aux artistes professionnels :
  - a) budget total et ventilé par domaine d'intervention du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de bourses octroyées en 2017-2018. Montant total ventilé par région administrative.
  - c) montant accordé pour chacun des programmes régionaux.
74. Concernant les Studios et programmes d'échanges offerts aux artistes et aux écrivains québécois :
  - a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.
  - d) liste des studios utilisés en 2017-2018. Nom, discipline de l'occupant et dates d'utilisation du studio ;
  - e) liste de tous les studios ;
  - f) coût de fonctionnement annuel de chacun des studios.
75. Dans le cadre du programme de subventions aux organismes artistiques :

- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
- b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
- c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

## **VOLET CHARTE DE LA LANGUE FRANÇAISE**

76. Toutes les statistiques sur l'évolution de la langue française au Québec et dans la grande région métropolitaine de Montréal pour 2017-2018 :
- a) combien de personnes ont le français comme langue maternelle et quel % (population totale)
  - b) combien de personnes ont le français comme langue seconde et quel % (population totale)
  - c) combien de personne ne parle pas le français et quel % (population)
  - d) combien de personnes utilisent exclusivement le français dans leur milieu de travail et quel % (population)
  - e) combien de personnes utilisent majoritairement le français dans leur milieu de travail et quel % (population)
  - f) combien de personnes utilisent le français et l'anglais dans leur milieu de travail et quel % (population)
  - g) combien de personnes utilisent exclusivement l'anglais dans leur milieu de travail et quel % (population)
  - h) quelle proportion de personnes nées au Québec ne parle pas français et quel % (population)
  - i) quelle proportion de personnes nées au Canada (hors Québec) ne parle pas français et quel % (population)
  - j) quelle proportion de personnes nées à l'extérieur du Canada ne parle pas français et quel % (population)
  - k) Combien d'immigrants récents – arrivé au Québec depuis 5 ans ou moins – ne parlent pas français

## **Règlement sur l'affichage commercial**

77. Concernant les projets de règlement suivants : le projet de règlement modifiant le Règlement sur la langue de commerce et des affaires et le projet de règlement modifiant le Règlement précisant la portée de l'expression « de façon nettement prédominante » pour l'application de la Charte de la langue française ;
- a) le nombre d'entreprises qui se sont conformées à la nouvelle réglementation ;
  - b) les coûts estimés s'y rapportant.

## **Bilinguisme à la Ville de Gatineau**

78. Concernant la cause opposant la Ville de Gatineau et le Syndicat des cols blancs de Gatineau inc. au sujet du bilinguisme obligatoire pour certains employés
- a) toute note d'information, rapport, mémoire ou bilan produit par le ministère ;
  - b) toute action qu'aurait entreprise le ou la ministre pour intervenir dans le dossier. Pour chacune des actions, la date et la personne rencontrée, le cas échéant.

## **Secrétariat à la politique linguistique**

79. État d'avancement des travaux d'implantation d'un guichet unique de l'offre gouvernementale en francisation.
80. État d'avancement et de réalisation des objectifs de la Stratégie commune d'intervention pour le Grand Montréal 2013-2016.

## **OFFICE QUÉBÉCOIS DE LA LANGUE FRANÇAISE**

81. Concernant l'application de la Charte de la langue française, ventilation par mois, du nombre de dossiers transmis au Procureur général du Québec et/ou Directeur des plaintes criminelles et pénales par l'Office de la langue française en 2017-2018.

82. Nombre et nature des plaintes et des demandes déposées à la Direction du traitement des plaintes de l'Office québécois de la langue française en 2017-2018. Préciser le nombre de dossiers traités et rejetés.
83. Liste et copie des études, recherches et avis effectués par ou pour l'Office québécois de la langue française en 2017-2018.
84. Composition du comité de suivi de la situation linguistique au 31 décembre 2018. Pour chaque membre, date de la nomination et durée du mandat.
85. Nombre d'inspecteurs et d'inspections effectuées en 2017-2018.
86. En 2017-2018, nombre de fois où a été utilisé l'article 151 de la Charte visant à exiger d'une entreprise employant moins de cinquante personnes qu'elle procède à l'analyse de sa situation linguistique, à l'élaboration et à l'application d'un programme de francisation.
87. En 2017-2018, nombre d'ententes particulières conclues entre l'Office québécois de la langue française et une entreprise visée à l'article 151 de la Charte.
88. Ventilation des subventions accordées aux organisations syndicales dans le cadre de la francisation des entreprises pour 2017-2018.
89. Détails et état d'implantation du *Programme de soutien aux associations pour la promotion du français dans les petites entreprises*. Nombre d'associations ayant participé au programme en 2017-2018. Crédits accordés pour ce programme en 2017-2018.
90. Détails et état d'implantation du *Programme des associations partenaires pour la francisation des petites entreprises*. Nombre d'associations ayant participé au programme en 2017-2018. Crédits accordés pour ce programme en 2017-2018.
91. Détails et état d'implantation du *Programme de soutien à la francisation par les technologies de l'information et des communications*. Nombre d'associations ayant participé au programme en 2017-2018. Crédits accordés pour ce programme 2017-2018.
92. Liste des actions de sensibilisation et d'information ciblées menées par l'OQLF pour l'accueil et les services en français dans les commerces en 2017-2018.
93. Liste des actions menées auprès des travailleurs et de leurs employeurs afin de mieux faire connaître les dispositions de la Charte de la langue française touchant la langue de travail ainsi que les recours afin d'assurer le respect de ces dispositions en 2017-2018.
94. Détails et coût de la campagne de sensibilisation pour convaincre les entreprises dont la marque de commerce ne comporte aucune inscription en français de se conformer à la Charte de la langue française en 2017-2018.
95. Liste des actions menées auprès des entreprises dont la marque de commerce ne comporte aucune inscription en français pour leur demander de se conformer à la loi en 2017-2018.
96. Nombre d'employés, ventilé par poste, masse salariale et budgets de fonctionnement de l'OQLF.
97. Nombre d'employés, ventilé par poste, masse salariale et budgets de fonctionnement du Conseil supérieur de la langue française.
98. Pour chaque programme d'aide financière (fonctionnement, projets, immobilisations), indiquez le nombre de demandes reçues, le nombre de demandes acceptées et les montants totaux octroyés en 2017-2018.
  - a. Secrétariat à la politique linguistique
  - b. Office québécois de la langue française
  - c. Conseil supérieur de la langue française



99. Pour chaque demande d'aide financière concernant la langue française acceptée en 2017-2018 :
- a. Le nom du demandeur et/ou du projet;
  - b. Secteur d'intervention;
  - c. Objectifs visés par la demande d'aide;
  - d. Aide financière octroyée.
100. Nombre total d'entreprises inscrites auprès de l'OQLF au 31 mars 2018. Ventilation des entreprises selon la taille (ex : 50 à 100, 100 à 250, 250 à 500, 500 et plus). Précisez :
- A. Nombre d'entreprises qui détiennent un certificat de francisation ;
  - B. nombre d'entreprises qui ont obtenu leur certificat de francisation en 2017-2018 ;
  - C. Nombre d'entreprises en processus d'obtention d'un certificat de francisation.
101. Les surplus/déficit de l'OQLF entre 2015-2016 et 2017-2018.
102. Le nombre de visites en entreprises, ventilé par région administrative, effectuées par les conseillers de l'OQLF entre 2015-2016 et 2017-2018.
103. Le nombre d'employés par direction au sein de l'OQLF. Ventiler par corps d'emploi.
104. Le nombre d'inspecteurs au sein de l'OQLF en date du 31 mars 2018.

### **CONSEIL SUPÉRIEUR DE LA LANGUE FRANÇAISE**

105. Liste des recherches et avis effectués par ou pour le Conseil en 2017-2018.
106. Budgets alloués à la recherche par ou pour le Conseil en 2017-2018.
107. Composition des membres du Conseil en précisant la date de nomination de chaque personne ainsi que la durée du mandat pour chacune d'elles. Fournir le CV ou la bio pour chacun.
108. Liste de tous les avis demandés par le/la ministre de la Culture et des Communications en 2017-2018.

# Étude des crédits 2018-2019

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

1 - Pour chacun des organismes, agences, ou autres relevant du Ministère pour 2017-2018, indiquer :

- a) la liste des employés et des membres du conseil d'administration, en indiquant le poste qu'ils occupent et leur rémunération;
- b) la liste des personnes qui ont été nommées ou qui ont vu leur mandat renouvelé en indiquant : leur nom, leur titre, la date du début et de la fin de leur mandat, leur rémunération et leur CV;
- c) leur frais de déplacement, de repas, de voyage et de représentation.

\*\*\*\*\*

Il n'y a pas d'organismes, agences, ou autres relevant du Ministère pour 2017-2018.

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

**2 - Liste de toutes les formations (incluant les formations continues et celles menant à l'obtention d'une certification ou d'un diplôme), conférences, ateliers, journées d'activités, activités de développement, sommets, congrès ou autres activités auxquelles ont participé les employés du ministère et des organismes qui en relèvent au cours de l'année 2017-2018. Indiquer :**

- a) le lieu;**
- b) le coût;**
- c) la ou les dates de participation;**
- d) le nombre de participants;**
- e) le nom de la personne ou de l'organisme ayant offert l'activité;**
- f) le nom de la formation ou de l'activité.**

\* \* \* \* \*

Voir le document ci-joint.

Date de début de l'activité	Titre de l'activité	Fournisseur	Lieu	Coût direct	Nombre de participants
2017-04-03	Forum des Innovations Culturelles	Québec Numérique	Québec	1 177,85 \$	27 participants
2017-04-04	Le Web à Québec - 7e édition	Québec Numérique	Québec	2 162,64 \$	14 participants
2017-04-05	Midi-formation: Les finances du Québec d'ici 2030 - Comment garder le cap malgré les vents de face	IGF Québec	Québec	0,00 \$	4 participants
2017-04-05	Le Web à Québec - 7e édition	Web à québec (WAQ)	Québec	375,98 \$	1 participant
2017-04-06	Requêtes administratives ministérielles - Di@pason	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-04-06	Création de requêtes pour non-informaticiens	Technologia	Québec	750,00 \$	1 participant
2017-04-07	Réalité augmentée à Québec	Centre en imagerie numérique et médias interactifs	Québec	86,96 \$	2 participants
2017-04-11	Demandes d'aide financière - Di@pason	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-04-13	Conférence "L'avenir des nouvelles"	Conseil des relations internationales de Montréal (CORIM)	Montréal	130,00 \$	1 participant
2017-04-20	Conception des programmes d'aide financière et du suivi de leurs résultats	Secrétariat du Conseil du trésor (SCT)	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-04-24	Lotus Notes	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	14 participants
2017-04-24	Journée de co-construction	Commission scolaire des Sommets	Asbestos	18,30 \$	1 participant
2017-04-25	Requêtes administratives ministérielles - Di@pason	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	2 participants
2017-04-26	Établissement de la rémunération	Centre de leadership et de développement des compétences	Québec	0,00 \$	2 participants
2017-04-27	36e Colloque annuel de l'Association des archéologues du Québec	Association des archéologues du Québec	Montréal	165,00 \$	1 participant
2017-04-28	Comprendre le fonctionnement de l'État	École nationale d'administration publique (ENAP)	Québec	204,00 \$	1 participant
2017-05-01	Maîtrise en administration des affaires - Aide financière aux études	Université du Québec à Rimouski (UQAR)	Lévis	407,25 \$	2 participants
2017-05-01	Certificat sur mesure en gestion de projet - Aide financière aux études	Université Laval (UL)	Québec	280,95 \$	1 participant
2017-05-01	Maîtrise en gestion de projet - Aide financière aux études	Université du Québec en Outaouais (UQO)	Gatineau	243,14 \$	1 participant
2017-05-01	Baccalauréat en histoire de l'art - Aide financière aux études	Université Laval (UL)	Québec	202,75 \$	1 participant
2017-05-02	Qui cherche à influencer nos décisions? Pourquoi? Comment reconnaître une communication d'influence et agir en accord avec la loi?	Commissaire du lobbyisme du Québec	Québec	0,00 \$	33 participants
2017-05-02	Qui cherche à influencer nos décisions? Pourquoi? Comment reconnaître une communication d'influence et agir en accord avec la loi?	Commissaire du lobbyisme du Québec	Québec	0,00 \$	3 participants
2017-05-03	Rafrâichissement de la formation de personnes ressources en adaptation de poste de travail	Association partitaire pour la santé et sécurité au travail secteur Administration provinciale (APSSAP)	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-05-03	Détermination du niveau de complexité des emplois professionnels	Centre de leadership et de développement des compétences	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-05-04	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Québec	250,00 \$	1 participant
2017-05-04	Grand rendez-vous des arts en Chaudière-Appalaches	Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches	Scott	34,79 \$	1 participant
2017-05-08	85e Congrès annuel de l'Association francophone pour le savoir	Association francophone pour le savoir (ACFAS inc.)	Montréal	282,80 \$	1 participant
2017-05-08	Programme d'information de préparation à la retraite	Retraite Québec	Québec	250,00 \$	1 participant
2017-05-10	85e Congrès annuel de l'Association francophone pour le savoir	Association francophone pour le savoir (ACFAS inc.)	Montréal	0,00 \$	1 participant
2017-05-11	Interpréter et mettre en pratique les normes internationales pour la pratique professionnelle de l'audit interne	Institut des auditeurs internes du Québec	Québec	100,00 \$	1 participant
2017-05-17	Maîtriser l'art de communiquer en situations délicates de gestion	Hautes Études Commerciales Montréal	Montréal	1 270,75 \$	1 participant
2017-05-17	La créativité: trouver des solutions avec une approche différente	Gestion/Conseil Manon Daigneault inc.	Montréal	1 204,83 \$	11 participants
2017-05-18	L'écriture stratégique	Acti-Com	Montréal	687,50 \$	5 participants

Date de début de l'activité	Titre de l'activité	Fournisseur	Lieu	Coût direct	Nombre de participants
2017-05-18	Requêtes administratives ministérielles - Di@pason	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-05-18	Comprendre le fonctionnement de l'État	École nationale d'administration publique (ENAP)	Québec	204,00 \$	1 participant
2017-05-23	Patrimoine immobilier, mobilier et immatériel du Québec	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	3 participants
2017-05-24	Requêtes administratives ministérielles - Di@pason	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	3 participants
2017-05-24	Session de planification de la retraite	Retraite Québec	Chicoutimi	250,00 \$	1 participant
2017-05-25	Le Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec 2017	Association des bibliothèques publiques du Québec	Montréal	440,00 \$	1 participant
2017-05-26	Constellio	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Lévis	0,00 \$	1 participant
2017-05-30	Constellio - Déclassement	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	2 participants
2017-05-30	Requêtes administratives ministérielles - Di@pason	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-05-31	Statégie de la performance dans les organisations	IGF Québec	Québec	0,00 \$	2 participants
2017-05-31	Mise à jour de la jurisprudence rendue en matière de harcèlement psychologique - avril 2014 à mai 2017	Regroupement de réseaux en santé des personnes au travail (RRSPT)	Québec	295,00 \$	1 participant
2017-05-31	30e Colloque annuel de Les Arts et la Ville	Le Réseau Les Arts et la Ville	Montmagny	1 800,00 \$	5 participants
2017-06-06	Formation de personnes ressources en ergonomie du travail de bureau	Association partitaire pour la santé et sécurité au travail sec	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-06-07	Requêtes administratives ministérielles - Di@pason	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-06-08	L'Environnement numérique et la problématique du droit d'auteur, entre	ALAI Canada	Montréal	0,00 \$	2 participants
2017-06-13	Constellio - Déclassement	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-06-13	Constellio - Déclassement	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Lévis	0,00 \$	1 participant
2017-06-13	Requêtes administratives ministérielles - Di@pason	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-06-14	Nouvelles tendances en évaluation : cas pratiques sur l'évaluation rapide	Groupe des responsables en analyse et évaluation de programme (GRAEP)	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-06-14	"Piwaseha" la culture et les réalités autochtones	Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT)	Rouyn-Noranda	245,00 \$	1 participant
2017-06-15	Di@pason - assurance qualité	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-06-20	Conférence midi - Patrimoine immatériel wendat	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	4 participants
2017-06-20	Requêtes administratives ministérielles - Di@pason	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	2 participants
2017-06-20	Demandes d'aide financière - Di@pason	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-06-21	Journée de sensibilisation à la réalité autochtone pour les employés de	Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (M	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-06-22	Requêtes administratives ministérielles - Di@pason	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-07-03	Formation Excel - niveau débutant (en ligne)	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Rouyn-Noranda	45,00 \$	1 participant
2017-07-13	Requêtes administratives ministérielles - Di@pason (visioconférence)	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Sainte-Thérèse	0,00 \$	1 participant
2017-07-17	Formation sur le logiciel Constellio (visioconférence)	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Sainte-Thérèse	0,00 \$	1 participant
2017-07-19	Formation sur le logiciel Patrimoine immobilier, mobilier et immatériel du Québec (PIMIQ) (visioconférence)	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Sainte-Thérèse	0,00 \$	1 participant
2017-07-27	Éthique et dontologie professionnelle	Ordre des comptables professionnels agréés	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-07-28	Éthique et dontologie professionnelle	Ordre des comptables professionnels agréés	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-08-01	Formation Excel - niveau avancé (en ligne)	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Rouyn-Noranda	45,00 \$	1 participant
2017-08-16	Demandes d'aide financière - Di@pason	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	2 participants
2017-08-16	Soutien à la prestation de service - Di@pason	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	2 participants
2017-09-07	Conférence sur le financement participatif	Université du Québec à Montréal (UQAM)	Montréal	0,00 \$	1 participant
2017-09-13	Conférence Infopresse PLATEFORMES(S)	InfoPresse	Montréal	395,00 \$	1 participant
2017-09-15	Formation sur le logiciel Constellio (visioconférence)	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Sainte-Thérèse	0,00 \$	2 participants
2017-09-17	Forum gouvernance de l'Internet au Québec	Société des arts technologiques	Montréal	52,19 \$	1 participant
2017-09-20	Forum culturel 2017 : Culturellement parlant!	Municipalité Régionale de Comté de Pierre-De Saurel	Sorel-Tracy	25,00 \$	1 participant
2017-09-21	Requêtes administratives ministérielles - Di@pason	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	2 participants



Date de début de l'activité	Titre de l'activité	Fournisseur	Lieu	Coût direct	Nombre de participants
2017-09-22	Séminaire - Le fonctionnement du processus décisionnel du gouvernement du Québec et de l'Assemblée nationale	Ministère du Conseil exécutif (MCE)	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-09-26	La prévention, un instrument de lutte contre la corruption	Unité permanente anticorruption (UPAC) M. Benoit Pinet	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-09-26	Congrès annuel et colloque, Mise en exposition : conception et design	Société des Musées du Québec (SMQ)	Montréal	820,00 \$	2 participants
2017-09-27	Journée du loisir culturel - Un mouvement citoyen présent partout!	Conseil québécois du loisir	Montréal	0,00 \$	1 participant
2017-09-28	Fondements théoriques essentiels et catalogage des monographies	Cégep François-Xavier Garneau	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-09-28	Congrès annuel et colloque, Mise en exposition : conception et design	Société des Musées du Québec (SMQ)	Montréal	270,00 \$	1 participant
2017-09-28	Journée du loisir culturel - Un mouvement citoyen présent partout!	Conseil québécois du loisir	Montréal	110,00 \$	2 participants
2017-09-28	Forum pour une politique québécoise de l'architecture - Ordre des architectes du Québec	Ordre des architectes du Québec	Montréal	40,42 \$	1 participant
2017-10-01	Lancement des groupes interministériels de codéveloppement en gestion	Secrétariat du Conseil du trésor (SCT) et Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	175,00 \$	1 participant
2017-10-02	Fabrication et restauration de vitraux	Atelier In Vitraux Inc.	Québec	299,00 \$	1 participant
2017-10-03	Viser une présence et une performance optimales au travail : Quatre clés de gestion pour y arriver	Regroupement de réseaux en santé des personnes au travail (RRSPT)	Québec	1 400,00 \$	4 participants
2017-10-03	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Rimouski	300,00 \$	1 participant
2017-10-04	Porteurs de culture, vecteur de santé. La Culture pour bâtir des communautés vibrantes et en santé	Réseau québécois des Viles et villages en santé, Les Arts et la Ville et Destination Saint-Camille	Saint-Camille	162,72 \$	3 participants
2017-10-05	Séminaire Les fausses nouvelles: Le nouveau visage d'un vieux problème	Centre d'études sur les médias	Montréal	0,00 \$	2 participants
2017-10-12	Congrès des professionnelles et des professionnels de l'information (CPI)	ASTED inc.	Montréal	330,00 \$	1 participant
2017-10-16	La navigation dans di@pason	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-10-16	Sommet Mondial du Design Montréal 2017	World Design Summit Organization	Montréal	1 111,67 \$	1 participant
2017-10-17	Utilisation de la peinture à l'huile de lin sur les bâtiments du lieu historique de Grosse-Île (Mémorial-des-Irlandais)	Parcs Canada et Peintures Allback	St-Antoine-de-l'Isle-aux-Grues	227,97 \$	1 participant
2017-10-17	Poste de travail moderne - déploiement et gestion repensés	Microsoft Canada Québec City Office	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-10-17	Programme gouvernemental d'apprentissage du gestionnaire-leader de la fonction publique québécoise (PGAGL)	École nationale d'administration publique (ENAP)	Québec	8 650,00 \$	2 participants
2017-10-17	Estimation et planification budgétaire - principes de base	Contech bâtiment	Québec	645,00 \$	1 participant
2017-10-20	Requêtes administratives ministérielles - Di@pason	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-10-24	Crédibilité et persuasion, quand la science vient en renfort de la pratique	Association des conseillers en gestion des ressources humaines du gouvernement du Québec (ACGRH)	Québec	0,00 \$	6 participants
2017-10-25	Demandes d'aide financière - Di@pason	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	2 participants
2017-10-26	Fondements théoriques essentiels et catalogage des monographies	Cégep François-Xavier Garneau	Québec	490,00 \$	1 participant
2017-10-26	Événement paysages : nos paysages se rencontrent	Développement Côte-de-Beaupré	Saint-Pierre-Île-d'Orléans	80,00 \$	1 participant
2017-10-26	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Québec	300,00 \$	1 participant
2017-10-27	26e colloque annuel	Société québécoise d'évaluation de programme (SQEP)	Québec	290,00 \$	2 participants
2017-10-27	Rudiments de l'assurance traitement	Secrétariat du Conseil du trésor (SCT)	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-10-27	Présentation de Diapas@n	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	1 participant

Date de début de l'activité	Titre de l'activité	Fournisseur	Lieu	Coût direct	Nombre de participants
2017-10-30	Formation - SAGIR	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-10-31	L'approche transformative en résolution de conflits	Regroupement de réseaux en santé des personnes au travail (RRSPT)	Québec	495,00 \$	1 participant
2017-10-31	Étude de cas en santé psychologique	Secrétariat du Conseil du trésor (SCT)	Québec	0,00 \$	2 participants
2017-11-01	Sommet national sur le patrimoine bâti du Québec et Forum sur le patrimoine religieux	Action patrimoine et Conseil patrimoine religieux	Montréal	312,64 \$	2 participants
2017-11-01	Cyberattaques, êtes-vous prêts ou prêts?	IGF Québec	Québec	0,00 \$	2 participants
2017-11-01	Sommet national sur le patrimoine bâti du Québec et Forum sur le patrimoine religieux	Action patrimoine et Conseil patrimoine religieux	Montréal	156,32 \$	1 participant
2017-11-02	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-11-02	Sommet national sur le patrimoine bâti du Québec et Forum sur le patrimoine religieux	Action patrimoine et Conseil patrimoine religieux	Montréal	330,00 \$	3 participants
2017-11-03	Sommet national sur le patrimoine bâti du Québec et Forum sur le patrimoine religieux	Action patrimoine et Conseil patrimoine religieux	Montréal	85,00 \$	1 participant
2017-11-08	L'innovation des organisations culturelles, accélérateur idées	Radio-Canada	Québec	0,00 \$	2 participants
2017-11-09	Demandes d'aide financière - Di@pason	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	4 participants
2017-11-09	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Montréal	300,00 \$	1 participant
2017-11-13	Approche intégrée des « Connaissances et des Compétences requises aux projets »	GP-Québec	Québec	75,00 \$	1 participant
2017-11-13	Formation - SAGIR	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-11-14	Journée de l'informatique (JIQ) 2017 - L'événement affaires & TI	Réseau Action TI	Québec	635,00 \$	2 participants
2017-11-14	Colloque de l'industrie touristique de la Gaspésie	Tourisme Gaspésie	Gaspé	270,00 \$	1 participant
2017-11-16	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Québec	300,00 \$	1 participant
2017-11-16	Présentation de Diapas@n	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	3 participants
2017-11-16	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Québec	300,00 \$	1 participant
2017-11-16	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Montréal	300,00 \$	1 participant
2017-11-17	Présentation de Diapas@n	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-11-21	Mise en valeur du patrimoine archéologique - Bonnes pratiques et nouvelles tendances	Archéo-Québec	Montréal	60,00 \$	1 participant
2017-11-22	Journée d'échange et de réflexion sur l'intégration	BAnQ	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-11-22	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Montréal	0,00 \$	1 participant
2017-11-23	Mise en valeur du patrimoine archéologique - Bonnes pratiques et nouvelles tendances	Archéo-Québec	Saint-Jean-sur-Richelieu	52,74 \$	1 participant
2017-11-23	Mini-colloque: Réforme de la Loi sur le droit d'auteur	Association Littéraire et Artistique Internationale (ALAI Canada)	Montréal	69,58 \$	2 participants
2017-11-24	International Symposium « Unroll and Unfold: Preserving Textiles and Thangkas to Last »	International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC-ITCC)	Hong Kong, Chine	0,00 \$	1 participant
2017-11-28	Demande de personnel, repérage et nomination	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	0,00 \$	2 participants
2017-11-28	Conférence « Le rayonnement international des arts : quelle importance pour le Québec ? »	Conseil des relations internationales de Montréal (CORIM)	Montréal	270,00 \$	2 participants
2017-11-30	La délégation : un acte de leadership	Alliance des cadres de l'État	Québec	65,23 \$	1 participant
2017-11-30	Mini-colloque: Réforme de la Loi sur le droit d'auteur	Archéo-Québec	Montréal	60,00 \$	1 participant
2017-11-30	La délégation : un acte de leadership	Alliance des cadres de l'État	Montréal	65,23 \$	1 participant
2017-12-01	Conférence « La médiation culturelle en bibliothèque »	Réseau BIBLIO de la Montérégie	La Prairie	0,00 \$	1 participant
2017-12-01	Requêtes administratives ministérielles - Di@pason	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	0,00 \$	1 participant
2017-12-01	L'innovation collective à portée de main	Alliance des cadres de l'État	Montréal	199,05 \$	1 participant

5 de 5



# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

3 - Sommes dépensées en 2017-2018 (et prévisions pour 2018-2019) par le Ministère et chacun de ses organismes pour l'informatique et les technologies de l'information. Ventiler selon la catégorie de dépenses, soit s'il s'agit d'achat de logiciels ou de licences, de matériel, d'entretien ou de services professionnels (interne, externe ou du CSPQ).

\*\*\*\*\*

	Dépenses 2017-2018
Achat logiciels :	237 146,00 \$
Achat matériel informatique :	233 342,00 \$
Services professionnels	996 860,00 \$
o Externe	792 912,00 \$
o Interne	N/A
o CSPQ	203 948,00 \$
TOTAL	
	1 467 348,00 \$

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

- 4 - Liste de tous les comités interministériels ou impliquant d'autres partenaires auxquels a participé le Ministère en 2017-2018 en indiquant pour chacun :
- a) son mandat ;
  - b) la liste des membres;
  - c) le budget dépensé ;
  - d) le montant ventilé pour les frais de déplacement, de repas ou autres ;
  - e) les résultats atteints.

\* \* \* \* \*

Voir la liste à la page suivante.

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité interministériel sur la recherche et innovation</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Ministère de la Famille Ministère de la justice, Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire Ministère du Conseil exécutif, Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs	<ul style="list-style-type: none"> <li>Améliorer la cohérence de l'intervention gouvernementale en matière de recherche et d'innovation.</li> </ul>	0
<b>Groupe interministériel de soutien sur la consultation autochtone</b>	<u>Responsable :</u> Secrétariat aux Affaires autochtones <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère de la Justice Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conseiller les ministères lorsqu'ils doivent modifier ou ajuster leurs pratiques pour appliquer le <i>Guide intérimaire</i>.</li> <li>Conseiller les ministères qui le désirent lorsqu'ils doivent amorcer une démarche de consultation.</li> <li>Créer les outils pour appuyer les fonctionnaires devant analyser des revendications.</li> <li>Contribuer à la formation du personnel ayant à travailler dans ces dossiers.</li> <li>Appuyer les ministères visés dans l'élaboration de mesures d'accommodement jugées adéquates selon différents types de secteurs et de projets, et ce, dans l'optique d'assurer une certaine cohérence.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité interministériel sur le titre unique d'accompagnement pour les personnes handicapées</b>	<u>Responsable :</u> Office des personnes handicapées du Québec <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère de la Santé et des Services sociaux Tourisme Québec Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travailler à l'identification de solutions consensuelles pour l'émission, la consolidation et la pérennisation d'un titre unique d'accompagnement qui permet la gratuité d'entrée à l'accompagnateur d'une personne handicapée ayant besoin d'assistance ou de suppléance lorsqu'elle réalise une activité de loisir, culturelle et touristique.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité interministériel de l'action communautaire</b>	<p><u>Responsable :</u> Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports Ministère de la Sécurité publique Ministère de la Santé et des Services sociaux Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Ministère de la Famille Ministère des Finances Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Tourisme Québec, Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Ministère de la Justice Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Secrétariat aux Affaires autochtones Secrétariat à la Jeunesse Office des personnes handicapées Secrétariat de la Condition féminine Société d'habitation du Québec Revenu Québec</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participer aux travaux relatifs aux modes de soutien financier, à l'harmonisation et à la simplification des pratiques administratives, à la reddition de comptes, à l'élaboration des nouveaux programmes du Fonds d'aide à l'action communautaire autonome, à la mise en place des outils ou mécanismes, etc.</li> <li>Soutenir le SACAIS dans les travaux en rapport avec sa mission horizontale.</li> </ul>	0
<b>Comité interministériel de développement durable</b>	<p><u>Responsable :</u> Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques</p> <p><u>Composition :</u> Tous les M/O visés par la Loi sur le développement durable</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accompagner le MDDELCC pour la réalisation des mandats que lui confie la Loi sur le développement durable.</li> <li>Favorise la concertation et l'harmonisation des diverses interventions menées au sein de l'administration publique québécoise.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Comité interministériel sur la mixité en emploi	<p><u>Co-responsables :</u> Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation et Secrétariat à la condition féminine</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Sécurité Sociale Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Ministère de la Santé et des Services sociaux Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Ministère de la Famille Secrétariat à la Jeunesse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuer à la progression de la mixité en emploi, incluant la représentation des femmes dans les métiers et professions majoritairement masculins et inversement.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Réseau des répondants en matière de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale	<p><u>Responsable :</u> Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère de la Santé et des Services sociaux Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Ministère de la Famille Ministère des Finances Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Ministère de la Justice Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Société d'Habitation du Québec Secrétariat à la Jeunesse Secrétariat aux Affaires Autochtones Secrétariat à la Condition féminine Office des personnes handicapées</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assurer la mise en œuvre des mesures dont le MCC est responsable ou collaborateur prévues au Plan d'action gouvernemental pour l'inclusion économique et la participation sociale 2017-2023.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Groupe d'accompagnement-conseil du réseau de la santé et des services sociaux en développement durable</b>	<p><u>Coreponsables :</u> Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques et Ministère de la Santé et des Services sociaux.</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire Bureau de l'efficacité énergétique Centre de services partagés Institut national de santé publique du Québec Représentants du réseau de la santé et des services sociaux Groupe d'approvisionnement du réseau Recyc-Québec</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favoriser les démarches de développement durable, incluant la culture, des organismes de santé et des services sociaux en mettant à leur disposition des guides, des outils et de l'information.</li> </ul>	0
<b>Table d'accompagnement-conseil des organismes municipaux</b>	<p><u>Coreponsables :</u> Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques et ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère de la Sécurité Publique Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs Ministère de la Santé et des Services sociaux Secrétariat au Plan Nord Union des municipalités Ville de Montréal Ville de Québec</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favoriser les démarches de développement durable, incluant la culture, des organismes municipaux en mettant à leur disposition des guides, des outils et de l'information.</li> </ul>	0



COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Table d'accompagnement conseil des entreprises en développement durable</b>	<p><u>Coresponsables :</u> Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques et Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Sécurité Sociale Ministère du Tourisme Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Bureau de l'efficacité et de l'innovation énergétique Recyc-Québec Services Québec Investissement Québec Emploi Québec Commission des partenaires du marché du travail Commission de la construction du Québec Centre de recherche industrielle du Québec Bureau de normalisation du Québec</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Groupe de concertation dont les membres mettent en commun leurs ressources, leurs expertises et leurs réseaux pour aider les entreprises québécoises à prendre le virage du développement durable.</li> </ul>	0
<b>Comité de suivi du Protocole d'entente interministériel Culture-Éducation</b>	<p><u>Coresponsables :</u> Ministère de la Culture et des Communications et Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (Sous-ministres adjoints)</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire le point sur les actions menées en commun.</li> <li>Informar les autorités ministérielles de l'évolution du contexte et, avec leur accord, recommander annuellement les changements ou les ajustements jugés nécessaires.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité de concertation sur les sorties scolaires en milieu culturel</b>	<p><u>Coresponsables :</u> Ministère de la Culture et des Communications et Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (Sous-ministres adjoints)</p> <p><u>Composition :</u> Membres du milieu de la culture Membres du milieu de l'éducation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partager de l'information concernant les différents aspects de la situation, notamment en ce qui a trait à la prise en charge du soutien aux sorties scolaires en milieu culturel par la nouvelle Mesure de concertation régionale en culture-éducation.</li> <li>Faire part des difficultés que pose l'organisation de sorties scolaires en milieu culturel, incluant l'évolution des tendances qui ont influé sur cette situation au cours des dernières années (diversification des types de sorties scolaires, intégration à la tâche des enseignants, évolution des nouvelles technologies, etc.).</li> <li>Considérant les difficultés et les principaux aspects liés à la réalisation de sorties scolaires en milieu culturel (aspects culturels, pédagogiques, logistiques, financiers, etc.), discuter des enjeux puis proposer des pistes pouvant améliorer les conditions facilitant les sorties scolaires en milieu culturel.</li> <li>Exercer un rôle-conseil en matière de sorties scolaires en milieu culturel au moment de l'élaboration du plan d'action du protocole interministériel.</li> </ul>	0
<b>Comité de travail pour le renouvellement de l'entente interministérielle en culture-éducation</b>	<p><u>Coresponsables :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère de la Famille</p> <p><u>Composition :</u> Représentants des différentes directions intéressées par le renouvellement de l'entente dans les trois ministères.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Délimiter les champs d'action couverts par la future entente et les modes de collaboration possibles.</li> <li>Rédiger un projet d'entente interministérielle tripartite faisant état des engagements communs et des responsabilités respectives.</li> <li>Proposer un mécanisme de gestion conjointe de l'entente et de reddition de comptes.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité pour le renouvellement de l'engagement tripartite en culture (formation continue)</b>	<u>Responsable :</u> Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale Commission des partenaires du marché du travail	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le but du Comité pour le renouvellement de l'Engagement tripartite en culture entre le ministère de la Culture et des Communications (MCC), la Commission des partenaires du marché du travail (CPMT) et Emploi-Québec est de convenir d'un Engagement tripartite en culture renouvelé dans le cadre d'une démarche intégrant les principaux constats et besoins identifiés en la matière.</li> </ul>	634.47 \$ Transport : 405.32 \$ Allo.forf : 5.04 \$ Hébergement : 113.52 Repas : 110.59 \$
<b>Comité interministériel – forum sur les agressions et le harcèlement sexuels</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de la Condition féminine <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale Ministère de la Justice Ministère de la Sécurité publique Ministère de la Santé et des Services sociaux Ministère du Conseil exécutif	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appuyer la sous-ministre de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur dans l'organisation du Forum sur les agressions et le harcèlement sexuels.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Comité de pilotage du pôle d'excellence en arts et en création numérique	<p><u>Responsable :</u> Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère des Finances Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le Comité de pilotage devra proposer à la ministre un projet de pôle de formation en création et arts numériques qui a pour objectif de développer une forte synergie de tous les acteurs de l'enseignement supérieur et des entreprises en matière de formation initiale et continue, de recherche, d'innovation et de transfert de technologie.</li> <li>Le Comité de pilotage aurait comme mandat :</li> <li>d'exercer un leadership auprès des établissements d'enseignement et des entreprises et organismes associés au mandat;</li> <li>d'identifier les solutions à mettre en oeuvre afin de répondre aux enjeux validés par les partenaires;</li> <li>de mettre en place une démarche qui conduit à la définition du modèle d'affaires, soit un modèle de fonctionnement et d'opération;</li> <li>de produire un plan d'action à court et à moyen termes, en tenant compte des besoins en ressources humaines, matérielles et financières;</li> <li>de soumettre à la ministre les éléments constitutifs du projet de pôle de formation en création et arts numériques.</li> <li>Le Comité de pilotage sera un comité tripartite, composé de représentants des milieux de l'éducation, des organismes et entreprises et des ministères associés au dossier. Au besoin, il pourra mettre en place des groupes de travail.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité interministériel chargé d'étudier la proposition d'implanter un régime d'assurance antipiratage</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de la Culture et des Communications <u>Composition :</u> Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Secrétariat québécois aux Relations canadiennes Ministère des Finances	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le Ministre rendait public, en février 2017, le rapport du comité des sages intitulé « L'environnement numérique et la problématique du droit d'auteur, entre autres » et mettait en place un comité interministériel.</li> <li>Le mandat du comité interministériel est d'identifier les différents enjeux entourant la mise en place d'un régime d'assurance antipiratage et de proposer des solutions pour sa mise en œuvre.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Comité d'élaboration de la stratégie nationale sur la main-d'œuvre	<p><u>Responsable :</u> Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère des Finances Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Ministère du Conseil exécutif Ministère de la Famille Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries, de l'Alimentation Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Secrétariat aux Affaires autochtones Secrétariat à la Condition féminine Ministère de la Santé et des Services sociaux Secrétariat du Conseil du Trésor Commission de la construction du Québec Ministère du Tourisme Office des personnes handicapées du Québec Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soutenir le ministre de l'Emploi et de la Solidarité sociale dans l'élaboration de la Stratégie, entre autres en contribuant à la définition des propositions d'enjeux et d'orientations à privilégier ainsi que par la proposition de mesures à y inscrire. Ce comité doit également soutenir le Comité de pilotage et de suivi dans la réalisation des suivis qu'il a à effectuer, par exemple en lui fournissant l'information sur le degré de réalisation des actions découlant du Rendez-vous national de la main-d'œuvre.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité interministériel de révision des Normes de gestion des droits d’auteur du gouvernement et des organismes publics</b>	<u>Responsable :</u> Centre de services partagés du Québec <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Secrétariat du Conseil du Trésor Ministère de la Justice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réviser les Normes de gestion des droits d’auteur du gouvernement et des organismes publics (MO) dans le but de les rendre conformes aux recommandations du Groupe de travail interministériel sur le positionnement de la gestion des droits d’auteur au gouvernement</li> <li>• Rédiger l’arrêté ministériel et le décret d’assujettissement conjointement (MCC et SCT), ainsi que les lettres d’accompagnement et assurer leur cheminement pour adoption.</li> <li>• Assurer le transfert des responsabilités aux MO assujettis aux normes (CSPQ et MCC) : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ élaborer un guide pour venir en aide aux MO dans la gestion de leurs droits d’auteur;</li> <li>○ s’assurer que chaque MO mette en place une infrastructure interne (humaine et matérielle) pour administrer le nouveau processus de gestion des droits d’auteur dans l’ensemble;</li> <li>○ former et outiller les répondants désignés par chacun des MO en leur donnant accès à de l’information en droit d’auteur, à des modèles de licences et à des grilles tarifaires;</li> </ul> </li> <li>• Créer un réseau de répondants en droit d’auteur afin de développer une communauté de pratique sur le droit d’auteur pour éviter le risque de disparité dans le traitement des demandes et garantir que les droits d’auteur du gouvernement soient appliqués uniformément par tous les MO;</li> <li>• Élaborer un plan de gestion du changement afin d’accompagner chaque MO dans le processus.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Comité Unité des répondants des affaires canadiennes	<p><u>Responsable :</u> Secrétariat du Québec aux relations canadiennes</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports Ministère de la Sécurité publique Ministère de la Santé et des Services sociaux Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Ministère de la Famille Ministère des Finances Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Tourisme Québec, Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Ministère de la Justice Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Secrétariat aux Affaires autochtones Secrétariat de la Condition féminine Société d'habitation du Québec Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs Office de la Protection des consommateurs Société de l'assurance automobile Secrétariat aux Affaires maritimes Secrétariat du Conseil du trésor Ministère des relations internationales et de la Francophonie Secrétariat du Plan nord Secrétariat à l'accès à l'information et à la réforme des institutions démocratiques Transition Énergétique Québec</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en œuvre de la nouvelle Politique d'affirmation du Québec</li> </ul>	0



COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Groupe de travail du Québec sur le numérique et la Convention de 2005 (UNESCO)</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Relations internationales et de la Francophonie <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Bibliothèque et Archives nationales du Québec Télé-Québec Société de développement des entreprises culturelles Conseil des arts et des lettres du Québec	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documenter les enjeux, défis et opportunités que représente pour le Québec des technologies numérique sur la diversité des expressions culturelles et alimenter la position du Québec lors des réunions des organes directeurs de la Convention de 2005.</li> </ul>	0
<b>Comité interministériel sur la Convention de 2005</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Relations internationales et de la Francophonie <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Représentante du Québec à l'UNESCO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Déterminer la position du Québec et les prises de parole sur les différents points à l'ordre du jour des réunions des organes directeurs de la Convention de 2005 (Comité intergouvernemental et Conférence des Parties)</li> </ul>	0
<b>Comité interministériel du gouvernement du Québec relatif à l'UNESCO</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Relations internationales et de la Francophonie <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications (y compris le Secrétariat à la politique linguistique) Représentante du Québec à l'UNESCO Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Bibliothèque et Archives nationales du Québec Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs Commission de l'Éthique en science et en technologie Fonds de recherche du Québec Secrétariat à la Condition féminine Ministère de la Sécurité publique Secrétariat du Conseil du Trésor Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partager les positions ministérielles et les bonnes pratiques développées en cours d'année par les ministères et organismes du gouvernement du Québec ayant permis de définir les grandes orientations du gouvernement du Québec en regard à l'action de l'UNESCO et identifier les secteurs et dossiers prioritaires pour le gouvernement du Québec au cours de l'année à venir.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité interministériel du gouvernement du Québec relatif à l'Organisation internationale de la Francophonie</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Relations internationales et de la Francophonie <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications (y compris le Secrétariat à la politique linguistique) Déléguée aux Affaires francophones et multilatérales Secrétariat à la Condition féminine Directeur général des élections Assemblée nationale du Québec Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Ministère de la Sécurité publique Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Secrétariat à la jeunesse Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Réseau normalisation et Francophonie Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partager les positions ministérielles et les bonnes pratiques développées en cours d'année par les ministères et organismes du gouvernement du Québec ayant permis de définir les grandes orientations du gouvernement du Québec en regard à l'action de l'OIF et identifier les secteurs et dossiers prioritaires pour le gouvernement du Québec au cours de l'année à venir.</li> </ul>	0
<b>Comité des sous-ministres de l'action internationale</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Relations internationales et de la Francophonie <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère du Tourisme Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Ministère de la Santé et des Services sociaux Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère de la Sécurité Publique Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Société du Plan Nord Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Secrétariat aux Affaires Maritimes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documenter en profondeur les processus associés aux différents secteurs d'activité de l'action internationale afin d'en identifier clairement les possibilités d'amélioration. Des propositions de solutions en matière de planification, coordination et déploiement de l'action internationale devront également être élaborées.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité directeur du service québécois de traitement documentaire (SQTD)</b>	<u>Coresponsables :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Éducation, et de l'Enseignement supérieur Bibliothèque et Archives nationales du Québec	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le Comité directeur du Service québécois de traitement documentaire a notamment comme mandat d'établir les orientations du SQTD et de voir à la planification et au suivi des activités du service.</li> </ul>	0
<b>Conseil consultatif de la lecture et du livre</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de la Culture et des Communications  <u>Composition :</u> Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Centre des Services partagés du Québec (CSPQ)/ Publications du Québec  Représentants du milieu du livre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le Conseil consultatif de la lecture et du livre (CCLL) a été institué en juin 1981. Il a comme mandat de donner son avis et de soumettre des recommandations au ministre de la Culture et des Communications sur toute question relative à la lecture, au livre et à l'application du cadre législatif et réglementaire. L'avis du CCLL est obligatoire et préalable à la délivrance, la suspension et l'annulation d'un agrément pour un libraire, un éditeur et un distributeur. Il soumet également des recommandations à l'égard de l'adoption ou de la modification de règlements.</li> <li>Le CCLL peut solliciter des opinions, recevoir et entendre les requêtes et suggestions des personnes ou groupes sur toute question relative aux règlements, à la lecture et au livre. Il peut aussi faire effectuer les études et les recherches qu'il juge nécessaires.</li> <li>Selon la Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (chapitre D-8.1), le Conseil est composé d'au plus seize membres, dont quatre représentants issus des ministères concernés.</li> </ul>	0
<b>Comité de travail sur les données de vente du livre au Québec</b>	<u>Coresponsables :</u> Observatoire de la culture et des communications du Québec Société de gestion de la Banque de titres de langue française  <u>Collaboration :</u> Société de développement des entreprises culturelles	<p>Dans un premier temps, le comité s'est donné le mandat de clarifier et de préciser ce qui distingue (périmètres, méthodologies, etc.) les données produites respectivement par le système Gaspard de la BTLF et par l'OCCQ.</p> <p>Dans un deuxième temps, le comité vise la concertation entre l'OCCQ et la BTLF de manière à:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– assurer une meilleure collaboration entre les deux organisations;</li> <li>– optimiser l'usage des données de l'OCCQ et de Gaspard par les intervenants du domaine du livre;</li> <li>– explorer les besoins et les possibilités de livrer d'autres indicateurs.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité de révision des Lignes directrices des bibliothèques publiques</b>	<p><u>Responsable :</u> Bibliothèque et Archives nationales du Québec</p> <p><u>Collaboration :</u> Ministère de la Culture et des Communications Représentants des bibliothèques publiques du Québec</p>	Comité mis en place pour actualiser le guide sur les lignes directrices pour les bibliothèques publiques.	<p>Aucun budget hormis des frais de déplacement pour la Direction des immobilisations :</p> <p>Transport : 75 \$ hôtel : 136 \$ indemnité forfaitaire et d'hébergement : 45 \$</p> <p>pour un total de : 256 \$ X 2 (le 23 nov. 2017 et le 16 fév. 2018) = 512 \$</p>
<b>Comité sur le patrimoine moderne religieux</b>	<p><u>coresponsables :</u> Ministère de la Culture et des Communications (MCC), membres du personnel de la Direction générale du patrimoine et des immobilisations Conseil du patrimoine religieux du Québec Architecte, Evoq architecture Présidente de Docomomo Québec Directrice générale de Action patrimoine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La formation du comité sur le patrimoine moderne religieux a été annoncée par le ministre Fortin en novembre 2016. Le Comité avait le mandat de formuler des recommandations au Ministre sur les églises emblématiques du patrimoine moderne pour lesquelles un statut pourrait leur être attribué en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel. Le Comité a tenu des rencontres de travail et a visité des lieux de culte pré-sélectionnés dans plusieurs régions du Québec.</li> </ul>	<p>Indemnités forfaitaires : 4700\$ Repas hors forfait : 700 \$</p> <p>Déplacements : 2300 \$</p> <p>Expertise : 9600\$</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité interministériel sur la protection d'Anticosti</b>	<u>Membres :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)</li> <li>ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)</li> <li>ministère de l'Énergie et des ressources naturelles (MERN)</li> <li>ministère de la Culture et des Communications (MCC)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer au gouvernement un portefeuille de mesures de protection qui permettraient d'assurer la protection de la valeur exceptionnelle d'Anticosti</li> </ul>	ETC impliqués
<b>Comité interministériel sur le plan d'action collectif de Montréal-Nord – Priorité jeunesse</b>	<u>Responsable :</u> <u>Secrétariat à la région métropolitaine (MAMOT)</u>  <u>Composition :</u> Arrondissement de Montréal-Nord Commission scolaire de la Pointe-de-l'île Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Ministère de la Santé publique Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale Ministère du Conseil exécutif Table de quartier Montréal-Nord en santé Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux du Nord-de-l'île-de-Montréal (CIUSS) Services Québec Ville de Montréal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire en sorte que les différents ministères soient à l'affut des meilleurs moyens pour soutenir les projets liés à leurs missions respectives.</li> <li>Partager des informations.</li> <li>Soutenir des mesures innovantes et structurantes pour les jeunes de Montréal-Nord.</li> </ul>	ETC impliqués

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité interministériel des Prix du Québec</b>	<u>Responsable :</u> <u>Ministère de la Culture et des Communications (MCC) et Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)</u> <u>Composition :</u> <u>Le secrétaire des Prix du Québec scientifiques</u> <u>La secrétaire des Prix du Québec culturels</u> <u>Deux conseillères en communication</u> <u>Le personnel de soutien des deux ministères concernés</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifier les actions conjointes liées au bon déroulement des Prix du Québec</li> </ul>	ETC impliqués  Frais de déplacement : 36,50\$
<b>Comité directeur des Prix du Québec</b>	<u>Responsable :</u> <u>Ministère de la Culture et des Communications (MCC) et Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)</u> <u>Composition :</u> <u>Le secrétaire des Prix du Québec scientifiques (MESI)</u> <u>La secrétaire des Prix du Québec culturels (MCC)</u> <u>Les directeurs des communications des deux ministères</u> <u>La directrice du développement de la relève du MESI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Définir les orientations liées au bon déroulement des Prix du Québec</li> </ul>	ETC impliqués  Frais de déplacement : 8,50\$

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Gouvernance – Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française</b>			
<b>Comité de direction</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de la Culture et des Communications (MCC) <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Chambre de commerce du Montréal métropolitain Ville de Montréal Conseil québécois du commerce de détail Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec Manufacturiers et exportateurs du Québec	Ce comité biennuel est le premier niveau de gouvernance de la Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française. Il est présidé par la ministre responsable de la protection et de la promotion de la langue française qui représente le milieu gouvernemental. Les autres membres représentent les milieux au sens large, ceux qui sont les plus directement concernés par la nouvelle stratégie. Les représentants qui y siègent sont des personnes reconnues comme des leaders dans leur milieu disposant d'un capital d'influence qu'ils peuvent exercer au sein de plusieurs réseaux. Son mandat consiste à recevoir les avis et les recommandations du comité de coordination et de suivi des actions (COSA) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les avis et les recommandations relatifs aux orientations, aux objectifs, aux indicateurs, aux cibles et aux résultats de la stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française;</li> <li>• Les rapports d'étape relatifs au fonctionnement de la stratégie, de ses résultats qualitatifs et quantitatifs;</li> <li>• Toute information susceptible de constituer une forme de risque, à court, moyen ou long termes, pouvant nuire à la rencontre de la finalité de la stratégie partenariale visant à accroître la présence du français auprès des entreprises, et principalement, celles de cinquante employés et moins.</li> </ul>	ETC impliqués  Frais de déplacement. : 323 \$

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité de coordination et de suivi (COSA)</b>	<p><u>Responsable :</u> Ministère de la Culture et des Communications (MCC)</p> <p><u>Composition :</u>  Secrétariat à la politique linguistique  Chambre de commerce du Montréal métropolitain  Office québécois de la langue française  Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion  Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale  Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur  Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire  Ville de Montréal  Université de Montréal  Confédération des syndicats nationaux  Association des restaurateurs du Québec  Association Hôtellerie du Québec  Chambre de commerce et d'industrie de Laval  Chambre de commerce et d'industrie de la Rive-Sud  Chambre de commerce latino-américaine du Québec  Concertation Montréal  Culture Montréal  Association des Sociétés de développement commercial de Montréal  Centre d'appui aux communautés immigrantes  Association des marchands dépanneurs et épiciers du Québec</p>	<p>Ce comité trimestriel est coprésidé par le sous-ministre associé responsable de l'application de la Politique linguistique et le vice-président des services aux entreprises de la CCMM. Il s'agit du second niveau de gouvernance de la Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française. Il est constitué de représentants sectoriels issus des domaines les plus directement concernés par les clientèles visées par la stratégie et de représentants gouvernementaux directement concernés par les objectifs de la stratégie et détenant les leviers financiers appropriés.</p> <p>Son mandat consiste à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confirmer les orientations proposées par la nouvelle stratégie;</li> <li>• Convenir des indicateurs de succès;</li> <li>• Bonifier les orientations retenues en fonction de l'expérience qui découle de la mise en œuvre de la stratégie;</li> <li>• Convenir des règles de fonctionnement du comité;</li> <li>• Évaluer la pertinence d'ajouter des membres au comité ou de créer des sous-comités;</li> <li>• Échanger sur l'état d'avancement et les enjeux;</li> <li>• Recevoir de la rétro-information sectorielle de l'action qui se déroule sur le terrain et les bons coups à mettre à valoriser;</li> <li>• Identifier les meilleures pratiques en matière de promotion et de valorisation.</li> </ul>	<p>ETC impliqués</p> <p>Frais de déplacement. : 444 \$</p>



COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité intersectoriel de lecture en Chaudière-Appalaches</b> <b>Maîtrise d'œuvre par l'instance régionale de concertation – Piloté par les Partenaires pour la réussite éducative en Chaudière-Appalaches (PRÉCA)</b>	<u>Coresponsables :</u> Université du Québec à Rimouski campus Lévis PAÉLÉ Lotbinière Regroupement des organismes familles de Chaudière-Appalaches Ministère de la Famille Réseau Biblio Représentant des commissions scolaires de Chaudière-Appalaches Regroupement des organismes en littératie de Chaudière-Appalaches Université du Québec à Rimouski campus Lévis Regroupement des CPE Québec et Chaudière-Appalaches Ministère de la Culture et des Communications Avenir d'Enfants Chaudière-Appalaches CISSS Chaudière-Appalaches	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favoriser la synergie entre les partenaires d'un même milieu.</li> <li>• Analyser la situation en Chaudière-Appalaches et établir des constats.</li> <li>• Recommander certaines orientations régionales.</li> <li>• Identifier la mise en œuvre d'initiatives régionales.</li> <li>• Maximiser le transfert des connaissances liées à la littératie au sein de leurs réseaux respectifs.</li> </ul>	1 ETC impliqué Frais de déplacements (30\$) 3 à 4 rencontres par année
<b>Alliance des partenaires en développement social de la Chaudière-Appalaches – Piloté par le Centre intégré de santé et de services sociaux de la Chaudière-Appalaches (CISSS-CA)</b>	<u>Coresponsables :</u> Table régionale d'économie sociale Chaudière-Appalaches (TRESKA) Centraide Québec et Chaudière-Appalaches Réseau des groupes de femmes Chaudière-Appalaches (RGFCA) Table de concertation des aînés de Chaudière-Appalaches Unité régionale de loisir et de sport Chaudière-Appalaches (URLS) Partenaires pour la réussite éducative en Chaudière-Appalaches (PRECA) Forum jeunesse régional Chaudière-Appalaches (FJRCA) Regroupement des Associations de Personnes Handicapées Région Chaudière-Appalaches (RAPHRCA) Avenir d'enfants – Chaudière-Appalaches Québec en forme Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches Table régionale des organismes communautaires Chaudière-Appalaches (TROCCA) Regroupement des CPE Québec et Chaudière-Appalaches Centre intégré de santé et de services sociaux de Chaudière-Appalaches (CISSS) Ministère de la Famille	Faire converger les initiatives en développement social et de partager une lecture commune des enjeux et des préoccupations afin d'agir en complémentarité et en synergie pour l'amélioration de la qualité et des conditions de vie de la population.	1 ETC impliqué Frais de déplacements (30\$) 4 à 5 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
	Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire Ministère de la Culture et des Communications Regroupement québécois des intervenants et des intervenantes en action communautaire en CSSS – Région 12 Regroupement des organismes communautaires famille Chaudière-Appalaches Regroupement des 10 CJE Chaudière-Appalaches Inter Corporation développement communautaire (CDC) Groupe de réflexion et d'action contre la pauvreté Chaudière-Appalaches (GRAP) Table des organismes communautaires œuvrant en employabilité Regroupement des Commissions scolaires de la région Chaudière-Appalaches Table régionale des organismes communautaires actifs en santé mentale Association des maisons de jeunes de la Chaudière-Appalaches Condition masculine / Partage au masculin Habitation sociale et communautaire / Fédération des coopératives d'habitation Québec Chaudière-Appalaches Table des organismes de transport adapté et collectif de Chaudière-Appalaches Commission développement social et communautaire, Ville de Lévis Table de développement social-GRAP MRC Robert-Cliche		
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Capitale-Nationale</b>	Responsable : Secrétariat à la Capitale-Nationale (SCN) Composition: Ministère de la Culture et des Communications (Direction de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches) Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)	Mandat : Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente. Responsabilités : <ul style="list-style-type: none"> <li>Préciser les problématiques locales et régionales qui nécessitent la contribution de plusieurs ministères et réunir les conditions favorables à la signature d'ententes spécifiques multisectorielles;</li> <li>Favoriser les échanges entre les ministères et organismes gouvernementaux afin de se doter d'une position commune sur des dossiers régionaux d'importance;</li> </ul>	1 ETC impliqué 4 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
	Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Hydro-Québec Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) Secrétariat de la Capitale-Nationale (SCN) Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS) Ministère de la Famille Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère des Finances (MF) Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favoriser le développement d'une vision intégrée du développement de la région de la Capitale-Nationale.</li> </ul>	
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Chaudière-Appalaches</b>	Ministère de la Culture et des Communications (Direction de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches) Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Hydro-Québec Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) Secrétariat de la Capitale-Nationale (SCN) Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS) Ministère de la Famille Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère des Finances (MF) Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF)	Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente.	1 ETC impliqué 4 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) - Aménagement du territoire</b>	<p><u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)</p> <p>Composition:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ministère de la Culture et des Communications (Direction de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches)</li> <li>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)</li> <li>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)</li> <li>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)</li> <li>Ministère de la Sécurité publique (MSP)</li> <li>Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)</li> <li>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)</li> <li>Hydro-Québec</li> <li>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)</li> <li>Secrétariat de la Capitale-Nationale (SCN)</li> <li>Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS)</li> <li>Ministère de la Famille</li> <li>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)</li> <li>Ministère du Tourisme (MTO)</li> <li>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)</li> <li>Ministère des Finances (MF)</li> <li>Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF)</li> </ul>	<p>Comité de concertation interministériel sur l'aménagement du territoire par région administrative.</p> <p>Accompagnement des MRC et Villes dans l'élaboration de leurs outils de planification du territoire.</p>	<p>1 ETC impliqué</p> <p>2 à 3 rencontres par année</p>
<b>Comité de mise en œuvre du Plans d'affectation du territoire public (PATP) de la Chaudière-Appalaches</b>	<p><u>Responsable :</u> Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)</p> <p>Composition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ministère de la Culture et des Communications (Direction de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches)</li> <li>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)</li> <li>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)</li> <li>Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)</li> </ul>	<p>Assurer l'élaboration et la mise en œuvre du Plan d'affectation du territoire public (PATP) de la Chaudière-Appalaches</p>	<p>1 ETC impliqué</p> <p>Frais de déplacements (30\$)</p> <p>2 rencontres par année</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
	Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Hydro-Québec Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère du Tourisme (MT) Hydro-Québec. Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)		
<b>Table de concertation régionale du suivi biennal du Plan d'affectation du territoire public (PATP)</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) <u>Compositions :</u> Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Hydro-Québec Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) Secrétariat à la Capitale-Nationale (SCN)	Élaborer le bilan biennal de la mise en oeuvre du Plan d'affectation du territoire public de la région de la Capitale-Nationale	1 ETC impliqué Frais de déplacements (30\$)

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Mauricie</b>	<p><u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l’Occupation du territoire (MAMOT)</p> <p>Compositions :</p> <p>Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec (CIUSSS MCQ) Commission de la construction du Québec (CCQ) Commission des normes, de l’équité, de la santé et de la sécurité du travail (CNESST) Financière agricole du Québec (FADQ –Mauricie) Hydro-Québec (H-Q) Direction - Affaires régionales et collectivités Investissement-Québec (INV-QC) Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ) Ministère de l’Agriculture, des Pêcheries et de l’Alimentation (MAPAQ) Ministère de l’Économie, de la Science et de l’Innovation (MESI) Ministère de l’Éducation et de l’Enseignement supérieur (MEES) Ministère de l’Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère de l’Immigration, de la Diversité et de l’Inclusion (MIDI) Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Ministère de la Famille (MFA) Ministère de la Justice (MJQ) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère du Conseil exécutif (MCE) Ministère du Développement durable, de l’Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l’Électrification des transports (MTMDET) Office québécois de la langue française (OQLF) Revenu Québec (RQ) Services Québec de la Mauricie Société d’habitation du Québec (SHQ) Tourisme Québec, Fonds de partenariat touristique (MTO) Direction des interventions stratégiques en tourisme</p>	Assurer la concertation et l’harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l’égard du développement régional, afin d’en promouvoir une vision intégrée et cohérente.	1 ETC impliqué 4 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Conférence administrative régionale (CAR) – Centre-du-Québec	<p><u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)</p> <p>Compositions :</p> <p>Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Mauricie et du Centre-du-Québec Commission de la construction du Québec Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail Hydro-Québec Investissement Québec La Financière agricole du Québec Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec Ministère du Conseil exécutif Secrétariat aux affaires autochtones Ministère de la Culture et des Communications Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Ministère de la Famille Ministère de la Justice Ministère des Relations internationales et de la Francophonie Ministère de la Sécurité publique Ministère du Tourisme Ministère des transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale Services Québec Office des personnes handicapées du Québec Office québécois de la langue française Mauricie et Centre-du-Québec Régie du logement Revenu Québec Société du parc industriel et portuaire de Bécancour Société québécoise des infrastructures Sûreté du Québec</p>	Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente.	1 ETC impliqué 4 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Conférence administrative régionale (CAR) – Estrie	<p><u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l’Occupation du territoire (MAMOT)</p> <p>Compositions :</p> <p>Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de l’Estrie – Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke Commission des normes, de l’équité, de la santé et de la sécurité du travail Curateur public Financière agricole du Québec Hydro-Québec Ministère de l’Agriculture, des Pêcheries et de l’Alimentation Ministère de l’Économie, de la Science et de l’Innovation Ministère de l’Éducation et de l’Enseignement supérieur Ministère de l’Énergie et des Ressources naturelles Ministère de l’Immigration, de la Diversité et de l’Inclusion Ministère de la Famille Ministère de la Justice Ministère de la Sécurité publique Ministère de la Forêt, de la Faune et des Parcs Ministère des transports, de la Mobilité durable et de l’Électrification des transports Ministère du Développement durable, de l’Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère du Tourisme Ministère du Travail, de l’Emploi et de la Solidarité sociale Office des personnes handicapées du Québec Régie des bâtiments du Québec (RBQ) Revenu Québec Société québécoise des infrastructures Sûreté du Québec - District Sud, région Estrie / Centre-du-Québec</p>	Assurer la concertation et l’harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l’égard du développement régional, afin d’en promouvoir une vision intégrée et cohérente.	1 ETC impliqué 4 rencontres par année
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Montérégie</b>	<p>Responsable : Direction régionale du MAMOT</p> <p>Composition:</p> <p>Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l’Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l’Environnement et de la</p>	<p>Mandat :</p> <p>Assurer la concertation et l’harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l’égard du développement régional, afin d’en promouvoir une vision intégrée et cohérente.</p>	<p>1 ETC impliqué 4 rencontres par année</p> <p>frais de déplacement d’environ 20,00\$</p>



COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
	Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS) Ministère de la Famille Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)		par rencontre
<b>Conférence administrative régionale (CAR) - Aménagement du territoire</b>	Responsable : Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT) Composition: Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS) Ministère de la Famille Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère des Finances (MF) Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF)	Comité de concertation interministériel sur l'aménagement du territoire par région administrative. Accompagnement des MRC et Villes dans l'élaboration de leurs outils de planification du territoire.	1 ETC impliqué 2 à 3 rencontres par année  frais de déplacement d'environ 20,00\$ par rencontre
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Bas-Saint-Laurent</b>	Responsable : MAMOT Composition: Ministère de la Culture et des Communications (Direction Bas-Saint-	Mandat : Favoriser la concertation entre les ministères et les organismes ou entreprises du gouvernement et la cohérence de leurs actions à l'échelle de la région, particulièrement en matière d'occupation	1 ETC impliqué 6 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
	<p>Laurent – Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine)</p> <p>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)</p> <p>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)</p> <p>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)</p> <p>Ministère de la Famille (MFA)</p> <p>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)</p> <p>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET)</p> <p>Ministère de la Sécurité publique (MSP)</p> <p>Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)</p> <p>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)</p> <p>Hydro-Québec</p> <p>Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS)</p> <p>Ministère du Tourisme (MTO)</p> <p>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)</p> <p>Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail (CNESST)</p> <p>Office des Personnes Handicapées du Québec (OPHQ)</p> <p>Société d'Habitation du Québec (SHQ)</p> <p>Société Québécoise des Infrastructures (SQI)</p> <p>Représentant du bureau du ministre régional.</p> <p>Collectif régional de développement du Bas-Saint-Laurent (CRDBSL)</p> <p>Participation occasionnelle des directeurs de MRC</p>	<p>et de vitalité des territoires (OVT)Assurer et promouvoir une vision intégrée et cohérente de l'action gouvernementale sur le territoire.</p> <p>Responsabilités :</p> <p>Préciser les problématiques locales et régionales qui nécessitent la contribution de plusieurs ministères et réunir les conditions favorables à la signature d'ententes spécifiques multisectorielles;</p> <p>Favoriser les échanges entre les ministères et organismes gouvernementaux afin de se doter d'une position commune sur des dossiers régionaux d'importance;</p> <p>Favoriser le développement d'une vision intégrée du développement de la région du Bas-Saint-Laurent.</p>	
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Gaspésie</b>	<p><u>Responsable :</u></p> <p>MAMOT</p> <p>Composition :</p> <p>Ministère de la Culture et des Communications (Direction Bas-Saint-Laurent – Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine)</p> <p>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)</p> <p>Ministère de l'Économie, des Sciences et de l'Innovation (MESI)</p> <p>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)</p>	<p>Mandat :</p> <p>Favoriser la concertation entre les ministères et les organismes ou entreprises du gouvernement et la cohérence de leurs actions à l'échelle de la région, particulièrement en matière d'occupation et de vitalité des territoires (OVT)Assurer et promouvoir une vision intégrée et cohérente de l'action gouvernementale sur le territoire.</p> <p>Responsabilités :</p> <p>Préciser les problématiques locales et régionales qui nécessitent la contribution de plusieurs ministères et réunir les conditions</p>	<p>1 ETC impliqué</p> <p>4 rencontres par année.</p> <p>Déplacement : 50\$ x 4 (200\$)</p> <p>Repas : 14,30\$ x 4</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
	Ministère de la Famille (MFA) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDDET) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Investissement Québec Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS) Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Université du Québec à Rimouski (UQAR) Office des Personnes Handicapées du Québec (OPHQ) Représentant de la Table des Préfets  Participation occasionnelle des Directeurs de MRC.	favorables à la signature d'ententes spécifiques multisectorielles;  Favoriser les échanges entre les ministères et organismes gouvernementaux afin de se doter d'une position commune sur des dossiers régionaux d'importance;  Favoriser le développement d'une vision intégrée du développement de la région de la Gaspésie	(57,20\$)
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Îles-de-la-Madeleine</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires Municipales et de l'Occupation du Territoire (MAMOT)  <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications (Direction Bas-Saint-Laurent – Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine) Ministère de l'Économie, des Sciences et de l'Innovation (MESI) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Association Touristique des Îles-de-la-Madeleine Communauté maritime des Îles-de-la-Madeleine Député des Îles-de-la-Madeleine	Mandat à déterminer, une seule rencontre a eu lieu depuis la demande officielle de la Communauté maritime d'avoir une CAR sur le territoire.	1 ETC impliqué  Au moins 2 rencontres par année.  Déplacement : 875\$ (avion)  Hébergement et per diem 270\$

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Aménagement du territoire BSL</b>	<p><u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l’Occupation du territoire (MAMOT)</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications (Direction BSLGÎM) Ministère de l’Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l’Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l’Électrification des transports (MTMDET) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Hydro-Québec Ministère de l’Immigration, de la Diversité et de l’Inclusion (MIDI) Ministère de l’Emploi et de la Solidarité sociale (MESS) Ministère de la Famille Ministère de l’Éducation et de l’Enseignement supérieur (MEES) Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de l’Agriculture, des Pêcheries et de l’Alimentation (MAPAQ)</p>	<p>Comité de concertation interministériel sur l’aménagement du territoire par région administrative.</p> <p>Accompagnement des MRC et Villes dans l’élaboration de leurs outils de planification du territoire.</p>	<p>1 ETC impliqué 3 rencontres par année</p> <p>Pas de frais.</p>
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Aménagement du territoire Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine</b>	<p><u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l’Occupation du territoire (MAMOT)</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications (Direction BSLGÎM) Ministère de l’Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l’Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l’Électrification des transports (MTMDET) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Hydro-Québec</p>	<p>Comité de concertation interministériel sur l’aménagement du territoire par région administrative.</p> <p>Accompagnement des MRC et Villes dans l’élaboration de leurs outils de planification du territoire.</p>	<p>1 ETC impliqué 3 rencontres par année</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
	Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS) Ministère de la Famille Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)		
<b>Conférence administrative régionale – économie Gaspésie</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Économie, des Sciences et de l'Innovation  Composition : Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT) Ministère de la Culture et des Communications (Direction Bas-Saint-Laurent – Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS) Développement Économique Canada (DEC) Investissement Québec	<p>Le mandat principal de la CAR économique de la GÎM est de gérer le Fonds d'Aide aux Initiatives Régionales (FAIR) en analysant et recommandant des projets qui s'inscrivent dans les volets et priorités du Fonds.</p> <p>Le Fonds d'aide aux initiatives régionales vise le développement économique et touristique de la région de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine dans le but de favoriser la création d'emplois et de richesse.</p>	1 ETC impliqué 4 rencontres par année.  Déplacement : 50\$ x 4 (200\$)  Repas : 14,30\$ x 4 (57,20\$)
<b>Conférence administrative régionale – économie Bas-Saint-Laurent</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Économie, des Sciences et de l'Innovation  Composition : Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT) Ministère de la Culture et des Communications (Direction Bas-Saint-Laurent – Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la	Favoriser la concertation entre les ministères et les organismes ou entreprises à vocation économique du gouvernement et la cohérence de leurs actions à l'échelle de la région	1 ETC impliqué  4 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
	Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Développement Économique Canada (DEC) Investissement Québec Collectif régional de développement du Bas-Saint-Laurent (CRDBSL)		
<b>Conférence administrative régionale en développement social - Gaspésie</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)  Composition : Ministère de la Culture et des Communications (Direction Bas-Saint-Laurent – Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine) Ministère des Affaires Municipales et de l'Occupation du Territoire (MAMOT) Office des Personnes Handicapées du Québec (OPHQ) Ministère de l'Emploi et de la Solidarité Sociale (MESS) Investissement Québec (IQ) UQAR	Réfléchir aux enjeux du développement social sur le territoire de la Gaspésie et faire des recommandations à la CAR pour intégrer des mesures prenant en compte le développement social dans les divers outils d'orientations et fonds régionaux	1 ETC impliqué 4 rencontres par année  Pas de frais prévus.
<b>Comité de mise en œuvre du Plans d'affectation du territoire public (PATP) du Bas-Saint-Laurent</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Composition : Ministère de la Culture et des Communications (Direction BSLGÎM) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Hydro-Québec Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)	Assurer l'élaboration et la mise en œuvre du Plan d'affectation du territoire public (PATP) du BSL	1 ETC impliqué 2 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
	Ministère du Tourisme (MT) Hydro-Québec. Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)		
<b>Comité de mise en œuvre du Plans d'affectation du territoire public (PATP) de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine</b>	Responsable : Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Compositions : Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Hydro-Québec Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)	Assurer l'élaboration, la mise en œuvre et l'évaluation du Plan d'affectation du territoire public (PATP) de la GÎM	1 ETC impliqué 2 rencontres par année
COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) - Outaouais</b>	<p><u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire</p> <p>Composition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ministère de la Culture et des Communications;</li> <li>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles;</li> <li>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;</li> <li>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports;</li> <li>Ministère de la Sécurité publique ;</li> <li>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;</li> <li>Hydro-Québec;</li> <li>Service Québec</li> <li>Ministère de la Famille;</li> <li>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur;</li> <li>Ministère du Tourisme;</li> <li>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;</li> <li>Ministère des Finances.</li> <li>Ministère de l'économie, sciences et innovation</li> <li>Cabinet de la Ministre régionale de l'Outaouais</li> <li>Commission des normes, de l'équité, de la santé et de sécurité au travail</li> <li>Office des personnes handicapées du québec</li> <li>Secrétariat aux affaires autochtones</li> <li>Tourisme Outaouais</li> <li>Société Québécoise des infrastructures (SQI)</li> </ul>	Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente.	1 ETC impliq 4 rencontres par année



COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Abitibi-Témiscamingue</b>	<p><u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire</p> <p>Composition :</p> <p>Ministère de la Culture et des Communications; Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles; Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques; Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports; Ministère de la Sécurité publique ; Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs; Hydro-Québec; Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion; Service Québec Ministère de la Famille; Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur; Ministère du Tourisme; Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation; Centre intégré de santé et de services sociaux de l'Abitibi-Témiscamingue; Office des personnes handicapées du Québec; Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail; Secrétariat aux affaires autochtones; Ministère des Finances.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente.</li> </ul>	<p>1 ETC impliqué 4 rencontres par année</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Nord-du-Québec</b>	<p><u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire</p> <p>Composition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ministère de la Culture et des Communications;</li> <li>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles;</li> <li>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;</li> <li>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports;</li> <li>Ministère de la Sécurité publique ;</li> <li>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;</li> <li>Hydro-Québec;</li> <li>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion;</li> <li>Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale</li> <li>Ministère de la Famille;</li> <li>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur;</li> <li>Ministère du Tourisme;</li> <li>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;</li> <li>Secrétariat aux affaires autochtones;</li> <li>Ministère des Finances.</li> </ul>	Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente.	<p>1 ETC impliqué 4 rencontres / année</p> <p>Frais de déplacements (2000\$)</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Outaouais Aménagement du Territoire</b>	<p><u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l’Occupation du territoire</p> <p>Composition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ministère de la Culture et des Communications;</li> <li>Ministère de l’Énergie et des Ressources naturelles;</li> <li>Ministère du Développement durable, de l’Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;</li> <li>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l’Électrification des transports;</li> <li>Ministère de la Sécurité publique ;</li> <li>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;</li> <li>Hydro-Québec;</li> <li>Ministère de l’Immigration, de la Diversité et de l’Inclusion;</li> <li>Service Québec</li> <li>Ministère de la Famille;</li> <li>Ministère de l’Éducation et de l’Enseignement supérieur;</li> <li>Ministère du Tourisme;</li> <li>Ministère de l’Agriculture, des Pêcheries et de l’Alimentation;</li> <li>Secrétariat aux affaires autochtones;</li> <li>Ministère des Finances.</li> </ul>	<p>Comité de concertation interministériel sur l'aménagement du territoire par région administrative.</p> <p>Accompagnement des MRC et Villes dans l'élaboration de leurs outils de planification du territoire.</p>	<p>1 ETC impliqué 2 à 3 rencontres par année</p>
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Outaouais Économie</b>	<p><u>Responsable :</u> Ministère de l’économie, des sciences et de l’innovation</p> <p>Composition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ministère des affaires municipales et de l’occupation du territoire</li> <li>Ministère de la Culture et des Communications;</li> <li>Ministère de l’Énergie et des Ressources naturelles;</li> <li>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l’Électrification des transports;</li> <li>Ministère de la Sécurité publique ;</li> <li>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;</li> <li>Service Québec</li> <li>Ministère de l’Agriculture, des Pêcheries et de l’Alimentation;</li> <li>Représentants des territoires (CLD/MRC)</li> </ul>	<p>Comité de concertation interministériel sur les enjeux économiques du territoire par région administrative.</p> <p>Accompagnement des clients et partenaires en matière de développement économique.</p>	<p>1 ETC impliqué 2 à 3 rencontres par année</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Nord-du-Québec</b> <b>Aménagement du Territoire</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l’Occupation du territoire <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications; Ministère de l’Énergie et des Ressources naturelles; Ministère du Développement durable, de l’Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques; Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l’Électrification des transports; Ministère de la Sécurité publique ; Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs; Hydro-Québec; Ministère de l’Immigration, de la Diversité et de l’Inclusion; Service Québec Ministère de la Famille; Ministère de l’Éducation et de l’Enseignement supérieur; Ministère du Tourisme; Ministère de l’Agriculture, des Pêcheries et de l’Alimentation; Secrétariat aux affaires autochtones; Ministère des Finances.	Comité de concertation interministériel sur l'aménagement du territoire par région administrative. Accompagnement des MRC et Villes dans l'élaboration de leurs outils de planification du territoire.	1 ETC impliqué 2 à 3 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Nord-du-Québec / Économie</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'économie des sciences et de l'innovation Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire Ministère de la Culture et des Communications; Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles; Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques; Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports; Ministère de la Sécurité publique ; Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs; Hydro-Québec; Service Québec Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation; Société du Plan Nord Société de développement de la Baie-James	Comité de concertation interministériel sur les enjeux économiques du territoire par région administrative. Accompagnement des clients et partenaires en matière de développement économique.	1 ETC impliqué 2 à 3 rencontres par année
<b>Table de concertation régionale du suivi biennal du Plan d'affectation du territoire public (PATP) – Outaouais</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Composition : Ministère de la Culture et des Communications; Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire; Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques; Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports; Ministère de la Sécurité publique ; Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs; Hydro-Québec; Ministère du Tourisme; Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation; Secrétariat aux affaires autochtones;	Élaborer le bilan biennal de la mise en oeuvre du Plan d'affectation du territoire public de la région.	1 ETC impliqué  Frais déplacement 15\$ par rencontre

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Table de concertation régionale du suivi biennal du Plan d'affectation du territoire public (PATP) – Abitibi-Témiscamingue	<p><u>Responsable :</u> Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles</p> <p><u>Composition :</u>  Ministère de la Culture et des Communications;  Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire;  Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;  Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports;  Ministère de la Sécurité publique ;  Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;  Hydro-Québec;  Ministère du Tourisme;  Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;  Secrétariat aux affaires autochtones;  Ministère des Finances.  Services Québec</p>	Élaborer le bilan biennal de la mise en oeuvre du Plan d'affectation du territoire public de la région.	1 ETC impliqué

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Comité de mise en œuvre du Plans d’affectation du territoire public (PATP) – Eeyou-Istchee-Baie-James	<p><u>Responsable :</u> Ministère de l’Énergie et des Ressources naturelles</p> <p>Composition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ministère de la Culture et des Communications;</li> <li>Ministère des Affaires municipales et de l’Occupation du territoire;</li> <li>Ministère du Développement durable, de l’Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;</li> <li>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l’Électrification des transports;</li> <li>Ministère de la Sécurité publique ;</li> <li>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;</li> <li>Hydro-Québec;</li> <li>Ministère du Tourisme;</li> <li>Ministère de l’Agriculture, des Pêcheries et de l’Alimentation;</li> <li>Secrétariat aux affaires autochtones;</li> <li>Ministère des Finances.</li> <li>Services Québec</li> </ul>	Assurer l’élaboration et la mise en œuvre du Plan d’affectation du territoire public (PATP)	1 ETC impliqué 2 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité de mise en œuvre du Plans d'affectation du territoire public (PATP) – Nunavik</b>	<p><u>Responsable :</u> Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles</p> <p>Composition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ministère de la Culture et des Communications;</li> <li>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire;</li> <li>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;</li> <li>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports;</li> <li>Ministère de la Sécurité publique ;</li> <li>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;</li> <li>Hydro-Québec;</li> <li>Ministère du Tourisme;</li> <li>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;</li> <li>Secrétariat aux affaires autochtones;</li> <li>Ministère des Finances.</li> <li>Service Québec</li> </ul>	Assurer l'élaboration et la mise en œuvre du Plan d'affectation du territoire public (PATP)	<p>1 ETC impliqué</p> <p>2 rencontres par année</p>
<b>Comité interministériel pour l'implantation du Parc national d'Opémican</b>	<p><u>Responsable :</u> SÉPAQ</p> <p>Composition:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ministère de la Culture et des Communications;</li> <li>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;</li> <li>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;</li> <li>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports.</li> </ul>	Accompagner le promoteur responsable de l'implantation du nouveau Parc national et concerter l'action gouvernementale.	<p>ETC impliqués</p> <p>3 à 4 rencontres par année</p>



COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Conférence administrative régionale (CAR) – Laval	<p><u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)</p> <p><u>Composition:</u> Ministère de la Culture et des Communications (Direction de Laval, de Lanaudière et des Laurentides) Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) Centre intégré de santé et de services sociaux de Laval (CISSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Société d'habitation du Québec (SHQ) Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS) Ministère de la Famille Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Revenu Québec Ville de Laval</p>	<p>Mandat :</p> <p>Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente.</p>	<p>1 ETC impliqué 4 rencontres par année</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Lanaudière</b>	<p><u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)</p> <p><u>Composition:</u> Ministère de la Culture et des Communications (Direction de Laval, de Lanaudière et des Laurentides) Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT) Centre intégré de santé et de services sociaux de Lanaudière (CISSS) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS) Secrétariat aux affaires autochtones (SAA) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de la Justice (MJ) Attaché politique de la Ministre responsable MRC de D'Au-tray MRC Joliette MRC L'Assomption MRC Montcalm MRC les Moulins MRC Matawinie Table des Préfets de Lanaudière</p>	Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente.	1 ETC impliqué 4 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Laurentides</b>	<p><u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)</p> <p><u>Composition:</u> Ministère de la Culture et des Communications (Direction de Laval, de Lanaudière et des Laurentides) Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) Hydro-Québec Attaché politique de la Ministre responsable</p>	Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente.	1 ETC impliqué 4 rencontres par année
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Lanaudière - Aménagement du territoire</b>	<p><u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT)</p> <p><u>Composition:</u> Agence de la santé et des services sociaux (Direction de la santé publique); Hydro-Québec; Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire; Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation; Ministère de la Culture et des Communications; Ministère du Développement durable, de l'Environnement, de la Faune et des Parcs; Ministère des Finances et de l'Économie; Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles; Ministère de la Sécurité publique; Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports.</p>	Le comité technique en aménagement de la CAR de Lanaudière a pour mandat de favoriser la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes (M/O) du gouvernement dans la région de Lanaudière dans le cadre de la mise en oeuvre de politiques ou de stratégies gouvernementales et autres actions gouvernementales ayant des incidences en matière d'aménagement du territoire.	1 ETC impliqué) 4 rencontres par année Frais de déplacement de (70\$)

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Laurentides - Aménagement du territoire</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT) <u>Composition:</u> Agence de la santé et des services sociaux (Direction de la santé publique); Hydro-Québec; Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire; Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation; Ministère de la Culture et des Communications; Ministère du Développement durable, de l'Environnement, de la Faune et des Parcs; Ministère des Finances et de l'Économie; Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles; Ministère de la Sécurité publique; Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports.	Le comité technique en aménagement de la CAR des Laurentides a pour mandat de favoriser la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes (M/O) du gouvernement dans la région des Laurentides dans le cadre de la mise en oeuvre de politiques ou de stratégies gouvernementales et autres actions gouvernementales ayant des incidences en matière d'aménagement du territoire.	1 ETC impliqué 4 rencontres par année Frais de déplacement de (70\$)
<b>Comité de mise en œuvre du Plans d'affectation du territoire public (PATP) de Lanaudière</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) <u>Composition :</u> Agence de la santé et des services sociaux (Direction de la santé publique); Hydro-Québec; Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire; Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation; Ministère de la Culture et des Communications; Ministère du Développement durable, de l'Environnement, de la Faune et des Parcs; Ministère des Finances et de l'Économie; Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles; Ministère de la Sécurité publique; Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports.	Assurer l'élaboration et la mise en œuvre du Plan d'affectation du territoire public (PATP) de Lanaudière	1 ETC impliqué Frais de déplacements (30\$) 1 rencontre par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité de mise en œuvre du Plans d'affectation du territoire public (PATP) des Laurentides</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) <u>Composition :</u> Agence de la santé et des services sociaux (Direction de la santé publique); Hydro-Québec; Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire; Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation; Ministère de la Culture et des Communications; Ministère du Développement durable, de l'Environnement, de la Faune et des Parcs; Ministère des Finances et de l'Économie; Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles; Ministère de la Sécurité publique; Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports.	Assurer l'élaboration et la mise en œuvre du Plan d'affectation du territoire public (PATP) des Laurentides	1 ETC impliqué Frais de déplacements (30\$) 1 rencontre par année
<b>Comité interministériel sur la stratégie numérique du Québec</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) <u>Composition :</u> MCC, MESI, MTO, MTESS, MESS, MAMOT, MCE, MSSS, SCT, MFQ et MERN	Soutenir la prise de décision au sein du comité ministériel en lien avec la stratégie numérique du Québec	ETC impliqués

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Comité de l'organisation de la sécurité civile du Québec (OSCQ)	<p><u>Responsable :</u> Ministère de la Sécurité publique (MSP)</p> <p><u>Composition :</u> Bureau du coroner (BC) Centre de services partagés du Québec (CSPQ) Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail (CNESST) Hydro-Québec (HQ) Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec (MAPAQ) Ministère du Conseil exécutif (MCE) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) Ministère de la Famille (MFA) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Ministère de la Justice du Québec (MJQ) Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS - Urgence Québec) Régie du bâtiment du Québec (RBQ) Secrétariat aux affaires autochtones (SAA) Secrétariat du Conseil du trésor (SCT) Société d'habitation du Québec (SHQ) Société des traversiers du Québec (STQ) Sûreté du Québec (SQ) Tourisme Québec Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) Revenu Québec (RQ)</p>	Soutenir le développement d'une culture de sécurité civile en favorisant notamment la mobilisation et la concertation des différents acteurs de la société civile, et ce, dans une perspective de prévention afin d'accroître la résilience de la société québécoise face aux sinistres.	Frais de déplacement : 375\$

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Conférence régionale administrative Saguenay-Lac-Saint-Jean	<p><u>Responsable:</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire</p> <p><u>Composition:</u> Hydro-Québec Investissement Québec Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Ministère de la Culture et des Communications Ministère de la Sécurité publique Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale Société d'habitation du Québec Société du Plan Nord Société des établissements de plein air du Québec Société de l'assurance automobile du Québec Régie du bâtiment du Québec Financière agricole du Québec</p>	Concertation des ministères et organismes publics par région administrative	ETC impliqué Frais de déplacement : 190\$

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Conférence régionale administrative de la Côte-Nord	<p><u>Responsable:</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire</p> <p><u>Composition:</u> Commission de la construction du Québec Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail Hydro-Québec Investissement Québec Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Ministère de la Culture et des Communications Ministère de la Famille et des Aînés Ministère de la Justice Ministère de la Sécurité publique Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs Ministère des Relations internationales et de la Francophonie Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports Ministère du Conseil exécutif Secrétariat aux affaires autochtones Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale Office des personnes handicapées Société d'habitation du Québec Société du Plan Nord Société québécoise des infrastructures Société des traversiers du Québec Tourisme Québec Centre intégré de santé et des services sociaux de la Côte-Nord</p>		



COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Table Santé Qualité de vie de la Côte-Nord</b>	<p><u>Responsable :</u> Centre intégré de santé et de services sociaux de la Côte-Nord (CISSS)</p> <p><u>Composition:</u> Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT) Office des personnes handicapées du Québec (OPGQ) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MÉES) Mathieu Pichette, ministère de la Famille (MF) Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS) Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS)</p>	Favoriser le développement social et le développement des communautés par la priorisation d'actions interministérielles sur les déterminants sociaux de la santé, et ce, dans le but d'améliorer la santé et la qualité de vie de tous les Nord-Côtiers.	ETC impliqué

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Montréal</b>	<p><u>Responsable :</u> Secrétariat à la Région métropolitaine (SRM)</p> <p><u>Composition:</u> Ministère de la Culture et des Communications (Direction générale de la métropole) (MCC-DGM) Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Hydro-Québec (HQ) Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS) Ministère de la Famille (MF) Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) Ministère du Tourisme (MT) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF) Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) Ministère de la Justice (MJ) Revenu Québec (RQ) Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux du Centre-Sud de l'île de Montréal (CIUSS-CSIM) Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ) Ville de Montréal (VM) Direction de santé publique de Montréal (DSPM) Société d'habitation du Québec (SHQ) Tourisme Montréal (TM)</p>	<p>Mandat :</p> <p>Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente.</p>	<p>ETC impliqués 4 rencontres par année</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Sous-Conférence administrative régionale de Montréal en santé publique</b>	<p><u>Responsable :</u> Direction de santé publique de Montréal</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications (Direction générale de la métropole) (MCC-DGM) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) Ministère du Tourisme (MTO) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS) Ministère de la Famille (MF) Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF) Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) Ministère de la Justice (MJ) Revenu Québec (RQ) Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux du Centre-Sud de l'île de Montréal (CIUSS-CSIM) Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ) Société d'habitation du Québec (SHQ)</p>	<p>Le mandat n'a pas encore été adopté par les membres. La première rencontre a eu lieu le 15 mars 2018</p>	<p>ETC impliqués Nombre de rencontres à déterminer</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Sous-Conférence administrative régionale de Montréal économique (Té-CAR)</b>	<p><u>Responsable :</u> Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)</p> <p><u>Composition :</u> Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale-Emploi Québec Ministère, du ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, Ministère de la Culture et des Communications Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Développement économique Canada (DEC) Communauté métropolitaine de Montréal, Ville de Montréal PME MTL Montréal International Conseil national de recherches Canada</p>	<p>Mandat : Favoriser la concertation sur les enjeux économiques de l'île de Montréal.</p> <p>À la Té-CAR sont présentées les grandes stratégies sectorielles du gouvernement, les enjeux de politique commerciale, les grandes questions qui ont une incidence économique directe telles que les pénuries de talents stratégiques, l'accueil et la rétention des étudiants étrangers, les compétences du futur, la disposition des sites industriels, les réalisations de PME MTL, les enjeux économiques culturels (SODEC), les chantiers de développement sur l'île de Montréal, les programmes du gouvernement fédéral, etc.</p>	ETC impliqués 8 ou 9 rencontres par année
<b>Montréal, métropole culturelle Comité de coordination</b>	<p><u>Responsable :</u> Secrétariat général de Montréal, métropole culturelle</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ville de Montréal Secrétariat à la région métropolitaine, ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire Patrimoine canadien Chambre de commerce du Montréal métropolitain Culture Montréal</p>	<p>Mandat : Assurer une concertation en matière d'actions culturelles entre les membres sur le territoire montréalais.</p>	ETC impliqués 7 rencontres en 2017-2018
<b>Table des partenaires du CALQ</b>	<p><u>Responsable :</u> Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)</p> <p><u>Composition :</u> Conseil des arts du Canada (CAC) Ville de Montréal (VM) Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Conseil des arts de Montréal (CAM) Patrimoine canadien (PC)</p>	<p>Mandat</p> <p>Réunir les principaux partenaires publics, bailleurs de fonds, concernés par une clientèle commune issue du milieu culturel.</p> <p>Partager l'information de même que la concertation et la cohésion des orientations en matière de soutien financier.</p>	1 ETC impliqué 3 rencontres par an

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité interministériel du 375e de Montréal</b>	<p><u>Responsable :</u> Secrétariat à la région métropolitaine</p> <p><u>Composition :</u> Secrétariat du Conseil du Trésor (SCT) Secrétariat aux affaires autochtones (SAA) Ministère de la Culture et des Communications(MCC) Ministère du Tourisme (MT) Ministère des finances (MF) Ministère du Conseil exécutif(MCE) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)</p>	<p>Mandat : Assurer la cohérence et la coordination de l'action gouvernementale. Veiller à la bonne réalisation des projets de legs. Accompagner les promoteurs au besoin</p>	<p>ETC impliqués 2 rencontres en 2017-2018</p>

# Étude des crédits 2018-2019

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition**

- 5 - Nombre et pourcentage d'employés occasionnels par secteurs au Ministère et dans chaque organisme qui en relève en 2017-2018 et comparaison avec les cinq années financières précédentes. Préciser pour chaque secteur et pour chaque année le nombre et le pourcentage d'employés devenus permanents.**

\*\*\*\*\*

Voir document en annexe.

Nombre et pourcentage d’employés occasionnels par secteurs au Ministère en 2017-2018 et comparaison avec les six années financières précédentes. Préciser pour chaque secteur et chaque année le nombre et le pourcentage d’employés devenus permanents.

2017-2018				
Secteur	Nombre d'employés occasionnels	Pourcentage d'employés occasionnels(1)	Nombre d'employés devenus permanents (2)	Pourcentage d'employés devenus permanents (3)
Directions relevant de la sous-ministre	1	0,3%	2	8,0%
Sous-ministériat au développement culturel et patrimoine	6	1,7%	3	12,0%
Sous-ministériat aux politiques et sociétés d'état	8	2,2%	4	16,0%
Sous-ministériat à la politique linguistique	1	0,3%	0	0,0%
TOTAL	16	4,5%	9	36,0%

(1) Pourcentage d'employés occasionnels sur l'effectif total du Ministère (357 personnes).  
(2) Employés occasionnels ayant obtenu le statut temporaire qui conduit au statut permanent.  
(3) Le pourcentage a été calculé sur 25 personnes ( 16 occasionnels au 28 février 2018 + 9 occasionnels nommés au cours de l'année financière).

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

- 6 - Copie et détail de toute demande de réduction, de consolidation, d'optimisation des ressources et de moyens ou de compressions de dépenses, reçue par le ministère ou l'organisme qui en relève en 2017-2018. Fournir l'ensemble des échanges. correspondances ou autres à ce sujet.

Fournir également la ventilation de toutes les compressions financières réalisées et à venir du ministère et des organismes qui en relèvent dans le cadre du Plan de retour à l'équilibre budgétaire pour chacune des années financières 2016-2017 et 2017-2018, ainsi que les prévisions pour 2018-2019.

\* \* \* \* \*

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour tous les ministères et organismes.



# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

- 7 - Liste et copie de tous les sondages effectués par le ministère et par chaque organisme qui en relève en 2017-2018, en indiquant les coûts, le sujet et, le cas échéant, la firme retenue pour le réaliser.**

\* \* \* \* \*

- Dans le cadre de la démarche de renouvellement de la politique culturelle du Québec, le ministère de la Culture et des Communications a mis un questionnaire en ligne à la disposition des personnes désirant se prononcer sur le projet de politique culturelle ([www.mcc.gouv.qc.ca](http://www.mcc.gouv.qc.ca)). Ce questionnaire était accessible du 27 juin 2017 au 6 septembre 2017.

Le questionnaire en ligne comprenait 20 questions. Il a été préparé conjointement par le personnel du Bureau du renouvellement de la politique culturelle et par la Direction des communications et des affaires publiques du Ministère. Aucun contrat n'a été octroyé pour sa réalisation.

- Évaluation de la campagne nationale de promotion et de valorisation de la langue française, sondage effectué par la firme Léger recherche inc. au coût de 11 990 \$ et accessible en date du 5 juin 2017.
- Sondage LABS - Sondage Phase 1 (A) préparé à l'interne au Ministère, accessible en date du 3 juillet 2017 et aucun coût associé.
- Sondage LABS - Sondage Phase 1 (B) préparé à l'interne au Ministère, accessible en date du 4 juillet 2017 et aucun coût associé.
- Sondage LABS - Sondage Phase 1 (C) préparé à l'interne au Ministère, accessible en date du 4 juillet 2017 et aucun coût associé.
- Un sondage sur l'approche de partenariat, le cadre de référence des ententes de développement culturel et le développement des territoires par la culture a été réalisé à l'interne auprès des partenaires du ministère de la Culture et des Communications (municipalités, MRC, communautés autochtones).

Le questionnaire en ligne comprenait 12 sections. Il a été préparé conjointement par le personnel de la Direction des programmes et du développement culturel numérique, du Secrétariat général et bureau de la sous-ministre et par la Direction des communications et des affaires publiques du Ministère. L'Union des municipalités du Québec et la Fédération québécoise des municipalités ont également collaboré. Aucun contrat n'a été octroyé pour sa réalisation.

- Personnes-ressources en arts visuels et en métiers d'art, sondage préparé à l'interne au Ministère, accessible en date du 28 novembre 2017 et aucun coût associé.
- Évaluation Plan culturel numérique du Québec (mise en œuvre) préparé à l'interne au MCC, accessible en date du 29 novembre 2017 et aucun coût associé.
- Appel de candidatures des Prix du Québec 2018, sondage préparé à l'interne au Ministère, accessible en date du 12 décembre 2017 et aucun coût associé.

# Étude des crédits 2018-2019

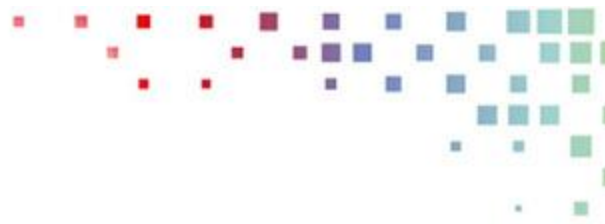
---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### **Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition**

- Un sondage a été réalisé dans le contexte de l'évaluation de mise en œuvre du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ). Deux questionnaires ont été élaborés conjointement par le personnel de la Direction des programmes et du développement culturel numérique et par le Secrétariat générale et bureau de la sous-ministre afin de recueillir les perceptions des partenaires et du personnel du ministère face au PCNQ. Le sondage a été complété en ligne du 19 février au 16 mars 2018 à l'aide du logiciel LimeSurvey. Aucun coût n'est associé à la réalisation de ce sondage.
- Un sondage a été réalisé dans le contexte de l'évaluation du programme Aide aux immobilisations, afin de recueillir les perceptions des bénéficiaires de ce programme. Deux questionnaires ont été transmis à deux groupes de répondants. Les questionnaires ont été élaborés par le personnel de la Direction des communications et des affaires publiques et du Secrétariat général et bureau de la sous-ministre, puis validés par le comité de suivi de l'évaluation. Le sondage a été complété en ligne du 29 mars au 12 avril 2017 à l'aide du logiciel LimeSurvey. Aucun coût n'est associé à la réalisation de ce sondage.

Voir les copies des sondages en annexe.



## **PARTOUT, LA CULTURE** | Politique québécoise de la culture

### **Présentation**

Le ministère de la Culture et des Communications vous invite à participer à un questionnaire portant sur le projet de politique québécoise de la culture.

Vos suggestions et commentaires sont importants. Ils permettront de mettre la dernière main au document et au plan d'action qui l'accompagnera, afin qu'ils soient en adéquation avec les besoins et les aspirations de la société québécoise.

Ce questionnaire est destiné aux citoyennes et citoyens du Québec. Votre participation est volontaire et vos réponses seront traitées de manière confidentielle et anonyme.

Les questions marquées d'un astérisque (\*) sont obligatoires. La durée du questionnaire est d'environ 10 minutes.

Avant de commencer, assurez-vous d'avoir pris connaissance du [projet de politique québécoise de la culture](#).

Le projet de politique québécoise de la culture et le questionnaire Web sont disponibles en anglais, sur demande, [par courriel](#).

- Commentaires (1000 caractères maximum) :

Réponse

## Orientation 1 : S'épanouir individuellement et collectivement par la culture

Cette orientation porte sur la valorisation du caractère essentiel de la culture et de la langue française dans la vie des gens, notamment par la reconnaissance de leur rôle majeur dans l'éducation. Le gouvernement entend s'assurer que toutes et tous pourront accéder, participer et contribuer de manière importante à une vie culturelle québécoise riche et inclusive.

### Objectifs

- 1.1 : Accentuer le rôle de la langue française comme vecteur de participation à la vie culturelle québécoise
- 1.2 : Soutenir une participation culturelle élargie et inclusive
- 1.3 : Renforcer l'engagement individuel et collectif
- 1.4 : Intensifier la relation entre la culture et l'éducation au bénéfice de la jeunesse
- 1.5 : Donner une impulsion à la synergie des secteurs culturels et sociaux

\*

Les objectifs proposés vous semblent-ils pertinents?

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Partiellement
- ☐ Je ne sais pas

\*

Selon vous, y a-t-il des enjeux qui ne sont pas couverts ? Si oui, lesquels?

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Je ne sais pas

Réponse

A rectangular text input field with a vertical toolbar on the right side containing four icons (undo, redo, bold, italic) and a horizontal toolbar at the bottom containing two icons (left arrow, right arrow).

Selon vous, quelles devraient être les priorités du plan d'action? (1000 caractères maximum)

Réponse

A rectangular text input field with a vertical toolbar on the right side containing four icons (undo, redo, bold, italic) and a horizontal toolbar at the bottom containing two icons (left arrow, right arrow).

## **Orientation 2 : Façonner un environnement propice à la création et au rayonnement de nos richesses culturelles**

En vertu de cette orientation, le gouvernement renouvelle son soutien aux artistes professionnels, aux créateurs ainsi qu'aux les travailleurs, aux industries et aux organismes culturels. Il s'agit de leur permettre de mieux refléter l'évolution et la diversité des formes d'expression artistiques et culturelles et d'être les porte-étendards de la créativité québécoise, tant au Québec qu'à l'étranger.

### **Objectifs**

- 2.1 : Soutenir une création et une production qui répondent à de hauts standards de qualité
- 2.2 : Favoriser la diversité des formes d'expression artistique et culturelle
- 2.3 : Favoriser la diffusion culturelle sur tout le territoire québécois, au Canada et sur la scène internationale
- 2.4 : Accroître l'influence du Québec en matière de culture ainsi que la coopération avec ses partenaires internationaux
- 2.5 : Améliorer les conditions socioéconomiques des artistes professionnels et des travailleurs culturels
- 2.6 : Offrir aux artistes et aux travailleurs culturels l'accès à un continuum cohérent de formation professionnelle et de perfectionnement
- 2.7 : Assurer une meilleure inclusion de tous les talents

\*

Les objectifs proposés vous semblent-ils pertinents?

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Partiellement
- ☐ Je ne sais pas

\*

Selon vous, y a-t-il des enjeux qui ne sont pas couverts ? Si oui, lesquels?

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Je ne sais pas

Réponse



Selon vous, quelles devraient être les priorités du plan d'action? (1000 caractères maximum)

Réponse





## Orientation 3 : Dynamiser la relation entre culture et territoire

Cette orientation prend en compte la diversité des régions et la recherche d'équité dans les interventions. Il s'agit de faire en sorte que l'engagement des collectivités, la présence d'établissements et d'organismes culturels ainsi que l'inclusion de préoccupations culturelles en matière de conservation du patrimoine et d'aménagement du territoire (urbanisme, architecture, design urbain, architecture de paysage) contribuent à l'amélioration des milieux de vie et à la vitalité des territoires. Elle réaffirme le rôle majeur des partenaires municipaux, de la capitale nationale, de la métropole et des communautés autochtones qui s'engagent activement en matière de culture.

### Objectifs

- 3.1 : Améliorer la qualité des milieux de vie par la culture
- 3.2 : Prendre en compte la diversité des régions
- 3.3 : Faire fructifier le patrimoine culturel
- 3.4 : Innover en matière de conservation et de mise en valeur du patrimoine culturel
- 3.5 : Prendre appui sur les initiatives des municipalités, des municipalités régionales de comté et des communautés autochtones en matière de culture
- 3.6 : Renforcer le rôle culturel de Québec, capitale nationale
- 3.7 : Miser sur l'énergie culturelle de Montréal, au profit de tout le Québec

\*

Les objectifs proposés vous semblent-ils pertinents?

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Partiellement
- ☐ Je ne sais pas

\*

Selon vous, y a-t-il des enjeux qui ne sont pas couverts ? Si oui, lesquels?

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Je ne sais pas

Réponse

A rectangular text input field with a thin border. To its right is a vertical toolbar containing four icons: a triangle pointing up, a square, a triangle pointing down, and a square. Below the input field is a horizontal toolbar containing a left-pointing arrow, a square, a right-pointing arrow, and a square.

Selon vous, quelles devraient être les priorités du plan d'action? (1000 caractères maximum)

Réponse

A rectangular text input field with a thin border. To its right is a vertical toolbar containing four icons: a triangle pointing up, a square, a triangle pointing down, and a square. Below the input field is a horizontal toolbar containing a left-pointing arrow, a square, a right-pointing arrow, and a square.

## Orientation 4 : Miser sur la culture et les communications pour le développement économique du Québec

Cette orientation se concentre sur les principaux gestes à poser pour que la culture contribue pleinement à l'essor d'une société créative, innovante et prospère.

### Objectifs

- 4.1 : Créer des conditions propices à l'éclosion et au développement de l'entrepreneuriat culturel
- 4.2 : Encourager les approches transversales et le partenariat entre les organisations
- 4.3 : Maximiser l'exploitation du marché intérieur
- 4.4 : Soutenir les artistes, les entreprises et les organismes culturels dans leurs efforts pour être présents sur le marché international
- 4.5 : Accroître les compétences numériques des intervenants
- 4.6 : Améliorer la maîtrise des connaissances et des données

\*

Les objectifs proposés vous semblent-ils pertinents?

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Partiellement
- ☐ Je ne sais pas

\*

Selon vous, y a-t-il des enjeux qui ne sont pas couverts ? Si oui, lesquels?

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Je ne sais pas

Réponse

A rectangular text input area with a vertical toolbar on the right side containing four icons (undo, redo, bold, italic) and a horizontal toolbar at the bottom containing two icons (left arrow, right arrow).

Selon vous, quelles devraient être les priorités du plan d'action? (1000 caractères maximum)

Réponse

A rectangular text input area with a vertical toolbar on the right side containing four icons (undo, redo, bold, italic) and a horizontal toolbar at the bottom containing two icons (left arrow, right arrow).

## Engagements particuliers à l'égard des Autochtones

Pour bien marquer l'importance que le gouvernement du Québec accorde aux cultures des Premières Nations et des Inuits, une section distincte, présentée en ouverture de document, est consacrée aux priorités gouvernementales à l'égard du développement culturel autochtone. Cette section recense les engagements qui tiennent compte de l'histoire et des modes de vie contemporains propres aux onze nations autochtones du Québec.

- Accroître la portée des ententes de partenariat avec les nations autochtones du Québec.
- Accroître la participation des dirigeants et des organismes autochtones à la connaissance, à la protection, à la transmission, à la mise en valeur et à la gestion de leur patrimoine culturel.
- Favoriser l'expression des pratiques artistiques coutumières et contemporaines des Autochtones ainsi que leur rayonnement au Québec, au Canada et à l'international.
- Favoriser la préservation, l'épanouissement et la vitalité des langues autochtones.
- Adopter une déclaration nationale sur les langues autochtones.
- Affirmer l'importance de la contribution des Autochtones au dynamisme culturel du Québec.
- Mieux faire connaître la richesse, la diversité et le dynamisme des cultures autochtones présentes sur le territoire.
- Favoriser la rencontre et les échanges entre les Autochtones et les non-Autochtones.

\*

Avez-vous des commentaires au sujet des engagements particuliers à l'égard des Autochtones?

- ☐ Oui
- ☐ Non

Réponse

\*

Avez-vous d'autres commentaires dont vous aimeriez nous faire part?

- ☒ Oui
- ☐ Non

\* Commentaires (1000 caractères maximum) :

Réponse

A text area for comments. It has a rectangular box with a vertical scrollbar on the right side. Below the box, there is a horizontal scrollbar. To the left of the text area, the word 'Réponse' is written.

## Questions sociodémographiques

\*

Travaillez-vous dans le secteur de la culture?

- ☒ Oui
- ☐ Non

\*

Quel âge avez-vous?

- ☒ Moins de 18 ans
- ☐ Entre 18 et 24 ans
- ☐ Entre 25 et 34 ans
- ☐ Entre 35 et 44 ans
- ☐ Entre 45 et 54 ans
- ☐ Entre 55 et 64 ans
- ☐ 65 ans ou plus

\*

Quelle est votre langue maternelle?

- ☒ Français
- ☐ Anglais
- ☐ Autre :

\*

Dans quelle région administrative habitez-vous?

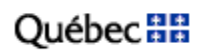
Veuillez choisir

Veuillez choisir ...



Envoyer

Date de mise à jour : 25 juillet 2017



© Gouvernement du Québec, 2014



# Évaluation de la campagne nationale de promotion et de valorisation de la langue française

## Rapport d'analyse d'un sondage web

*Dossier 70725-031*

Le 5 juin 2017

<b>Approche méthodologique</b>	<b>3</b>
<b>Profil des répondants</b>	<b>6</b>
<b>Faits saillants</b>	<b>8</b>
<b>Résultats détaillés</b>	<b>11</b>
<hr/>	
<b>1. Évaluation de la campagne</b>	<b>12</b>
1.1 Notoriété spontanée des publicités	13
1.2 Notoriété spontanée des porte-paroles	14
1.3 Pertinence du choix des porte-paroles	15
1.4 Notoriété assistée des publicités	16
1.4 Compréhension du message	17
<b>2. Perceptions des Québécois</b>	<b>18</b>
2.1 La campagne	19
2.2 Le slogan	21
<b>Annexes</b>	<b>22</b>
Annexe 1 : Composition détaillée des régions	23
Annexe 2 : Questionnaire	24
<b>Contact</b>	<b>29</b>

# Approche méthodologique

Quelles sont les retombées de la campagne nationale de promotion et de valorisation de la langue française?

Quel est son taux de notoriété parmi la population québécoise?

## Contexte et objectifs\*

Dans son budget 2016-2017, le gouvernement du Québec a réitéré son appui à la langue française en attribuant un montant de 3 M\$ pour la mise en place d'une stratégie afin de valoriser et de promouvoir la langue française en tant qu'élément de fierté des Québécois de toutes origines. Il reconnaît ainsi que la culture et l'usage de la langue française participent à l'épanouissement des Québécois et contribuent à forger leur identité. En réponse à cet engagement, le MCC a notamment déployé une campagne nationale de promotion et de valorisation de la langue française, laquelle a été diffusée du 13 mars au 21 avril 2017.

Au terme de sa diffusion, le MCC a mandaté Léger afin de réaliser une évaluation post-campagne. Plus précisément, le sondage vise à :

- ✓ **évaluer** l'impact médiatique de la campagne, en termes de notoriété spontanée et assistée;
- ✓ **mesurer** la compréhension du message-clé de la campagne;
- ✓ **sonder** les perceptions de la population du Québec eu égard à la campagne;
- ✓ **évaluer** ses retombées en termes d'attitudes et d'intention comportementale;
- ✓ faire l'**analyse différenciée** selon les sous-groupes sociodémographiques (sexe, âge, revenu, scolarité, etc.)

## Population et échantillon

La population à l'étude est composée des résidents de la province de Québec, âgés de 18 à 54 ans et pouvant s'exprimer en français ou en anglais.

De cette population, un échantillon aléatoire de 1 502 répondants a été tiré à partir du panel d'internautes de Léger, soit un panel représentatif de la population.

Des quotas ont été fixés selon les régions. Le tableau ci-dessous présente le plan d'échantillonnage qui a été défini aux fins de la présente étude.

Régions ciblées	TOTAL (n absolu)
Montréal RMR	827
Québec RMR	300
Autres régions	375
<b>TOTAL</b>	<b>1 502</b>

## Questionnaire

Le questionnaire a été élaboré par les professionnels de Léger, en collaboration avec ceux du MCC. L'outil était composé d'environ 25 variables, incluant les questions sociodémographiques. La durée médiane nécessaire pour le remplir a été de 6 minutes.

## Dates de réalisation

Le questionnaire d'enquête a été prétesté le 11 mai dernier auprès de 30 répondants et la collecte de données officielle a été réalisée du 12 au 22 mai 2017.

## Pondération et représentativité

Afin de redresser les déséquilibres et de rendre l'échantillon représentatif de la population étudiée, les données brutes de l'étude ont été pondérées en fonction de la distribution réelle de la population selon l'âge, le sexe, la langue maternelle et la région d'après les données du recensement de 2011 de Statistique Canada.

À titre indicatif, un échantillon probabiliste de même taille (n=1 502) aurait une marge d'erreur maximale de +/-2,5%, et ce, dans un intervalle de confiance de 95% (19 fois sur 20).

## Notes pour la lecture du rapport

Dans les tableaux, les données en caractères gras et **rouges** signalent une proportion significativement supérieure à celle des autres répondants. À l'inverse, les données en caractères gras et **bleus** signalent une proportion significativement inférieure.

Dans les tableaux et les graphiques, le « n » représente le nombre réel de personnes interrogées.

Le cas échéant, les totaux différents de 100% sont dus à la non-réponse ou à l'arrondissement à l'entier.

La forme masculine utilisée dans le texte désigne aussi bien les femmes que les hommes. Elle n'est utilisée qu'à la seule fin d'alléger le texte et d'en faciliter la compréhension.

Toujours dans le but d'alléger le texte :

- le terme « francophones » réfère aux répondants qui utilisent principalement le français dans un contexte public (par exemple : au travail, lorsqu'ils font des achats, lors d'activités sportives, etc.).
- le terme « non-francophones » réfère aux répondants dont la langue d'usage est autre que le français dans un contexte public.

*Comment lire le rapport?*

# Profil des répondants

# Profil des répondants

07 2 2

Profil – après pondération	Total (n=1 502)
<b>Sexe</b>	
Homme	50%
Femme	50%
<b>Âge</b>	
18-24 ans	17%
25-34 ans	26%
35-44 ans	25%
45-54 ans	32%
<b>Langue maternelle</b>	
Français	78%
Anglais	8%
Autres	3%
Français et Anglais	7%
Français et autres	1%
Anglais et autres	2%
Autres et autres	1%
<b>Langue d'usage</b>	
Français	74%
Anglais	9%
Français et Anglais	16%
Français et autres	1%

Profil – après pondération	Total (n=1 502)
<b>Scolarité</b>	
Primaire/secondaire	24%
Collégial	34%
Universitaire	42%
<b>Origine ethnique</b>	
Caucasien (Blanc)	85%
Arabe (Moyen-Orient, Maghreb)	2%
Noir (Africain, Afro-Américain, etc.)	2%
Autochtones/Premières nations	1%
Latino-américain (Mexicain, Chilien, Costaricain, etc.)	1%
Sud-Asiatique (Indien, Bangladais, Pakistanais, Sri-Lankais, etc.)	1%
Asiatique du Sud-Est (Vietnamien, Cambodgien, Malaisien, etc.)	1%
Chinois	1%
Autre	4%
<b>Région*</b>	
Montréal RMR**	48%
Québec RMR	10%
Ouest	19%
Centre	15%
Est	8%

Profil – après pondération	Total (n=1 502)
<b>Occupation</b>	
Employé à temps plein	63%
Employé à temps partiel	8%
Travailleur autonome	6%
Étudiant	13%
Au foyer	4%
San emploi/en recherche d'emploi	4%
Retraité	1%
<b>Revenu familial annuel brut</b>	
Moins de 20 000 \$	10%
20 000 \$ à 39 000 \$	15%
40 000 \$ à 59 999 \$	16%
60 000 \$ à 79 999 \$	14%
80 000 \$ à 99 999 \$	13%
100 000 \$ et plus	20%
Préfère ne pas répondre	12%

# Faits saillants



## Une campagne publicitaire...

### 1. ...diffusée de manière efficace

- Spontanément, **28%** des Québécois se souviennent avoir vu une publicité du gouvernement du Québec faisant la promotion de la langue française, au cours des derniers mois.
  - Parmi ceux-ci, 9% sont parvenus à identifier au moins l'une des deux personnalités québécoises connues que ces publicités mettaient en vedette : 5% ont nommé PJ Stock et 4%, Judi Richards.
- Ce taux de notoriété grimpe à **49%** avec assistance (c'est-à-dire après visionnement des deux vidéos publicitaires).
  - D'ailleurs, la publicité mettant en vedette Judi Richards obtient un meilleur taux de notoriété assistée (39%) en comparaison à celle qui met en vedette PJ Stock (28%).

### 2. ...généralement bien perçue

- **72%** des Québécois considèrent que cette campagne est une bonne initiative du gouvernement du Québec;
- **70%** affirment que ces publicités leur plaisent (sont agréables à écouter).

### 3. ...présentant des retombées positives potentielles, en termes d'attitude et de comportement

- **70%** estiment que cette campagne peut contribuer à augmenter le sentiment d'appartenance à la langue française;
- **68%** ont le sentiment que cette campagne peut encourager à passer à l'action, en posant certains gestes en faveur de la langue française (l'apprendre, la parler davantage, etc.);
- **53%** sont d'avis que cette campagne les amène à réfléchir à l'usage qu'ils font de la langue française.

## Des choix de porte-paroles jugés pertinents par une proportion élevée de Québécois

- Une fois informés de l'identité des porte-paroles de la campagne, **64%** des Québécois considèrent que Judi Richards est un choix pertinent pour faire la promotion de la langue française au Québec et **44%** sont d'avis que PJ Stock l'est également.
- Le taux de notoriété assistée, déduit de cette évaluation, s'établit à 71% pour Judi Richards et à 53% pour PJ Stock.



## Un message publicitaire généralement bien compris

- En effet, les répondants font spontanément référence à des passages du message de la campagne de promotion de la langue française. Entre autres, **43%** des répondants ont dit que le message véhiculé par cette campagne publicitaire était lié à l'importance de la langue française au Québec, que ce soit dans la vie quotidienne en général ou plus précisément dans le cadre du travail et **14%** ont mentionné les avantages à apprendre le français.
- De plus, **79%** des répondants estiment que le message transmis par cette publicité (que le français au Québec est une richesse et que l'adopter est gage de succès) est clair et facile à comprendre.

## Le slogan gagnerait toutefois à être retravaillé



- De fait, les Québécois sont partagés sur la pertinence et l'efficacité du slogan : **51%** se sentent beaucoup (14%) ou assez (37%) interpellés par celui-ci, mais **46%** le sont peu (31%) voire pas du tout (15%).

### En résumé, tous les objectifs de communication de la campagne publicitaire ont été atteints.

*Les résultats de cette étude post-campagne confirment que :*

- ✓ Plus de 15%\* des répondants ont été exposés à l'une ou l'autre des publicités (notoriété spontanée : 28%; notoriété assistée : 49%);
- ✓ Plus de 10%\* des répondants ont compris et adhéré au message que le français au Québec est une richesse et que l'adopter est gage de succès (79%);
- ✓ Plus de 10%\* des répondants considèrent que la campagne accentue le sentiment d'appartenance à la langue française (70%);
- ✓ Plus de 10%\* des répondants trouvent que la campagne donne le goût de passer à l'action, en posant un geste concret en faveur de la langue française (68%).

# Résultats détaillés

# 1. Évaluation de la campagne

# 1. Évaluation de la campagne

07.2.2

Près de trois Québécois sur dix (28%) se souviennent avoir vu une publicité du gouvernement du Québec sur la promotion de la langue française au cours des derniers mois.

## 1.1 Notoriété spontanée des publicités

D'entrée de jeu, nous avons évalué la notoriété spontanée de la campagne de promotion et de valorisation de la langue française. Cette question nous apprend que 28% des Québécois se souviennent avoir vu une publicité du gouvernement du Québec faisant la promotion de la langue française, au cours des derniers mois, 17% n'en sont pas certains et 55% ne se souviennent pas en avoir vu.

On constate que le taux de notoriété spontanée de cette campagne est significativement plus élevé chez :

- Les Québécois âgés de moins de 35 ans (18-24 ans : 35%; 25-34 ans : 33%);
- Les non-francophones (34%);
- Les résidents de Montréal RMR (33%);
- Les hommes (32% contre 24% des femmes).

Q1A. Au cours des derniers mois, vous souvenez-vous avoir vu une publicité du gouvernement du Québec qui faisait la promotion de la langue française?

Base : l'ensemble des répondants	Total (n=1 502)	Région					Sexe		Âge				Langue d'usage	
		Montréal RMR (n=827)	Québec RMR (n=300)	Est (n=76)	Centre (n=128)	Ouest (n=171)	Homme (n=740)	Femme (n=762)	18-24 ans (n=255)	25-34 ans (n=332)	35-44 ans (n=417)	45-54 ans (n=498)	Français (n=1022)	Autres (n=480)
Oui	28%	33%	18%	26%	23%	25%	32%	24%	35%	33%	25%	23%	26%	34%
Non	55%	49%	68%	54%	60%	59%	54%	56%	51%	51%	56%	60%	57%	50%
Je ne suis pas certain(e)	17%	18%	14%	20%	17%	15%	13%	20%	14%	17%	19%	17%	17%	16%

# 1. Évaluation de la campagne

07.2.2

9% des Québécois ont été en mesure d'identifier au moins l'un des deux porte-paroles de façon spontanée : 5% d'entre eux ont nommé PJ Stock et 4%, Judi Richards.

## 1.2 Notoriété spontanée des porte-paroles

La notoriété spontanée des porte-paroles a par la suite été évaluée auprès des Québécois qui se souviennent avoir vu une publicité du gouvernement du Québec faisant la promotion de la langue française. Les participants ont, pour ce faire, été invités à inscrire dans une question ouverte (c'est-à-dire sans choix de réponse) le nom de l'une ou des deux personnalités québécoises connues qui occupaient ce rôle.

Dans l'ensemble, 17% des participants ont tenté une réponse, alors que 83% d'entre eux n'ont pas été en mesure d'identifier de porte-parole. Parmi ceux qui ont tenté une réponse, 9% ont correctement identifié au moins une des deux personnalités : 5% ont mentionné le nom de PJ Stock et 4% ont mentionné celui de Judi Richards. Notons que seulement 1% des répondants ont identifié les deux personnalités et que 1% se sont souvenus qu'il s'agissait d'un commentateur ou d'un joueur de hockey sans être en mesure de donner le nom de PJ Stock.

L'analyse détaillée révèle que les résidents de Montréal RMR (8%) et les non-francophones (12%) sont proportionnellement plus nombreux à se souvenir de PJ Stock, alors que les participants âgés de 35 ans à 54 ans (35-44 ans : 8%; 45-54 ans : 7%) et les francophones (5%) le sont davantage à se rappeler Judi Richards.



Total : 9%

Q1B. Ces deux publicités mettaient en vedette des personnalités québécoises connues (deux personnalités, dans deux publicités différentes). Vous rappelez-vous de qui il s'agissait?

Base : les répondants qui se souviennent avoir vu une publicité du gouvernement du Québec faisant la promotion de la langue française Mentions spontanées	Total (n=429)	Âge				Langue d'usage	
		18-24 ans (n=92)	25-34 ans (n=104)	35-44 ans (n=112)	45-54 ans (n=121)	Français (n=257)	Autres (n=172)
Total PJ Stock	5%	5%	1%	6%	8%	1%	12%
Total Judi Richards	4%	0%	0%	8%	7%	5%	1%
PJ Stock seulement	4%	5%	1%	4%	7%	1%	11%
Judi Richards seulement	3%	0%	0%	7%	7%	5%	0%
PJ Stock <u>et</u> Judi Richards	1%	0%	0%	2%	1%	0%	1%
Alexandra Diaz	1%	0%	1%	1%	3%	1%	2%
Un commentateur de sports/hockey/un joueur de hockey	1%	1%	2%	1%	2%	0%	4%
Autre	6%	6%	7%	6%	7%	6%	7%
Je ne me souviens plus	83%	88%	89%	81%	75%	87%	76%

# 1. Évaluation de la campagne

07.2.2

Une proportion élevée des Québécois estiment que le choix de Judi Richards et de PJ Stock, en tant que porte-paroles, était pertinent dans la promotion de la langue française au Québec.

## 1.3 Pertinence du choix des porte-paroles

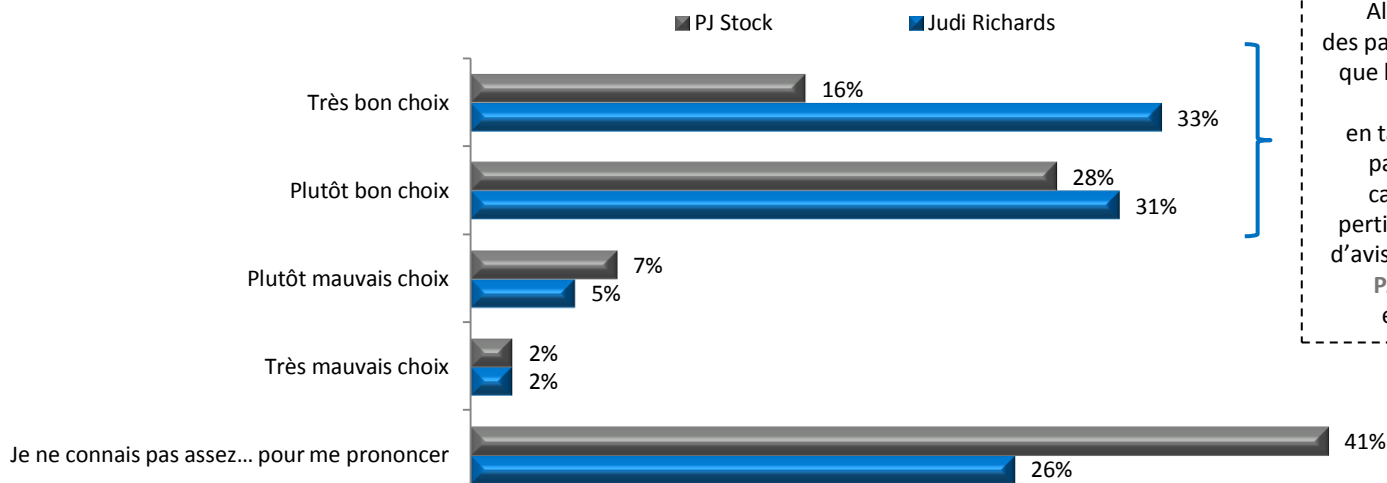
Quelques questions plus loin, les participants ont été informés de l'identité des porte-paroles de la campagne (Judi Richards et PJ Stock) et ils ont été invités à évaluer la pertinence de ces choix. Cette question nous permet d'abord d'évaluer leur pertinence et ensuite, de déduire leur notoriété assistée. Ceci étant, on remarque que les répondants sont plus nombreux en proportion à trouver que le choix de Judi Richards comme porte-parole est pertinent. En effet, 64% d'entre eux estiment que cette porte-parole est un plutôt bon (31%) ou très bon choix (33%), alors que 44% sont d'avis que PJ Stock représente un plutôt bon (28%) ou un très bon choix (16%) de porte-parole. Ainsi, Judi Richards obtient un taux de notoriété assistée\* de 71% parmi les participants et PJ Stock, un taux de notoriété assistée\* de 53%.

L'analyse par sous-groupe révèle que :

- Les résidents de l'Est du Québec sont significativement plus nombreux à trouver que Judi Richards (83%) et PJ Stock (58%) sont des bons choix de porte-paroles pour faire la promotion de la langue française au Québec.
- Les francophones (73%) et les personnes âgées d'au moins 35 ans (35-44 ans : 70%; 45-54 ans : 74%) sont significativement plus nombreux à trouver le choix de Judi Richards pertinent.
- Les hommes, pour leur part, ont une préférence plus marquée pour le choix de PJ Stock en tant que porte-parole (52%), les femmes étant proportionnellement plus nombreuses à ne pas connaître suffisamment cette personnalité pour se prononcer (51%).

**Q3AB. Judi Richards et PJ Stock agissaient à titre de porte-paroles pour la campagne. Selon vous, le choix de ces porte-paroles pour faire la promotion de la langue française au Québec était-il un...**

Base : l'ensemble des répondants (n=1 502)



Alors que **64%** des participants jugent que le choix de **Judi Richards** en tant que porte-parole pour la campagne est pertinent, **44%** sont d'avis que le choix de **PJ Stock** l'est également.

# 1. Évaluation de la campagne

07.2.2

Près de la moitié des Québécois (49%) se souviennent avoir vu les deux publicités au cours des derniers mois, qu'ils aient été en mesure ou non de préciser via quel(s) média(s).

La publicité mettant en vedette Judi Richards a un meilleur taux de notoriété assistée que celle dans laquelle joue PJ Stock.

## 1.4 Notoriété assistée des publicités

De la même manière que nous l'avons fait pour la notoriété spontanée, nous avons évalué la notoriété assistée des publicités de la campagne. Dans cette perspective, après avoir visionné les deux vidéos publicitaires (l'une mettant en vedette Judi Richards et l'autre, PJ Stock), il a été demandé aux participants s'ils se souviennent les avoir vues au cours des derniers mois et, si oui, à quel endroit.



Au total, qu'ils aient été en mesure ou non de préciser via quel(s) média(s), 49% des répondants affirment avoir vu récemment ces deux publicités confondues et 51% disent ne les avoir jamais vues. Peu importe leurs caractéristiques sociodémographiques, ceux qui se souviennent les avoir vues au cours des derniers mois ont précisé que c'était principalement à la télévision (31%).

✿ L'analyse par sous-groupe révèle que ces deux publicités ont une **plus grande notoriété** auprès des non-francophones (53% se souviennent les avoir vues) et des résidents de Montréal RMR (52%). À l'inverse, les résidents de Québec RMR (58%) et les francophones (52%) sont proportionnellement plus nombreux à **n'avoir jamais vu** ni l'une ni l'autre des publicités.

Les résultats respectifs de chaque publicité nous indiquent que la notoriété assistée de celle dans laquelle joue Judi Richards (39%) est significativement plus élevée que celle dont PJ Stock est la vedette (28%).

✿ Les participants qui affirment avoir vu la vidéo de PJ Stock (62%) et les francophones (42%) sont significativement plus nombreux à se souvenir de la vidéo de Judi Richards.

✿ Ceux qui disent avoir vu la vidéo de Judi Richards (44%), les non-francophones (43%), les 18-24 ans (34%), les résidents de Montréal RMR (33%) et les hommes (31%) le sont davantage à se rappeler de la vidéo de PJ Stock.

Q2AB. Au cours des derniers mois, vous souvenez-vous avoir vu ces publicités? Si oui, vous souvenez-vous à quel endroit?			
Base : l'ensemble des répondants Mentions assistées - Plusieurs réponses possibles	Total Deux publicités confondues (n=1 502)		
Total Oui	49%	39%	28%
Oui, à la télévision	31%	22%	13%
Oui, sur YouTube	6%	4%	4%
Oui, sur Facebook	5%	3%	3%
Oui, sur un site web de chaîne généraliste	4%	2%	2%
Oui, sur Instagram	1%	0%	1%
Je me souviens l'avoir déjà vue, mais je ne me souviens plus où	15%	10%	8%
Non, je n'ai jamais vu cette publicité	51%	61%	72%



# 1. Évaluation de la campagne

La compréhension des messages clés de la campagne est bonne.

07.2.2

## 1.5 Compréhension du message

La rétention du message et, ultimement, le changement d'attitude envers l'objet de la publicité dépendent, entre autres, de sa bonne compréhension par ceux qui y sont exposés; d'où l'intérêt de mesurer cette variable dans le cadre d'une évaluation post-campagne.

En l'occurrence, la compréhension du message a été mesurée par une question ouverte (c'est-à-dire sans choix de réponse), laquelle a été posée aux répondants à la suite du visionnement des publicités. Les réponses qu'ils ont fournies ont été codées et figurent dans le tableau ci-dessous. La plupart d'entre eux ont mentionné l'importance de la langue française dans la vie quotidienne et pour travailler au Québec (43% des mentions spontanées), ainsi que les avantages à apprendre le français (14%).

En portant un regard sur l'ensemble des résultats, on constate que plusieurs mentions spontanées réfèrent à un des messages clés de la campagne. De fait, si les répondants n'ont pas tous fourni au moins une réponse en lien étroit avec les arguments véhiculés dans le message, la quasi-totalité des mentions spontanées évoquées s'articule de façon cohérente autour des objectifs généraux de la campagne, puisqu'elles font allusion à la promotion et à la valorisation de l'usage du français, ainsi qu'aux avantages de la langue française et de son apprentissage.

Q4 . Selon ce que vous avez compris de ces publicités, quel était, selon vous, le message véhiculé par cette campagne? En d'autres mots, qu'est-ce que l'annonceur cherchait à vous communiquer par cette publicité ?	
Base : l'ensemble des répondants Mentions spontanées	Total (n=1 502)
L'importance de la langue française dans la vie quotidienne/pour travailler au Québec	43%
Les avantages à apprendre le français (nous offrir plus d'opportunités, nous permettre de réussir, etc.)	14%
Promouvoir la langue française	7%
Le français est important même pour les anglophones/les anglophones devraient apprendre à parler français/la maîtrise de certains anglophones du Québec de la langue française	7%
Il faut protéger/préserver la langue française	6%
L'apprentissage du français nous permet de mieux communiquer/nous intégrer	5%
L'importance de notre culture/héritage/l'importance protéger notre patrimoine/le français fait partie de notre culture	3%
Le français est une belle langue/la beauté/richeesse de la langue française	3%
La fierté de faire partie de la communauté francophone/la fierté de parler la langue/l'amour de la langue	3%
L'importance d'être bilingue/l'importance des deux langues officielles (l'anglais et le français)	2%
La facilité d'apprendre la langue française/tout le monde peut apprendre le français	2%
Bien maîtriser la langue française/S'efforcer d'apprendre le français	1%
Maîtriser plusieurs langues est avantageux	1%
Autre	6%
Je ne sais pas / refus	17%

## 2. Perceptions des Québécois

## 2. Perceptions des Québécois

07.2.2

La campagne publicitaire est généralement bien perçue par la majorité des Québécois interrogés.

### 2.1 La campagne

La présente étude visait également à colliger de l'information sur les perceptions des Québécois en lien avec la campagne publicitaire, et ce, sous plusieurs angles. À cette fin, six énoncés de perception ont été présentés aux répondants et ces derniers devaient prendre position à l'égard de chacun d'eux en utilisant une échelle d'accord à quatre points allant de « tout à fait d'accord » à « tout à fait en désaccord ». Comme l'illustre le graphique ci-dessous, toutes les perceptions évaluées rallient une majorité de Québécois (54% à 79% des répondants étant plutôt ou tout à fait d'accord avec les énoncés présentés).

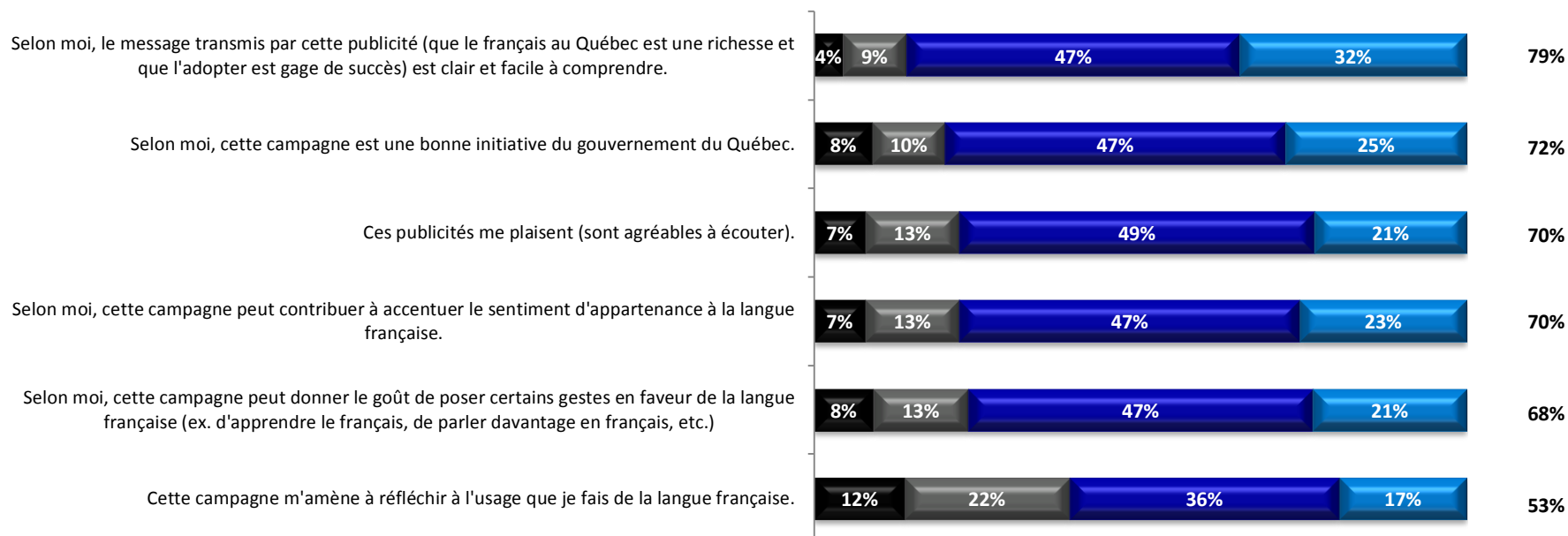
Les principales différences sociodémographiques sont présentées dans le tableau de la page suivante.

#### Q5. Toujours en vous basant sur ces publicités que vous venez de visionner, veuillez indiquer votre niveau d'accord à l'égard des énoncés ci-dessous.

Base : l'ensemble des répondants (n=1 502)

■ Tout à fait en désaccord ■ Plutôt en désaccord ■ Plutôt d'accord ■ Tout à fait d'accord

%  
En accord



## 2. Perceptions des Québécois

07.2.2

**Les femmes et les Québécois francophones ont des perceptions plus favorables envers la campagne.**

### 2.1 La campagne (suite)

Le tableau ci-dessous présente ces mêmes résultats, cette fois en les ventilant selon les variables sociodémographiques (région de résidence, sexe, âge et langue d'usage en contexte public).

🌿 Globalement, on constate que les femmes et les francophones tendent à avoir une perception plus positive de la campagne de promotion de la langue française.

**Q5. Toujours en vous basant sur ces publicités que vous venez de visionner, veuillez indiquer votre niveau d'accord à l'égard des énoncés ci-dessous.**

Base : l'ensemble des répondants % Total accord	Total (n=1 502)	Région					Sexe		Âge				Langue d'usage	
		MTL RMR (n=827)	QC RMR (n=300)	Est (n=76)	Centre (n=128)	Ouest (n=171)	Homme (n=740)	Femme (n=762)	18-24 ans (n=255)	25-34 ans (n=332)	35-44 ans (n=417)	45-54 ans (n=498)	Français (n=1022)	Autres (n=480)
Selon moi, le message transmis par cette publicité (que le français au Québec est une richesse et que l'adopter est gage de succès) est clair et facile à comprendre.	79%	79%	75%	84%	80%	81%	76%	83%	81%	80%	78%	79%	82%	72%
Selon moi, cette campagne est une bonne initiative du gouvernement du Québec.	72%	71%	61%	80%	74%	76%	68%	77%	77%	71%	70%	73%	77%	60%
Ces publicités me plaisent (sont agréables à écouter).	70%	68%	65%	76%	77%	74%	68%	73%	68%	69%	69%	75%	75%	58%
Selon moi, cette campagne peut contribuer à accentuer le sentiment d'appartenance à la langue française.	70%	68%	61%	81%	72%	75%	67%	74%	70%	73%	68%	71%	75%	57%
Selon moi, cette campagne peut donner le goût de poser certains gestes en faveur de la langue française (ex. d'apprendre le français, de parler davantage en français, etc.)	68%	66%	60%	72%	70%	74%	65%	71%	75%	67%	65%	68%	72%	56%
Cette campagne m'amène à réfléchir à l'usage que je fais de la langue française.	53%	52%	42%	67%	54%	58%	51%	57%	57%	53%	48%	57%	56%	46%

## 2. Perceptions des Québécois

07.2.2

Le slogan « De bonnes choses arrivent quand on parle français » interpelle 51% des participants.

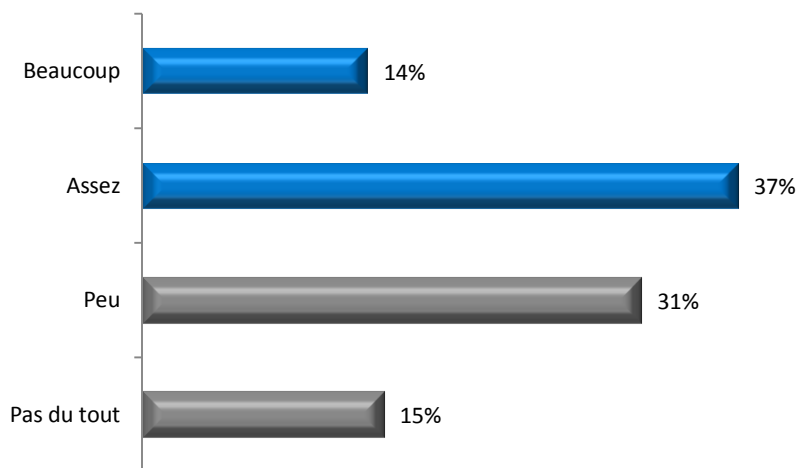
### 2.2 Le slogan

Le dernier élément à avoir été évalué dans le cadre de la présente étude est le slogan de la campagne. Plus précisément, nous avons cherché à connaître la capacité perçue du slogan « De bonnes choses arrivent quand on parle français » à interpeler les Québécois. Les données révèlent que les Québécois sont partagés au sujet de la pertinence et de l'efficacité de ce slogan. En effet, il interpelle beaucoup (14%) ou assez (37%) 51% des répondants, mais peu (31%) voire pas du tout (15%) 46% de ceux-ci.

- ✦ L'analyse par sous-groupes sociodémographiques permet de constater que les résidents de l'Est du Québec (64%), les répondants qui se souviennent avoir vu les deux publicités (57%) et les francophones (54%) ont été proportionnellement plus nombreux à indiquer que le slogan de la campagne les interpelle.
- ✦ En revanche, les résidents de Québec RMR (54%), ceux du Centre du Québec (53%), les répondants qui n'ont vu aucune des publicités (50%) et les non-francophones (50%) ont été plus nombreux en proportion à indiquer que le slogan les interpelle peu ou pas du tout. Notons d'ailleurs que les non-francophones sont significativement plus nombreux à ne pas se sentir du tout interpellés par celui-ci (21%).

#### Q6. Le slogan de la campagne, *De bonnes choses arrivent quand on parle français*, vous interpelle-t-il?

Base : l'ensemble des répondants (n=1 502)



51%  
des répondants  
jugent que le  
slogan les  
interpelle.



# Annexes

# Annexe 1 : Composition détaillée des régions

07.2.2

À des fins d'analyse, les régions du Québec ont été regroupées en cinq grandes régions.

Composition détaillée des cinq grandes régions
<b>MONTREAL (région métropolitaine de recensement [RMR])</b>
Montréal
Laval
Lanaudière (partie Montréal RMR)
Laurentides (partie Montréal RMR)
Montérégie (partie Montréal RMR)
<b>QUÉBEC (région métropolitaine de recensement [RMR])</b>
Capitale-Nationale (partie Québec RMR)
Chaudière-Appalaches (partie Québec RMR)
<b>EST DU QUÉBEC</b>
Bas-Saint-Laurent
Saguenay / Lac-Saint-Jean
Côte-Nord
Gaspésie / Îles-de-la-Madeleine
<b>CENTRE DU QUÉBEC</b>
Mauricie
Estrie
Capitale-Nationale (partie non RMR)
Chaudière-Appalaches (partie non RMR)
Centre du Québec
<b>OUEST DU QUÉBEC</b>
Outaouais
Abitibi-Témiscamingue
Lanaudière (partie non RMR)
Laurentides (partie non RMR)
Montérégie (partie non RMR)

# Annexe 2 : Questionnaire

07.2.2

Évaluation de la campagne nationale de promotion  
et de valorisation de la langue française (MW70725\_031)

Québec

## INT01 - POSER À TOUS

« J'accepte de répondre honnêtement et de façon réfléchie aux questions du sondage qui suit. »

- ☐ Oui (1)  
☐ Non (NE)

## LANG- POSER À TOUS

Préférez-vous répondre à ce questionnaire en anglais ou en français  
Would you prefer to complete the survey in English or French?

- ☐ Français FR  
☐ English EN

## PROV - POSER À TOUS

Quelle est votre province (territoire) de résidence?

- |                                                      |            |
|------------------------------------------------------|------------|
| <input type="radio"/> Colombie-Britannique (BC)      | → Terminer |
| <input type="radio"/> Alberta (AB)                   | → Terminer |
| <input type="radio"/> Saskatchewan (SK)              | → Terminer |
| <input type="radio"/> Manitoba (MB)                  | → Terminer |
| <input type="radio"/> Ontario (ON)                   | → Terminer |
| <input type="radio"/> Québec (QC)                    |            |
| <input type="radio"/> Nouveau-Brunswick (NB)         | → Terminer |
| <input type="radio"/> Nouvelle-Écosse (NS)           | → Terminer |
| <input type="radio"/> Île-du-Prince-Édouard (PE)     | → Terminer |
| <input type="radio"/> Terre-Neuve-et-Labrador (NF)   | → Terminer |
| <input type="radio"/> Territoires du Nord-Ouest (NT) | → Terminer |
| <input type="radio"/> Yukon (YK)                     | → Terminer |
| <input type="radio"/> Nunavut (NU)                   | → Terminer |

## Q0QC - POSER SI PROV = QC

Dans quelle région du Québec demeurez-vous?

- ☐ Bas-Saint-Laurent (1)  
☐ Saguenay-Lac-Saint-Jean (2)  
☐ Capitale-Nationale (3)  
☐ Mauricie (4)  
☐ Estrie (5)  
☐ Montréal (6)  
☐ Outaouais (7)  
☐ Abitibi-Témiscamingue (8)  
☐ Côte-Nord (9)  
☐ Nord-du-Québec (10)  
☐ Gaspésie/Îles-de-la-Madeleine (11)  
☐ Chaudière-Appalaches (12)  
☐ Laval (13)  
☐ Lanaudière (14)  
☐ Laurentides (15)  
☐ Montérégie (16)  
☐ Centre-du-Québec (17)

Léger | Recherche • Stratégie • Conseil

1

Évaluation de la campagne nationale de promotion  
et de valorisation de la langue française (MW70725\_031)

Québec

## Q0QCA - POSER SI Q0QC=14 (Lanaudière)

Il est possible que votre ville de résidence ne figure pas dans la liste. Pour des raisons de traitement statistique, seulement certaines villes, en périphérie de l'Île-de-Montréal, sont identifiées. Si c'est le cas, veuillez choisir la réponse « Autres villes ». Dans quelle ville demeurez-vous?

- ☐ L'Assomption (1)  
☐ Charlemagne (2)  
☐ L'Épiphanie (3)  
☐ Lavaltrie (4)  
☐ Mascouche (5)  
☐ Repentigny (6)  
☐ Saint-Sulpice (7)  
☐ Terrebonne (8)  
☐ Autres villes de Lanaudière (96)

## Q0QCB - POSER SI Q0QC=15 (Laurentides)

Il est possible que votre ville de résidence ne figure pas dans la liste. Pour des raisons de traitement statistique, seulement certaines villes, en périphérie de l'Île-de-Montréal, sont identifiées. Si c'est le cas, veuillez choisir la réponse « Autres villes ». Dans quelle ville demeurez-vous?

- ☐ Blainville (1)  
☐ Boisbriand (2)  
☐ Bois-de-Filion (3)  
☐ Deux-Montagnes (4)  
☐ Gore (5)  
☐ Kanesatake (6)  
☐ Lorrain (7)  
☐ Mirabel (8)  
☐ Oka (9)  
☐ Pointe-Calumet (10)  
☐ Rosemère (11)  
☐ Saint-Colomban (12)  
☐ Sainte-Anne-des-Plaines (13)  
☐ Sainte-Marthe-sur-le-Lac (14)  
☐ Sainte-Thérèse (15)  
☐ Saint-Eustache (16)  
☐ Saint-Jérôme (17)  
☐ Saint-Joseph-du-Lac (18)  
☐ Saint-Placide (19)  
☐ Autres villes des Laurentides (96)

## Q0QCC - POSER SI Q0QC=16 (Montérégie)

Il est possible que votre ville de résidence ne figure pas dans la liste. Pour des raisons de traitement statistique, seulement certaines villes, en périphérie de l'Île-de-Montréal, sont identifiées. Si c'est le cas, veuillez choisir la réponse « Autres villes ». Dans quelle ville demeurez-vous?

- ☐ Beauharnois (1)  
☐ Beloeil (2)  
☐ Boucherville (3)  
☐ Brossard (4)  
☐ Candiac (5)

Léger | Recherche • Stratégie • Conseil

2



# Annexe 2 : Questionnaire

07.2.2

Évaluation de la campagne nationale de promotion  
et de valorisation de la langue française (MW70725\_031)

Québec

- ☐ Carignan (6)
- ☐ Chambly (7)
- ☐ Châteauguay (8)
- ☐ Coteau-du-Lac (9)
- ☐ Delson (10)
- ☐ Hudson (11)
- ☐ Kahnawake (12)
- ☐ La Prairie (13)
- ☐ Léry (14)
- ☐ Les Cèdres (15)
- ☐ Les Coteaux (16)
- ☐ L'Île-Cadieux (17)
- ☐ L'Île-Perrot (18)
- ☐ Longueuil (19)
- ☐ McMasterville (20)
- ☐ Mercier (21)
- ☐ Mont-Saint-Hilaire (22)
- ☐ Notre-Dame-de-l'Île-Perrot (23)
- ☐ Otterburn Park (24)
- ☐ Pincourt (25)
- ☐ Pointe-des-Cascades (26)
- ☐ Richelieu (27)
- ☐ Saint-Amable (28)
- ☐ Saint-Basile-le-Grand (29)
- ☐ Saint-Bruno-de-Montarville (30)
- ☐ Saint-Constant (31)
- ☐ Sainte-Catherine (32)
- ☐ Sainte-Julie (33)
- ☐ Saint-Isidore (34)
- ☐ Saint-Lambert (35)
- ☐ Saint-Lazare (36)
- ☐ Saint-Mathias-sur-Richelieu (37)
- ☐ Saint-Mathieu (38)
- ☐ Saint-Mathieu-de-Beloil (39)
- ☐ Saint-Philippe (40)
- ☐ Saint-Zotique (41)
- ☐ Terrasse-Vaudreuil (42)
- ☐ Varennes (43)
- ☐ Vaudreuil-Dorion (44)
- ☐ Vaudreuil-sur-le-Lac (45)
- ☐ Verchères (46)
- ☐ Autres villes de la Montérégie (96)

## Q0QCD - POSER SI Q0QC=3 (Capitale-Nationale)

Il est possible que votre ville de résidence ne figure pas dans la liste. Pour des raisons de traitement statistique, seulement certaines villes, en périphérie de la ville de Québec, sont identifiées. Si c'est le cas, veuillez choisir la réponse « Autres villes ». Dans quelle ville demeurez-vous ?

- ☐ Ville de Québec (1)
- ☐ Boischatell (2)

Léger | Recherche • Stratégie • Conseil

3

Évaluation de la campagne nationale de promotion  
et de valorisation de la langue française (MW70725\_031)

Québec

- ☐ Château-Richer (3)
- ☐ Fossambault-sur-le-Lac (4)
- ☐ L'Ancienne-Lorette (5)
- ☐ L'Ange-Gardien (6)
- ☐ Lac-Beauport (7)
- ☐ Lac-Delage (8)
- ☐ Lac-Saint-Joseph (9)
- ☐ Neuville (10)
- ☐ Notre-Dame-des-anges (11)
- ☐ Saint-Augustin-de-Desmaures (12)
- ☐ Saint-François-de-l'Île-d'Orléans (13)
- ☐ Saint-Gabriel-de-Valcartier (14)
- ☐ Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans (15)
- ☐ Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans (16)
- ☐ Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans (17)
- ☐ Sainte-Brigitte-de-Laval (18)
- ☐ Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier (19)
- ☐ Sainte-Famille (20)
- ☐ Sainte-Pétronille (21)
- ☐ Shannon (22)
- ☐ Stoneham-et-Tewkesbury (23)
- ☐ Wendake (24)
- ☐ Autres villes de la Capitale-Nationale (96)

## Q0QCE - POSER SI Q0QC=12 (Chaudière-Appalaches)

Il est possible que votre ville de résidence ne figure pas dans la liste. Pour des raisons de traitement statistique, seulement certaines villes, en périphérie de la ville de Québec, sont identifiées. Si c'est le cas, veuillez choisir la réponse « Autres villes ». Dans quelle ville demeurez-vous ?

- ☐ Ville de Lévis (1)
- ☐ Beaumont (2)
- ☐ Saint-Henri (3)
- ☐ Saint-Lambert-de-Lauzon (4)
- ☐ Autres villes de Chaudière-Appalaches (96)

## REGIO - VARIABLE DE CALCUL (MASQUÉE)

- ☐ MTL RMR (1) → Quota : 825
- ☐ QC RMR (2) → Quota : 300
- ☐ AUTRES RÉGIONS (3) → Quota : 375

## NOMX - VARIABLE DE CALCUL (MASQUÉE)

- ☐ BAS-SAINT-LAURENT (1)
- ☐ SAGUENAY/LAC-SAINT-JEAN (2)
- ☐ QUÉBEC - RMR (3)
- ☐ MAURICIE (4)
- ☐ ESTRIE (5)
- ☐ MONTRÉAL (6)
- ☐ OUTAOUAIS (7)
- ☐ ABITIBI/TEMISCAMINGUE (8)
- ☐ COTE-NORD (9)
- ☐ GASPÉSIE (11)

Léger | Recherche • Stratégie • Conseil

4

# Annexe 2 : Questionnaire

07.2.2

Évaluation de la campagne nationale de promotion  
et de valorisation de la langue française (MW70725\_031)

Québec

- ☐ CHAUDIERE-APPALACHES - RMR (12)
- ☐ LAVAL (13)
- ☐ LANAUDIÈRE - RMR (14)
- ☐ LAURENTIDES - RMR (15)
- ☐ MONTERÉGIE - RMR (16)
- ☐ LANAUDIÈRE-AUTRES (24)
- ☐ LAURENTIDE-AUTRES (25)
- ☐ MONTERÉGIE-AUTRES (26)
- ☐ CHAUDIERES-APPALACHES AUTRES (32)
- ☐ QUÉBEC AUTRES (33)
- ☐ CENTRE-DU-QUÉBEC (17)

## SEXE - POSER À TOUS

Êtes-vous de sexe ... ?

*Note : Les personnes transgenres, transsexuels et intersexués doivent indiquer le sexe auquel elles s'identifient le plus.*

- ☐ Masculin (1)
- ☐ Féminin (2)

## ÂGE - VARIABLE DE CALCUL (MASQUÉE)

Quel âge avez-vous ?

- ☐ Moins de 18 ans (0) → Terminer
- ☐ De 18 à 24 ans (1)
- ☐ De 25 à 34 ans (2)
- ☐ De 35 à 44 ans (3)
- ☐ De 45 à 54 ans (4)
- ☐ De 55 à 64 ans (5) → Terminer
- ☐ De 65 ans ou plus (6) → Terminer

## LANGU- POSER À TOUS

Quelle est la langue ou quelles sont les langues que vous avez apprises en premier lieu à la maison dans votre enfance et que vous comprenez toujours ?

- ☐ Français
- ☐ Anglais
- ☐ Autre
- ☐ Français et anglais
- ☐ Français et autres
- ☐ Anglais et autres
- ☐ Autres
- ☐ Je préfère ne pas répondre

## LANG2- POSER À TOUS

Quelle langue ou quelles langues utilisez-vous principalement à l'extérieur de la maison (dans un contexte public, par exemple au travail, lorsque vous faites des achats, lors d'activités sportives, etc.) ?

- ☐ Français
- ☐ Anglais
- ☐ Autre
- ☐ Français et anglais
- ☐ Français et autres

Léger | Recherche • Stratégie • Conseil

5

Évaluation de la campagne nationale de promotion  
et de valorisation de la langue française (MW70725\_031)

Québec

- ☐ Anglais et autres
- ☐ Autres
- ☐ Je préfère ne pas répondre

## Q1A - POSER À TOUS

Au cours des derniers mois, vous souvenez-vous avoir vu une publicité du gouvernement du Québec qui faisait la promotion de la langue française ?

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Je ne suis pas certain(e)

## Q1B - POSER SI Q1A = 01

Ces deux publicités mettaient en vedette des personnalités québécoises connues (deux personnalités, dans deux publicités différentes).

Vous rappelez-vous de qu'il s'agissait ? Vous pouvez nommer un ou deux noms.

- ☐ \_\_\_\_\_
- ☐ Je ne me souviens plus

## Q2A - POSER À TOUS – choix en rotation (min. 1 max. 5)

Veillez visionner cette vidéo.

*Insérer la vidéo de Judi Richards. Obliger le répondant à écouter au moins 15 sec. avant de répondre.*

Au cours des derniers mois, vous souvenez-vous avoir vu cette publicité ?

Si oui, vous souvenez-vous à quel endroit ? Veuillez cocher tout ce qui s'applique.

- ☐ Oui, sur Facebook
- ☐ Oui, sur Instagram
- ☐ Oui, sur YouTube
- ☐ Oui, à la télévision
- ☐ Oui, sur un site web de chaîne généraliste (Tou.tv ou Zone Vidéo de Télé-Québec)
- ☐ Je me souviens l'avoir déjà vue, mais je ne me souviens plus où
- ☐ Non, je n'ai jamais vu cette publicité

## Q2B - POSER À TOUS – choix en rotation (min. 1 max. 5)

Veillez visionner cette vidéo.

*Insérer la vidéo de PJ Stock. Obliger le répondant à écouter au moins 15 sec. avant de répondre.*

Au cours des derniers mois, vous souvenez-vous avoir vu cette publicité ?

Si oui, vous souvenez-vous à quel endroit ? Veuillez cocher tout ce qui s'applique.

- ☐ Oui, sur Facebook
- ☐ Oui, sur Instagram
- ☐ Oui, sur YouTube
- ☐ Oui, à la télévision
- ☐ Oui, sur un site web de chaîne généraliste (CTV Go ou CTV.ca)
- ☐ Je me souviens l'avoir déjà vue, mais je ne me souviens plus où
- ☐ Non, je n'ai jamais vu cette publicité

Léger | Recherche • Stratégie • Conseil

6

# Annexe 2 : Questionnaire

07.2.2

Évaluation de la campagne nationale de promotion  
et de valorisation de la langue française (MW70725\_031)

Québec

## Q3 - POSER À TOUS

Judi Richards et PJ Stock agissaient à titre de porte-paroles pour la campagne. Selon vous, le choix de ces porte-paroles pour faire la promotion de la langue française au Québec était-il un...

Judi Richards

- ☐ Très bon choix
- ☐ Plutôt bon choix
- ☐ Plutôt mauvais choix
- ☐ Très mauvais choix
- ☐ Je ne connais pas assez Judi Richards pour me prononcer
- ☐ Je ne sais pas/Je préfère ne pas répondre

PJ Stock

- ☐ Très bon choix
- ☐ Plutôt bon choix
- ☐ Plutôt mauvais choix
- ☐ Très mauvais choix
- ☐ Je ne connais pas assez PJ Stock pour me prononcer
- ☐ Je ne sais pas/Je préfère ne pas répondre

## Q4 - POSER À TOUS

Selon ce que vous avez compris de ces publicités, quel était, selon vous, le message véhiculé par cette campagne? En d'autres mots, qu'est-ce que l'annonceur cherchait à vous communiquer par cette publicité?

☐ \_\_\_\_\_

## Q5 - POSER À TOUS – énoncés en rotation

Toujours en vous basant sur ces publicités que vous venez de visionner, veuillez indiquer votre niveau d'accord à l'égard des énoncés ci-dessous.

- A. Selon moi, le message transmis par cette publicité (que le français au Québec est une richesse et que l'adopter est gage de succès) est clair et facile à comprendre.
  - B. Selon moi, cette campagne peut contribuer à accentuer le sentiment d'appartenance à la langue française.
  - C. Selon moi, cette campagne peut donner le goût de poser certains gestes en faveur de la langue française (ex. d'apprendre le français, de parler davantage en français, etc.)
  - D. Selon moi, cette campagne est une bonne initiative du gouvernement du Québec.
  - E. Ces publicités me plaisent (sont agréables à écouter).
  - F. Cette campagne m'amène à réfléchir à l'usage que je fais de la langue française.
- ☐ Tout à fait d'accord
  - ☐ Plutôt d'accord
  - ☐ Plutôt en désaccord
  - ☐ Tout à fait en désaccord
  - ☐ Je ne sais pas/Je n'ai pas d'opinion

## Q6 - POSER À TOUS

Le slogan de la campagne, *De bonnes choses arrivent quand on parle français*, vous interpelle-t-il?

Léger | Recherche • Stratégie • Conseil

7

Évaluation de la campagne nationale de promotion  
et de valorisation de la langue française (MW70725\_031)

Québec

- ☐ Beaucoup
- ☐ Assez
- ☐ Peu
- ☐ Pas du tout
- ☐ Je ne sais pas/Je préfère ne pas répondre

Les dernières questions serviront à des fins statistiques uniquement.

## SCOL - POSER À TOUS

Quel est le plus haut niveau de scolarité que vous avez complété?

- ☐ Primaire (1)
- ☐ Secondaire général ou professionnel (2)
- ☐ Collégial général préuniversitaire ou professionnel technique (3)
- ☐ Universitaire 1er cycle (Certificat, baccalauréat) (4)
- ☐ Universitaire 2e et 3e cycle (Maîtrise, doctorat, postdoctorat) (5)
- ☐ Je préfère ne pas répondre (9)

## OCCUP - POSER À TOUS

Quelle est votre situation d'emploi actuelle?

- ☐ Employé à temps plein (30 heures ou plus par semaine) (1)
- ☐ Employé à temps partiel (moins de 30 heures par semaine) (2)
- ☐ À votre compte, travailleur autonome (3)
- ☐ Étudiant (4)
- ☐ Au foyer (5)
- ☐ Sans emploi / En recherche d'emploi (6)
- ☐ Retraité (7)
- ☐ Je préfère ne pas répondre (9)

## ETHN - POSER À TOUS

Quelle est votre origine ethnique?

- ☐ Caucasien (Blanc)
- ☐ Autochtones / Premières nations
- ☐ Latino-américain (Mexicain, Chilien, Costaricain, etc.)
- ☐ Arabe (Moyen-Orient, Maghreb)
- ☐ Noir (Africain, Afro-Américain, etc.)
- ☐ Sud-Asiatique (Indien, Bangladais, Pakistanais, Sri-Lankais, etc.)
- ☐ Asiatique du Sud-Est (Vietnamien, Cambodgien, Malaisien, etc.)
- ☐ Asiatique de l'Ouest (Iranien, Afghan, etc.)
- ☐ Chinois
- ☐ Philippin
- ☐ Coréen
- ☐ Japonais
- ☐ Autre
- ☐ Je préfère ne pas répondre

Léger | Recherche • Stratégie • Conseil

8

# Annexe 2 : Questionnaire

07.2.2

Évaluation de la campagne nationale de promotion  
et de valorisation de la langue française (MW70725\_031)



## REVEN - POSER À TOUS

Parmi les catégories suivantes, laquelle reflète le mieux le revenu total avant impôt de tous les membres de votre foyer pour l'année 2016?

- ☐ 19 999 \$ et moins (1)
- ☐ De 20 000 \$ à 39 999 \$ (2)
- ☐ De 40 000 \$ à 59 999 \$ (3)
- ☐ De 60 000 \$ à 79 999 \$ (4)
- ☐ De 80 000 \$ à 99 999 \$ (5)
- ☐ De 100 000 \$ à 149 999 \$ (6)
- ☐ De 150 000 \$ et plus (7)
- ☐ Je préfère ne pas répondre (9)

Merci de votre collaboration!


[www.leger360.com](http://www.leger360.com)


**Pour plus d'information sur cette étude :**

**Cyntia Darisse**

Vice-présidente adjointe

580-580 Grande Allée Est  
Québec (Québec) G1R 2K2

 418-522-7467

 [cdarisse@leger360.com](mailto:cdarisse@leger360.com)

## LABS - Sondage Phase 1 (A)

Votre participation à ce sondage est importante pour nous.

Il vous faudra environ 15 minutes pour répondre à toutes les questions.

Les questions marquées d'un astérisque sont obligatoires.

Ce sondage est en ligne jusqu'au 8 août 2017.

Ce questionnaire s'adresse à tous les responsables de l'élaboration et de la mise en œuvre des projets de lab implantés dans les infrastructures culturelles qui ont été choisis par le ministère de la Culture et des Communications dans le contexte de ce projet pilote ou étude longitudinale.

Un questionnaire par lab doit être complété pour les sites qui mettent en œuvre plus d'un projet retenu pour cette étude.

Le ministère de la Culture et des Communications vous invite à remplir ce premier sondage d'une série de trois concernant l'implantation des labs dans les infrastructures culturelles. Pour y répondre, référez-vous à la phase «avant-projet» en utilisant les données obtenues trois mois avant l'ouverture de votre lab s'il est déjà ouvert à la clientèle.

Pour toute question, n'hésitez pas à nous envoyer un [courriel](#). Nous répondrons avec plaisir à vos interrogations.

Il y a 35 questions dans ce questionnaire

### IDENTIFICATION DE L'ORGANISME

**1**

**Le projet de lab dont il est question dans ce sondage (le présent projet de lab) porte le nom suivant ou est appelé :**

\*

Veuillez écrire votre réponse ici :

**2**

**Quel est le nom de votre organisme?**

\*

Veuillez écrire votre réponse ici :

**3**

**Quel type d'équipements culturels correspond le mieux à l'infrastructure dans laquelle vous êtes situés ?**

\*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

☐ Une bibliothèque

☐ Un musée

☐ Une galerie d'art

☐ Un centre culturel

☐ Autre

**4**

**À quelle date prévoyez-vous ouvrir votre lab?**

\*

Veuillez écrire votre réponse ici :

**Est-ce qu'un établissement scolaire ou d'enseignement se trouve à proximité de votre lab (moins de 5 km)? (plus d'une réponse possible)**

\*

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- ☐ École primaire (publique ou privée)
- ☐ École secondaire (publique ou privée)
- ☐ Centre de formation professionnelle
- ☐ Cégep ou établissement d'enseignement collégial
- ☐ Université
- ☐ Aucun établissement scolaire ou d'enseignement se trouve à moins de 5 km du lab
- ☐ Autre:

## DONNÉES DE FRÉQUENTATION

6

**L'infrastructure culturelle qui accueille votre lab compte combien d'abonnés?**

**Si votre lab est déjà en fonction, veuillez indiquer le nombre d'abonnés trois mois avant l'ouverture de votre lab.**

\*

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent et laissez un commentaire :

<input type="checkbox"/>	Nombre :
<input type="checkbox"/>	Ne sais pas / Ne s'applique pas

7

**Quel est l'âge moyen des abonnés?**

\*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((A6\_SQ001.NAOK == "Y"))

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent et laissez un commentaire :

<input type="checkbox"/>	Âge moyen :
<input type="checkbox"/>	Ne sais pas / Ne collecte pas cette information

8

**Quelles sont les statistiques de fréquentation de l'infrastructure dans laquelle le lab est situé?**

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent et laissez un commentaire :

<input type="checkbox"/>	Par année (moyenne, médiane ou taux) :
<input type="checkbox"/>	Par mois (moyenne, médiane ou taux) :
<input type="checkbox"/>	Ne sais pas / Ne compile pas ces données

9

**Quelle est la population desservie par votre infrastructure culturelle?**

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent et laissez un commentaire :

<input type="checkbox"/>	Nombre d'habitants:
<input type="checkbox"/>	Ne sais pas / Ne collecte pas cette information



10

**Comment évalueriez-vous votre couverture :**

\*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Locale  
☐ Régionale  
☐ Provinciale  
☐ Nationale  
☐ Internationale  
☐ Autre

11

**Quelles sont les heures d'ouverture de l'infrastructure culturelle où est situé votre lab?**

**Veuillez écrire « fermé » si votre organisme est fermé durant la journée mentionnée.**

\*

	heure d'ouverture / heure de fermeture
Lundi	<input type="text"/>
Mardi	<input type="text"/>
Mercredi	<input type="text"/>
Jeudi	<input type="text"/>
Vendredi	<input type="text"/>
Samedi	<input type="text"/>
Dimanche	<input type="text"/>

12

**Quel horaire prévoyez-vous mettre en place pour le lab?**

**Veuillez écrire « fermé » si le lab est fermé durant une journée mentionnée.**

**Veuillez indiquer « ne sait pas » dans les commentaires, si vous ne connaissez pas encore les heures d'ouverture du lab.**

\*

	heure d'ouverture / heure de fermeture
Lundi	<input type="text"/>
Mardi	<input type="text"/>
Mercredi	<input type="text"/>
Jeudi	<input type="text"/>
Vendredi	<input type="text"/>
Samedi	<input type="text"/>
Dimanche	<input type="text"/>

**Si vous le souhaitez, vous pouvez écrire un commentaire au sujet de l'horaire de votre lab.**

Veuillez écrire votre réponse ici :

## DONNÉES FINANCIÈRES

**14**

**Quel était le budget de fonctionnement pour l'ensemble de l'infrastructure dans laquelle le lab est situé pour la dernière année financière complétée?**

\*

Veuillez écrire votre réponse ici :

**15**

**Quel est le budget initial prévu pour le lancement du projet?**

\*

Veuillez écrire votre réponse ici :

**16**

**Quel est le budget de fonctionnement prévu pour la prochaine année financière?**

\*

Veuillez écrire votre réponse ici :

**17**

**Qui sont les principaux bailleurs de fonds pour le lab?**

\*

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent et laissez un commentaire :

<input type="checkbox"/>	Ministère de la Culture et des Communications
<input type="checkbox"/>	Municipalité
<input type="checkbox"/>	Entreprise privée

Autre :

**18**

**Avez-vous l'intention d'imposer un droit payable à l'entrée ou à l'usage de l'équipement ou du lab?**

\*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui  
☐ Non

**Si oui, selon quel critère?**

\*

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

° ((A17.NAOK == "Y"))

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Coût unique par visite
- ☐ Abonnement spécifique au lab
- ☐ Lié à un abonnement existant pour l'infrastructure culturelle
- ☐ Coût en fonction du matériel utilisé
- ☐ Coût horaire
- ☐ Autre

## IDENTIFICATION DES BESOINS

**20**

**Avez-vous entrepris une démarche pour l'identification des besoins en vue de la mise en œuvre de votre lab?**

\*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui
- ☐ Non

**21**

**En quoi consistait cette démarche?**

\*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((A19.NAOK == "Y"))

Veuillez écrire votre réponse ici :

**22**

**Est-ce que la population a participé à cette démarche (la population autre que la clientèle régulière de l'infrastructure)?**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((A19.NAOK == "Y"))

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui
- ☐ Non

**23**

**Comment la population a-t-elle participé?**

\*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((A21.NAOK == "Y"))

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent et laissez un commentaire :

- ☐ Sondage (tous type de sondages, incluant les réseaux sociaux)
- ☐ Groupe de discussion
- ☐ Comité de consultation
- ☐ Élaboration du projet en atelier

Autre :

## LES RESSOURCES

24

**Parmi les choix suivants, quelles ressources ont été impliquées dans l'élaboration et la mise en œuvre du projet (avant l'ouverture) par rapport à l'infrastructure culturelle? (plus d'une réponse possible)**

\*

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent et laissez un commentaire :

- |                          |                                                                              |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Ressources internes (personnel déjà en place)                                |
| <input type="checkbox"/> | Ressources externes (nouvelles ressources engagées)                          |
| <input type="checkbox"/> | Contractuels (ressources engagées pour des mandats précis de moins de 2 ans) |
| <input type="checkbox"/> | Organismes contractuels (par exemple, Communautaire)                         |
| <input type="checkbox"/> | Bénévoles                                                                    |

Autre :

25

**En ce qui concerne plus spécifiquement les ressources internes, veuillez indiquer combien de ressources en termes d'équivalent temps complet (ETC) sont impliquées directement dans l'implantation du lab et quelle est leur fonction en lien avec ce projet?**

\*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((A23-0\_SQ001.NAOK == "Y"))

Veuillez écrire votre(vos) réponse(s) ici :

Nombre de ressources internes impliquées dans le lab (en ETC) :
-----------------------------------------------------------------

Fonctions de ces ressources :
-------------------------------

26

**En ce qui concerne plus spécifiquement les ressources externes, veuillez indiquer combien de ressources en termes d'équivalent temps complet (ETC) sont impliquées directement dans l'implantation du lab et quelle est leur fonction en lien avec ce projet?**

\*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((A23-0\_SQ002.NAOK == "Y"))

Veuillez écrire votre(vos) réponse(s) ici :

Nombre de ressources externes impliquées dans les labs (ETC)
--------------------------------------------------------------

Fonctions de ces ressources:
------------------------------

27

07.2.3

**En ce qui concerne plus spécifiquement les ressources contractuelles, veuillez indiquer combien de ressources en termes d'équivalent temps complet (ETC) sont impliquées directement dans l'implantation du lab et quelle est leur fonction en lien avec ce projet?**

\*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((A23-0\_SQ003.NAOK == "Y"))

Veuillez écrire votre(vos) réponse(s) ici :

Nombre de contractuels impliqués dans le lab :
Durée de leur mandat :
Fonctions de ces ressources :

28

**Quel rôle joue l'organisme contractuel dans l'élaboration du lab?**

\*

Veuillez écrire votre réponse ici :

--

29

**En ce qui concerne plus spécifiquement les ressources bénévoles, veuillez indiquer combien de bénévoles sont impliquées directement dans l'implantation du lab et quelle est leur fonction en lien avec ce projet?**

\*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((A23-0\_SQ005.NAOK == "Y"))

Veuillez écrire votre(vos) réponse(s) ici :

Nombre de bénévoles :
Nombre d'heures moyen par semaine par bénévole :
Fonctions de ces ressources :

**LE MOUVEMENT DES FABS LABS****30****Avez-vous adhéré à la charte des Fab Labs du Québec?****\***

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui
- ☐ Non, mais cela est prévu sous peu
- ☐ Non
- ☐ Autre

**31****Pourquoi?****\***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

°((A24.NAOK == "A3"))

Veuillez écrire votre réponse ici :

**32****Avez-vous reçu de l'aide de la part de BAnQ pour élaborer votre projet?****\***

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui, j'ai sollicité leur appui et j'ai été aidé par BAnQ
- ☐ J'ai sollicité leur aide, mais ils ne m'ont pas aidé
- ☐ Non, je n'y avais pas pensé
- ☐ Non, je n'en avais pas besoin ou cela ne s'y prêtait pas
- ☐ Aucune de ces réponses

Faites le commentaire de votre choix ici :



**DÉFIS****33****Quels sont les défis ou difficultés rencontrés lors de cette première phase précédant l'ouverture du lab (avant-projet)?****\***

Veuillez écrire votre réponse ici :

**34****Avez-vous un « bon coup » ou un succès à partager en lien avec l'implantation du lab?****\***

Veuillez écrire votre réponse ici :

**35****Souhaitez-vous faire part d'autres commentaires concernant votre lab?**

Veuillez écrire votre réponse ici :

Veuillez répondre avant le 29.08.2017 – 00:00  
Envoyer votre questionnaire.  
Merci d'avoir complété ce questionnaire.

## LABS - Sondage Phase 1 (B)

Votre participation est importante pour nous.

Il vous faudra environ 15 minutes pour répondre à toutes les questions.

Ce sondage est en ligne jusqu'au 8 août 2017.

Ce questionnaire s'adresse à tous les responsables de l'élaboration et de la mise en œuvre des projets de lab implantés depuis plus d'un an dans les infrastructures culturelles qui ont été choisis par le ministère de la Culture et des Communications dans le contexte de ce projet pilote.

Un questionnaire par lab doit être complété pour les sites qui mettent en œuvre plus d'un projet retenu pour cette étude.

Le ministère de la Culture et des Communications vous invite à remplir ce premier sondage d'une série de trois concernant l'implantation des labs dans les infrastructures culturelles. Pour y répondre, référez-vous à la phase « avant-projet » en utilisant les données obtenues trois mois avant l'ouverture de votre lab, même s'il est ouvert depuis un bon moment déjà.

Pour toute question, n'hésitez pas à communiquer avec nous par [courriel](#). Nous répondrons avec plaisir à vos questions.

Il y a 34 questions dans ce questionnaire

### IDENTIFICATION DE L'ORGANISME

**1**

**Le projet de lab dont il est question dans ce sondage (le présent projet de lab) porte le nom suivant ou est appelé :**

\*

Veuillez écrire votre réponse ici :

**2**

**Quel est le nom de votre organisme?**

\*

Veuillez écrire votre réponse ici :

**3**

**Quel type d'équipements culturels correspond le mieux à l'infrastructure dans laquelle vous êtes situés ?**

\*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

☐ Une bibliothèque

☐ Un musée

☐ Une galerie d'art

☐ Un centre culturel

☐ Autre

**4**

**À quelle date avez-vous ouvert votre lab?**

\*

Veuillez écrire votre réponse ici :

**Est-ce qu'un établissement scolaire ou d'enseignement se trouve à proximité de votre lab (moins de 5 km)? (plus d'une réponse possible)**

\*

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- ☐ École primaire (publique ou privée)
- ☐ École secondaire (publique ou privée)
- ☐ Centre de formation professionnelle
- ☐ Cégep ou établissement d'enseignement collégial
- ☐ Université
- ☐ Aucun établissement scolaire ou d'enseignement ne se trouve à moins de 5km du lab
- ☐ Autre:

## DONNÉES DE FRÉQUENTATION

**6**

**L'infrastructure culturelle qui accueille votre lab compte combien d'abonnés?**

**Si votre lab est déjà en fonction, veuillez indiquer le nombre d'abonnés trois mois avant l'ouverture de votre lab.**

\*

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent et laissez un commentaire :

<input type="checkbox"/>	Nombre :
<input type="checkbox"/>	Ne sais pas / Ne s'applique pas

**7**

**Quel est l'âge moyen des abonnés?**

\*

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

° ((B6\_SQ001.NAOK == "Y"))

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent et laissez un commentaire :

<input type="checkbox"/>	Âge moyen :
<input type="checkbox"/>	Ne sais pas / Ne collecte pas cette information

**8**

**Quelles sont les statistiques de fréquentation de l'infrastructure dans laquelle le lab est situé?**

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent et laissez un commentaire :

<input type="checkbox"/>	Par année (moyenne, médiane ou taux) :
<input type="checkbox"/>	Par mois (moyenne, médiane ou taux) :
<input type="checkbox"/>	Ne sais pas / Ne compile pas ces données

**9**

**Quelle est la population desservie par votre infrastructure culturelle?**

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent et laissez un commentaire :

<input type="checkbox"/>	Nombre d'habitants:
<input type="checkbox"/>	Ne sais pas / Ne collecte pas cette information

10

**Comment évalueriez-vous votre couverture :**

\*

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Locale  
☐ Régionale  
☐ Provinciale  
☐ Nationale  
☐ Internationale  
☐ Autre

11

**Quelles sont les heures d'ouverture de l'infrastructure culturelle où est situé votre lab?**

**Veillez écrire « fermé » si votre organisme est fermé durant la journée mentionnée.**

\*

	heure d'ouverture / heure de fermeture
Lundi	<input type="text"/>
Mardi	<input type="text"/>
Mercredi	<input type="text"/>
Jeudi	<input type="text"/>
Vendredi	<input type="text"/>
Samedi	<input type="text"/>
Dimanche	<input type="text"/>

12

**Quelles sont les heures d'ouverture de votre lab?**

**Veillez écrire « fermé » si le lab est fermé durant une journée mentionnée.**

	heure d'ouverture / heure de fermeture
Lundi	<input type="text"/>
Mardi	<input type="text"/>
Mercredi	<input type="text"/>
Jeudi	<input type="text"/>
Vendredi	<input type="text"/>
Samedi	<input type="text"/>
Dimanche	<input type="text"/>

**Si vous le souhaitez, vous pouvez écrire un commentaire au sujet de l'horaire de votre lab.**

Veuillez écrire votre réponse ici :

## DONNÉES FINANCIÈRES

**14**

**Quel était le budget initial prévu pour le lancement du projet?**

\*

Veuillez écrire votre réponse ici :

**15**

**Quel est le budget de fonctionnement du lab pour une année financière?**

\*

Veuillez écrire votre réponse ici :

**16**

**Qui étaient les principaux bailleurs de fonds pour la réalisation du projet de lab?**

\*

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent et laissez un commentaire :

<input type="checkbox"/>	Ministère de la Culture et des Communications
<input type="checkbox"/>	Municipalité
<input type="checkbox"/>	Entreprise privée

Autre :

**17**

**Imposez-vous un droit payable à l'entrée ou à l'usage de l'équipement ou du lab?**

\*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui  
☐ Non



**Si oui, selon quel critère?**

\*

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

° ((B16.NAOK == "Y"))

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Coût unique par visite
- ☐ Abonnement spécifique au lab
- ☐ Lié à un abonnement existant pour l'infrastructure culturelle
- ☐ Coût en fonction du matériel utilisé
- ☐ Coût horaire
- ☐ Autre

**IDENTIFICATION DES BESOINS****19**

**Au moment de la planification du projet, aviez-vous entrepris une démarche pour l'identification des besoins en vue de la mise en œuvre de votre lab?**

\*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui  
☐ Non

**20**

**En quoi consistait cette démarche?**

\*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((B18.NAOK == "Y"))

Veuillez écrire votre réponse ici :

**21**

**Est-ce que la population a participé à cette démarche (la population autre que la clientèle régulière de l'infrastructure)?**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((B18.NAOK == "Y"))

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui  
☐ Non

**Comment la population a-t-elle participé?**

\*

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

° ((B20.NAOK == "Y"))

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent et laissez un commentaire :

- |                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Sondage (tous type de sondages, incluant les réseaux sociaux) |
| <input type="checkbox"/> Groupe de discussion                                          |
| <input type="checkbox"/> Comité de consultation                                        |
| <input type="checkbox"/> Élaboration du projet en atelier                              |

Autre :

## LES RESSOURCES

23

**Parmi les choix suivants, quelles ressources ont été impliquées dans l'élaboration et la mise en œuvre du projet (avant l'ouverture) par rapport à l'infrastructure culturelle? (plus d'une réponse possible)**

\*

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent et laissez un commentaire :

<input type="checkbox"/>	Ressources internes (personnel déjà en place)
<input type="checkbox"/>	Ressources externes (nouvelles ressources engagées)
<input type="checkbox"/>	Contractuels (ressources engagées pour des mandats précis de moins de 2 ans)
<input type="checkbox"/>	Organismes contractuels (par exemple, Communautaire)
<input type="checkbox"/>	Bénévoles

Autre :

24

**En ce qui concerne plus spécifiquement les ressources internes, veuillez indiquer combien de ressources en termes d'équivalent temps complet (ETC) ont été impliquées directement dans l'implantation du lab et quelle est leur fonction en lien avec ce projet?**

\*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((B22-0\_SQ001.NAOK == "Y"))

Veuillez écrire votre(vos) réponse(s) ici :

Nombre de ressources internes impliquées dans le lab (en ETC) :
Fonctions de ces ressources :

25

**En ce qui concerne plus spécifiquement les ressources externes, veuillez indiquer combien de ressources en termes d'équivalent temps complet (ETC) ont été impliquées directement dans l'implantation du lab et quelle est leur fonction en lien avec ce projet?**

\*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((B22-0\_SQ002.NAOK == "Y"))

Veuillez écrire votre(vos) réponse(s) ici :

Nombre de ressources externes impliquées dans les labs (ETC)
Fonctions de ces ressources:

26

07.2.4

**En ce qui concerne plus spécifiquement les ressources contractuelles, veuillez indiquer combien de ressources en termes d'équivalent temps complet (ETC) ont été impliquées directement dans l'implantation du lab et quelle est leur fonction en lien avec ce projet?**

\*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((B22-0\_SQ003.NAOK == "Y"))

Veuillez écrire votre(vos) réponse(s) ici :

Nombre de contractuels impliqués dans le lab :
Durée de leur mandat :
Fonctions de ces ressources :

27

**Quel rôle a joué l'organisme contractuel dans l'élaboration du lab?**

\*

Veuillez écrire votre réponse ici :

--

28

**En ce qui concerne plus spécifiquement les ressources bénévoles, veuillez indiquer combien de bénévoles ont été impliquées directement dans l'implantation du lab et quelle est leur fonction en lien avec ce projet?**

\*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((B22-0\_SQ005.NAOK == "Y"))

Veuillez écrire votre(vos) réponse(s) ici :

Nombre de bénévoles :
Nombre d'heures moyen par semaine par bénévole :
Fonctions de ces ressources :

## LE MOUVEMENT DES FABS LABS

29

**Avez-vous adhéré à la charte des Fab Labs du Québec?**

\*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui  
☐ Non, mais cela est prévu sous peu  
☐ Non  
☐ Autre

30

**Pourquoi?**

\*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((B23.NAOK == "A3"))

Veuillez écrire votre réponse ici :

31

**Avez-vous reçu de l'aide de la part de BAnQ pour élaborer votre projet?**

\*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui, j'ai sollicité leur appui et j'ai été aidé par BAnQ  
☐ J'ai sollicité leur aide, mais ils ne m'ont pas aidé  
☐ Non, je n'y avais pas pensé  
☐ Non, je n'en avais pas besoin ou cela ne s'y prêtait pas  
☐ Aucune de ces réponses

Faites le commentaire de votre choix ici :

**DÉFIS****32****Quels sont les défis ou difficultés rencontrés lors de cette première phase précédant l'ouverture du lab (avant-projet)?****\***

Veuillez écrire votre réponse ici :

**33****Avez-vous un « bon coup » ou un succès à partager en lien avec l'implantation du lab?****\***

Veuillez écrire votre réponse ici :

**34****Souhaitez-vous faire part d'autres commentaires concernant votre lab?**

Veuillez écrire votre réponse ici :

31.12.1969 – 19:00  
Envoyer votre questionnaire.  
Merci d'avoir complété ce questionnaire.

07.2.4



# LABS - Sondage Phase 1 (C)

Votre participation à ce projet est importante pour nous.

Il vous faudra environ 15 minutes pour répondre à toutes les questions.

Les questions marquées d'un « \* » sont obligatoires.

Le sondage est en ligne jusqu'au 8 août 2017.

Bonjour,

Le ministère de la Culture et des Communications (MCC) entreprend le suivi des initiatives d'implantation de labs dans des infrastructures culturelles. À chaque phase du projet (avant-projet/élaboration, mise en œuvre, effets), l'organisme impliqué et un analyste du MCC seront sollicités afin de collecter certaines données.

Il se peut que vous ayez à remplir plus d'un sondage, car un sondage doit être complété pour chaque initiative retenue par le Ministère. Les initiatives n'ont pas été sélectionnées en fonction du soutien financier reçu. Certaines initiatives retenues ne reçoivent pas de financement du Ministère. Le courriel d'invitation au sondage vous indiquera pour quelle initiative vous devez répondre.

Ce sondage est rempli par une personne de la direction régionale où se développe le projet et par le coordonnateur sectoriel du Ministère informé de l'implantation du projet, le cas échéant.

Nous vous invitons à remplir ce premier sondage d'une série de trois concernant l'implantation des labs dans les infrastructures culturelles. Pour y répondre, référez-vous à la phase « avant-projet » en utilisant les données obtenues trois mois avant l'ouverture de votre lab, même s'il est déjà ouvert.

Pour toute question, n'hésitez pas à nous envoyer un [courriel](#). Nous répondrons avec plaisir à vos questions.

Il y a 25 questions dans ce questionnaire

## IDENTIFICATION DE L'ORGANISME

**1**

**Le projet de lab dont il est question dans ce sondage (le présent projet de lab) porte le nom suivant ou est appelé :**

**\***

Veuillez écrire votre réponse ici :

**2**

**Quel est le nom de l'organisme pour lequel vous répondez à ce sondage?**

**\***

Veuillez écrire votre réponse ici :

**3**

**En vous appuyant sur les données de l'Institut de la statistique du Québec, quelle est la taille de la municipalité où est situé cet organisme?**

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ 500 000 habitants et plus
- ☐ Entre 100 000 et 499 999 habitants
- ☐ Entre 25 000 et 99 999 habitants
- ☐ Entre 10 000 et 24 999 habitants
- ☐ Entre 5 000 et 9 999 habitants
- ☐ Moins de 5 000 habitants

4

07.2.5

**Dans quel type de région est situé l'organisme?**

\*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Région centrale (Capitale-Nationale, Montréal)
- ☐ Région périphérique (Chaudière-Appalaches, Laval, Laurentides, Lanaudière et Montérégie)
- ☐ Région intermédiaire (Mauricie, Estrie, Outaouais, Centre-du-Québec)
- ☐ Région éloignée (Bas-Saint-Laurent, Saguenay-Lac-Saint-Jean, Abitibi-Témiscamingue, Côte-Nord, Nord-du-Québec, Gaspésie-Île-de-la-Madeleine)

5

**En date d'aujourd'hui, quel est le statut du présent projet de lab?**

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ En élaboration (réflexion et planification)
- ☐ En implantation (le projet est approuvé)
- ☐ En expérimentation (les travaux sont commencés; en cours d'installation)
- ☐ Ouvert au public, mais non officiellement
- ☐ Ouvert au public officiellement

Faites le commentaire de votre choix ici :

6

**Pouvez-vous décrire l'environnement de l'infrastructure culturelle qui accueille le projet de lab et son incidence sur la clientèle qui la fréquente?**

**Par exemple, s'agit-il d'un milieu défavorisé, mixte ou favorisé. Est-ce que l'infrastructure est située dans un quartier en croissance où il y a beaucoup de jeunes familles, un milieu avec beaucoup de communautés culturelles, un milieu composé d'entreprises de nouvelles technologies, etc.?**

Veuillez écrire votre réponse ici :

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent et laissez un commentaire :

<input type="checkbox"/> Oui, dans une bibliothèque	
<input type="checkbox"/> Oui, dans une institution muséale (musée, centre d'archives, centre d'interprétation)	
<input type="checkbox"/> Oui, dans un centre d'art ou un autre lieu culturel non mentionné précédemment	
<input type="checkbox"/> Oui, dans un lieu non culturel (établissement scolaire, centre de recherche, etc.)	
<input type="checkbox"/> Non, il s'agit du seul lab dans un rayon de 10 km ou moins	
<input type="checkbox"/> Ne sait pas	

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :  
 ° ((C7\_SQ005.NAOK != "Y") and (C7\_SQ006.NAOK != "Y"))

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Ne sait pas

Faites le commentaire de votre choix ici :

--

9

07.2.5

**Est-ce que la clientèle ciblée est la même que celle du présent projet de lab?**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((C7\_SQ005.NAOK != "Y") and (C7\_SQ006.NAOK != "Y"))

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Ne sait pas

Faites le commentaire de votre choix ici :

10

**En quoi la clientèle de l'autre lab est-elle différente de celle du présent projet de lab?**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((C9.NAOK == "A2"))

Veuillez écrire votre réponse ici :

**À quelle période l'autre lab a-t-il été ouvert?**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((C7\_SQ005.NAOK != "Y") and (C7\_SQ006.NAOK != "Y"))

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Il y a au moins 5 ans
- ☐ Il y a environ 2 à 4 ans
- ☐ Il y a 1 an ou moins

Faites le commentaire de votre choix ici :

## CONDITIONS DE DÉMARRAGE DU PROJET

**12**

**À votre avis, quelles sont les conditions actuelles qui devraient favoriser le succès de cette initiative à plus long terme?**

Veuillez écrire votre réponse ici :

**13**

**Quels défis particuliers entrevoyez-vous pour ce projet d'implantation de lab dans une infrastructure culturelle?**

Veuillez écrire votre réponse ici :

**14**

**Sur une échelle de 1 à 5, où 5 correspond à « tout à fait » et 1 correspond à « pas du tout », comment qualifieriez-vous la démarche d'identification des besoins relatifs à l'implantation du présent lab?**

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	1	2	3	4	5
La démarche d'identification des besoins est pertinente et utile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La démarche d'identification des besoins est complète	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La démarche d'identification des besoins a nécessité des ajustements	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La démarche d'identification des besoins n'a pas été réalisée	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15

07.2.5

**Veuillez expliquer l'évaluation de la situation que vous avez fait à la question précédente?**

\*

Veuillez écrire votre réponse ici :

16

**Quel est l'aspect dont vous êtes le plus fier en lien avec ce projet d'implantation d'un lab (un succès; un bon coup; une participation ou un soutien particulier; des retombées déjà palpables; des solutions à des problématiques inattendues, etc.)?**

Veuillez écrire votre réponse ici :

## RESSOURCES

17

**Quel(s) type(s) d'équipement(s) est prévu au projet?**

\*

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent et laissez un commentaire :

<input type="checkbox"/>	Médialab
<input type="checkbox"/>	Fablab

Autre :

18

**Est-ce que le ministère de la Culture et des Communications soutient cette initiative?**

\*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui
- ☐ Non

19

**Par quel programme? (plus d'une réponse possible)**

\*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((C18.NAOK == "Y"))

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent et laissez un commentaire :

<input type="checkbox"/>	Aide aux immobilisations
<input type="checkbox"/>	Aide aux initiatives de partenariat (entente de développement culturel)
<input type="checkbox"/>	Plan culturel numérique du Québec

Autre :

20

**À la lumière de votre analyse du projet, le programme par lequel l'initiative est financée est-il le meilleur véhicule financier pour répondre aux besoins?**

\*

Veuillez écrire votre réponse ici :



21

07.2.5

**Est-ce que le projet d'implantation du lab est associé à une activité complémentaire ou à d'autres installations?**

\*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui
- ☐ Non

22

**Par quel type d'activité, de programme, d'installation ou d'initiative? (plusieurs réponses possibles)**

\*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((C21-0.NAOK == "Y"))

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent et laissez un commentaire :

- |                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Projet d'infrastructure (réaménagement, déménagement, agrandissement ou construction)                                |
| <input type="checkbox"/> Projet lié au numérique (formation, mise à niveau, partenariat)                                                      |
| <input type="checkbox"/> Fonctionnement régulier de l'infrastructure culturelle                                                               |
| <input type="checkbox"/> Projet d'animation d'un lieu communautaire                                                                           |
| <input type="checkbox"/> Projet en lien avec l'accessibilité aux clientèles scolaires (Mesure de concertation régionale en culture-éducation) |

Autre :

23

**Cet autre projet est-il financé par un programme du MCC ou d'un autre ministère ou palier gouvernemental?**

\*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((C21-0.NAOK == "Y"))

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui
- ☐ Non

**Par quel programme? (plusieurs réponses possibles)**

\*

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

° ((C22.NAOK == "Y"))

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent et laissez un commentaire :

<input type="checkbox"/> Aide aux immobilisations
<input type="checkbox"/> Aide aux initiatives de partenariat
<input type="checkbox"/> Plan culturel numérique du Québec
<input type="checkbox"/> Aide au fonctionnement
<input type="checkbox"/> Aide aux projets
<input type="checkbox"/> Mesure de concertation régionale en culture-éducation

Autre :

**QUESTION D'ORDRE GÉNÉRAL****25****Quels sont les autres points que vous voudriez mettre en lumière en ce qui concerne le présent projet de lab?**

Veuillez écrire votre réponse ici :

Veuillez répondre avant le 29.08.2017 – 00:00  
Envoyer votre questionnaire.  
Merci d'avoir complété ce questionnaire.

07.2.5

## Sondage portant sur l'approche de partenariat, sur le cadre de référence des ententes de développement culturel ainsi que sur le développement des territoires par la culture

### Sondage portant sur l'approche de partenariat, sur le cadre de référence des ententes de développement culturel ainsi que sur le développement des territoires par la culture

En tant que représentant(e) d'une organisation engagée de près ou de loin dans un partenariat avec le ministère de la Culture et des Communications, ainsi que dans le développement des territoires par la culture, nous vous invitons à répondre à ce questionnaire. Cela devrait vous prendre de 30 à 60 minutes.

Votre participation est volontaire et vos réponses seront traitées de manière confidentielle et anonyme.

Vos suggestions et commentaires sont les bienvenus.

Les réponses aux questions marquées d'un astérisque (\*) sont obligatoires.

Il y a 95 questions dans ce questionnaire

#### G1

##### 1 [TitreSection]

### 1. Les ententes de développement culturel comme outil de développement culturel des territoires

Utilité des ententes de développement culturel (EDC) avec le Ministère

#### 2 [Q1]

Indiquez dans quelle mesure vous êtes d'accord avec les énoncés suivants :

##### L'entente avec le Ministère a permis... \*

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Tout à fait en désaccord	En désaccord	D'accord	Tout à fait d'accord	Non applicable
d'expérimenter de nouvelles approches d'intervention en culture;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d'augmenter le nombre et la diversité des activités offertes aux citoyens;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de bonifier l'importance des sommes dévolues à la culture;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de contribuer à structurer l'intervention de votre organisation en culture;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de mettre à contribution les ressources culturelles du territoire.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'entente avec le Ministère s'est avérée peu significative sur le plan culturel.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### 3 [Q2]

En quoi les EDC se sont-elles avérées un outil utile pour le développement culturel de votre milieu dans le passé, et comment cet outil pourrait-il être encore utile dans le futur? (maximum 1000 caractères)

Veuillez écrire votre réponse ici :

G2

## 4 [TitreSection]

## 2. Cadre de référence

Connaissance du cadre de référence des ententes de développement culturel

## 5 [Q1]

Choisissez l'énoncé qui décrit le mieux votre connaissance du cadre de référence des ententes de développement culturel. \*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Le cadre de référence nous est familier, et nous l'avons utilisé pour l'élaboration d'ententes de développement culturel avec le Ministère.
- ☐ Le cadre de référence nous a été présenté, et nous en connaissons les grandes lignes.
- ☐ Nous avons une vague connaissance du cadre de référence.
- ☐ Nous ne connaissons pas le cadre de référence.
- ☐ Autre, précisez :

## 6 [TitreClasse]

Mise à jour du Cadre de référence des ententes de développement culturel

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

\* ((Q1.NAOK == "A1" or Q1.NAOK == "A2"))

## 7 [Q2]

Choisissez l'énoncé qui décrit le mieux votre opinion quant à l'importance de procéder à une mise à jour du cadre de référence des EDC. \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

\* ((Q1.NAOK == "A1" or Q1.NAOK == "A2"))

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Nous souhaitons une refonte majeure qui s'appuierait sur des fondements différents de ceux qui ont prévalu dans la version de 2011.
- ☐ Nous souhaitons que des améliorations soient apportées pour faire place à des considérations qui reflètent les besoins culturels actuels.
- ☐ Nous considérons qu'il serait suffisant de réviser le document afin d'en actualiser le vocabulaire en fonction des usages actuels.
- ☐ Nous considérons que la version 2011 demeure adéquate et qu'il n'est pas nécessaire de la modifier.
- ☐ Autre, précisez :

## 8 [TitreClasse2]

Les principes directeurs des ententes de développement culturel

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

\* ((Q1.NAOK == "A1" or Q1.NAOK == "A2"))

## 9 [Q3]

Indiquez si chacun des principes directeurs mentionnés dans le cadre de référence des EDC de 2011 vous semble toujours d'actualité et devrait en conséquence y être maintenu pour les prochaines années. \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

\* ((Q1.NAOK == "A1" or Q1.NAOK == "A2"))

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Est toujours d'actualité et devrait être maintenu	N'est plus d'actualité et devrait être retiré	Non applicable
Les EDC portent sur une lecture commune des enjeux et des défis territoriaux.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les EDC favorisent des initiatives exclusives et complémentaires par rapport aux autres outils d'intervention.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les EDC visent des actions structurantes et innovantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les EDC permettent une modulation des façons de faire d'un territoire à l'autre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les EDC s'inscrivent dans un processus de reddition de comptes et de gestion par résultat, et elles sont modulées en fonction des réalités municipales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 10 [Q8]

Quelles sont vos attentes à l'endroit du cadre de référence servant à baliser le contenu des ententes de développement culturel et du processus convenu pour y parvenir avec le Ministère? (maximum 1000 caractères)

Veuillez écrire votre réponse ici :

G3

## 11 [TitreSection]

**3. Processus d'élaboration et de renouvellement des ententes de développement culturel**

Outils utiles pour l'élaboration des ententes de développement culturel

## 12 [Q1]

**Indiquez dans quelle mesure vous êtes en accord avec les énoncés suivants, qui portent sur la disponibilité d'outils qui faciliteraient l'élaboration des EDC et qui seraient complémentaires au cadre de référence. \***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Tout à fait en désaccord	En désaccord	D'accord	Tout à fait d'accord	Non applicable
Nous aimerions pouvoir consulter un document complémentaire au cadre de référence des EDC (par exemple un tableau ou un diaporama, ou encore un guide).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nous aimerions pouvoir nous référer à une définition des concepts afin de mieux cibler les actions, par exemple en patrimoine.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nous aimerions que des orientations soient définies pour chaque type de fonds, de manière à permettre une meilleure détermination des actions (patrimoine, livre, langue française, numérique, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nous croyons qu'un recueil d'exemples de projets serait un outil pertinent.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nous considérons que l'annexe A (plan d'action) est utile pour bien présenter les actions envisagées dans l'entente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 13 [Q2]

**Quel autre outil serait facilitant pour l'élaboration des EDC avec le Ministère? (maximum 1000 caractères)**

Veuillez écrire votre réponse ici :

## 14 [TitreClasse]

**Montage financier des ententes de développement culturel**

## 15 [Q3]

**Indiquez dans quelle mesure vous êtes en accord avec les énoncés suivants, qui portent sur le financement des EDC. \***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Tout à fait en désaccord	En désaccord	D'accord	Tout à fait d'accord	Non applicable
Le recours par le Ministère à des enveloppes consacrées à des thématiques particulières permet aussi de répondre aux enjeux du milieu.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Outre les fonds consacrés aux thématiques particulières, il y a suffisamment de ressources financières pour répondre aux autres besoins couverts par les EDC.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les montants proposés par le Ministère dans les EDC sont généralement suffisants.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Notre organisation peut investir des montants plus élevés que ceux proposés par le Ministère.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Notre organisation souhaite être informée de l'ensemble des possibilités d'investissement dans le cadre des ententes pour déterminer la pertinence d'y avoir recours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

G4

## 16 [TitreClasse1]

## Cycle d'élaboration et d'approbation des ententes de développement culturel

Nous vous invitons à consulter les [tableaux ci-dessous](#) pour le détail des cycles d'élaboration et d'approbation des EDC et la durée de ces étapes.

## 17 [Q1]

Indiquez dans quelle mesure vous êtes en accord avec les énoncés suivants, portant sur les cycles d'élaboration et d'approbation des EDC et sur la durée de ces étapes.

Ces dernières années, le cycle d'élaboration des EDC proposé par le Ministère (août/septembre)... \*

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Tout à fait en désaccord	En désaccord	D'accord	Tout à fait d'accord	Non applicable
s'est tenu à une période facilitante pour le cycle de planification de notre organisation;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
s'est déroulé aisément;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
s'est étendu sur une période dont la durée était raisonnable.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 18 [Q2]

Cette année, le cycle d'élaboration, qui s'est tenu exceptionnellement au printemps... \*

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Tout à fait en désaccord	En désaccord	D'accord	Tout à fait d'accord	Non applicable
a eu lieu à une période facilitante pour le cycle de planification de notre organisation;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
s'est déroulé aisément;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
s'est étendu sur une période dont la durée était raisonnable.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 19 [Tableau]

## Le cycle d'élaboration des EDC

Ministère	Les deux parties (signataires)	Organisation	Durée (en semaines)
Détermination des orientations et de la contribution du Ministère	Élaboration du menu d'action et montage financier	Adoption d'une résolution d'engagement formel	4 à 8

## Le cycle d'approbation des EDC

Direction régionale	Unités centrales du Ministère	Organisation	Durée (en semaines)
Analyse par le système de traitement de l'aide financière (Di@pason)	Approbation du menu d'action		4 à 8
Soumission du dossier complet (en incluant la résolution)	Approbation par les autorités du Ministère	Réception de la lettre d'annonce – Entrée en vigueur de l'entente	
Le démarrage de l'entente			
Préparation de la convention		Signature de la convention	3 à 6
Tenue de la rencontre de démarrage (comité de gestion, suivi de l'entente)			

Note : les étapes en grisé peuvent s'effectuer simultanément



G5

**20 [TitreClasse]****Type d'activités effectuées et résultats**

Dans la liste qui suit, évaluez le degré de réussite des éléments que vous pouvez associer à des actions entreprises par votre organisation en vertu des EDC avec le Ministère au cours des 3 dernières années ou mentionnez que cet élément ne s'applique pas.

**21 [Q1]****Le développement de la vitalité culturelle \***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Échec	Peu significatif	Satisfaisant	Réel succès	Non applicable
Animations culturelles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Activités de promotion de l'offre culturelle (stratégies de mise en marché)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Activités de réseautage des artistes, entre eux et avec d'autres intervenants	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soutien à des initiatives d'artistes ou d'organismes culturels	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Activités d'échange entre les acteurs culturels et les citoyens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**22 [Q2]****L'accroissement de la participation citoyenne au développement culturel des collectivités \***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Échec	Peu significatif	Satisfaisant	Réel succès	Non applicable
Encouragement de projets mis en œuvre par les milieux artistiques et culturels	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actions visant la participation des jeunes à la culture	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soutien à l'engagement en culture (implication ou bénévolat)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Projets valorisant le loisir culturel et la pratique en amateur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soutien par le mécénat et le partenariat privé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**23 [Q3]****Le renforcement de l'identité locale et le sentiment d'appartenance \***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Échec	Peu significatif	Satisfaisant	Réel succès	Non applicable
Développement de l'information culturelle locale et régionale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actions pour le développement de l'identité locale et régionale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Création de liens entre les différentes communautés sur le territoire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actions visant la documentation, la conservation et la mise en valeur du patrimoine culturel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Amélioration du cadre de vie par l'aménagement culturel du territoire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**24 [Q4]****Le renforcement du dynamisme économique, social et démocratique \***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Échec	Peu significatif	Satisfaisant	Réel succès	Non applicable
Soutien à l'entrepreneuriat collectif en culture (économie sociale)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Positionnement de la culture dans l'offre touristique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actions de médiation culturelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contribution des nouvelles technologies (notamment le numérique) à la vitalité culturelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Recherche et développement d'approches culturelles novatrices et originales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**25 [Q5]****Autres actions entreprises par votre organisation, précisez :**

Veuillez écrire votre réponse ici :

**26 [Q5]****Autre \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

\* ((( ! is\_empty(Q5.NAOK) ) && (Q5.NAOK == Q5)))

Veuillez sélectionner entre 0 et 1 réponses

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Échec	Peu significatif	Satisfaisant	Réel succès	Non applicable
Degré de réussite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**27 [TitreClasse2]****Clientèles bénéficiant des ententes de développement culturel**

**28 [Q6]**

**Évaluez les résultats obtenus pour les actions entreprises par votre organisation en vertu des ententes conclues avec le Ministère au cours des 3 dernières années, pour chacune des clientèles suivantes ou mentionnez que cette clientèle ne s'applique pas. \***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Échec	Peu significatif	Satisfaisant	Réel succès	Non applicable
Petite enfance (0-5 ans)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Enfants (6-12 ans)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adolescents (13-19 ans)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jeunes adultes (20-35 ans)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adultes (36-65 ans)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aînés (66 et plus)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Famille : parent(s) avec enfant(s)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Communauté autochtone	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Immigrants ou minorités visibles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Personnes présentant un handicap physique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Personnes présentant un handicap intellectuel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Personnes présentant des problèmes de santé mentale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Personnes vulnérables ou vivant dans un milieu défavorisé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autres, précisez :	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**29 [Q7]**

**Autres, précisez : \***

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

\* ((Q6\_14.NAOK == "A1" or Q6\_14.NAOK == "A2" or Q6\_14.NAOK == "A3" or Q6\_14.NAOK == "A4" or Q6\_14.NAOK == "A5"))

Veuillez écrire votre réponse ici :

G6

30 [TitreClasse]  
Documents requis pour la conclusion des ententes de développement culturel

31 [Q1]  
Évaluez l'importance des documents suivants, qui sont requis pour la conclusion des EDC avec le Ministère, et l'importance que ceux-ci soient exigés dans le cadre de ces ententes. \*

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Tout à fait inutile, ne devrait pas être exigé	Inutile, ne devrait pas être exigé	Utile, doit être exigé	Très utile, doit être exigé	Non applicable
La résolution confirmant l'engagement de notre organisation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'inscription du montant de la contribution de notre organisation dans la résolution	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La lettre d'intention pour les tiers partenaires	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La résolution pour les tiers partenaires	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'annexe A, description du menu d'action de l'entente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

32 [Q6]  
Quelles améliorations pourraient être apportées pour faciliter le processus d'élaboration des ententes ou le rendre plus compatible avec les exigences de mon organisation? (maximum 1000 caractères)

Veillez écrire votre réponse ici :

G7

**33 [TitreSection]****4. Engagement de partenaires à l'entente**

Les partenaires dont il est question dans cette section sont ceux qui – à l'exception des municipalités, des MRC ou des communautés autochtones – ont été associés à la démarche partenariale **dès l'étape de l'élaboration d'une EDC**. Ces partenaires peuvent avoir contribué en matière de service, mais ils **ont obligatoirement versé une contribution financière**.

**34 [Q1]****Quel(s) type(s) de partenaires ont participé à l'EDC?**

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- ☐ Entreprise privée : commerce, firme, industrie, institution financière, etc.
- ☐ Corporation, fondation, regroupement sans but lucratif, mission culturelle ou autre
- ☐ Instance de développement, office du tourisme
- ☐ Institution éducative : commission scolaire, cégep, université, école privée
- ☐ Autre, précisez :

**35 [Q2]****Quels sont les facteurs qui ont motivé ces partenaires à contribuer à l'EDC?**

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- ☐ Opportunité de collaboration
- ☐ Occasion de se positionner en vertu de leur intérêt pour l'avancement de la culture
- ☐ Possibilité de diffusion réciproque d'information
- ☐ Nature des actions qui les interpelle
- ☐ Opportunité de visibilité
- ☐ Ouverture à la philanthropie
- ☐ Influence exercée par des connaissances
- ☐ Autre, précisez :

**36 [Q3]****Avez-vous eu recours à des stratégies particulières pour tenter de convaincre d'autres partenaires de s'engager dans votre EDC? \***

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui
- ☐ Non

**37 [Q4]****Veuillez préciser : (maximum 1000 caractères) \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

\* ((Q3.NAOK == "A1"))

Veuillez écrire votre réponse ici :

G8

## 38 [TitreSection]

## 5. Reddition de comptes

Le processus de reddition de comptes des EDC comprend une évaluation de l'accomplissement des actions qui y sont prévues ainsi qu'un bilan financier (l'annexe A comporte des espaces à cet effet). L'exercice se tient à la fin de l'entente et, dans le cas des ententes triennales, l'exercice est également fait au terme de chacune des années.

## 39 [Q1]

**Indiquez dans quelle mesure vous êtes en accord avec les énoncés suivants, qui se rapportent au processus de reddition de comptes prévalant actuellement pour les EDC conclues avec le Ministère. \***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Tout à fait en désaccord	En désaccord	D'accord	Tout à fait d'accord	Non applicable
Le processus permet de bien rendre compte des résultats des différentes actions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les exigences de reddition de comptes du Ministère nous conviennent.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le processus est simple et cohérent.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le processus concorde avec les mécanismes de reddition de comptes de notre organisation.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'annexe A est un outil efficace à l'étape de la reddition de comptes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autre, précisez :	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 40 [Q2]

**Autre, précisez : \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

\* ((Q1\_6.NAOK == "A1" or Q1\_6.NAOK == "A2" or Q1\_6.NAOK == "A3" or Q1\_6.NAOK == "A4"))

Veuillez écrire votre réponse ici :

## 41 [Q3]

**Est-ce que les outils utilisés pour la reddition de comptes permettent de faire état... \***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Oui	Non, mais ce n'est pas nécessaire	Non, et ils devraient le permettre	Non applicable
des avantages que le milieu en a retirés?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de la mobilisation du milieu?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
des nouveaux services qui ont été créés?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de l'émergence d'un esprit de partenariat?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d'une propension à la concertation entre acteurs culturels?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de la consolidation du sentiment d'appartenance?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de la pérennisation des actions?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 42 [Q4]

**Quelles améliorations voudriez-vous apporter pour assurer une meilleure compatibilité entre le processus de reddition de comptes du Ministère et les modalités de gestion en vigueur au sein de votre organisation? (maximum 1000 caractères)**

Veuillez écrire votre réponse ici :

G9

43 [TitreSection]

## 6. Accompagnement du Ministère

Qualité du soutien apporté

44 [Q1]

Indiquez dans quelle mesure vous êtes en accord avec les énoncés suivants, qui portent sur l'appréciation des différentes facettes de l'accompagnement offert par le Ministère dans le cadre des EDC.

**Le conseiller en développement culturel : \***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Tout à fait en désaccord	En désaccord	D'accord	Tout à fait d'accord	Non applicable
a été disponible et présentait une attitude d'ouverture et d'écoute;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
a établi une relation de confiance mutuelle lors des échanges;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
a transmis l'information de façon claire.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

45 [Q2]

**De manière générale, le soutien offert : \***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Tout à fait en désaccord	En désaccord	D'accord	Tout à fait d'accord	Non applicable
était adapté aux particularités du territoire (sur le plan organisationnel);	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
prenait en compte les besoins du partenaire (en ce qui a trait au contenu);	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
a suscité une réflexion sur les enjeux du développement culturel;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
a favorisé la communication entre des partenaires, des organismes et des regroupements nationaux, du secteur culturel ou autres, ainsi que leur réseautage.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

46 [Q3]

**Quelle est la fréquence du suivi des actions de l'EDC, selon les moyens de communication suivants? \***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Chaque semaine	Chaque mois	Tous les trois mois	Une fois par année	Non applicable
Échange de courriels	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conversation téléphonique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rencontre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

47 [Q4]

**Selon vous, de quelle manière pourrait-on améliorer l'accompagnement offert par le Ministère? (maximum 1000 caractères)**

Veuillez écrire votre réponse ici :

G10

48 [TitreSection]

## 7. Politiques et engagement en culture

À la suite de l'adoption d'une première politique culturelle gouvernementale en 1992, le Ministère a encouragé les villes, les MRC et les communautés autochtones à se doter aussi d'une telle politique et en a fait une condition pour la conclusion d'ententes en culture.

49 [Q1]

**Depuis combien de temps la première politique culturelle de votre ville, de votre MRC ou de votre communauté autochtone a-t-elle été adoptée? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Moins de 5 ans  
☐ Entre 5 et 10 ans  
☐ Entre 11 et 15 ans  
☐ Il y a plus de 15 ans  
☐ Ne s'applique pas

50 [Q2]

**Un exercice de mise à jour de la politique de votre ville, de votre MRC ou de votre communauté autochtone a-t-il eu lieu au cours des 5 dernières années? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui  
☐ Non  
☐ Ne s'applique pas

51 [Q3]

**S'agissait-il d'une révision... \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

\* ((Q2.NAOK == "A1"))

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ partielle  
☐ complète

52 [Q4]

**La mise à jour de la politique culturelle de votre ville, de votre MRC ou de votre communauté autochtone est-elle envisagée d'ici 2 ans? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui  
☐ Non  
☐ Ne s'applique pas

53 [Q5]

**Votre organisation s'est-elle dotée d'autres engagements ou d'autres politiques en matière de culture? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui  
☐ Non

54 [Q6]

**De quels engagements ou autres politiques en matière de culture votre organisation s'est-elle dotée? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

\* ((Q5.NAOK == "A1"))

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- ☐ Politique en patrimoine  
☐ Politique d'acquisition d'œuvres d'art  
☐ Politique du livre ou de la lecture  
☐ Politique de reconnaissance ou de soutien aux organismes culturels  
☐ Adhésion à la charte du développement durable, Agenda 21 pour la culture  
☐ Adoption d'un cadre de gestion des ressources archéologiques  
☐ Recours aux dispositions qui permettent aux municipalités de contribuer à la sauvegarde du patrimoine (citation ou désignation)  
☐ Autre, précisez :

## G11

## 55 [TitreSection]

## 8. Contribution des technologies numériques au rayonnement culturel

La présente section vise à définir où se situe votre organisation en ce qui a trait à la contribution des technologies numériques au rayonnement de la culture.

## 56 [Q1]

Indiquez si votre organisation s'est investie dans les actions liées aux technologies numériques mentionnées dans la liste qui suit, en précisant si c'est dans le cadre d'une EDC ou hors entente, ou si elle ne s'y est pas investie (non applicable).

## Notre organisation... \*

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Dans le cadre d'une entente	Hors entente	Ne s'applique pas
possède un site Web consacré à la culture et au patrimoine;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
possède un site Web répondant aux normes d'adaptabilité;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
possède un site Web contenant des capsules vidéo;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
possède une application mobile en culture;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
publie un répertoire des ressources culturelles ou un calendrier culturel;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
met en œuvre des projets utilisant la réalité virtuelle ou la réalité augmentée	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
propose des circuits patrimoniaux avec géolocalisation (baladodécouverte, code QR);	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
transmet des infolettres (courriels) à une liste de personnes intéressées par la culture;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
rend disponibles des équipements numériques de diffusion (visuels ou sonores);	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
a procédé à la numérisation d'archives ou d'éléments patrimoniaux.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 57 [Q2]

## diffuse de l'information et des contenus culturels sur les médias sociaux via : \*

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Dans le cadre d'une entente	Hors entente	Ne s'applique pas
un compte Facebook;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
un compte Twitter;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
un compte Instagram;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
une chaîne YouTube;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
un compte Pinterest;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
un compte LinkedIn.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 58 [Q3]

## a élaboré un projet d'atelier de fabrication ou de création numérique, tel que : \*

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Dans le cadre d'une entente	Hors entente	Ne s'applique pas
Fab Lab;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Médialab;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autre, précisez :	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 59 [Q3.3]Autre, précisez : \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :  
\* ((Q3\_3.NAOK == "1" or Q3\_3.NAOK == "2" or Q3\_3.NAOK == "3"))

Veuillez écrire votre réponse ici :

## 60 [Q4]

Indiquez dans quelle mesure vous êtes en accord les énoncés suivants, qui portent sur la prise en compte du numérique en culture.

## Notre organisation... \*

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Tout à fait en désaccord	En désaccord	D'accord	Tout à fait d'accord	Non applicable
accorde une grande importance à la contribution des technologies numériques à la culture;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
considère que les divers acteurs (élus, cadres, professionnels) possèdent des connaissances et des compétences adéquates pour contribuer au développement culturel numérique de leur région;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
participe à la mise sur pied ou à la consolidation d'une communauté technoculturelle régionale pour favoriser la mise en réseau des acteurs, l'échange d'expertise et de bonnes pratiques;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
compte mettre en œuvre des stratégies pour que les technologies numériques contribuent au développement culturel;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
adhère au concept du code source libre (open source), qui rend disponibles les avancées du numérique en culture;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
s'intéresse au concept des données ouvertes;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
est intéressée par l'approche de codesign et de cocréation qui vise la participation des citoyens à l'élaboration de démarche, à la prise de décision, etc.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



G12

61 [TitreSection]

## 9. Notion de développement du territoire par la culture

Connaissance de la notion de développement du territoire par la culture

62 [Q1]

**Choisissez l'énoncé qui décrit le mieux votre connaissance du développement du territoire par la culture. \***

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Nous connaissons bien cette notion, et notre organisation s'est dotée d'une vision pour voir à son application.
- ☐ Cette notion nous a été présentée et nous en connaissons les grandes lignes.
- ☐ Nous avons une vague connaissance de cette notion.
- ☐ On ne nous a jamais parlé de cette notion.

63 [Q2]

**Que signifie, selon vous, le développement du territoire par la culture? (maximum 1000 caractères) \***

Veuillez écrire votre réponse ici :

G13

64 [TitreSection]

## 10. Concertation pour le développement du territoire par la culture

Évaluation de la concertation entre les intervenants de l'aménagement du territoire et ceux du développement culturel

65 [Q1]

Parmi les énoncés suivants, lequel décrit le mieux la concertation qui existe entre les intervenants en aménagement du territoire et en développement culturel de votre ville, de votre MRC ou de votre communauté autochtone? \*

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Les échanges entre les intervenants de ces deux secteurs sont fréquents, et il existe une vision commune et partagée pour le développement du territoire par la culture.  
☐ Les intervenants de ces deux secteurs communiquent ensemble, sans toutefois avoir adopté une vision commune pour le développement du territoire par la culture.  
☐ Il y a très peu de communication entre les intervenants de ces deux secteurs.  
☐ Les échanges entre les intervenants de ces deux secteurs sont inexistantes.  
☐ Ne s'applique pas.

66 [Q2]

Selon vous, comment pourriez-vous améliorer ou accroître les échanges et la concertation entre les intervenants en aménagement du territoire et en développement culturel afin de favoriser le développement du territoire par la culture? (maximum 1000 caractères) \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

\* ((Q1.NAOK == "3" or Q1.NAOK == "4"))

Veillez écrire votre réponse ici :

67 [TitreClasse]

Pertinence de la concertation entre les secteurs de l'aménagement du territoire et du développement culturel

68 [Q3]

Indiquez dans quelle mesure vous êtes en accord avec les énoncés suivants :

La concertation entre les intervenants de l'aménagement du territoire et du développement culturel serait pertinente pour la prise en compte... \*

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Tout à fait en désaccord	En désaccord	D'accord	Tout à fait d'accord	Non applicable
des paysages;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de l'archéologie;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de l'architecture et du design urbain;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de l'art public;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
du patrimoine bâti.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autre, précisez :	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

69 [Q4]Autre, précisez : \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

\* ((Q3\_6.NAOK == "1" or Q3\_6.NAOK == "2" or Q3\_6.NAOK == "3" or Q3\_6.NAOK == "4"))

Veillez écrire votre réponse ici :

G14

70 [TitreSection]

## 11. Besoins en matière de développement du territoire par la culture

Outils pour le développement du territoire par la culture

71 [Q1]

Indiquez si votre organisation se sent suffisamment outillée pour développer le territoire par la culture en tenant compte... \*

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Oui	Non
des paysages	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de l'archéologie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de l'architecture et du design urbain	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de l'art public	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
du patrimoine bâti.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autre, précisez :	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

72 [Q1.2]Autre, précisez : \*

Répondez à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

\* ((Q1\_6.NAOK == "A1" or Q1\_6.NAOK == "A2"))

Veillez écrire votre réponse ici :

73 [TitreClasse]

Détermination des besoins en matière de développement du territoire par la culture

74 [Q6]

Quels sont les principaux besoins de votre organisation pour assurer le développement du territoire par la culture? (cochez une ou plusieurs réponses) \*

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- ☐ Réseautage  
☐ Formation  
☐ Documentation  
☐ Accompagnement  
☐ Autre, précisez :

75 [Q7]

Selon vous, comment une organisation pourrait-elle optimiser l'accompagnement des instances locales et régionales pour favoriser le développement du territoire par la culture? (maximum 1000 caractères)

Veillez écrire votre réponse ici :

G15

76 [TitreSection]

## 12. Partenaires pour le développement du territoire par la culture

77 [Q1]

**Est-ce que votre organisation a eu recours, dans les 3 dernières années, à des services offerts par des organismes de regroupement nationaux (par exemple : Les Arts et la Ville, Conseils régionaux de la culture, Culture pour tous, etc.)? \***

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui  
☐ Non

78 [Q2]

**Avec quel(s) partenaire(s) êtes-vous en relation pour développer le territoire par la culture? (cochez une ou plusieurs réponses) \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

\* ((Q1.NAOK == "A1"))

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- ☐ Conseils régionaux de la culture  
☐ Les Arts et la Ville  
☐ Culture pour tous  
☐ Autre, précisez :

79 [Q3]

**Comment percevez-vous l'apport des organismes soutenus par le Ministère? \***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Très faible apport	Faible apport	Apport considérable	Apport très considérable	Non applicable
Conseils régionaux de la culture	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les Arts et la Ville	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Culture pour tous	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autres, précisez :	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

80 [Q4]Autres, précisez : \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

\* ((Q3\_4.NAOK == "1" or Q3\_4.NAOK == "2" or Q3\_4.NAOK == "3" or Q3\_4.NAOK == "4"))

Veuillez écrire votre réponse ici :

81 [Q6]

**Avez-vous éprouvé des difficultés avec les partenaires mentionnés ci-dessus? \***

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui  
☐ Non

82 [Q7]

**Quelles difficultés avez-vous éprouvées? Pouvez-vous décrire le(s) problème(s)? (maximum 1000 caractères) \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

\* ((Q6.NAOK == "A1"))

Veuillez écrire votre réponse ici :

83 [Q8]

**Est-ce que votre organisation a eu recours, au cours des 3 dernières années, à des services offerts par des organismes internationaux (Cités et gouvernements locaux unis, autres)? \***

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui  
☐ Non

**84 [Q9]****Précisez (maximum 1000 caractères) : \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :  
 \*((Q8.NAOK == "A1"))

Veillez écrire votre réponse ici :

**85 [Q10]**

**Si un organisme était mandaté, quel(s) rôle(s) devrait-il jouer auprès des milieux municipaux pour maximiser le développement des territoires par la culture? (cochez une ou plusieurs réponses) \***

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- ☐ Réseautage  
☐ Formation  
☐ Documentation  
☐ Accompagnement  
☐ Autre, précisez :

**86 [Q11]**

**Quel partenaire, selon vous, serait le plus apte à remplir ce mandat? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Conseils régionaux de la culture  
☐ Les Arts et la Ville  
☐ Culture pour tous  
☐ Autre, précisez :

**87 [Q12]**

**Le réseau Les Arts et la Ville analyse la possibilité de mettre de l'avant une nouvelle appellation « Ville de Culture » qui développerait une reconnaissance favorisant le développement culturel, tout en poursuivant un objectif d'engagement culturel citoyen dans les municipalités. Dans quelle mesure êtes-vous favorable à cette idée? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Très favorable, nous serions prêts à nous y engager.  
☐ Moyennement favorable, nous serions prêts à en faire partie à certaines conditions.  
☐ Peu favorable, cela ne nous intéresse pas.

**88 [Q13]**

**Indiquez quels besoins, parmi ceux exprimés ci-dessous, seraient à combler. \***

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- ☐ Accompagnement dans l'élaboration de votre politique culturelle  
☐ Accompagnement pour une mobilisation de votre milieu à la culture  
☐ Formations particulières (webinaire, expertise)  
☐ Partage de bons coups  
☐ Soutien pour un développement du tourisme culturel local  
☐ Soutien dans la création d'outils numériques pour devenir une ville culturelle intelligente  
☐ Organisation de missions culturelles au Québec ou à l'extérieur du Québec  
☐ Autre, précisez :

G16

89 [TitreSection]

### 13. Renseignements nécessaires pour l'analyse des résultats

Les renseignements suivants permettront l'analyse de ce sondage en fonction des catégories de répondants avec lesquelles le Ministère conclut des ententes de développement culturel.

90 [Q1]

**L'organisation à laquelle j'appartiens, qui a conclu une entente en culture avec le Ministère est : \***

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ une municipalité  
☐ une MRC  
☐ une communauté autochtone  
☐ Autre, précisez :

91 [Q2]

**Au sein de cette organisation, quelles sont vos fonctions? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

\* ((Q1.NAOK == "1"))

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Maire  
☐ Conseiller chargé du dossier de la culture  
☐ Conseiller ayant un intérêt manifeste pour la culture  
☐ Gestionnaire principal (directeur général, directeur général adjoint)  
☐ Directeur d'un service responsable de la culture  
☐ Agent de développement culturel  
☐ Partenaire associé à la réalisation d'une entente  
☐ Autre, précisez :

92 [Q3]

**Au sein de cette organisation, quelles sont vos fonctions? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

\* ((Q1.NAOK == "2"))

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Préfet  
☐ Maire ou conseiller d'une municipalité de la MRC qui est chargé du dossier de la culture  
☐ Maire ou conseiller d'une municipalité qui a un intérêt manifeste pour la culture  
☐ Gestionnaire principal (directeur général, directeur général adjoint)  
☐ Directeur d'un service responsable de la culture  
☐ Agent de développement culturel  
☐ Partenaire associé à la réalisation d'une entente  
☐ Autre, précisez :

93 [Q4]

**Au sein de cette organisation, quelles sont vos fonctions? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

\* ((Q1.NAOK == "3"))

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Grand chef  
☐ Chef chargé du dossier de la culture  
☐ Chef ayant un intérêt manifeste pour la culture  
☐ Directeur d'un service responsable de la culture  
☐ Agent de liaison de développement culturel  
☐ Partenaire associé à la réalisation d'une entente  
☐ Autre, précisez :

94 [Q5]

**Indiquez dans quelle catégorie se situe la population de votre municipalité, votre MRC ou votre communauté autochtone (nombre d'habitants). \***

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Moins de 5 000  
☐ Entre 5 000 et 9 999  
☐ Entre 10 000 et 19 999  
☐ Entre 20 000 et 49 999  
☐ Entre 50 000 et 99 999  
☐ Entre 100 000 et 200 000  
☐ Plus de 200 000  
☐ Ne s'applique pas

95 [Q6]

**Au cours des 6 dernières années, combien de fois votre organisation a-t-elle conclu des ententes de développement culturel avec le Ministère? \***

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Une seule fois
- ☐ 2 fois
- ☐ 3 fois et plus
- ☐ Ne s'applique pas

20.09.2017 – 23:59

Envoyer votre questionnaire.  
Merci d'avoir complété ce questionnaire.



# Personnes-ressources en arts visuels et en métiers d'art

Il y a 2 questions dans ce questionnaire

## Questions

1 [TXT01]

### Personnes-ressources en arts visuels et en métiers d'art

2 [Q1] **Comment avez-vous entendu parler de l'appel de candidatures pour les personnes-ressources en arts visuels et en métiers d'art? \***

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Site Web du ministère de la Culture et des Communications
- ☐ Médias sociaux
- ☐ Médias traditionnels
- ☐ Bouche à oreille
- ☐ Organismes culturels
- ☐ Autre

31.12.1969 – 19:00

Envoyer votre questionnaire.  
Merci d'avoir complété ce questionnaire.

# Évaluation PCNQ (mise en oeuvre)

07.2.8

ÉVALUATION DE LA MISE EN OEUVRE DU PLAN CULTUREL NUMÉRIQUE DU QUÉBEC (PCNQ)

Il y a 12 questions dans ce questionnaire

## Questions générales

### 1 [Q1]

#### Questions générales

#### 1. Pour quel(s) type(s) de projet votre organisation est-elle soutenue par le PCNQ? \*

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- ☐ Adaptation des compétences au contexte numérique
- ☐ Partage de nouvelles pratiques
- ☐ Diffusion et rayonnement sur la scène nationale
- ☐ Diffusion et rayonnement sur la scène internationale
- ☐ Expérimentation, recherche et développement
- ☐ Infrastructure et équipement
- ☐ Jeunesse et éducation
- ☐ Archivage et numérisation
- ☐ Questions légales
- ☐ Autre:

#### 2 [Q2] 2. Pour combien de mesures votre organisation est-elle soutenue par le PCNQ? \*

Veuillez écrire votre réponse ici :

**Besoins****3 [Q3]****Besoins****3. De façon générale, quels sont les principaux besoins de votre organisation? \***

Veuillez écrire votre réponse ici :

**Besoins (classement)****4 [Q4]****Besoins**

**Veillez classer par ordre d'importance les besoins de votre organisation en matière de numérique: \***

Numérotez chaque case dans l'ordre de vos préférences de 1 à 6

- |                      |                                 |
|----------------------|---------------------------------|
| <input type="text"/> | Financement                     |
| <input type="text"/> | Expertise                       |
| <input type="text"/> | Mise à niveau des connaissances |
| <input type="text"/> | Mise en réseau                  |
| <input type="text"/> | Partage des données             |
| <input type="text"/> | Équipement                      |

## Satisfaction

### 5 [Q5]

#### Satisfaction

**Quel est votre degré de satisfaction quant aux aspects suivants du PCNQ? \***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Très satisfait	Satisfait	Peu satisfait	Pas du tout satisfait
La réponse du PCNQ aux besoins de votre organisation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le mode de fonctionnement du PCNQ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La reddition de comptes demandée	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le soutien offert par le Ministère	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'ensemble du PCNQ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**6 [Q6]6. Si vous avez répondu "Peu satisfait" ou "Pas du tout satisfait" à l'un des aspects précédents, veuillez expliquer pourquoi.**

Veuillez écrire votre réponse ici :

**7 [Q7]7. Quels sont les points forts du PCNQ?**

07.2.8

Veuillez écrire votre réponse ici :

**8 [Q8]8. Quels sont les points faibles du PCNQ?**

07.2.8

Veuillez écrire votre réponse ici :



**9 [Q9]9. Avez-vous des suggestions afin d'améliorer le PCNQ?**

07.2.8

Veuillez écrire votre réponse ici :

**10 [Q10]10. Avez-vous d'autres commentaires?**

Veuillez écrire votre réponse ici :

**Données sociodémographiques****11 [Q11]****Données sociodémographiques****11. À quelle catégorie votre organisation appartient-elle? \***

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Société d'État
- ☐ Organisme public
- ☐ Organisme sans but lucratif
- ☐ Organisme de recherche ou d'enseignement
- ☐ Regroupement (association, fédération, société, réseau, etc.)
- ☐ Instance gouvernementale (fédéral, provincial, municipal)
- ☐ Autre

**12 [Q12] 12. Quel rôle jouez-vous dans votre organisation? \***

Veuillez écrire votre réponse ici :

31.12.1969 – 19:00

Envoyer votre questionnaire.  
Merci d'avoir complété ce questionnaire.

# Sondage – Appel de candidature 2018

07.2.9

Il y a 5 questions dans ce questionnaire

## Information du proposeur

### 1 [1. Groupe d'âge] À quel groupe d'âge appartenez-vous? \*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Moins de 18 ans
- ☐ De 18 à 24 ans
- ☐ De 25 à 34 ans
- ☐ De 35 à 44 ans
- ☐ De 45 à 54 ans
- ☐ De 55 à 64 ans
- ☐ 65 ans et plus

### 2 [2. Région ] Dans quelle région résidez-vous? \*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Abitibi-Témiscamingue
- ☐ Bas-Saint-Laurent
- ☐ Capitale-Nationale
- ☐ Centre-du-Québec
- ☐ Chaudière-Appalaches
- ☐ Côte-Nord
- ☐ Estrie
- ☐ Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine
- ☐ Lanaudière
- ☐ Laurentides
- ☐ Laval
- ☐ Mauricie
- ☐ Montérégie
- ☐ Montréal
- ☐ Nord-du-Québec
- ☐ Outaouais
- ☐ Saguenay-Lac-Saint-Jean
- ☐ Autre, précisez : 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 3 [3. Entendu parler] Comment avez-vous entendu parler de l'appel de candidature des Prix du Québec? \*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Site Web du ministère de la Culture et des Communications
- ☐ Médias sociaux
- ☐ Médias traditionnels
- ☐ Bouche à oreille
- ☐ Organismes culturels
- ☐ Autre, précisez : 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**4 [4]Comment souhaiteriez-vous entendre parler du prochain appel de candidatures des Prix du Québec?** 07.2.9

Veuillez écrire votre réponse ici :

**5 [5]De quelle façon l'appel de candidatures des Prix du Québec pourrait-il être amélioré?**

Veuillez écrire votre réponse ici :

Veillez répondre avant le 18.03.2018 – 23:59

Envoyer votre questionnaire.

Merci d'avoir complété ce questionnaire.

### Questionnaire ouverture, partage et collaboration (communauté OPC)

Afin d'évaluer et de bonifier le Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) et la communauté OPC qui l'accompagne, le ministère de la Culture et des Communications aimerait connaître votre opinion sur sa mise en œuvre au moyen d'un court sondage d'environ 10 minutes. Veuillez noter que vos réponses demeurent anonymes. Les questions marquées d'un astérisque (\*) sont obligatoires.

Les objectifs de la communauté OPC sont :

- développer les connaissances autour des nouvelles pratiques numériques;
- favoriser la circulation de l'information;
- encourager la collaboration au MCC.

Consultez l'intranet pour en savoir plus sur [la communauté OPC](#).

1. Selon vous, la communauté OPC atteint-elle ses objectifs?

- ☐ Oui
- ☐ Non

1.1. Pour quelle(s) raison(s)?

Champ texte

2. À quelle fréquence participez-vous aux activités de la communauté OPC?

- ☐ Jamais
- ☐ Rarement
- ☐ Généralement
- ☐ Souvent

2.1 Qu'est-ce qui explique la fréquence de votre participation?

Champ texte

3. À votre avis, quels sont les points forts de la communauté OPC?

Champ texte

4. À votre avis, quels sont les aspects de cette communauté qui pourraient être améliorés?

Champ texte

5. Vous êtes :

- ☐ Professionnel (passer à la question 6)
- ☐ Gestionnaire (passer à la question 9)

6. Êtes-vous porteur des dossiers du numérique pour votre direction?
- ☐ Oui (passer à la question 7)
  - ☐ Non (passer à la question 9)
7. Depuis combien de temps êtes-vous porteur des dossiers du numérique pour votre direction?
- Champ texte
8. Avez-vous été désigné pour occuper cette fonction ou vous êtes-vous porté volontaire? (choisir la réponse appropriée)
- ☐ Désigné
  - ☐ Volontaire
9. Quelle place faites-vous à la question du numérique au sein de votre direction?
- Champ texte
10. Avez-vous des commentaires à formuler?
- Champ texte

Merci d'avoir pris le temps de répondre à ce sondage. Vos réponses nous seront très utiles pour évaluer et bonifier les actions prises dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec!



## Questionnaire pour les partenaires du PCNQ

Afin d'évaluer et de bonifier le Plan culturel numérique du Québec (PCNQ), le ministère de la Culture et des Communications (MCC) aimerait connaître votre opinion sur sa mise en œuvre au moyen d'un court sondage d'environ 10 minutes. Veuillez noter que vos réponses demeurent anonymes.

### **[Pertinence]**

1. Parmi les choix suivants, à quelle(s) catégorie(s) correspondent les projets pour lesquels vous obtenez de l'aide financière provenant du PCNQ?

(Sélectionnez toutes les catégories pertinentes)

- ☐ Adaptation des compétences au contexte numérique
- ☐ Partage des nouvelles pratiques en matière de numérique
- ☐ Mise en ligne et diffusion de contenus culturels
- ☐ Exploration, recherche, développement et innovation
- ☐ Modernisation des équipements
- ☐ Échange d'expertise et collaboration à l'international
- ☐ Utilisation ou développement d'outils et de contenus dans les milieux de l'éducation et des loisirs culturels
- ☐ Archivage et transfert sur support numérique des contenus culturels et patrimoniaux québécois pour assurer leur pérennité
- ☐ Autres (veuillez préciser) :

Champ texte

2. Selon vous, sur quels autres aspects du numérique ou enjeux collectifs le PCNQ devrait-il également se pencher? (Si vous n'avez pas de suggestion, écrivez s/o.)

Champ texte

### **[Mise en œuvre]**

3. Quel est votre degré de satisfaction par rapport aux points suivants :

	Très satisfaisant	Satisfaisant	À améliorer	Insatisfaisant
La manière de soumettre ou de sélectionner des projets	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les délais de confirmation de l'octroi de l'aide financière à la suite de l'acceptation d'un projet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La consultation du milieu culturel par le MCC pour l'élaboration des mesures	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

L'expertise et l'accompagnement fournis par l'équipe du PCNQ en cours de réalisation des mesures	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

#### **[Mesures de reddition de compte]**

4. Quel est votre degré d'accord par rapport aux affirmations suivantes :

	Tout à fait d'accord	Plutôt d'accord	Plutôt en désaccord	Tout à fait en désaccord
Les formulaires de reddition de comptes fournis par le MCC sont faciles à remplir.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Remplir les formulaires de reddition de comptes ne demande pas trop de temps.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'accès aux données et aux informations demandées dans les formulaires de reddition de comptes est facile.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La fréquence de reddition de comptes me convient.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Autres commentaires sur le processus de reddition de comptes, qui ne sont pas couverts dans le tableau ci-dessus.

Champ texte

#### **[Effets]**

5. Selon vous, quelles sont les retombées du PCNQ sur les capacités (opérationnelles, adaptatives, technologiques, juridiques, financières, informationnelles, contributives ou autres) de votre organisation à remplir sa mission?

Champ texte

6. Selon vous, quelle sont les principales retombées du PCNQ sur votre secteur d'intervention?

Champ texte

#### **[Forces et faiblesses]**

7. À votre avis, quels sont les points forts du PCNQ?

Champ texte

**8.** Quels sont les aspects du PCNQ qui devraient être améliorés?

Champ texte

**9.** Autres commentaires qui n'ont pas été couverts par le questionnaire

Champ texte

**[Identification du répondant]**

**10.** Répondez-vous à ce questionnaire à titre de représentant d'une société d'État ou d'un organisme du portefeuille ministériel?

- ☐ Oui
- ☐ Non

Merci d'avoir pris le temps de répondre à ce sondage. Vos réponses nous seront très utiles pour évaluer et bonifier les actions prises dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec!

# Évaluation du programme Aide aux immobilisations (demandes en analyse)

## Évaluation du programme Aide aux immobilisations

### Point de vue des clients-partenaires dont la demande de financement est en analyse

Nous vous remercions d'avoir accepté de répondre à ce sondage. Cela nous aidera à améliorer la qualité de nos interventions.

Il vous faudra environ 15 minutes pour remplir ce questionnaire.

Vos réponses seront traitées de manière anonyme et en toute confidentialité.

Si vous avez soumis plusieurs projets au programme Aide aux immobilisations, répondez au questionnaire en vous référant à votre projet en analyse le plus récent.

Les questions obligatoires sont marquées d'un astérisque.

La forme masculine désigne aussi bien les femmes que les hommes.

Il y a 18 questions dans ce questionnaire

## MISE EN CONTEXTE

Information sur le répondant

**1 Choisissez la forme juridique décrivant le mieux votre statut relativement à votre plus récente demande d'aide financière en analyse pour le programme Aide aux immobilisations. \***

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Organisme à but lucratif (OBL)
- ☐ Organisme à but non lucratif (OBNL) ou coopérative opérée à des fins non lucratives
- ☐ Individu
- ☐ Autorité publique

Organisme à but lucratif (OBL)

Organisme à but non lucratif (OBNL) ou coopérative opérée à des fins non lucratives

Individu

Autorité publique

**2 N. B. Si vous vous êtes identifié comme un organisme ou une autorité publique à la question précédente, vous devez répondre aux questions du sondage en tant que représentant de cette entité.**

**Dans quelle région se situe le projet de votre plus récente demande d'aide financière en analyse? \***

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Abitibi-Témiscamingue
- ☐ Bas-Saint-Laurent
- ☐ Capitale-Nationale
- ☐ Centre-du-Québec
- ☐ Chaudière-Appalaches
- ☐ Côte-Nord
- ☐ Estrie
- ☐ Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine
- ☐ Lanaudière
- ☐ Laurentides
- ☐ Saguenay—Lac-Saint-Jean
- ☐ Laval
- ☐ Mauricie
- ☐ Montérégie
- ☐ Montréal
- ☐ Outaouais
- ☐ Nord-du-Québec

**3 Dans quel secteur se situent vos activités? (Plusieurs réponses possibles.) \***

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- ☐ Archives
- ☐ Médias communautaires
- ☐ Arts littéraires
- ☐ Métiers d'art
- ☐ Arts de la scène
- ☐ Muséologie
- ☐ Arts du cirque
- ☐ Musique
- ☐ Arts visuels
- ☐ Patrimoine
- ☐ Bibliothèques
- ☐ Radio autochtone
- ☐ Centre culturel autochtone
- ☐ Danse
- ☐ Théâtre
- ☐ Autre:

**4 Sur quel type d'intervention porte la demande d'aide financière en analyse? (Plusieurs réponses possibles.) \***

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- ☐ Acquisition d'un terrain
- ☐ Acquisition d'un immeuble
- ☐ Construction ou agrandissement
- ☐ Rénovation ou recyclage
- ☐ Restauration d'un bien patrimonial immobilier
- ☐ Restauration d'un bien patrimonial mobilier
- ☐ Acquisition d'équipement ou de mobilier spécialisé
- ☐ Restauration d'une œuvre d'art
- ☐ Intégration d'une œuvre d'art
- ☐ Délocalisation d'une œuvre d'art
- ☐ Autre:

**5 Décrivez les besoins auxquels doit répondre le projet pour lequel une demande d'aide financière est en analyse. \***

Veuillez écrire votre réponse ici :

**6 Y a-t-il des partenaires financiers associés au projet pour lequel une demande d'aide financière est en analyse? \***

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui
- ☐ Non

**7 Nommez-les : \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :  
° ((6.NAOK == "Y"))

Veuillez écrire votre réponse ici :

07.2.12

**8 Dans quelle tranche se situe le montant que vous avez demandé pour ce projet (demande d'aide en analyse)? \***

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Moins de 5 000 \$
- ☐ Entre 5 000 \$ et 24 999 \$
- ☐ Entre 25 000 \$ et 49 999 \$
- ☐ Entre 50 000 \$ et 99 999 \$
- ☐ Entre 100 000 \$ et 499 999 \$
- ☐ Entre 500 000 \$ et 999 999 \$
- ☐ Entre 1 000 000 \$ et 9 999 999 \$
- ☐ Entre 10 000 000 \$ et 24 999 999 \$
- ☐ Entre 25 000 000 \$ et 50 000 000 \$
- ☐ Plus de 50 000 000 \$

Les règles et les exigences

**9 Indiquez dans quelle mesure vous êtes d'accord avec les énoncés suivants. L'échelle de réponse, de gauche à droite, va d'une appréciation négative « tout à fait en désaccord » à une appréciation positive « tout à fait d'accord ».**  
\*

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Tout à fait en désaccord	Plutôt en désaccord	Plutôt d'accord	Tout à fait d'accord	Je ne sais pas/Pas de réponse
J'ai bien compris les règles et les exigences du programme Aide aux immobilisations.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les dépenses admissibles pour ce programme sont clairement indiquées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les critères d'évaluation d'une demande d'aide financière pour le programme Aide aux immobilisations sont appropriés.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le fait que le ministre peut exiger la désignation d'un gestionnaire de projet contribue à assurer la qualité du projet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**10 Si vous le souhaitez, vous pouvez formuler ici des commentaires au sujet des règles et des exigences du programme Aide aux immobilisations.**

Veuillez écrire votre réponse ici :



Les communications

**11 En ce qui concerne votre plus récente demande d’aide en analyse, indiquez dans quelle mesure vous êtes d’accord avec les énoncés suivants.**  
**L'échelle de réponse, de gauche à droite, va d'une appréciation négative « tout à fait en désaccord » à une appréciation positive «tout à fait d'accord ».**  
**\***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Tout à fait en désaccord	Plutôt en désaccord	Plutôt d'accord	Tout à fait d'accord	Je ne sais pas/Pas de réponse
L'information nécessaire pour faire ma demande d'aide financière était disponible.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'ai pu joindre tous les documents exigés pour l'analyse de ma demande d'aide financière.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le système di@pason a facilité l'envoi de ma demande d'aide financière.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je pouvais recevoir de l'aide pour remplir le formulaire en ligne ou en version papier.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'ai suis tenu informé du suivi de ma demande d'aide financière.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'ai été bien informé des étapes qui mènent au versement de l'aide financière.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je sais qu'une personne-ressource peut répondre à mes questions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jusqu'à présent, je suis satisfait de l'accompagnement que j'ai reçu.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**12 Si vous le souhaitez, vous pouvez formuler ici des commentaires au sujet des communications relatives au programme Aide aux immobilisations.**

Veuillez écrire votre réponse ici :

Les outils mis à la disposition des clients-partenaires

**13 Le programme Aide aux immobilisations propose des outils (guides, aide-mémoire, etc.) destinés à vous aider à compléter les différentes étapes de demande d'aide financière pour votre projet.**

**Indiquez, en marquant la situation appropriée, l'utilisation que vous avez faite ou que vous prévoyez faire de chacun des outils suivants.**

\*

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Je ne savais pas que cet outil était disponible	J'ai utilisé cet outil et il m'a été utile	J'ai utilisé cet outil et il ne m'a pas été utile	Je n'ai pas utilisé cet outil	J'ai l'intention d'utiliser cet outil
Aide-mémoire à l'intention du client-partenaire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dépenses admissibles pour projets d'équipement culturel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dépenses admissibles pour des projets de restauration	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Guide d'élaboration d'un projet de construction	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Avant-projet – Modèle à remplir pour la demande d'aide financière	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aide-mémoire en service de dette	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fiche Étape 1 Avant-projet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fiche Étape 2 Études de faisabilité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fiche Étape 3 Définition du projet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fiche Étape 4 Concours d'architecture	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Concours d'architecture – Cadre administratif	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Concours d'architecture – Règlement type	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fiche Étape 6 Appels d'offres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Guide de gestion des contrats	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fiche Étape 7 Travaux	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fiche Étape 8 Livraison de l'ouvrage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Guide de vérification	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

07.2.12

**14 Si vous le souhaitez, vous pouvez formuler ici des commentaires au sujet des outils mis à votre disposition.**

Veuillez écrire votre réponse ici :

Information complémentaire et satisfaction globale

**15 Comment avez-vous découvert le programme Aide aux immobilisations? (Plusieurs réponses possibles.) \***

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

☐

Site Web du ministère de la Culture et des Communications

☐

Médias sociaux

☐

Conseiller dans une direction régionale du ministère de la Culture et des Communications

☐

Partenaire privé

☐

Partenaire municipal

☐

Partenaire public (gouvernement provincial ou fédéral)

☐

Entrepreneur

☐

Conseiller ou expert (ex. : architecte, ingénieur)

☐

Autre:

(Plusieurs réponses possibles.)

**16 Quelle est, selon vous, la principale force du programme Aide aux immobilisations? \***

Veillez écrire votre réponse ici :

**17 Quelle est, selon vous, la principale amélioration à apporter au programme Aide aux immobilisations? \***

Veillez écrire votre réponse ici :

**18 Si vous le souhaitez, vous pouvez formuler ici les commentaires que vous n’avez pas pu exprimer par vos réponses aux questions précédentes.**

Veillez écrire votre réponse ici :

07.2.12

25.01.2018 – 00:00

Envoyer votre questionnaire.

Merci d'avoir complété ce questionnaire.

# Évaluation du programme Aide aux immobilisations (Clientèle soutenue)

## Évaluation du programme Aide aux immobilisations

### Point de vue des clients-partenaires dont le financement a été annoncé

Nous vous remercions d'avoir accepté de répondre à ce sondage. Cela nous aidera à améliorer la qualité de nos interventions.

Il vous faudra environ 15 minutes pour remplir ce questionnaire.

Vos réponses seront traitées de manière anonyme et en toute confidentialité.

Si vous avez soumis plusieurs projets au programme Aide aux immobilisations, répondez au questionnaire en vous référant à votre projet le plus récent.

Les questions obligatoires sont marquées d'un astérisque.

La forme masculine désigne aussi bien les femmes que les hommes.

Il y a 30 questions dans ce questionnaire

## MISE EN CONTEXTE

Information sur le répondant

**1 Choisissez la forme juridique décrivant le mieux votre statut relativement à votre plus récente demande d'aide financière pour le programme Aide aux immobilisations.**

\*

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Organisme à but lucratif (OBL)
- ☐ Organisme à but non lucratif (OBNL) ou coopérative opérée à des fins non lucratives
- ☐ Individu
- ☐ Autorité publique

Organisme à but lucratif (OBL)

Organisme à but non lucratif (OBNL) ou coopérative opérée à des fins non lucratives

Individu

Autorité publique

**2 N. B. Si vous vous êtes identifié comme un organisme ou une autorité publique à la question précédente, vous devez répondre aux questions du sondage en tant que représentant de cette entité.**

**Dans quelle région se situe le projet pour lequel une aide financière vous a été récemment accordée?**

\*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Abitibi-Témiscamingue
- ☐ Bas-Saint-Laurent
- ☐ Capitale-Nationale
- ☐ Centre-du-Québec
- ☐ Chaudière-Appalaches
- ☐ Côte-Nord
- ☐ Estrie
- ☐ Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine
- ☐ Lanaudière
- ☐ Laurentides
- ☐ Saguenay—Lac-Saint-Jean
- ☐ Laval
- ☐ Mauricie
- ☐ Montérégie
- ☐ Montréal
- ☐ Outaouais
- ☐ Nord-du-Québec

**3 Dans quel secteur se situent vos activités? (Plusieurs réponses possibles.) \***

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- ☐ Archives
- ☐ Médias communautaires
- ☐ Arts littéraires
- ☐ Métiers d'art
- ☐ Arts de la scène
- ☐ Muséologie
- ☐ Arts du cirque
- ☐ Musique
- ☐ Arts visuels
- ☐ Patrimoine
- ☐ Bibliothèques
- ☐ Radio autochtone
- ☐ Centre culturel autochtone
- ☐ Danse
- ☐ Théâtre
- ☐ Autre:

**4**

**À quel type d'intervention est associée l'aide financière qui vous a été accordée? (Plusieurs réponses possibles.)**

**\***

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- ☐ Acquisition d'un terrain
- ☐ Acquisition d'un immeuble
- ☐ Construction ou agrandissement
- ☐ Rénovation ou recyclage
- ☐ Restauration d'un bien patrimonial immobilier
- ☐ Restauration d'un bien patrimonial mobilier
- ☐ Acquisition d'équipement ou de mobilier spécialisé
- ☐ Restauration d'une œuvre d'art
- ☐ Intégration d'une œuvre d'art
- ☐ Délocalisation d'une œuvre d'art
- ☐ Autre:

**5 Décrivez les besoins auxquels doit répondre le projet pour lequel une aide financière vous a récemment été accordée. \***

Veillez écrire votre réponse ici :

**6 Y a-t-il des partenaires financiers associés à ce projet soutenu par le programme Aide aux immobilisations? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui
- ☐ Non

**7 Nommez-les : \***

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

° ((6.NAOK == "Y"))

Veillez écrire votre réponse ici :



**8 Dans quelle tranche se situe l'aide financière annoncée par le ministre en ce qui concerne ce projet? \***

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Moins de 5 000 \$
- ☐ Entre 5 000 \$ et 24 999 \$
- ☐ Entre 25 000 \$ et 49 999 \$
- ☐ Entre 50 000 \$ et 99 999 \$
- ☐ Entre 100 000 \$ et 499 999 \$
- ☐ Entre 500 000 \$ et 999 999 \$
- ☐ Entre 1 000 000 \$ et 9 999 999 \$
- ☐ Entre 10 000 000 \$ et 24 999 999 \$
- ☐ Entre 25 000 000 \$ et 50 000 000 \$
- ☐ Plus de 50 000 000 \$

Les règles et les exigences

**9 Indiquez dans quelle mesure vous êtes d'accord avec les énoncés suivants. L'échelle de réponse, de gauche à droite, va d'une appréciation négative « tout à fait en désaccord » à une appréciation positive «tout à fait d'accord ». \***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Tout à fait en désaccord	Plutôt en désaccord	Plutôt d'accord	Tout à fait d'accord	Je ne sais pas/Pas de réponse
J'ai bien compris les règles et les exigences du programme Aide aux immobilisations.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les dépenses admissibles pour ce programme sont clairement indiquées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les critères d'évaluation d'une demande d'aide financière pour le programme Aide aux immobilisations sont appropriés.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le fait que le ministre peut exiger la désignation d'un gestionnaire de projet contribue à assurer la qualité du projet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**10 Si vous le souhaitez, vous pouvez formuler ici des commentaires au sujet des règles et des exigences du programme Aide aux immobilisations.**

Veuillez écrire votre réponse ici :

## La Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement

### 11 Jusqu'à présent, êtes-vous satisfaits de la démarche d'intégration d'une œuvre d'art à votre projet ? \*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Ne sait pas
- ☐ Ne s'applique pas

Faites le commentaire de votre choix ici :

### 12

**Si vous le souhaitez, vous pouvez formuler ici des commentaires au sujet de l'intégration d'une œuvre d'art.**

Veuillez écrire votre réponse ici :

Le financement

13 Est-ce que le calcul de l'aide financière est bien expliqué? \*

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui
- ☐ Non

Faites le commentaire de votre choix ici :

14 Si, pour votre projet, l’aide financière est versée au comptant, est-ce que les étapes qui conduisent au versement sont appropriées (ex. : seuil déterminant le versement, modalités de paiement, délais, etc.)?

La subvention est versée au comptant lorsqu’elle totalise un montant inférieur à 100 000\$.

\*

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Ne s'applique pas

Faites le commentaire de votre choix ici :

**15 Si l'aide est versée en remboursement, les modalités qui encadrent le financement sont-elles appropriées (ex. : la période déterminée pour les versements, le financement temporaire nécessaire, le refinancement)?**

**Cette méthode s'applique lorsque la subvention totalise un montant égal ou supérieur à 100 000\$. La subvention versée en remboursement implique plusieurs versements qui commencent au terme de la réalisation des travaux.**

\*

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Ne s'applique pas

Faites le commentaire de votre choix ici :

**16 Avez-vous rencontré des difficultés particulières en ce qui concerne le financement de votre projet (ex. : documents à fournir, délais ou retards, dépôt en garantie, versement)? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Ne s'applique pas

Faites le commentaire de votre choix ici :

**17 Si vous le souhaitez, vous pouvez formuler ici des commentaires au sujet du financement.**

Veuillez écrire votre réponse ici :

Les communications

**18 En ce qui concerne votre plus récente aide financière provenant du programme Aide aux immobilisations, indiquez dans quelle mesure vous êtes d'accord avec les énoncés suivants. L'échelle de réponse, de gauche à droite, va d'une appréciation négative « tout à fait en désaccord » à une appréciation positive « tout à fait d'accord ». \***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Tout à fait en désaccord	Plutôt en désaccord	Plutôt d'accord	Tout à fait d'accord	Je ne sais pas/Pas de réponse
L'information nécessaire pour faire ma demande d'aide financière était disponible.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'ai pu joindre tous les documents exigés pour l'analyse de ma demande d'aide financière.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le système di@pason a facilité l'envoi de ma demande d'aide financière.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je pouvais recevoir de l'aide pour remplir le formulaire en ligne ou en version papier.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'ai été tenu informé du suivi de ma demande d'aide financière.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'ai été bien informé des étapes qui mènent au versement de l'aide financière.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je savais qu'au besoin, une personne-ressource pouvait répondre à mes questions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dans l'ensemble, je suis satisfait de l'accompagnement que j'ai reçu.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**19 Si vous le souhaitez, vous pouvez formuler ici des commentaires au sujet des communications relatives au programme Aide aux immobilisations.**

Veuillez écrire votre réponse ici :

Les outils mis à la disposition des clients-partenaires

**20 Le programme Aide aux immobilisations propose des outils (guides, aide-mémoire, etc.) destinés à vous aider au cours des différentes étapes de réalisation de votre projet.**

**Indiquez, en marquant la situation appropriée, l'utilisation que vous avez faite ou que vous prévoyez faire de chacun des outils suivants.**

**\***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Je ne savais pas que cet outil était disponible	J'ai utilisé cet outil et il m'a été utile	J'ai utilisé cet outil et il ne m'a pas été utile	Je n'ai pas utilisé cet outil	J'ai l'intention d'utiliser cet outil
Aide-mémoire à l'intention du client-partenaire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dépenses admissibles pour projets d'équipement culturel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dépenses admissibles pour des projets de restauration	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Guide d'élaboration d'un projet de construction	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Avant-projet – Modèle à remplir pour la demande d'aide financière	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aide-mémoire en service de dette	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fiche Étape 1 Avant-projet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fiche Étape 2 Études de faisabilité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fiche Étape 3 Définition du projet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fiche Étape 4 Concours d'architecture	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Concours d'architecture – Cadre administratif	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Concours d'architecture – Règlement type	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fiche Étape 6 Appels d'offres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Guide de gestion des contrats	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fiche Étape 7 Travaux	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fiche Étape 8 Livraison de l'ouvrage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Guide de vérification	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**21 Si vous le souhaitez, vous pouvez formuler ici des commentaires au sujet des outils mis à votre disposition.**

Veuillez écrire votre réponse ici :

La réalisation du projet

22 Avez-vous terminé le projet pour lequel vous avez obtenu récemment l’aide financière demandée au programme Aide aux immobilisations? \*

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Le projet est en cours de réalisation

Faites le commentaire de votre choix ici :

23 Au terme de la réalisation de votre projet, êtes-vous satisfait du résultat? \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((22.NAOK == "1"))

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui
- ☐ Non

Faites le commentaire de votre choix ici :

**24 Décrivez les besoins auxquels répond le projet pour lequel une aide financière vous a été récemment accordée en vertu du programme Aide aux immobilisations. \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

° ((22.NAOK == "1"))

Veuillez écrire votre réponse ici :

**25 Avez-vous observé un changement depuis la mise en oeuvre de votre projet (ex. : l'achalandage, le nombre d'abonnés, le volume d'activités, l'environnement de travail, les commentaires des employés, la qualité des services offerts, etc.)? \***

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui
- ☐ Je crois que oui, mais trop tôt pour le dire
- ☐ Non

Faites le commentaire de votre choix ici :

**26 Jusqu'à présent, êtes-vous satisfait de l'avancement de votre projet? \***

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

° ((22.NAOK == "2" or 22.NAOK == "3"))

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ☐ Oui
- ☐ Non

Faites le commentaire de votre choix ici :

Information complémentaire et satisfaction globale

27 Comment avez-vous découvert le programme Aide aux immobilisations? (Plusieurs réponses possibles.) \*

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- ☐ Site Web du ministère de la Culture et des Communications
- ☐ Médias sociaux
- ☐ Conseiller dans une direction régionale du ministère de la Culture et des Communications
- ☐ Partenaire privé
- ☐ Partenaire municipal
- ☐ Partenaire public (gouvernement provincial ou fédéral)
- ☐ Entrepreneur
- ☐ Conseiller ou expert (ex. : architecte, ingénieur)
- ☐ Autre:

(Plusieurs réponses possibles.)

28 À la suite de votre expérience comme bénéficiaire du programme Aide aux immobilisations, quelle est, selon vous, la principale force de ce programme? \*

Veillez écrire votre réponse ici :

29 À la suite de votre expérience comme bénéficiaire du programme Aide aux immobilisations, quelle est, selon vous, la principale amélioration à apporter à ce programme? \*

Veillez écrire votre réponse ici :

30 Si vous le souhaitez, vous pouvez formuler ici les commentaires que vous n’avez pas pu exprimer par vos réponses aux questions précédentes.

Veillez écrire votre réponse ici :

07.2.13

25.01.2018 – 00:00

Envoyer votre questionnaire.

Merci d'avoir complété ce questionnaire.

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

- 8 - Nombre total d'avis, juridiques et autres, commandés en 2017-2018 par le Ministère ou le cabinet du ministre, ainsi que par chaque organisme qui en relève. Fournir la liste complète en indiquant les coûts, le sujet, le nom de l'organisme ou de la personne qui a réalisé l'avis et la date de réception.**

\* \* \* \* \*

#### **Avis juridiques internes d'un ministère**

La Loi sur le ministère de la Justice prévoit que le ministre de la Justice est le juriconsulte du lieutenant-gouverneur et le membre juriconsulte du Conseil exécutif du Québec. C'est à ce titre qu'il donne ses avis juridiques aux divers ministères.

Les avis juridiques demandés par un ministère ou le cabinet du ministère sont protégés par le secret professionnel en vertu de l'article 9 de la Charte des droits et libertés de la personne.

Dans le cas des ministères, le droit au secret professionnel appartient au gouvernement qui seul peut y renoncer. Le ministère ou ministre, qui a demandé un avis juridique, ne peut prendre la décision de renoncer à la protection du secret professionnel au nom du gouvernement. Selon la pratique traditionnelle établie, c'est le ministre de la Justice qui gère cette situation pour assurer la cohérence des dossiers juridiques et qui prend la décision de rendre accessibles les renseignements protégés, en concertation avec les ministères concernés.

Généralement, le ministre de la Justice ne renonce pas à la protection du secret professionnel parce que la diffusion des avis juridiques risquerait de nuire sérieusement aux intérêts de l'État. En effet, la communication des avis juridiques pourrait causer préjudice à des politiques gouvernementales, à des procédures judiciaires actuellement en cours ainsi qu'aux moyens de défense du procureur général du Québec ou à d'autres intérêts de l'État.

De plus, les ministres sont invités à être prudents quant à l'existence même des avis juridiques puisque l'article 214 du Règlement de l'Assemblée nationale prévoit que lorsqu'un ministre cite, même en partie, un document, tout député peut lui demander de le déposer immédiatement. Le ministre doit s'exécuter, sauf s'il juge que cela serait contraire à l'intérêt public.

Pour ces raisons, le Ministère ou le cabinet ne peut donner suite à la demande de communiquer les informations requises sur les avis juridiques internes commandés en 2017-2018 dans le cadre de l'Étude des crédits.

#### **Avis juridiques internes d'un organisme**

Les avis juridiques produits par les organismes sont pareillement protégés par le secret professionnel et seul l'organisme/client peut renoncer à leur divulgation.

#### **Avis juridiques externes**

Les avis juridiques produits dans le cadre d'un contrat de services juridiques conclu entre un avocat ou un notaire de la pratique privée et un ministère ou un organisme sont protégés par le secret professionnel. Seules les informations qui ont fait l'objet d'une renonciation au secret professionnel peuvent être divulguées.

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

- 9 - **Liste de tous les frais de traduction et des documents traduits pour le Ministère et chacun de ses organismes en 2017-2018. Fournir la liste des contrats octroyés, le nom des firmes retenues et les coûts.**

Fournisseur	Objet	Montant
Anglocom	Infolettre sur la diversité culturelle du mois de mai	1 467,04 \$
Anglocom	Annexe C - Normes de visibilité	81,48 \$
Anglocom	Lettre sur la politique culturelle	60,00 \$
Anglocom	Infolettre sur la diversité culturelle du mois de novembre	807,80 \$
Anglocom	Questionnaire sur les renseignements d'artistes et d'écrivains dans le Répertoire de ressources culture-éducation et d'un courriel	351,40 \$
Edgar inc.	Lettre pour la Conférence fédérale-provinciale-territoriale des ministres de la Culture et du Patrimoine	67,50 \$
Edgar inc.	Correspondance et avis de classement du site archéologique Droulers-Tsiionhiakwatha	216,27 \$
Edgar inc.	Documents destinés aux artistes et organismes autochtones portant sur le programme La culture à l'école	203,04 \$
Edgar inc.	Documents sur la délivrance d'un permis de recherche archéologique dans le cadre de trois projets de recherche dans la MRC du Haut-Saint-Laurent	111,51 \$
Edgar inc.	Document pour la rencontre des ministres provinciaux et territoriaux	67,50 \$
Edgar inc.	Message pour le 100 <sup>e</sup> Congrès mondial de l'International Society for the Performing Arts	67,50 \$
Edgar inc.	Sondage pour la conférence des ministres de la Culture et du Patrimoine	138,51 \$
Edgar inc.	Lettre adressée au Conseil mohawk de Kahnawake	98,55 \$
Edgar inc.	Trois lettres adressées au Conseil mohawk de Kahnawake	214,11 \$
Edgar inc.	Correspondance pour le Conseil mohawk de Kahnawake	67,50 \$
Edgar inc.	Convention pour l'entente ciblée avec la Commission scolaire Crie et de l'annexe A	794,71 \$
Edgar inc.	Correspondance destinée au Conseil mohawk de Kahnawake	80,19 \$
Edgar inc.	Correspondance destinée au Conseil mohawk de Kahnawake	102,06 \$
Edgar inc.	Lettre de courtoisie sur la politique culturelle	299,97 \$
Edgar inc.	Deux documents concernant la désignation de la saison de Jackie Robinson avec les Royaux de Montréal comme événement historique	150,66 \$
Edgar inc.	Lettre de courtoisie destinée aux communautés autochtones	67,50 \$
Edgar inc.	Document sur la politique culturelle	4 071,33 \$
Edgar inc.	Sondage artistes	245,43 \$
Edgar inc.	Document sur le patrimoine culturel	67,50 \$
Edgar inc.	Deux lettres sur l'affichage	102,65 \$
Edgar inc.	Document pour la conférence fédérale-provinciale-territoriale des ministres de la Culture et du Patrimoine	199,90 \$
Edgar inc.	Document pour la Conférence fédérale-provinciale-territoriale des ministres de la Culture et du Patrimoine	67,50 \$



# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

Edgar inc.	Modèle de convention pour l'aide aux initiatives de partenariat (communauté mohawk de Kahnawake)	664,33 \$
Edgar inc.	Annexe C pour l'aide aux initiatives de partenariat (communauté mohawk de Kahnawake)	664,34 \$
Edgar inc.	Paragraphe types pour la rédaction de lettres destinées aux communautés autochtones	67,50 \$
Edgar inc.	Lettre sur le permis de recherche archéologique délivré afin d'informer les communautés autochtones	67,50 \$
Edgar inc.	Lettre demande de permis	67,50 \$
Edgar inc.	Éléments d'entretien PIAPE	233,82 \$
Edgar inc.	Politique québécoise de la culture PIAPE	67,50 \$
Edgar inc.	Lettre portant sur des interventions archéologiques	67,50 \$
Edgar inc.	Lettre aux propriétaires d'immeuble à l'Île d'Orléans	67,50 \$
Gestion Sandra Rapattoni inc.	Grille de programmation destinée à la Commission scolaire crie	62,20 \$
Gestion Sandra Rapattoni inc.	Deux documents destinés aux commissions scolaires autochtones de la région de l'Outaouais, de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec	461,70 \$
Gestion Sandra Rapattoni inc.	Formulaire d'inscription des organismes au Répertoire de ressources culture-éducation	146,40 \$
Gestion Sandra Rapattoni inc.	Correspondance destinée à la Commission scolaire Crie relativement à l'achat de livres de littérature jeunesse	56,60 \$
Gestion Sandra Rapattoni inc.	Courriels informatifs à la suite d'une demande des commissions autochtones dans le Nord-du-Québec (Mesure achat et acquisition de livres jeunesse)	85,20 \$
Guay, Mélissa	Traduction de l'anglais vers le français de fiches au Répertoire de ressources culture-éducation	589,56 \$
Guay, Mélissa	Traduction de l'anglais vers le français de fiches de nouveaux artistes au Répertoire de ressources culture-éducation	230,35 \$
Gonzalez-Bertrand, Francine	Traduction en espagnol d'une infolettre sur la diversité culturelle du mois de mai	1 421,28 \$
Gonzalez-Bertrand, Francine	Traduction en espagnol d'une l'infolettre sur la diversité culturelle du mois de novembre	774,90 \$
Lorenzato, Maria Cristina	Traduction en portugais - rencontre entre le Québec et le Goiás (Brésil)	215,38 \$
	<b>TOTAL :</b>	<b>16 280,17 \$</b>

Note : Les contrats de 1 000 \$ et moins sont conclus de gré à gré.

# Étude des crédits 2018-2019

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition**

- 10 - Liste et détail de tous les mandats donnés à la Société immobilière du Québec par le Ministère et par chaque organisme qui en relève pour la location, l'achat, la rénovation, la décoration et autres travaux réalisés en 2017-2018.**

\* \* \* \* \*

La réponse figure à la question 17 des demandes de renseignements généraux.

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

11 - Pour le Ministère et chacun des organismes qui en relèvent, indiquer pour 2017-2018 (au 28 février 2017) :

- a) la liste de tous les concours et tirages réalisés;
- b) les prix remis aux gagnants des concours et des tirages, ainsi que la valeur de ces prix;
- c) l'objectif visé par la tenue de chacun des concours;
- d) la liste des concours qui ont pris fin.

\* \* \*

#### EXTERNES

- Mille et une expressions
- Une langue riche, vivante et vibrante!
- La grande rentrée culturelle 2017
- Concours de la création de la médaille des Prix du Québec 2017-2021

#### INTERNES

- Concours à l'occasion des Journées de la culture et de La grande rentrée culturelle
- Concours à l'occasion des 40 ans de la Charte de la langue française
- Dictée à l'occasion de la Francofête
- Concours Mille et une expressions

#### DÉTAILS DES CONCOURS ET TIRAGES EXTERNES

##### *Mille et une expression*

##### **Dates**

13 mars 2017 au 18 avril 2017.

##### **Objectif du concours**

Concours organisé à l'occasion de la campagne *De bonnes choses arrivent quand on parle français*. Pour participer, les internautes devaient partager leur expression favorite.

##### **Prix et valeur**

Deux prix d'une valeur maximum de 250 \$ pour des produits culturels québécois mettant en valeur la langue française (livres, CD, billets de spectacles, etc.).

##### *Une langue riche, vivante et vibrante*

##### **Dates**

Du lundi 4 août 2017 au 31 août 2017.

##### **Objectif du concours**

Le concours s'est tenu à l'occasion des célébrations entourant le 40<sup>e</sup> anniversaire de la Charte de la langue française. Il invitait les internautes à répondre à des questions en lien avec le français afin de célébrer cette langue belle, riche, vivante, moderne, créative, innovante, à l'image de notre culture.

##### **Prix et valeur**

Quatre chèques-cadeaux d'une librairie agréée d'une valeur de 125 \$ chacun.

##### *La grande rentrée culturelle 2017*

##### **Dates**

Du lundi 12 septembre au lundi 10 octobre 2017.

##### **Objectif du concours**

À l'occasion de la rentrée, les internautes étaient invités à devenir vidéaste Web en soumettant une vidéo qui démontrait toute l'effervescence de la rentrée ou à voter pour leurs vidéos favorites.

##### **Prix et valeur**

Six paniers culturels offerts par les sociétés d'État d'une valeur totale de plus de 1 800 \$.

# Étude des crédits 2018-2019

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

#### *Concours de la création de la médaille des Prix du Québec 2017-2021*

**Dates**

Du 14 février au 27 mars 2017.

**Objectif du concours**

Adressé aux artistes professionnels en arts visuels et des métiers d'art, ce concours, dorénavant quinquennal, vise à soumettre une maquette à un jury de spécialistes qui détermine, parmi les œuvres reçues, celle qui servira de modèle pour la fabrication des médailles des Prix du Québec.

Les Prix du Québec, la plus haute distinction accordée par le gouvernement du Québec en reconnaissance de carrières exceptionnelles en culture et en science, sont remis aux récipiendaires lors d'une cérémonie protocolaire tenue annuellement à l'hôtel du Parlement, à l'automne.

**Prix et valeur**

L'artiste retenue pour réaliser la médaille des Prix du Québec 2017-2021 a reçu 3 500 \$ pour la fabrication du premier exemplaire et 2 500 \$ pour chacun des exemplaires supplémentaires, soit 38 500 \$ en 2017-2018. Les maquettes qui ont obtenu les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> meilleures notes ont valu à leur créateur une somme de 1 000 \$ chacun pour un total de 2 000 \$.

#### DÉTAILS DES CONCOURS ET TIRAGES INTERNES

#### *Concours à l'occasion des Journées de la culture et de La grande rentrée culturelle*

**Dates**

Septembre 2017

**Objectif du concours**

Les employés étaient invités à partager leur découverte culturelle à l'occasion de la rentrée.

**Prix et valeur**

Paniers culturels offerts par les sociétés d'État d'une valeur de 210 \$.

#### *Concours à l'occasion des 40 ans de la Charte de la langue française*

**Dates**

Août 2017

**Objectif du concours**

Sensibiliser le personnel du Ministère à l'importance de la langue française.

**Prix et valeur**

Un certificat-cadeau de 25 \$ dans une librairie agréée.

#### *Dictée à l'occasion de la Francofête*

**Dates**

Avril 2017

**Objectif du concours**

Susciter l'intérêt du personnel du Ministère pour la langue française.

**Prix et valeur**

Trois romans québécois d'une valeur totale de 80 \$.

#### *Concours Mille et une expressions*

**Dates**

Mars 2017

**Objectif du concours**

Susciter l'intérêt du personnel du Ministère pour la langue française (partager leur expression favorite de la langue française).

**Prix et valeur**

Trois albums de musique offerts par un employé du MCC

# Étude des crédits 2018-2019

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### **Demande de renseignements particuliers de la deuxième opposition**

- 12. Pour le ministère et chacun des organismes qui en relèvent, concernant les campagnes de publicité et de sensibilisation, fournir pour 2017-2018 :**
- **le nom de toutes les campagnes;**
  - **les coûts de ces campagnes;**
  - **le nom de la firme ou du professionnel retenu pour la réaliser;**
  - **les dates de diffusion de la campagne (les plans média);**
  - **les objectifs visés par chaque campagne.**

La réponse figure à l'élément 1 de la question 3 des demandes de renseignements généraux.

# Étude des crédits 2018-2019

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

- 13- **Liste et copies de tous les correspondances, notes, documents et mémoires produits et/ou transmis par le ministère au gouvernement fédéral concernant la réforme de la loi sur le droit d'auteur et la réforme de la loi sur la télédiffusion.**

\* \* \* \* \*

L'article 19 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (RLRQ c. a-2.1) prévoit qu'un organisme public peut refuser de communiquer un renseignement lorsque sa divulgation porterait vraisemblablement préjudice à la conduite des relations entre le gouvernement du Québec et un autre gouvernement ou une organisation internationale.

Les documents ne seront pas divulgués.

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

**14 - Pour le Ministère et chacun des organismes qui en relèvent, fournir la liste des programmes d'aides, de financement ou de subventions, le montant global attribué à chacun, la direction du Ministère ou l'organisme qui en a la gestion, et indiquer pour chacun, pour 2017-2018 :**

- a) le nom et la nature des projets qui ont obtenu un financement ou une subvention ;**
- b) le nom du ou des organismes bénéficiaires ;**
- c) le montant qui leur a été accordé.**

**Fournir également la liste des projets qui ont été rejetés pour chaque programme.**

\* \* \* \* \*

Pour le programme Autres interventions, voir le document en annexe.

La réponse figure aux questions suivantes du deuxième groupe d'opposition :

**22** (liste des programmes d'aide financière du Ministère);

**23** (Liste des programmes d'aide financière du Ministère non renouvelés ou abolis en 2017-2018);

**24** (Sommes accordées pour l'année 2017-2018 par région et prévisions 2018 2019 pour chacun des programmes d'aide financière du Ministère);

**28** (programme Aide au fonctionnement);

**29** (programme Aide aux projets);

**30** (programme Aide aux immobilisations);

**31** (programme Aide aux initiatives de partenariat).

Programme	Déclinaison budgétaire	Nom du client-partenaire	Objet	Montant versé (crédits réguliers)
Autres interventions	Bourses et prix	Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys	Remise du Grand prix national Essor au montant de 5 500 \$ pour le projet : "Si l'île était une oeuvre d'art"	5 500,00 \$
		Cournoyer , Michèle	lauréate du prix Albert-Tessier	30 000,00 \$
		de Bellefeuille , Normand	Lauréat du prix Athanase-David 2017	30 000,00 \$
		École Curé-Antoine-Labelle	Remise du prix Essor - Partenariat - au montant de 3 250\$	3 250,00 \$
		École des Quatre-Vents	Remise d'un prix Essor de 750 \$ pour le projet "Parcours migratoire et cinéma d'animation"	750,00 \$
		École Joly	Remise d'un prix Essor de 750 \$ pour le projet : " Roy-Joly en chansons : spécial Québec "	750,00 \$
		École Lanouette	Remise d'un prix Essor de 750 \$ pour le projet "Comédie musicale : Plume rouge au milieu de la marmite "	750,00 \$
		École Madeleine-Bergeron	Remise d'un prix Essor de 750 \$ pour le projet : " Musiciens sans frontières "	750,00 \$
		École polyvalente Jonquière	Remise d'un prix Essor de 750 \$ pour le projet : " Entre quatre murs "	750,00 \$
		École Saint-Coeur-de-Marie	Remise d'un prix Essor de 750 \$ pour le projet : " Les deux frères "	750,00 \$
		École Sainte-Marie	Remise d'un prix Essor de 750 \$ pour le projet "Soyez carcajou"	750,00 \$
		École Saint-Joseph (Pals)	Remise du prix Essor Culture pour le projet "Je me souviens, la Nouvelle-France!"	5 500,00 \$
		École Thérèse-Martin	Remise d'un prix Essor de 750 \$ pour le projet " Ebenezer Scrooge - adaptation libre d'un chant de Noël de Charles Dickens "	750,00 \$
		Gauthier , Éric	Lauréat du prix Ernest-Cormier 2017	30 000,00 \$
		Lecavalier , Louise	Lauréate du prix Denise-Pelletier	30 000,00 \$
		Lord , Jean_Claude	Lauréat du prix Guy-Mauffette	30 000,00 \$
		Simard , Jean	Lauréat du prix Gérard-Morisset	30 000,00 \$
		Sterbak , Jana	lauréate du prix Paul-Émile-Borduas	30 000,00 \$
				<b>230 250,00 \$</b>
	Fonds d'initiatives culturelles	1001Visages	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
		9089-3140 QUÉBEC INC.	Au bénéfice de l'événement Sherbrooklyn 107,7 Estrie édition 2017.	800,00 \$
		Académie théâtrale l'Envol de Laval	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
		Action-handicap Estrie	Au bénéfice du projet de monsieur Tanguay Desgagné, siffleur professionnel.	500,00 \$
		Action patrimoine	Au bénéfice du Sommet national du patrimoine bâti du Québec.	500,00 \$
		À l'Eau Péribonka	En appui à la mission de l'organisme	1 000,00 \$
		À l'Eau Péribonka	Au bénéfice du 16e anniversaire de À l'eau Péribonka.	500,00 \$
		Alliance Arc-en-ciel de Québec inc.	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
		Alliance Chorale Régionale La Gaillarde	au bénéfice du Ralliement choral 2017	500,00 \$
		Alpha Bellechasse	pour une visite au Salon International du Livre de Québec 2017	500,00 \$
		Alpha Bellechasse	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
		Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale	Au bénéfice de l'organisme pour l'édition 2018.	500,00 \$
		Arc-en-ciel d'Afrique	Au bénéfice de l'organisme pour le Festival de films LGBTQ africains et caribéens Massimadi.	500,00 \$
		Archives historiques Hemmingford	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
		Artival	Au bénéfice de l'organisme pour le Festival de musique et d'arts visuels.	500,00 \$
		Arts et Culture de Lac-Des-Seize-Îles	Au bénéfice du Centre d'Interprétation des Eaux Laurentiennes - Le Ciel	1 000,00 \$
		Arts et Reflets	Au bénéfice du Symposium de peinture 2017.	250,00 \$
		Arts et saveurs Portneuf	En appui à la mission de l'organisme.	250,00 \$
		Association Arts Morin-Heights	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$



Association des archivistes du Québec	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Association des auteurs de la Montérégie	au bénéfice du Gala des Grands Prix littéraires de l'Association des auteurs de la Montérégie	500,00 \$
Association des citoyens et amis du Vieux Sainte-Rose	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Association des communautés culturelles et artistes A.C.C.A.	En appui à la 17e édition de TAM TAM FEST Rythme francophones du monde	500,00 \$
Association des journaux régionaux du Québec (AJRQ)	au bénéfice de la 37e compétition annuelle pour le meilleur journal	1 500,00 \$
Association des Libraires du Québec (ALQ)	Au bénéfice de l'organisme pour le Prix d'excellence 2017.	2 000,00 \$
Association des médias écrits communautaires du Québec	Pour la poursuite de la mission de l'organisme	2 000,00 \$
Association des plus beaux villages du Québec	Pour la participation de deux délégués à la 6e rencontre internationale de la Fédération des Plus Beaux Villages de la Terre	500,00 \$
Association des Townshippers inc.	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Association Pluri-Arts de Québec	Au bénéfice de la 39e édition du Salon de Noël.	500,00 \$
Association pour la protection de l'environnement du Lac Saint-Charles et des marais du nord	Au bénéfice du projet artistique communautaire sous le thème de la protection des sources d'eau potable.	1 000,00 \$
ASTROLab du Mont-Mégantic	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Atelier théâtral de Longueuil	En appui à la mission de l'organisme.	350,00 \$
Atelier théâtral de Longueuil	pour la comédie " UNE JOYEUSE MASCARADE " de Goldoni	500,00 \$
Atikamekw Sipi - Conseil de la Nation Atikamekw	Au bénéfice du Conseil de la Nation Atikamekw pour les Jeux autochtones interbandes (JAIB).	500,00 \$
Ballet classique du Haut-Richelieu inc.	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Boulv'Art Saint-Camille	Poursuivre la mission de l'organisme	5 000,00 \$
C.A.D.O. Centre Artisanal Pour la Déficience-Intellectuelle de l'Outaouais	en appui à la mission de l'organisme	250,00 \$
Camp musical de l'Estrie	au bénéfice de la 32e édition du Camp musical de l'Estrie	100,00 \$
Camp musical du lac Matapédia	En appui à la mission de l'organisme	500,00 \$
Cégep de Valleyfield	pour la 21e édition des Fêtes internationales du théâtre	500,00 \$
Cégep Montmorency	Au bénéfice du Cégep pour les stages en région des étudiantes et étudiants en techniques de muséologie.	500,00 \$
Cégep Montmorency	En appui à la mission de l'organisme.	3 500,00 \$
Centre communautaire Leonardo Da Vinci	au bénéfice du programme de DJ Le Choc des Écoles Secondaires	500,00 \$
Centre communautaire Le Trait d'Union	au bénéfice du Centre communautaire le Trait d'Union pour la 9e édition du Festival du court-métrage Jeunesse de Longueuil	500,00 \$
Centre communautaire Melkite de Saint-Sauveur (Montréal)	En appui à la mission de l'organisme.	750,00 \$
Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau	Au bénéfice de la 9e édition du Symposium d'art In Situ dans la municipalité de Plaisance.	500,00 \$
Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or inc.	Au bénéfice du Gala Memegwashî et ka Journée nationale des Autochtones	500,00 \$
Centre d'archives régional des Îles	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Centre d'Art Tirelou	Au bénéfice du spectacle : Enraciné dans nos chansons.	500,00 \$
Centre de généalogie, des archives et des biens culturels de Château-Richer	Au bénéfice du Centre Olivier Le Tardif.	500,00 \$
Centre des loisirs de Ste-Louise inc.	Au bénéfice de la 40e édition du Festival du Père Zim de Sainte-Louise.	500,00 \$
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui	Pour les spectacles-bénéfices du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui	500,00 \$
Centre humanitaire d'organisation de ressources et de référence d'Anjou	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Centre international PhiloJeunes	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Centre Multi-Arts Saint-Gédéon	3ème édition du Symposium	1 000,00 \$
Centre régional d'archives de l'Outaouais	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$

Cercle de Fermières Saint-Georges	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Cercle des amis de la Maison musicale de Warwick (CAMMW)	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Chants de Vieilles	Au bénéfice du Festival Chants de Vieilles	250,00 \$
Chevaliers de Colomb de Windsor no 2841	En appui à la mission de l'organisme.	2 000,00 \$
Choeur Chanterelle du Collège Laval	AU bénéfice du chœur Chanterelle du Collège Laval - pour leur 40 e anniversaire	500,00 \$
Choeur de la Colline	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Choeur de Pom' de la Petite-Nation	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Choeur Vives Voix	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Choeur Vives Voix	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Choeur Voix Nouv'Elles	production artistique 2017	500,00 \$
Chorale la Voix des Ondes de Saint-Siméon	AU bénéfice des activités de la chorale	500,00 \$
Chorale "Les Coeurs d'Or"	En appui à la poursuite de l'organisme	500,00 \$
Ciné Tapis rouge	Pour la deuxième édition du Festival CinéVue	1 000,00 \$
CKRL-MF 89,1 inc.	au bénéfice du Radiothon 2017 de CKRL 89,1 FM	500,00 \$
Classique internationale de canots de la Mauricie inc.	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Classival	pour le concours de musique classique	500,00 \$
Club littéraire de Louiseville inc.	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
C.M.C. - Concours de musique du Canada Inc.	Au bénéfice de la 59e Édition pancanadienne	2 000,00 \$
Coalition de la Petite-Bourgone : Quartier en santé	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Collectif culturel Mondo	Au bénéfice de l'organisme pour l'événement MondoKarnaval.	500,00 \$
Collège O'Sullivan de Montréal	pour la réalisation d'un court métrage aux prestigieux studio MEL'S	500,00 \$
Comité Citoyens du Festival Le Mot	En appui à la mission de l'organisme.	200,00 \$
Comité culturel Saint-Pierre-du-Sud	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Comité culturel St-Malachie	En appui de la mission de l'organisme.	500,00 \$
Comité de protection des oeuvres d'Ozias-Leduc de Shawinigan-Sud inc.	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
COMITE DES CITOYENS DU PARC CHAUVEAU INC.	Au bénéfice de l'organisme	500,00 \$
Comité du patrimoine de Bromptonville	au bénéfice du projet Jadis, un village	500,00 \$
Comité touristique de Saint-Alexis-des-Monts	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Commission du patrimoine et du développement récréotouristique de Grenville	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Commission Scolaire au Coeur-des-Vallées	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke	Au bénéfice du concours Sors de ta bulle !	1 000,00 \$
Commission scolaire des Grandes-Seigneuries	Au bénéfice de l'École secondaire de la Magdeleine pour un projet artistique.	500,00 \$
Commission scolaire René-Lévesque	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Communauté hellénique du Grand Montréal	au bénéfice des festivités de la Fête nationale de la Grèce	500,00 \$
Communauté sépharade unifiée du Québec	En appui à la mission de l'organisme.	1 500,00 \$
Compétition Hit the Floor	En appui à la mission de l'organisme.	750,00 \$
Compétition Hit the Floor	au bénéfice de la Compétition nationale de danse " Hit The Floor "	500,00 \$
Concerts Ahuntsic en fugue	En appui à la mission de l'organisme.	10 000,00 \$
Concerts Ahuntsic en fugue	poursuite de la mission de l'organisme	500,00 \$
Concours de musique de la Capitale	pour l'organisation de la 33e édition du Concours de musique de la Capitale	500,00 \$
Concours international d'orgue du Canada	En appui à la mission de l'organisme.	4 000,00 \$
Conseil de développement du sport de Gatineau	Au bénéfice du Gala excellence Outaouais	1 000,00 \$
Conseil de la culture de la région de Québec	en appui à la poursuite de la mission de l'organisme	500,00 \$

Conseil de la culture de l'Estrie	Au bénéfice de l'organisme pour L'Apéro culturel de l'Estrie.	500,00 \$
Conseil de la culture et des communications de la Mauricie	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Conseil montérégien de la culture et des communications	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Conseil québécois de la musique	En appui à la mission de l'organisme.	5 000,00 \$
Conseil québécois de laproduction de langue anglaise (CQPLA0	En appui à la poursuite de la mission de l'organisme	2 500,00 \$
Contes en Îles	Au bénéfice de la 16e édition du Festival international Contes en îles.	1 000,00 \$
Coop de solidarité de Lac-Édouard	Au bénéfice de La P'tite école de Lac-Édouard	500,00 \$
Coopérative Le Moulin à Cie	Au bénéfice de la 1ère édition du Hackathon des journées de la culture.	500,00 \$
Corporation de développement des ressources de Saint-Germain-de-Kamouraska	En appui à la mission de l'organisme.	250,00 \$
Corporation de développement portuaire de l'Anse de l'étang-du-Nord	Au bénéfice du Festival littéraire au Site de la Côte de L'Étang-du-Nord.	500,00 \$
Corporation de développement touristique de Sainte-Luce	au bénéfice du 30e anniversaire de la Fondation de la Corporation de développement touristique de Sainte-Luce	500,00 \$
Corporation de la conservation du patrimoine de Saint-Simon-les-Mines inc.	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Corporation des Événements de Trois-Rivières Inc.	Au bénéfice de la 9e édition du Festival Trois-Rivières en Blues.	500,00 \$
Corporation du Carnaval de la Petite-Italie	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Corporation du Collège de Bois-de-Boulogne	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Corporation du Village en Arts	20e édition du symposium de la Corporation du Village en Arts	350,00 \$
Corporation Rose-Art	en appui à la mission de l'organisme	1 000,00 \$
Corporation route d'enfants	Au bénéfice des résidences Monchénou.	1 000,00 \$
Corporation route d'enfants	Au bénéfice des Résidences Monchénou.	2 500,00 \$
Côté , Marco	Au bénéfice des Productions Hara-Kiri pour le développement de la culture en Beauce	1 000,00 \$
Course Estrie	Au bénéfice de la Course des régions pancanadienne.	500,00 \$
Cuisine collective le Blé d'Or de Sherbrooke	En appui à la poursuite de la mission de l'organisme	1 000,00 \$
Culture Beaumont	En appui à la mission de l'organisme	500,00 \$
D'Arts et de rêves	Au bénéfice de sa deuxième campagne de levée de fonds	800,00 \$
Djerkic , Dragan	En appui à la mission de l'organisme.	2 000,00 \$
Duquette , Nicolas	Au bénéfice de la pièce de théâtre Tout Shakespeare pour les nuls	100,00 \$
Échos d'Arcadie	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
École de cirque de Québec	Aide financière - fonctionnement de l'organisme	500,00 \$
École de Joaillerie de Québec	Pour l'exposition des finissants de la cohorte 2017	250,00 \$
École de musique des Cascades de Beauport inc.	En appui à la mission de l'organisme	250,00 \$
École Germain Caron (Commission scolaire des Samares)	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
École Germain Caron (Commission scolaire des Samares)	Au bénéfice de Secondaire en spectacle.	500,00 \$
École Jésus-Marie de Beauceville	Au bénéfice de La Troupe du théâtre Sous la chapelle.	500,00 \$
École Montagnac (Commission scolaire des Premières-Seigneuries)	Au bénéfice de l'École Montagnac.	1 000,00 \$
École Montagnac (Commission scolaire des Premières-Seigneuries)	pour la réalisation de la comédie musicale Le Roi Lion par les écoles de l'escale et du Plateau-Charlesbourg-Québec	750,00 \$
École nationale de l'humour	En appui à la mission de l'organisme.	7 000,00 \$
École nationale de théâtre du Canada	En appui à la poursuite de votre mission.	500,00 \$

École régionale de musique de Pont Rouge	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
École secondaire de Bromptonville	Au bénéfice du Concours estrien d'art adolescent 2017-2018.	1 000,00 \$
École secondaire de Neufchâtel	Troisième édition du Festi-Jazz Pop de Québec	500,00 \$
École secondaire Le Tremplin (1)	Au bénéfice de la salle Denis-Dupont	500,00 \$
Éditions Omri	Au bénéfice du projet : La fille grise tempête.	500,00 \$
Ensemble Classique a piacere	au bénéfice du concert de l'Ensemble classique "a piacere"	500,00 \$
Ensemble Classique a piacere	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Ensemble Polyphonia de Québec	pour la poursuite de la mission de l'organisme	500,00 \$
Ensemble vocal Extravaganza	AU bénéfice du spectacle les Chanteurs de pommes	500,00 \$
Entr'Actes, Productions Artistiques	pour la production Les Hauts-parleurs	500,00 \$
Fabrique de la paroisse de Saint-Maxime	En appui à la mission de la Fabrique.	1 000,00 \$
Fabrique de la Paroisse Saint-François D'assise	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Fédération professionnelle des journalistes du Québec	Au bénéfice du congrès annuel 2017 de l'organisme.	1 000,00 \$
Fédération québécoise du théâtre amateur	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Festival Artefact	Au bénéfice de la 6e année du Festival de musique Artefact.	500,00 \$
Festival Beauceron de l'Érable	Pour la 28e édition du Festival beauceron de l'érable	500,00 \$
Festival Blues Plateau Boréal Inc.	pour l'édition 2017 du Festival de Blues du Plateau Boréal au bénéfice de la Fondation Brousseau-Dargis	1 000,00 \$
Festival Bohémia	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Festival Chromatic	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Festival cinéma du monde de Sherbrooke	en appui à la poursuite de la mission	5 000,00 \$
Festival Classica	Au bénéfice de la 7e édition du Festival Classica	1 000,00 \$
Festival-concours de musique de Sherbrooke et de la région de l'Estrie	pour la poursuite de la mission de l'organisme	750,00 \$
Festival-concours de musique de Sherbrooke et de la région de l'Estrie	au bénéfice de la 28e édition du Festival-concours de musique de Sherbrooke	1 000,00 \$
Festival country de Plaisance	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Festival country-western de St-Gabriel	au bénéfice de Festival Country-western de Saint-Gabriel	500,00 \$
Festival Country-Western Folk de Matane	Au bénéfice de la 25e édition du Festival Country de Matane.	500,00 \$
Festival de films Cinémania	Au bénéfice de l'édition 2017 du Festival de films CINÉMANIA.	500,00 \$
Festival de la relève indépendante musicale en Abitibi-Témiscamingue (FRIMAT)	Au bénéfice de la treizième édition du Festival de la Relève Indépendant Musicale en Abitibi-Témiscamingue	1 000,00 \$
FESTIVAL DE MUSIQUE COUNTRY DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	En appui à la mission de l'organisme.	250,00 \$
Festival de musique du Royaume inc.	au bénéfice de la 26e édition du concours du Festival de musique du Royaume Saguenay-Lac-St-Jean	500,00 \$
Festival des musiques de création du Saguenay-Lac-St-Jean inc.	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Festival des Traditions du Monde de Sherbrooke	En appui à la mission de l'organisme.	3 000,00 \$
Festival d'été OFF	au bénéfice de la 14e édition du Festival Off de Québec	500,00 \$
Festival du Film de l'Outaouais	Appui à la poursuite de la mission de l'organisme	10 000,00 \$
Festival du film de Saint-Séverin	Au bénéfice de la 13e édition du Festival du film de Saint-Séverin.	500,00 \$
Festival du TRAC (théâtre-recherche-action-création)	au bénéfice de la 25e édition du Festival du TRAC	500,00 \$
Festival international de danse Encore	Pour la production de Casse-Noisette 2017 à Trois-Rivières.	500,00 \$
Festival International des Arts de la Marionnette à Saguenay	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$

Festival international des rythmes du monde	Au bénéfice du 15e anniversaire du Festival international des rythmes du monde.	500,00 \$
Festival Italiano Inc.	pour le Festival Italiano	2 000,00 \$
Festivalopéra de Saint-Eustache	Soutien à l'organisme	500,00 \$
Festival Thurso en Musique	au bénéfice de la 2e édition du Festival Thurso en Musique	1 000,00 \$
Festival western Saint-André-Avellin rodéo professionnel inc.	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Festi-volant Grandes-Piles	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Fête des vendanges Magog-Orford	Au bénéfice de la 24e édition de la Fête des vendanges Magog-Orford.	500,00 \$
Filles d'Isabelle du Cercle Blanche de Castille # 671	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Filministes	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Foire gourmande de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-Est ontarien	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Fondation Cégep de Sherbrooke	Au bénéfice de la 16e édition d'Automn'Art.	500,00 \$
Fondation de la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord	Au bénéfice de la Fondation de la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord	1 000,00 \$
Fondation du Cégep à Terrebonne	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Fondation du Centre Jacques Cartier	En appui à la mission de l'organisme.	10 000,00 \$
Fondation Jasmin Roy	En appui à la mission de l'organisme.	2 000,00 \$
Fondation LatinArte	Au bénéfice de la Fondation LatinArte	250,00 \$
Fondation Liette-Turner	Au bénéfice du 10e anniversaire de la Fondation Liette-Turner.	500,00 \$
Fondation Mont-de-La Salle	Pour la restauration de l'orgue de l'école Mont-de-La Salle	8 128,00 \$
Fondation musique de l'école secondaire Saint-Luc	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Fondation Partage Chrétien	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Fondation pour l'éducation à l'école Pointe-Lévy	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Fondation pour les élèves de la Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke	En appui à la mission de l'organisme.	300,00 \$
Fondation Robert Piché Inc.	Pour la soirée Country-Un jour à la fois ¿ Y croire encore	500,00 \$
Fondation Ste-Thérèse-de-Lisieux	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Fondation Ste-Thérèse-de-Lisieux	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
FONDATION SUR LES LEUCODYSTROPHIES	au bénéfice de la Fondation sur les leucodystrophies dans le cadre de l'activité-bénéfice qui se tiendra le 12 avril 2017	250,00 \$
Fondation Universitaire Armand-Frappier de l'INRS	Programme de bourse pour un stage de premier cycle à l'Université INRS	2 000,00 \$
Friperie la Gaillarde	Au bénéfice de la Friperie La Gaillarde	500,00 \$
Gaspé, Berceau du Canada	en appui à la mission de l'organisme	500,00 \$
Gestion Mont Gosford	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
GO LE GRAND DÉFI INC.	En appui à la mission de l'organisme.	250,00 \$
Grandes oreilles	Pour le festival en août 2017	500,00 \$
Grand prix cycliste de Beauce	En appui à la mission de votre organisme.	500,00 \$
Groupe vocal Atmosphère inc.	Pour la poursuite de la mission de l'organisme	250,00 \$
Guilde des courtpointières appliquées	Appui à la poursuite de la mission de l'organisme	250,00 \$
Harmonie de Coaticook	Au bénéfice du 150e anniversaire de l'organisme.	500,00 \$
Harmonie de l'Estrie	en appui à la mission de l'Organisme	100,00 \$
Harmonie La Gaillarde de Normandin inc.	En appui à la mission de l'organisme.	2 500,00 \$
Ingérence créations	Au bénéfice du spectacle : Le cirque des frères Collini.	500,00 \$
Jeunes musiciens du monde	En appui à la mission de l'organisme	1 000,00 \$
La Bibliothèque "AU FIL DES MOTS..."	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
La Boîte rouge vif	pour le projet Ces femmes autochtones oubliées ou disparues	500,00 \$



La chambre de commerce de la Haute-Matawinie	Au bénéfice de la cinquième édition du Rendez-vous country de St-Michel -des-Saints	500,00 \$
La Compagnie de Danse Harmonie	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
La Coupe internationale Les enfants jouent pour les enfants	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
La Fabrique de la paroisse de Sainte-Béatrice	Au bénéfice de l'Église Sainte-Béatrice.	1 000,00 \$
La Fabrique de la paroisse de Sainte-Croix	Au bénéfice de la Chapelle de Tadoussac	2 000,00 \$
La Fabrique de la paroisse de Sainte-Hénédine	au bénéfice de la 18e édition de Messiah 2000	500,00 \$
La Fabrique de la paroisse de Saint-Jean-Baptiste	En appui à la Messe estival à l'église Saint-Dominique.	250,00 \$
La Fabrique de la Paroisse de Saint-Jean-Baptiste	Au bénéfice des Services diocésains de Sherbrooke pour la campagne de financement de l'église Saint-Jean-Baptiste.	1 000,00 \$
La Fabrique de la Paroisse de Saint-Joseph	En appui à la poursuite de votre mission.	500,00 \$
La Fabrique de la paroisse de Saint-Paul-de-Montminy	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
La Fabrique de la Paroisse Saint-Joseph-de-Lévis	Au bénéfice des Dimanches des artistes à l'église Notre-Dame.	500,00 \$
La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
La Fête du Lac des Nations inc.	Au bénéfice de La Fête du Lac des Nations.	3 000,00 \$
La Foire d'art contemporain de Saint-Lambert (FAC)	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
La Fondation LA VIGILE	En appui à la mission de la fondation	500,00 \$
La Fondation Lionel-Groulx	au bénéfice de la Fondation Lionel-Groulx	500,00 \$
La Fondation québécoise pour l'alphabétisation	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
La Francoderole	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
La Grande Virée Artistique de Sherbrooke	Au bénéfice de la 16e édition de La Grande Virée Artistique de Sherbrooke	3 000,00 \$
La Guilde des dentellières et des brodeuses Inc.	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
La Guilde des musiciens et musiciennes du Québec	En appui à la mission de l'organisme	1 000,00 \$
La maison de la musique de Sainte-Foy	En appui à la mission de l'organisme.	400,00 \$
La Maison des Arts Rive-Sud	En appui à la poursuite à la mission de l'organisme.	500,00 \$
La Maison du Bouleau blanc inc.	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
La Maison du Partage D'Youville	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
La manufacture culturelle	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Lanaudière : Mémoire et Racines	Au bénéfice du Festival Mémoire et Racines	500,00 \$
L'Arrière Scène, centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie	Au bénéfice de l'Arrière scène	500,00 \$
La semaine des artistants de Laval	En appui à la poursuite de la mission de l'organisme	500,00 \$
La Société Chorale de Saint-Lambert inc.	Pour la participation au concert de clôture de la Virée classique de l'OSM le 13 août 2017.	250,00 \$
La Société culturelle de Vanier	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
La Société de l'histoire des familles du Québec	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
La Société de l'Ordre du Bleuets	Pour la poursuite de la mission de l'organisme	500,00 \$
La Société d'histoire de Saint-Félicien inc.	Au bénéfice de l'organisme pour le projet de salle audiovisuelle.	1 000,00 \$
La Société du Festival d'été de Beloeil	En appui à la mission de l'organisme.	250,00 \$
La Société historique de Bellechasse	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
L'Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud	en appui à la poursuite de la mission de l'organisme	1 000,00 \$
L'Association Québec-France	Au bénéfice de l'organisme pour le prix littéraire Québec-France Marie-Claire Blais.	1 500,00 \$
La Télévision communautaire de Roberval inc.	En appui à la mission de l'organisme.	2 000,00 \$

La Troupe À Cœur ouvert inc.	Au bénéfice de la Troupe À Cœur ouvert inc.	1 000,00 \$
La Troupe de théâtre « Les Zybrides »	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
La Troupe du Théâtre de Quartier	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
La troupe Quapla	Au bénéfice du Festival de théâtre amateur de Victoriaville.	500,00 \$
Le BeauLieu Culturel du Témiscouata	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Le Centre International de Documentation et d'Information Haïtienne Caraïbienne et Afro-Canadienne (CIDIHCA)	en appui à la mission de l'organisme	500,00 \$
Le Choeur Pop de Sherbrooke	En appui à la mission de l'organisme	500,00 \$
Le Choeur symphonique de Sherbrooke	Au bénéfice du Chœur symphonique de Sherbrooke pour son concert du printemps	350,00 \$
Le Circuit des Arts Memphrémagog	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Le Cirque des étoiles Memphrémagog	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Le Comité des loisirs de Cloutier	En appui à la mission de l'organisme.	200,00 \$
Le Concours de musique du Québec inc.	Au bénéfice de l'organisme	2 000,00 \$
Le Festival country de Lotbinière	En appui à la mission de l'organisme	500,00 \$
Le Festival de la relève de Thetford Mines	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Le Festival du conte et de la légende de l'Innucadie	Pau bénéfice du Festival du conte et de la légende de l'Innucadit	500,00 \$
Le Journal communautaire de la Rive-Sud de Montréal inc.	Au bénéfice du Journal Point Sud.	500,00 \$
Le Machin Club	En appui à la mission de l'organisme.	250,00 \$
Le Petit Bonheur de St-Camille inc.	Pour la mise en place d'équipements permettant la téléprésence de l'organisme.	7 000,00 \$
Les Amis du patrimoine de Saint-Venant-de-Paquette	en appui à la poursuite de la mission de l'organisme	500,00 \$
Les Arts et la Ville	Au bénéfice du 30e colloque annuel - Les Arts et la Ville	7 000,00 \$
Les Ateliers spécialisés Festifilm	au bénéfice des Ateliers spécialisés FESTIFILM	500,00 \$
Les Aventuriers de l'archéologie dans le Haut-Saint-Laurent	en appui à votre organisme	500,00 \$
Les Chevaliers de Colomb du conseil de Dolbeau No 2800	Au bénéfice du 43e Congrès national des Chevaliers de Colomb 2017.	250,00 \$
Les Chevaliers de Colomb du Conseil de La Tuque no : 1887	En appui à la mission de votre organisme.	500,00 \$
Les comédiens sans bagage	au bénéfice de l'organisme	500,00 \$
Les Correspondances d'Eastman	En appui à la mission de l'organisme	1 000,00 \$
Les Grandes veillées de La Baie	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Les Impatients	pour les activités du 25e anniversaire des Impatients	1 000,00 \$
Les Muses: centre des arts de la scène	Au bénéfice du projet : Cabaret Les Muses 2017.	500,00 \$
Les peintres unis de Waterloo	En appui à la mission de l'organisme.	250,00 \$
Les Petits Chanteurs de Beauport	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Les Pierres Sculptables du Québec inc.	au bénéfice des 10 ans des Ateliers Jean-Brillant	500,00 \$
Les productions des paysages éclatés	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Les Productions Mondial Danse inc.	Au bénéfice des Championnats canadiens amateurs fermés et ouverts du Conseil national en danse du Canada	500,00 \$
Les Productions pour enfants de Québec	40e anniversaire du Théâtre du Gros Mécano	500,00 \$
Les Productions pour enfants de Québec	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Les Productions Traces et Souvenances	Au bénéfice du projet de livre numérique sur Sherbrooke.	500,00 \$
Les Violons du Roy	Au bénéfice du 19e Gala des Violons du Roy	2 000,00 \$
Le Théâtre des petites lanternes	Au bénéfice de l'événement Rivières de lumières.	500,00 \$
Le Théâtre du Cerisier	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Le Théâtre du Trident inc.	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$

Le Vent dans les Arts	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Ligue Universitaire d'Improvisation de l'Université Laval	En appui à la mission de l'organisme.	400,00 \$
Loiseau , Danielle	En appui aux projets de lecture de la bénéficiaire	500,00 \$
Loisirs de Sainte-Marcelline Inc.	au bénéfice de la Vieille Chapelle de Ste-Marcelline pour sa programmation 2017	500,00 \$
LOISIRS DU JARDIN INC.	rénovation du Presbytère Saint-Pierre-aux-Liens	10 000,00 \$
Louiseville Arts et Culture	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Maison de l'architecture du Québec-Monopoli	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Maison des arts de la parole	Au bénéfice de la 25e édition du festival de conte : Les jours sont contés.	500,00 \$
Maison des jeunes Magi de Mercier-Ouest inc.	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Max Films inc.	En appui à la mission de l'organisme.	15 000,00 \$
MISSION JEUNESSE QUÉBEC (MJQ)	pour soutenir la mission éducative de Mission Jeunesse Québec (MJQ)	500,00 \$
Missions Exeko	en appui au projet Boussole	500,00 \$
Moments Musicaux	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Moulin La Lorraine	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Mouvement national des Québécoises et Québécois de l'Estrie	Au bénéfice de la Société nationale de l'Estrie.	500,00 \$
Municipalité de Bégin	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Municipalité de Champlain	Pour la 11e édition de Phares sur Champlain	500,00 \$
Municipalité de Charette	En appui à la mission de la municipalité.	500,00 \$
Municipalité de Grande-Vallée	Au bénéfice des célébrations du 175e anniversaire de Grande-Vallée.	500,00 \$
Municipalité de la paroisse de Saint-Narcisse	Au bénéfice de la Municipalité	500,00 \$
Municipalité de Nomingue	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Municipalité de Rivière-Beaudette	En appui à la mission de la municipalité.	750,00 \$
Municipalité de Sainte-Angèle-de-Prémont	Au bénéfice de la Municipalité pour la bibliothèque.	500,00 \$
Municipalité de Saint-Élie-de-Caxton	Au bénéfice des activités dans le Garage de la Culture	500,00 \$
Municipalité de Saint-Honoré-de-Témiscouata	Pour le projet à la bibliothèque municipale.	500,00 \$
Musécole	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Musée de l'accordéon	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Musée de société des Deux-Rives	En appui à la poursuite de la mission de votre organisme	500,00 \$
Musée des ondes Émile Berliner	en appui à la mission de l'organisme	500,00 \$
Musée minéralogique et minier de Thetford Mines	Au bénéfice de la gestion des artefacts contenant de l'amianté au Musée minéralogique et minier de Thetford Mines	2 000,00 \$
Opération jeunesse Ville-Émard/Côte Saint-Paul	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Orchestre symphonique de Gatineau	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Orchestre symphonique de Sherbrooke	En appui à la mission de l'organisme.	5 000,00 \$
Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke	En appui à la mission de l'organisme.	300,00 \$
Orford Musique	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Ouverture avec les Arts	En appui à la mission de l'organisme.	2 000,00 \$
Parc naturel régional de Portneuf	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Partage-Action de l'Ouest-de-l'Île	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Plein Air Ville-Joie	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Pour un Réseau Actif dans nos Quartiers	au bénéfice du projet La Ruée vers l'art	500,00 \$
Premier Acte	Au bénéfice de la campagne de financement annuelle	500,00 \$
Prends ça court ! 2010 inc.	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Prix littéraire des collégiens	En appui à la mission de l'organisme.	20 000,00 \$
Prix littéraire des collégiens	Au bénéfice du Prix littéraire des Collégiens	2 000,00 \$
Prix Lizette-Gervais inc.	En appui à la mission de l'Organisme	1 500,00 \$
Productions 1847	Au bénéfice de votre projet : Grosse-Île, une histoire chantée.	500,00 \$
Productions du raccourci inc.	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Productions Menuentakuan	En appui à la mission de l'organisme.	700,00 \$



Productions Stéphane Laforest inc.	Au bénéfice de la Série symphonique pop des Productions Stéphane Laforest inc.	500,00 \$
Projet des arts rural Sud-Ouest	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Quartier des Arts de L'Assomption	au bénéfice du 300e anniversaire de L'Assomption	500,00 \$
Racamés	Pour le festival du DocuMenteur	500,00 \$
Racine croisée Solidarité Sawa	au bénéfice de Racine Croisée Solidarité Sawa	500,00 \$
Radio-Communautaire Enfant-Ado Gatineau-Ottawa	En appui à la mission de l'organisme.	2 000,00 \$
Refuge pour les femmes de l'Ouest de l'Île	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Regroupement arts et culture Rosemont-Petite-Patrie	Au bénéfice de la Chasse-Balcon.	500,00 \$
Regroupement des artistes et des artisans de Petite-Rivière-Saint-François	en appui à la poursuite de la mission de l'organisme	500,00 \$
Regroupement des métiers d'art de la Mauricie	Au bénéfice de la 12e édition du Salon des métiers d'art de Trois-Rivières	1 000,00 \$
Rendez-vous culturels de Saint-Casimir	Pour la 14e édition du Festival de films pour l'environnement	500,00 \$
Réseau des Carrefours Jeunesse-Emploi du Québec	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Rivière-du-Loup en spectacles	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Route des arts	Au bénéfice de la 18e édition de la Route des Arts	500,00 \$
Route des Arts et Saveurs du Richelieu	Au bénéfice de l'événement Route des Arts et Saveurs du Richelieu	500,00 \$
Ruralys	Au bénéfice du projet Verger patrimonial de la Côte-du-Sud.	1 000,00 \$
Sainte-Agathe-des-Arts	Au bénéfice du Théâtre Le Patriote	10 000,00 \$
Sainte-Flore... Rendez-vous des Peintres	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Saint-Lambert en fête	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Salon du Livre de l'Estrie (S.L.E.) Inc.	Au bénéfice du 39e édition du Salon du livre de l'Estrie.	2 000,00 \$
Salon du livre de Trois-Rivières	Au bénéfice de la 30e édition.	500,00 \$
Salon international du livre de Québec	Au bénéfice de la délégation du Maroc au Salon international du livre de Québec.	500,00 \$
Société canadienne du cancer	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Société de développement culturel de Terrebonne	Au bénéfice d'un projet de murale pour la Ruelle du Ballon-chasseur.	1 000,00 \$
Société de développement et d'animation de Mascouche	Au bénéfice du Festival Grande Tribu.	500,00 \$
Société de guitare de Québec	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Société de la salle Jean-Grimaldi	au bénéfice du Théâtre Desjardins	2 000,00 \$
Société de la salle Jean-Grimaldi	Au bénéfice du Théâtre Desjardins.	500,00 \$
Société de mise en valeur de la "Maison O'Neill" et de son site	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Société de Promotion et de Diffusion des Arts et de la Culture (SPDAC) inc.	Pour la 18e édition de Mtl en arts.	500,00 \$
Société d'étude et de conférences	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
Société d'histoire de Sainte-Foy	pour le 40e anniversaire de la Société d'histoire de Ste-Foy	500,00 \$
Société d'histoire de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson et d'Estérel	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Société d'histoire et de généalogie des Quatre Lieux	campagne de financement 2017	500,00 \$
Société du domaine Maizerets inc.	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
Société du patrimoine urbain de Québec	au bénéfice de l'implantation du projet Artéfact urbain	500,00 \$
Société du site Madeleine de Verchères	Au bénéfice de l'organisme pour le projet d'un pavillon.	1 000,00 \$
Société historique de La Tuque et du Haut St-Maurice	Au bénéfice de la Société historique de La Tuque et du Haut St-Maurice	500,00 \$
Société historique de Montréal	Au bénéfice de l'organisme pour la publication du numéro automne 2017 de Montréal en tête.	1 000,00 \$
Société musicale Fernand Lindsay - OPUS 130	1re activité bénéfice de la Société musicale Fernand-Lindsay - Opus 130	400,00 \$
Société Nature et Créations Dunham	Au bénéfice de la 17e édition de l'expo-sculpture Nature et Créations.	250,00 \$

	Société Saint-Jean-Baptiste du Centre-du-Québec inc.	Au bénéfice de la campagne de soutier Soyez de la partie! avec le livre Le hockey au Centre-du-Québec	500,00 \$
	SOCIÉTÉ SAINT-JEAN-BAPTISTE DU DIOCÈSE DE SHERBROOKE	En appui à la mission de l'organisme.	750,00 \$
	Soi-art	Au bénéfice du Festival Soir.	500,00 \$
	Sparkes of Hope	En appui à la mission de l'organisme.	250,00 \$
	Sport et loisir de l'Ile de Montréal	En appui à la mission de l'organisme.	1 000,00 \$
	Studio de musique ancienne de Montréal	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
	Sur le chemin des artisans	En appui à la poursuite de la mission de l'organisme	500,00 \$
	Symposium des Arts de la Rue	En appui à la mission de de l'organisme.	500,00 \$
	Symposium "Gatineau en couleurs"	Au bénéfice de la 10e édition du Symposium Gatineau en couleurs	300,00 \$
	Télé-Sourire inc.	Au bénéfice de la télévision communautaire de Petite-Vallée	500,00 \$
	Télévision communautaire de la Basse-Lièvre inc.	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
	Théâtre Advienne que pourra	En appui à la mission de l'organisme.	3 000,00 \$
	Théâtre Aux Écuries	En appui à la mission de l'organisme.	300,00 \$
	Théâtre de la Petite Marée	Au bénéfice de Théâtre de la petite marée	500,00 \$
	Théâtre de Quat'Sous inc.	en appui à la poursuite de la mission de l'organisme	1 000,00 \$
	Théâtre du Tandem inc.	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
	Théâtre fracas	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
	Théâtre Granada	Au bénéfice du théâtre pour l'événement culturel : Le Sherblues & Folk.	1 000,00 \$
	Théâtre Lyrichorégra 20	Au bénéfice du Théâtre pour le programme : Jeunes ambassadeurs lyrique (JAL).	2 000,00 \$
	Tourisme Autochtone Québec	Au bénéfice du 1er rendez-vous des Grands-Chefs 2017	2 000,00 \$
	Toxique Trottoir	au bénéfice du spectacle "Sur les Rails"	1 000,00 \$
	Traces Arts visuels	pour la poursuite de la mission de l'organisme	500,00 \$
	Trois siècles d'aventure et de culture	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
	Troupe de théâtre de la Loutre	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
	Union des écrivaines et des écrivains québécois	au bénéfice du projet de Clubs de lecture québécois du premier roman	2 000,00 \$
	Univers-Cité en Spectacle	Pour l'événement du 25 mars 2017	500,00 \$
	Université du Québec à Trois-Rivières	Au bénéfice de la Journée internationale de la Francophonie en Mauricie.	1 500,00 \$
	Université du Québec à Trois-Rivières	5e édition de la Journée internationale de la Francophonie en Mauricie	1 500,00 \$
	Un vélo une ville	En appui à la mission de l'organisme.	500,00 \$
	VALLÉE-JEUNESSE (1997) INC.	En appui à la mission de l'organisme.	250,00 \$
	Vieux presbytère de Batiscan	mise en valeur du Chemin du Roy dans la MRC des Chenaux	2 000,00 \$
	Village en chanson de Petite-Vallée	En appui à la mission de l'organisme.	20 000,00 \$
	Village Molokai	Au bénéfice de la 10e édition du festival.	500,00 \$
	Ville d'Asbestos	Au bénéfice de la Ville d'Asbestos dans le cadre de ses activités culturelles.	6 000,00 \$
	Ville de Chandler	Au bénéfice de la municipalité pour l'hommage à la Bolduc.	1 000,00 \$
	Ville de Chapais	En appui à la mission culturelle de la municipalité	500,00 \$
	Ville de Lebel-sur-Quévillon	En appui à la mission culture de la municipalité.	1 000,00 \$
	Ville de Longueuil	Au bénéfice du projet de madame Carole Simard Laflamme	4 000,00 \$
	Ville de Neuville	Au bénéfice de la fresque commémorant les 350 ans d'histoire de la fondation de la ville de Neuville.	5 000,00 \$
	Vues d'Afrique	En appui à la mission de l'organisme.	5 000,00 \$
	Vues et Voix	Pour la poursuite de la mission de l'organisme	1 000,00 \$
	Zone Homa	Au bénéfice du Festival Zone Homa.	500,00 \$
			<b>472 078,00 \$</b>
Projets de coopération internationale	Association nationale des éditeurs de livres	Projet de collaboration entre l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) et l'organisme français le Labo de l'édition.	4 800,00 \$

Bouge de là inc.	Coopération Québec-Flandre: Soutien au transport international pour la participation d'Hélène Langevin au programme de visite dans le domaine des spectacles jeune public en Flandre (Belgique)	1 000,00 \$
Circuit-Est	Circuit-Est centre chorégraphique et son partenaire italien ont développé le projet Quatuor a cinque voci. Lors de deux résidences au Québec et en Italie, un chorégraphe, un interprète et un accompagnateur artistique de chaque pays questionneront et échangeront sur leur pratique.	6 000,00 \$
Cité des arts du cirque	Dans le cadre de la coopération Québec-Catalogne 2017-2019, la TOHU - Cité des arts du cirque a déposé un projet de re-création au festival de la Mercè 2018 de Barcelone du concept original québécois de Minute complètement cirque numérique, qui sera présenté à Montréal à l'été 2017.	9 120,00 \$
Compagnie de théâtre Le Carrousel	Coopération Québec-Flandre: Soutien au transport international pour la participation de Marie-Ève Huot au programme de visite dans le domaine des spectacles jeune public en Flandre (Belgique)	1 000,00 \$
Conseil québécois du théâtre	6. Postmarginal : Diversité culturelle comme pratique théâtrale. Explorer les moyens d'intégrer la diversité culturelle directement dans la création théâtrale.	4 500,00 \$
Conseil régional de la culture de l'Outaouais (C.R.C.O.)	3. Journée numérique entre deux rives. Conférence réunissant des artistes, des travailleurs culturels et des organismes des deux côtés de la rivière des Outaouais pour réfléchir aux défis de la révolution numérique. L'objectif est d'élaborer un plan d'action sur la façon de relever ces défis.	4 500,00 \$
Coup de coeur francophone	Coup de coeur francophone agit à titre d'opérateur du Prix Rapsat-Lelièvre et prend en charge la promotion du concours auprès des professionnels de l'industrie de la musique, l'organisation de la cérémonie de remise du prix et l'ensemble des communications entourant cette distinction.	8 000,00 \$
Dare-Dare centre de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal inc.	Le projet MTL_MEX BOOMERANG est une plateforme de recherche, de création et de diffusion artistique, ancrée temporairement à Mexico (novembre-décembre 2017) puis à Montréal (juillet- août 2018), et déployée sous forme de deux résidences de 6 semaines.	4 410,00 \$
Faculté de science politique et de droit	Projet de recherche sur la découvrabilité des contenus culturels locaux et sur la diversité des expressions culturelles au Québec et en Belgique entre le Centre d'études sur l'intégration et la mondialisation (UQAM) et le Center for International Relations Studies de l'Université de Liège.	5 000,00 \$
Festival international de la poésie	Tournée de promotion de la poésie québécoise et acadienne dans cinq importants lieux littéraires de la Belgique. Trois des quatre poètes en tournée sont Québécois. Ce projet répond aux objectifs de la coopération Wallonie-Bruxelles 2017-2019.	1 200,00 \$
Festival international de théâtre Jeune public du Québec (1992) inc.	Coopération Québec-Flandre: Soutien au transport international pour la participation de Rémi Boucher au programme de visite dans le domaine des spectacles jeune public en Flandre (Belgique)	1 000,00 \$

Groupe Le Vivier	Projet de co-création et de diffusion en musique contemporaine entre le Groupe Le Vivier du Québec et Ars Musica de Wallonie-Bruxelles.	4 000,00 \$
Institut national de l'image et du son	Réalisation de documentaires sous la forme de "Portraits croisés" par des étudiants de l'INIS et de l'INSAS en Wallonie-Bruxelles.	5 000,00 \$
Institut national de l'image et du son	Réalisation du projet Portraits croisés entre des étudiants finissants de l'Institut national de l'image et du son (INIS) et le HFF (Hochschule für Fernsehen und Film München) dans le cadre de la coopération Québec/Bavière.	7 500,00 \$
La Chambre blanche inc.	Ce projet consiste en l'accueil, durant une résidence de deux mois, d'un artiste en art visuel de l'organisme partenaire. La présentation du travail de recherche de l'artiste lui permettra de mettre en relation la pratique artistique, l'espace public et l'engagement social.	5 300,00 \$
La Danse sur les routes du Québec	1. Développement de marché en Ontario et au Québec pour les danseurs autochtones et dits de la diversité. Les objectifs du projet : promotion de l'art chorégraphique des ces artistes, sensibilisation des diffuseurs des trois réseaux partenaires à leurs réalités et développement des marchés.	6 000,00 \$
La Société des arts libres et actuels	4. Réseau de la musique improvisée du Québec- Ontario. Ce projet vise à pérenniser un partenariat de programmation entre le Festival de Jazz de Guelph (GJP) et le Festival Suoni Per Il Popolo de Montréal. Ils présentent des musiciens improvisateurs de renom.	6 000,00 \$
Le Groupe de la Veill��e	5. Pour une diffusion adéquate du théâtre de l'avant-garde d'expression française dans l'axe Toronto-Montréal. Permettre aux deux compagnies théâtrales de développer une relation qui permettra à chacune d'atteindre un public dans la région de l'autre et favoriser une rapprochement artistique.	4 500,00 \$
Les Deux Mondes, Compagnie de théâtre	Coopération Québec-Flandre: Soutien au transport international pour la participation de Sébastien Harrisson au programme de visite dans le domaine des spectacles jeune public en Flandre (Belgique)	1 000,00 \$
Les Incomplètes	Coopération Québec-Flandre: Soutien au transport international pour la participation de Marjorie Audet au programme de visite dans le domaine des spectacles jeune public en Flandre (Belgique)	1 000,00 \$
Les Productions Ondinnok inc.	2.Mokatek et l'étoile disparue. Ce projet fusionne le théâtre de marionnettes, d'objets, les chants et la musique. L'objectif est de transmettre aux enfants de 2 à 6 ans et à leurs parents l'intérêt pour les langues et la cosmogonie des peuples autochtones.	4 500,00 \$
Les Productions pour enfants de Québec	Coopération Québec-Flandre: Soutien au transport international pour la participation de Carol Cassistat au programme de visite dans le domaine des spectacles jeune public en Flandre (Belgique)	1 000,00 \$
Les Productions Québec-Cuba inc.	Les Productions Québec-Cuba sollicitent un soutien financier auprès du MCC pour la réalisation de prestations d'artistes québécois lors du Festival international Romerias de Mayo qui se déroulera du 28 avril au 5 mai 2017.	5 000,00 \$

Les Productions Recto-Verso Québec inc.	Dans le cadre de la coopération Québec-Flandre 2018-2020, mission de développement de projets bilatéraux en art numérique entre Les Productions Recto-Verso / Mois Multi de Québec et la Werktank Factory de Louvain. Des résidences croisées et la création de deux nouvelles œuvres sont envisagées.	4 750,00 \$
L'Illusion, Théâtre de marionnettes	Coopération Québec-Flandre: Soutien au transport international pour la participation de Sabrina Baran au programme de visite dans le domaine des spectacles jeune public en Flandre (Belgique)	1 000,00 \$
Maison de la poésie de Montréal	L'histoire des échanges poétiques du Mexique et du Québec est marquée par les grandes figures de notre histoire littéraire, le projet permettra de mettre en valeur cette histoire en usant des nouvelles technologies numériques, notamment dans l'objectif de créer un spectacle instructif et ludique	6 000,00 \$
Maison Théâtre	Coopération Québec-Flandre: Soutien au transport international pour la participation d'Alain Grégoire au programme de visite dans le domaine des spectacles jeune public en Flandre (Belgique)	1 000,00 \$
MUTEK	Dans le cadre de la coopération Québec-Catalogne 2017-2019: MUTEK a déposé le projet 101010, Échanges en créativité numérique, visant en 2019 la participation de 10 artistes québécois à la 10e édition du festival MUTEK.ES à Barcelone, et de 10 artistes catalans au 20e festival MUTEK Montréal.	1 950,00 \$
Nouvel Ensemble Moderne (NEM)	Ce projet vise à tenir la 14e édition du Forum international des jeunes compositeurs à Mexico en collaboration avec le Centre national des Arts du Mexique, institution dédiée à la promotion, la recherche, la formation et l'enseignement de l'art, la culture et l'interdisciplinarité.	4 010,00 \$
Petits bonheurs diffusion culturelle	Coopération Québec-Flandre: Soutien au transport international pour la participation de Marion Delpierre au programme de visite dans le domaine des spectacles jeune public en Flandre (Belgique)	1 000,00 \$
Productions Abuzive Muzik inc.	Une aide financière de 10 000 \$ est octroyée par le MCC à la maison de production du disque de Mme Klô Pelgag afin de permettre la mise en marché de son disque dans la communauté française de Belgique. La maison de disque, Coyote Records, a fourni un plan de promotion accompagné d'un budget au MCC.	10 000,00 \$
Société du musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière	Le musée souhaite développer un partenariat avec le Musée égyptien de Turin pour la coproduction d'une exposition internationale intitulée Nefertari et les reines d'Égypte. Ce projet permettra de mettre l'accent sur un sujet peu exploré, soit les reines égyptiennes.	4 000,00 \$
Théâtre Lyrichorégra 20	Le projet des Jeunes Ambassadeurs Lyriques permet à deux artistes lyriques québécois d'effectuer des stages dans des théâtres lyriques bavaois partenaires du programme au cours du biennum 2016-2018 dans le cadre de la coopération Québec/Bavière.	5 050,00 \$
Union des écrivaines et des écrivains québécois	Dans le cadre de la coopération Québec-Flandre 2018-2020, poursuite du projet biennal de résidences croisées d'écriture de l'UNEQ en partenariat avec Het Beschrijf / Passa Porta.	2 500,00 \$

	Université Concordia	Cette initiative proposée par le Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras et le Milieux Institute for Arts, Culture and Technology de l'Université Concordia, répond au besoin de développer des stratégies novatrices pour promouvoir la musique, les arts sonores et la culture numérique.	6 000,00 \$
	Université Concordia	Vibrations est un projet collaboratif de deux ans entre le Mobile Media Lab (MML), qui fait partie de Milieux : Institute for Arts Culture and Technology de l'Université Concordia, et Together! 2012 CIC à East London (projet impliquant des artistes handicapés).	5 000,00 \$
	VU photo, centre de diffusion et de production de la photographie	Projet de collaboration entre VU, centre de diffusion et de production de la photographie, et Street Level Photoworks (échange de résidences et réalisation d'une exposition, dont une version numérique).	10 000,00 \$
			<b>163 590,00 \$</b>
Soutien au développement culturel et en communications	Alexis , Charpentier	Le fondateur de Music is My Sanctuary, M. Alexis Charpentier, sollicite un soutien financier au ministère de la Culture et des Communications de 2 325\$ pour sa participation au volet culturel de la mission économique multisectorielle dirigée par le premier ministre en Chine.	2 325,00 \$
	Arc-en-son de Sept-Îles	Aide au fonctionnement pour l'exercice 2017-2018 pour l'Orchestre Arc-en-Son de Sept-Îles	5 800,00 \$
	Association des écoles supérieures d'art de Montréal (ADÉSAM)	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal.	39 625,00 \$
	Association des orchestres de jeunes de la Montérégie inc.	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités de l'Association des orchestres de jeunes de la Montérégie.	18 000,00 \$
	Association des orchestres de jeunes du Québec inc.	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités de l'Association des orchestres de jeunes du Québec.	17 500,00 \$
	Camp des Arts Créations Etc.	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités du Camps des arts estival 2017 et du Camp des arts de la relâche scolaire en mars 2018.	35 000,00 \$
	Camp d'été qui danse	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités du Camp d'été qui danse	10 800,00 \$
	Camp musical de l'Outaouais	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités du Camp musical de l'Outaouais	10 800,00 \$
	Corporation du Camp Théâtre de l'Anse	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités du Camp-Théâtre de l'Anse	9 720,00 \$
	Ensemble folklorique Mackinaw inc.	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités de l'Ensemble folklorique Mackinaw.	7 650,00 \$
	Institut d'Enregistrement des Arts du Québec Services Éducatifs	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités de l'Institut d'Enregistrement des Arts du Québec Services Éducatif	4 500,00 \$
	L'Académie de musique du Québec	Soutien à l'Académie de musique du Québec pour le grand prix du concours "Prix d'Europe" 2017. Ce concours s'adresse aux musiciens québécois de la relève en musique classique. Le MCC remet le grand prix de 25 000 \$. Ce prix permet au lauréat de poursuivre ses études supérieures en musique.	25 000,00 \$
	La fondation de l'Université Laval	La titulaire de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles, Mme Véronique Guèvremont, sollicite un soutien financier de 25 000 \$ pour la production d'une étude sur les enjeux de coopération internationale en matière de développement numérique avec des pays africains francophones.	18 750,00 \$



	La Maîtrise du Cap inc.	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités de la Maîtrise du Cap.	13 000,00 \$
	Le Centre d'art La Maison Jaune	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités du Centre d'art La Maison Jaune	22 900,00 \$
	Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières inc.	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités des Petits chanteurs de Trois-Rivières.	23 600,00 \$
	Les Petits Chanteurs du Mont-Royal	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités de la maîtrise Les Petits Chanteurs du Mont-Royal.	23 310,00 \$
	Les Petits Violons inc.	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités de l'ensemble musical montréalais Les Petits Violons.	23 100,00 \$
	Les productions musicales l'Artishow	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités des Productions musicales L'Artishow	20 610,00 \$
	L'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités de l'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette	14 850,00 \$
	Musitechnic Formation	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités de Musitechnic.	13 000,00 \$
	Orchestre à cordes de Baie-Comeau	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités de l'Orchestre à Corde de Baie-Comeau	9 400,00 \$
	Orchestre des jeunes de Westmount	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités de l'Orchestre des jeunes de Westmount (OJW).	8 370,00 \$
	Orchestre des jeunes du Saguenay-Lac-Saint-Jean	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités de l'Orchestre des jeunes du Saguenay-Lac-Saint-Jean	20 000,00 \$
	Orchestre symphonique de Lévis	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités de l'Orchestre symphonique de Lévis	24 750,00 \$
	Orchestre symphonique des jeunes de Montréal	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités de l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal (OSJM).	15 840,00 \$
	Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités de l'orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke.	14 850,00 \$
	Orchestre symphonique des jeunes du West Island	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités de l'Orchestre symphonique des jeunes du West Island (OSJWI).	21 240,00 \$
	Orchestre symphonique de Terrebonne	Aide financière 2017-2018 pour la réalisation des activités de l'Orchestre symphonique de Terrebonne	14 760,00 \$
	Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh	Le Musée de Mashteuiatsh a un projet de maintien d'actif. Avant de recommander l'annonce de ce projet, le Ministère a exigé la réalisation d'un audit technique complet sur le bâtiment afin de s'assurer d'une estimation plus précise des coûts. Le coût total de 28 284 \$ est non admissible au PAI.	24 600,00 \$
	Terres en Vues, Société pour la Diffusion de la Culture Autochtone	Projet visant le rayonnement de la culture des Premières nations du Québec	35 000,00 \$
	Village en chanson de Petite-Vallée (camp)	Aide financière 2017-2018	20 800,00 \$
			<b>569 450,00 \$</b>
Soutien au développement culturel et en communications autorisé par CT ou décret	Arrimage Corporation Culturelle des Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement - organisme orphelin 2017-2018	50 000,00 \$
	Arrimage Corporation Culturelle des Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement - organisme orphelin 2017-2018	26 500,00 \$
	Association des Cinémas parallèles du Québec	Financement du programme d'éducation l'Oeil cinéma. Approuvé par CT.	100 000,00 \$
	Centre d'études sur les médias Inc.	Soutien financier du CEM pour la réalisation de son programme d'activités pour 2017-2018.	84 000,00 \$
	Communication-Jeunesse	Subvention de 69 375\$ autorisée par le CT en juillet 2017 pour le fonctionnement de Communication-Jeunesse.	69 375,00 \$

	Corporation des fêtes historiques de Québec	La Corporation des Fêtes historiques de Québec a tenue sa 20e édition des Fêtes de la Nouvelle-France du 3 au 7 août 2016. Elle tiendra sa 21e édition du 9 au 13 août 2017. Le MCC soutien cet événement depuis 1997.	50 000,00 \$
	Corporation des fêtes historiques de Québec	La Corporation des Fêtes historiques de Québec a tenue sa 20e édition des Fêtes de la Nouvelle-France du 3 au 7 août 2016. Elle tiendra sa 21e édition du 9 au 13 août 2017. Le MCC soutien cet événement depuis 1997.	60 000,00 \$
	Culture pour tous	Demande d'aide au fonctionnement 2017-2018 de Culture pour tous.	283 500,00 \$
	Fonds de recherche du Québec - Société et culture	Versement de sommes supplémentaires pour la mise en oeuvre de la mesure 84 du Plan culturel numérique du Québec avec le Fonds de recherche du Québec - Société et Culture (FRQSC)	500 000,00 \$
	La Cinémathèque québécoise	Aide au fonctionnement 2017-2018 demandée par la Cinémathèque québécoise	1 710 000,00 \$
	RecycleMédias	Aide financière à RecycleMédias pour soutenir temporairement les journaux dans leurs exigences de contribution au Régime de compensation pour les services municipaux fournis en vue d'assurer la récupération et la valorisation de matières résiduelles	1 500 000,00 \$
Total			4 433 375,00 \$
Total			5 868 743,00 \$



# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers de la deuxième opposition

15. Pour le Ministère et chacun des organismes qui en relèvent, indiquer pour 2017-2018 :

- a) le nombre d'employés et le nom des employés affectés aux communications et/ou affaires publiques;
- b) le montant dépensé par la direction, département ou division des communications et/ou affaires publiques;
- c) le nombre et le détail des rencontres des employés affectés aux communications et/ou affaires publiques avec d'autres instances ou organismes publics, ventilé par instances ou organismes.
- d) le montant total des sommes investies en veille médiatique en 2017-2018 au sein de la direction des communications. Fournir le nom du ou des fournisseurs de services et le détail des factures payées.
- e) le montant total des sommes investies en veille médiatique en 2017-2018 au sein du cabinet du ministre. Fournir le nom du ou des fournisseurs de services et le détail des factures payées

\*\*\*\*\*

- a) Il y a vingt-sept employés affectés aux communications et aux affaires publiques.
- b) Les dépenses de fonctionnement de la direction représentent 278 533 \$. Ce montant ne comprend pas les transferts des autres instances pour les campagnes de publicité. Le détail de ces campagnes se retrouve à la question 3 des fiches renseignements généraux.
- c) Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.
- d) Sommes investies en veille médiatique :

Firme externe	Poste de dépenses	Objet	Montant
COMMUNICATION DEMO/ ICI Communication	Revue de presse écrite	Tous les sujets qui touchent le ministre, le domaine de la culture et des communications et la langue	24 051,94 \$
COMMUNICATION DEMO/ ICI Communication	Revue de presse électronique	Tous les sujets qui touchent le ministre, le domaine de la culture et des communications et la langue	28 834,69 \$

Total 52 886,63 \$

- e) Aucune somme investie en veille médiatique en 2017-2018 au sein du cabinet de la ministre.

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

- 16 - Pour le Ministère et chacun des organismes qui en relèvent, le nombre d'ETC affectés et les coûts reliés à la préparation de l'exercice d'étude des crédits budgétaires (incluant les réponses aux questions et les présences en commission parlementaire).**

\* \* \* \* \*

Le coût de reproduction des documents de réponses aux demandes de renseignements généraux et aux demandes de renseignements particuliers de l'Opposition officielle et du deuxième groupe d'opposition s'élèvent à 786,01 \$.

Les ETC affectés à la préparation de l'exercice d'étude des crédits budgétaires font partie du personnel régulier du Ministère et cette opération fait partie de leurs tâches.

# Étude des crédits 2018-2019

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition**

- 17 - Pour le ministère et chacun des organismes qui en relèvent, le total et la ventilation des créances et/ou amendes à recouvrer pour chacune des années 2012-2013 à 2017-2018, l'âge de ces créances (ventilé par années) et les moyens entrepris pour les recouvrer. Prévisions pour 2018-2019.**

\*\*\*\*\*

Le Ministère n'a aucune créance ou amende à recouvrer pour 2017-2018.

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

#### 18 - Copie de toutes les correspondances échangées en 2017-2018 avec Patrimoine Canada et son titulaire.

\* \* \* \* \*

Nous rendons disponible la lettre à M<sup>me</sup> Mélanie Joly, ministre du Patrimoine canadien, qui est jointe en annexe.

L'article 19 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (RLRQ c. a-2.1) prévoit qu'un organisme public peut refuser de communiquer un renseignement lorsque sa divulgation porterait vraisemblablement préjudice à la conduite des relations entre le gouvernement du Québec et un autre gouvernement ou une organisation internationale. Dans les circonstances, le reste de la correspondance entre le MCC et Patrimoine canadien ne sera pas divulgué.

Par ailleurs, toute question relative à l'accessibilité des lettres provenant du Cabinet du ministre du Patrimoine canadien relève de la compétence du responsable de l'accès aux documents de cet autre Ministère. Nous vous invitons donc à adresser votre demande à l'adresse suivante :

Madame Jaye Jarvis  
Coordonnateur de l'accès à l'information et de la  
protection des renseignements personnels  
Ministère du Patrimoine canadien  
Les Terrasses de la Chaudière  
25, rue Eddy, 3<sup>e</sup> étage  
Gatineau (Québec) K1A 0M5

Gouvernement du Québec  
 Le ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable  
 de la Protection et de la Promotion de la langue française  
 Ministre responsable de la région de l'Estrie  
 Député de Sherbrooke

Québec, le 3 octobre 2017

Madame Mélanie Joly  
 Ministre du Patrimoine canadien  
 Édifice Jules-Léger  
 15, rue Eddy  
 Gatineau (Québec) K1A 0M5

Madame la Ministre, 

J'ai pris connaissance de votre annonce le 28 septembre 2017 au sujet de la vision du gouvernement fédéral pour un Canada créatif.

Comme vous le savez, le Québec procède également au renouvellement de sa politique culturelle. Ce travail est nécessaire afin d'adapter nos politiques culturelles aux réalités d'aujourd'hui et de préparer l'avenir.

Il y a certes des éléments intéressants qui se trouvent au cœur de votre vision Canada créatif, mais plusieurs questions demeurent. En particulier, le contenu de l'entente signée entre votre gouvernement et l'entreprise Netflix suscite des inquiétudes marquées et des interrogations au Québec.

Je suis d'avis qu'il est nécessaire d'obtenir une équité fiscale et réglementaire entre toutes les entreprises. Or, les informations dont je dispose me font constater avec regret que l'entente que vous avez signée avec Netflix ne permet pas d'y parvenir. Je vous invite donc à réexaminer cette question et à réviser votre position.

Je tiens également à vous faire part de ma volonté de prendre connaissance de l'entente que vous avez signée avec l'entreprise Netflix. En effet, afin de pouvoir mener une analyse complète et de bien mesurer toutes les implications et les possibilités qui s'offrent au gouvernement du Québec, il m'est impératif d'avoir accès au contenu intégral de l'entente qui a été conclue entre le gouvernement du Canada et Netflix.

... 2

Par ailleurs, dans le cadre de cette entente, vous avez affirmé que Netflix avait convenu d'investir au cours des cinq prochaines années au moins 500 millions de dollars dans des productions originales au Canada dans les deux langues officielles, sans toutefois être en mesure de préciser la proportion qui serait investie dans le contenu original canadien francophone et québécois.

J'estime qu'on ne peut pas uniquement se fier à la main invisible du marché pour espérer que nos créateurs francophones de talent aient leur place sur ces plateformes numériques. Je demande donc au gouvernement fédéral d'obtenir des garanties et la certitude qu'il y aura une proportion élevée, qui soit minimalement équivalente au poids des francophones au Canada, de contenu original francophone canadien parmi les sommes qui seront investies par Netflix.

Je tiens à souligner que vous avez la capacité d'obtenir de telles garanties dans le cadre d'une entente qui est négociée et signée avec Netflix.

En somme, si aucune modification n'est apportée, le gouvernement fédéral devra porter seul le contenu de cette entente, car le Québec ne la comprend pas, ne l'accepte encore moins et ne l'endosse d'aucune façon.

Je vous prie d'agréer, Madame la Ministre, mes salutations distinguées.

Le ministre,



✓ LUC FORTIN

N/Réf. : 30803

# Étude des crédits 2018-2019

*MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS*

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**19 - Copie de toutes les correspondances échangées en  
2017-2018 avec Téléfilm Canada et son titulaire.**

\* \* \* \* \*

Aucune correspondance n'a été échangée en 2017-2018.

# Étude des crédits 2018-2019

*MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS*

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**20 - Copie de toutes les correspondances échangées en 2017-2018 avec le Conseil des arts du Canada et son titulaire.**

\* \* \* \* \*

Aucune correspondance n'a été échangée en 2017-2018.



# Étude des crédits 2018-2019

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### **Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition**

#### **21. Liste de tous les mémoires préparés par ou pour le ministère de la Culture et des Communications, ou pour la ministre, en 2017-2018.**

La liste des mémoires, contenant les parties accessibles, est disponible sur le site des Publications du Québec :

<http://www2.publicationsduquebec.gouv.qc.ca/home.php>

# Étude des crédits 2018-2019

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**22 - Liste des programmes d'aide financière du Ministère pour 2017-2018.**

\* \* \* \* \*

Voir document ci-joint.

**LISTE DES PROGRAMMES D’AIDE FINANCIÈRE (DI@PASON)  
POUR L’ANNÉE FINANCIÈRE 2017-2018  
Mise à jour le 28 février 2018**

<b>AIDE AU FONCTIONNEMENT</b>
DÉCLINAISONS :
<p>pour les centres régionaux de services aux bibliothèques publiques pour les institutions muséales reconnues pour les médias communautaires pour les organismes de formation supérieure en arts pour les organismes de regroupement pour les organismes nationaux de loisir culturel pour les radios autochtones locales</p>
<b>AIDE AUX PROJETS – ACCUEIL</b>
<b>AIDE AUX PROJETS - APPEL</b>
DÉCLINAISONS :
<p>Programme d’aide à l’adaptation numérique des entreprises de la presse d’information écrite Appel de projets pour la documentation et la numérisation d’éléments patrimoniaux Appel de projets Grand écran - développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique Programme d’échanges culturels Québec-Ontario Appel de projets pour le soutien à la concertation et à l’innovation des institutions muséales Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes Appel de projets pour le soutien des expositions permanentes et itinérantes Appel de projets culturels pour les Algonquins Appel de projets pour l'invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec</p>
<b>AIDE AUX IMMOBILISATIONS</b>
<b>AIDE AUX INITIATIVES DE PARTENARIAT</b>
<b>ENTENTE CIBLÉE</b>
<b>MÉCÉNAT PLACEMENTS CULTURE</b>
<b>AUTRES INTERVENTIONS PARTICULIÈRES EN CULTURE ET EN COMMUNICATIONS</b>
<b>PROGRAMME DE PROMOTION DU FRANÇAIS LORS D’ACTIVITÉS CULTURELLES 2017-2018</b>
<b>FONDS DE PROMOTION ET DE VALORISATION DE LA LANGUE FRANÇAISE 2017-2018</b>

# Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**23 - Liste des programmes d'aide financière du Ministère non renouvelés ou abolis en 2017-2018.**

\* \* \* \* \*

Aucun programme d'aide financière du Ministère non renouvelé ou aboli en 2017-2018.

# Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**24 - Sommes accordées pour l'année 2017-2018 par région et prévisions  
2018-2019 pour chacun des programmes d'aide financière du Ministère.**

\* \* \* \* \*

Voir document ci-joint.

Montants versés (fonctionnement+projets+partenariats+autres interventions)  
et montants annoncés (service de dette)  
en 2017-2018

	2017-2018 Montant <u>versés</u> en crédits réguliers (fonctionnement+projets + partenariats+autres interventions)	2017-2018 Montants <u>annoncés</u> en service de dette
Abitibi-Témiscamingue	1 792 748,00 \$	1 062 199,00 \$
Bas-Saint-Laurent	1 907 570,00 \$	887 210,00 \$
Capitale-Nationale	5 138 498,00 \$	12 211 965,00 \$
Centre-du-Québec	1 213 612,00 \$	593 300,00 \$
Chaudière-Appalaches	1 976 824,00 \$	5 568 100,00 \$
Côte-Nord	1 870 317,00 \$	2 447 500,00 \$
Estrie	2 669 066,00 \$	4 874 500,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	2 027 603,00 \$	366 400,00 \$
Lanaudière	949 393,00 \$	2 689 500,00 \$
Laurentides	1 595 226,00 \$	2 677 600,00 \$
Laval	245 573,00 \$	1 121 200,00 \$
Mauricie	2 001 139,00 \$	3 667 400,00 \$
Montréal	4 731 020,00 \$	5 576 005,00 \$
Montréal	17 988 803,00 \$	35 989 417,00 \$
Nord-du-Québec	287 900,00 \$	32 200,00 \$
Outaouais	1 672 473,00 \$	3 358 561,00 \$
Saguenay - Lac-Saint-Jean	2 095 852,00 \$	4 160 656,00 \$
	50 163 617,00 \$	87 283 713,00 \$

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

#### 25- Concernant le renouvellement de la Politique culturelle :

- a) l'état d'avancement et la date prévue du dépôt de la politique ;
- b) les sommes dépensées ;
- c) liste des consultations effectuées ;
- d) nombre d'intervenants ayant participé aux consultations ;
- e) ensemble des notes, documents, études interministérielles et mémoires préparés par le ministère à l'attention de la ministre.

\* \* \* \* \*

#### a) l'état d'avancement et la date prévue du dépôt de la politique

- Le projet de politique québécoise de la culture *Partout, la culture* a été rendu public le 27 juin 2017.
- Lors du discours sur le budget, des investissements de 539 M\$ ont été annoncés pour le plan d'action gouvernemental en culture qui accompagnera la politique culturelle.
- Notre objectif est de rendre publique la politique, et le premier plan d'action, au cours des prochaines semaines.

#### b) les sommes dépensées

Ces informations seront disponibles lorsque la politique culturelle sera rendue publique.

#### c) liste des consultations effectuées

- La consultation des communautés autochtones s'est poursuivie;
- Été 2016 – consultation publique en vue de renouvellement de la politique culturelle : tournée du ministre dans les 17 régions administratives et consultation en ligne
- 5-6 septembre 2017 – consultation publique sur le projet de politique culturelle
- Consultation des sociétés d'État sous la responsabilité de la ministre à différentes étapes des travaux
- Consultation de 22 ministères et organismes pour l'élaboration du plan d'action gouvernemental en culture 2018-2023
- Trois mandats ont été confiés à l'externe pour alimenter la réflexion sur les sujets suivants : patrimoine, audiovisuel, langue française. Les mandataires ont largement consultés dans leur secteur respectif.
- Deux comités externes ont été consultés à différentes étapes de la démarche : un comité-conseil (3 rencontres en 2017-2018) et un comité scientifique (3 rencontres en 2017-2018).

#### d) nombre d'intervenants ayant participé aux consultations

Été 2016 :

- Présentation d'un mémoire en séance publique : 203
- Présentation d'un témoignage en séance publique : 119
- Dépôt d'un mémoire sans présentation publique 251
- Sondage Web : 2959 formulaires complétés
- Plus de 900 personnes ont assisté aux différentes séances publiques

septembre 2017 :

- Les représentants de 56 organismes nationaux de regroupement se sont prononcés sur le projet de politique culturelle.

# Étude des crédits 2018-2019

---

## **MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

### **Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition**

- Les représentants des deux oppositions officielles ont assisté aux deux jours de consultation et ont eu un temps de parole.

Des rencontres et des échanges ont eu lieu avec les 13 sociétés d'État relevant de la ministre ainsi qu'avec 22 ministères et organismes.

**e) ensemble des notes, documents, études interministérielles et mémoires préparés par le ministère à l'attention de la ministre.**

La nouvelle politique culturelle sera rendue publique dans les prochaines semaines.

Voici le lien vers les mémoires reçus lors de la consultation :

<https://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=5815>



# Étude des crédits 2018-2019

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition**

**26- Pour le programme La culture à l'école, ventilé selon les deux volets du programme, pour l'année scolaire 2017-2018, les données suivantes :**

- a) La liste des établissements ayant eu recours au programme ;**
- b) La liste des activités accomplies ;**
- c) Le nombre d'élèves touchés par le programme ;**
- d) Les dépenses admissibles par projet et l'aide financière accordée par projet ;**
- e) Le nombre d'artistes ayant participé au programme (par catégories : artistes, écrivains, organismes culturels) ;**
- f) Le nombre de livres achetés pour les ateliers d'écriture et le financement reçu pour l'achat de ces livres.**

**Le financement total accordé par le ministère au programme La culture à l'école.**

\*\*\*\*\*

Ce programme est géré par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

#### 27 - Ventilation du budget pour 2017-2018 des organismes suivants :

- a) Conseil des arts et lettres
- b) Société de développement des entreprises culturelles
- c) Société de télédiffusion du Québec

\*\*\*\*\*

#### a) Conseil des arts et des lettres du Québec

#### Budget de dépenses pour l'exercice financier 2017-2018<sup>(1)</sup>

<u>Fonctionnement</u>	
Traitements et avantages sociaux	6 039 053 \$
Loyers	548 681 \$
Fournitures et approvisionnements	154 801 \$
Ordre des arts et des lettres du Québec	30 000 \$
Entretien et réparations	9 000 \$
Services administratifs et autres	267 630 \$
Publicité et communication	168 600 \$
Frais de déplacement et de représentation	204 815 \$
Amortissement des immobilisations corporelles	522 796 \$
Frais financiers	20 346 \$
	<b>7 965 722 \$</b>
<u>Aides financières octroyées</u>	
Théâtre	24 627 681 \$
Arts du cirque	4 467 850 \$
Musique	26 985 755 \$
Chanson	556 666 \$
Arts numériques, cinéma et vidéo	6 610 071 \$
Arts visuels	11 342 322 \$
Danse	12 865 314 \$
Littérature	3 434 495 \$
Arts multidisciplinaires	1 562 190 \$
Pluridisciplinaires	10 288 417 \$
Autres activités et frais comité et jury	1 184 936 \$
Autres clientèles	-
Plus : Aide financière à distribuer jusqu'au 31 mars 2018	3 700 872 \$
	<b>107 626 569 \$</b>
Annulation d'aide financière	(225 000) \$
	<b>107 401 569 \$</b>
<b>Total</b>	<b>115 367 291 \$</b>

1. Projection au 31 mars 2018, non vérifiées

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

#### b) Société de développement des entreprises culturelles

<u>Fonctionnement</u>	
Créances irrécouvrables	1 043 301 \$
Frais d'intérêts sur dettes	182 050 \$
	<b>1 225 351 \$</b>
Traitements et avantages sociaux	9 753 071 \$
Honoraires professionnels	725 000 \$
Déplacements, représentation et congrès	85 500 \$
Loyers	1 089 300 \$
Assurances	34 000 \$
Frais de bureau et de papeterie	355 400 \$
Publicité et promotion	61 500 \$
Perte sur disposition d'immobilisations	0 \$
Amortissement des immobilisations	311 000 \$
Autres frais	75 850 \$
	<b>12 491 121 \$</b>
<u>Programmes d'aide financière</u>	
Cinéma et production télévisuelle	32 407 453 \$
Livre et édition	4 851 175 \$
Métiers d'art	2 178 872 \$
Musique et variétés	9 232 590 \$
Affaires internationales	4 427 610 \$
	<b>53 097 700 \$</b>
<u>Patrimoine immobilier</u>	
Frais d'exploitation et d'administration	2 784 519 \$
Amortissement - Restaurations et réparations majeures	2 299 549 \$
Intérêts sur la dette à long terme	313 887 \$
	<b>5 397 955 \$</b>
<u>Placement</u>	
Perte sur placement - FCCQ	<b>3 852 632 \$</b>
<b>Total</b>	<b>76 064 759 \$</b>

1. Données non vérifiées projections au 31 décembre 2017

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

#### c) Société de télédiffusion du Québec

<b>DÉPENSES</b>	
Direction générale de la programmation	38 090,7 \$
Direction générale des services techniques	8 428,2 \$
Direction générale administration et finances	9 454,2 \$
Direction générale communications et image de marque	4 993,6 \$
Direction générale ventes, créativité médias et marketing	2 130,0 \$
Direction générale médias numériques et régions	7 389,6 \$
Direction générale principale - secrétariat corporatif	2 833,8 \$
Présidence	1 180,2 \$
Frais financiers	1 016,7 \$
Amortissement des immobilisations	7 000, 0 \$
<b>TOTAL DES DÉPENSES</b>	<b>82 517,0 \$</b>

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

**28- Concernant le programme Aide au fonctionnement et pour chacun des secteurs d'intervention suivants :**

- organismes nationaux de la jeune relève amateur et du loisir culturel
- organismes de regroupement
- organismes de formation en art
- diffuseurs pluridisciplinaires en arts de la scène
- radios autochtones locales
- centres régionaux de services aux bibliothèques publiques
- institutions muséales reconnues
- organismes en patrimoine de portée nationale
- médias communautaires

- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018 ;
- b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
- c) liste des projets rejetés en 2017-2018 ;
- d) indiquer les organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018.

\*\*\*\*\*

a)

	Budget versé 17-18 **
Organismes nationaux de loisir culturel	660 748 \$
Organismes de regroupement	3 788 371 \$
Organismes de formation en art	11 815 735 \$
Diffuseurs pluridisciplinaires en arts de la scène	Secteur sous la responsabilité du CALQ depuis 2015-2016
Radios autochtones	150 000 \$
Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	4 727 357 \$
Institutions muséales	8 427 823 \$
Organismes en patrimoine de portée nationale	0 \$
Médias communautaires	5 444 630 \$

\*\* Données en date du 28 février 2018

b) et d)

Voir documents ci-joints.

c)

L'information ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

### Question #28-b

1 de 6

Région administrative	Secteur d'intervention	Nom client partenaire	Montant versé (crédit régulier)
	Institutions muséales	Monastère des Augustines : lieu de mémoire habité	23 238,00 \$
	Institutions muséales	Moulin de la Chevrotière	13 851,00 \$
	Institutions muséales	Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul	88 661,00 \$
	Institutions muséales	Musée de Charlevoix	94 423,00 \$
	Institutions muséales	Musée maritime de Charlevoix	40 536,00 \$
	Institutions muséales	Province du Québec de l'Union canadienne des moniales de l'ordre de Sainte-Ursule	74 642,00 \$
	Institutions muséales		
	Institutions muséales	Société d'art et d'histoire de Beauport inc.	16 004,00 \$
	Institutions muséales	Vieux presbytère de Deschambault	13 892,00 \$
	Médias communautaires	Autour de l'Île	28 879,00 \$
	Médias communautaires	CKRL-MF 89,1 inc.	67 000,00 \$
	Médias communautaires	Communications Basse-Ville	31 917,00 \$
	Médias communautaires	Journal Le Lavalois	19 856,00 \$
	Médias communautaires	La Télévision communautaire de Saint-Raymond inc.	42 205,00 \$
	Médias communautaires	La Télévision d'Ici (Côte-de-Beaupré)	45 065,00 \$
	Médias communautaires	Radio Basse-Ville	66 479,00 \$
	Médias communautaires	Radio MF Charlevoix	42 985,00 \$
	Médias communautaires	Télévision communautaire Vents et Marées	50 000,00 \$
	Médias communautaires	Télévision de Charlevoix-Ouest (TVCO)	42 539,00 \$
	Organismes de formation en art	École de cirque de Québec	221 470,00 \$
	Organismes de formation en art	École de Joaillerie de Québec	135 000,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique Côte de Beaupré inc.	18 000,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique Denys Arcand	22 900,00 \$
	Organismes de formation en art	École nationale de lutherie	133 000,00 \$
	Organismes de formation en art	Institut québécois d'ébénisterie	147 000,00 \$
	Organismes de formation en art		
	Organismes de formation en art	Le Domaine Forget de Charlevoix inc. (école)	467 049,00 \$
	Organismes de formation en art	Le Groupe Danse Partout inc.	645 000,00 \$
	Organismes de formation en art	Maison des métiers d'art de Québec	377 000,00 \$
	Organismes de regroupement	Action patrimoine	130 000,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil de la culture de la région de Québec	258 876,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil québécois du patrimoine vivant	140 000,00 \$
	Organismes de regroupement	Les Arts et la Ville	52 500,00 \$
	Organismes nationaux de loisir culturel	Fédération québécoise des sociétés de généalogie	72 750,00 \$
	Organismes nationaux de loisir culturel	Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec	77 500,00 \$
	Radios autochtones	Comité de la radio communautaire Huronne-Wyandot inc.	10 000,00 \$
		45	4 009 489,00 \$
Centre-du-Québec	Institutions muséales	La Société Musée Laurier inc.	89 284,00 \$
	Institutions muséales		
	Institutions muséales	Maison Rodolphe-Duquay de Nicolet-Sud	23 062,00 \$
	Institutions muséales	Musée d'histoire, d'ethnographie et d'art religieux de Nicolet	101 937,00 \$
	Institutions muséales	Société des amis du moulin Michel inc.	28 183,00 \$
	Institutions muséales	Société historique d'Odanak	72 284,00 \$
	Médias communautaires	Coopérative de solidarité radio communautaire Nicolet-Yamaska/Bécancour	65 618,00 \$
	Médias communautaires	Journal Le Tartan inc.	8 897,00 \$
	Médias communautaires	Journal local Le Félix	12 819,00 \$
	Médias communautaires	L'Annonceur du Bas-Saint-François	40 000,00 \$
	Médias communautaires	Le Causeur	16 685,00 \$
	Médias communautaires	Télévision communautaire de l'Érable	30 902,00 \$
	Médias communautaires	Télévision communautaire des Bois-Francis	50 000,00 \$
	Organismes de formation en art	À la Portée des Sons inc.	19 300,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec	168 098,00 \$
	Organismes de regroupement	La Fédération des télévisions communautaires autonomes du Québec	135 000,00 \$
		15	862 069,00 \$
Chaudière-Appalaches	Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches inc.	556 637,00 \$
	Institutions muséales	Fondation du Domaine Joly-De Lotbinière	79 637,00 \$
	Institutions muséales	La Corporation touristique de la Seigneurie des Aulnaies	49 128,00 \$
	Institutions muséales	Le Musée maritime du Québec inc.	88 546,00 \$
	Institutions muséales	Musée Marius-Barbeau	83 504,00 \$
	Institutions muséales	Musée minéralogique et minier de Thetford Mines	105 924,00 \$
	Médias communautaires	Au fil de La Boyer	14 171,00 \$
	Médias communautaires	Câble communautaire de Beauce inc.	30 024,00 \$
	Médias communautaires	Corporation du journal "La Rafale" St-Raphaël	14 438,00 \$
	Médias communautaires	Corporation du journal Le Réveil	11 581,00 \$
	Médias communautaires	Éditions à la lettre	14 894,00 \$
	Médias communautaires	Journal communautaire « Le Contact de Beaulac-Garthby »	7 530,00 \$
	Médias communautaires	Journal communautaire Coup d'oeil sur Saint-Marcel de L'Islet inc.	8 077,00 \$
	Médias communautaires	Journal communautaire de Disraeli	25 830,00 \$
	Médias communautaires	Journal communautaire L'Attisée inc.	20 692,00 \$
	Médias communautaires	Journal communautaire Le Beau-Regard inc.	10 827,00 \$
	Médias communautaires	Journal le Tourbillon inc.	5 250,00 \$
	Médias communautaires	L'Arrivage d'Adstock	13 831,00 \$
	Médias communautaires	L'Écho de Saint-François	13 133,00 \$
	Médias communautaires	L'Écho d'en Haut inc.	21 420,00 \$
	Médias communautaires	Les Éditions des Trois-Clochers inc.	18 673,00 \$
	Médias communautaires	Radio Bellechasse-Etchemins	70 000,00 \$
	Médias communautaires	Radio communautaire de Lévis	64 941,00 \$
	Médias communautaires	Télévision communautaire de la région des Appalaches	31 206,00 \$
	Organismes de formation en art	École de danse Élédanse inc.	22 900,00 \$

Région administrative	Secteur d'intervention	Nom client partenaire	Montant versé (crédit régulier)
	Organismes de formation en art	École de musique Jésus-Marie	22 900,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique l'Accroche Notes	22 900,00 \$
	Organismes de formation en art	L'Association des parents des petits musiciens de Saint-Noël de Thetford inc.	18 000,00 \$
		28	1 446 594,00 \$
Côte-Nord	Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques (C.R.S.B.P.) de la Côte-Nord inc.	363 251,00 \$
		Chapelle de Tadoussac	13 484,00 \$
		Corporation de diffusion de l'archéologie de la Côte-Nord	32 511,00 \$
	Institutions muséales	Corporation de promotion et de développement du site du phare historique de Pointe-des-Monts	16 922,00 \$
		Musée régional de la Côte-Nord inc.	101 255,00 \$
		Journal communautaire Le Portageur	16 280,00 \$
	Médias communautaires	Journal des villes nordiques Le Trait d'Union du Nord inc.	20 754,00 \$
	Médias communautaires	Journal Innuvelle	22 722,00 \$
	Médias communautaires	La Radio communautaire CKNA inc.	61 413,00 \$
	Médias communautaires	La Radio communautaire de Fermont inc.	61 972,00 \$
	Médias communautaires	La Radio communautaire de Rivière St-Augustin inc.	61 578,00 \$
	Médias communautaires	La Télévision du Littoral inc.	35 583,00 \$
	Médias communautaires	Radio & Télévision communautaire Havre-Saint-Pierre	65 932,00 \$
	Médias communautaires	Radio Anticosti	61 150,00 \$
	Médias communautaires	Radio Blanc-Sablon inc.	62 013,00 \$
	Médias communautaires	Radio communautaire de Harrington Harbour	62 861,00 \$
	Médias communautaires	Radio communautaire Tête-à-la-Baleine	61 225,00 \$
	Médias communautaires	Télévision régionale de la Péninsule inc.	40 351,00 \$
	Médias communautaires	Télévision régionale Haute-Côte-Nord	41 570,00 \$
	Organismes de formation en art	Académie de danse de Baie-Comeau	18 200,00 \$
	Organismes de formation en art	Académie de danse de Forestville inc.	16 880,00 \$
	Organismes de formation en art	École de ballet de Sept-Îles inc.	18 200,00 \$
	Organismes de formation en art	École de danse Calypso de Havre-Saint-Pierre	18 000,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique Côte-Nord inc.	34 000,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique de Forestville	12 522,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique de Port-Cartier	18 200,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique Havre-Saint-Pierre	18 000,00 \$
	Organismes de formation en art	L'Académie « Les Joies de la danse » Port-Cartier	18 000,00 \$
	Organismes de formation en art	L'École de musique de Sept-Îles inc.	32 300,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord	180 803,00 \$
	Radios autochtones	Corporation de Radio montagnaise de Mingan	10 000,00 \$
		31	1 597 932,00 \$
Estrie	Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques de l'Estrie inc.	351 920,00 \$
		Corporation du Vieux moulin d'Ulverton inc.	29 839,00 \$
		La Société d'histoire de Sherbrooke	43 456,00 \$
	Institutions muséales	Musée Beaulne inc.	54 668,00 \$
		Musée Colby-Curtis	61 478,00 \$
		Musée de la nature et des sciences inc.	183 024,00 \$
	Institutions muséales	Musée des beaux-arts de Sherbrooke inc.	89 117,00 \$
		Image de Bury	9 809,00 \$
		Jourd'Ham, journal communautaire de la municipalité de Ham-Sud	4 032,00 \$
	Médias communautaires	Journal Communautaire d'Ascot Corner inc.	13 570,00 \$
	Médias communautaires	Journal communautaire Le Reflet de Lingwick-Gould	9 523,00 \$
	Médias communautaires	Journal communautaire Regards	16 395,00 \$
	Médias communautaires	La Voix ferrée	19 755,00 \$
	Médias communautaires	Le Journal communautaire L'Info de Saint-Élie-d'Orford	10 525,00 \$
	Médias communautaires	Le Journal régional du Haut-Saint-François	40 000,00 \$
	Médias communautaires	Le Papotin inc.	10 677,00 \$
	Médias communautaires	Le P'tit journal de Woburn	8 197,00 \$
	Médias communautaires	Le Saint-Denisien	12 452,00 \$
	Médias communautaires	Le Trident de Wotton	10 154,00 \$
	Médias communautaires	L'Éveil du citoyen de Weedon	12 155,00 \$
	Médias communautaires	L'Évènement de Scotstown-Hampden inc.	9 828,00 \$
	Médias communautaires	Radio Bishop inc.	64 456,00 \$
	Médias communautaires	Radio communautaire de l'Estrie	65 176,00 \$
	Médias communautaires	Radio communautaire de Windsor et région inc.	57 444,00 \$
	Médias communautaires	Radio coopérative de Coaticook, Coop de solidarité	63 781,00 \$
	Médias communautaires	Soleil des Cantons (1982) Itée	9 382,00 \$
	Organismes de formation en art	Camp musical d'Asbestos inc.	100 000,00 \$
	Organismes de formation en art	Les Amis de la musique de Richmond / Ecole	18 000,00 \$
	Organismes de formation en art	Orford Musique	626 000,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil de la culture de l'Estrie	173 811,00 \$
	Organismes nationaux de loisir culturel	Fédération québécoise du théâtre amateur	69 413,00 \$
		31	2 248 037,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine inc.	405 809,00 \$
		Corporation du Bourg de Pabos inc.	28 225,00 \$
		Le Centre socio-culturel Manoir LeBoutillier	35 080,00 \$
	Institutions muséales	Musée acadien du Québec	83 843,00 \$
	Institutions muséales	Musée de la Gaspésie	99 212,00 \$



Région administrative	Secteur d'intervention	Nom client partenaire	Montant versé (crédit régulier)
	Institutions muséales	Musée de la Mer inc.	71 224,00 \$
	Institutions muséales	Site historique du Banc-de-Paspébiac inc.	55 097,00 \$
	Médias communautaires	Diffusion communautaire Baie-des-Chaleurs inc.	42 843,00 \$
	Médias communautaires	Diffusion communautaire des Îles inc.	43 814,00 \$
	Médias communautaires	Journal communautaire "Le Phare"	15 679,00 \$
	Médias communautaires	Journal Communautaire Matapédia et les Plateaux	10 505,00 \$
	Médias communautaires	Journal culturel Graffici, coopérative de solidarité	65 202,00 \$
	Médias communautaires	Radio Gaspésie inc.	43 082,00 \$
	Médias communautaires	Télé-Gaspé	44 015,00 \$
	Médias communautaires	Télé-Soleil inc.	30 561,00 \$
	Médias communautaires	Télé-Sourire inc.	37 095,00 \$
	Médias communautaires	Télévision communautaire 3 inc.	50 000,00 \$
	Médias communautaires	Télévision communautaire de Grande-Rivière	46 671,00 \$
	Médias communautaires	The Gaspé Spec	37 356,00 \$
	Organismes de formation en art	École de cirque des Îles	54 571,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique Grande-Vallée	10 950,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique Mi-La-Ré-Sol inc.	23 100,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique Miransol inc.	18 000,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil de la culture de la Gaspésie	170 249,00 \$
	Radios autochtones	Gesgapegiag Community Access Program	10 000,00 \$
	Radios autochtones	Micmac Historical Cultural Art Society	10 000,00 \$
		26	1 542 183,00 \$
Lanaudière	Institutions muséales	Corporation du patrimoine de Berthier inc.	17 479,00 \$
	Institutions muséales	Musée d'art de Joliette	151 651,00 \$
	Institutions muséales	Société de développement culturel de Terrebonne	60 785,00 \$
	Médias communautaires	Corporation de télédiffusion régionale de Berthier inc.	47 937,00 \$
	Médias communautaires	La Corporation de télédiffusion Brandon inc.	45 430,00 \$
	Médias communautaires	Radio Nord-Joli inc.	61 867,00 \$
	Médias communautaires	TVRM - Télévision régionale des Moulins	46 250,00 \$
	Organismes de formation en art	Camp musical Père Lindsay inc.	86 275,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique Fernand-Lindsay	23 100,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil de la culture de Lanaudière	174 259,00 \$
	Radios autochtones	Radio communautaire de Manawan	10 000,00 \$
		11	725 033,00 \$
Laurentides	Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques des Laurentides inc.	330 598,00 \$
	Institutions muséales	Musée d'art contemporain des Laurentides	72 800,00 \$
	Médias communautaires	Journal communautaire de Saint-Hippolyte	23 096,00 \$
	Médias communautaires	Journal de Prévost	32 233,00 \$
	Médias communautaires	Le Journal "Ski se dit" de Val-David	21 245,00 \$
	Médias communautaires	Télécommunautaire Laurentides-Lanaudière	29 048,00 \$
	Médias communautaires	Télévision communautaire des Basses-Laurentides	34 725,00 \$
	Médias communautaires	TVC d'Argenteuil	33 622,00 \$
	Organismes de formation en art	CAMMAC	53 190,00 \$
	Organismes de formation en art	Camp musical des Laurentides inc.	196 000,00 \$
	Organismes de regroupement	Association des médias écrits communautaires du Québec	135 000,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil de la culture des Laurentides	180 744,00 \$
		12	1 142 301,00 \$
Laval	Médias communautaires	Télévision Régionale de Laval inc.	30 195,00 \$
		1	30 195,00 \$
Mauricie	Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques (CRSBP) du Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie inc.	648 372,00 \$
	Institutions muséales	Boréal	56 604,00 \$
	Institutions muséales	Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac inc.	26 635,00 \$
	Institutions muséales	Musée Pierre-Boucher	51 481,00 \$
	Institutions muséales	Musée québécois de culture populaire	393 628,00 \$
	Institutions muséales	Vieux presbytère de Batiscan	23 170,00 \$
	Médias communautaires	Bulletin communautaire Le Tour d'y voir	21 747,00 \$
	Médias communautaires	Coop de solidarité Radio communautaire de la MRC de Maskinongé	61 666,00 \$
	Médias communautaires	Éditions communautaires des Chenaux	58 153,00 \$
	Médias communautaires	Journal Le Stéphanois inc.	17 032,00 \$
	Médias communautaires	La Gazette de la Mauricie	52 977,00 \$
	Médias communautaires	Radio Shawinigan inc.	61 626,00 \$
	Organismes de formation en art	Les Ateliers et l'Orchestre symphonique de jeunes Philippe-Filion	18 000,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil de la culture et des communications de la Mauricie	176 060,00 \$
		14	1 667 151,00 \$
Montréal	Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques (C.R.S.B.P.) de la Montréal	391 525,00 \$
	Institutions muséales	L'Association canadienne d'histoire ferroviaire	186 763,00 \$
	Institutions muséales	Maison nationale des Patriotes	34 779,00 \$
	Institutions muséales	Musée du Haut-Richelieu	20 572,00 \$
	Institutions muséales	Musée régional de Vaudreuil-Soulanges	94 626,00 \$
	Institutions muséales	Pointe-du-Buisson, Musée québécois d'archéologie	37 184,00 \$
	Institutions muséales	Société d'histoire de Missisquoi	30 509,00 \$
	Médias communautaires	Bulletin communautaire Info-Hemmingford	11 760,00 \$
	Médias communautaires	Centre d'accès communautaire de Waterloo	22 067,00 \$
	Médias communautaires	Coopérative de solidarité de télévision communautaire CSUR LA TÉLÉ	29 463,00 \$
	Médias communautaires	Journal Le Saint-Armand	18 277,00 \$
	Médias communautaires	Le Journal communautaire de la Rive-Sud de Montréal inc.	38 644,00 \$
	Médias communautaires	Mobiles, Média Communautaire Maskoutain	40 000,00 \$
	Médias communautaires	Radio Acton inc.	59 379,00 \$
	Médias communautaires	Radio communautaire de Châteauquay CHAI-FM	64 699,00 \$

Région administrative	Secteur d'intervention	Nom client partenaire	Montant versé (crédit régulier)
	Médias communautaires	Radio communautaire de la Rive-Sud inc.	66 169,00 \$
	Médias communautaires	Radio communautaire intergénération Jardin du Québec, CHOC-FM	66 815,00 \$
	Médias communautaires	Radio communautaire Missisquoi	61 263,00 \$
	Médias communautaires	Télévision communautaire de la Vallée-du-Richelieu (T.C.V.R.) inc.	40 346,00 \$
	Médias communautaires	Télévision communautaire du Haut-Richelieu 1981 Ltée	38 921,00 \$
	Médias communautaires	Télévision du Sud-Ouest	43 076,00 \$
	Médias communautaires	Télévision Rive-Sud	45 247,00 \$
	Organismes de formation en art	Ballet classique du Haut-Richelieu inc.	18 000,00 \$
	Organismes de formation en art	Le Centre d'art de Prévile inc.	17 175,00 \$
	Organismes de formation en art	Lutherie-Guitare Bruand	133 000,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil montréalais de la culture et des communications	224 511,00 \$
		26	1 834 770,00 \$
Montréal	Institutions muséales	Centre Canadien d'Architecture	396 656,00 \$
	Institutions muséales	Écomusée de la maison du fier monde	56 077,00 \$
	Institutions muséales	Le Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal	55 329,00 \$
	Institutions muséales	Le Musée des maîtres et artisans du Québec	88 742,00 \$
	Institutions muséales	Le Musée McCord Stewart	2 848 550,00 \$
	Institutions muséales	Maison Saint-Gabriel	42 021,00 \$
	Institutions muséales	Musée de la mode	54 070,00 \$
	Institutions muséales	Musée du Château Ramezay	91 703,00 \$
	Médias communautaires	Échos Montréal	35 000,00 \$
	Médias communautaires	Journal communautaire Le Monde inc.	9 277,00 \$
	Médias communautaires	Journaldesvoisins.com	43 355,00 \$
	Médias communautaires	La radio communautaire de LaSalle	67 000,00 \$
	Médias communautaires	Radio Centre-Ville Saint-Louis	66 419,00 \$
	Médias communautaires	Radio communautaire francophone de Montréal inc.	66 696,00 \$
	Médias communautaires	Télévision Communautaire Frontenac	36 485,00 \$
	Organismes de formation en art	Centre de Céramique-Poterie Bonsecours inc.	142 000,00 \$
	Organismes de formation en art	Centre de Recherche et de Design en Impression Textile de Montréal	154 000,00 \$
	Organismes de formation en art	Centre des Métiers du Cuir de Montréal	137 000,00 \$
	Organismes de formation en art	Centre des Métiers du Verre du Québec Inc.	152 000,00 \$
	Organismes de formation en art	École de danse contemporaine de Montréal (EDCMTL)	783 000,00 \$
	Organismes de formation en art	École de Joaillerie de Montréal (E.J.M.)	159 000,00 \$
	Organismes de formation en art	École d'ébénisterie d'art de Montréal	133 000,00 \$
	Organismes de formation en art	École nationale de cirque	968 500,00 \$
	Organismes de formation en art	École nationale de l'humour	167 400,00 \$
	Organismes de formation en art	École nationale de théâtre du Canada	440 000,00 \$
	Organismes de formation en art	Institut national de l'image et du son	2 205 000,00 \$
	Organismes de formation en art	Le Centre des textiles contemporains de Montréal	154 000,00 \$
	Organismes de formation en art	L'École de cirque de Verdun	43 275,00 \$
	Organismes de formation en art	L'École supérieure de ballet du Québec	1 422 000,00 \$
	Organismes de regroupement	Archéo-Québec	70 000,00 \$
	Organismes de regroupement	Association des radiodiffuseurs communautaires du Québec	135 000,00 \$
	Organismes de regroupement	Culture Montréal	204 000,00 \$
	Organismes de regroupement	Réseau d'enseignement de la danse (RED)	85 300,00 \$
	Organismes de regroupement	Société des musées du Québec	271 400,00 \$
	Organismes nationaux de loisir culturel	Alliance chorale du Québec	74 725,00 \$
	Organismes nationaux de loisir culturel	Association des Cinémas parallèles du Québec	70 900,00 \$
	Organismes nationaux de loisir culturel	Association québécoise des loisirs folkloriques	73 400,00 \$
	Organismes nationaux de loisir culturel	Fédération des associations musicales du Québec	73 300,00 \$
	Organismes nationaux de loisir culturel	Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec	74 410,00 \$
	Organismes nationaux de loisir culturel	Fédération des sociétés d'histoire du Québec	74 350,00 \$
		40	12 224 340,00 \$
Nord-du-Québec	Médias communautaires	Radio communautaire de Radisson	61 600,00 \$
	Médias communautaires	Radio Matagami	63 390,00 \$
	Radios autochtones	CKOJ-FM	10 000,00 \$
	Radios autochtones	CKUJ FM Radio	10 000,00 \$
	Radios autochtones	Kangisualujjuaq Community Radio	10 000,00 \$
	Radios autochtones	Puvirnituup Tusautinga inc. - CKPV FM	10 000,00 \$
	Radios autochtones	Qarqalik Radio Station	10 000,00 \$
	Radios autochtones	Tuliup Nipingat FM Station	10 000,00 \$
		Tusarvik FM Station	10 000,00 \$
		9	194 990,00 \$
Outaouais	Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques (C.R.S.B.P.) de l'Outaouais	413 010,00 \$
	Médias communautaires	Journal communautaire - L'Écho de Cantley	23 200,00 \$
	Médias communautaires	Radio communautaire de Pontiac	60 383,00 \$
	Médias communautaires	Radio communautaire F.M. de la Haute-Gatineau inc.	42 988,00 \$
	Médias communautaires	Télévision communautaire de la Basse-Lièvre inc.	38 450,00 \$

Région administrative	Secteur d'intervention	Nom client partenaire	Montant versé (crédit régulier)
	Organismes de formation en art	Académie de danse de l'Outaouais	13 750,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique de l'Outaouais inc.	26 400,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil régional de la culture de l'Outaouais (C.R.C.O.)	181 244,00 \$
		8	799 425,00 \$
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques du Saguenay - Lac-Saint-Jean inc.	348 972,00 \$
	Institutions muséales	Centre d'histoire et d'archéologie de la Métabetchouane	24 034,00 \$
	Institutions muséales	Corporation de la vieille fromagerie Perron de Saint-Prime	23 403,00 \$
	Institutions muséales	Corporation du Moulin des pionniers de La Doré inc.	23 172,00 \$
	Institutions muséales	Corporation du Parc régional de Val-Jalbert	35 560,00 \$
	Institutions muséales	La Corporation du Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie	147 282,00 \$
	Institutions muséales	Musée du Fjord	99 602,00 \$
	Institutions muséales	Musée Louis-Hémon inc.	60 079,00 \$
	Institutions muséales	Société d'histoire du Lac-Saint-Jean inc.	48 428,00 \$
	Institutions muséales	Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh	86 213,00 \$
	Médias communautaires	Journal La Vie d'ici	13 830,00 \$
	Médias communautaires	Journal Le Brunois	16 664,00 \$
	Médias communautaires	La Télévision communautaire de Roberval inc.	50 000,00 \$
	Médias communautaires	Le Journal d'un lac à l'autre inc.	11 152,00 \$
	Médias communautaires	Radio communautaire du Saguenay inc.	56 079,00 \$
	Médias communautaires	Société d'information Lac-St-Jean	32 955,00 \$
	Organismes de formation en art	Atelier de musique de Jonquière inc.	27 900,00 \$
	Organismes de formation en art	Atelier de musique Roberval inc.	16 600,00 \$
	Organismes de formation en art	Camp musical du Saguenay-Lac-Saint-Jean inc.	100 000,00 \$
	Organismes de formation en art	École de ballet Suzanne Maltais-Gagnon inc.	18 000,00 \$
	Organismes de formation en art	École de formation musicale d'Alma	27 400,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique de La Baie inc.	27 400,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique de Saint-Félicien	20 200,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique et de solfège de Chicoutimi inc.	27 400,00 \$
	Organismes de formation en art	École Florence Fourcaudot Spirale Expression Danse	23 800,00 \$
	Organismes de formation en art	Ensemble folklorique des Farandoles de Chicoutimi inc.	27 400,00 \$
	Organismes de formation en art	L'Académie de danse du Saguenay inc.	27 400,00 \$
	Organismes de formation en art	Le Prisme culturel inc.	27 400,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil régional de la culture du Saguenay - Lac-Saint-Jean	182 332,00 \$
	Radios autochtones	Corporation médiatique Teuehikan	10 000,00 \$
		30	1 640 657,00 \$

390

35 014 664,00 \$

Liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018  
pour le programme Aide au fonctionnement

Question # 28-d

Secteur d'intervention	Nom du client-partenaire
Médias communautaires	Corporation de Radio montagnaise de Mingan
Médias communautaires	Journal l'Ulricois
Médias communautaires	Télévision communautaire des Basques et du Haut-Pays
Organismes de formation en art	Centre de Céramique-Poterie Bonsecours inc.
Organismes de formation en art	Centre de Recherche et de Design en Impression Textile de Montréal
Organismes de formation en art	Centre des Métiers du Cuir de Montréal
Organismes de formation en art	Centre des Métiers du Verre du Québec Inc.
Organismes de formation en art	Institut québécois d'ébénisterie
Organismes de formation en art	Le Centre des textiles contemporains de Montréal
Organismes de formation en art	Lutherie-Guitare Bruand
Organismes de formation en art	Maison des métiers d'art de Québec
Organismes de formation en art	École d'ébénisterie d'art de Montréal
Organismes de formation en art	École de Joaillerie de Montréal (E.J.M.)
Organismes de formation en art	École de Joaillerie de Québec
Organismes de formation en art	École nationale de lutherie

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

29- Concernant le programme Aide aux projets tant pour les volets accueil qu'appel de projets et pour chacun des secteurs d'intervention suivants :

- Programme d'aide à l'adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite
- Appel de projets pour la documentation et la numérisation d'éléments patrimoniaux
- Appel de projets Grand écran - développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique
- Programme d'échanges culturels Québec-Ontario
- Programme de promotion du français lors d'activités culturelles (PFAC) 2017-2018
- Appel de projets pour le soutien à la concertation et à l'innovation des institutions muséales
- Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes
- Appel de projets pour le soutien des expositions permanentes et itinérantes
- Appel de projets culturels pour les Algonquins
- Appel de projets pour l'invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec

a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;

b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;

c) liste des projets rejetés en 2017-2018 ;

d) indiquer les organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018.

\*\*\*\*\*

a)

	Budget 17-18 *
Accueil de spectacles étrangers	Transféré à la SODEC en 14-15
Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes**	13 264 100 \$
Appel de projets en diffusion du cinéma d'auteur	Transféré à la SODEC en 14-15
Appel de projets nationaux en développement de pratiques relatives à la jeune relève amateur	0 \$
Appel de projets culturels pour les Algonquins	0 \$
Appel de projet en éducation cinématographique des jeunes	0 \$
Appel de projets pour la participation des bibliothèques publiques au catalogue collectif québécois	s.o.
Appel de projets pour le soutien des expositions permanentes	0 \$

\* Données en date du 28 février 2018 \*\*Montant annoncé

b) et d)

Voir documents ci-joints.

c) L'information ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

Région	Secteur d'intervention	Nom du client-partenaire	montant versé (crédit régulier)
Bas-Saint-Laurent	Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique Invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec - projets mineurs	Le Carrousel international du film de Rimouski inc.	8 250,00 \$
		Festi Jazz Rimouski inc.	7 500,00 \$
		2	15 750,00 \$
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique Invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec - projets mineurs	Caravane films productions	11 250,00 \$
		La Rubrique inc.	2 700,00 \$
		2	13 950,00 \$
Capitale-Nationale	Accueil	Créatziq	9 750,00 \$
		Les Arts et la Ville	50 000,00 \$
		Les Productions Recto-Verso Québec inc.	2 813,00 \$
	Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique Invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec - projets mineurs	Association des festivals de cinéma de Québec	9 000,00 \$
		Envol et Macadam	2 400,00 \$
		Festival de la bande dessinée francophone de Québec	517,00 \$
		6	74 480,00 \$
Mauricie	Accueil	Musée des Ursulines de Trois-Rivières inc.	30 000,00 \$
		Musée québécois de culture populaire	44 000,00 \$
		2	74 000,00 \$
Estrie	Accueil	Centre culturel de l'Université de Sherbrooke	30 000,00 \$
	Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique	Festival cinéma du monde de Sherbrooke	4 500,00 \$
		2	34 500,00 \$
Montréal	Accueil	3868265 Canada Inc	1 350,00 \$
		Association des professionnels de l'édition musicale	15 000,00 \$
		Conférence internationale des arts de la scène de Montréal	37 500,00 \$
		Culture pour tous	100 000,00 \$
		Durocher Jean-Sébastien	1 500,00 \$
		Fusion Jeunesse	50 000,00 \$
		La Cinémathèque québécoise	2 700,00 \$
		Les Entreprises de Divertissements Muse Inc.	1 350,00 \$
		Québecine	5 625,00 \$
		Association des radiodiffuseurs communautaires du Québec	5 100,00 \$
	Accueil - Plan culturel numérique	Compétence Culture	160 000,00 \$
		Culture pour tous	400 000,00 \$
		S.A.T. Société des arts technologiques	30 000,00 \$
		Festival du Film de l'Outaouais	3 000,00 \$
		Festival international du film pour enfants de Montréal	10 500,00 \$
	Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique	Fondation Québec Cinéma	9 750,00 \$
		La Cinémathèque québécoise	3 000,00 \$
		Organisation communications et société ocs inc.	12 000,00 \$
		Prix collégial du cinéma québécois	9 750,00 \$
		Vues d'Afrique	4 875,00 \$
	Invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec - projets mineurs	Association nationale des éditeurs de livres	15 000,00 \$
		Association pour la création et la recherche électro-acoustiques du Québec (ACREQ)	1 825,00 \$
		ATSA	3 300,00 \$
		Casteliers	4 000,00 \$
		Centre des auteurs dramatiques (Montréal) (CEAD) inc.	6 300,00 \$
		Cité des arts du cirque	25 000,00 \$
		Conférence internationale des arts de la scène de Montréal	6 250,00 \$
		Doc Circuit Montréal	9 765,00 \$
		Festival Chromatic	6 436,00 \$
		Festival du nouveau cinéma de Montréal	6 000,00 \$
		Festival interculturel du conte de Montréal	15 000,00 \$
		Festival International de Musique Pop Montréal	22 000,00 \$
		Festival Montréal Mondial	3 750,00 \$
		Fondation Metropolis bleu	840,00 \$
		Fondation Québec Cinéma	10 500,00 \$
		La Danse sur les routes du Québec	18 750,00 \$
		LA SERRE arts vivants	5 250,00 \$
		M pour Montréal	18 750,00 \$
		MOMENTA Biennale de l'image	9 000,00 \$
		MUTEK	5 000,00 \$
		Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis (RIDEAU) inc.	18 750,00 \$
		Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise	9 400,00 \$

		42	1 083 866,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Appel de projets pour le soutien à la concertation et à l'innovation des institutions muséales	Centre d'exposition de Rouyn-Noranda inc.	32 000,00 \$
	Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique	Productions Scénat de l'Abitibi-Témiscamingue	8 000,00 \$
	Invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec - projets mineurs	Festival de musique émergente	22 300,00 \$
		3	62 300,00 \$
Côte-Nord	Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique	Festival du Film International de Baie-Comeau (Cinoche) inc.	3 000,00 \$
		1	3 000,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Appel de projets pour le soutien à la concertation et à l'innovation des institutions muséales	Exploramer	25 000,00 \$
		Musée de la Mer inc.	40 000,00 \$
		2	65 000,00 \$
Chaudière-Appalaches	Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique	Les Arts de la scène de Montmagny	5 250,00 \$
		1	5 250,00 \$
Laval	Accueil	Conseil régional de la culture de Laval	170 000,00 \$
		1	170 000,00 \$
Lanaudière	Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique	Art Partage	5 250,00 \$
		C.R.A.P.O. de Lanaudière (centre régional d'animation du patrimoine oral)	4 500,00 \$
		2	9 750,00 \$
Laurentides	Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique	Odyscène Inc.	4 500,00 \$
		1	4 500,00 \$
Montréal	Invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec - projets mineurs	Festival international de la chanson de Granby	20 000,00 \$
		1	20 000,00 \$
		68	1 636 346,00 \$

Région administrative	Secteur d'intervention	Nom client partenaire	Montant annoncé (service de dette)
Bas-Saint-Laurent	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2017-2018	Bibliothèque municipale d'Amqui	25 700,00 \$
		Bibliothèque municipale de Mont-Joli	33 500,00 \$
		Bibliothèque municipale de Rimouski	177 900,00 \$
		Bibliothèque municipale de Rivière-du-Loup	74 100,00 \$
		4	311 200,00 \$
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2017-2018	Bibliothèque de Saint-Honoré	4 400,00 \$
		Bibliothèque municipale de Dolbeau-Mistassini	53 200,00 \$
		Bibliothèque municipale de Roberval	39 000,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Félicien	30 500,00 \$
		4	127 100,00 \$
Capitale-Nationale	Accueil Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2017-2018	Municipalité régionale de comté de L'Île-d'Orléans	500 000,00 \$
		Bibliothèque Auguste-Honoré Gosselin	19 300,00 \$
		Bibliothèque municipale de Shannon	14 700,00 \$
		Bibliothèque municipale l'Écrin	24 400,00 \$
		Bibliothèque publique de La Malbaie inc.	25 300,00 \$
		Bibliothèque René-Richard	23 600,00 \$
		Cantons unis de Stoneham-et-Tewkesbury	23 000,00 \$
		Ville de Donnacona	17 700,00 \$
		Ville de L'Ancienne-Lorette	52 700,00 \$
		Ville de Québec	1 426 900,00 \$
		Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures	67 700,00 \$
		Ville de Sainte-Brigitte-de-Laval	19 400,00 \$
		Ville de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier	23 300,00 \$
		13	2 238 000,00 \$
Mauricie	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2017-2018	Bibliothèque municipale de La Tuque	33 200,00 \$
		Bibliothèque municipale de Louiseville	35 900,00 \$
		Bibliothèque municipale de Shawinigan	136 800,00 \$
		Bibliothèque municipale de Trois-Rivières	460 100,00 \$
		5	697 300,00 \$
Estrie	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2017-2018	Bibliothèque de Coaticook inc.	33 500,00 \$
		Bibliothèque Éva-Senéal de Sherbrooke	364 600,00 \$
		Bibliothèque Memphrémagog	97 100,00 \$
		Bibliothèque municipale d'Asbestos	24 600,00 \$
		Bibliothèque municipale de Windsor	30 800,00 \$
		Médiathèque municipale Nelly-Arcan	28 900,00 \$
		6	579 500,00 \$
Montréal	Accueil Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2017-2018	V+C39:C50itrine culturelle de Montréal	750 000,00 \$
		Bibliothèque de Baie-D'Urfé	10 600,00 \$
		Bibliothèque de Beaconsfield	58 200,00 \$
		Bibliothèque municipale de Dorval	50 300,00 \$
		Bibliothèque municipale de Kirkland	55 300,00 \$
		Bibliothèque publique de Dollard-des-Ormeaux	115 800,00 \$
		Bibliothèque publique de Pointe-Claire	99 600,00 \$
		Bibliothèque publique de Westmount	51 400,00 \$
		Bibliothèque publique Eleanor London de Côte Saint-Luc	73 700,00 \$
		Bibliothèque Sainte-Anne-de-Bellevue	21 300,00 \$
		Ville de Montréal-Est	26 100,00 \$
		12	1 368 500,00 \$
Outaouais	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2017-2018	Bibliothèque municipale de Chelsea	22 400,00 \$
		Municipalité de Cantley	16 200,00 \$
		Municipalité de La Pêche	7 600,00 \$
		4	58 300,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2017-2018	Bibliothèque municipale Richelieu de La Sarre	42 000,00 \$
		Corporation de la bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda	104 600,00 \$
		2	146 600,00 \$
Côte-Nord	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2017-2018	Bibliothèque Louis-Ange-Santerre	81 900,00 \$
		Bibliothèque municipale Alice-Lane	78 000,00 \$
		Bibliothèque publique de Fermont	10 500,00 \$
		4	197 500,00 \$
Nord-du-Québec	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2017-2018	Bibliothèque municipale de Chibougamau	32 200,00 \$
		1	32 200,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2017-2018	Bibliothèque Blanche-Lamontagne	27 800,00 \$
		Ville de Chandler	8 600,00 \$
		2	36 400,00 \$
Chaudière-Appalaches	Accueil	Regroupement des centres régionaux de services aux bibliothèques publiques du Québec (R.C.R.S.B.P.Q.) inc.	2 000 000,00 \$
		Bibliothèque de Thetford Mines	90 900,00 \$
	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2017-2018		
		Bibliothèque Édith-Poiré	26 200,00 \$
		Bibliothèque La Reliure	20 100,00 \$



Région administrative	Secteur d'intervention	Nom client partenaire	Montant annoncé (service de dette)
		Bibliothèque Madeleine-Doyon	22 000,00 \$
		Bibliothèque municipale Au Jardin des livres	16 900,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Georges	104 000,00 \$
		Bibliothèque municipale Honorius-Provost	41 600,00 \$
		Service des bibliothèques et des lettres	408 700,00 \$
		Ville de Montmagny	37 700,00 \$
		10	2 768 100,00 \$
Laval	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2017-2018	Ville de Laval	1 121 200,00 \$
		1	1 121 200,00 \$
Lanaudière	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2017-2018	Bibliothèque Christian-Roy	81 800,00 \$
		Bibliothèque de Chertsey	27 600,00 \$
		Bibliothèque Françoise-Angers	17 700,00 \$
		Bibliothèque Gisèle Paré	26 700,00 \$
		Bibliothèque intermunicipale Joliette-Saint-Charles-Borromée	109 500,00 \$
		Bibliothèque municipale Alice-Quintal	58 100,00 \$
		Bibliothèque municipale de Charlemagne	25 900,00 \$
		Bibliothèque municipale de Lavaltrie	55 700,00 \$
		Bibliothèque municipale de Notre-Dame-des-Prairies	37 300,00 \$
		Bibliothèque municipale de Repentigny	264 800,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Calixte	23 500,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Félix-de-Valois	34 200,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Paul	8 000,00 \$
Laurentides	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2017-2018	Bibliothèque municipale Marcel-Dugas	16 900,00 \$
		Bibliothèque municipale Saint-Lin-Laurentides	69 100,00 \$
		15	856 800,00 \$
		Bibliothèque Brownsburg-Chatham	21 800,00 \$
		Bibliothèque Claude-Henri-Grignon de Sainte-Adèle	43 700,00 \$
		Bibliothèque de la Ville de Boisbriand	85 100,00 \$
		Bibliothèque de la ville de Mirabel	134 600,00 \$
		Bibliothèque de Sainte-Thérèse	105 200,00 \$
		Bibliothèque de Saint-Hippolyte	35 500,00 \$
		Bibliothèque de Saint-Sauveur	43 300,00 \$
		Bibliothèque Deux-Montagnes	62 800,00 \$
		Bibliothèque Jean-Charles-Des-Roches	36 600,00 \$
		Bibliothèque Jean-Marc-Belzile	63 000,00 \$
		Bibliothèque La Sablière de Pointe-Calumet	20 700,00 \$
Montérégie	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2017-2018	Bibliothèque municipale de Blainville	166 200,00 \$
		Bibliothèque municipale de la Ville de Bois-des-Filion	17 900,00 \$
		Bibliothèque municipale de Mont-Laurier	54 900,00 \$
		Bibliothèque municipale de Rosemère	55 600,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Colomban	52 600,00 \$
		Bibliothèque municipale de Sainte-Marthe-sur-le-Lac	41 100,00 \$
		Bibliothèque municipale de Sainte-Sophie	20 800,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Joseph-du-Lac	28 200,00 \$
		Bibliothèque municipale de Ville de Lorraine	40 400,00 \$
		Bibliothèque municipale d'Oka	9 300,00 \$
		Bibliothèque municipale Gaston-Miron	19 500,00 \$
		Bibliothèque municipale Guy-Bélisle	145 700,00 \$
		Bibliothèque publique de la ville de Saint-Jérôme	182 400,00 \$
		Bibliothèque publique de Sainte-Anne-des-Plaines	57 400,00 \$
		Ville de Mont-Tremblant	44 400,00 \$
		26	1 588 700,00 \$
Montérégie	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2017-2018	Bibliothèque commémorative Pettes	16 500,00 \$
		Bibliothèque municipale d'Acton Vale	17 300,00 \$
		Bibliothèque municipale de Beauharnois	54 900,00 \$
		Bibliothèque municipale de Beloeil	77 700,00 \$
		Bibliothèque municipale de Boucherville	128 300,00 \$
		Bibliothèque municipale de Bromont	27 300,00 \$
		Bibliothèque municipale de Candiac	77 700,00 \$
		Bibliothèque municipale de Chambly	78 400,00 \$
		Bibliothèque municipale de Châteauguay	174300
		Bibliothèque municipale de Contrecoeur	31200
		Bibliothèque municipale de Coteau-du-Lac	31400
		Bibliothèque municipale de Cowansville	60700
		Bibliothèque municipale de Delson	33500
		Bibliothèque municipale de Farnham	28000
		Bibliothèque municipale de Granby	233500
		Bibliothèque municipale de La Prairie	70700
		Bibliothèque municipale de L'Île-Perrot	47100
		Bibliothèque municipale de Longueuil	771400
		Bibliothèque municipale de Marieville	30500
		Bibliothèque municipale de Mercier	51200
		Bibliothèque municipale de Mont-Saint-Hilaire	69500
		Bibliothèque municipale de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot	39800
		Bibliothèque municipale de Pincourt	40900
		Bibliothèque municipale de Rigaud	27900
		Bibliothèque municipale de Saint-Amable	32900
		Bibliothèque municipale de Saint-Basile-le-Grand	60900
		Bibliothèque municipale de Saint-Bruno-de-Montarville	77200
		Bibliothèque municipale de Saint-Césaire	11700
		Bibliothèque municipale de Saint-Constant	95800
		Bibliothèque municipale de Sainte-Catherine	56500
		Bibliothèque municipale de Sainte-Julie	98700
		Bibliothèque municipale de Saint-Jean-sur-Richelieu	275500
		Bibliothèque municipale de Saint-Lambert	76400
		Bibliothèque municipale de Saint-Lazare	66000
		Bibliothèque municipale de Saint-Philippe	32500
		Bibliothèque municipale de Saint-Pie	24100
		Bibliothèque municipale de Saint-Rémi	29700

Région administrative	Secteur d'intervention	Nom client partenaire	Montant annoncé (service de dette)
		Bibliothèque municipale de Salaberry-de-Valleyfield	97500
		Bibliothèque municipale de Sorel-Tracy	131900
		Bibliothèque municipale de Varennes	80000
		Bibliothèque municipale des Cèdres	15600
		Bibliothèque municipale-scolaire Dansereau-Larose	13400
		Bibliothèque Simonne-Monet-Chartrand	12900
		Médiathèque Maskoutaine inc.	180900
		Municipalité de Sainte-Martine	18100
		Municipalité de Saint-Zotique	42600
		Municipalité des Coteaux	25300
		Municipalité McMasterville	17600
		48	3 793 400,00 \$
Centre-du-Québec	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2017-2018		
		Bibliothèque Madeleine-Bélanger	5700
		Bibliothèque municipale de Bécancour	58100
		Bibliothèque municipale de Drummondville	280000
		Bibliothèque municipale de Plessisville	30300
		Bibliothèque municipale de Victoriaville	171500
		Bibliothèque municipale H.-N. Biron	22900
		Ville de Warwick	24800
		7	593 300,00 \$
		164	16 514 100,00 \$

Volet	Nom du client-partenaire
APPEL	Musée Armand-Frappier
APPEL	Boréal
APPEL	Festival Chromatic
ACCUEIL	Département des sciences historiques de l'Université Laval
ACCUEIL	Les Entreprises de Divertissements Muse Inc.
ACCUEIL	3868265 Canada Inc
ACCUEIL	Conseil régional de la culture de Laval
APPEL	Organisation communications et société ocs inc.
APPEL	Association des festivals de cinéma de Québec
APPEL	Prix collégial du cinéma québécois
APPEL	Festival cinéma du monde de Sherbrooke
APPEL	Festival du Film International de Baie-Comeau (Cinoche) inc.
APPEL	ATSA
ACCUEIL	Québecine
ACCUEIL	Les Productions Recto-Verso Québec inc.
ACCUEIL	Association des professionnels de l'édition musicale
ACCUEIL	Créatzirque

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

30- Concernant le programme Aide aux immobilisations, pour chacun des secteurs d'intervention :

- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
- b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
- c) liste des projets rejetés en 2017-2018 ;
- d) indiquer les organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018.

\*\*\*\*\*

a) Budget annoncé en 2017-2018 dans le cadre du Programme Aide aux immobilisations (PAI)\*

Secteur d'intervention	
<b><u>Équipements culturels</u></b>	
Arts de la scène	16 669 843 \$
Arts visuels, métiers d'art et arts médiatiques	471 174 \$
Bibliothèques	236 670 \$
Institutions muséales	3 017 900 \$
Médias et multimédia	421 765 \$
Patrimoine et archives	295 000 \$
<b>Total – Équipements culturels</b>	<b>21 112 352 \$</b>
<b>Fonds du patrimoine culturel québécois</b>	<b>264 705 \$</b>
<b>Grand total</b>	<b>21 377 057 \$</b>

\*En date du 28 février 2018

b) En date du 28 février 2018, 26 projets ont obtenu un financement en 2017-2018.

Montant obtenu par région administrative			
Régions administratives	Nb de projets	Montant total obtenu par rég. adm.	Secteur d'intervention
Bas-St-Laurent	2	326 670 \$	Bibliothèque Patrimoine
Saguenay-Lac-St-Jean	1	1 599 000 \$	Institution muséale
Capitale-Nationale	2	194 465 \$	Médias Patrimoine

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

Mauricie	3	2 987 573 \$	Arts de la scène Patrimoine
Estrie	2	4 295 000 \$	Arts de la scène Patrimoine
Montréal	7	5 121 767 \$	Arts de la scène Arts visuels, métiers d'art et arts médiatiques Patrimoine
Outaouais	1	307 800 \$	Médias Institution muséale
Abitibi-Témiscamingue	0	0 \$	-
Côte-Nord	1	2 250 000 \$	Arts de la scène
Nord-du-Québec	0	0 \$	-
Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine	1	330 000 \$	Institution muséale
Chaudière-Appalaches	1	2 800 000 \$	Arts de la scène
Laval	0	0 \$	-
Lanaudière	2	39 521 \$	Patrimoine
Laurentides	2	1 100 323 \$	Institution muséale Patrimoine
Montréal	1	24 938 \$	Patrimoine
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>21 377 057 \$</b>	

- c) L'information ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.
- d) Les 2 organismes ayant reçu un financement au programme Aide aux immobilisations pour la première fois sont :
- Commission scolaire de l'Estuaire
  - Centre d'exposition de Mont-Laurier

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

**31- Concernant le programme Aide aux initiatives de partenariat, pour chacun des secteurs d'intervention :**

- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;**
- b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;**
- c) liste des projets rejetés en 2017-2018 ;**
- d) indiquer les organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018.**

\*\*\*\*\*

**a)**

	Budget versé en crédits réguliers  17-18 *	Budget annoncé au PQI **  en 17-18 *
Entente de développement culturel	4 864 293\$	47 657 261 \$
Entente spécifique régionale		
Entente ciblée	233 955 \$	-
Entente de service	110 815 \$	-
Entente avec une nation autochtone	235 250 \$	-
Entente Villes et villages d'art et de patrimoine	-	-
Entente avec des organisations qui ne font pas l'objet de normes		12 000 000 \$

\* Données en date du 28 février 2018

\*\* PQI : Plan québécois des infrastructures

**b) et d)**

Voir documents ci-joints.

**c)** L'information ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

Région administrative	Type d'entente	Client partenaire	Montant versé (crédit régulier)
Abitibi-Témiscamingue	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Commission scolaire de l'Or-et-des-Bois	2 623,00 \$
	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Commission scolaire de Rouyn-Noranda	4 064,00 \$
	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Commission scolaire du Lac-Abitibi	2 306,00 \$
	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Commission scolaire du Lac-Témiscamingue	1 602,00 \$
	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Commission scolaire Harricana	2 715,00 \$
	Entente de service - projets mineurs	Loisir et Sport Abitibi-Témiscamingue	15 310,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté d'Abitibi	19 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté d'Abitibi-Ouest	31 500,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Témiscamingue	21 450,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville d'Amos	33 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Rouyn-Noranda	51 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Val-d'Or	83 000,00 \$
		12	267 570,00 \$
Bas-Saint-Laurent	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Kamouraska	15 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de La Matapédia	15 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de La Mitis	15 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Rimouski-Neigette	11 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Rivière-du-Loup	11 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Témiscouata	15 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Matane	55 500,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Rimouski	75 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Rivière-du-Loup	50 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Trois-Pistoles	30 000,00 \$
		10	292 500,00 \$
Capitale-Nationale	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de La Côte-de-Beaupré	47 400,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Portneuf	65 768,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures	25 920,00 \$
		3	139 088,00 \$
Centre-du-Québec	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Commission scolaire de la Rivéraine	3 500,00 \$
	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Commission scolaire des Bois-Francs	5 500,00 \$
	Entente de service - projets mineurs	Loisir sport Centre-du-Québec	15 160,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté d'Arthabaska	31 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Bécancour	15 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Drummond	20 500,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de L'Érable	15 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Nicolet-Yamaska	21 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Drummondville	129 983,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Nicolet	10 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Victoriaville	61 500,00 \$
		11	328 143,00 \$
Chaudière-Appalaches	Entente de développement culturel	Municipalité de Saint-Jean-Port-Joli	15 500,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Beauce-Sartigan	30 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Bellechasse	23 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Lotbinière	23 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Montmagny	145 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté des Appalaches	35 820,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté des Etchemins	34 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté Robert-Cliche	23 000,00 \$
	Entente de service - projets mineurs	Unité régionale de loisir et de sport de la Chaudière-Appalaches	15 310,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Lévis	100 000,00 \$
		10	444 630,00 \$
Côte-Nord	Entente de développement culturel autochtone	Institut Tshakapesh	116 500,00 \$
	Entente de service - projets mineurs	Loisir et Sport Côte-Nord	15 310,00 \$
	Entente de développement culturel	MRC de Caniapiscau	11 125,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Baie-Comeau	27 500,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Port-Cartier	60 000,00 \$

Région administrative	Type d'entente	Client partenaire	Montant versé (crédit régulier)
	Entente de développement culturel	Ville de Sept-Îles	20 000,00 \$
		6	250 435,00 \$
Estrie	Entente de développement culturel	Municipalité du Canton de Saint-Camille	20 524,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Coaticook	5 925,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Memphrémagog	30 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté des Sources	20 524,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté du Granit	61 571,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté du Val-Saint-François	41 047,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Sherbrooke	120 288,00 \$
		7	299 879,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Entente de développement culturel	Municipalité les Îles-de-la-Madeleine	25 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de La Haute-Gaspésie	15 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté du Rocher-Percé	48 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté La Côte-de-Gaspé	33 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Bonaventure	21 700,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Carleton-sur-Mer	45 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de New Richmond	30 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Percé	14 900,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Sainte-Anne-des-Monts	28 800,00 \$
		9	261 400,00 \$
Lanaudière	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Commission scolaire des Affluents	33 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté D'Autray	28 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de L'Assomption	24 050,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Montcalm	19 500,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Lavaltrie	9 200,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Repentigny	40 000,00 \$
		6	153 750,00 \$
Laurentides	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Commission Scolaire de la Rivière-du-Nord	20 500,00 \$
	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Commission scolaire des Laurentides	7 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité de Saint-Hippolyte	12 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté (MRC) des Laurentides	18 500,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté d'Antoine-Labelle	33 500,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté d'Argenteuil	24 750,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Thérèse-de-Blainville	30 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté des Pays-d'en-Haut	13 350,00 \$
	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Séminaire du Sacré Coeur	1 500,00 \$
	Entente de développement culturel	Village de Val-David	13 700,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Blainville	20 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Boisbriand	15 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Lorraine	5 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Mont-Laurier	35 500,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Prévost	24 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Sainte-Adèle	35 500,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Sainte-Thérèse	30 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Saint-Jérôme	74 000,00 \$
		18	413 800,00 \$
Mauricie	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Collège Marie-de-l'Incarnation	2 500,00 \$
	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Commission scolaire de l'Énergie	6 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité de Saint-Élie-de-Caxton	20 524,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Maskinongé	10 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté des Chenaux	20 524,00 \$
	Entente de service - projets mineurs	Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie	15 160,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de La Tuque	10 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Shawinigan	97 000,00 \$
		8	181 708,00 \$
Montérégie	Entente de service - projets mineurs	Loisir et Sport Montérégie	15 315,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté d'Acton	32 574,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Beauharnois-Salaberry	36 193,00 \$



Région administrative	Type d'entente	Client partenaire	Montant versé (crédit régulier)
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de La Vallée-du-Richelieu	36 193,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Pierre-De Saurel	37 500,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Roussillon	32 100,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Vaudreuil-Soulanges	28 954,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté des Jardins-de-Napierville	15 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté du Haut-Richelieu	62 977,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Beauharnois	25 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Boucherville	36 193,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Bromont	32 574,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Brossard	61 529,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Chambly	20 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Cowansville	39 089,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Dunham	21 716,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Granby	52 500,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de La Prairie	19 500,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Longueuil	182 858,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Mont-Saint-Hilaire	17 250,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Richelieu	9 500,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Saint-Bruno-de-Montarville	20 105,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Saint-Constant	32 574,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Sainte-Catherine	18 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Saint-Hyacinthe	40 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu	34 500,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Saint-Lambert	17 373,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Salaberry-de-Valleyfield	30 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Sorel-Tracy	25 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Sutton	15 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Vaudreuil-Dorion	60 000,00 \$
		31	1 107 067,00 \$
Montréal	Entente de développement culturel autochtone	Corporation Wapikoni Mobile	80 000,00 \$
	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Keroul	12 800,00 \$
	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Taqramiut Nipingat inc.	40 000,00 \$
	Entente de service - projets mineurs	Union des écrivaines et des écrivains québécois	19 250,00 \$
		4	152 050,00 \$
Nord-du-Québec	Entente de développement culturel	Administration régionale Baie-James	7 660,00 \$
	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Commission scolaire de la Baie-James	5 000,00 \$
	Entente de développement culturel autochtone	Gouvernement de la nation crie	38 750,00 \$
	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Société crie des communications de la Baie James	40 000,00 \$
		4	91 410,00 \$
Outaouais	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Commission Scolaire au Coeur-des-Vallées	1 000,00 \$
	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Commission scolaire des Draveurs	5 000,00 \$
	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Commission scolaire des Hauts-Bois-de-l'Outaouais	1 000,00 \$
	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Commission scolaire des Portages-de-l'Outaouais	3 000,00 \$
	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Commission scolaire Western Québec	1 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de la Vallée-de-la-Gatineau	27 586,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Papineau	64 972,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Pontiac	42 809,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté des Collines-de-l'Outaouais	46 165,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Gatineau	486 206,00 \$
		10	678 738,00 \$

Région administrative	Type d'entente	Client partenaire	Montant versé (crédit régulier)
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Commission scolaire de la Jonquière	12 945,00 \$
	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Commission scolaire des Rives-du-Saguenay	19 400,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté du Fjord-du-Saguenay	60 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Dolbeau-Mistassini	20 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Roberval	45 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Saguenay	224 800,00 \$
		6	382 145,00 \$
155			5 444 313,00 \$

**Question 31 b**  
**Service dette**

15	59 657 261,00 \$
----	------------------

Type d'entente	Nom du client-partenaire
Entente de développement culturel	Ville de Drummondville
Entente de développement culturel	Ville de Nicolet
Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Maskinongé
Entente de développement culturel	Ville de Dunham
Entente de développement culturel	Ville de Bromont
Entente de développement culturel	Ville de Saint-Constant
Entente de développement culturel	Ville de Sainte-Catherine
Entente de développement culturel	Ville de Mont-Royal
Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté d'Abitibi-Ouest
Entente de développement culturel	Ville de Dolbeau-Mistassini
Entente de développement culturel	Municipalité de Saint-Élie-de-Caxton
Entente avec une nation autochtone	Conseil des Mohawks de Kahnawake
Entente avec une nation autochtone	Nation Waban-Aki inc.

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

**32- Concernant la mesure de soutien aux sorties scolaires en milieu culturel :**

- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;**
- b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative;**
- c) liste des projets rejetés en 2017-2018.**
- d) indiquer les organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2017-2018;**
- e) nombre d'élèves ayant bénéficié de la mesure.**

\*\*\*\*\*

**a)**

Budget total en 2017-2018<sup>1</sup> : 363 195 \$

**b)**

**Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018<sup>1</sup>. Montant total obtenu par région administrative :**

Région administrative	Nb	\$
Bas-Saint-Laurent	3	2 442
Saguenay-Lac-Saint-Jean	1	1 245
Capitale-Nationale	9	41 120
Mauricie	2	4 010
Estrie	2	956
Montréal	8	164 261
Outaouais	2	12 537
Abitibi-Témiscamingue	0	0
Côte-Nord	1	896
Nord-du-Québec	0	0
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	0	0
Chaudière-Appalaches	1	6 091
Laval	2	20 082
Lanaudière	4	20 246
Laurentides	4	17 700
Montréal	8	69 182
Centre-du-Québec	1	2 427
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>363 195</b>

<sup>1</sup>Données au 29 mars 2018

**c)**

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

**d)**

Voir document ci-joint.

# Étude des crédits 2018-2019

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**e)**

Nombre d'élèves ayant bénéficié de la mesure en 2016-2017 : 173 176

Information non disponible concernant 2017-2018, la reddition de comptes sera effectuée au terme de l'année scolaire.

ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019  
CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

32 - Concernant la mesure de soutien aux sorties scolaires en milieu culturel :

d) Liste des organismes ayant obtenu un financement pour la première fois en 2017-2018<sup>1</sup>  
et montant obtenu :

<b>Organismes de création et de production et Diffuseurs spécialisés</b>	<b>\$ accordés</b>
THEATRE AUX ECURIES	3 500
<b>Sous-total</b>	<b>3 500</b>
<b>Diffuseurs pluridisciplinaires</b>	<b>\$ accordés</b>
COMITÉ DE LA CULTURE DE COWANSVILLE INC.	460
COMITÉ DE SPECTACLE DE HAVRE ST-PIERRE	896
<b>Sous-total</b>	<b>1 356</b>
<b>GRAND TOTAL - mesure de soutien aux sorties scolaires - nouveaux organismes</b>	<b>4 856</b>

<sup>1</sup> Données au 29 mars 2018

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers du deuxième groupe d'opposition

### 33 - Liste et copie des interventions et des mémoires déposés par le Ministère devant des agences gouvernementales fédérales (exemple : CRTC) en 2017-2018.

\* \* \* \* \*

**27 juin 2017** : Requête du ministre de la Culture et des Communications au gouverneur en Conseil, en vertu de l'article 28 de la *Loi sur la radiodiffusion*, afin de demander la révision des décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 rendues par le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) (en annexe).

**28 juin 2017** : Mémoire conjoint du ministère de la Culture et des Communications (MCC) et du ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) au CRTC dans le cadre de l'instance sur l'élaboration du régime de financement de la large bande (Avis de télécom CRTC 2017-112)

<https://services.crtc.gc.ca/pub/ListeInterventionList/Documents.aspx?ID=240845&en=2017-112&dt=i&lang=f&S=C&PA=T&PT=NC&PST=A>

**27 septembre 2017** : Lettre du MCC, en collaboration avec le ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT), le ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) et le ministère de la Sécurité publique (MSP) transmise au CRTC dans le cadre de la demande de révision ou de modification de la Politique réglementaire de télécom 2017-182 (8662-P82-201707580).

<https://services.crtc.gc.ca/pub/ListeInterventionList/Documents.aspx?ID=241174&en=2017-0758-0&dt=i&lang=f&S=C&PA=T&PT=PT1&PST=A>

**16 novembre 2017** : Réponses du MCC et du MESI à la demande de renseignements soumise au gouvernement du Québec par le CRTC dans le cadre l'élaboration du régime de financement de la large bande du CRTC (Avis de télécom CRTC 2017-112) (en annexe).

**1<sup>er</sup> décembre 2017** : Mémoire du MCC transmis au CRTC dans le cadre de l'instance sur la demande du gouverneur en conseil de faire rapport sur les modèles de distribution de programmation de l'avenir (Avis de radiodiffusion CRTC 2017-359)

<https://services.crtc.gc.ca/pub/ListeInterventionList/Documents.aspx?ID=256525&en=2017-359&dt=i&lang=f&S=C&PA=B&PT=NC&PST=A>

**8 décembre 2017** : Lettre du MCC, en collaboration avec le MSP, transmise au CRTC afin d'appuyer la demande de renouvellement de licence de Pelmorex dans le cadre de l'instance sur les demandes de renouvellement de services disposant d'une distribution obligatoire au service de base en vertu de l'article 9(1)h) de la *Loi sur la radiodiffusion* (Avis de radiodiffusion CRTC 2017-365).

<https://services.crtc.gc.ca/pub/ListeInterventionList/Documents.aspx?ID=258469&en=2017-365&dt=i&lang=f&S=C&PA=B&PT=NC&PST=A>

**23 janvier 2018** : Mémoire du ministère de la Culture et des Communications transmis au CRTC dans le cadre de l'instance visant à réexaminer les décisions concernant le renouvellement des licences des services de télévision des grands groupes de propriété privée de langue française (Avis de radiodiffusion CRTC 2017-428)

<https://services.crtc.gc.ca/pub/ListeInterventionList/Documents.aspx?ID=261416&en=2017-428&dt=i&lang=f&S=C&PA=B&PT=NC&PST=A>





Gouvernement du Québec  
 Le ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable  
 de la Protection et de la Promotion de la langue française  
 Ministre responsable de la région de l'Estrie  
 Député de Sherbrooke

Québec, le 27 juin 2017

Monsieur Michael Wernick  
 Greffier du Conseil privé  
 et secrétaire du cabinet  
 85, rue Sparks, bureau 1000  
 Ottawa (Ontario) K1A 0A3

Monsieur le Greffier,

La présente est une demande adressée au gouverneur en conseil, en vertu de l'article 28 de la Loi sur la radiodiffusion, afin de lui demander de renvoyer au Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) pour réexamen et nouvelle audience, les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143, CRTC 2017-144, CRTC 2017-145, CRTC 2017-146 et CRTC 2017-147 rendues le 15 mai 2017 et relatives au renouvellement des licences des services de télévision de langue française des entreprises Bell Média inc., Corus Entertainment Inc., Groupe V Média inc. et Québecor Média inc., au nom de Groupe TVA inc. et de Vidéotron s.e.n.c.

En effet, je juge essentiel que le CRTC réexamine les conditions de licence de tous ces grands groupes de propriété de télévision de langue française afin d'imposer à chacun de ceux-ci des exigences spécifiques en matière de dépenses en émissions originales canadiennes de langue française.

J'estime que la présence, dans le marché francophone de radiodiffusion, d'un niveau élevé d'émissions originales canadiennes de langue française est indispensable à l'atteinte des objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion. Or, dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147, le CRTC a décidé de n'imposer aucune exigence spécifique à cet égard aux grands groupes de propriété de télévision de langue française, ce qui risque ainsi de fragiliser la production originale canadienne de langue française. Je crains, pour les raisons exposées plus en détail dans ma demande en pièce jointe, qu'à elles seules, les exigences de dépenses en émissions canadiennes imposées par le CRTC ne soient pas suffisantes pour garantir un niveau élevé de productions originales de langue française au cours des prochaines années.

... 2

Québec  
 Édifice Guy-Frégault  
 225, Grande Allée Est  
 Bloc A, 1<sup>er</sup> étage  
 Québec (Québec) G1R 5G5  
 Téléphone : 418 380-2310  
 Télécopieur : 418 380-2311  
[www.mcc.gouv.qc.ca](http://www.mcc.gouv.qc.ca)

Montréal  
 480, boul. Saint-Laurent, 7<sup>e</sup> étage  
 Montréal (Québec) H2Y 3Y7  
 Téléphone : 514 873-2137  
 Télécopieur : 514 873-0980

De plus, j'adresse plus spécifiquement une demande au gouverneur en conseil, en vertu de l'article 28 de la Loi sur la radiodiffusion, afin de lui demander de renvoyer au CRTC, pour réexamen et nouvelle audience, la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146 du 15 mai 2017 concernant le renouvellement des licences du Groupe V Média inc.

Je juge que le retrait, dans la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146, de l'obligation des chaînes MusiquePlus et MAX de contribuer financièrement au Fonds Remstar, sans prévoir de mécanisme de remplacement approprié, va à l'encontre de certains objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion, notamment celui énoncé à l'article 3(1)i) de la Loi sur la radiodiffusion.

Le Fonds Remstar constitue la première source de financement pour la production des vidéoclips dans le marché francophone. La production et la diffusion de vidéoclips francophones contribuent à la création d'une programmation canadienne de haute qualité ainsi qu'à la diversité de la programmation dans le système de radiodiffusion. Il est cependant essentiel, pour pouvoir créer une programmation diversifiée, de haute qualité et respectant la dualité linguistique canadienne, que les producteurs de contenu soient financés adéquatement. Or, la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146 compromet cette capacité de production de vidéoclips, réduisant ainsi la diversité et la qualité de la programmation.

C'est pourquoi je juge essentiel que le CRTC réexamine la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146, et qu'il mette en place un mécanisme permettant d'assurer le financement adéquat des catégories d'émissions 8 et 9 (émissions de musique et danse, vidéoclips, émissions de vidéoclips et variétés), et plus particulièrement des vidéoclips francophones.

Vous trouverez en pièce jointe la demande détaillée du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Greffier, mes salutations distinguées.

Le ministre,



LUC FORTIN

p. j. 1

c. c. M<sup>me</sup> Mélanie Joly, ministre du Patrimoine canadien

M<sup>me</sup> Danielle May-Cuconato, secrétaire générale du Conseil de la radiodiffusion  
et des télécommunications canadiennes

N/Réf. 29997

**DEMANDE ÉCRITE AU GOUVERNEUR EN CONSEIL AFIN DE  
RENVoyer AU CONSEIL DE LA RADIODIFFUSION ET DES  
TÉLÉCOMMUNICATIONS CANADIENNES, POUR RÉEXAMEN ET  
NOUVELLE AUDIENCE, LES DÉCISIONS DE RADIODIFFUSION  
CRTC 2017-143, CRTC 2017-144, CRTC 2017-145, CRTC 2017-146  
ET CRTC 2017-147**

**MINISTRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DU QUÉBEC  
ET MINISTRE RESPONSABLE DE LA PROTECTION ET DE LA  
PROMOTION DE LA LANGUE FRANÇAISE**

**Le 27 juin 2017**

## TABLE DES MATIÈRES

<b>RÉSUMÉ.....</b>	<b>1</b>
<b>I. Introduction .....</b>	<b>3</b>
<b>II. L'importance des émissions originales de langue française pour l'atteinte des objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion ....</b>	<b>4</b>
La présence indispensable d'émissions originales canadiennes de langue française pour répondre aux besoins du marché francophone .....	4
La présence essentielle des émissions originales canadiennes pour favoriser la diversité de la programmation dans le système de radiodiffusion canadien .....	5
<b>III. Retour sur les politiques réglementaires découlant de <i>Parlons télé</i>.....</b>	<b>7</b>
<b>IV. Des décisions qui risquent de fragiliser la production originale de langue française.....</b>	<b>9</b>
<b>V. Les premiers impacts visibles à la suite de la décision de radiodiffusion CRTC 2017-145 : l'abandon de projets de dramatiques québécoises sur la chaîne Séries+ .....</b>	<b>12</b>
<b>VI. Un contexte qui pose un risque pour les investissements en productions originales de langue française.....</b>	<b>14</b>
Le contexte financier et réglementaire.....	15
Les incitatifs à recourir au doublage .....	18
<b>VII. Adopter la même approche pour la production originale de langue française que celle utilisée par le CRTC pour les émissions d'intérêt national .....</b>	<b>19</b>
<b>VIII. Les décisions relatives à la contribution financière des services facultatifs MusiquePlus et MAX au Fonds Remstar.....</b>	<b>20</b>
<b>IX. Conclusion.....</b>	<b>22</b>

## RÉSUMÉ

Le 15 mai 2017, le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) a rendu une série de décisions (décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143, CRTC 2017-144, CRTC 2017-145, CRTC 2017-146 et CRTC 2017-147) relatives au renouvellement des licences des services de télévision de langue française des entreprises Bell Média inc., Corus Entertainment Inc., Groupe V Média inc. et Québecor Média inc., au nom de Groupe TVA inc. et de Vidéotron s.e.n.c. (ci-après « les grands groupes de propriété de langue française »).

Selon moi, certains éléments de ces décisions vont à l'encontre des objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion, tels qu'énoncés à l'article 3 de la *Loi sur la radiodiffusion*, notamment la décision par le CRTC d'abolir les obligations existantes relatives à la production originale canadienne de langue française à trois services facultatifs francophones et de n'imposer aucune exigence spécifique en la matière aux grands groupes de propriété de langue française (décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147).

Je soutiens que la présence, dans le marché francophone au Québec et au Canada, d'émissions originales de langue française est indispensable pour l'atteinte des objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion, d'une part, si l'on veut véritablement prendre en compte les besoins et les conditions spécifiques du marché francophone de radiodiffusion, tel que le reconnaît l'article 3(1)c) de la *Loi sur la radiodiffusion* et, d'autre part, si l'on veut assurer une véritable diversité de programmation au sein du système de radiodiffusion, comme le stipule l'article 3(1)i) de cette loi. La présence de ces émissions est également essentielle afin de véhiculer les attitudes, les opinions, les idées, les valeurs et la créativité artistiques canadiennes dans le marché de langue française.

Le CRTC a d'ailleurs reconnu à plusieurs reprises, notamment dans le cadre de l'instance publique *Parlons télé*, l'importance des émissions canadiennes originales de première diffusion pour l'atteinte des objectifs de la *Loi sur la radiodiffusion*. Dans le marché francophone, ces émissions doivent être produites à l'origine en français.

Or, je suis d'avis que les décisions du CRTC lors du renouvellement des licences des grands groupes de propriété de langue française risquent plutôt de fragiliser la production originale de langue française. Je crains qu'à elles seules, les exigences de dépenses en émissions canadiennes ne soient pas suffisantes pour garantir un niveau élevé de productions originales de langue française au cours des prochaines années.

En effet, l'annonce par Corus Entertainment Inc., quelques jours à peine après la décision de radiodiffusion CRTC 2017-145, d'abandonner trois projets de fiction de langue française en développement ou en évaluation est venue confirmer mes craintes. La chaîne Séries+ se retrouve aujourd'hui sans émission canadienne originale de fiction de langue française en production, contrairement à la situation qui prévalait dans les dernières années.

Par ailleurs, j'attire l'attention sur certains autres facteurs qui devraient être pris en compte par le CRTC dans son processus de décision et qui risquent d'avoir un impact négatif sur la production d'émissions originales de langue française au cours des prochaines années. J'observe en effet les premiers signes d'une fragilisation du secteur de la production télévisuelle de langue française, dont la grande majorité se situe au Québec, avec la baisse enregistrée des revenus des télédiffuseurs

traditionnels privés francophones, la diminution du nombre d'abonnés canadiens aux entreprises de distribution de radiodiffusion et l'impact déjà senti sur le budget du Fonds des médias du Canada. Je signale également la présence d'incitatifs à recourir davantage au doublage d'émissions canadiennes anglophones ou étrangères dans le marché de langue française.

C'est pourquoi j'estime nécessaire et justifié que le CRTC impose immédiatement, dans le cadre des décisions relatives au renouvellement des licences des services de télévision de langue française des entreprises Bell Média inc., Corus Entertainment Inc., Groupe V Média inc., et Québecor Média inc., au nom de Groupe TVA inc., et de Vidéotron s.e.n.c., des exigences spécifiques en matière de dépenses en émissions originales canadiennes de langue française.

Les conditions de licence imposées par le CRTC à ces entreprises auront un impact pour les cinq prochaines années. Il est donc très important d'être vigilant pour ne pas fragiliser davantage le secteur de la production télévisuelle de langue française au Québec et ailleurs au Canada, ainsi que pour s'assurer que les téléspectateurs francophones ont toujours accès à une grande diversité et à une grande qualité d'émissions produites dans leur langue, émissions qu'ils affectionnent particulièrement.

Par ailleurs, relativement à la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146 concernant le renouvellement des licences du Groupe V Média inc., je juge que le retrait pour les chaînes MusiquePlus et MAX de l'obligation de contribuer financièrement au Fonds Remstar, sans prévoir de mécanisme de remplacement approprié, va à l'encontre de certains objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion, notamment l'article 3(1)i) de cette loi. L'objectif principal de ce fonds est d'encourager l'essor de la musique en soutenant la production de vidéoclips québécois ou canadiens de langue française et de vidéoclips d'artistes québécois en langues autres que le français.

La musique représente une expression de la diversité culturelle canadienne. La production et la diffusion de vidéoclips de langue française contribuent aussi à la création d'une programmation canadienne diversifiée et de haute qualité. Ce faisant, la capacité de produire ces enregistrements est cruciale. Pour pouvoir créer une programmation diversifiée, de qualité et respectant la dualité linguistique canadienne, il va de soi que les producteurs de contenu doivent être financés adéquatement. Or, la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146 compromet cette capacité de production de vidéoclips, réduisant ainsi la diversité et la qualité de la programmation.

Par conséquent, à titre de ministre de la Culture et des Communications du Québec et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, je demande au gouverneur en conseil de renvoyer au CRTC, pour réexamen et nouvelle audience, les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143, CRTC 2017-144, CRTC 2017-145, CRTC 2017-146 et CRTC 2017-147 afin qu'il impose des exigences spécifiques en matière de dépenses en émissions originales canadiennes de langue française aux grands groupes de propriété de langue française.

Je demande également au gouverneur en conseil de renvoyer au CRTC, pour réexamen et nouvelle audience, la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146 afin qu'il mette en place un mécanisme qui permettra d'assurer le financement adéquat des catégories d'émissions 8 et 9 (émissions de musique et danse, vidéoclips, émissions de vidéoclips et variétés), et plus particulièrement des vidéoclips francophones.

## I. Introduction

1. Le 15 mai 2017, le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) a rendu une série de décisions (décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143, CRTC 2017-144, CRTC 2017-145, CRTC 2017-146 et CRTC 2017-147) relatives au renouvellement des licences des services de télévision de langue française des entreprises Bell Média inc., Corus Entertainment Inc., Groupe V Média inc. et Québecor Média inc., au nom de Groupe TVA inc. et de Vidéotron s.e.n.c. (ci-après « les grands groupes de propriété de langue française »). J'estime que certains éléments de ces décisions vont à l'encontre des objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion, tels qu'énoncés à l'article 3 de la *Loi sur la radiodiffusion*.
2. En particulier, je suis d'avis que les décisions du CRTC d'abolir les obligations existantes relatives à la production originale canadienne de langue française pour trois services facultatifs francophones, soit Historia, Séries+ et Vrak, et de n'imposer aucune exigence spécifique en la matière aux grands groupes de propriété de langue française dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 risquent d'avoir des conséquences négatives pour l'ensemble des créateurs, producteurs et artistes canadiens de langue française à l'origine de la conception et de la réalisation de cette production originale francophone. Les impacts néfastes de ces décisions risquent également de se faire sentir sur l'accès des téléspectateurs francophones à une programmation produite dans leur langue qui reflète leurs intérêts, leurs opinions, leurs idées et leurs valeurs.
3. En outre, la décision du CRTC (décision de radiodiffusion CRTC 2017-146) d'éliminer les obligations relatives à la contribution financière des services facultatifs MusiquePlus et MAX au Fonds Remstar, lequel appuie la promotion d'artistes canadiens œuvrant dans le domaine de la musique, sans pour autant prévoir un mécanisme de remplacement approprié, représente une menace pour la diversité et la qualité de la programmation canadienne. Cette décision pourrait fragiliser encore davantage les producteurs et artistes francophones du secteur musical, un secteur clé pour l'affirmation de l'identité nationale du Québec et de l'identité culturelle francophone du Canada.
4. Ces décisions du CRTC ne prennent manifestement pas en compte les conditions et les besoins particuliers du marché de radiodiffusion de langue française.
5. Pour les raisons exposées ci-après, à titre de ministre de la Culture et des Communications du Québec et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, je demande donc au gouverneur en conseil, en vertu de l'article 28 de la *Loi sur la radiodiffusion*, de renvoyer au CRTC, pour réexamen et nouvelle audience, les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143, CRTC 2017-144, CRTC 2017-145, CRTC 2017-146 et CRTC 2017-147 afin qu'il impose à chaque groupe de propriété de télévision de langue française des exigences spécifiques en matière de dépenses en émissions originales canadiennes de langue française.

6. Je demande également que soit réexaminée la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146 relative aux exigences de contributions financières destinées au Fonds Remstar afin que le CRTC mette en place un mécanisme permettant d'assurer le financement adéquat des catégories d'émissions 8 et 9 (émissions de musique et danse, vidéoclips, émissions de vidéoclips et variétés), et plus particulièrement des vidéoclips francophones.

## II. L'importance des émissions originales de langue française pour l'atteinte des objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion

### *La présence indispensable d'émissions originales canadiennes de langue française pour répondre aux besoins du marché francophone*

7. Il est important de rappeler que la *Loi sur la radiodiffusion* reconnaît que « les radiodiffusions de langues française et anglaise, malgré certains points communs, diffèrent quant à leurs conditions d'exploitation et, éventuellement, quant à leurs besoins »<sup>1</sup>. J'estime donc que, lorsqu'il prend ses décisions, le CRTC doit ainsi tenir compte des conditions et des besoins spécifiques de chaque marché linguistique.
8. En plus de sa taille beaucoup plus restreinte, le marché francophone au Canada se distingue assurément par l'appétit des téléspectateurs pour les productions originales canadiennes et québécoises de langue française, comme le démontrent semaine après semaine les palmarès des émissions les plus regardées dans le marché francophone du Québec. On n'a qu'à penser à l'immense succès d'émissions comme *La Voix*, *Unité 9*, *District 31*, *Les beaux malaises*, *Les pays d'en haut* ou *Yamaska*, pour n'en nommer que quelques-unes. Ces émissions attirent régulièrement plus d'un million, voire parfois plus de deux millions de téléspectateurs.
9. Les Québécois aiment particulièrement découvrir le talent des créateurs canadiens et québécois de langue française et regarder des émissions qui reflètent véritablement leur culture et qui abordent leurs intérêts. En plus de refléter la dualité linguistique du Canada, ces émissions permettent aussi de faire rayonner la culture francophone en Amérique et ailleurs dans le monde.
10. Les besoins du marché francophone ne peuvent donc pas être comblés par la diffusion d'un niveau élevé d'émissions doublées en français, canadiennes ou étrangères, lesquelles ne reflètent pas toujours les intérêts, les opinions, les idées et les valeurs des Canadiens et des Québécois de langue française.
11. Il est vrai que le CRTC a choisi d'imposer des exigences en matière de dépenses en émissions canadiennes (DÉC) et en émissions d'intérêt national (ÉIN)<sup>2</sup> aux grands groupes de propriété de télévision de langue française dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143, CRTC 2017-144, CRTC 2017-145, CRTC 2017-146 et CRTC 2017-147.

<sup>1</sup> Article 3(1)c) de la *Loi sur la radiodiffusion*.

<sup>2</sup> Les ÉIN sont formées des catégories d'émissions suivantes : 2b) Documentaires de longue durée, 7) Émissions dramatiques et comiques, 8a) Émissions de musique et de danse autres que les émissions de musique vidéo et les vidéoclips, 8b) Vidéoclips, 8c) Émissions de musique vidéo, et 9) Variétés.



12. Le CRTC a indiqué que les exigences en matière de DÉC avaient notamment pour objectifs « le soutien des particularités culturelles du marché de langue française, ainsi que le rayonnement de la programmation originale de langue française »<sup>3</sup>. Il a aussi souligné que les ÉIN « constituent des vecteurs privilégiés afin de véhiculer les attitudes, les opinions, les idées, les valeurs et la créativité artistique canadiennes dans le marché de langue française »<sup>4</sup>, faisant ainsi référence à l'article 3(1)d)(ii) de la *Loi sur la radiodiffusion*.
13. Or, si le CRTC a établi que les exigences de DÉC et de dépenses au titre des ÉIN étaient importantes pour répondre aux objectifs de la *Loi sur la radiodiffusion*<sup>5</sup>, je tiens à préciser qu'il n'existe cependant aucune obligation d'allouer ces montants à des productions originales de langue française. Je soutiens que dans le marché francophone, il est primordial que la langue originale de production soit le français si l'on veut vraiment véhiculer « les attitudes, les opinions, les idées et les valeurs » de ce marché, conformément aux objectifs énoncés à l'article 3(1)d)(ii) de la *Loi sur la radiodiffusion*, et si l'on veut assurer « le soutien des particularités culturelles du marché de langue française » comme le vise le CRTC.
14. Comme je l'explique ci-dessous, je crains qu'à elles seules, les exigences de DÉC telles qu'établies dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-144 à CRTC 2017-147 ne soient pas suffisantes pour garantir un niveau élevé de productions originales de langue française au cours des prochaines années, d'autant plus que l'environnement audiovisuel est en mutation.
15. Par ailleurs, il est important de reconnaître et de prendre en considération la valeur économique et les nombreux emplois du secteur de la production télévisuelle canadienne de langue française, en particulier au Québec où la grande majorité de la production francophone est effectuée. Ce secteur demeure malgré tout fragile, notamment en raison de la taille du marché francophone. Dans ce contexte, toute décision concernant les grands groupes de propriété de télévision de langue française, lesquels accaparent une part substantielle du marché francophone, pourrait avoir des impacts significatifs sur ce secteur.
16. En somme, si l'on veut véritablement prendre en compte les besoins et les conditions spécifiques du marché francophone de radiodiffusion, comme l'énonce la *Loi sur la radiodiffusion*, j'estime primordial, pour le CRTC, de mettre en place des conditions qui permettent d'assurer un niveau élevé de production d'émissions originales canadiennes de langue française.

*La présence essentielle des émissions originales canadiennes pour favoriser la diversité de la programmation dans le système de radiodiffusion canadien*

17. Comme je viens de le démontrer, la présence d'émissions originales canadiennes de langue française est essentielle au système de radiodiffusion francophone. Mais au-delà du respect de la spécificité du marché

<sup>3</sup> Décision de radiodiffusion CRTC 2017-143, paragraphe 28.

<sup>4</sup> *Ibid.*, paragraphe 49.

<sup>5</sup> Voir notamment la décision de radiodiffusion CRTC 2017-143, paragraphe 49 et la politique réglementaire de radiodiffusion CRTC 2015-86, paragraphes 164-165.

francophone, ces émissions sont vitales à l'atteinte d'un autre objectif de la politique canadienne de radiodiffusion.

18. Le CRTC l'a lui-même reconnu à quelques reprises, notamment dans le cadre de l'instance publique *Parlons télé*, et plus précisément dans la politique réglementaire de radiodiffusion CRTC 2015-86 « Aller de l'avant - Créer une programmation canadienne captivante et diversifiée » (ci-après « politique Créer »), lorsqu'il soulignait que les émissions canadiennes originales de première diffusion contribuaient à la réalisation des objectifs de la *Loi sur la radiodiffusion* en ajoutant plus de valeur au système que les rediffusions<sup>6</sup>. Dans le marché francophone, il est essentiel que ces émissions canadiennes originales de première diffusion soient produites en langue française.
19. Le CRTC l'a aussi reconnu plus récemment dans son avis de consultation sur le renouvellement des licences des services de télévision des groupes de propriété de langue française :
 

« Conformément aux objectifs de la politique réglementaire de radiodiffusion 2015-86 et à l'article 3(1)i) de la Loi, le Conseil a demandé aux groupes de décrire leurs plans quant à l'offre d'une programmation diversifiée et faisant appel de façon notable aux producteurs canadiens indépendants, entre autres en ce qui concerne :

  - la programmation pour enfants et jeunes;
  - la production régionale;
  - les émissions originales de première diffusion;
  - les longs métrages;
  - la programmation des communautés de langue officielle en situation minoritaire (CLOSM) »<sup>7</sup>. (Nos soulignés)
20. Il appert, selon le CRTC, que les cadres réglementaires comme ceux liés aux dépenses en émissions originales canadiennes de première diffusion ont notamment pour objectif de donner au système de radiodiffusion canadien les outils nécessaires pour offrir une programmation diversifiée dans laquelle tous les Canadiens peuvent se reconnaître<sup>8</sup>.
21. L'article 3(1)i)(i) de la *Loi sur la radiodiffusion* reconnaît effectivement que la programmation offerte par le système canadien de radiodiffusion devrait être variée et aussi large que possible en offrant à l'intention des hommes, femmes et enfants de tous âges, intérêts et goûts une programmation équilibrée qui renseigne, éclaire et divertit.
22. Or, si l'on veut s'assurer d'avoir une véritable diversité de programmation au sein du système de radiodiffusion, il est nécessaire de garantir la diffusion d'un niveau élevé de productions canadiennes originales et que celles-ci soient, dans le marché francophone, de langue française. Ces productions jouent un rôle important afin de promouvoir la diversité et toute la richesse du système de radiodiffusion canadien.
23. Rappelons aussi que le CRTC a imposé par le passé des exigences en matière d'émissions originales canadiennes de première diffusion pour

<sup>6</sup> Politique réglementaire de radiodiffusion CRTC 2015-86, paragraphe 191.

<sup>7</sup> Avis de consultation de radiodiffusion CRTC 2016-225, paragraphe 36.

<sup>8</sup> Voir notamment le document DM#2600993 (demande de Corus Entertainment Inc.).

assurer l'offre d'une programmation diversifiée dans laquelle les Canadiens peuvent se reconnaître. Dans le marché de langue française, des chaînes de télévision spécialisées telles que *Séries+*, *Historia*, *Vrak.TV*, *Canal Z* et *TV5 Québec Canada* ont eu à divers moments des exigences particulières ou des attentes à cet égard<sup>9</sup>.

24. À titre d'exemple, le CRTC indiquait en 2006 dans sa décision relative au renouvellement de la licence de la chaîne de télévision *VRAK.TV*, « qu'afin de contribuer à la promotion de la dualité linguistique et ainsi à l'atteinte des objectifs énoncés à l'article 3 de la *Loi sur la radiodiffusion* (la Loi), il est essentiel que les télédiffuseurs de langue française contribuent à la production d'émissions originales dans la langue première du service, soit en l'occurrence le français »<sup>10</sup>.
25. C'est notamment pour cette raison qu'il avait imposé à cette chaîne l'obligation de diffuser un minimum de 104 heures d'émissions canadiennes originales de langue française de première diffusion par année.
26. Enfin, le fait que le CRTC ait explicitement manifesté, dans sa décision de préambule sur le renouvellement des licences des services de télévision des grands groupes de propriété de langue française<sup>11</sup>, son intention de surveiller les dépenses pour les émissions canadiennes originales de langue française ainsi que sa volonté d'imposer des exigences en la matière lors du prochain renouvellement de licence, démontre également que la présence de ces émissions est essentielle dans le système de radiodiffusion francophone pour l'atteinte des objectifs de la *Loi sur la radiodiffusion*.
27. À l'égard du marché francophone, j'estime donc que le CRTC doit garantir la présence d'un niveau élevé d'émissions canadiennes originales de langue française pour atteindre les objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion, en particulier ceux énoncés aux articles 3(1)c), 3(1)d)(ii) et 3(1)i)(i) de la *Loi sur la radiodiffusion*.
28. Comme on le verra, je suis d'avis que les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 prises par le CRTC dans le cadre du renouvellement des licences des services de télévision des grands groupes de propriété de langue française risquent cependant d'avoir pour conséquence de fragiliser la production originale de langue française au Canada.

### III. Retour sur les politiques réglementaires découlant de *Parlons télé*

29. Avant de décrire plus en détail les éléments contestés dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143, CRTC 2017-144, CRTC 2017-145, CRTC 2017-146 et CRTC 2017-147 concernant le renouvellement des licences des grands groupes de propriété de langue française, il importe de revenir brièvement sur les politiques réglementaires adoptées par le CRTC lors de

<sup>9</sup> Voir notamment les décisions de radiodiffusion CRTC 2012-241 (*Historia*, *Séries+* et *Vrak*), CRTC 2003-77 (*TV5 Québec Canada*) et CRTC 2001-706 (*Canal Z*).

<sup>10</sup> Décision de radiodiffusion CRTC 2006-382, paragraphe 50.

<sup>11</sup> Décision de radiodiffusion CRTC 2017-143, paragraphe 78.

*Parlons télé.* En effet, certaines des décisions prises par le CRTC le 15 mai 2017 découlent des politiques réglementaires de *Parlons télé*, en particulier de la politique Créer.

30. Dans le cadre de cette politique réglementaire de radiodiffusion, le CRTC a décidé d'éliminer la politique sur l'exclusivité des genres et les protections afférentes pour tous les services facultatifs de langue anglaise et de langue française. Il a ainsi annoncé qu'il n'appliquerait plus, sauf exception, les conditions de licence sur la nature du service<sup>12</sup>.
31. Le CRTC a aussi signifié dans cette politique réglementaire son intention de simplifier le processus d'attribution de licence, d'établir une seule catégorie pour tous les services facultatifs et d'uniformiser leurs conditions de licence<sup>13</sup>.
32. Pour rappel, l'exclusivité des genres permettait aux services spécialisés et payants de catégorie A d'obtenir une licence sur la base d'un service par genre et le CRTC leur imposait des conditions de licence pour s'assurer qu'ils demeurent fidèles au genre pour lequel ils avaient obtenu une licence. Comme l'a expliqué le CRTC, ces services avaient généralement des obligations en matière de contenu canadien plus importantes que celles des autres types de services payants et spécialisés<sup>14</sup>.
33. De plus, dans la politique Créer, le CRTC a aussi encouragé les groupes de propriété de langue française à se faire reconnaître comme groupe lors de leur prochain renouvellement de licences<sup>15</sup>.
34. L'approche par groupe a été établie par le CRTC afin de tenir compte de la consolidation croissante qui a lieu au sein du système canadien de radiodiffusion. Cette approche met l'accent sur les dépenses en production d'émissions canadiennes, avec l'imposition d'exigences de DÉC et de dépenses en ÉIN, plutôt que sur leur diffusion. Elle offre aussi aux groupes une souplesse accrue dans la répartition de leurs dépenses en émissions canadiennes.
35. Je tiens à signaler que même si le CRTC a voulu, dans sa politique Créer, encourager la concurrence entre les services en adoptant des conditions uniformisées et en permettant aux chaînes de modifier leur nature de service comme elles le souhaitaient, rien dans cette politique ne l'empêchait d'imposer des obligations en matière de production originale canadienne de langue française aux grands groupes de propriété de langue française.
36. D'une part, dans la politique Créer, le CRTC a clairement indiqué qu'il se réservait le droit d'imposer des conditions particulières à certains services au besoin<sup>16</sup>. Il aurait donc été possible pour le CRTC de maintenir dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-144 à CRTC 2017-147 les conditions actuelles des chaînes qui avaient déjà des exigences en matière de production originale francophone ou d'en ajouter à de nouvelles chaînes compte tenu de leur situation particulière.

<sup>12</sup> Politique réglementaire CRTC 2015-86, paragraphe 254.

<sup>13</sup> *Ibid.*, paragraphes 308 à 310.

<sup>14</sup> *Ibid.*, paragraphe 233.

<sup>15</sup> *Ibid.*, paragraphe 223.

<sup>16</sup> *Ibid.*, paragraphe 309.

37. D'autre part, dans l'optique de favoriser l'uniformisation des conditions de licence, de se concentrer sur les dépenses plutôt que sur les exigences de diffusion et de privilégier une approche par groupe, le CRTC aurait pu imposer dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-144 à CRTC 2017-147 une obligation à tous les groupes de consacrer un certain pourcentage de leur DÉC en émissions originales canadiennes de langue française, tel que l'avait recommandé l'Association québécoise de la production médiatique (AQPM)<sup>17</sup>.
38. En bref, même si le renouvellement des licences des groupes de propriété de langue française découle en partie de l'approche prise par le CRTC lors de *Parlons télé*, rien dans ces politiques n'empêchait le CRTC d'imposer des exigences en matière de production originale francophone au moment du renouvellement des licences de télévision des grands groupes de propriété de langue française (décisions de radiodiffusion CRTC 2017-144 à CRTC 2017-147).

#### **IV. Des décisions qui risquent de fragiliser la production originale de langue française**

39. Le 15 juin 2016, le CRTC publiait l'avis de consultation de radiodiffusion CRTC 2016-225 relatif au renouvellement des licences des services de télévision des grands groupes de propriété de langue française, c'est-à-dire Bell Média inc., Corus Entertainment Inc., Groupe V Média inc. et Québecor Média inc., au nom de Groupe TVA inc. et de Vidéotron s.e.n.c.
40. Ces groupes occupent une place très significative dans le marché francophone du Québec. Selon le *Rapport de surveillance des communications* du CRTC produit en 2016, les chaînes du groupe Québecor Média accaparaient 34,5 % des parts d'écoute du marché francophone du Québec en 2014-2015. De leur côté, les chaînes francophones du groupe de Bell Média obtenaient 18,3 % des parts d'écoute. Le Groupe V Média (Remstar) avait une part d'écoute de 8,7 % et le groupe Corus détenait quant à lui 7,4 % des parts d'écoute. Au total, ces quatre groupes francophones cumulaient donc 68,9 % des parts d'écoute du marché francophone du Québec en 2014-2015, ce qui représente une portion substantielle<sup>18</sup>.
41. Les décisions prises par le CRTC par rapport à ces groupes dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 ont donc un impact très important non seulement sur ces entreprises, mais également sur l'ensemble du secteur de la production francophone au Canada, de même que sur tous les artisans, créateurs et artistes, sans oublier les téléspectateurs francophones.
42. Au cours de l'instance publique sur le renouvellement de leurs licences, compte tenu de l'importance de la programmation originale canadienne de première diffusion pour la réalisation des objectifs de la *Loi sur la radiodiffusion*, le CRTC a questionné les grands groupes de propriété de

<sup>17</sup> Mémoire de l'Association québécoise de la production médiatique (AQPM) en réponse à l'Avis de consultation de radiodiffusion CRTC 2016-225, paragraphe 134.

<sup>18</sup> CRTC, *Rapport de surveillance des communications 2016*, p.159.

langue française sur leurs plans respectifs en la matière<sup>19</sup>. Le CRTC a aussi interrogé le groupe Corus Entertainment Inc. sur la possibilité d'avoir une exigence de dépenses de groupe relative aux émissions originales de première diffusion<sup>20</sup>.

43. Les groupes francophones ont essentiellement répondu que les émissions originales de première diffusion faisaient partie intégrante de leurs stratégies et qu'elles leur permettaient d'attirer un large auditoire. À leur avis, aucune exigence supplémentaire n'était nécessaire pour soutenir ce genre d'émissions<sup>21</sup>.
44. Dans sa décision de préambule sur le renouvellement des licences de télévision des grands groupes de propriété de langue française (décision de radiodiffusion CRTC 2017-143), le CRTC a estimé que les exigences de DÉC étaient suffisantes pour assurer la production et la diffusion d'un niveau élevé d'émissions originales de langue française et il a donc décidé de ne pas imposer d'obligations spécifiques en la matière aux grands groupes de propriété de langue française dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-144 à CRTC 2017-147. La justification du CRTC était basée en partie sur le fait que le marché de langue française se distingue par une demande très forte pour les émissions originales de langue française<sup>22</sup>.
45. Dans cette même décision, le CRTC a également affirmé qu'il était peu probable que les coûts de doublage suffisent à permettre aux groupes de répondre à leurs exigences en matière de DÉC, et donc, que les groupes devraient effectivement investir dans de nouvelles productions canadiennes de langue française<sup>23</sup>.
46. Compte tenu de ce qui précède, en plus de n'imposer aucune exigence spécifique aux groupes de propriété de langue française en matière d'émissions originales de langue française, le CRTC a supprimé, dans la décision de radiodiffusion CRTC 2017-145 relative à Corus Entertainment Inc., les exigences quant à la programmation originale canadienne de langue française qui étaient imposées à Historia et Séries+<sup>24</sup>.

<sup>19</sup> Voir notamment les documents suivants : DM#2591564 (Bell Média); DM#2600993 (Corus Entertainment); DM#2585832 (Québecor Média); DM#2584914 (Groupe V Média).

<sup>20</sup> Voir le document DM#2600993 (Corus Entertainment Inc.).

<sup>21</sup> Décision de radiodiffusion CRTC 2017-143, paragraphe 68.

<sup>22</sup> *Ibid.*, paragraphes 75 et 77.

<sup>23</sup> *Ibid.*, paragraphe 79.

<sup>24</sup> Décision de radiodiffusion CRTC 2017-145, paragraphe 38.

Pour Séries+, les exigences en matière de programmation originale canadienne de langue française étaient les suivantes :

« 6. a) Le titulaire doit consacrer au financement de dramatiques originales de langue française :

i) au moins 1,5 M\$ par année à même les dépenses au titre des émissions canadiennes faites en vertu de la condition de licence 4;

ii) au moins 750 000 \$ en plus des dépenses faites en vertu de la condition de licence 4 et de l'article i) de la présente condition de licence au cours des années de radiodiffusion 2014-2015, 2015-2016 et 2016-2017.

b) À même les dépenses au titre des émissions canadiennes faites en vertu de la condition de licence 4, le titulaire doit consacrer 3,5 M\$ au cours de la période de licence pour défrayer les coûts de doublage en français au Canada des séries canadiennes et internationales diffusées. »

47. Dans la décision de radiodiffusion CRTC 2017-144 relative à Bell Média inc., le CRTC a également supprimé, pour la chaîne Vrak, la condition de licence à l'égard de la diffusion d'un minimum de 104 heures d'émissions canadiennes originales de langue française de première diffusion<sup>25</sup>.
48. À la suite des décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147, les groupes de propriété de télévision de langue française n'ont désormais aucune exigence spécifique en matière de production canadienne originale de langue française.
49. Je reconnais et appuie l'intention du CRTC de surveiller plus étroitement les dépenses des groupes pour les émissions canadiennes originales de langue française par l'entremise de rapports plus détaillés. Je note également que le CRTC a indiqué qu'il demeurerait ouvert à la possibilité d'imposer des exigences en la matière au prochain renouvellement de licence advenant le cas où les données recueillies montreraient la nécessité d'intervenir à ce sujet<sup>26</sup>.
50. Toutefois, je crains que les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 aient des conséquences négatives sur la production originale canadienne de langue française, ce qui irait à l'encontre des objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion, et je doute qu'à elles seules, les exigences de DÉC imposées dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-144 à CRTC 2017-147 soient suffisantes pour garantir un niveau élevé de productions originales de langue française au cours des prochaines années.
51. En annonçant son intention de surveiller plus attentivement les dépenses pour les émissions canadiennes originales de langue française, le CRTC semble aussi reconnaître implicitement que les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 pourraient ouvrir la porte à une diminution des dépenses en production originale de langue française.
52. Dans ces circonstances, et compte tenu de l'importance des émissions originales de langue française pour l'affirmation de l'identité nationale québécoise et de l'identité culturelle francophone au Canada, je considère qu'il est primordial pour le CRTC d'agir immédiatement pour imposer des obligations en la matière aux grands groupes de propriété de langue française, plutôt que d'attendre cinq années, lors du prochain renouvellement de licence, une fois que les conséquences négatives se seraient déjà

Pour Historia, les exigences en matière de programmation originale canadienne de langue française étaient les suivantes :

*« 5. Au moins 75 % des dépenses faites en vertu de la condition de licence 4 doivent être consacrées à des dépenses en vue d'acquérir des émissions originales canadiennes qui seront diffusées pour la première fois par un service de programmation linéaire de langue française qui détient une licence de radiodiffusion. Aux fins de la présente condition, une émission canadienne originale de langue française en première diffusion est :*

*a) Une émission canadienne produite en langue française qui est distribuée pour la première fois par le titulaire et qui n'a jamais été distribuée auparavant par un autre titulaire d'entreprise de radiodiffusion; ou*

*b) Une émission canadienne produite en langue française acquise en préproduction et diffusée auparavant par un service facultatif (télévision payante ou télévision à la carte) ».*

<sup>25</sup> Décision de radiodiffusion CRTC 2017-144, paragraphe 38.

<sup>26</sup> Décision de radiodiffusion CRTC 2017-143, paragraphe 78.

manifestées. Cela justifie selon moi le réexamen immédiat des décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147.

53. J'estime aussi que l'imposition d'exigences spécifiques en matière de dépenses en émissions originales canadiennes de langue française à tous les groupes de propriété de langue française, plutôt qu'à chaque chaîne individuellement, est justifiée dans l'optique de respecter la politique d'attribution de licences aux grands groupes de propriété privée de langue française, telle que mise en application par le CRTC dans sa décision de radiodiffusion CRTC 2017-143. Je suis également d'avis que cela permet de se conformer à la vision du CRTC de se concentrer sur les exigences de dépenses plutôt que sur les exigences de diffusion.

**V. Les premiers impacts visibles à la suite de la décision de radiodiffusion CRTC 2017-145 : l'abandon de projets de dramatiques québécoises sur la chaîne Séries+**

54. Comme on le verra, les récents développements liés à l'entreprise Corus Entertainment Inc. démontrent que l'élimination des exigences en matière de production originale canadienne de langue française à la chaîne Séries+, sans prévoir d'autres obligations en la matière pour le groupe, risque d'avoir des conséquences dommageables pour l'industrie de la production télévisuelle francophone au Canada.
55. Au cours des dernières années, lorsque la chaîne Séries+ devait consacrer annuellement au moins 1,5 million de dollars au financement de dramatiques originales de langue française, celle-ci a diffusé plusieurs séries originales de langue française. Comme mentionné dans un document déposé par Corus Entertainment Inc. au CRTC<sup>27</sup>, Séries+ a diffusé, entre 2013 et 2017, les séries originales de langue française suivantes :

2013-2014 : *La Marraïne* 5 X 1 heure;  
 2014-2015 : *Le Berceau des anges* 5 X 1 heure;  
 2014-2015 : *Mon ex à moi* 16 X 30 minutes;  
 2015-2016 : *Séquelles* 6 X 1 heure;  
 2015-2016 : *Mon ex à moi, saison 2* 16 X 30 minutes;  
 2016-2017 : *Sur-Vie* 6 X 1 heure.

56. Il semble par ailleurs que plusieurs de ces séries aient obtenu un succès important. Dans une réponse à une demande de renseignement du CRTC, Corus Entertainment Inc. indiquait que la série de fiction *Le Berceau des anges* avait battu des records de cotes d'écoute avec 435 000 téléspectateurs (2 ans et +). L'entreprise ajoutait que, plus récemment, la série *Séquelles* avait rassemblé plus de 560 000 téléspectateurs (2 ans et +) devant leur écran tous les mercredis soir à 22 h. La série *Mon ex à moi, saison 1 et 2*, quant à elle, a rallié entre 275 000 à 300 000 téléspectateurs (2 ans et +) lors de sa diffusion, attirant un auditoire plus jeune<sup>28</sup>.

<sup>27</sup> Voir le document DM#2585665 (Corus Entertainment Inc.).

<sup>28</sup> Voir le document DM#2600993 (Corus Entertainment Inc.).



57. On pourrait également signaler les bons résultats de la série *Plan B*, diffusée sur Séries+ au printemps 2017, qui a rallié environ 560 000 téléspectateurs depuis le premier épisode<sup>29</sup>.
58. Voici d'ailleurs ce que mentionnait Corus Entertainment Inc. par rapport au succès de ses séries originales :

« Systématiquement, lors de leur première diffusion, nos séries originales se retrouvent dans le “Top 10” de nos émissions les plus regardées. Saison après saison, ces séries sont attendues par notre public, qui en redemande, car il apprécie la grande qualité des séries de fiction canadiennes que diffuse Séries+. Il va sans dire que l'attrait du *star system* québécois a son rôle à jouer dans cette attirance que le public éprouve pour Séries+. Des auteurs, des réalisateurs, des acteurs et des artisans de talent font en sorte que les productions originales s'avèrent un incontournable pour Séries+ »<sup>30</sup>.
59. Dans ce contexte, l'entreprise affirmait que son « engagement à continuer d'offrir cette programmation attrayante dans la prochaine période de licence s'appuie sur l'absence de contrainte spécifique de la part du Conseil »<sup>31</sup>.
60. Or, en dépit de ces succès et des engagements de Corus Entertainment Inc., quelques jours à peine après la décision de radiodiffusion CRTC 2017-145, on apprenait que la chaîne Séries+ avait abandonné trois projets de fiction en développement ou en évaluation, la laissant actuellement sans aucune émission canadienne originale de fiction de langue française en production<sup>32</sup>.
61. Cette annonce illustre que l'absence de conditions de licence spécifiques à la programmation originale canadienne de langue française risque bel et bien de se traduire par une diminution de la production de ce type d'émissions au cours des prochaines années. Elle nous permet aussi fortement de douter de la conclusion du CRTC dans sa décision de préambule sur le renouvellement des licences de télévision des grands groupes de propriété de langue française (décision de radiodiffusion CRTC 2017-143) selon laquelle la présence d'exigences en matière de DÉC est suffisante pour assurer la production et la diffusion d'un niveau élevé d'émissions originales de langue française. Cela démontre également qu'on ne peut pas se fier uniquement aux engagements des entreprises ainsi qu'à la popularité et l'attrait de ces émissions chez les téléspectateurs francophones pour justifier l'absence d'exigences spécifiques.
62. S'il est vrai que le CRTC a imposé dans la décision de radiodiffusion CRTC 2017-145 un seuil de DÉC supérieur aux dépenses historiques du groupe Corus Entertainment Inc. et qu'il lui a imposé un nouveau seuil d'ÉIN, il est important de préciser que rien dans ces exigences n'oblige l'entreprise à investir dans des productions originales canadiennes de langue française. Ainsi, même si le président du CRTC a affirmé que ces nouvelles conditions

<sup>29</sup> *Le Soleil*, « Plan B : une fin à jeter par terre », 6 juin 2017, <http://www.lapresse.ca/le-soleil/arts/television-et-radio/201706/06/01-5104951-plan-b-une-fin-a-jeter-par-terre.php>

<sup>30</sup> Voir le document DM#2600993 (Corus Entertainment Inc.).

<sup>31</sup> *Ibid.*

<sup>32</sup> Voir : *Le Journal de Montréal*, « Séries+ bientôt sans contenu québécois », 19 mai 2017, <http://www.journaldemontreal.com/2017/05/18/series-bientot-sans-contenu-quebecois> ; et *Le Soleil*, *op. cit.*

pourraient obliger Séries+ à consacrer potentiellement plus de 7,8 millions de dollars par année à l'acquisition ou la production de contenu canadien de langue française, dont plus de 4,5 millions aux émissions dramatiques, comiques, musicales ou de variétés<sup>33</sup>, rien ne garantit que ce seront des productions originales de langue française. Les productions canadiennes de langue française pourraient effectivement être constituées d'émissions canadiennes produites en anglais et doublées en français.

63. Je tiens d'ailleurs à rappeler certains éléments de la décision de radiodiffusion CRTC 2013-738 rendue le 20 décembre 2013, relativement à l'acquisition et à la modification au contrôle effectif des chaînes Historia et Séries+. Dans cette décision, le CRTC avait noté que Séries+ ne consacrait qu'une petite portion de sa grille-horaire à des productions originales de langue française, le plus gros de sa programmation consistant en des versions doublées d'émissions canadiennes et étrangères. Il avait indiqué que certains intervenants avaient ainsi proposé d'augmenter l'exigence en matière de DÉC de cette chaîne.
64. Or, le CRTC avait refusé d'augmenter les exigences en matière de DÉC de Séries+ parce qu'il était préoccupé par le fait que cela « puisse ne pas se traduire par une augmentation de la production originale, puisque le titulaire serait libre de dépenser ces sommes sur l'acquisition d'émissions, y compris le doublage, plutôt que sur la production »<sup>34</sup>. À mon avis, cette conclusion est toujours valide aujourd'hui.
65. En bref, alors que le CRTC considère que le seuil de DÉC est suffisant pour assurer la présence d'émissions originales canadiennes de langue française, et même si l'entreprise Corus Entertainment Inc. indiquait que les émissions originales de première diffusion faisaient partie de sa stratégie et qu'elle continuerait d'en diffuser sans aucune obligation<sup>35</sup>, la réalité est pourtant que Séries+ se retrouve aujourd'hui sans aucune émission canadienne originale de fiction de langue française en production, une situation qui tranche avec celle des dernières années. Il apparaît donc évident que l'imposition immédiate d'exigences plus strictes est nécessaire et justifiée.

## **VI. Un contexte qui pose un risque pour les investissements en productions originales de langue française**

66. Au-delà du cas précis de la chaîne Séries+ abordé précédemment, il importe, selon moi, d'attirer l'attention sur certains autres facteurs qui risquent d'avoir un impact négatif sur la production d'émissions originales de langue française au cours des prochaines années, en particulier si le CRTC ne réexamine pas les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 afin d'imposer des obligations spécifiques de dépenses en émissions originales canadiennes de langue française à chaque groupe de propriété de langue française. Il est nécessaire que le CRTC tienne compte de ces éléments dans son processus de décision.

<sup>33</sup> Voir : [https://www.canada.ca/fr/radiodiffusion-telecommunications/nouvelles/2017/05/lettre\\_a\\_l\\_editeurdejean-pierreblaisaproposdurenouvellementdesli.html?undefined&wbdisable=true](https://www.canada.ca/fr/radiodiffusion-telecommunications/nouvelles/2017/05/lettre_a_l_editeurdejean-pierreblaisaproposdurenouvellementdesli.html?undefined&wbdisable=true)

<sup>34</sup> Décision de radiodiffusion CRTC 2013-738, paragraphe 116.

<sup>35</sup> Voir Décision de radiodiffusion CRTC 2017-143, paragraphe 77, et le document DM#2600993 (Corus Entertainment Inc.).

67. Ainsi, même si plusieurs autres chaînes n'avaient pas d'obligations en matière d'émissions originales de langue française, ces facteurs justifient, selon moi, l'imposition de nouvelles obligations à tous les grands groupes de propriété de télévision de langue française, et donc, le réexamen par le CRTC des décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147.

#### *Le contexte financier et réglementaire*

68. D'abord, même si l'industrie de la télévision au Québec demeure dans son ensemble profitable et que l'écoute de celle-ci est encore à un niveau très élevé chez les francophones du Québec à près de 33 heures par semaine, un niveau relativement stable depuis cinq ans<sup>36</sup>, il faut reconnaître que les revenus des télédiffuseurs francophones sont sous pression.
69. Cet aspect est important puisque ce sont les droits de diffusion des télédiffuseurs, toutes langues confondues, qui accaparent la plus grande part de la production télévisuelle québécoise. En 2014-2015, ceux-ci représentaient 41,8 % du financement total de la production télévisuelle québécoise<sup>37</sup>. On remarque d'ailleurs, lorsqu'on compare les deux marchés linguistiques au Canada, que les droits de diffusion des télédiffuseurs privés et publics représentent une part beaucoup plus importante dans le marché francophone que dans le marché anglophone, ce dernier pouvant compter sur un financement de provenance étrangère considérablement plus élevé<sup>38</sup>.
70. Or, on assiste depuis quelques années à une diminution des revenus publicitaires de la télévision au Canada, en particulier pour la télévision traditionnelle. D'ailleurs, les revenus publicitaires sur Internet au pays dépassent désormais ceux de la télévision; de 2,67 milliards de dollars qu'ils étaient en 2011, ils ont grimpé à 4,6 milliards de dollars en 2015<sup>39</sup>.
71. Au Québec, les revenus publicitaires des télévisions traditionnelles privées sont passés de 243 millions de dollars en 2011 à 210,2 millions de dollars en 2015, soit une baisse de 13,5 %. Leurs revenus totaux sont passés de 429,5 millions de dollars à 371,3 millions de dollars sur la même période (-13,6 %)<sup>40</sup>. Rappelons que les stations de télévision traditionnelles francophones financent par l'achat de licence de diffusion la majorité de la production d'émissions originales canadiennes de langue française.
72. La situation des services spécialisés, payants, à la carte et de vidéo sur demande de langue française est meilleure. Leurs revenus publicitaires sont passés de 189,8 millions de dollars à 203,1 millions de dollars entre 2011 et 2015. Ils peuvent également compter sur des revenus d'abonnement qui ont progressé rapidement au cours des dernières années. La marge de bénéfice

<sup>36</sup> Infopresse, *Médias Guide annuel 2017*.

<sup>37</sup> Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, *Profil de l'industrie audiovisuelle au Québec en 2015*, mars 2016.

<sup>38</sup> Voir : *Profil 2016, Rapport économique sur l'industrie de la production de contenu sur écran au Canada*.

<sup>39</sup> Thinktv, « Net advertising volume », 26 septembre 2016, [http://thinktv.ca/wp-content/uploads/2016/11/thinktv\\_Net-Advertising-Revenue\\_2006-to-2015.pdf](http://thinktv.ca/wp-content/uploads/2016/11/thinktv_Net-Advertising-Revenue_2006-to-2015.pdf)

<sup>40</sup> CRTC, *Relevés statistiques et financiers 2011-2015, Télévision traditionnelle*.

avant intérêts et impôts de ces services a néanmoins diminué de manière importante en 2015, chutant de 20,9 % en 2014 à 11,8 % en 2015<sup>41</sup>.

73. Par ailleurs, il ne faut pas oublier que certains éléments dans les politiques réglementaires de radiodiffusion CRTC 2015-86 et CRTC 2015-96 risquent également d'avoir un impact sur les services de télévision et de télédistribution. Comme l'a reconnu le CRTC, sa nouvelle politique qui fait en sorte que la distribution et l'assemblage des services facultatifs dépendent désormais davantage des forces du marché pourrait entraîner la disparition de certains d'entre eux<sup>42</sup>.
74. De plus, même si la langue protège en partie les télédiffuseurs et télé distributeurs francophones, ceux-ci subissent aussi une concurrence accrue de la part de services de diffusion par contournement tels que Netflix. Selon l'Observateur des technologies médias, même si le pourcentage d'abonnement à Netflix est considérablement moins élevé chez les Canadiens francophones que chez les Canadiens anglophones, celui-ci est passé de 9 % en 2014 à 28 % en 2017<sup>43</sup>.
75. Or, en vertu de l'*Ordonnance d'exemption relative aux entreprises de radiodiffusion de médias numériques* du CRTC<sup>44</sup>, ces services ne sont pas tenus de contribuer au financement de la production canadienne ni de présenter un certain pourcentage de contenu canadien. Par ailleurs, les services basés à l'étranger n'ont pas l'obligation de percevoir les taxes de vente pour leurs abonnés canadiens.
76. Pourtant, à elles seules, les entreprises Netflix et Amazon disposeraient d'un budget d'environ 10,5 milliards de dollars en 2017 pour des contenus vidéo<sup>45</sup>. Ces sommes sont de loin supérieures au volume total de la production télévisuelle québécoise, lequel était de 612 millions de dollars en 2014-2015, dont 489 millions de dollars en français<sup>46</sup>. Dans ce contexte, j'estime primordial que les décisions du CRTC ne fragilisent pas davantage le secteur de la production télévisuelle de langue française au Québec et au Canada.
77. Par ailleurs, même si le taux d'abonnement des ménages canadiens à une entreprise de distribution de radiodiffusion (EDR) était encore élevé à 78,5 % en 2015, on constate que le nombre d'abonnés aux EDR au Canada a commencé à baisser légèrement, passant d'environ de 11,52 millions en 2013 à près de 11,25 millions en 2015<sup>47</sup>. La diminution du nombre d'abonnés aux EDR se serait cependant accélérée en 2016<sup>48</sup> et on peut prévoir que cette tendance se poursuivra au cours des prochaines années.

<sup>41</sup> CRTC, *Relevés statistiques et financiers 2011-2015, Services spécialisés, payants, à la carte et de vidéo sur demande*.

<sup>42</sup> Politique réglementaire de radiodiffusion CRTC 2015-96, paragraphe 97.

<sup>43</sup> Observateur des technologies médias, *Adoption des technologies médias, Analyse du marché de langue française*, Printemps 2017.

<sup>44</sup> Ordonnance de radiodiffusion CRTC 2012-409.

<sup>45</sup> *Business Insider*, « Netflix and Amazon are estimated to spend a combined \$10.5 billion on video this year », 10 avril 2017, <http://www.businessinsider.com/netflix-vs-amazon-prime-video-content-spend-estimate-chart-2017-4>

<sup>46</sup> Institut de la statistique du Québec, *Observatoire de la culture et des communications du Québec, Profil de l'industrie audiovisuelle au Québec en 2015*, mars 2016.

<sup>47</sup> CRTC, *Rapport de surveillance des communications 2016*, p.193.

<sup>48</sup> *The National Post*, « TV cord-cutting in Canada hits record level », 17 mars 2017.

Cette situation a bien entendu un impact sur les revenus des chaînes de télévision, mais également sur les télédiffuseurs.

78. À son tour, cette diminution a des conséquences sur le financement des productions télévisuelles canadiennes puisque le financement du Fonds des médias du Canada (FMC) provient en majorité de contributions des EDR, lesquelles sont basées sur un pourcentage de leurs revenus.
79. Par son mandat, qui est de favoriser, développer, financer et promouvoir la production de contenus canadiens et d'applications pour toutes les plateformes audiovisuelles, le FMC joue un rôle prépondérant dans le financement de la production télévisuelle et indépendante en assurant un appui à une grande variété de programmes dans toutes les régions du pays. Toutefois, je crains que les sommes disponibles au FMC continuent de diminuer, alors même que les besoins en production de contenus canadiens de qualité pour les écrans traditionnels, mais aussi pour les écrans mobiles, ont de fortes chances de continuer d'augmenter.
80. Par exemple, le 31 mars 2017, le FMC a annoncé que son budget pour 2017-2018 diminuerait de 5,8 % compte tenu du déclin attendu des contributions des EDR au FMC au cours de l'exercice<sup>49</sup>. L'enveloppe du FMC réservée au marché francophone devrait donc passer de 117,4 millions de dollars en 2016-2017 à 110 millions de dollars en 2017-2018. Pour le volet convergent, qui finance les dramatiques, les documentaires, les émissions pour enfants et jeunes ainsi que les émissions de variétés et des arts de la scène, l'enveloppe du marché francophone devrait diminuer d'environ 7 % sur la même période, passant de 103,9 millions de dollars à 96,6 millions de dollars<sup>50</sup>.
81. Si aucune autre mesure n'est prise pour accroître le financement du FMC, la diminution de son financement aura certainement des conséquences sur les productions originales canadiennes, dont celles de langue française. En effet, le FMC constituait le troisième apport le plus important pour le financement de la production télévisuelle québécoise en 2014-2015 avec une part de 16,5 %<sup>51</sup>.
82. En dernière analyse, à la lumière de tous ces facteurs qui caractérisent notamment cet environnement audiovisuel en mutation, les grands groupes de propriété de télévision de langue française prévoient, à l'exception de Corus Entertainment Inc., une baisse de leurs revenus bruts au cours des prochaines années<sup>52</sup>, ce qui risque de se traduire par une diminution des investissements dans les émissions originales de langue française, au profit de l'acquisition et du doublage d'émissions originales de langue anglaise qui s'avèrent moins dispendieux.

<sup>49</sup> Voir : <http://cmf-fmc.ca/fr-ca/nouvelles-et-evenements/actualites/le-fmc-annonce-son-budget-de-programmes,-ses-principes-directeurs-et-ses-dates-limites-pour-2017-2018>

<sup>50</sup> Voir : <http://cmf-fmc.ca/getattachment/407da377-8fe7-4834-b378-88c0292dc594/Breakdown-of-the-Program-Budget.aspx>

<sup>51</sup> Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, *Profil de l'industrie audiovisuelle au Québec en 2015*, mars 2016.

<sup>52</sup> Données trouvées dans les documents fournis par les groupes de propriété de langue française au CRTC dans l'Avis de consultation de radiodiffusion CRTC 2016-225.



83. Étant donné que tous ces facteurs risquent de fragiliser la production d'émissions originales de langue française au cours des prochaines années et que les conditions de licence imposées par le CRTC aux grands groupes de propriété de langue française dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-144 à CRTC 2017-147 s'appliqueront pour les cinq prochaines années, j'estime essentiel de réexaminer ces décisions en question afin d'imposer immédiatement des obligations spécifiques de dépenses en émissions originales canadiennes de langue française aux grands groupes de propriété de langue française.
84. Cela permettrait de ne pas fragiliser davantage le secteur de la production télévisuelle de langue française au Québec et ailleurs au Canada ainsi que d'assurer aux téléspectateurs francophones l'accès à une grande diversité et à une grande qualité d'émissions produites dans leur langue, émissions dont ils sont friands.

*Les incitatifs à recourir au doublage*

85. Outre la possible diminution des revenus mentionnée ci-dessus, d'autres facteurs pourraient aussi inciter les groupes francophones à recourir davantage au doublage d'émissions canadiennes de langue originale anglaise.
86. D'abord, les groupes Bell Média inc. et Corus Entertainment Inc. ont un intérêt supplémentaire à recourir au doublage du fait qu'ils possèdent de nombreux services facultatifs anglophones, certains dont la nature est similaire à leurs chaînes francophones. Comme les sommes dépensées pour l'acquisition et le doublage en français d'émissions canadiennes anglophones peuvent être incluses dans les DÉC des groupes francophones, il peut être avantageux pour ces groupes d'amortir un maximum d'émissions canadiennes provenant de leur catalogue de langue anglaise sur leurs services spécialisés francophones.
87. On constate d'ailleurs que le doublage est davantage utilisé dans le marché francophone que dans le marché anglophone, une situation qu'avait reconnue le CRTC dans *Parlons télé*<sup>53</sup>. Selon les données compilées par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le nombre de certificats attestés pour des productions télévisuelles doublées en français au Québec est en forte augmentation depuis cinq ans. Il a effectivement plus que doublé, passant de 158 en 2012-2013 à 332 en 2016-2017.
88. Un autre facteur qui pourrait contribuer à accroître le recours au doublage provient d'une décision du CRTC prise dans le cadre de *Parlons télé*. En effet, celui-ci a augmenté de 25 % à 33 % le crédit de temps additionnel accordé aux émissions canadiennes et étrangères doublées au Canada<sup>54</sup>. Selon le CRTC, le doublage procure notamment aux francophones une fenêtre sur la programmation de langue anglaise produite au Canada.
89. Certes, comme indiqué dans sa décision de préambule sur le renouvellement des licences des services de télévision des grands groupes de propriété de

<sup>53</sup> Politique réglementaire de radiodiffusion CRTC 2015-86, paragraphe 226.

<sup>54</sup> *Ibid.*, paragraphe 229.

langue française (décision de radiodiffusion CRTC 2017-143), le CRTC considère « peu probable » que les coûts de doublage suffisent à permettre aux groupes de répondre à leurs exigences de DÉC, ce qui les obligera à investir dans de nouvelles productions canadiennes de langue française. Je suis conscient de cette possibilité. Il reste que le CRTC a créé un incitatif supplémentaire pour les groupes de propriété de langue française de recourir au doublage plutôt qu'à la production originale de langue française. Cela pourrait donc contribuer à réduire les investissements effectués dans la production originale de langue française, d'autant plus que le CRTC a supprimé toutes les exigences en la matière aux groupes de propriété de langue française dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147.

90. Soulignons aussi que certaines données du FMC montrent qu'en dépit du fait que les émissions produites au Canada ont toujours dominé la programmation des télédiffuseurs francophones, les émissions étrangères doublées ou sous-titrées occupent une part croissante de leur programmation<sup>55</sup>.
91. Le fait qu'il soit « peu probable » que les coûts de doublage suffisent à permettre aux groupes d'atteindre leur seuil de DÉC, comme l'affirme le CRTC dans la décision de radiodiffusion CRTC 2017-143, ne constitue pas, selon moi, une garantie satisfaisante pour assurer la production d'émissions originales canadiennes de langue française à un niveau élevé. Je rappelle que ces émissions sont indispensables pour l'affirmation de l'identité nationale québécoise et de l'identité culturelle francophone au Canada et qu'elles permettent aux téléspectateurs francophones de voir leurs intérêts reflétés à la télévision.
92. En effet, il est essentiel non seulement que les émissions originales de langue française soient produites, mais qu'elles le soient en nombre suffisant. L'absence d'obligations imposées aux grands groupes de propriété de langue française par le CRTC dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 ne permet pas d'avoir une telle garantie. C'est un aspect très important si on veut conserver l'auditoire francophone, lequel est, rappelons-le, friand des émissions originales canadiennes de langue française. Cela est particulièrement vrai puisque les conditions de licence imposées par le CRTC aux termes des décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 rendues le 15 mai 2017 auront un impact pendant les cinq prochaines années, au moment même où l'offre de contenus audiovisuels étrangers est en augmentation.

## **VII. Adopter la même approche pour la production originale de langue française que celle utilisée par le CRTC pour les émissions d'intérêt national**

93. S'il est vrai que la plupart des services de télévision francophones n'avaient aucune obligation en matière de production originale canadienne de langue française avant les décisions rendues par le CRTC le 15 mai 2017, je crains, compte tenu des facteurs énumérés précédemment, que l'absence

<sup>55</sup> FMC, *Rapport annuel 2015-2016, Résultats d'auditoire – télévision*, [http://ar-ra15-16.cmf-fmc.ca/fr/audience/audience\\_results](http://ar-ra15-16.cmf-fmc.ca/fr/audience/audience_results)

d'obligations imposées aux grands groupes de propriété de langue française en la matière par le CRTC dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 puisse avoir des impacts négatifs au cours des prochaines années sur la production d'émissions originales de langue française.

94. Dans ces circonstances, j'estime que l'approche adoptée par le CRTC dans ses décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 pour les exigences de dépenses en émissions d'intérêt national est intéressante et mérite d'être explorée puisqu'elle offre certaines garanties pour la prochaine période de licence.
95. Le CRTC a effectivement choisi d'imposer des exigences d'ÉIN malgré le fait que les groupes de propriété de langue française effectuaient déjà des dépenses en la matière en l'absence d'obligations réglementaires. Dans la décision de radiodiffusion CRTC 2017-147 sur le renouvellement des licences de télévision du groupe Québecor Média inc., le CRTC a souligné :

« Bien qu'il soit vrai que Groupe TVA effectue actuellement des dépenses en ÉIN plus élevées que les autres groupes de télévision, l'absence d'un seuil minimal d'ÉIN n'offre aucune assurance que Groupe TVA va poursuivre dans cette même voie à l'avenir. D'autant plus que suite à l'élimination de la protection des genres, les services facultatifs sont maintenant libres de modifier la nature de leur service à leur gré, ce qui peut avoir une incidence sur leur programmation et se traduire à l'écran par une baisse des dépenses en ÉIN. Le Conseil est d'avis qu'une exigence de dépense est nécessaire pour assurer que les services du marché de langue française continuent à offrir une vaste gamme d'émissions, particulièrement dans les catégories d'émissions plus coûteuses à réaliser et difficiles à rentabiliser <sup>56</sup> ».

96. À la lumière des récentes annonces par Corus Entertainment Inc. d'abandonner trois projets de fiction de langue originale française et compte tenu du contexte audiovisuel en mutation, je suis d'avis qu'il serait pertinent d'explorer une approche similaire pour l'ensemble des grands groupes de propriété de langue française afin d'assurer la présence d'émissions canadiennes originales de langue française.
97. Je tiens à souligner que pour les groupes de propriété de langue française qui ont déjà l'intention d'investir de manière importante dans les productions canadiennes originales de langue française au cours des prochaines années, l'imposition d'une condition de licence à cet effet ne représentera pas un lourd fardeau.

#### **VIII. Les décisions relatives à la contribution financière des services facultatifs MusiquePlus et MAX au Fonds Remstar**

98. Dans la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146, le CRTC a approuvé le retrait de la condition de licence visant la contribution au Fonds Remstar des services MusiquePlus et MAX (anciennement MusiMax), propriétés de Groupe V Média inc.

<sup>56</sup> Décision de radiodiffusion CRTC 2017-147, paragraphes 29-30.



99. Pour rappel, la chaîne MusiquePlus avait une condition de licence l'obligeant à verser annuellement au Fonds Remstar au moins 3,4 % de ses revenus bruts de l'année de radiodiffusion précédente. Pour sa part, MAX (MusiMax) devait y consacrer 5 % de ses revenus de l'année précédente.
100. L'objectif principal du Fonds Remstar, créé en 2015, est d'encourager l'essor de la musique en soutenant la production de vidéoclips québécois ou canadiens de langue française et de vidéoclips d'artistes québécois en langues autres que le français. Il appuie aussi la production d'autres émissions qui mettent en valeur le talent musical canadien.
101. Le CRTC a justifié sa décision en rappelant que la protection des genres avait été abolie dans la politique réglementaire CRTC 2015-86, avec les privilèges de distribution s'y rattachant. Il a aussi souligné que les services facultatifs étaient désormais tous sur le même pied d'égalité sur le plan réglementaire, sauf exception, et que la demande du Groupe V Média était donc cohérente avec la nouvelle approche du CRTC<sup>57</sup>.
102. Le CRTC a quand même reconnu, dans sa décision de radiodiffusion CRTC 2017-146, que la promotion de la musique canadienne était importante et nécessitait un soutien réglementaire. Selon lui, le fait que les émissions de catégories 8 et 9 (les émissions de musique et de danse, les vidéoclips, les émissions de vidéoclips et les variétés) soient incluses dans les ÉIN assure que ce type d'émission demeurera présent dans le système de radiodiffusion<sup>58</sup>.
103. Je reconnais que la décision du CRTC peut sembler cohérente avec l'approche adoptée dans la politique Créer. Par contre, je juge que le retrait de l'obligation de contribuer au Fonds Remstar, sans prévoir de mécanisme de remplacement approprié, va à l'encontre de certains objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion.
104. Il importe d'abord de souligner que la musique a encore un rôle important à jouer à la télévision canadienne, même s'il est vrai que l'accès à la musique canadienne s'est accru grandement avec l'arrivée de nombreux services en ligne. Selon un sondage effectué en 2015 pour le compte de l'Association canadienne des radiodiffuseurs et de l'Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ), la télévision demeurerait la seconde source d'information des Québécois pour en apprendre sur la musique québécoise francophone, devant Internet<sup>59</sup>.
105. Selon moi, la musique a une importance particulière sur le plan culturel. Elle représente une expression de la diversité culturelle canadienne en plus d'être un véhicule privilégié pour le rayonnement de notre culture. Les catégories d'émissions 8 et 9, qui incluent notamment les émissions de musique et les vidéoclips, contribuent aussi grandement à la diversité de la programmation canadienne conformément à l'article 3(1)i) de la *Loi sur la radiodiffusion*.

<sup>57</sup> Décision de radiodiffusion CRTC 2017-146, paragraphes 60 à 62.

<sup>58</sup> *Ibid.*, paragraphe 64.

<sup>59</sup> Mémoire de l'Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ) dans le cadre de l'Avis de consultation de radiodiffusion CRTC 2016-225 ADISQ, paragraphe 107.

106. Mais pour pouvoir créer une programmation de grande qualité qui contribue à la diversité de la programmation canadienne et qui respecte la dualité linguistique canadienne, il va de soi que les producteurs de contenu doivent être financés adéquatement.
107. Dans l'écosystème musical francophone, la première source de financement pour la production des vidéoclips est le Fonds Remstar. Conséquemment, la décision du CRTC de supprimer les contributions obligatoires à ce fonds pour les chaînes MusiquePlus et MAX, sans prévoir de mécanisme de remplacement, affaiblit la capacité de produire et de faire connaître l'expression culturelle francophone du Canada. Elle réduit ainsi la qualité et la diversité de la programmation dans le système de radiodiffusion.
108. Par ailleurs, s'il est vrai que les catégories d'émissions 8 et 9 font partie des ÉIN, il importe de souligner que, considérant les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-144 à CRTC 2017-147, rien n'obligera le Groupe V Média inc., ni les autres groupes de propriété de langue française, à puiser dans ces catégories pour atteindre son seuil d'ÉIN, et particulièrement en ce qui concerne les vidéoclips.
109. Je suis conscient, avec la nouvelle approche du CRTC adoptée dans la politique réglementaire 2015-86, laquelle fait en sorte que tous les services facultatifs, sauf exception, sont désormais sur le même pied d'égalité sur le plan réglementaire et que le CRTC n'applique plus, sauf exception, les conditions de licence sur la nature du service, qu'il pourrait être inéquitable d'attribuer la responsabilité du financement des émissions de musique, dont les vidéoclips, à une seule entreprise. Je considère toutefois qu'un nouveau mécanisme devrait être prévu pour assurer un financement adéquat de ces contenus, en particulier pour le vidéoclip de musique francophone qui est d'une grande importance pour les artisans québécois de la musique.
110. Par conséquent, j'estime essentiel que soit réexaminée la décision du CRTC relative aux exigences de contribution financière au Fonds Remstar dans la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146, et ce, afin que le CRTC mette en place un mécanisme qui permettra d'assurer un financement adéquat des catégories d'émissions 8 et 9, et plus particulièrement des vidéoclips francophones.

## **IX. Conclusion**

111. Dans la présente demande, j'estime avoir démontré pourquoi la présence d'un niveau élevé d'émissions originales de langue française dans le marché francophone était indispensable à l'atteinte des objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion. En plus de répondre aux besoins spécifiques du marché francophone, ces émissions sont essentielles pour assurer une diversité de programmation dans le système de radiodiffusion.
112. Comme je l'ai expliqué, je juge aussi nécessaire d'assurer un niveau élevé de productions originales de langue française puisque celles-ci permettent de refléter les intérêts, les opinions, les idées et les valeurs des Canadiens de langue française, contrairement aux émissions doublées.

113. Le CRTC a d'ailleurs admis l'importance de ces émissions pour l'atteinte des objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion et a reconnu que les Canadiens de langue française recherchaient « des émissions qui leur ressemblent et reflètent à la fois leur langue et leurs spécificités culturelles »<sup>60</sup>.
114. Toutefois, je suis d'avis que les décisions du CRTC prises dans les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143 à CRTC 2017-147 d'abolir les obligations existantes relatives à la production originale canadienne de langue française pour trois services facultatifs francophones et de n'imposer aucune exigence en matière de production originale de langue française aux groupes de propriété de langue française, sous prétexte que les exigences de DEC sont suffisantes pour en assurer la production et la diffusion à un niveau suffisamment élevé, doivent être réexaminées.
115. L'abandon par Corus Entertainment Inc. de trois projets de fiction québécois pour sa chaîne Séries+, quelques jours à peine après la décision de radiodiffusion CRTC 2017-145, a donné un aperçu des effets négatifs que pourrait avoir cette décision sur la production originale de langue française au Canada. Par ailleurs, je crains, en l'absence de conditions de licence et compte tenu de l'environnement audiovisuel actuel, que les télédiffuseurs francophones soient contraints de diminuer leurs investissements en production originale de langue française au cours des prochaines années, d'autant plus que le CRTC a créé des incitatifs supplémentaires pour recourir au doublage d'émissions canadiennes ou étrangères.
116. Par ailleurs, j'ai soulevé mes préoccupations par rapport à la décision du CRTC prise dans la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146 de supprimer les contributions obligatoires au Fonds Remstar des chaînes MusiquePlus et MAX, sans prévoir de mécanisme de remplacement, puisque cette décision compromettra la capacité de production des émissions de musique, en particulier des vidéoclips francophones, réduisant ainsi la diversité et la qualité de la programmation dans le système de langue française.
117. Pour toutes ces raisons, je demande au gouverneur en conseil, en vertu de l'article 28 de la *Loi sur la radiodiffusion*, de renvoyer au CRTC pour réexamen et nouvelle audience, les décisions de radiodiffusion CRTC 2017-143, CRTC 2017-144, CRTC 2017-145, CRTC 2017-146 et CRTC 2017-147 afin qu'il impose des exigences spécifiques en matière de dépenses en émissions originales canadiennes de langue française aux grands groupes de propriété de langue française.
118. Je demande également que soit réexaminée la décision du CRTC relative aux exigences de contribution financière au Fonds Remstar dans la décision de radiodiffusion CRTC 2017-146, et ce, afin que le CRTC mette en place un mécanisme permettant d'assurer un financement adéquat des catégories d'émissions 8 et 9, et plus particulièrement des vidéoclips francophones.

<sup>60</sup> Décision de radiodiffusion CRTC 2017-143, paragraphe 75.



Québec, le 16 novembre 2017

Monsieur Chris Seidl  
Secrétaire général par intérim  
Conseil de la radiodiffusion  
et des télécommunications canadiennes  
Ottawa (Ontario) K1A 0N2

Monsieur le Secrétaire général,

Le gouvernement du Québec, représenté par le ministère de la Culture et des Communications, en collaboration avec le ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation, dépose par la présente ses réponses à la demande de renseignements qui lui a été adressée par le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes le 16 octobre 2017.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Secrétaire général, mes salutations distinguées.



Marie-Claude Champoux

p. j.

c. c. M<sup>me</sup> Kim Wardle  
M. Jocelin Dumas, sous-ministre de l'Économie, de la Science et de  
l'Innovation

N/Réf. : 31243

**Q.**

1. De nombreuses parties ont mentionné Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE) et le programme « Brancher pour innover » dans leurs interventions et leurs répliques. Certaines parties ont proposé que le Conseil nomme ISDE comme administrateur tiers responsable de la fonction de gestion du projet. D'autres ont souligné que le Conseil ou le gestionnaire tiers devrait avoir recours au personnel et/ou aux données d'ISDE au moment d'examiner les demandes. Certains ont recommandé que le Conseil modélise son fonds sur celui d'ISDE, en utilisant les mêmes critères ou des critères semblables, mais sans la participation directe d'ISDE. Afin de mieux comprendre les propositions et les arguments présentés par les parties, le Conseil souhaite obtenir des observations concernant les questions suivantes :
  - a) Êtes-vous d'accord avec une participation d'ISDE?
  - b) Si ISDE devait participer, quels devraient être son rôle et ses responsabilités?
  - c) Prévoyez-vous des problèmes (politiques, juridiques, financiers, administratifs ou autres) quant à la participation d'ISDE au régime de financement de la large bande du Conseil?

**R.**

- a) Oui. Selon l'expérience du ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) du Québec avec son propre programme Québec branché, l'apport d'ISDE en termes d'expertise technique et de gestion de projets serait un bénéfice majeur pour le régime de financement du Conseil.
- b) ISDE pourrait poursuivre son mandat de cartographie des régions admissibles tel que produit lors du programme « Brancher pour innover ». ISDE dispose de l'expertise et des outils nécessaires pour produire des cartes de certaines régions sous certains critères précis. Compte tenu du bilan très positif de la coopération entre ISDE et le MESI dans l'arrimage de nos deux programmes complémentaires, le MESI propose qu'ISDE soit le mandataire du nouveau régime de financement de la large bande. Par conséquent, ISDE devrait se voir attribuer les tâches liées à la fonction de gestion de projet.
- c) Non. Cependant, il serait très intéressant qu'ISDE puisse obtenir des droits de partage d'information qu'il détient au sujet des fournisseurs de services afin que les provinces puissent disposer d'une information plus précise au regard de la desserte Internet offerte par les télécommunicateurs. Ces informations sont essentielles dans le cadre de programme de cofinancement comme « Brancher pour innover et Québec branché ». À cet effet, le Conseil invite les parties à travailler ensemble afin de maximiser les apports financiers des différentes parties impliquées dans le financement des projets.

Q.

6. Certaines parties ont recommandé que les demandeurs obtiennent les points de vue des représentants des collectivités locales. Êtes-vous d'accord que le régime de financement de la large bande devrait solliciter de façon active la participation des collectivités locales? Si oui, répondez aux questions suivantes :

a) Quel est le meilleur processus pour accroître la sensibilisation et la participation des collectivités locales au régime de financement de la large bande? Comment ce processus devrait-il être mis en œuvre? Selon vous, parmi les exemples ci-après, lequel permettrait le mieux de faire participer les collectivités locales au régime et quels avantages seraient réalisés si ce processus était utilisé?

- « consultation » avant qu'une demande soit déposée pour desservir une collectivité locale (p. ex., un critère d'admissibilité exigeant une participation ou un soutien);
- propriété des collectivités locales ou participation à desservir une collectivité;
- soutien visant à aider les collectivités locales à déposer des demandes de financement;
- « consultation » pendant la demande (p. ex., fournir un avis de dépôt d'une demande ou une possibilité de formuler des observations sur une demande déposée relative à une collectivité);
- permettre de façon explicite d'utiliser les fonds pour des accommodements (p. ex., partage des revenus, formation, avantages locaux, etc.);
- processus décisionnel des collectivités locales (p. ex., représentation, à l'aide du modèle du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie [CRSNG] du Canada, dans le cadre duquel l'organisme de gouvernance de ce dernier est un conseil composé d'un président et de jusqu'à 18 autres membres, et des subventions et bourses sont octroyées par l'entremise d'un processus concurrentiel d'examen par les pairs auquel participent de plus petits comités de sélection spécialisés, incluant une représentation des collectivités locales sur les comités individuels créés pour examiner chaque demande).

b) Comment une collectivité locale peut-elle le mieux participer au régime de financement de la large bande d'une manière efficace qui ne retarde pas indûment le processus de demande ou le processus d'examen des demandes?

**R.**

a)

- « Consultation » avant qu'une demande soit déposée pour desservir une collectivité locale (p. ex., un critère d'admissibilité exigeant une participation ou un soutien) :

On recommande de poursuivre le processus d'obtention de lettres d'appui des MRC-municipalités-conseils de bande, tel qu'utilisé par les programmes « Brancher pour innover et Québec branché ». Bien qu'exigeant, ce processus permet de connaître l'opinion d'une MRC/municipalité/conseil de bande avant d'entamer les procédures de demandes d'aide financière. Par ailleurs, le degré de participation des membres d'une collectivité devrait être pris en compte dans l'obtention de services Internet haut débit.

b) Les collectivités locales doivent mettre à profit leurs représentants régionaux qui connaissent bien les liens qui existent entre l'accès à un réseau de télécommunication performant offrant des services Internet haut débit et les répercussions économiques sur leurs régions.

**Q.**

7. Aux paragraphes 44 à 46 et aux questions 38 à 41 de l'annexe 2 de l'Avis de consultation de télécom CRTC 2017-112, le Conseil a soulevé la possibilité de définir les régions géographiques « mal desservies prioritaires » qui requièrent un financement. En réplique, certaines parties ont proposé d'établir les priorités, entre autres :

- régions rurales, éloignées et du Nord;
- collectivités dépendantes des satellites;
- attribuer des enveloppes de financement distinctes destinées aux collectivités non desservies ou mal desservies par les installations terrestres, ainsi que par région (province ou territoire où elles sont situées);
- classer les demandes en trois catégories (importantes, régionales et locales);
- régions qui sont les plus difficiles à desservir;
- régions catégorisées selon leur proximité aux transports;
- régions où aucun capital privé ne sera affecté au cours des cinq prochaines années afin de créer des réseaux suffisants pour atteindre l'objectif du service universel établi par le Conseil dans la Politique réglementaire de télécom CRTC 2016-496.

a) Indiquez si un appel de demandes pour le financement des services à large bande devrait être ouvert à l'ensemble des projets simultanément ou si le Conseil devrait lancer des appels différents pour chaque région prioritaire. Veuillez justifier votre réponse. Précisez lequel des processus serait le plus efficace pour i) les demandeurs potentiels et ii) le gestionnaire du fonds pour la large bande.

b) Le Conseil devrait-il accorder la priorité à différentes régions dans différents appels de demandes? Le cas échéant, pourquoi et comment?

c) Des méthodes d'établissement des priorités pourraient-elles produire un avantage ou un désavantage pour certains types de demandeurs potentiels? Comment?



**R.**

a) Chaque demande de financement se doit de bien décrire les réalités régionales du demandeur considérant que certaines de celles-ci ont des degrés de priorité qui diffèrent les unes des autres. Par conséquent, il revient au comité de sélection des projets qui auront été soumis, de bien prendre en considération les disparités régionales afin de financer les projets pour lesquels les retours sur l'investissement (collectifs, monétaires...) seront les plus grands. Ainsi, un appel de demande devrait être adressé à l'ensemble des projets afin d'avoir une vue générale de la situation en matière de services à large bande. Par conséquent, et afin de simplifier le processus de traitement des demandes, nous proposons à ce que le fédéral (ISDE) s'arrime avec chacune des provinces sous la base d'ententes distinctes, tout comme il a procédé avec le gouvernement du Québec dans le cadre du programme Québec branché.

b) Non, pour la raison citée au point a).

c) Nous proposons qu'une attention particulière soit portée sur la qualité variable des plans d'affaires vus sous l'angle économique. Ainsi, les critères devraient être flexibles afin de permettre à différents organismes de faire des demandes d'aide financière.

Par ailleurs, les méthodes d'établissement des priorités pourraient produire un désavantage pour certains types de demandeurs en ne laissant pas la marge de manœuvre nécessaire aux régions/demandeurs de faire part de leurs besoins respectifs.

**Q.**

8. Certaines parties, dont le gouvernement de la Nation crie et le Réseau de communications Eeyou, étaient d'avis que les services mobiles sont importants pour les voies de transport non desservies ou mal desservies. Quelles mesures les demandeurs devraient-ils utiliser ou quels critères d'évaluation devraient-ils respecter pour que les projets de services mobiles puissent être comparés les uns aux autres? Par exemple, les demandeurs devraient-ils indiquer :
- a) La distance parcourue sur une voie de transport sans réseau?
  - b) La distance qui sépare la portion d'une voie de transport non desservie ou mal desservie et la collectivité desservie la plus proche?
  - c) La quantité de voitures qui circulent sur la portion de la voie de transport qui est non desservie ou mal desservie durant une certaine période de temps?

**R.**

- a) Oui. C'est un critère qui devrait être retenu dans l'évaluation d'une demande d'aide financière.
- b) Non.
- c) Oui, et ce, en termes d'achalandage sur une route (facteur de rentabilité pour un fournisseur de services) et de sécurité (facteur de sécurité sociale).

**Q.**

10. Certaines parties ont suggéré que le régime de financement de la large bande devrait décourager l'utilisation du fonds aux fins de construction excessive de réseaux. Par exemple, en page 5 de l'annexe A de son intervention du 28 juin 2017, Rogers Communications Canada Inc. (RCCI) suggérerait qu'un mécanisme soit mis en place pour les concurrents afin qu'ils puissent contester le financement d'un projet qui offre déjà un service répondant à la norme de service de base ou **qui entend l'offrir dans les deux ans qui suivent** (accent ajouté). Tour à tour, certaines parties ont suggéré que le processus exige des fournisseurs de services qu'ils cernent les régions dans lesquelles des constructions futures seraient requises, de manière à avoir les données nécessaires pour cibler les demandes qui entraîneraient une construction excessive.

a) Si le Conseil décide de décourager l'utilisation du fonds pour la large bande aux fins de construction excessive de réseaux, de quelle manière le processus de financement des services à large bande pourrait-il s'assurer qu'aucune somme d'argent n'est affectée à une construction excessive?

b) Quels facteurs le Conseil devrait-il prendre en compte, et pourquoi?

c) De quelle manière le Conseil peut-il s'assurer que les fournisseurs de services n'utilisent pas un tel processus pour « empêcher » certains demandeurs ou demandeurs potentiels d'obtenir des fonds pour une question de concurrence?

**R.**

a) Voir la réponse 1 c). De cette façon, les critères d'admissibilité seraient réajustés afin de tenir compte de cette réalité et ainsi accorder un faible pointage à ce point précis d'une demande d'aide qui, par conséquent, serait pris en compte lors de la sélection des projets.

b) Le Conseil doit veiller à ce que les informations transmises par les fournisseurs de services décrivent avec une grande précision, l'étendue de leur couverture de réseau de télécommunication et sur la base d'une fréquence plus élevée de réception des informations.

c) Tel que déjà mentionné, les provinces et le public doivent avoir un accès beaucoup plus large à l'information sur les réseaux, et pas seulement dans le contexte du régime de financement du Conseil. Le paragraphe 37 de la Politique réglementaire de télécom 2016-496 établit l'objectif du service universel d'accès à Internet à large bande, pour les raisons présentées aux paragraphes 32 à 36. La consécration de l'accès à Internet en tant que service universel rehausse considérablement l'intérêt du public à pouvoir connaître les modalités de la fourniture de ce service universel à l'ensemble des Canadiens. Le régime de confidentialité très strict établi par l'article 39 de la Loi sur les télécommunications ne permet pas nécessairement aux Canadiens d'obtenir les informations pertinentes pour faire des choix éclairés de politique publique à l'égard de la fourniture de ce service universel. Ce régime doit être réexaminé dans l'optique d'une plus grande transparence pour que les Canadiens puissent juger de façon informée de la manière dont le service universel d'accès à Internet à large bande leur est dispensé.

**Q.**

11. Aux paragraphes 133 et 134 de son intervention du 28 juin 2017, Bell Canada suggérait que le Conseil répartisse de façon générale les fonds visant des infrastructures terrestres par province et par territoire, selon l'un ou l'autre des paramètres suivants : 1) le pourcentage d'abonnés aux services de télécommunication de chaque administration provinciale ou territoriale; 2) le pourcentage des lieux non desservis ou mal desservis par province ou territoire ou 3) la population provinciale ou territoriale. Bell Canada a par la suite fourni un tableau illustrant à quoi pourrait ressembler son plan d'établissement des priorités.

De la même façon, Columbia Basin Trust a suggéré que les fonds soient affectés selon trois catégories : demandes importantes, régionales et locales.

Au paragraphe 52 de ses observations en réplique du 25 septembre 2017, la STC soutenait que la proposition de Bell Canada d'affecter les fonds visant des infrastructures terrestres par province ou territoire limiterait l'efficacité et la créativité en raison d'une présélection subjective de ce qui est précisément mis aux enchères.

a) Le régime de financement de la large bande devrait-il affecter des fonds selon différentes enveloppes représentant différentes provinces ou différents territoires? Pourquoi?

b) La proposition de Bell Canada de procéder à une affectation proportionnelle par province et par territoire des fonds visant des infrastructures terrestres est-elle appropriée? La distribution proportionnelle des abonnés aux services de télécommunication est-elle représentative de la distribution proportionnelle des collectivités non desservies ou mal desservies? Pourquoi?

i. Si ce n'est pas le cas, veuillez fournir des exemples de provinces ou de territoires qui pourraient être désavantagés par une distribution proportionnelle des fonds.

c) Un tel mode de distribution limiterait-il le nombre de demandes retenues en raison des fonds limités accordés à une province ou à un territoire en particulier? Par exemple, certains projets deviendraient-ils irréalisables en raison du financement limité offert à une province ou à un territoire en particulier?

d) Certains projets pourraient-ils être déployés dans plus d'une administration provinciale ou territoriale? Si oui, de quelle manière le fonds pour la large bande devrait-il considérer ces demandes si les sommes sont réparties de la manière proposée par Bell Canada?

**R.**

a) Bien qu'il soit souhaitable que les fonds soient répartis de façon équitable par province, force est d'admettre que la situation en matière de desserte Internet haut débit n'est pas la même d'une province à l'autre. Le régime de financement doit tenir compte de ces disparités, et ce, à l'échelle du pays. Cette remarque est d'autant plus vraie pour les régions très éloignées qui bien souvent requièrent des aides financières assez significatives pour la réalisation de leurs projets de desserte d'Internet haut débit. Ainsi, chaque province sera incitée et récompensée en fonction de leur degré de participation financière comme, entre autres, lors de la création de programmes d'aide financière (ex. : Québec branché).

b) i. Les provinces ayant de grands territoires en milieu rural qui parfois ne sont pas accessibles par route, mais où se trouvent des collectivités seraient désavantagées, car le coût de desserte « per capita » est inévitablement plus élevé que le coût que nous pourrions observer en milieu urbain. Le Québec est une province caractérisée par l'étendue de ces territoires.

c) Un tel mode est applicable dans le cas où les régions mal desservies sont comparables entre elles-mêmes. De fortes disparités territoriales mènent inévitablement à un traitement particulier d'une demande d'aide financière, ce qui devrait pouvoir atténuer l'effet provoqué par ces disparités.

d) Voir les éléments de réponse fournis à la question 7.

**Q.**

12. Dans son intervention du 28 juin 2017, Bell recommandait que, pour le moment, la norme de service minimale de financement visant des collectivités dépendantes des satellites soit établie à 25 Mbps/3 Mbps avec un forfait mensuel de données de 100 Go.

a) Êtes-vous d'accord avec la recommandation de Bell d'établir une norme de service minimale de financement visant les collectivités dépendantes des satellites?

b) Dans l'affirmative, êtes-vous d'accord avec la norme de service minimale proposée par Bell et dans le cas contraire, quelle devrait être la norme de service minimale établie et pourquoi?

**R.**

a) Dans l'optique d'utilisation de satellites géostationnaires, les dernières générations permettent des débits de l'ordre de 15/1 Mbps avec une capacité limitée. Si on compare ces forfaits avec ceux disponibles sous d'autres technologies, un écart est constaté. Bien que les satellites de télécommunication soient indispensables dans bien des régions très éloignées à faible densité de population, il n'en demeure pas moins que leurs coûts de construction, de fonctionnement et d'utilisation entraînent au final des forfaits offrant des services plus coûteux en comparaison avec d'autres technologies.

b) En ce qui concerne les éventuelles technologies satellitaires en basse orbite, les débits devraient être beaucoup plus élevés et disposeraient d'une latence très faible tout en offrant des capacités très élevées. Cependant, cette technologie n'est toujours pas disponible et cela fait en sorte que la technologie actuelle (géostationnaire) doit être utilisée de façon parcimonieuse tout en offrant une alternative convenable aux autres technologies et principalement en régions très éloignées, difficilement accessibles et ayant une faible densité de population.



**Q.**

13. Au paragraphe 41 de son intervention du 28 juin 2017, SWIFT a mentionné que [traduction] « les obligations en matière d'accès aux services de gros qui permettent à des entités indépendantes (p. ex., d'autres fournisseurs de services, des grandes organisations comme des écoles ou des hôpitaux) d'être connectées à des réseaux subventionnés par l'État doivent être considérées comme une exigence d'admissibilité à un régime de financement. Il s'agit d'une exigence particulièrement importante dans les collectivités à coûts élevés étant donné qu'elle incitera à la coopération et au partage des risques entre les exploitants et avec les utilisateurs du secteur public. L'approche d'établissement des prix de gros prévue et le niveau d'attente en ce qui concerne la capacité d'améliorer l'abordabilité des services dans une collectivité ciblée doivent être des éléments essentiels à considérer dans l'évaluation des propositions. »

a) Veuillez fournir vos observations, avec justification à l'appui, sur le fait qu'un fournisseur de services qui construit des **infrastructures d'accès** grâce au régime de financement de la large bande soit assujetti à des obligations relatives aux services de gros. Le cas échéant, fournissez le type d'obligations relatives aux services de gros et les mesures réglementaires (actuelles et nouvelles) qui seraient nécessaires (p. ex., service de gros obligatoire aux taux du marché, service de gros obligatoire avec taux réglementés) et expliquez pourquoi.

b) Veuillez fournir vos observations, avec justification à l'appui, sur le fait qu'un fournisseur de services qui construit des **infrastructures de transport** grâce au régime de financement de la large bande soit assujetti à des obligations relatives aux services de gros. Le cas échéant, veuillez indiquer le type d'obligations relatives aux services de gros et les mesures réglementaires (actuelles et nouvelles) qui seraient nécessaires (p. ex., service de gros obligatoire aux taux du marché, service de gros obligatoire avec taux réglementés) et expliquez pourquoi.

**R.**

Pour les deux points précédents, le Conseil doit continuer à voir à la réglementation des tarifs de gros pour l'ensemble de l'industrie des télécommunications qui offre des services Internet haut débit, et ce, peu importe s'il s'agit d'infrastructures de transport ou de distribution.



**Q.**

14. Au paragraphe 10 de son intervention du 28 juin 2017, TekSavvy a mentionné que [traduction] « [...] reconnaissant qu'il est plus difficile de fournir un accès aux services de gros sous le barème, les fournisseurs de services desservant moins de 20 000 points terminaux devraient pouvoir déployer des projets financés sans fournir d'accès aux services de gros. Par contre, dans ces cas, les tarifs de détail des services offerts aux utilisateurs finals seront plutôt directement réglementés par le Conseil. Les petits fournisseurs de services qui préféreraient éviter la réglementation sur les tarifs de détail mettraient en place un accès aux services de gros. »

a) Un tel seuil fondé sur des points terminaux ou des utilisateurs finals doit-il être déterminé? Le cas échéant, quel est le seuil approprié?

b) Veuillez fournir vos observations sur la proposition de TekSavvy selon laquelle le Conseil devrait réglementer les tarifs de détail.

**R.**

a) Dans un effort de collectivité, tout fournisseur de service se doit de fournir des services de gros afin de maximiser l'utilisation d'infrastructures de réseau de télécommunication déjà en place, et ce, indépendamment du nombre de points de présence (Pop) qu'il dessert.

b) Le Conseil n'a jamais pris position sur une éventuelle réglementation des tarifs de détail des fournisseurs de services sous prétexte de favoriser la libre concurrence. Dans le contexte actuel, cette position devrait demeurer telle qu'est présentement.

**Q.**

26. Certaines parties ont proposé de former des sous-comités ou des groupes consultatifs composés de représentants spécialistes (géographe, technicien ou autre) dans un domaine pertinent aux demandes particulières évaluées afin de veiller à ce que les meilleurs projets soient sélectionnés et à ce que les questions d'actualité et locales soient considérées, alors que d'autres ont recommandé que des membres du ou des conseils d'administration détiennent cette expertise. À la lumière de tous les renseignements présentés, comment répondriez-vous aux questions suivantes?

a) Est-il nécessaire que des représentants régionaux participent aux processus de sélection?

b) Dans l'affirmative, qui devrait détenir cette expertise (un sous-comité, un groupe consultatif ou le ou les conseils d'administration, etc.)? Quel processus devrait être utilisé pour déterminer qui doit représenter les intérêts des différents territoires, provinces et régions? Quel rôle devrait jouer ces représentants et à quelle étape du processus devraient-ils participer?

**R.**

a) Non. Cependant, des représentants régionaux pourraient fournir certains éclaircissements d'ordre technique sur demande ad hoc permettant ainsi aux membres du comité de sélection d'avoir toute l'information nécessaire au choix des meilleurs projets. Une coordination des différents groupes impliqués dans le processus de sélection des projets est souhaitable afin que ces derniers disposent de critères de sélection comparables. (À titre d'exemple, les programmes Brancher pour innover du gouvernement du Canada et Québec branché du gouvernement du Québec).

b) Un groupe consultatif multidisciplinaire qui intervient sur demande.

**Q.**

27. Dans le cadre de leurs différentes interventions, les provinces/territoires ont soulevé des questions sur la relation entre les programmes provinciaux/territoriaux et le fonds.

a) Comment une province/territoire et le Conseil pourraient-ils échanger de l'information concernant les programmes de financement et les priorités provinciales/territoriales?

b) Quel outil, le cas échéant, pourrait être utilisé pour officialiser cette relation?

**R.**

Tel que déjà mentionné, les provinces et le public doivent avoir un accès beaucoup plus large à l'information sur les réseaux, et pas seulement dans le contexte du régime de financement du Conseil. Le paragraphe 37 de la Politique réglementaire de télécom 2016-496 établit l'objectif du service universel d'accès à Internet à large bande, pour les raisons présentées aux paragraphes 32 à 36. La consécration de l'accès à Internet en tant que service universel rehausse considérablement l'intérêt du public à pouvoir connaître les modalités de la fourniture de ce service universel à l'ensemble des Canadiens. Le régime de confidentialité très strict établi par l'article 39 de la Loi sur les télécommunications ne permet pas nécessairement aux Canadiens d'obtenir les informations pertinentes pour faire des choix éclairés de politique publique à l'égard de la fourniture de ce service universel. Ce régime doit être réexaminé dans l'optique d'une plus grande transparence pour que les Canadiens puissent juger de façon informée de la manière dont le service universel d'accès à Internet à large bande leur est dispensé.

\*\*\* Fin du document\*\*\*

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

#### 34 - Liste ventilée et détaillée de toutes les dépenses effectuées par le Ministère dans le cadre de la participation du Québec à des festivals et événements hors Québec, incluant le Canada, en 2017-2018.

Événements hors Québec appuyés en 2017-2018	Montant*
1. Festival Operestate 2017 et Centro per la Scène contemporaine, Bassano del Grappa (danse) (mai à novembre 2017)	5 903 \$
2. Présences québécoises au Festival MilanOltre danse contemporaine - (mai 2017)	1 128 \$
3. Vitrine en danse au centre culturel Hellerau à Dresde (juin 2018)	2 980 \$
4. Festival Tanztage de Potsdam (juin 2018)	5 850 \$
5. B'ARS - Québec invité d'honneur - Foire internationale d'effets spéciaux appliqués au cinéma (juin 2017)	3 005 \$
6. Nuit boréale à l'Esplanade des Invalides à Paris (juin 2017)	4 469 \$
7. Étonnants voyageurs – Festival international du livre et du film – 27 <sup>e</sup> édition à St-Malo (juin 2017)	4 469 \$
8. Francofolies de Spa (juillet 2017)	1 697 \$
9. Participation québécoise aux festivals d'Édimbourg (août 2017)	3 016 \$
10. Vitrine des arts numériques du Québec : Nantes, Rennes et Paris-Île-de-France (septembre 2017 au février 2018)	4 410 \$
11. 30 <sup>e</sup> édition de l'Estival, festival des musiques à St-Germain-en-Laye (septembre 2017)	2 660 \$
12. Brussels Summer Festival, Festival FrancoFaune à Bruxelles (octobre 2017)	2 951 \$
13. Participation québécoise au Shanghai Performing Arts Fair -SPAF (octobre 2017)	4 320 \$
14. Participation québécoise au Performing Arts Market in Seoul (octobre 2017)	3 000 \$
15. Tournée européenne de l'orchestre métropolitain de Montréal aux Pays-Bas (novembre 2017)	2 478 \$
16. « L'Effet Québec » - vitrine sur la créativité québécoise à Shanghai (janvier 2018)	79 575 \$
17. Foire du livre de Bruxelles (février 2018)	6 390 \$
18. 4 <sup>e</sup> édition de Quebecine présente dix nouveaux films québécois à Mexico (février 2018)	6 060 \$
<b>Total investi par le ministère de la Culture et des Communications</b>	<b>144 361 \$</b>

\* Les montants inscrits représentent les sommes dépensées et versées en date du 28 février 2018.

# Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**35 - Nombre d'autorisation de restauration d'un bien culturel et de permis de recherche archéologique émis en 2017-2018. Liste des mesures fiscales Pour chacune d'elle :**

- a) montant total accordé en 2017-2018;**
- b) nombre d'organismes ou projets aidés.**

\* \* \* \* \*

Autorisations délivrées 2017-2018 : 1361 (du 1<sup>er</sup> avril 2017 au 28 février 2018).

Permis de recherche archéologique délivrés en 2017-2018 : 196 (du 1<sup>er</sup> avril 2017 au 28 février 2018).

Mesures fiscales : Cette responsabilité relève du ministère des Finances.

**Voir documents ci-joints pour les détails.**

1. Liste des autorisations de travaux 2017-2018
2. Liste des permis de recherche archéologique 2017-2018

35 - Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel			
1er avril 2017 au 28 février 2018			
DEMANDE	NOM DU BIEN	MUNICIPALITÉ	RÉGION
126096	Choeur de l'Église-Saint-François-de-Sales  Maître-autel  Baldaquin  Église de Saint-François-de-Sales  Orgue	Neuville	(03) Capitale-Nationale
126514	1004, rue André-Biéler	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
128431	Couvent de la Fédération des Augustines de la Miséricorde de Jésus  Ensemble conventuel de la Fédération des Augustines de la Miséricorde de Jésus	Québec	(03) Capitale-Nationale
129081	Ensemble conventuel des Soeurs de Sainte-Jeanne d'Arc	Québec	(03) Capitale-Nationale
129229	4794, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
129907	Maison Paterson-Stuart  Sanctuaire Notre-Dame-du-Sacré-Coeur  Édifice des Pères missionnaires du Sacré-Coeur	Québec	(03) Capitale-Nationale
130078	Maison William-Smith-Sewell	Québec	(03) Capitale-Nationale
130091	2004-2008, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
130166	Centrale d'alarme du Service de Sécurité incendie de Montréal	Montréal	(06) Montréal
130370	Maison Wolfe	Boischatel	(03) Capitale-Nationale
130427	785, rue des Glacis  Ancien cinéma de Paris  Édifice de la Quebec Young Men's Christian Association	Québec	(03) Capitale-Nationale
130581	1963-1965, avenue de la Station  Avenue de la Station  1971, avenue de la Station  Maison Gaudiose-Grenier  Rue Saint-Victorien  Rue Saint-Odilon  1975-1979, avenue de la Station  3650-3654, rue Saint-Victorien	Québec	(03) Capitale-Nationale
130611	Pont Félix-Gabriel-Marchand	Mansfield-et-Pontefract	(07) Outaouais
130681	Maison Jean-Baptiste-Giroux	Québec	(03) Capitale-Nationale
130768	1220, rue Saint-Marc	Montréal	(06) Montréal
130808	2019-2021, rue Louis-A.-Bélisle	Québec	(03) Capitale-Nationale
130882	8262, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
130895	6602, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130945	Sanctuaire de l'Oratoire-Saint-Joseph-du-Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
130968	15, rue Sainte-Ursule	Québec	(03) Capitale-Nationale
130969	5018, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130978	1200, rue Saint-Jean / 60, rue Garneau	Québec	(03) Capitale-Nationale
131023	Hôtel Fédéral	Montréal	(06) Montréal
131115	Maison-magasin Hiram-Seymour	Montréal	(06) Montréal
131298	Domaine Joly-De Lotbinière  Manoir Joly-De Lotbinière	Lotbinière  Sainte-Croix	(12) Chaudière-Appalaches
131309	1186-1188, boulevard Saint-Laurent  1190-1250, boulevard Saint-Laurent	Montréal	(06) Montréal
131388	110, rue Saint-Paul	Québec	(03) Capitale-Nationale
131399	Maison Jean-Renaud	Québec	(03) Capitale-Nationale
131423	1477, Côte Blais	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
131440	Domaine Cataraqi  Parc du Bois-de-Coulonge	Québec	(03) Capitale-Nationale
131501	4614, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
131615	6799, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
131678	Maison Gore	Québec	(03) Capitale-Nationale
131710	Maison Paget	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
131713	Maison Peter-Wall	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
131716	471-473, rue Saint-Louis / 800, rue Berri	Montréal	(06) Montréal
131731	186-188, rue Saint-Paul / 109, quai Saint-André	Québec	(03) Capitale-Nationale
131733	7845-7847, 1re Avenue	Québec	(03) Capitale-Nationale
131745	905, rue des Prairies	Québec	(03) Capitale-Nationale
131797	8153-8155, Trait-Carré Ouest	Québec	(03) Capitale-Nationale
131820	8601, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale

131876	4785, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
131922	Parc de la Chute-Montmorency	Boischatel	(03) Capitale-Nationale
131956	Palais des Congrès de Montréal	Montréal	(06) Montréal
131974	7549, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132044	Maison natale Honoré-Mercier	Sainte-Anne-de-Sabrevois	(16) Montérégie
132086	6909, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132095	Maison Marie-Jolene-Duquet	Québec	(03) Capitale-Nationale
132129	106, rue Lavallée	Québec	(03) Capitale-Nationale
132149	296, rue Saint-Ignace	La Prairie	(16) Montérégie
132153	Théâtre Capitole	Québec	(03) Capitale-Nationale
132157	10-16, rue de la Porte	Québec	(03) Capitale-Nationale
132170	Rue Émilie-Gamelin	La Prairie	(16) Montérégie
132176	5512, chemin royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132180	2, rue de la Porte	Québec	(03) Capitale-Nationale
132191	4571, rue Pontiac	Montréal	(06) Montréal
132200	1291, Redpath Crescent	Montréal	(06) Montréal
132212	2699, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
132232	3550, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132247	Palais de justice de Montréal	Montréal	(06) Montréal
132249	Maison-magasin Jean-Baptiste-Castonguay	Montréal	(06) Montréal
132251	Gare Berri	Montréal	(06) Montréal
132254	7825, 1re Avenue / 7816, Trait-Carré Ouest	Québec	(03) Capitale-Nationale
132273	Maison Rivard-Dit-Lanouette	Sainte-Anne-de-la-Pérade	(04) Mauricie
132283	1733, avenue Cedar	Montréal	(06) Montréal
132285	Lot 4 727 324  Lot 4 727 325	Québec	(03) Capitale-Nationale
132310	8082, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
132315	427, avenue Gaillard	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132320	7606, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132348	Église de Sainte-Luce	Sainte-Luce	(01) Bas-Saint-Laurent
132358	Lot 257-1  Lot 259-4	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132364	Hangar	La Prairie	(16) Montérégie
132365	Magasin-entrepôt Louis-Masson	Montréal	(06) Montréal
132377	7425, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132378	6, rue des Pins Nord	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
132380	1437, route D'Argentenay	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132381	Parc du Troisième-Sommet	Montréal	(06) Montréal
132389	Édifice Chauveau	Québec	(03) Capitale-Nationale
132391	89, rue Sainte-Anne	Québec	(03) Capitale-Nationale
132392	183, route 132 Ouest  191, route 132 Ouest  247, route 132 Ouest  Restaurant La Maison du pêcheur  La Promenade  Club nautique de Percé  Bell House	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
132394	7290, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132402	Site patrimonial du Monastère-des-Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
132404	1047, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132410	Église de Sainte-Marie	Sainte-Marie	(12) Chaudière-Appalaches
132414	2066, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
132421	Maison Étienne-Guertin	Beloeil	(16) Montérégie
132424	2580, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
132426	1538, côte à Gignac	Québec	(03) Capitale-Nationale
132430	6221, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132432	Château Frontenac	Québec	(03) Capitale-Nationale
132441	465, rue McGill	Montréal	(06) Montréal
132443	Immeuble Joseph-T.-Barrett	Montréal	(06) Montréal
132450	Pavillon Maximilien-Caron	Montréal	(06) Montréal
132457	Ancien palais de justice de Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
132461	Maison mère des Soeurs-Grises-de-Montréal	Montréal	(06) Montréal
132462	3778-3780, chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
132464	135, rue Saint-Henri	La Prairie	(16) Montérégie
132467	2847, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
132472	4475, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132477	65-67, rue Saint-Louis	Québec	(03) Capitale-Nationale
132481	Église de La-Nativité-de-la-Sainte-Vierge	La Prairie	(16) Montérégie
132482	Collège Jean-de-Brébeuf	Montréal	(06) Montréal
132491	3135-3145, Le Boulevard	Montréal	(06) Montréal
132492	5154, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale

132493	1724, avenue Cedar	Montréal	(06) Montréal
132494	16, chemin de l'Anse-Verte	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132496	Orgue	Lacolle	(16) Montérégie
132497	École polytechnique de Montréal	Montréal	(06) Montréal
132501	Maison Louis-Grenier	Québec	(03) Capitale-Nationale
132506	Château De Ramezay  Jardin du Gouverneur	Montréal	(06) Montréal
132507	1021, route-Marie-Victorin	Verchères	(16) Montérégie
132508	Ancien hôpital Jeffery-Hale	Québec	(03) Capitale-Nationale
132510	158, rue Champêtre	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132513	3024, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132516	Lot 4 795 355  Lot 4 801 778	Québec	(03) Capitale-Nationale
132526	Site patrimonial de Saint-Joseph-de-Beauce	Saint-Joseph-de-Beauce	(12) Chaudière-Appalaches
132528	Couvent de Saint-Laurent	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132529	Église de La-Nativité-de-la-Sainte-Vierge	La Prairie	(16) Montérégie
132532	1475, chemin Royal  1479, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132534	Villa Estevan	Grand-Métis	(01) Bas-Saint-Laurent
132535	567, route Prévost	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132538	122, chemin des Tournesols	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132546	74-76, rue Saint-Paul / 55, quai Saint-André	Québec	(03) Capitale-Nationale
132548	Complexe des Appartements-Rockhill	Montréal	(06) Montréal
132552	Théâtre Le Diamant	Québec	(03) Capitale-Nationale
132555	Maison François-Dupont dit Leblond	Québec	(03) Capitale-Nationale
132556	Domaine Joly-De Lotbinière	Lotbinière  Sainte-Croix	(12) Chaudière-Appalaches
132557	Maison du Duc-de-Kent	Québec	(03) Capitale-Nationale
132564	1410, Redpath Crescent	Montréal	(06) Montréal
132566	1552, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132568	6309, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132569	3177, chemin Saint-Sulpice	Montréal	(06) Montréal
132571	Immeuble Hudon-et-Orsali	Montréal	(06) Montréal
132573	chemin Remembrance	Montréal	(06) Montréal
132576	Église Sainte-Catherine-Labouré	Kinnear's Mills	(12) Chaudière-Appalaches
132577	77-81, rue Sainte-Anne	Québec	(03) Capitale-Nationale
132578	Avenue Jean-Côté  Avenue de l'Anse  Chemin Royal  Chemin du carrefour	Sainte-Famille  Sainte-Pétronille  Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans  Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans  Saint-François-de-l'Île-d'Orléans  Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132585	Pavillon J.-Armand-Bombardier	Montréal	(06) Montréal
132588	Centre Notre-Dame	Montréal	(06) Montréal
132589	Parc Jeanne-Mance	Montréal	(06) Montréal
132592	Vieux palais de justice de Montréal	Montréal	(06) Montréal
132593	Maison Jules-Grenier	Québec	(03) Capitale-Nationale
132594	2147-2149, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
132595	Lot 184-2	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132598	41, chemin de l'Église	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
132600	3, rue du Cap-de Condé	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
132602	186, côte Lafleur	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132606	Ancien collège du Mont-Saint-Louis	Montréal	(06) Montréal
132607	Palais Montcalm	Québec	(03) Capitale-Nationale
132608	Magasins de l'Hôtel-Dieu II	Montréal	(06) Montréal
132609	Lot 228-1-1	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132610	1710, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132612	Co-cathédrale Saint-Antoine-de-Padoue	Longueuil	(16) Montérégie
132614	1596, rue de la Promenade	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132615	1815, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132618	1086, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132619	Édifce Aldred	Montréal	(06) Montréal
132620	4110, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132622	Chapelle de l'Invention-de-la-Sainte-Croix	Montréal	(06) Montréal
132623	400, rue Dowd	Montréal	(06) Montréal



132624	2378, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
132625	Palais de justice de Montréal	Montréal	(06) Montréal
132627	16 1/2, rue Sainte-Famille	Québec	(03) Capitale-Nationale
132628	6317, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132629	196, rue Saint-Georges	La Prairie	(16) Montérégie
132630	Immeuble du Centre-de-commerce-mondial-de-Montréal	Montréal	(06) Montréal
132631	39, avenue Sainte-Genève	Québec	(03) Capitale-Nationale
132633	69, rue Saint-Paul	Québec	(03) Capitale-Nationale
132634	Manoir Rouville-Campbell	Mont-Saint-Hilaire	(16) Montérégie
132641	195, côte Plante	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132642	576, route des Prêtres	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132643	1240, rue du Square-Phillips	Montréal	(06) Montréal
132644	Place D'Youville	Montréal	(06) Montréal
132645	Site patrimonial du Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
		Westmount	
132647	6293, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132649	4670-4672, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132650	Site patrimonial des Ursulines-de-Trois-Rivières	Trois-Rivières	(04) Mauricie
132652	20, chemin des Côtes	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132653	2393, chemin Saint-Louis	Québec	(03) Capitale-Nationale
132654	500, rue Saint-Laurent	La Prairie	(16) Montérégie
132657	Magasin-entrepôt Joseph-Tiffin	Montréal	(06) Montréal
132658	The Priory School	Montréal	(06) Montréal
132660	La Maison-Alcan	Montréal	(06) Montréal
132662	Gare Berri	Montréal	(06) Montréal
132663	La Maison-Alcan	Montréal	(06) Montréal
132664	Église de Sainte-Rose-de-Lima	Laval	(13) Laval
132666	Manoir Rouville-Campbell	Mont-Saint-Hilaire	(16) Montérégie
132667	5552, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132668	10875, rue Saint-François-D'Assise	Montréal	(06) Montréal
132669	Maison John-Grout	Québec	(03) Capitale-Nationale
132670	4, rue du Cap-De Condé	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
132672	Maison Alphonse-Desjardins	Lévis	(12) Chaudière-Appalaches
132675	1692, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132676	135, rue Saint-Henri	La Prairie	(16) Montérégie
132677	201-203, chemin de Saint-Jean	La Prairie	(16) Montérégie
132678	1141, rue Saint-Jean	Québec	(03) Capitale-Nationale
132679	Site patrimonial de la Maison-Thomas-Whitehead	Chambly	(16) Montérégie
132682	79-81, rue du Sault-au-Matelot	Québec	(03) Capitale-Nationale
132683	54-56, rue Saint-Pierre	Québec	(03) Capitale-Nationale
132684	Chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
132685	Site patrimonial du Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
		Westmount	
132686	Église de Saint-Pierre-Apôtre	Montréal	(06) Montréal
132688	2647, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
132689	2009, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
132692	Immeuble de la Canada-Steamship-Lines-Co.	Montréal	(06) Montréal
132693	3209, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132694	Magasin-entrepôt Alfred-Larocque	Montréal	(06) Montréal
132695	14, rue de l'Église	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132696	Édifice Montreal-Star III	Montréal	(06) Montréal
132697	Maison Gagnon	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
132698	3848, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132699	1061, rue des Tulipes	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132700	avenue Docteur Penfield	Montréal	(06) Montréal
132701	Édifice Ernest-Cormier	Montréal	(06) Montréal
132702	Édifice Aldred	Montréal	(06) Montréal
132703	955, chemin de La Grave	Les Îles-de-la-Madeleine	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
132704	Édifice New York Life	Montréal	(06) Montréal
132705	Édifice Duluth	Montréal	(06) Montréal
132707	Marché Bonsecours	Montréal	(06) Montréal
132708	Moulin à eau de L'Isle-aux-Coudres	L'Isle-aux-Coudres	(03) Capitale-Nationale
132710	Site archéologique de Pabos	Chandler	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
132713	Rue Dalhousie	Québec	(03) Capitale-Nationale
132714	3008, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132715	Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours	Montréal	(06) Montréal
132716	4078, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132717	Campus de l'Université de Montréal	Montréal	(06) Montréal
132718	Site patrimonial de Beauport	Québec	(03) Capitale-Nationale
132719	Hôtel de ville de Montréal	Montréal	(06) Montréal
132720	2751, Hill Park Circle	Montréal	(06) Montréal
132721	Ancien séminaire de Sainte-Thérèse	Sainte-Thérèse	(15) Laurentides
132722	1501, avenue du Docteur-Penfield et 3534, rue Simpson	Montréal	(06) Montréal
132723	Château De Ramezay	Montréal	(06) Montréal
132724	Édifice de la Metropolitan-Life-Insurance	Québec	(03) Capitale-Nationale

132725	Domaine des Messieurs-de-Saint-Sulpice Résidence des Petites Soeurs de la Sainte-Famille	Montréal	(06) Montréal
132727	Caisse nationale d'économie	Montréal	(06) Montréal
132728	4, rue du Cap-De Condé	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
132730	Maison de La Minerve	Montréal	(06) Montréal
132731	8, rue du Curé-Dupont	Saint-Paul	(14) Lanaudière
132733	8-10, rue des Vaisseaux-du-Roi	Québec	(03) Capitale-Nationale
132735	Musée de la civilisation	Québec	(03) Capitale-Nationale
132736	Maison Blanche	Trois-Rivières	(04) Mauricie
132737	6392, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132738	8306, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
132739	7365, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132740	8557, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
132741	1337, avenue Duquet	Québec	(03) Capitale-Nationale
132742	Maison Joncas-Lynch	Québec	(03) Capitale-Nationale
132743	1036, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
132744	Maison Michel-Giroux	Québec	(03) Capitale-Nationale
132745	Maison Magloire-Lanctôt	La Prairie	(16) Montérégie
132746	Maison Georges-Ampleman	Québec	(03) Capitale-Nationale
132747	1113-1115, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
132748	2552, chemin Royal  2556, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
132749	160-164, rue Sainte-Marie	La Prairie	(16) Montérégie
132750	Maison Marsil	Saint-Lambert	(16) Montérégie
132752	155, route 132 Ouest (1)  Centre administratif Charles-Robin  Stationnement du parc national de l'Île-Bonaventure-et-du-Rocher-Percé  Restaurant La Maison du pêcheur  Place Suzanne-Guité  Parc du Club nautique de Percé  La Promenade  Hôtel La Normandie  Bell House  191, route 132 Ouest  215, route 132 Ouest  183, route 132 Ouest  155, route 132 Ouest (3)  155, route 132 Ouest (4)  155, route 132 Ouest (2)	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
132753	2181, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
132754	6708-6710, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132756	7377, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132757	7377, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132758	4514, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132759	34, rue d'Orléans	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
132760	7373, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132761	5150, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132762	Les Nouvelles-Casernes	Québec	(03) Capitale-Nationale
132763	Site patrimonial de Montréal	Montréal	(06) Montréal
132764	72-82, rue Saint-Cuthbert / 3850-3858, rue Sewell	Montréal	(06) Montréal
132765	1227-1231, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale

132766	183, route 132 Ouest  247, route 132 Ouest  Restaurant La Maison du pêcheur  Place Suzanne-Guité  Parc du Club nautique de Percé  La Promenade  Hôtel La Normandie  Centre administratif Charles-Robin  Bell House  9, rue du Quai  261, route 132 Ouest  248, route 132 Ouest  241, route 132 Ouest  215, route 132 Ouest  231, route 132 Ouest  191, route 132 Ouest	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
132769	1697, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132770	1037, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132772	183, route 132 Ouest  215, route 132 Ouest  241, route 132 Ouest  247, route 132 Ouest  231, route 132 Ouest  Restaurant La Maison du pêcheur  Place Suzanne-Guité  Parc du Club nautique de Percé  La Promenade  Hôtel La Normandie  Club nautique de Percé  Centre administratif Charles-Robin  Bell House  9, rue du Quai  191, route 132 Ouest	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
132773	Pavillon du bassin Bonsecours	Montréal	(06) Montréal
132774	1084-1088, rue Saint-Jean	Québec	(03) Capitale-Nationale
132775	5356, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132776	Lac aux Castors	Montréal	(06) Montréal
132778	5403, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132780	Édifice Jacques-Viger	Montréal	(06) Montréal
132781	2657, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
132783	3015, chemin Picquet	Montréal	(06) Montréal
132784	Centre d'histoire de Montréal	Montréal	(06) Montréal
132785	Bâtiment secondaire	Québec	(03) Capitale-Nationale
132786	48-50, rue Saint-Louis	Québec	(03) Capitale-Nationale
132787	Centrale d'alarme du Service de Sécurité incendie de Montréal	Montréal	(06) Montréal
132788	Caserne de pompiers no. 2	Montréal	(06) Montréal
132789	1015-1023, rue Saint-Jean / 2, rue Sainte-Ursule	Québec	(03) Capitale-Nationale
132790	1297, Redpath Crescent	Montréal	(06) Montréal
132791	2065, rue Bishop	Montréal	(06) Montréal
132793	Édifice Eastern-Townships-Bank	Montréal	(06) Montréal
132795	8020, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
132796	8700, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
132797	Église de Saint-Christophe	Victoriaville	(17) Centre-du-Québec
132798	Lot 159-3-P	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132800	1373-1375, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
132801	Maison Louis-Labbé  Maison James-Hunt	Québec	(03) Capitale-Nationale

132803	7, rue Hamel	Québec	(03) Capitale-Nationale
132804	3-5, rue Hamel	Québec	(03) Capitale-Nationale
132805	18, rue Vachon	Québec	(03) Capitale-Nationale
132806	Rue Richelieu	Québec	(03) Capitale-Nationale
132807	1521, avenue du Parc-Beauvoir	Québec	(03) Capitale-Nationale
132808	3044, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132809	4574, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132810	4080-4082, rue Saint-Urbain	Montréal	(06) Montréal
132811	7, ruelle de l'Ancien-Chantier	Québec	(03) Capitale-Nationale
132812	Cinéma Le Château	Montréal	(06) Montréal
132814	65-67, rue Saint-Louis	Québec	(03) Capitale-Nationale
132816	7553, route Marie-Victorin	Lotbinière	(12) Chaudière-Appalaches
132817	7319, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132818	199, côte Gosselin	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132819	7278, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132820	Chemin Royal  Route Prévost	Sainte-Famille  Sainte-Pétronille  Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans  Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans  Saint-François-de-l'Île-d'Orléans  Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132821	Grange à dîme	Québec	(03) Capitale-Nationale
132822	1145-1165, rue Saint-Vallier Est	Québec	(03) Capitale-Nationale
132823	5325, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132824	4750, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132825	Lot 5175164	Terrebonne	(14) Lanaudière
132826	Site patrimonial de l'Entrée-Supérieure-de-l'Ancien-Canal-de-Beauharnois	Salaberry-de-Valleyfield	(16) Montérégie
132827	Moulin à vent Grenier	Repentigny	(14) Lanaudière
132828	Monastère des Carmélites	Montréal	(06) Montréal
132829	443-447, rue Saint-Claude	Montréal	(06) Montréal
132830	Hôtel Richelieu	Montréal	(06) Montréal
132831	Site patrimonial du Vieux-Séminaire-de-Saint-Sulpice	Montréal	(06) Montréal
132832	Magasins des Soeurs grises III  Ancien hôpital général de Montréal  Vestiges de la chapelle du Père éternel  Sacristie de l'église de l'ancien hôpital général de Montréal	Montréal	(06) Montréal
132834	Maison Joseph-Brossard	Montréal	(06) Montréal
132837	6400, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132840	7368, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132841	Église de Saint-Joachim	Châteauguay	(16) Montérégie
132842	40, rue d'Orléans	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
132844	16, rue de La Perrière Nord	Boucherville	(16) Montérégie
132845	4064, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132846	3027, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132847	8360, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
132848	8080-8082, Trait-Carré Est	Québec	(03) Capitale-Nationale
132849	5555, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132850	5, rue des Vaisseaux-du-Roi  Maison Félix-Thomas-dit-Bigaouette	Québec	(03) Capitale-Nationale
132851	3037, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132852	10, rue Couillard	Québec	(03) Capitale-Nationale
132853	12, rue McMahon	Québec	(03) Capitale-Nationale
132854	Édifice de l'Ancienne-école-Notre-Dame-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
132855	Maison André-Bouchaud	Québec	(03) Capitale-Nationale
132856	7, rue des Remparts	Québec	(03) Capitale-Nationale
132857	Maison Langevin	Québec	(03) Capitale-Nationale
132858	18, rue Couillard / 17, rue Hamel	Québec	(03) Capitale-Nationale
132859	1096, chemin Royal  427, avenue Gaillard	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132860	Maison Henri-Carbonneau	Yamachiche	(04) Mauricie
132861	253-255, rue Saint-Paul	Québec	(03) Capitale-Nationale
132862	Rue Saint-Louis	Québec	(03) Capitale-Nationale
132863	9, rue Hamel	Québec	(03) Capitale-Nationale
132865	251, Saint-Jacques	La Prairie	(16) Montérégie
132866	Carré Royal	Sorel-Tracy	(16) Montérégie
132867	27, rue Guérin	Boucherville	(16) Montérégie
132868	186, rue Saint-Georges	La Prairie	(16) Montérégie
132869	1297, Redpath Crescent	Montréal	(06) Montréal

132871	Sacristie de l'église Saint-Pierre-Apôtre	Montréal	(06) Montréal
132872	Place de l'Assemblée-Nationale	Québec	(03) Capitale-Nationale
132874	4425-4449, avenue de l'Esplanade	Montréal	(06) Montréal
132875	Pavillon James	Montréal	(06) Montréal
132876	137-147, avenue du Mont-Royal Ouest	Montréal	(06) Montréal
132877	1241, rue Guy	Montréal	(06) Montréal
132878	Aile Roscoe	Montréal	(06) Montréal
132879	3840, rue Saint-Urbain	Montréal	(06) Montréal
132880	3, place Parkside	Montréal	(06) Montréal
132881	Immeuble Furness-Withy	Montréal	(06) Montréal
132883	Collège Saint-Michel	Vaudreuil-Dorion	(16) Montérégie
132884	4211, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132885	1671-1673, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132887	Lot 889	Saint-Ferréol-les-Neiges	(03) Capitale-Nationale
132888	Hôpital Royal-Victoria	Montréal	(06) Montréal
132889	Maison du Duc-de-Kent	Québec	(03) Capitale-Nationale
132890	4196, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132891	2632, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
132892	1, rue Hamel	Québec	(03) Capitale-Nationale
132896	2181, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
132897	1240, rue du Square-Phillips	Montréal	(06) Montréal
132898	Chemin Royal	Sainte-Famille  Sainte-Pétronille  Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans  Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans  Saint-François-de-l'Île-d'Orléans  Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132899	19, rue des Jardins	Québec	(03) Capitale-Nationale
132900	2100-2114, rue De Bleury  2116-2122, rue De Bleury	Montréal	(06) Montréal
132901	Maison Rémi-Rinfret-Dit-Malouin	Québec	(03) Capitale-Nationale
132902	Édifice Jobin	Québec	(03) Capitale-Nationale
132905	Ensemble conventuel des Soeurs de Sainte-Jeanne d'Arc	Québec	(03) Capitale-Nationale
132906	9, avenue Sainte-Geneviève	Québec	(03) Capitale-Nationale
132907	Théâtre Capitole	Québec	(03) Capitale-Nationale
132908	Musée de la civilisation	Québec	(03) Capitale-Nationale
132909	18, rue Sainte-Famille	Québec	(03) Capitale-Nationale
132911	4543, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132913	9-9 3/4, rue Sainte-Ursule	Québec	(03) Capitale-Nationale
132914	107, quai Saint-André / 170, rue Saint-Paul	Québec	(03) Capitale-Nationale
132915	2155, boulevard Edouard-Montpetit	Montréal	(06) Montréal
132916	Grange	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
132917	4907-4909, rue du Piedmont	Montréal	(06) Montréal
132918	Château Frontenac	Québec	(03) Capitale-Nationale
132919	4928-4930, rue du Piedmont	Montréal	(06) Montréal
132920	1030-1040, rue De Bleury (démoli)  Lot 1 179 456	Montréal	(06) Montréal
132921	7022, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132922	8229, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
132924	Cimetière Notre-Dame-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
132925	6618, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132926	39, rue Marie-Anne	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
132928	Théâtre Capitole	Québec	(03) Capitale-Nationale
132929	1631, côte de Sillery	Québec	(03) Capitale-Nationale
132933	Domaine seigneurial Fraser	Rivière-du-Loup	(01) Bas-Saint-Laurent
132935	77-81, rue Sainte-Anne	Québec	(03) Capitale-Nationale
132937	Maison Leonard	Québec	(03) Capitale-Nationale
132938	3085-3091, avenue Cedar	Montréal	(06) Montréal
132939	1190, rue Saint-Jean / 8, rue de l'Hôtel-Dieu	Québec	(03) Capitale-Nationale
132940	18, rue des Pins Nord	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
132942	Édifice Jacques-Viger	Montréal	(06) Montréal
132943	Église Saint-Charles-Borromée	Québec	(03) Capitale-Nationale
132944	2365, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
132946	Église et mur du cimetière de Saint-Mathias	Saint-Mathias-sur-Richelieu	(16) Montérégie
132947	1800-1820, avenue du Docteur-Penfield	Montréal	(06) Montréal
132948	2180, chemin du Foulon	Québec	(03) Capitale-Nationale
132949	Aréna du collège Notre-Dame	Montréal	(06) Montréal
132950	Pavillon Roger-Gaudry	Montréal	(06) Montréal
132951	3315-3333, chemin Queen-Mary / 5150, avenue Decelles / 5135, rue Bégin	Montréal	(06) Montréal
132952	77, rue Saint-Louis	Québec	(03) Capitale-Nationale
132953	Complexe des Appartements-Rockhill	Montréal	(06) Montréal
132954	3204, rue Loyola	Québec	(03) Capitale-Nationale
132956	86-88, rue du Petit-Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
132957	Pavillon Jean-Olivier-Briand du Séminaire de Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
132958	7876, Trait-Carré Est	Québec	(03) Capitale-Nationale
132959	1217, avenue de Laune	Québec	(03) Capitale-Nationale

132960	4265, avenue Landry	Bécancour	(17) Centre-du-Québec
132961	Cimetière de Notre-Dame-de-la-Visitation	Québec	(03) Capitale-Nationale
132962	Cathédrale Christ Church	Montréal	(06) Montréal
132963	Cathédrale Christ Church	Montréal	(06) Montréal
132964	7, rue Hébert	Québec	(03) Capitale-Nationale
132965	Gare Windsor	Montréal	(06) Montréal
132966	538, route des Prêtres	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132967	Maison Giroux-Côté	Québec	(03) Capitale-Nationale
132970	7319, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132971	455-551, avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
132972	3865, avenue De Ramezay	Montréal	(06) Montréal
132974	6827, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132976	7323, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132977	2221, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
132978	83, rue Saint-Louis	Québec	(03) Capitale-Nationale
132979	avenue Docteur Penfield	Montréal	(06) Montréal
132980	Stationnement Dalhousie	Québec	(03) Capitale-Nationale
132981	4900, chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
132982	322, rue Saint-Laurent	La Prairie	(16) Montérégie
132983	Lot 1 180 838 (partie)	Montréal	(06) Montréal
132985	4135-4139, Blueridge Crescent / 2895-2945, Hill Park Circle	Montréal	(06) Montréal
132986	26, rue Jean-Cadieux	Boucherville	(16) Montérégie
132987	Magasins-entrepôts Amable-Prévost	Montréal	(06) Montréal
132988	1075-1085, rue Saint-Jean	Québec	(03) Capitale-Nationale
132989	3535, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132990	7870, Trait-Carré Ouest	Québec	(03) Capitale-Nationale
132991	20-22, rue Monseigneur-De Laval	Québec	(03) Capitale-Nationale
132992	14, chemin des Côtes	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132993	4946, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132995	645, route D'Argentenay	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132996	1987, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132997	767, route Prévost	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132999	8254, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133000	Église de Saint-Laurent	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133001	3424, rue Drummond	Montréal	(06) Montréal
133003	460, rue Samuel-Provost	Boucherville	(16) Montérégie
133004	Maison François-Xavier-Paquette-Dit-Lavallée	Calixa-Lavallée	(16) Montérégie
133005	19, 10e Avenue	Rimouski	(01) Bas-Saint-Laurent
133006	38, rue d'Orléans	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133007	Magasin 1	Natashquan	(09) Côte-Nord
	Magasin 12		
133009	87, rue Marie-Anne	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133010	4671, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133011	4, rue Marie-Anne	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133012	2532, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
133015	1135, Grande Allée Ouest	Québec	(03) Capitale-Nationale
133017	1009, rue Eudore-Létourneau	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
133018	420, rue Saint-Gabriel	Montréal	(06) Montréal
133020	527, route des Prêtres	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133021	1086, rue Langlois	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133022	Édifice Canadian-Express	Montréal	(06) Montréal
133024	Parc du Bois-de-Coulonge	Québec	(03) Capitale-Nationale
133025	4, rue Ferland Sud	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133026	Lot 1 179 456	Montréal	(06) Montréal
133027	Ancienne église wesleyenne	Québec	(03) Capitale-Nationale
133028	46, boulevard Champlain / 59, rue du Petit-Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
133029	46-46 1/2, rue du Petit-Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
133030	23, rue Couillard / 2, rue Christie	Québec	(03) Capitale-Nationale
133031	Maison Pierre-Baillargeon	Québec	(03) Capitale-Nationale
133032	2074, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
133033	25, rue Sainte-Angèle	Québec	(03) Capitale-Nationale
133034	60, chemin des Chaldands	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133035	6100, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133036	875, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
133037	18, rue Vachon	Québec	(03) Capitale-Nationale
133038	3555-3557, chemin Royal	Québec	(03) Capitale-Nationale
133040	7830, Trait-Carré Ouest	Québec	(03) Capitale-Nationale
133041	1230, avenue James-LeMoine	Québec	(03) Capitale-Nationale
133042	30, rue Sainte-Angèle	Québec	(03) Capitale-Nationale
133043	Ancien club Saint-Louis	Trois-Rivières	(04) Mauricie
133044	Maison Blanche	Trois-Rivières	(04) Mauricie
133045	Maison Henry-O'Connor	Québec	(03) Capitale-Nationale
133046	15, rue Hamel	Québec	(03) Capitale-Nationale
133047	4, rue Laflamme	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133048	Site patrimonial du Vieux-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
133049	1295, avenue James-LeMoine	Québec	(03) Capitale-Nationale

133051	20-22, rue Mont-Carmel	Québec	(03) Capitale-Nationale
133052	20, chemin des Côtes	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133053	119, chemin des Lilas	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133054	Maison Chrétien	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133055	1113-1115, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133056	Site patrimonial du Poste-de-Traite-de-Chicoutimi	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133057	Site archéologique de l'Île-au-Bois  Site archéologique de la Rive-Ouest-de-la-Blanc-Sablon  Site patrimonial de Room's Point	Blanc-Sablon	(09) Côte-Nord
133060	Édifice Citadel-Cigar-Ltd	Québec	(03) Capitale-Nationale
133062	18, chemin du Cap	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133063	1456-1458, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133064	Édifice du Mount Royal Club	Montréal	(06) Montréal
133065	1035, rue du Mont-Saint-Denis	Québec	(03) Capitale-Nationale
133066	450, avenue Sirois	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133067	489, avenue des Sports	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133068	3741, rue Hutchison	Montréal	(06) Montréal
133069	Rue Caouette	Québec	(03) Capitale-Nationale
133070	910, rue Saint-Vallier Est	Québec	(03) Capitale-Nationale
133071	3705, rue Redpath	Montréal	(06) Montréal
133072	1991, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133073	24-26, côte de la Montagne	Québec	(03) Capitale-Nationale
133074	9-9 3/4, rue Sainte-Ursule	Québec	(03) Capitale-Nationale
133075	Église de Saint-Joachim	Saint-Joachim	(03) Capitale-Nationale
133076	Maison du Duc-de-Kent	Québec	(03) Capitale-Nationale
133078	Maison Jane-Tate I	Montréal	(06) Montréal
133079	Site archéologique de la Rive-Ouest-de-la-Blanc-Sablon	Blanc-Sablon	(09) Côte-Nord
133080	648, route D'Argentenay	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133081	Maison Jean-Renaud	Québec	(03) Capitale-Nationale
133082	1390, avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
133083	2403, chemin Saint-Louis	Québec	(03) Capitale-Nationale
133084	7, rue Rockledge Court	Montréal	(06) Montréal
133085	4-12, ruelle de l'Ancien-Chantier et 9-15, rue des Vaisseaux-du-Roi	Québec	(03) Capitale-Nationale
133086	9, rue Rockledge Court	Montréal	(06) Montréal
133089	Site patrimonial de l'Île-d'Orléans	Sainte-Famille  Sainte-Pétronille  Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans  Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans  Saint-François-de-l'Île-d'Orléans  Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133090	387, rue Lemelin	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133091	Chemin Royal	Sainte-Famille  Sainte-Pétronille  Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans  Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans  Saint-François-de-l'Île-d'Orléans  Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133092	Transept Sud de l'Église-de-Saint-Jacques	Montréal	(06) Montréal
133093	Rue Couillard  Rue des Remparts  Rue Sainte-Famille  Rue Hamel	Québec	(03) Capitale-Nationale
133094	51, avenue Rodolphe	Vaudreuil-Dorion	(16) Montérégie
133095	Site patrimonial de l'Entrée-Supérieure-de-l'Ancien-Canal-de-Beauharnois	Salaberry-de-Valleyfield	(16) Montérégie
133096	34, chemin des Roses	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133098	857-859, rue Saint-Pierre	Trois-Rivières	(04) Mauricie
133099	4012, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale

133100	1063, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133101	1475, côte Blais	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133103	83-85, rue du Sault-au-Matelot	Québec	(03) Capitale-Nationale
133104	6244, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133105	Ancien palais de justice de Saint-Jérôme	Saint-Jérôme	(15) Laurentides
133106	4, rue Rockledge Court	Montréal	(06) Montréal
133107	Édifice de Bell Canada	Québec	(03) Capitale-Nationale
133108	164-170, rue Saint-Amable	Montréal	(06) Montréal
133109	801-803, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
133110	Maison Édouard-Parent	Québec	(03) Capitale-Nationale
133111	Parc Joseph-Filion	Cap-Santé	(03) Capitale-Nationale
133112	3066, avenue de Trafalgar	Montréal	(06) Montréal
133113	Parc du Bois-de-Coulonge	Québec	(03) Capitale-Nationale
133114	Édifice de la Canada Life	Montréal	(06) Montréal
133115	4199, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133117	4908, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133119	8118, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133120	3095, avenue Cedar / 3949-3955, avenue De Ramezay	Montréal	(06) Montréal
133121	186, côte Lafleur	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133122	79, chemin des Chalandes	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133124	8, rue Hamel	Québec	(03) Capitale-Nationale
133125	60, rue d'Orléans	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133126	Cathédrale Holy Trinity	Québec	(03) Capitale-Nationale
133127	101, rue Saint-Paul	Québec	(03) Capitale-Nationale
133128	Magasin-entrepôt Donald-Ross I	Montréal	(06) Montréal
133129	21, route du Mitan	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133130	1766, côte à Gignac	Québec	(03) Capitale-Nationale
133131	86, rue d'Orléans	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133134	Édifice Duchesneau-Trudeau II  Édifice Duchesneau-Trudeau III	Montréal	(06) Montréal
133135	2851, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
133136	8, rue Marie-Anne	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133137	1261, avenue de Laune	Québec	(03) Capitale-Nationale
133138	Édifice Beardmore	Montréal	(06) Montréal
133140	3835, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133141	2270-2272, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
133142	668, rue Bourdon	Neuville	(03) Capitale-Nationale
133143	64, Côte Benson-Hall	Québec	(03) Capitale-Nationale
133145	8278, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133146	6734, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133147	Ancien hôpital général de Montréal	Montréal	(06) Montréal
133148	9, rue du Sault-au-Matelot	Québec	(03) Capitale-Nationale
133149	714, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
133150	118, côte Saint-Patrice	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133151	7161, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133152	Maison Vallée-Boucher	Québec	(03) Capitale-Nationale
133153	1538, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133154	1243, avenue du Ravin	Québec	(03) Capitale-Nationale
133155	Maison Routhier	Québec	(03) Capitale-Nationale
133156	7, rue Vallière	Québec	(03) Capitale-Nationale
133157	Maison Parent	Québec	(03) Capitale-Nationale
133158	120, rue Saint-Henri	La Prairie	(16) Montérégie
133159	Site patrimonial de Sainte-Famille	Cap-Santé	(03) Capitale-Nationale
133160	439, avenue Gaillard	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133161	9½-11, rue Hamel	Québec	(03) Capitale-Nationale
133162	7238, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133163	11, rue du Quai	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133164	8, rue De Brébeuf	Québec	(03) Capitale-Nationale
133165	6-8, rue Couillard	Québec	(03) Capitale-Nationale
133166	Hôpital général de Québec	Notre-Dame-des-Anges	(03) Capitale-Nationale
133167	77, rue du Petit-Champlain / 62, boulevard Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
133168	87-87 A, rue D'Auteuil	Québec	(03) Capitale-Nationale
133171	102-106, rue du Petit-Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
133172	7, avenue Sainte-Geneviève	Québec	(03) Capitale-Nationale
133173	1542, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133174	185-189, rue Saint-Laurent	La Prairie	(16) Montérégie
133175	2057, avenue Royale  Maison Joseph-Théophile-Grenier	Québec	(03) Capitale-Nationale
133176	8090, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133178	Magasin 2	Natashquan	(09) Côte-Nord
133179	Magasin 7	Natashquan	(09) Côte-Nord
133180	Magasin 8	Natashquan	(09) Côte-Nord
133183	Église de Saint-Jean-Port-Joli	Saint-Jean-Port-Joli	(12) Chaudière-Appalaches
133184	Magasin 11	Natashquan	(09) Côte-Nord
133186	601, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
133187	1901-1903, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale



133188	Édifice Salada	Montréal	(06) Montréal
133189	1455, boulevard De Maisonneuve Ouest	Montréal	(06) Montréal
133190	442-450, rue Saint-Louis	Montréal	(06) Montréal
133191	17615, rue Béliveau	Bécancour	(17) Centre-du-Québec
133192	Site patrimonial Le Ber-Le Moyne	Montréal	(06) Montréal
133195	Maison George-Larouche	Québec	(03) Capitale-Nationale
133196	Édifice Baie-d'Hudson	Montréal	(06) Montréal
133197	Banque Toronto-Dominion	Montréal	(06) Montréal
133198	1345, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133199	1483, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133200	716, route Prévost	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133201	Le 334 Notre-Dame	Montréal	(06) Montréal
133203	Site patrimonial de l'Ancienne-Mine-Lamaque	Val-d'Or	(08) Abitibi-Témiscamingue
133204	67-69, rue Saint-Paul	Québec	(03) Capitale-Nationale
133205	556-558, rue Saint-Charles	Boucherville	(16) Montérégie
133208	3027, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133209	2320, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
133210	2218, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
133213	1479, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133214	Chemin du Frère-André	Montréal	(06) Montréal
133216	8, rue Garneau	Québec	(03) Capitale-Nationale
133218	23, rue Mont-Carmel	Québec	(03) Capitale-Nationale
133220	60, rue des Sorbiers	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133221	1837-1839, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133223	8378, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133224	1697, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133225	Société Radio-Canada	Montréal	(06) Montréal
133226	Ancien palais de justice de Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
133227	953, route Prévost	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133228	Maison Adolphe-Basile-Routhier	Saint-Placide	(15) Laurentides
133229	271, chemin Dallaire	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133230	4966, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133232	Édifice Hôtel-Union	Québec	(03) Capitale-Nationale
133235	Les Condominiums Woodfield-Sillery	Québec	(03) Capitale-Nationale
133236	Cimetière Saint-James	Trois-Rivières	(04) Mauricie
133237	Moulin à vent Grenier	Repentigny	(14) Lanaudière
133238	6961, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133239	5, rue Boutet	Québec	(03) Capitale-Nationale
133240	200-202, rue Saint-Charles Est	Longueuil	(16) Montérégie
133241	7548, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133242	Édifice Thaïs-Lacoste-Frémont	Québec	(03) Capitale-Nationale
133243	Maison James-Reid-Wilson	Montréal	(06) Montréal
133244	Presbytère de Saint-Joseph	Saint-Joseph-de-Beauce	(12) Chaudière-Appalaches
133246	Maison George-William-Usborne	Québec	(03) Capitale-Nationale
133248	Maison Mercier	Québec	(03) Capitale-Nationale
133249	9, rue du Sault-au-Matelot	Québec	(03) Capitale-Nationale
133251	Édifice Jacques-Viger	Montréal	(06) Montréal
133253	Prison des Patriotes-au-Pied-du-Courant	Montréal	(06) Montréal
133254	Chapelle des Soeurs-du-Bon-Pasteur	Québec	(03) Capitale-Nationale
133255	Ancien couvent de Saint-Paul	Saint-Paul	(14) Lanaudière
133256	Magasins de l'Hôtel-Dieu IX	Montréal	(06) Montréal
133258	Édifice du Morrin College	Québec	(03) Capitale-Nationale
133259	Magasin 6	Natashquan	(09) Côte-Nord
133262	Immeuble Coristine	Montréal	(06) Montréal
133263	10, avenue Saint-Denis	Québec	(03) Capitale-Nationale
133264	3¼-3¾, rue des Remparts	Québec	(03) Capitale-Nationale
133265	Maison Shaughnessy	Montréal	(06) Montréal
133267	Collège Jean-de-Brébeuf	Montréal	(06) Montréal
133268	4970, chemin de la Côte-des-Neiges / 4950, rue du Piedmont	Montréal	(06) Montréal
133269	5510-5518, rue Vincent-D'Indy / 2011, boulevard Edouard-Montpetit	Montréal	(06) Montréal
133270	Lot 5175164	Terrebonne	(14) Lanaudière
133271	7, rue Couillard	Québec	(03) Capitale-Nationale
133272	1713, côte de Sillery	Québec	(03) Capitale-Nationale
	1715, côte de Sillery		
133273	6217, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133274	Couvent des Religieuses hospitalières de Saint-Joseph de Montréal	Montréal	(06) Montréal
133275	2015, avenue du Monument	Québec	(03) Capitale-Nationale
133276	Maison Jacques-Parent	Québec	(03) Capitale-Nationale
133277	Maison Montpellier-Dit-Beaulieu	Montréal	(06) Montréal
133278	183, rue Saint-Georges	La Prairie	(16) Montérégie
133280	7432, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133283	4423, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133286	Théâtre Capitole	Québec	(03) Capitale-Nationale
133288	Maison Robert-Shaw	Québec	(03) Capitale-Nationale

133289	Poste de traite du Lac-aux-Allumettes	Sheenboro	(07) Outaouais
133291	3, rue Ferland Sud	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133292	83, rue d'Orléans	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133293	8037, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133294	8460, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133295	6645, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133298	Maison Philippe-Verrette	Trois-Rivières	(04) Mauricie
133299	Presbytère de Saint-Charles-Borromée	Québec	(03) Capitale-Nationale
133301	2851, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
133302	Site archéologique de la Pointe-du-Buisson	Beauharnois	(16) Montérégie
133303	2711, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
133306	3077, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133308	5325, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133309	19-25, rue Ferland	Québec	(03) Capitale-Nationale
133311	Église de Sainte-Marguerite-de-Blairfindie	Saint-Jean-sur-Richelieu	(16) Montérégie
133312	219, avenue de l'Anse	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133313	1463, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133314	4686, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133315	1977, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133316	1366-1374, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133317	Place D'Youville	Montréal	(06) Montréal
133318	435, avenue Gaillard	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133319	Site patrimonial des Ursulines-de-Trois-Rivières	Trois-Rivières	(04) Mauricie
133321	94, côte Gosselin	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133322	6954, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133324	Magasin-entrepôt Esprit-Généreux	Montréal	(06) Montréal
133326	33, rue Charlotte-Denys	Boucherville	(16) Montérégie
133327	3117-3119, Le Boulevard	Montréal	(06) Montréal
133330	833-835, rue Saint-Pierre	Trois-Rivières	(04) Mauricie
133331	20-22, rue Seigneuriale	Québec	(03) Capitale-Nationale
133332	Maison Delphine-Parent	Montréal	(06) Montréal
	Complexe ferroviaire de la Place Viger		
	Édifice Jacques-Viger		
133333	Édifice de la chaufferie des gares ferroviaires Viger-Berri	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
	6100, chemin Royal		
133334	Maison Bélisle	Terrebonne	(14) Lanaudière
133335	1311, Redpath Crescent	Montréal	(06) Montréal
133336	Maison Guilmet-Robert	Québec	(03) Capitale-Nationale
133338	4850, Cedar Crescent	Montréal	(06) Montréal
133339	5605, avenue De Gaspé	Montréal	(06) Montréal
133340	1158-1160, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
133341	Édifice de Bell Canada	Québec	(03) Capitale-Nationale
133342	1061, rue des Tulipes	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133344	Ancien palais de justice de Saint-Jérôme	Saint-Jérôme	(15) Laurentides
133345	9, rue Irène	L'Ange-Gardien	(03) Capitale-Nationale
133346	1015, route Prévost	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133347	Basilique-cathédrale de Notre-Dame-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
133348	Monastère des Ursulines-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
133349	Site patrimonial de l'Ancienne-Centrale-Hydroélectrique-de-Saint-Narcisse	Saint-Narcisse	(04) Mauricie
133351	Pavillon V de l'hôpital Royal-Victoria	Montréal	(06) Montréal
133353	Édifice de la Banque-de-Montréal	Québec	(03) Capitale-Nationale
133354	Réservoir et station de pompage McTavish	Montréal	(06) Montréal
133355	Édifice des douanes	Montréal	(06) Montréal
133356	19, rue des Pins Nord	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133357	81-A, rue d'Orléans	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133359	368, route 132 Ouest	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
133360	Édifice Ernest-Cormier	Montréal	(06) Montréal
133361	406-418, avenue des Pins Ouest / 3685, rue Durocher	Montréal	(06) Montréal
133363	4299, avenue de l'Esplanade	Montréal	(06) Montréal
133364	Parc Percy-Walters	Montréal	(06) Montréal
133369	2216-2230, chemin du Foulon	Québec	(03) Capitale-Nationale
133370	2825-2827, avenue Willowdale	Montréal	(06) Montréal
133371	659, rue Milton	Montréal	(06) Montréal
133372	Parc Jean-Brillant	Montréal	(06) Montréal
133373	1766, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133374	Maison du Gouverneur	Montréal	(06) Montréal
133375	Maison du Gouverneur	Montréal	(06) Montréal
133376	Maison Nivard-De Saint-Dizier	Montréal	(06) Montréal
133377	1260, Redpath Crescent	Montréal	(06) Montréal
133379	Lot 5 830 032	Carignan	(16) Montérégie
133381	Presbytère de La-Nativité-de-la-Sainte-Vierge	La Prairie	(16) Montérégie
133383	3135, chemin Daulac	Montréal	(06) Montréal

133384	Complexe Méduse	Québec	(03) Capitale-Nationale
133385	1471, côte Blais	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133386	4798, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133388	15, rue des Pins Nord	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133389	1148, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133390	8330, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133391	8508, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133392	3579, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133393	6707, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133394	1311, avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
133395	157, rue Champêtre	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133396	Mairie de Sainte-Pétronille	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133397	4890, Cedar Crescent	Montréal	(06) Montréal
133398	Complexe Lépine-Cloutier	Québec	(03) Capitale-Nationale
133399	185-189, rue Saint-Laurent	La Prairie	(16) Montérégie
133401	201-203, chemin de Saint-Jean	La Prairie	(16) Montérégie
133402	4950-4952, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133404	8367, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133407	21, rue du Temple	Québec	(03) Capitale-Nationale
133408	Maison Rivard-Desaulniers	Yamachiche	(04) Mauricie
133409	Église de la Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie	Repentigny	(14) Lanaudière
133410	31, rue Desmarteau	Boucherville	(16) Montérégie
133411	1186, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133412	Église de la Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie	Repentigny	(14) Lanaudière
133413	7574, chemin Royal  7578, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133414	8235-8237, Trait-Carré Ouest	Québec	(03) Capitale-Nationale
133415	Église de Saint-Michel	Vaudreuil-Dorion	(16) Montérégie
133416	70, rue Saint-Louis	Québec	(03) Capitale-Nationale
133418	8250, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133420	27, rue Horatio-Walker	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133422	29, rue des Chênes Sud	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133423	128, rue Saint-Laurent	La Prairie	(16) Montérégie
133424	561, rue Saint-Sacrement	Boucherville	(16) Montérégie
133426	Église de Saint-Sulpice	Saint-Sulpice	(14) Lanaudière
133427	Lot 5 889 835	Québec	(03) Capitale-Nationale
133428	437, avenue Plante	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133429	Maison Chapais	Saint-Denis-De La Bouteillerie	(01) Bas-Saint-Laurent
133430	1010, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133431	4619, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133432	4800-4802, chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
133433	4804-4806, chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
133434	Cimetière Notre-Dame-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
133435	Pavillon J.-A.-DeSève	Montréal	(06) Montréal
133436	8, chemin Laliberté	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133438	Ancien presbytère de Saint-François-de-Sales	Saint-François-de-la-Rivière-du-Sud	(12) Chaudière-Appalaches
133439	Magasin-entrepôt Gault-Brothers	Montréal	(06) Montréal
133441	1030-1040, rue De Bleury (démoli)	Montréal	(06) Montréal
133442	Immeuble William-Hutchison	Montréal	(06) Montréal
133445	7665, route Marie-Victorin  Lot 66 ptie	Lotbinière	(12) Chaudière-Appalaches
133447	4422, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133448	Grange de village	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133450	76, rue Saint-Paul	Québec	(03) Capitale-Nationale
133451	7, rue des Hêtres	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133452	29, rue Marie-Anne	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133453	35-41, rue du Sault-au-Matelot	Québec	(03) Capitale-Nationale
133456	Église Saint-Charles-Borromée	Québec	(03) Capitale-Nationale
133457	Église de Notre-Dame-des-Victoires	Québec	(03) Capitale-Nationale
133458	2844, rue Berthier	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133459	Maison Lord-Atholstan	Montréal	(06) Montréal
133460	233, avenue de l'Anse	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133461	5370, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133462	1763, rue Neilson	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133468	5, rue Laflamme	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133469	56, rue Marie-Anne	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133470	Église de Saint-Romuald	Lévis	(12) Chaudière-Appalaches
133472	Centre Royal	Québec	(03) Capitale-Nationale

133473	Chemin Royal	Sainte-Famille  Sainte-Pétronille  Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans  Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans  Saint-François-de-l'Île-d'Orléans  Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133475	1980, boulevard Mellon	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133480	Domaine Catarqui	Québec	(03) Capitale-Nationale
133482	Chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
133485	Pavillon de la bibliothèque Macdonald-Stewart	Montréal	(06) Montréal
133486	Collège de Montréal	Montréal	(06) Montréal
133487	3840, rue Saint-Urbain	Montréal	(06) Montréal
133488	4149-4153, avenue de l'Esplanade	Montréal	(06) Montréal
133489	173, place D'Youville	Montréal	(06) Montréal
133490	Site patrimonial du Monastère-des-Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
133492	1014, rue du Mont-Saint-Denis	Québec	(03) Capitale-Nationale
133493	3527, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133495	3511, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133499	Théâtre Le Diamant	Québec	(03) Capitale-Nationale
133500	Ancienne église scandinave	Québec	(03) Capitale-Nationale
133501	185-189, rue Saint-Paul	Québec	(03) Capitale-Nationale
133502	Maison Sainte-Marie	Montréal	(06) Montréal
133506	580, côte d'Abraham / 541, rue Saint-Vallier Est	Québec	(03) Capitale-Nationale
133507	6135, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133508	33, rue Charlotte-Denys	Boucherville	(16) Montérégie
133509	Auberge Félix-Villeneuve  rue Saint-Claude	Montréal	(06) Montréal
133511	1781, rue Powell  1783, rue Powell	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133512	Maison Marguerite-Hay	Montréal	(06) Montréal
133513	Immeuble Walter-Benny	Montréal	(06) Montréal
133514	1155-1185, boulevard Robert-Bourassa / 1188, avenue Union	Montréal	(06) Montréal
133515	1059, avenue Royale  1071, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
133516	2841, rue Castel	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133518	1725-1729, rue Normandie  1739-1743, rue de Normandie	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133519	1209, rue Saint-Marc	Montréal	(06) Montréal
133520	532, rue Notre-Dame	Boucherville	(16) Montérégie
133521	11, rue Jean-Cadieux	Boucherville	(16) Montérégie
133523	83, rue Charlotte-Denys	Boucherville	(16) Montérégie
133524	38-40, rue du Petit-Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
133525	Parc Jeanne-Mance	Montréal	(06) Montréal
133526	57-59, rue Sainte-Ursule / 76, rue Saint-Louis	Québec	(03) Capitale-Nationale
133527	112, rue Saint-Paul et 10, rue des Navigateurs	Québec	(03) Capitale-Nationale
133528	620, côte d'Abraham / 557, rue Saint-Vallier Est	Québec	(03) Capitale-Nationale
133529	52, rue du Petit-Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
133530	67-71, rue Sainte-Anne	Québec	(03) Capitale-Nationale
133532	160, rue Saint-Paul	Québec	(03) Capitale-Nationale
133534	6092, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133536	9057, avenue Royale	Sainte-Anne-de-Beaupré	(03) Capitale-Nationale
133537	142, chemin du Moulin	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133538	1642, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133542	200, avenue de l'Anse	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133545	1, chemin du Camping	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133546	74-76, rue Saint-Paul / 55, quai Saint-André	Québec	(03) Capitale-Nationale
133547	Mairie de Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133548	Chalets de la Plage Saint-Jean	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133549	4894, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133550	69-71, rue du Petit-Champlain / 54, boulevard Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
133551	1475, côte Blais	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133552	14, rue Jean-Cadieux	Boucherville	(16) Montérégie
133553	25, rue Sainte-Angèle	Québec	(03) Capitale-Nationale
133555	Presbytère Saint Patrick	Montréal	(06) Montréal
133556	Église de Sainte-Jeanne-de-Chantal	Notre-Dame-de-l'Île-Perrot	(16) Montérégie
133561	Monastère du Bon-Pasteur	Montréal	(06) Montréal
133562	Maison Henry-O'Connor	Québec	(03) Capitale-Nationale

133564	Calvaire du Cordon	Saint-Rémi	(16) Montérégie
133565	47, rue D'Auteuil	Québec	(03) Capitale-Nationale
133567	4, rue des Pins Nord	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133568	6954, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133571	910, rue Saint-Vallier Est	Québec	(03) Capitale-Nationale
133572	Pavillon J.-A.-DeSève	Montréal	(06) Montréal
133573	19, rue des Jardins	Québec	(03) Capitale-Nationale
133574	Moulin de La Chevrotière  Vieux presbytère de Deschambault	Deschambault-Grondines	(03) Capitale-Nationale
133575	3052, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133577	33, chemin de l'Église	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133578	3057, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133579	Ancien palais de justice de Saint-Jérôme	Saint-Jérôme	(15) Laurentides
133580	30, chemin des Roses	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133581	2859, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
133582	2560, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
133583	802, rue de la Visitation	Saint-Charles-Borromée	(14) Lanaudière
133585	183, chemin du Coteau	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133586	2776, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
133587	Site patrimonial de Sainte-Geneviève	Sainte-Geneviève-de-Berthier  Berthierville	(14) Lanaudière
133588	Édifice du Morrin College	Québec	(03) Capitale-Nationale
133593	2462-2466, avenue Royale / 2461-2465, boulevard des Chutes	Québec	(03) Capitale-Nationale
133594	1942-1948, boulevard Mellon	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133595	70, côte Gosselin	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133596	5444, boulevard Saint-Martin Ouest	Laval	(13) Laval
133597	1955, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133598	15, rue des Pins Nord	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133599	7509, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133600	25, rue Genest	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133601	Hangar	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
133603	4225, rue Landry	Bécancour	(17) Centre-du-Québec
133604	421, route 132 Ouest	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
133605	Église de Saint-Christophe	Victoriaville	(17) Centre-du-Québec
133606	5, rue Laflamme	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133607	131, côte Saint-Patrice	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133608	Jardins de Métis	Grand-Métis	(01) Bas-Saint-Laurent
133609	550, route des Prêtres	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133610	Maison Placide-Langlois	Québec	(03) Capitale-Nationale
133612	Parc du Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
133613	2785, Hill Park Circle	Montréal	(06) Montréal
133616	Édifice du Mount Stephen Club	Montréal	(06) Montréal
133617	4846, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133618	2208, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
133623	Domaine des Soeurs grises - immeuble	Montréal	(06) Montréal
133624	Aile de l'hôpital de l'Hôpital général de Québec	Notre-Dame-des-Anges	(03) Capitale-Nationale
133625	281-283, rue de la Commune Ouest / 118, rue du Port  Entrepôt John-Try III	Montréal	(06) Montréal
133628	2847, rue Berthier	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133629	Ancien palais de justice de Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
133630	Goélette Marie-Clarisse II	Les Éboulements	(03) Capitale-Nationale
133631	1600-1602, rue d'Amours	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133632	1760, avenue Cedar	Montréal	(06) Montréal
133634	Place Émilie-Gamelin	Montréal	(06) Montréal
133635	rue de la Commune Est	Montréal	(06) Montréal
133636	17255, rue Mercier	Bécancour	(17) Centre-du-Québec
133638	859, rue Notre-Dame Est	Repentigny	(14) Lanaudière
133639	8125, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133640	877, rue Grosbois	Repentigny	(14) Lanaudière
133641	Parc Summit	Westmount	(06) Montréal
133642	Domaine Garth	Lorraine	(15) Laurentides
133645	10-12, rue Dugas	Québec	(03) Capitale-Nationale
133647	Maison du gardien	Québec	(03) Capitale-Nationale
133648	4675, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133651	428, route d'Irlande	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
133652	École Saint-Louis-de-Gonzague	Québec	(03) Capitale-Nationale
133653	1632, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133655	Édifice de l'ancien couvent des Soeurs de la Charité	Saint-Joseph-de-Beauce	(12) Chaudière-Appalaches
133657	Rue Saint-Grégoire	Montréal	(06) Montréal
133659	334-348, rue Saint-Hubert	Montréal	(06) Montréal

133660	1720, rue Moissan	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133661	234, route 132 Ouest	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
133662	The Haven	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
133663	5146, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133664	2398, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
133665	2365, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
133666	1228, rue Saint-Marc	Montréal	(06) Montréal
133667	6297, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133670	6889, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133671	Habitat-67	Montréal	(06) Montréal
133672	Collège Jean-de-Brébeuf	Montréal	(06) Montréal
133673	8529, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133674	2020-2040, rue de la Montagne  2020-2050, rue de la Montagne  2046-2050, rue de la Montagne	Montréal	(06) Montréal
133677	11, avenue Sainte-Geneviève	Québec	(03) Capitale-Nationale
133680	2435-2447, boulevard Edouard-Montpetit	Montréal	(06) Montréal
133681	Bloc B	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133682	Dépanneur Couche-Tard	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133683	3029, chemin Saint-Sulpice	Montréal	(06) Montréal
133684	406-418, avenue des Pins Ouest / 3685, rue Durocher	Montréal	(06) Montréal
133685	Le Monument-National	Montréal	(06) Montréal
133686	26, rue des Pins Nord	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133688	1693-1695, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133690	102, chemin Imbeault	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133691	Maison Turcotte	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
133692	Église de Saint-François-du-Lac	Saint-François-du-Lac	(17) Centre-du-Québec
133694	1993-2001, rue Davis	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133695	130, rue du Bord-de-l'Eau Est	Longueuil	(16) Montérégie
133697	Lot 51-P	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133698	6507, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133699	Parc de la place de l'Église	Saint-Paul	(14) Lanaudière
133700	Chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
133701	Lot 243-2	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133702	44, rue d'Orléans	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133703	4998, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133704	916, route D'Argentenay	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133705	Maison Montpellier-Dit-Beaulieu	Montréal	(06) Montréal
133707	103, côte Saint-Patrice	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133708	Parc du Bois-de-Coulonge	Québec	(03) Capitale-Nationale
133709	2154-2158, rue Deschênes	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133710	6653, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133711	2900, rue La Traverse	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133712	8306, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133713	62, rue Marie-Anne	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133714	75, rue Saint-Louis	Québec	(03) Capitale-Nationale
133715	Domaine Cimon	Baie-Saint-Paul	(03) Capitale-Nationale
133716	31, rue Dubeau	Saint-Joachim	(03) Capitale-Nationale
133719	15-17, rue De La Perrière Nord	Boucherville	(16) Montérégie
133720	Basilique-cathédrale de Notre-Dame-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
133722	Site patrimonial du Vieux-Presbytère-de-Batiscan	Batiscan	(04) Mauricie
133723	7131, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133724	Lots 52-3-1 et 52-3-P	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133726	8383, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133727	6994, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133729	Pavillon Ferrier	Montréal	(06) Montréal
133731	Rue D'Auteuil  Rue Saint-Nicolas  Rue Sainte-Anne  Rue Garneau	Québec	(03) Capitale-Nationale
133732	15-17, rue Saint-Jules	Québec	(03) Capitale-Nationale
133734	6899, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133739	1933, rue Powell	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133740	Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours	Montréal	(06) Montréal

133741	1724, avenue Cedar	Montréal	(06) Montréal
133742	1065, rue des Pivoines	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133745	Maison Turcotte	Trois-Rivières	(04) Mauricie
133746	Entrepôt John-Try VI	Montréal	(06) Montréal
133747	Immeuble Furness-Withy	Montréal	(06) Montréal
133748	31-33, place Upper Trafalgar	Montréal	(06) Montréal
133752	4900, chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
133753	2711-2715, boulevard Edouard-Montpetit	Montréal	(06) Montréal
133754	3078, avenue de Trafalgar	Montréal	(06) Montréal
133755	4800-4802, chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
	4804-4806, chemin de la Côte-des-Neiges		
133756	Faubourg Sainte-Catherine (centre commercial)	Montréal	(06) Montréal
133757	Magasins des Soeurs grises I	Montréal	(06) Montréal
133758	Édifice Chaussegros-de-Léry II	Montréal	(06) Montréal
133759	Édifice Chaussegros-de-Léry II	Montréal	(06) Montréal
133760	Édifice Chaussegros-de-Léry II	Montréal	(06) Montréal
133761	Maison mère de la Congrégation-de-Notre-Dame	Montréal	(06) Montréal
133762	2109-2111, boulevard Saint-Laurent	Montréal	(06) Montréal
133764	8290, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133765	Site patrimonial de la Maison-Dumulon	Rouyn-Noranda	(08) Abitibi-Témiscamingue
133766	183, rue Saint-Georges	La Prairie	(16) Montérégie
133768	8529, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133771	Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours	Montréal	(06) Montréal
133773	1165, avenue Seymour	Montréal	(06) Montréal
133775	1, chemin Blais	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133776	6966, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133778	1942-1948, boulevard Mellon	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133780	Fort Ingall	Témiscouata-sur-le-Lac	(01) Bas-Saint-Laurent
133781	4000-4040, chemin McDougall	Montréal	(06) Montréal
133782	7, rue Gagnon	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
	9, rue Gagnon		
133783	Église de Saint-Michel	Vaudreuil-Dorion	(16) Montérégie
133784	35-37, place Upper Trafalgar	Montréal	(06) Montréal
133785	Édifice de la Unity Building	Montréal	(06) Montréal
133789	8117, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133790	2787, avenue Willowdale	Montréal	(06) Montréal
133791	2515, boulevard Edouard-Montpetit	Montréal	(06) Montréal
133793	Maison Dupéré	Québec	(03) Capitale-Nationale
133794	1727, rue Hoopes	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133795	1731, rue Hoopes	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133796	1724, rue Moissan	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133797	Site patrimonial de pêche Matamajaw	Causapscal	(01) Bas-Saint-Laurent
133798	Cimetière du Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
133799	1059, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133800	4695, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133801	507, route Prévost	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133804	Pavillon McConnell de génie	Montréal	(06) Montréal
133805	1564, rue Saint-Denis	Montréal	(06) Montréal
	1590-1596, rue Saint-Denis		
133807	2860, rue Berthier	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133809	120, chemin Desmeules	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133811	8085, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133814	1911, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133816	55, rue des Sorbiers	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133817	100, chemin du Moulin	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133824	1751, rue Coulomb	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133831	8097, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133832	Maison Joseph-Louis-Léandre-Hamelin	Louiseville	(04) Mauricie
133833	Bibliothèque Saint-Sulpice	Montréal	(06) Montréal
133837	1739, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133838	497, avenue Viger Ouest	Montréal	(06) Montréal
133839	Sacristie de l'église Saint-Pierre-Apôtre	Montréal	(06) Montréal
	Église de Saint-Pierre-Apôtre		
133840	Parc Percy-Walters	Montréal	(06) Montréal
133841	1724, avenue Cedar	Montréal	(06) Montréal
133842	25, rue De la Broquerie	Boucherville	(16) Montérégie
133843	Maison Price	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133844	Parc des Gouverneurs	Trois-Rivières	(04) Mauricie
133845	4440, rue Landry	Bécancour	(17) Centre-du-Québec



133846	Site patrimonial de l'Île-d'Orléans	Sainte-Famille  Sainte-Pétronille  Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans  Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans  Saint-François-de-l'Île-d'Orléans  Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133847	491, rue de Bienville	Berthierville	(14) Lanaudière
133848	3189, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133849	Maison Hervieux	Lanoraie	(14) Lanaudière
133850	Parc du Bois-de-Coulonge	Québec	(03) Capitale-Nationale
133852	248, rue Victor-Bourgeau	Varennnes	(16) Montérégie
133853	Site patrimonial du Complexe-de-La-Maison-Alcan	Montréal	(06) Montréal
133854	500, rue Saint-Laurent	La Prairie	(16) Montérégie
133855	40-52 rue Notre-Dame Est / 460, rue Saint-Gabriel	Montréal	(06) Montréal
133856	Hôtel de ville d'Arvida	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133857	Enclos paroissial Saint-Matthew	Québec	(03) Capitale-Nationale
133858	1145, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133859	Coopérative d'habitation Jeanne-Mance	Montréal	(06) Montréal
133860	Institut de pathologie	Montréal	(06) Montréal
133861	4859, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133862	1329, Redpath Crescent	Montréal	(06) Montréal
133864	Maison James-Reid-Wilson	Montréal	(06) Montréal
133865	Maison Joseph-Brossard	Montréal	(06) Montréal
133867	215, rue Saint-Ignace	La Prairie	(16) Montérégie
133868	Édifice Chauveau	Québec	(03) Capitale-Nationale
133870	Hôpital général de Montréal	Montréal	(06) Montréal
133872	3071, avenue Cedar	Montréal	(06) Montréal
133873	3315-3333, chemin Queen-Mary / 5150, avenue Decelles / 5135, rue Bégin	Montréal	(06) Montréal
133874	1928, rue Powell	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133875	Église de Sainte-Jeanne-de-Chantal	Notre-Dame-de-l'Île-Perrot	(16) Montérégie
133876	1189-1193, rue Saint-Marc	Montréal	(06) Montréal
133878	2921, rue Parks	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133879	1959-1963, rue Powell	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
133880	Villa De La Broquerie	Boucherville	(16) Montérégie
133881	6, rue Desmarteau	Boucherville	(16) Montérégie
133882	544, rue Sainte-Marguerite	Boucherville	(16) Montérégie
133883	452, boulevard Marie-Victorin	Boucherville	(16) Montérégie
133884	Parc Joseph-Laramée	Boucherville	(16) Montérégie
133885	Boulevard Marie-Victorin	Boucherville	(16) Montérégie
133887	1471, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133888	70, côte Gosselin	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133889	Manoir seigneurial Fraser	Rivière-du-Loup	(01) Bas-Saint-Laurent
133892	Rotonde du Cyclorama de Jérusalem	Sainte-Anne-de-Beaupré	(03) Capitale-Nationale
133893	Ancienne église Saint-Patrick	Québec	(03) Capitale-Nationale
133894	2428-2430, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
133895	Lot 5 830 016	Carignan	(16) Montérégie
133896	Maison Duggan	Montréal	(06) Montréal
133899	Maison Gabriel-Gosselin	Québec	(03) Capitale-Nationale
133900	686, route Prévost	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133901	Église de Sainte-Pétronille	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133902	Maison Trestler	Vaudreuil-Dorion	(16) Montérégie
133903	Ancien couvent de la Congrégation de Notre-Dame	Québec	(03) Capitale-Nationale
133905	Maison Paul-Gourdeau	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133908	Église de Saint-Romuald	Lévis	(12) Chaudière-Appalaches
133909	Évêché de Trois-Rivières	Trois-Rivières	(04) Mauricie
133910	Maison Michel-Giroux	Québec	(03) Capitale-Nationale
133911	Résidence d'été du sénateur Raoul-Dandurand	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133912	Rue Saint-Denis	Montréal	(06) Montréal
133916	3770, boulevard de Port-Royal	Bécancour	(17) Centre-du-Québec
133917	420, rue Saint-Laurent	La Prairie	(16) Montérégie
133918	17240, rue Gaudet	Bécancour	(17) Centre-du-Québec
133919	4874, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133920	Église de Saint-Sulpice	Saint-Sulpice	(14) Lanaudière
133921	Remise	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133922	573, rue Saint-Charles	Boucherville	(16) Montérégie
133923	1745, avenue Cedar	Montréal	(06) Montréal
133925	Académie Michèle-Prévost	Montréal	(06) Montréal
133926	Site archéologique de la Pointe-du-Buisson	Beauharnois	(16) Montérégie
133927	Pavillon Ernest-Rutherford de physique	Montréal	(06) Montréal
133928	559, avenue Prévost	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133929	9, rue d'Orléans	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale



133931	196, côte Gosselin	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133932	Couvent des Filles de Jésus	Trois-Rivières	(04) Mauricie
133933	Lots 4610091 et 4610093	Montréal	(06) Montréal
133934	Maison Clara-J.-Gregg	Montréal	(06) Montréal
133935	113, rue Labbé	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133936	5245, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133937	119, rue Labbé	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133938	583, boulevard du Griffon	Gaspé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
133939	Chemin Royal	Sainte-Famille  Sainte-Pétronille  Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans  Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans  Saint-François-de-l'Île-d'Orléans  Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133940	Cimetière Notre-Dame-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
133941	Cimetière Notre-Dame-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
133942	2775, avenue Willowdale	Montréal	(06) Montréal
133943	5042, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133944	Maison Lenoblet-Du Plessis	Contrecoeur	(16) Montérégie
133946	20, chemin des Roses	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133947	28-30, rue Couillard  Boulevard Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
133948	Maison Louis-Léon-Lesieur-Desaulniers	Yamachiche	(04) Mauricie
133949	Appartements Laviolette	Trois-Rivières	(04) Mauricie
133950	Lot 182 ptie	Saint-Eustache	(15) Laurentides
133951	Lot 5 830 020	Carignan	(16) Montérégie
133952	Lot 5 830 021	Carignan	(16) Montérégie
133954	Lot 5 830 022	Carignan	(16) Montérégie
133955	Ancien palais de justice de Saint-Jérôme	Saint-Jérôme	(15) Laurentides
133956	Lot 5 830 023	Carignan	(16) Montérégie
133957	Lot 5 830 024	Carignan	(16) Montérégie
133958	Lot 5 830 025	Carignan	(16) Montérégie
133960	Parc La Presse	Montréal	(06) Montréal
133963	3661-A, rue Peel	Montréal	(06) Montréal
133964	Maison Charles-Meredith	Montréal	(06) Montréal
133965	455-551, avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
133966	455-551, avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
133967	455-551, avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
133968	3661-A, rue Peel	Montréal	(06) Montréal
133969	3661-A, rue Peel	Montréal	(06) Montréal
133970	Pavillon Redpath de la bibliothèque	Montréal	(06) Montréal
133971	3710-3714, rue Peel	Montréal	(06) Montréal
133973	Théâtre Capitole	Québec	(03) Capitale-Nationale
133974	1335, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133976	Rue De Longueuil	Montréal	(06) Montréal
133979	18, rue des Pins Nord	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133981	4438, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133982	1332, boulevard Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
133985	Entrepôt Robert-Gillespie II	Montréal	(06) Montréal
133986	Lot 5 830 019  Lot 5 830 032	Carignan	(16) Montérégie
133988	Avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
133989	Montreal High School	Montréal	(06) Montréal
133990	2725-2731, boulevard Edouard-Montpetit	Montréal	(06) Montréal
133993	Ensemble conventuel des Soeurs de la Charité de Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
133994	455, boulevard René-Lévesque Ouest	Montréal	(06) Montréal
133995	Parc du Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
133996	Les Condominiums Woodfield-Sillery	Québec	(03) Capitale-Nationale
133997	Centre pour les droits de la personne et le pluralisme juridique	Montréal	(06) Montréal
133998	3024, chemin Saint-Sulpice	Montréal	(06) Montréal
133999	220-236, rue Saint-Jacques	Montréal	(06) Montréal
134000	220-236, rue Saint-Jacques	Montréal	(06) Montréal
134001	Immeuble John Lovell and Son	Montréal	(06) Montréal
134002	Bibliothèque Saint-Sulpice	Montréal	(06) Montréal
134003	6914, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134004	Presbytère de Saint-Jean	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134006	Immeuble d'habitations The-Ridgewood-Court	Montréal	(06) Montréal
134007	Ancien séminaire de Sainte-Thérèse	Sainte-Thérèse	(15) Laurentides
134009	2725-2731, boulevard Edouard-Montpetit	Montréal	(06) Montréal
134010	Église de Saint-Paul	Saint-Paul	(14) Lanaudière
134011	Moulin seigneurial de Tonnancour  Site patrimonial du Moulin-Seigneurial-de-Tonnancour	Trois-Rivières	(04) Mauricie
134012	835-843, rue des Ursulines	Trois-Rivières	(04) Mauricie

134013	Parc Percy-Walters  Parc Thérèse-Casgrain	Montréal	(06) Montréal
134014	Église de Saint-Sulpice	Saint-Sulpice	(14) Lanaudière
134017	455-551, avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
134018	Maison Pierre-Berthelet	Montréal	(06) Montréal
134021	Édifice Joseph-Arthur-Godin	Montréal	(06) Montréal
134022	Parc du Rempart	La Prairie	(16) Montérégie
134023	3460, rue Stanley	Montréal	(06) Montréal
134025	Théâtre Capitole	Québec	(03) Capitale-Nationale
134026	Centre commercial du Domaine-de-l'Estérel	Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson	(15) Laurentides
134027	128, rue Saint-Laurent	La Prairie	(16) Montérégie
134028	Lot 6048719	Carignan	(16) Montérégie
134030	Domaine seigneurial des Aulnaies	Saint-Roch-des-Aulnaies	(12) Chaudière-Appalaches
134032	Pavillon Thérèse-Casgrain	Montréal	(06) Montréal
134034	3889, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134035	Collège Notre-Dame	Montréal	(06) Montréal
134037	11, rue Jean-Cadieux	Boucherville	(16) Montérégie
134038	Église du Sault-au-Récollet	Montréal	(06) Montréal
134039	Restaurant de la Plage Saint-Jean	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134045	Maison Montpellier-Dit-Beaulieu	Montréal	(06) Montréal
134046	6703, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134047	Maison Lambert-Dumont	Québec	(03) Capitale-Nationale
134048	Lot 3 831 581	Neuville	(03) Capitale-Nationale
134049	Maison Montpellier-Dit-Beaulieu	Montréal	(06) Montréal
134050	17255, rue Mercier	Bécancour	(17) Centre-du-Québec
134054	rue Peel, entre rue Sherbrooke et avenue des Pins	Montréal	(06) Montréal
134055	425, rue Viger Ouest et 1015, rue Saint-Alexandre	Montréal	(06) Montréal
134056	Pavillon Ernest-Rutherford de physique	Montréal	(06) Montréal
134058	Pavillon Morrice	Montréal	(06) Montréal
134059	3840, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134060	Lot 6048720	Carignan	(16) Montérégie
134061	Lot 6048721	Carignan	(16) Montérégie
134062	1155, rue Guy	Montréal	(06) Montréal
134063	Lot 6048722	Carignan	(16) Montérégie
134064	Édifice de la Banque-Canadienne-Impériale-de-Commerce	Montréal	(06) Montréal
134065	1832, boulevard Mellon	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134067	18, rue Dubeau	Saint-Joachim	(03) Capitale-Nationale
134068	24, chemin du Trait-Carré	Saint-Joachim	(03) Capitale-Nationale
134069	Camp O Carrefour	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134070	35, rue Saint-Joseph  41, rue Sainte-Anne  43, avenue Dubuc  40, rue Sainte-Anne  37, rue Saint-Joseph  44, avenue Dubuc  46, avenue Dubuc  Village historique de Val-Jalbert  Vestiges (2)  Couvent-école Saint-Georges-de-la-Ouiatchouan  75, avenue Tremblay  72, avenue Tremblay  71, avenue Tremblay  70, avenue Tremblay  68, avenue Tremblay  67, avenue Tremblay	Chambord	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134072	Les Nouvelles-Casernes  Parc de l'Artillerie	Québec	(03) Capitale-Nationale
134076	Site patrimonial de l'Entrée-Inférieure-de-l'Ancien-Canal-de-Beauharnois	Beauharnois	(16) Montérégie
134077	1933, rue Powell	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134079	Église de Saint-Paul	Saint-Paul	(14) Lanaudière
134080	2785, rue Deville	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134081	2768, boulevard du Saguenay	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean

134083	3790-3796, chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
134084	5418, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134086	Entrepôt Hudon-et-Orsali	Montréal	(06) Montréal
134089	Villa Sainte-Marcelline	Westmount	(06) Montréal
134090	2104, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134092	Site patrimonial Le Ber-Le Moyne	Montréal	(06) Montréal
134093	Maison Georges-Guillot	Québec	(03) Capitale-Nationale
134094	1130, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134095	8330, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134098	3641-3653, rue University	Montréal	(06) Montréal
134100	522, avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
134101	4411-4415	Montréal	(06) Montréal
134102	Camp O Carrefour	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134105	4920, chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
134107	4818-4824, chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
134112	2283, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134114	Promenade Sir-William-Osler	Montréal	(06) Montréal
134116	Église et mur du cimetière de Saint-Mathias	Saint-Mathias-sur-Richelieu	(16) Montérégie
134121	Lots 52-3-1 et 52-3-P	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134122	rue Saint-Urbain	Montréal	(06) Montréal
134123	Immeuble d'habitations The-Ridge-Crest	Montréal	(06) Montréal
134126	Maison John-Henry-Birks	Montréal	(06) Montréal
134127	Hôpital Royal-Victoria	Montréal	(06) Montréal
134128	1033, avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
134129	Pavillon Hersey de l'hôpital Royal-Victoria	Montréal	(06) Montréal
134130	Maison Lady-Meredith	Montréal	(06) Montréal
134131	Maison Morrice	Montréal	(06) Montréal
134132	Maison Rabinovitch	Montréal	(06) Montréal
134133	455-551, avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
134136	677, rue Sherbrooke Ouest	Montréal	(06) Montréal
134137	Centre pour les droits de la personne et le pluralisme juridique	Montréal	(06) Montréal
134138	Maison James-Ross	Montréal	(06) Montréal
134139	1789, rue Powell	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134141	Boulevard Champlain	Québec	(03) Capitale-Nationale
134143	22-26, rue Notre-Dame Ouest	Montréal	(06) Montréal
134145	8367, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134148	1993-2003, rue Powell	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134151	3165, place de Ramezay	Montréal	(06) Montréal
134153	Magasin-entrepôt Louis-Masson	Montréal	(06) Montréal
134154	Maison Alexis-Sauvageau	La Prairie	(16) Montérégie
134155	3973, avenue De Ramezay / 3072, Le Boulevard	Montréal	(06) Montréal
134157	Édifice Ernest-Cormier	Montréal	(06) Montréal
134159	164, route 132 Ouest (1)  Café Champêtre	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
134160	Couvent de la Congrégation-de-Notre-Dame	La Prairie	(16) Montérégie
134161	Studio Ernest-Cormier	Montréal	(06) Montréal
134162	2932, rue Berthier	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134163	1843, boulevard Mellon	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134166	Site patrimonial de Saint-Joseph-de-Beauce	Saint-Joseph-de-Beauce	(12) Chaudière-Appalaches
134167	Entrepôt Robert-Gillespie I	Montréal	(06) Montréal
134168	Entrepôt Hudon-et-Orsali	Montréal	(06) Montréal
134169	84, rue Sainte-Catherine Ouest	Montréal	(06) Montréal
134170	Aile Notre-Dame-de-Grâce du Monastère des Ursulines-de-Québec  Aile Saint-Joseph du Monastère des Ursulines-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
134171	Maison Letellier	Québec	(03) Capitale-Nationale
134172	Lot 5 229 598	Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson	(15) Laurentides
134173	Centre commercial du Domaine-de-l'Estérel  Partie arrière du centre commercial du Domaine-de-l'Estérel	Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson	(15) Laurentides
134174	Centre commercial du Domaine-de-l'Estérel	Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson	(15) Laurentides
134176	Maison Demers	Québec	(03) Capitale-Nationale
134177	rue Saint-Louis	Montréal	(06) Montréal
134182	4095-4099, chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
134183	Faubourg Sainte-Catherine  Maison des hommes et son annexe	Montréal	(06) Montréal
134184	50, rue Sainte-Catherine Est / 1255, rue Saint-Dominique	Montréal	(06) Montréal
134185	8485, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134186	38, chemin de l'Église	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134188	Moulin du Petit-Sault	L'Isle-Verte	(01) Bas-Saint-Laurent
134189	Centre pour les droits de la personne et le pluralisme juridique	Montréal	(06) Montréal
134191	9, rue Front	Gatineau	(07) Outaouais
134196	Manoir Rouville-Campbell	Mont-Saint-Hilaire	(16) Montérégie
134197	Maison James-Reid-Wilson	Montréal	(06) Montréal
134198	104, chemin Minigo	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134199	Maison Louis-Octavien-Maxime-Bellemare	Yamachiche	(04) Mauricie
134202	231, rue Notre-Dame	Berthierville	(14) Lanaudière
134203	rue de la Commune Est	Montréal	(06) Montréal

134205	527, rue Sherbrooke Ouest	Montréal	(06) Montréal
134206	4315-4323, avenue de l'Esplanade	Montréal	(06) Montréal
134207	Maison Pierre-Bidégaré	Québec	(03) Capitale-Nationale
134208	3661-A, rue Peel	Montréal	(06) Montréal
134210	Vieux palais de justice de Montréal	Montréal	(06) Montréal
134217	1300, rue Berri	Montréal	(06) Montréal
134218	Basilique de l'Oratoire-Saint-Joseph	Montréal	(06) Montréal
134219	Habitat-67	Montréal	(06) Montréal
134221	4095-4099, chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
134222	2486, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134223	417-423, rue Saint-Claude	Montréal	(06) Montréal
134224	517, chemin du Carrefour	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134225	6772, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134227	Lot 5 229 598	Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson	(15) Laurentides
134231	1260, Redpath Crescent	Montréal	(06) Montréal
134235	Maison Racine	Sainte-Anne-de-Beaupré	(03) Capitale-Nationale
134240	4064, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134242	150-152, rue Sainte-Marie	La Prairie	(16) Montérégie
134251	6827, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134253	Maison du Duc-de-Kent	Québec	(03) Capitale-Nationale
134255	140, rue Jobin	Varennnes	(16) Montérégie
134256	Pavillon 3744, Jean-Brillant	Montréal	(06) Montréal
134257	Stade et aréna de l'Université de Montréal	Montréal	(06) Montréal
134264	Hôtel La Normandie	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
134269	Maison Henry-Stuart	Québec	(03) Capitale-Nationale
134270	Maison Henry-Stuart	Québec	(03) Capitale-Nationale
134274	11, boulevard Brassard	Saint-Paul	(14) Lanaudière
134277	Théâtre Capitole	Québec	(03) Capitale-Nationale
134288	Hôpital général de Québec	Notre-Dame-des-Anges	(03) Capitale-Nationale
134289	7278, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134290	Tour de l'Armée du Salut  Site patrimonial du Complexe-de-La-Maison-Alcan	Montréal	(06) Montréal
134295	44, avenue Rodolphe	Vaudreuil-Dorion	(16) Montérégie
134298	Palais de justice de Montréal	Montréal	(06) Montréal
134300	63, rue Milton	Montréal	(06) Montréal
134313	6707, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134314	7330, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134321	Maison Lord-Atholstan	Montréal	(06) Montréal
134324	365-385, avenue du Mont-Royal Ouest	Montréal	(06) Montréal
134345	Ancien palais de justice de Saint-Jérôme	Saint-Jérôme	(15) Laurentides
134359	Choeur des religieuses du Monastère-des-Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
134360	2333, rue Sherbrooke Ouest, app. 1603	Montréal	(06) Montréal
134396	500, rue Saint-Laurent	La Prairie	(16) Montérégie
134404	Espace maritime	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine

Liste des permis de recherche archéologique délivrés du 1 <sup>er</sup> avril 2017 au 28 février 2018					
PERMIS	DATE PERMIS	REQUERANT	NATURE DE LA DEMANDE	NO RÉGION	RÉGION
17-AECO-01	2017-05-23	AECOM	Inspection visuelle, évaluation, prélèvement d'échantillon et sondages archéologiques dans le cadre des travaux de construction du nouveau garage municipal de Havre-Saint-Pierre par la municipalité.	9	Côte-Nord
17-ANSS-01	2017-06-02	Société touristique Anse-à-la-	Sondages et fouilles archéologiques sur les sites DcEp-2 et DcEp-5b dans le cadre d'un projet de recherche et de mise en valeur de la Société touristique de l'Anse-à-la-Croix sur le Site de la Nouvelle-France, à Saint-Félix-d'Otis.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
17-ARCA-01	2017-06-09	Archéocène inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavations pour l'installation par le Musée de Lachine d'un nouveau système de climatisation et ses raccordements souterrains sur le site de la Maison Le Ber-Le Moyne (BiFk-6), à Montréal.	6	Montréal
17-ARCA-02	2017-07-07	Archéocène inc.	Surveillance archéologique dans le cadre des travaux de réfection par la Ville de Québec des infrastructures souterraines sur un tronçon du chemin de la Canardière, entre la 3e et la 8e avenue, à Québec.	3	Capitale-Nationale
17-ARCH-02	2017-04-19	Archéotec inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de démolition et de décontamination sur le terrain de la firme Windmill Development Group, à Gatineau.	7	Outaouais
17-ARCH-03	2017-04-25	Archéotec inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'installation d'une oeuvre d'art sur le parterre du Stewart Hall, à proximité du chemin Bord-du-Lac, à Pointe-Claire.	6	Montréal
17-ARCH-04	2017-05-24	Archéotec inc.	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques sur la rive gauche de la rivière Saint-Maurice dans le cadre de travaux de réfection par Hydro-Québec d'un chemin forestier situé en aval du barrage Gouin, en Haute-Mauricie.	4	Mauricie
17-ARCH-05	2017-06-02	Archéotec inc.	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans six zones de potentiel archéologique dans le cadre de travaux de reconstruction par Hydro-Québec de la ligne poste Paugan-poste Maniwaki et de la construction d'un nouveau poste à Gracefield, MRC de la Vallée-de-la-Gatineau	7	Outaouais
17-ARCH-06	2017-06-09	Archéotec inc.	Fouilles archéologiques sur les sites EkCw-4, EjCw-5 et EICw-8 situés dans le bassin supérieur de la rivière Romaine dans le cadre des travaux reliés à la mise en service par Hydro-Québec du complexe de la Romaine-4, Côte-Nord.	9	Côte-Nord
17-ARCH-07	2017-06-15	Archéotec inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavations réalisés par l'Université Concordia pour l'installation d'un clôture ornementale, l'enfouissement de conduits électriques et l'aménagement d'une rampe d'accès universel sur le terrain de la Maison mère des Soeurs-Gris-de-Montréal.	6	Montréal
17-ARCH-08	2017-07-06	Archéotec inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'enfouissement du réseau de distribution d'Hydro-Québec sur le boulevard Sainte-Anne, entre l'avenue Therrien et la 6e avenue, à Sainte-Anne-des-Plaines.	15	Laurentides
17-ARCH-09	2017-07-13	Archéotec inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'enfouissement par Hydro-Québec de conduites électriques dans les rues Fraser et Desjardins, à Rivière-du-Loup.	1	Bas-Saint-Laurent
17-ARCH-10	2017-08-01	Archéotec inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour la mise en place de deux monuments commémoratifs sur des concessions de la Société d'histoire et de patrimoine de Lignery à l'intérieur du cimetière de Saint-Constant.	16	Montérégie
17-ARCH-11	2017-08-11	Archéotec inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de démontage et de remontage du mur d'enceinte de la Prison des Patriote-au-Pied-du-Courant (BjFj-114), Montréal.	6	Montréal
17-ARCH-12	2017-09-15	Archéotec inc.	Surveillance et sondages archéologiques préalablement à la démolition d'un entrepôt désaffecté dans le cadre d'un projet de développement immobilier sur le terrain du 1306, rue Basin, à Montréal.	6	Montréal
17-ARCH-13	2017-10-16	Archéotec inc.	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement au projet de construction par Hydro-Québec du nouveau poste des Patriotes et d'une nouvelle ligne d'alimentation à 315 kV, MRC de Deux-Montagnes.	15	Laurentides
17-ARCH-14	2017-11-15	Archéotec inc.	Sondages et surveillance archéologiques dans le cadre de travaux de construction par la Société québécoise des infrastructures d'un nouveau pavillon pour l'hôpital de Saint-Jérôme.	15	Laurentides
17-ARCP-01	2017-07-04	Archéophone	Inspection visuelle, évaluation, reconnaissance géophysique, collecte, prélèvement d'échantillons sondages et surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'aménagement d'une installation sportive avec gradins et éclairage sur le terrain de l'école secondaire La Magdeleine, à La Prairie.	16	Montérégie
17-ARKE-02	2017-04-03	Arkéos inc.	Collecte, prélèvement d'échantillon, sondage, surveillance et fouille archéologique d'un tronçon de la rue Saint-Jacques (BiFj-118) dans le cadre des travaux du MTMDet pour la reconstruction de l'échangeur Turcot, Montréal.	6	Montréal

17-ARKE-03	2017-04-03	Arkéos inc.	Surveillance archéologique des travaux d'excavation d'une tranchée dans le cadre du projet Cité Mémoire de Montréal en Histoire, à l'extrémité ouest du Champ-de-Mars (BjFj-21), à proximité de l'édifice Lucien-Saulnier, Montréal.	6	Montréal
17-ARKE-04	2017-04-20	Arkéos inc.	Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages mécaniques et manuels dans le cadre d'un projet de développement résidentiel au 12 375, rue du Fort-Lorette, à Montréal.	6	Montréal
17-ARKE-05	2017-04-19	Arkéos inc.	Sondages archéologiques préalables à l'installation d'une oeuvre d'art et à l'aménagement de son pourtour dans le parc du 3e sommet, sur le Mont-Royal, à Montréal.	6	Montréal
17-ARKE-06	2017-05-24	Arkéos inc.	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillon, reconnaissance géophysique et sondages archéologiques dans le cadre de l'implantation d'un système léger sur rail (SLR) et de la mise en service de l'antenne ouest du futur réseau électrique métropolitain (REM) de Montréal.	6, 7 et 13	Montréal, Outaouais et Laval
17-ARKE-07	2017-05-12	Arkéos inc.	Inspection visuelle, évaluation, prélèvement d'échantillon, surveillance, sondage archéologique et fouille dans le cadre de travaux de réfection du poste Saint-Jean et d'une portion de la ligne d'alimentation au nord du poste par Hydro-Québec, Dollard-des-Ormeaux.	6	Montréal
17-ARKE-08	2017-06-12	Arkéos inc.	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels dans le cadre d'un projet d'aménagement par la Ville de Montréal des espaces extérieurs autour des kiosques du Lac aux Castors, situé dans le parc du Mont-Royal, à Montréal.	6	Montréal
17-ARKE-09	2017-06-02	Arkéos inc.	Surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de l'excavation mécanique par la firme Decasult de quatre tranchées visant l'inspection des fondations des pavillons de l'hôpital Royal Victoria, Montréal.	6	Montréal
17-ARKE-10	2017-07-20	Arkéos inc.	Fouille, prélèvement d'échantillon et relevés archéologiques afin de mieux documenter les découvertes de la zone de potentiel P-2 expertisée dans le cadre de la mise en service de l'antenne ouest du futur réseau électrique métropolitain (REM) de Montréal, Sainte-Anne-de-Bellevue.	6	Montréal
17-ARKE-11	2017-08-04	Arkéos inc.	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillon et sondages archéologiques dans le cadre de la mise en service par Hydro-Québec d'une ligne électrique à 161 kV entre Natashquan et La Romaine, Basse-Côte-Nord.	9	Côte-Nord
17-ARKE-12	2017-08-11	Arkéos inc.	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de réhabilitation et de réfection réalisés par Hydro-Québec au complexe hydroélectrique de Bryson, municipalité de l'Île-du-Grand-Calumet.	7	Outaouais
17-ARKE-13	2017-08-22	Arkéos inc.	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de consolidation et de restauration par le diocèse anglican de Montréal de l'église Christ-Church, à Sorel-Tracy.	16	Montréal
17-ARKE-14	2017-09-14	Arkéos inc.	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologique dans le cadre de travaux de construction par Hydro-Québec d'une nouvelle ligne de transport à 120 kV entre le point de dérivation du poste d'Arthabaska et le poste des Bois-Francs à Victoriaville.	17	Centre-du-Québec
17-ARKE-15	2017-10-06	Arkéos inc.	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons, surveillance, sondages et fouilles archéologiques dans le cadre des travaux de réfection des infrastructures souterraines dans l'emprise de la rue Émilie-Gamelin, La Prairie.	16	Montréal
17-ARKE-16	2017-10-17	Arkéos inc.	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de reconstruction par Hydro-Québec de lignes de transport à 120 kV entre les postes Vignan, de Templeton et de l'Interconnexion-Maclaren, à Gatineau.	7	Outaouais
17-ARKE-17	2017-10-30	Arkéos inc.	Inventaire archéologique avec sondages manuels et inspection visuelle dans le cadre du réaménagement du seuil du Mont-Royal à l'intersection de la rue Cédar et du chemin Côte-des-Neiges par la ville de Montréal.	6	Montréal
17-ARKE-18	2017-11-15	Arkéos inc.	Inspection visuelle, évaluation, prélèvement d'échantillon, surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de réfection d'une portion de la ligne d'alimentation située au nord du poste St-Jean par Hydro-Québec, Dollard-des-Ormeaux.	6	Montréal
17-ARKE-19	2017-11-17	Arkéos inc.	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels dans l'emprise de puits d'exploration dans la ruelle Joly lors d'une étude géotechnique commandée par la BanQ pour rénover la bibliothèque St-Sulpice à Montréal.	6	Montréal
17-ARKE-20	2018-01-16	Arkéos	Inspection visuelle, évaluation, prélèvement d'échantillons, surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'excavation pour le dégagement de la section ouest du mur arrière des fondations de l'aile centrale du Collège de Montréal (BiFj-6), Montréal.	6	Montréal
17-ARTE-03	2017-04-05	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation, collecte, surveillance, sondage et fouille de sauvetage dans le cadre de travaux d'infrastructures et d'aménagements sur le site de la Pointe-du-Buisson (BhFI-1).	16	Montréal

17-ARTE-04	2017-04-10	Artefactuel, Coop de travail	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de réfection d'un muret longeant la rue du Trésor, sur la propriété du 12, rue Saint-Louis, à Québec.	3	Capitale-Nationale
17-ARTE-05	2017-04-18	Artefactuel, Coop de travail	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de réfection de la rue et des conduites d'aqueduc et d'égout sur la rue de la Reine, entre les rues du Pont et Saint-Roch, à Québec	3	Capitale-Nationale
17-ARTE-06	2017-04-20	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation et surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'enfouissement de conduits électriques sur le Domaine Cataraqui, à Québec	3	Capitale-Nationale
17-ARTE-07	2017-04-25	Artefactuel, Coop de travail	Surveillance, sondage et fouille archéologique dans le cadre de travaux d'aménagement du terrain de la Maison Merry (BhFa-4), à Magog	5	Estrie
17-ARTE-08	2017-05-23	Artefactuel, Coop de travail	Sondage, surveillance et fouille archéologique dans le cadre de travaux de réaménagement du portail Roddick et de ses abords sur le terrain du campus de l'université McGill, à Montréal.	6	Montréal
17-ARTE-09	2017-05-19	Artefactuel, Coop de travail	Sondages et surveillance archéologique dans le cadre de travaux de restauration par la Ville de Montréal de la vespasienne du parc La Fontaine, Montréal.	6	Montréal
17-ARTE-10	2017-04-27	Artefactuel, Coop de travail	Supervision archéologique lors d'excavation de tranchées mécaniques et sondages archéologiques dans le cadre de l'aménagement du nouveau pont Gouin par le MTMDet dans les secteurs de Saint-Jean et d'Iberville à Saint-Jean-sur-Richelieu.	16	Montérégie
17-ARTE-11	2017-05-12	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet de recherche par la Municipalité de Kinear's Mill autour et à l'intérieur des ruines de l'ancienne chapelle catholique des cinq cantons, à Kinnear's Mills (CbEu-1).	12	Chaudière-Appalaches
17-ARTE-12	2017-05-15	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillon et fouille archéologique dans le cadre d'une entente de développement culturel entre la Ville de Montmagny et le MCC afin de poursuivre la documentation et la mise en valeur du site des maisons Bélanger (CfEp-6), Montmagny.	12	Chaudière-Appalaches
17-ARTE-13	2017-05-19	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation, collecte, surveillance et fouille archéologique dans le cadre d'une étude géotechnique à l'emplacement de nouvelles infrastructures projetées sur le terrain du Monastère Saint-Augustin, sur le site de l'Hôpital Général de Québec (CeEt-600).	3	Capitale-Nationale
17-ARTE-14	2017-06-09	Artefactuel, Coop de travail	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'installation d'une piscine creusée et la réalisation de l'aménagement paysager dans la cour arrière du 1291, Redpath Crescent, Montréal.	6	Montréal
17-ARTE-15	2017-06-13	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet de reconstruction par le MTMDet du pont de la route 263 enjambant une baie du lac Saint-François, dans la municipalité de Lambton.	5	Estrie
17-ARTE-16	2017-06-22	Artefactuel, Coop de travail	Surveillance archéologique des travaux d'excavation pour la construction d'une capitainerie et l'aménagement d'un puits d'absorption dans le cadre d'un projet de réaménagement de la marina de Beauharnois.	16	Montérégie
17-ARTE-17	2017-07-12	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de réaménagement par la SQI de l'accès routier et la construction d'un nouveau bâtiment à l'extrémité du chemin Netagamiou, près de la gare fluviale de Chevery, Côte-Nord-du-Golfe-du-Saint-Laurent.	9	Côte-Nord
17-ARTE-18	2017-07-03	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation, surveillance, sondages et fouilles archéologiques dans le cadre de travaux de réfection du stationnement de l'église Notre-Dame, à Granby.	16	Montérégie
17-ARTE-19	2017-07-06	Artefactuel, Coop de travail	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'installation d'une semelle de béton visant à renforcer les fondations de la résidence sise au 140, rue Sainte-Marie, à La Prairie.	16	Montérégie
17-ARTE-20	2017-07-06	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'excavation pour l'implantation de quatre socles dans le parc Joseph-Filion, situé au nord de l'église de Sainte-Famille, à proximité de la rue Marie-Fitzbach, Ville de Cap-Santé.	3	Capitale-Nationale
17-ARTE-21	2017-07-07	Artefactuel, Coop de travail	Surveillance archéologique dans le cadre de l'aménagement par la ville de Salaberry-de-Valleyfield d'un circuit d'entraînement extérieur sur l'île du Vieux Canal, aux abords de l'Ancien-canal-de-Beauharnois, Salaberry-de-Valleyfield.	16	Montérégie
17-ARTE-22	2017-07-26	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation, collecte, surveillance et sondages archéologiques sur le site CjEo-2 dans le cadre de travaux de réfection du réseau routier réalisés par le MTMDet sur un tronçon de la Côte-à-Matou, municipalité de Saint-Urbain.	3	Capitale-Nationale
17-ARTE-23	2017-08-25	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages archéologique à la suite d'une découverte lors de travaux d'aménagement réalisés conjointement par l'UdM et la Ville de Montréal à l'emplacement de l'ancienne cour de triage du Canadien Pacifique, Outremont.	6	Montréal

17-ARTE-24	2017-09-01	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation et surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'éradication d'espèces envahissantes et de plantation réalisés par la Ville de Montréal en bordure de la rivière des Prairies, dans les parcs des Bateliers et de la Merci, arrondissement Ahuntshic-Cartierville.	6	Montréal
17-ARTE-25	2017-09-18	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre d'une intervention visant à documenter la présence de l'ancien couvent des Récollets sous l'aile de l'Hôpital du Monastère Saint-Augustin, municipalité de Notre-Dame-des-Anges.	3	Capitale-Nationale
17-ARTE-26	2017-08-31	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation, collecte et surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'installation par la Commission de la Capitale-Nationale du Québec d'un monument en hommage à George-Émile Lapalme devant l'édifice Guy-Frégault, Québec.	3	Capitale-Nationale
17-ARTE-27	2017-09-08	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages manuels dans le cadre de travaux de développement immobilier sur le site de l'îlot Gonzague-Nazareth, dans le site patrimonial du Vieux-Québec.	3	Capitale-Nationale
17-ARTE-28	2017-09-15	Artefactuel, Coop de travail	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation par la Ville de Montréal en vue de l'installation d'un nouveau réseau d'éclairage souterrain dans les jardins arrière du musée du Château De Ramezay, Montréal.	6	Montréal
17-ARTE-29	2017-09-15	Artefactuel, Coop de travail	Surveillance archéologique lors de la réalisation de trois puits d'exploration dans le cadre d'une étude d'impact environnemental réalisée préalablement à la construction d'un nouvel édifice du HEC Montréal, quadrilatère René-Lévesque, St-Alexandre, Gauchetière et Côte Beaver-Hall, Mtl.	6	Montréal
17-ARTE-30	2017-10-24	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement à des travaux de stabilisation des berges sur le terrain de la Maison Trestler, à Vaudreuil-Dorion.	16	Montréal
17-ARTE-31	2017-11-03	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement aux travaux d'aménagement de la portion nord de l'îlot des Soeurs de la Charité, à Québec.	3	Capitale-Nationale
17-ARTE-32	2017-10-16	Artefactuel, Coop de travail	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavations pour l'installation d'une unité sanitaire autonettoyante au sud de la rue de la Commune Ouest, devant la rue Saint-Gabriel, Montréal.	6	Montréal
17-ARTE-33	2017-11-15	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'enrochement des berges de la rivière Richelieu le long des routes 133 et 223 entre Saint-Basile-de-Grand et Saint-Ours, en Montérégie.	16	Montréal
17-ARTE-34	2017-11-02	Artefactuel, Coop de travail	Surveillance archéologique de cinq sondages géotechniques mécaniques préalablement à des travaux de réaménagement et d'agrandissement du Théâtre Capitole de Québec.	3	Capitale-Nationale
17-ARTE-35	2017-11-01	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation, collecte, surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'excavation pour l'aménagement du nouveau pont Gouin par le MTMDet dans les secteurs de Saint-Jean et d'Iberville, à Saint-Jean-sur-Richelieu.	16	Montréal
17-ARTE-36	2017-11-23	Artefactuel, Coop de travail	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'implantation d'une stèle sur le site patrimonial de l'Entrée-Inférieure-de-l'Ancien-Canal-de-Beauharnois, dans le secteur Melocheville, à Beauharnois.	16	Montréal
17-CAS-03	2017-06-16	Castonguay, Dandenault et Ass.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'enfouissement du réseau de distribution électrique et de l'installation de six chambres souterraines sur le chemin Vire-Crêpes, à Lévis.	12	Chaudière-Appalaches
17-CAS-04	2017-05-02	Castonguay, Dandenault et Ass.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'enfouissement du réseau de distribution électrique et de l'installation de chambres souterraines par Hydro-Québec dans la Côte de l'Église et sur les rues de la Fabrique et Gravel à Boischatel.	3	Capitale-Nationale
17-CAS-05	2017-08-11	Castonguay, Dandenault et Ass.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de reconstruction par la Ville de Québec des infrastructures souterraines d'aqueduc et d'égout sur l'avenue Désy, entre le chemin Sainte-Foy et la rue Jeanne-d'Arc, Québec	3	Capitale-Nationale
17-CAS-06	2017-09-12	Castonguay, Dandenault et Ass.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de reconstruction par Hydro-Québec de trois chambres souterraines sur les rues Garneau, d'Auteuil et Saint-Nicolas, dans le site patrimonial déclaré du Vieux-Québec.	3	Capitale-Nationale
17-CAS-08	2017-11-22	Castonguay, Dandenault et Ass.	Surveillance archéologique lors des excavations par Hydro-Québec pour le déplacement d'un transformateur électrique sur la rue Richelieu dans le cadre des travaux de réaménagement et d'agrandissement du Théâtre Capitole de Québec.	3	Capitale-Nationale
17-CAS-09	2017-11-22	Castonguay, Dandenault et Ass.	Surveillance archéologique dans le cadre de la construction d'une nouvelle liaison aéro-souterraine sur la rue et le boulevard Champlain à Québec par Hydro-Québec	3	Capitale-Nationale
17-CHRY-02	2017-04-05	Yves Chrétien	Inspection visuelle, évaluation et sondage archéologique dans le cadre de travaux de réaménagement des berges de la Baie Saint-François, dans les secteurs de la Pointe aux Anglais, du parc Marcil et du parc Delpha-Sauvé, à Salaberry-de-Valleyfield.	16	Montréal



17-CHRY-03	2017-05-09	Yves Chrétien	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'aménagement paysager par la Ville de Sorel-Tracy sur le terrain de la Maison des Gouverneurs à Sorel-Tracy.	16	Montréal
17-CHRY-04	2017-06-21	Yves Chrétien	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques à la suite de la découverte d'une pointe de projectile de type Plano le long de la berge nord de la rivière des Gagnon, à Saint-Pamphile.	12	Chaudière-Appalaches
17-CHRY-05	2017-11-29	Yves Chrétien	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement à la construction d'une nouvelle résidence et l'ajout d'installations septiques sur les lots cadastraux 52-3-1 et 52-3-P, dans la municipalité de Sainte-Pétronille, île d'Orléans.	3	Capitale-Nationale
17-CIET-02	2017-04-21	Truelle et Cie Inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'installation d'un jeu d'eau dans le parc Jean-Béliveau, à Québec	3	Capitale-Nationale
17-CIET-03	2017-05-05	Truelle et Cie Inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de projets de branchement de Gaz Métro au 8, rue des Vaisseaux-du-Roi et sur l'avenue Bergemont et le boulevard Montmorency, dans le secteur de l'incinérateur, à Québec.	3	Capitale-Nationale
17-CIET-04	2017-05-17	Truelle et Cie Inc.	Sondages et surveillance archéologique dans le cadre de travaux de rénovation et d'agrandissement par la Société québécoise des infrastructures du palais de justice de Rimouski.	1	Bas-Saint-Laurent
17-CIET-05	2017-05-25	Truelle et Cie Inc.	Surveillance archéologique dans le cadre du projet de branchement au réseau de Gaz Metro du monument le Flambeau, situé sur la place Pierre-Boucher, à Trois-Rivières.	4	Mauricie
17-CIET-06	2017-06-15	Truelle et Cie Inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavations visant l'implantation de câbles pour le réseau de distribution existant de Vidéotron dans l'emprise de la rue Senezergues, à Québec	3	Capitale-Nationale
17-CIET-07	2017-07-06	Truelle et Cie Inc.	Surveillance archéologique dans le cadre des travaux de réfection par la Ville de Québec des rues Chênevert et Saint-Ambroise, situées dans les quartiers Saint-Roch et Saint-Sauveur, à Québec.	3	Capitale-Nationale
17-CIET-08	2017-10-05	Truelle et Cie Inc.	Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques préalablement à l'agrandissement du bâtiment principal dans la cour arrière du 51, rue d'Auteuil, à Québec.	3	Capitale-Nationale
17-CIET-09	2017-10-13	Truelle et Cie Inc.	Surveillance archéologique dans le cadre des travaux d'excavation pour le réaménagement du Quartier général du service de sécurité incendie de la ville de Montréal.	6	Montréal
17-CIET-10	2017-10-13	Truelle et Cie Inc.	Sondages archéologiques préalablement aux travaux de reconstruction par le ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports d'un tronçon de la route 132 entre les secteurs de Newport et de Pabos Mills, municipalité de Chandler.	1	Bas-Saint-Laurent
17-CIET-12	2017-11-03	Truelle et Cie Inc.	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels et de tranchées mécaniques préalablement aux travaux d'excavation pour le prolongement du réseau d'égout municipal et le branchement aux propriétés visées bordant le chemin Royal, à Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans.	3	Capitale-Nationale
17-CORA-01	2017-04-18	Corporation Archéo-08	Inspection visuelle, évaluation et relevés cartographiques dans un secteur normalement submergé afin de localiser des structures potentielles adjacentes à la chalouperie-menuiserie du poste de relais pour le flottage du bois, parc national d'Opémican.	8	Abitibi-Témiscamingue
17-CORA-02	2017-05-31	Corporation Archéo-08	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques réalisés dans le cadre de travaux d'aménagement par la ville d'Amos d'une passerelle enjambant la rivière Harricana, Amos	8	Abitibi-Témiscamingue
17-CORA-03	2017-10-10	Corporation Archéo-08	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de réaménagement par le ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports de la courbe Brière, sur la route 117, municipalité de Rivière-Héva.	8	Abitibi-Témiscamingue
17-CORA-04	2017-11-09	Corporation Archéo-08	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologique préalablement à la réalisation de forages miniers en lien avec le projet Windfall de la minière Osisko, territoire d'Eeyou Istchee Baie-James, Nord-du-Québec	10	Nord-du-Québec
17-CRIG-01	2017-09-06	Gouvernement de la Nation Crie	Inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages de part et d'autre de la rivière Chibougameau, ainsi qu'une fouille archéologique du site DIFq-1 dans le cadre de travaux de développement hydroélectrique à la hauteur des rapides de la décharge du lac Barlow, Oujé-Bougoumou.	10	Nord-du-Québec
17-ETHN-02	2017-04-03	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique, sondage et fouille de sauvetage dans le cadre de travaux de réaménagement du portail Roddick de l'Université McGill, ainsi que des travaux de modernisation des infrastructures de la rue Sherbrooke en lien avec le projet des Promenades urbaines, Montréal.	6	Montréal
17-ETHN-03	2017-04-03	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique, sondage et fouille de sauvetage dans le cadre de travaux de réfection sur la rue Laurier, à Montréal.	6	Montréal
17-ETHN-05	2017-04-04	Ethnoscop inc.	Surveillance, sondage et fouille archéologique dans le cadre de travaux publics de la Ville de Montréal pour les projets Laurentien-Lachapelle, Boulevard Gouin, Chemin du Musée, Avenue Merritt et Chemin Saint-Rémi, à Montréal	6	Montréal
17-ETHN-08	2017-04-04	Ethnoscop inc.	Inventaire archéologique par tranchées mécaniques et sondages manuels dans le stationnement du 155, place du Quai, à Percé, dans le cadre de travaux de relocalisation de la Maison du Pêcheur.	11	Gaspésie/Îles-de-la-Madeleine

17-ETHN-09	2017-04-24	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique dans le cadre des travaux de démolition des fondations de deux bâtiments situés au 155 et 165, rue de la Pointe-aux-Lièvres (CeEt-727), à Québec	3	Capitale-Nationale
17-ETHN-10	2017-04-21	Ethnoscop inc.	Fouille archéologique de la portion sud du site BiFj-90 dans le cadre des travaux de construction d'un nouveau pavillon de l'École de technologie supérieure (ETS) dans le quadrilatère formé par les rues Notre-Dame Ouest, Murray, William et Eleanor, à Montréal.	6	Montréal
17-ETHN-12	2017-05-09	Ethnoscop inc	Fouille, sondages et surveillance archéologique, le cas échéant, dans l'emprise de la future plage de l'est en aménagement par la ville de Montréal à Pointe-aux-Trembles.	6	Montréal
17-ETHN-13	2017-04-24	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique et fouille de sauvetage, le cas échéant, lors de la réfection des infrastructures souterraines et de l'aménagement des voies véhiculaires et piétonnières dans les rues Sainte-Angèle, Couillard et Hamel situées dans le site patrimonial déclaré du Vieux-Québec.	3	Capitale-Nationale
17-ETHN-14	2017-05-08	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation de la CSEM pour la reconstruction de puits d'accès et la prolongation de conduites électriques souterraines dans la rue Saint-Maurice, entre les rues Duke et de Longueuil, à Montréal	6	Montréal
17-ETHN-15	2017-07-24	Ethnoscop inc.	Sondages et surveillance archéologique dans une portion du stationnement situé à l'ouest du sanctuaire du Très-Saint-Sacrement dans le cadre des travaux de réaménagement par la Société de transport de Montréal de la station de métro Mont-Royal, Montréal.	6	Montréal
17-ETHN-16	2017-05-19	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de réfection de conduits souterrains et d'infrastructures de télécommunication effectués par Stantec dans le secteur du boulevard des Chutes, entre les avenues de la Station et du Cheminot, à Québec	3	Capitale-Nationale
17-ETHN-17	2017-06-14	Ethnoscop inc.	Deuxième phase d'inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages manuels, surveillance et fouille de sauvetage dans le cadre de l'implantation d'un système léger sur rail (SLR) et de la mise en service de l'antenne rive-sud du futur REM de Montréal.	6	Montréal
17-ETHN-18	2017-06-02	Ethnoscop inc.	Inspection visuelle, évaluation, sondages, prélèvement d'échantillons et surveillance archéologique dans le cadre de travaux de construction d'un garage sur un terrain privé situé au 518, rue Notre-Dame, à Boucherville	16	Montréal
17-ETHN-19	2017-06-09	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique d'un forage géotechnique au nord du chevet de la première église de Pointe-aux-Trembles, sur le site de la Maison du Citoyen et du noyau institutionnel de Pointe-aux-Trembles (BjFi-17).	6	Montréal
17-ETHN-20	2017-07-07	Ethnoscop inc.	Fouilles, sondages et surveillance archéologique sur la place D'Youville ouest, site du Marché-Sainte-Anne-et-du-Parlement-du-Canada-Uni (BjFj-4), par Pointe-à-Callière, Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal.	6	Montréal
17-ETHN-21	2017-07-13	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'imperméabilisation et la restauration des fondations du bâtiment F et l'évaluation de l'état des fondations de l'ancienne sacristie et des vestiges de la chapelle à la Maison de Mère d'Youville (BiFj-4).	6	Montréal
17-ETHN-22	2017-07-14	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de décontamination réalisés par Genisol Environnement sur le terrain et à l'intérieur de l'Édifice Citadel Cigar Ltd situé au 42-44, rue Sainte-Anne, à Québec.	3	Capitale-Nationale
17-ETHN-23	2017-08-02	Ethnoscop inc.	Surveillance et fouilles archéologiques dans le secteur est du quadrilatère formé par le boulevard René-Lévesque et les rues Papineau, Viger et Wolf dans le cadre de la quatrième phase des travaux préparatoires en lien avec la construction de la nouvelle Maison de Radio-Canada, Montréal.	6	Montréal
17-ETHN-24	2017-07-31	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de réfection par la Ville de Québec d'un tronçon de la rue Laplante, à l'intersection du boulevard des Chutes, Québec.	3	Capitale-Nationale
17-ETHN-25	2017-08-18	Ethnoscop inc.	Surveillance et inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages manuels dans le cadre de travaux de décontamination sur le terrain du 2155-2175, rue St-Patrick, à Montréal	6	Montréal
17-ETHN-27	2017-10-02	Ethnoscop inc.	Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages manuels préalablement à la mise en chantier du projet immobilier Senneville-sur-le-parc, à Senneville.	6	Montréal
17-ETHN-28	2017-09-29	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour la réfection des bâtiments de la Société municipale d'habitation Champlain située au 487-491, rue Champlain, à Québec	3	Capitale-Nationale
17-ETHN-29	2017-11-30	Ethnoscop inc.	Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et sondages manuels dans le cadre d'une étude de caractérisation environnementale réalisée par la Ville de Montréal sur la Place des Montréalaises, aux abords de l'autoroute Ville-Marie, Montréal.	6	Montréal

17-ETHN-31	2017-10-31	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique et fouille de sauvetage dans le cadre de travaux de remplacements de conduits électriques, d'égout sanitaire et d'aqueduc sur le terrain de la maison Mary-Dorothy Molson, située dans le parc-nature du Bois-de-Saraguay, à Montréal (BjFk-8).	6	Montréal
17-ETHN-32	2017-11-17	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique dans le cadre d'une caractérisation géotechnique du sol de la Place University par la firme Broccolini à Montréal.	6	Montréal
17-ETHN-33	2017-11-14	Ethnoscop inc.	Inspection visuelle, évaluation, relevés archéologiques et collecte dans le cadre d'une découverte fortuite d'un mur d'enceinte lors des travaux de rénovation majeure du siège social de la Caisse populaire Desjardins du Vieux-Longueuil.	16	Monterégie
17-ETHN-34	2017-12-08	Ethnoscop inc.	Fouille, sondages et surveillance archéologique dans les portions nord et centrale du site BjFj-116 dans le cadre de travaux de réhabilitation et de développement sur le terrain du 22-26, rue Notre-Dame Ouest, à Montréal.	6	Montréal
17-ETHN-35	2018-01-17	Ethnoscop inc.	Surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'excavation réalisés par la CSEM pour le raccordement aux services publics du bâtiment situé au 620, rue Saint-Paul Ouest, à Montréal.	6	Montréal
17-FORM-01	2017-06-08	Musée du Fort Saint-Jean	Inspection visuelle, évaluation, collecte et prélèvement d'échantillons dendrochronologiques dans le cadre d'un projet de recherche et de mise en valeur réalisé par le Musée du Fort Saint-Jean dans la rivière Richelieu et aux abords du site du Collège militaire royal de Saint Jean	16	Monterégie
17-GAI-02	2017-04-10	GAIA, Coopérative de travail	Surveillance et sondage archéologique dans le cadre de travaux d'implantation d'une conduite souterraine longeant le ruisseau Sainte-Barbe et d'un réservoir à proximité du boulevard de l'Ormière, à Québec.	3	Capitale-Nationale
17-GAI-03	2017-08-25	GAIA, Coopérative de travail	Sondages archéologiques et prélèvement d'échantillons dans le cadre des travaux de réaménagement des berges du lac Laberge, sur le site de la base de plein-air de Sainte-Foy, Québec.	3	Capitale-Nationale
17-GAI-04	2017-10-03	GAIA	Sondages archéologiques et prélèvement d'échantillons dans le cadre du projet de construction par la Ville de l'Ancienne-Lorette d'un nouveau centre communautaire adjacent au presbytère, L'Ancienne-Lorette.	3	Capitale-Nationale
17-HAUM-01	2017-04-20	MRC du Haut-Saint-Laurent	Inspection visuelle et fouille archéologique sur le site Isings et inventaire archéologique sur les berges est et ouest de la rivière La Guerre (secteur 1 et 2), ainsi que dans les secteurs adjacents au site Isings (secteurs 3 et 4).	16	Monterégie
17-HUOM-01	2017-08-11	Michel Huot	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de réfection du parvis de l'église de la paroisse Sainte-Famille, à Sainte-Famille-de-l'Île-d'Orléans.	3	Capitale-Nationale
17-HUOM-02	2017-12-01	Michel Huot	Surveillance archéologique lors de la réalisation par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) de quatre puits exploratoires afin de vérifier l'état des fondations des maisons Milot, Lambert-Dumont et Le Picart, à Québec.	3	Capitale-Nationale
17-HURC-01	2017-07-07	Conseil Nation huronne-wendat	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques visant l'identification des lieux d'intérêt et du potentiel archéologique huron-wendat dans le cadre d'une école d'été en archéologie offerte par l'Université Laval dans le secteur du lac à Moïse, MRC de Portneuf.	3	Capitale-Nationale
17-LAVC-01	2017-05-04	Carl Lavoie	Collecte, prélèvement d'échantillons, surveillance et sondage archéologique dans le cadre de travaux d'infrastructures souterraines et de réfection sur la rue Saint-Jean, le chemin Sainte-Foy et l'avenue Salaberry, de même que dans le parc Lucien-Borne, à Québec	3	Capitale-Nationale
17-LETM-01	2017-07-12	Myriam Letendre	Sondages et fouilles archéologiques sur le site du parc de la halte d'Arthabaska (CaEx-1) dans le cadre d'un projet de recherche, de mise en valeur et d'archéologie publique visant à documenter le patrimoine archéologique de Victoriaville.	17	Centre-du-Québec
17-LETM-02	2017-07-14	Myriam Letendre	Inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet de recherche, de mise en valeur et d'archéologie publique visant à documenter le patrimoine archéologique de la municipalité de Maddington Falls	17	Centre-du-Québec
17-MALC-01	2017-08-23	Conseil PN Malécite de Viger	Inspection visuelle, évaluation, reconnaissance géophysique, prélèvement d'échantillons, sondages et fouilles archéologiques sur le site des Jardins de Métis (DdEa-2) dans le cadre d'un projet de recherche et de mise en valeur, municipalité de Grand-Métis	1	Bas-Saint-Laurent
17-MALC-02	2017-09-13	Conseil PN Malécite de Viger	Inspection visuelle, évaluation, reconnaissance géophysique, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet de recherche et de mise en valeur visant à documenter le secteur de la carrière de chert de la Montagne du Serpent, Parc national du Lac-Témiscouata.	1	Bas-Saint-Laurent
17-MAMA-01	2017-08-08	Archéo-Mamu Côte-Nord	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet de recherche et de mise en valeur visant la réalisation d'un inventaire complet des ressources archéologiques de l'Île de la Demoiselle, municipalité de Bonne-Espérance.	9	Côte-Nord

17-MAMA-02	2017-07-07	Archéo-Mamu Côte-Nord	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillon, sondages et fouilles archéologiques sur le site EiBg-123 dans le cadre du projet Aventure archéologique à Blanc-Sablon, municipalité de Blanc-Sablon.	9	Côte-Nord
17-MAMA-03	2017-07-10	Archéo-Mamu Côte-Nord	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre du projet de sentiers thématiques dans quatre secteurs de la municipalité de Blanc-Sablon.	9	Côte-Nord
17-MAMA-04	2017-07-07	Archéo-Mamu Côte-Nord	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre du projet de développement domiciliaire Premier-Lac de la municipalité de Blanc-Sablon.	9	Côte-Nord
17-MAMA-05	2017-07-18	Archéo-Mamu Côte-Nord	Inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet d'archéologie publique visant à documenter le potentiel archéologique du Parc Nature de Pointe-aux-Outardes, Côte-Nord.	9	Côte-Nord
17-MAMA-06	2017-08-14	Archéo-Mamu Côte-Nord	Inspection visuelle, évaluation, surveillance et fouilles archéologiques du site EbCj-4 dans le cadre de travaux de démolition et de construction d'un nouveau centre touristique par le Conseil des Innus de Nutashkuan au camp 2 de la pourvoirie Hipou, près de la rivière Natashquan, Côte-Nord.	9	Côte-Nord
17-MAMA-07	2017-08-31	Archéo-Mamu Côte-Nord	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques sur le tronçon 2 de la route 185 dans le cadre de travaux préparatoires en vue du prolongement par le MTMDet de l'autoroute 85, phase III, municipalité de Saint-Antonin.	1	Bas-Saint-Laurent
17-MAMA-08	2017-09-15	Archéo-Mamu Côte-Nord	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques sur le tronçon 3 de la route 185 dans le cadre de travaux préparatoires en vue du prolongement par le MTMDet de l'autoroute 85, phase III, municipalités de Saint-Antonin et Saint-Hubert.	1	Bas-Saint-Laurent
17-MCG-01	2017-05-16	Université McGill	Fouille archéologique au parc Georges O'Reilly, à proximité de la Maison Nivard-de Saint-Dizier (BiFj-85), dans le cadre du chantier-école en archéologie de l'Université McGill et d'un projet de diffusion et de mise en valeur de l'histoire de l'arrondissement Verdun de Montréal.	6	Montréal
17-MONY-01	2017-10-19	Yves Monette	Surveillance archéologique lors de la réalisation de forages géotechniques dans le cadre de travaux de caractérisation des sols en vue du réaménagement de la Place de Paris (CeEt-187), à Québec.	3	Capitale-Nationale
17-MUNL-01	2017-06-02	Municipalité de Les Bergeronne	Inspection visuelle, évaluation, sondages à l'intérieur de zones de potentiel et fouille archéologique du site DbEj-22 dans le cadre d'un projet de recherche et de mise en valeur de la Municipalité de Les Bergeronnes, en collaboration avec l'UQAC, dans le secteur de la Pointe-à John.	9	Côte-Nord
17-MUNS-01	2017-09-29	Municipalité St-Laurent (IO)	Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques dans les limites de propriétés devant être raccordées au réseau d'aqueduc et d'égout de la municipalité de Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans.	3	Capitale-Nationale
17-MUSA-01	2017-07-11	Musée des Abénakis	Reconnaissance géophysique, sondages et fouilles archéologiques dans le cadre d'un projet de recherche et de mise en valeur mené par le Musée des Abénakis sur les sites d'Odanak (CaFe-7), de Wôlinak (CbFc-7) et de l'Île Montesson (CcFc-3), Centre-du-Québec	17	Centre-du-Québec
17-NATM-01	2017-06-19	Musée de la Nature et des Scie	Sondages et fouille archéologiques dans le cadre d'un programme de recherche sur la préhistoire des Cantons de l'Est mené conjointement par le MNSS et l'UdM sur les sites Kruger 2 (BiEx-23) et Kruger 3 (BiEx-24), dans l'arrondissement Brompton à Sherbrooke.	5	Estrie
17-OKAP-01	2017-06-12	Parc national OKA	Collecte, prélèvement d'échantillons et fouille ouverte au public sur le site BiFm-1, situé sur la berge du lac des Deux-Montagnes, dans le cadre des activités Apprenti-archéo du parc national d'Oka.	15	Laurentides
17-PATG-01	2017-07-10	Gardiens du patrimoine	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons, sondages et fouilles archéologiques dans le cadre d'un projet de recherche des Gardiens du patrimoine archéologique et du Queens College de CUNY dans trois zones de pontentiel situées en Hautes-Laurentides.	15	Laurentides
17-PATR-01	2017-06-12	Patrimoine Experts	Inspection visuelle, évaluation et fouille archéologique des sites DfFb-5 et DfFb-6 dans le cadre des travaux de réfection par le MTMDet du pont enjambant la rivière Mistassini, sur la route 169, à Dolbeau-Mistassini.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
17-PATR-02	2017-07-26	Patrimoine Experts	Fouille archéologique sur le site de l'Hôtel Queen (BgEw-4) dans le cadre d'un projet de mise en valeur mené par la Ville de Coaticook en collaboration avec le Musée Beaulne, Coaticook.	5	Estrie
17-PINJ-02	2017-04-13	Jean-Yves Pintal	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement aux travaux d'excavation pour la construction d'une résidence et d'un chalet sur un terrain situé sur la route de l'Irlande, à Percé.	11	Gaspésie/Îles-de-la-Madeleine
17-PINJ-03	2017-05-08	Jean-Yves Pintal	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalables à des travaux de construction d'un complexe d'habitation dans le prolongement de la rue Barrette, sur le site Saint-Romuald (CeEt-5), à Lévis.	12	Chaudière-Appalaches

17-PINJ-04	2017-05-19	Jean-Yves Pinal	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de la construction par la Ville de Rimouski du complexe Glace et Eau, Rimouski.	1	Bas-Saint-Laurent
17-PINJ-05	2017-05-19	Pinal Jean-Yves	Inspection visuelle, évaluation et inventaire archéologique par tranchées mécaniques et sondages manuels sur le site patrimonial de la Chute-Montmorency dans le cadre du réaménagement par la SÉPAQ des voies d'accès et de l'enfouissement des utilités publiques, Québec	3	Capitale-Nationale
17-PINJ-06	2017-07-13	Jean-Yves Pinal	Inspection visuelle et surveillance archéologique avec sondages le cas échéant lors des excavations et des aménagements extérieurs dans le cadre de la restauration de la Maison Wolfe par la SÉPAQ.	3	Capitale-Nationale
17-PINJ-07	2017-07-26	Jean-Yves Pinal	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet de développement d'un complexe résidentiel sur le site du Massif de Charlevoix, Petite-Rivière-Saint-François	3	Capitale-Nationale
17-PINJ-08	2017-07-27	Jean-Yves Pinal	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologique dans le cadre d'un projet de construction d'un nouveau centre sportif à Saint-Joseph-de-Beauce.	12	Chaudière-Appalaches
17-PINJ-09	2017-10-02	Jean-Yves Pinal	Inspection visuelle, sondages et surveillance archéologique dans le cadre de travaux de développement d'un complexe résidentiel sur le site de l'ancien domaine des Augustines de Sillery, Québec.	3	Capitale-Nationale
17-PINJ-10	2017-09-18	Pinal, Jean-Yves	Inspection visuelle et sondages archéologiques préalablement à l'aménagement d'une piscine creusée sur le terrain sis au 2532, chemin Royal, à Sainte-Famille, Île d'Orléans.	3	Capitale-Nationale
17-PINJ-11	2017-11-07	Jean-Yves Pinal	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement à des travaux de démolition et de construction d'une nouvelle résidence sur le terrain du 1437, route d'Argentenay, à Saint-François-de-l'Île-d'Orléans.	3	Capitale-Nationale
17-PINJ-12	2017-12-01	Jean-Yves Pinal	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement à la construction d'un nouveau bâtiment sur le lot 174 dans la municipalité de Sainte-Pétronille, Île d'Orléans.	3	Capitale-Nationale
17-ROSB-02	2017-05-25	Brian Ross	Surveillance archéologique dans le cadre de l'implantation par la Ville de Québec de deux panneaux d'interprétation sur le terrain de la Maison des Jésuites de Sillery et au pied de l'Escalier Lépine, à Québec	3	Capitale-Nationale
17-ROSB-03	2017-09-27	Brian Ross	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation réalisés par la ville de Québec pour le remplacement des conduits souterrains dans l'emprise d'une servitude reliant la rue Champlain et le boulevard Champlain, Québec	3	Capitale-Nationale
17-RUR-01	2017-04-13	Ruralys	Surveillance et inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages manuels dans le cadre de travaux de réfection de la Maison du Duc-de-Kent, dans le Vieux-Québec.	3	Capitale-Nationale
17-RUR-02	2017-05-12	Ruralys	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de réfection de la rue Saint-Laurent par Ville de Lévis, entre la côte Louis-Fréchette et le 6018, rue Saint-Laurent, et du réaménagement de l'accès piétonnier de la côte Labadie, à Lévis.	12	Chaudière-Appalaches
17-RUR-03	2017-05-25	Ruralys	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de modernisation et de remplacement de conduites d'aqueduc et d'égout par la Ville de Québec sur les rues Jacques-Cartier et Cadillac, à Québec.	3	Capitale-Nationale
17-RUR-04	2017-07-12	Ruralys	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels réalisé à la suite de la découverte de vestiges de maçonnerie sur l'Île aux Lièvres, près de l'Anse à Bonhomme-Bouchard, municipalité de Saint-André.	1	Bas-Saint-Laurent
17-RUR-05	2017-09-27	Ruralys	Sondages archéologiques sous forme de tranchées mécaniques réalisés dans le cadre d'une évaluation du potentiel archéologique en vue de l'aménagement par le Réseau de Transport de la Capitale d'un pôle d'échange pour le réseau de transport en commun sur la rue de la Pointe-aux-Lièvres, à Québec.	3	Capitale-Nationale
17-RUR-06	2017-09-15	Ruralys	Sondage et surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation réalisés par la Ville de Québec pour la pose d'un drain agricole le long des fondations de la remise de la Villa Bagatelle, Québec.	3	Capitale-Nationale
17-RUR-07	2017-09-27	Ruralys	Surveillance archéologique dans le cadre de l'excavation par la Commission de la capitale nationale du Québec d'une tranchée de 230 mètres de longueur au sud du bâtiment des anciennes écuries du parc du Bois-de-Coulonge, Québec.	3	Capitale-Nationale
17-SMII-01	2017-07-21	Smithsonian Institution	Fouilles et sondages archéologiques sur les sites du Chalet Hart (EiBh-47), de Grande Isle-2 (EiBk-54) et de Grand Plain-1 (EiBj-41) dans le cadre du Smithsonian's St. Lawrence Gateways Project mené par l'Arctic Studies Center, Côte-Nord.	9	Côte-Nord
17-SUBA-01	2017-05-23	Subarctique Enr.	Sondages archéologiques préalables aux travaux d'aménagement par la Corporation de développement socio-économique de Saint-Gédéon du parc de la marina Belle-Rivière, à Saint-Gédéon.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
17-SUBA-02	2017-07-03	Subarctique Enr.	Inventaire archéologique par sondages manuels dans le cadre de travaux d'aménagement par la SÉPAQ d'un camping dans le secteur du Camp de Touage, au parc national de la Pointe-Taillon.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
17-SUBA-03	2017-09-13	Subarctique Enr.	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels préalablement aux travaux de relocalisation du Bistro de L'Anse, municipalité de l'Anse-Saint-Jean.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean

17-SUBA-04	2017-10-31	Subarctique Enr.	Inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de réaménagement réalisés par le ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrifications des transports sur la route 138, dans le secteur du banc Saint-Régis, municipalité de Franquelin.	9	Côte-Nord
17-SUBA-05	2017-10-24	Subarctique Enr.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de restauration des moulins no. 2 et no. 4, associés au bâtiment dit de 1903 et à sa rallonge datant de 1920, sur le site patrimonial classé de la Pulperie de Chicoutimi (DcEs-3), Ville de Saguenay.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
17-SUBA-06	2017-10-20	Subarctique Enr.	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'élargissement de la route Bégin, dans le secteur du rang de la Montagne, à Saint-Anselme, et du réaménagement de l'échangeur de l'autoroute 20, à la hauteur de la route Lagueux, à Lévis.	12	Chaudière-Appalaches
17-SUBA-07	2017-11-06	Subarctique Enr.	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de réaménagement routiers réalisés par le MTMDet sur la route 138 à Saint-Félix-d'Otis et sur la route 170 à Petit-Saguenay.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
17-TEMP-01	2017-06-14	Parc National Témiscouata	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet de protection des berges et fouilles publiques sur le site du Jardin des Mémoires dans le cadre des activités offertes par le Parc national du Lac-Témiscouata	1	Bas-Saint-Laurent
17-UNIL-01	2017-05-05	Université Laval	Collecte, prélèvement d'échantillon, surveillance, sondage et fouille archéologique dans le cadre du chantier-école de l'Université Laval sur le site Anderson dans le quartier Limoilou, à Québec.	3	Capitale-Nationale
17-UNIL-02	2017-07-24	Université Laval	Fouille archéologique du site CeEu-25, situé à la décharge du lac Saint-Augustin, dans le cadre d'une école d'été en archéologie préhistorique de l'Université Laval, Saint-Augustin-de-Desmaures.	3	Capitale-Nationale
17-UNIM-01	2017-04-04	Université de Montréal	Fouilles, sondages et prélèvements d'échantillons dans le cadre de l'école de fouilles en préhistoire du département d'anthropologie de l'Université de Montréal sur le site Droulers (BgFn-1), Saint-Anicet.	16	Montréal
17-UNIM-02	2017-05-29	Université de Montréal	Sondages, prélèvement d'échantillons et fouilles archéologiques sur le site BiFk-5 à l'Île Saint-Bernard dans le cadre de l'école de fouille de l'Université de Montréal, en collaboration avec Héritage Saint-Bernard et la Ville de Châteauguay.	16	Montréal
17-UNIM-03	2017-07-03	Université de Montréal	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels réalisés en périphérie du Mont-Royal dans le cadre du projet Hochelaga, un programme de recherche de l'Université de Montréal visant à documenter la présence iroquoise sur l'île de Montréal.	6	Montréal
17-UQAC-01	2017-06-09	UQAC	Fouilles archéologiques sur le site patrimonial du Poste-de-Traite-de-Chicoutimi (DcEs-1) dans le cadre d'un stage de l'Université du Québec à Chicoutimi et d'un projet de mise en valeur par la Ville de Saguenay	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
17-UQAC-03	2017-09-21	UQAC	Inspection visuelle, évaluation archéologique et collecte à l'emplacement de 14 zones riveraines dans le cadre du programme de stabilisation des berges du lac Saint-Jean par Rio Tinto Alcan.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
17-UQAR-01	2017-07-18	UQAR	Fouilles archéologiques, sondages et prélèvement d'échantillons dans le cadre d'une école de fouille et d'un projet d'animation publique réalisé sur l'île Saint-Barnabé (DcEd-9) par LAP de l'UQAR, en collaboration avec Tourisme Rimouski.	1	Bas-Saint-Laurent
18-ARTE-01	2018-01-17	Artefactuel, Coop de travail	Surveillance archéologique des travaux d'excavation pour l'aménagement d'un débarcadère dans le cadre de la construction du théâtre le Diamant à Place d'Youville (CeEt-233), Québec.	3	Capitale-Nationale
18-ARTE-02	2018-02-08	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation, surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de réfection et d'agrandissement du Théâtre Capitole de Québec.	3	Capitale-Nationale
18-CIET-01	2018-02-07	Truelle et Cie Inc.	Surveillance archéologique des travaux d'excavation réalisés à l'intérieur du sous-sol dans le cadre du projet de restauration de la Maison du Meunier, située dans le parc régional de l'Île-de-la-Visitation, à Montréal.	6	Montréal
18-ETHN-01	2018-02-20	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique et fouille de sauvetage dans l'emprise des phases 5 et 6 du projet 21e arrondissement, à l'emplacement d'un stationnement situé au coin nord-est du quadrilatère formé des rues Saint-Paul Ouest, Saint-Henri, William et Duke (BiFj-5).	6	Montréal

# Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

- 36 - Liste et description des projets réalisés en 2017-2018 dans le cadre de la *Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux*, pour tous les établissements visés par cette politique ainsi que les coûts impliqués pour chacun d'eux eu égard au montant total des projets.

Données recueillies au 28 février 2018

\* \* \* \* \*

Voir document ci-joint.

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019**

Données recueillies au 28 février 2018



Région 01

Bas-Saint-Laurent

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MAMOT	MRC de La Matapédia	Centre administratif de la MRC de La Matapédia Amqui	Sculpture, relief (à gauche de l'entrée principale)	Luce Pelletier	0	Budget de 65 135 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet terminé en 2017-2018
	Municipalité de Cacouna	Centre multifonctionnel à Cacouna Cacouna	Sculpture, sculpture (devant l'édifice)	Non sélectionné	27 389	
	Municipalité de Saint-Cyprien	Centre communautaire de Saint-Cyprien Saint-Cyprien	xx (espaces muraux entre les vitraux)	Non sélectionné	30 110	
	Municipalité de Saint-Damase	Centre communautaire de Saint-Damase Saint-Damase	xx (vestibule)	Non sélectionné	19 183	Budget de 23 065 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet terminé en 2017-2018
	municipalité de Saint-Épiphan	Centre multifonctionnel Innergex-Viger-Denonville Saint-Épiphan	Sculpture, sculpture-relief (façade)	Émilie Rondeau	0	
	Municipalité de Saint-Valérien	Centre communautaire de Saint-Valérien Saint-Valérien	xx (fenestration entrée principale)	Non sélectionné	28 491	
MCC	Municipalité de Saint-Elzéar-de-Témiscouata	Bibliothèque municipale de Saint-Elzéar-de-Témiscouata Saint-Elzéar-de-Témiscouata	Photographie, photographie (2 éléments - comptoir de service et entrée) Acquisition	Pilar Macias	0	Budget de 4 931 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet terminé en 2017-2018
MELS	Club de curling de Rivière-du-Loup	Curling Rivière-du-Loup Rivière-du-Loup	Sculpture, sculpture (en façade)	Non sélectionné	42 228	
MEES	Commission scolaire Eastern Shores	Metis Beach School Métis-sur-Mer	Sculpture, sculpture (façade N-O)	Émilie Rondeau	82 968	
MSSS	Ville de Rimouski	Complexe sportif Desjardins Rimouski	xx (place publique)	Non sélectionné	258 366	
	Centre intégré de santé et de services sociaux du Bas-Saint-Laurent	Centre de réadaptation pour jeunes en difficultés d'adaptation de Rivière-du-Loup (CRJDA) Villa Fraserville Rivière-du-Loup	xx xx	Non sélectionné	107 882	
	Centre intégré de santé et de services sociaux du Bas-Saint-Laurent	Nouveau CHSLD à Rivière-du-Loup Rivière-du-Loup	Estampe, estampe numérique (3 éléments - façade / salons des 2 étages)	Fernande Forest	0	Budget de 144 237 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet terminé en 2017-2018

Région 01

Bas-Saint-Laurent

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MSSS	Centre intégré de santé et de services sociaux du Bas-Saint-Laurent CSSS de Rivière-du-Loup	Centre hospitalier régional du Grand-Portage Phase 2 - Unité d'hémodialyse Rivière-du-Loup	xx (accueil et poste de garde - 2 unités)	Non sélectionné	47 500
SQI	Société québécoise des infrastructures	Palais de justice de Rimouski Rimouski	Sculpture, sculpture (3 éléments - façade, entrée arrière et atrium central)	Hélène Rochette	0
MTO	Les Amis des Jardins de Métis inc.	Les Jardins de Métis Phase 4 - Promenades - Jardin de sculptures - Moutondeurs Grand-Métis	Photographie, photographie (pavillon d'accueil)	Non sélectionné	9 600

Budget de 247 434 \$ de l'exercice 2015-2016  
Projet terminé en 2017-2018

Région 02

Saguenay-Lac-Saint-Jean

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MAMOT	Municipalité de Saint-Nazaire	La maison du citoyen Saint-Nazaire	Sculpture, relief (façade)	Luce Pelletier	0
MCC	Ville de Saguenay	Bibliothèque d'Arvida Saguenay	Sculpture, statue, groupe (terrain devant côté gauche)	Jean-Robert Drouillard	66 291
MELS	Commission scolaire des Rives- du-Saguenay	École primaire Des Jolis-Prés Phase 2 Laterrière	xx (corridor menant à la nouvelle aile)	Non sélectionné	28 845
	Commission scolaire des Rives- du-Saguenay	École primaire Sainte-Bernadette Saguenay	Sculpture, sculpture-relief (façade)	Daniel Dutil	33 849
MESRST	Ville d'Alma	Centre sportif Mario-Tremblay Phase 2 - Annexe Saguenay	Sculpture, sculpture (terrain et façade droite)	Cédule 40	0
MEES	Commission scolaire des Rives- du-Saguenay	École primaire Jean-Fortin Saint-Honoré	xx (cage d'escalier intérieur partie agrandissement)	Non sélectionné	70 047
	Commission scolaire des Rives- du-Saguenay	École primaire Saint-David Saint-David-de-Falardeau	Sculpture, sculpture suspendue (passerelle)	Daniel Dutil	36 712

Budget de 50 695 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Budget de 106 306 \$ de l'exercice 2015-2016  
Projet terminé en 2017-2018

Région 03

Capitale-Nationale

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MAMOT	Ville de Pont-Rouge	Hôtel de ville de Pont-Rouge et centre communautaire Jardin du 150e de Pont-Rouge à Place St- Louis Pont-Rouge	Sculpture, sculpture, groupe (les jardins du 150e devant l'édifice)	Luce Pelletier	44 907
	Ville de Québec	Centre communautaire des Chutes Québec	Sculpture, sculpture (entrée principale)	Giorgia Volpe	56 875
	Ville de Québec	Centre Mgr Marcoux - Parc Bardy Québec	xx (façade et pourtour)	Non sélectionné	92 500
MCC	Théâtre Le Diamant	Théâtre Le Diamant Québec	Sculpture, sculpture lumineuse (façade)	Claudie Gagnon	239 229
	Ville de Neuville	Bibliothèque Félicité-Angers Phase 3 Neuville	xx xx	Non sélectionné	0
MELS	Municipalité de Stoneham-et- Tewkesbury	Parc des Fondateurs Pavillon de services Stoneham-et-Tewkesbury	Sculpture, sculpture (toit du pavillon de services)	Guillaume Tardif	0
	Ville de Château-Richer	Parc des loisirs de Château-Richer Château-Richer	Sculpture, sculpture (près de la station des exercices)	Non sélectionné	43 889
MEES	Cégep de Sainte-Foy	Cégep de Sainte-Foy Pavillon de la recherche Québec	Installation, installation (escalier central)	Ludovic Boney	0
	Commission scolaire Central Québec	École primaire et secondaire Dollard-des- Ormeaux Phase 2 Saint-Gabriel-de-Valcartier	Sculpture, sculpture (salle multifonctionnelle)	Danielle April	0
	Commission scolaire de la Capitale	École Des Écrivains Québec	Sculpture, sculpture (hall d'entrée)	Non sélectionné	0

Budget de 42 537 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet en cours

Budget de 20 110 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Budget de 49 339 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Budget de 75 127 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Budget de 70 791 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet en cours

Région 03

Capitale-Nationale

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MEES	Commission scolaire de Portneuf Municipalité de Cap-Santé	École primaire du Bon-Pasteur Phase 2 Cap-Santé	Techniques mixtes, assemblage pictural (murs nouveau hall d'entrée des élèves)	<b>Bill (William James) Vincent</b>	0
	Commission scolaire des Premières-Seigneuries	École du Boisé Charlesbourg	Photographie, impression numérique, triptyque (hall d'entrée)	<b>Annie Baillargeon</b>	74 319
MFFP	Société des établissements de plein-air du Québec	Station touristique Duchesnay Pavillon Le Cerf Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier	Sculpture, sculpture suspendue (hall)	<b>Émilie Rondeau</b>	0
PPV	Assemblée nationale du Québec	Édifice de l'Assemblée nationale Pavillon souterrain Québec	xx (corridor)	Non sélectionné	290 000
MTO	Musée maritime de Charlevoix	Musée maritime de Charlevoix Phase 2 - Parc des Navigateurs Les Éboulements	Sculpture, sculpture (entrée du site, terre-plein central)	Non sélectionné	44 386

Budget de 27 691 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Budget de 70 011 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Région 04

Mauricie

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MELS	Municipalité de Saint-Étienne-des-Grès	Centre multifonctionnel de St-Étienne-des-Grès Saint-Étienne-des-Grès	Techniques mixtes, assemblage (murs intérieurs nord et sud)	Alejandra Elena Basañ	9 720
MEES	Commission scolaire du Chemin-du-Roy	École de la Pointe-du-Lac Pavillon Beau-Soleil Trois-Rivières	xx (cage d'escalier côté ouest agrandissement)	Non sélectionné	40 430
	Commission scolaire du Chemin-du-Roy	École Marie-Leneuf Trois-Rivières	Sculpture, sculpture suspendue (espace central)	Non sélectionné	96 310
MSSS	Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec	Hôpital de La Tuque Urgence La Tuque	xx (façade)	Non sélectionné	77 009
	CIUSSS de la Mauricie et du Centre-du-Québec	Service des aides techniques (S.A.T.) Trois-Rivières	Sculpture, sculpture (centre îlot débarcadiaire)	Annie Pelletier	0
	Corporation d'hébergement du Québec (CHQ)	Centre hospitalier affilié universitaire régional de Trois-Rivières	Sculpture, sculpture (terrain face au basilaire)	Annie Pelletier	0
	Société québécoise des infrastructures	Phase 9 - Pavillon Sainte-Marie - Aile N Trois-Rivières			

Budget de 38 022 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Budget de 230 606 \$ de l'exercice 2014-2015  
Projet terminé en 2017-2018

Région 05

Estrie

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MCC	Ville de Magog	Maison Merry Magog	Sculpture, sculpture (entrée du site)	Eric Cardinal	44 289
MELS	Municipalité de Notre-Dame-des-Bois	Centre des loisirs Charles-Valence Notre-Dame-des-Bois	xx (mur extérieur de la bibliothèque de l'école)	Non sélectionné	14 396
MFFP	Société des établissements de plein-air du Québec	Parc national du Mont-Orford Phase 3 - Centres Bonnalie et Le Cerisier Orford	Sculpture, sculpture (terrain en façade)	Roberto Pellegrinuzzi	0
PPV	MRC Memphrémagog	Sûreté du Québec - Postes de la MRC Memphrémagog et Autoroutier Estrie Magog	Sculpture, sculpture (2 éléments - hall et mu extérieur)	Louise deLorme	0

Budget de 72 790 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Budget de 51 398 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Région 06

Montréal

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MAMOT	Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal	Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal Montréal	Sculpture, sculpture (parvis)	Marie-France Brière	442 500
MCC	Théâtre Espace Go	Espace Go Phase 2 Montréal	Sculpture, sculpture-relief (mur écran des balcons extérieurs)	Caroline Cloutier	70 976
MELS	Association sportive et communautaire du Centre-Sud	Association sportive et communautaire du Centre-Sud Montréal	Dessin, dessin numérique, boîte lumineuse (mur de la piscine)	Nicolas Baier	65 360
	Collège Sainte-Anne	Académie Sainte-Anne Terrain soccer-football à surface synthétique Dorval	Sculpture, sculpture (butte près du terrain de soccer)	Pierre Fournier	38 670
	Commission scolaire de Montréal	École primaire Iona Montréal	Sculpture, relief (extérieur côté de l'avenue Ponsard)	Jonathan Plante	0
	Commission scolaire de Montréal	École primaire Sainte-Bernadette-Soubirous Montréal	Sculpture, sculpture-relief (mur extérieur)	Marc Dulude	83 698
	Commission scolaire de Montréal	École primaire Saint-François-d'Assise Montréal	Techniques mixtes, assemblage sculptural (1er élément au murs extérieurs - 2e élément au sol corridor de l'entrée cour arrière)	Shelley Miller	0
	Commission scolaire Lester-B.-Pearson	CFP Verdun Adult and Carrer Center Montréal	Sculpture, sculpture (devant entrée du CFP - 3 éléments)	Guillaume La Brie	50 258

Budget de 62 459 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Budget de 37 305 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018



Région 06

Montréal

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MELS	Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys	Nouvelle école primaire secteur LaSalle Montréal	Sculpture, sculpture (salle polyvalente)	Catherine Bolduc	105 023	
MEES	Commission scolaire de Montréal	École Christ-Roi Montréal	xx xx	Non sélectionné	80 651	
	Commission scolaire de Montréal	École Judith-Jasmin Montréal	Sculpture, sculpture (devant l'entrée principale vers la droite)	Mathieu Gaudet	0	Budget de 77 205 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet terminé en 2017-2018
	Commission scolaire de Montréal	École Marie-Rivier Pavillon Louvain Montréal	Photographie, photographie numérique (2 murs rideaux entrées côté est et sud)	Jean-Sébastien Denis	0	Budget de 75 541 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet terminé en 2017-2018
	Commission scolaire de Montréal	École Saint-Benoît Montréal	xx xx	Non sélectionné	67 630	
	Commission scolaire de Montréal	École Sainte-Odile Montréal	xx (cour intérieure)	Non sélectionné	0	Budget de 87 715 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet en cours
	Commission scolaire English-Montréal	Nouvelle école pour élèves EHDAA Montréal	Sculpture, sculpture (devant l'édifice)	Francis Montillaud	138 323	
	Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys	École des Amis-du-Monde Phase 2 Côte-Saint-Luc	xx (façade entrée principale)	Non sélectionné	56 914	
	Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys	École Laurentide Phase 2 Montréal	Sculpture, sculpture (atrium)	Pascale Girardin	0	Budget de 88 292 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet terminé en 2017-2018
	Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys	École Pointe-Claire Pointe-Claire	Peinture, peinture (corridor adjacent à l'entrée principale)	Non sélectionné	78 450	
	Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys	École Saint-Luc Dollard-des Ormeaux	xx xx	Non sélectionné	64 964	

Région 06

Montréal

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MEES	Université Concordia	Université Concordia Campus Loyola Phase 2 - Incubateur des sciences appliquées Montréal	Sculpture, sculpture (coin ouest de l'édifice)	Non sélectionné	261 436
		Université de Montréal	xx	Non sélectionné	552 062
	Université de Montréal	Campus MIL Montréal	xx	Non sélectionné	352 062
			xx	Non sélectionné	452 063
MSSS	Hôpital du Sacré-Coeur de Montréal	Hôpital du Sacré-Coeur de Montréal Phase 4 - Traumatologie - unité mère- enfant - endoscopie Montréal	Techniques mixtes, assemblage (4 salles d'attente du nouveau pavillon)	Nicolas Baier	0
	Hôpital Maisonneuve-Rosemont	Hôpital Maisonneuve-Rosemont Site Maisonneuve Phase 7 - Pavillon de dialyse Montréal	Sculpture, sculpture (jardin)	Non sélectionné	268 175
MTO	Port de Montréal	Terminal de croisière du port de Montréal Jetée Alexandra Montréal	Aménagement, fontaine (extrémité sud-ouest de la jetée)	Non sélectionné	353 921

Budget de 516 233 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Région 07

Outaouais

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MCC	Centre d'exposition l'Imagier	Centre d'exposition l'Imagier Gatineau	xx (partie haute de la valurétrie du hall vitré)	Non sélectionné	0	Budget de 21 775 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet en cours
MELS	Commission scolaire des Draveurs	Nouvelle école primaire à Gatineau - Secteur Est Gatineau	Sculpture, sculpture-relief (dans la bibliothèque)	Gwenael Bélanger	0	Budget de 87 645 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet terminé en 2017-2018
	Commission scolaire des Draveurs	Nouvelle école primaire à Gatineau secteur est Gatineau	Sculpture, sculpture (dans la bibliothèque)	Jean-Pierre Morin	0	Budget de 104 283 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet terminé en 2017-2018
	Curling des Collines	Curling des Collines Chelsea	Sculpture, sculpture-relief (façade gauche)		52 367	

Région 08

Abitibi-Témiscamingue

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MELS	Ville de Malartic	Centre Michel-Brière	xx	Non sélectionné	75 079
		Malartic	xx		
MEES	Commission scolaire de l'Or-et-des-Bois	École secondaire Le Transit	xx	Non sélectionné	64 175
		Phase 2	xx		
	Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue	Val-d'Or		Non sélectionné	47 445
		Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue	xx		
MSSS	CISSS de l'Abitibi-Témiscamingue	Pavillon des Premiers-Peuples	xx	Non sélectionné	201 691
		Phase 2	xx		
		Val-d'Or			
		CISSS de l'Abitibi-Témiscamingue	xx		
		Pavillon Sainte-Famille CHSLD et CLSC de Ville-Marie	xx		
		Ville-Marie			

Région 09

Côte-Nord

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des �uvres	Créateurs-créatrices	Budget
MAMOT	Municipalité de Gros-Mécatina	Centre communautaire de Gros-Mécatina Gros-Mécatina	Sculpture, sculpture (entrée)	Chantal Harvey	0
MELS	Commission scolaire du Fer	Centre multifonctionnel en mécanique, forage et dynamitage Pavillon G. Schevrer Sept-�les	Sculpture, sculpture (Entrée principale)	Ludovic Boney	85 867
MFFP	Société des établissements de plein-air du Québec	Parc national d'Anticosti Auberge Port-Menier - bâtiment de services l'�le-d'Anticosti	Sculpture, sculpture-relief (hall d'entrée)	Chantal Harvey	34 366
MSSS	CLSC Naskapi	CLSC Naskapi Schefferville	xx (salle d'attente) xx (salle de conférence)	Non sélectionné  Non sélectionné	0  0

Budget de 61 288 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Budget de 84 000 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet en cours

Budget de 21 000 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Région 10

Nord-du-Québec

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MCC	Village nordique de Kuujjuarapik	Salle multidisciplinaire Katittavik Kuujjuarapik	Sculpture, sculpture (devant entrée principale)	Moses Weetaltuk	0
			Techniques mixtes, assemblages (hall d'entrée)	Moses Weetaltuk	0
MTMDET	Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports	Aérogare de Salluit Salluit	Sculpture, sculpture suspendue (aire d'attente)	Benjamin Isaac	75 000
			Aménagement, pavement (aile d'attente)	Charlie Pinguartuq	25 230
MTO	Corporation foncière Arqivik	Hôtel Iqaluppik Tasiujaq	Dessin, dessin (hall)	Non sélectionné(e)	16 669
			Dessin, dessin (hall)	Non sélectionné(e)	16 669

Budget de 50 000 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Budget de 19 142 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Région 11

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MAMOT	Bioparc de la Gaspésie inc.	Bioparc de la Gaspésie Phase 2 Bonaventure	Sculpture, sculpture (à la sortie du pavillon d'accueil section gazonnée de l'insectarium)	Marsel Ritchie	47 198
MELS	Municipalité de Maria	Centre de ski de fond de Maria Maria	Sculpture, sculpture-relief (pignon intérieur côté nord)	Yves Gonthier	0
	Ville de Paspébiac	Complexe sportif de Paspébiac Paspébiac	Sculpture, sculpture (escalier principal)	Émilie Rondeau	83 197
MEES	Cégep de la Gaspésie et des Îles Centre d'archives régional des Îles	Cégep de la Gaspésie et des Îles Campus des Îles-de-la-Madeleine Phase 3 l'Étang-du-Nord	xx xx	Non sélectionné	65 157
MTO	Corporation de gestion et de mise en valeur du Mont st-Joseph	Mont Saint-Joseph Carleton-sur-Mer	Sculpture, sculpture suspendue (bâtiment d'accueil)	Non sélectionné	32 444
	La Fondation de la Maison René- Lévesque (FMR-L)	Espace René-Lévesque New Carlisle	Sculpture, sculpture (jardin)	Non sélectionné	27 724

Budget de 12 054 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Région 12

Chaudière-Appalaches

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MAMOT	Municipalité de Saint-Elzéar	Centre de loisirs de Saint-Elzéar Saint-Elzéar	Sculpture, sculpture suspendue (hall d'entrée)	Non sélectionné	24 003
	Municipalité de Saint-Honoré-de-Shenley	Cetnre multifonctionnel de Saint-Honoré-de-Shenley Salle multifonctionnelle Saint-Honoré-de-Shenley	xx xx	Non sélectionné	26 823
	Ville de Thetford Mines	Centre des congrès de Thetford Mines Thetford Mines	xx (mur secteur bar)	Non sélectionné	77 442
MCC	Ville de Lévis	Bibliothèque Pierre-Georges-Roy Lévis	Sculpture, sculpture (entrée principale)	François Mathieu	0
MELS	Complexe de soccer Honco	Complexe de soccer Honco de Lévis Lévis	Sculpture, sculpture (terrain de soccer no 4 - extrémités de la passerelle)	Yann Farley	0
	Municipalité de Scott	Centre des loisirs Atkinson Scott	Sculpture, sculpture (dans le rond-point devant l'édifice)	François Mathieu	38 907
	Ville de Lévis	Complexe aquatique multifonctionnel de Lévis Lévis	xx (hall)		171 266
MEES	Cégep de Thetford	Cégep de Thetford Phase 2 - Bâtiment de service Thetford Mines	Sculpture, sculpture-relief (corridor extérieur traversant l'édifice)	Yann Farley	15 962
	Commission scolaire de la Beauce-Etchemin	École primaire l'Éveil Sainte-Marie	Sculpture, sculpture-relief (cage d'escalier)	Non sélectionné	27 300
	Commission scolaire de la Côte-du-Sud	École de la Marelle Beaumont	xx xx	Non sélectionné	26 096
	Commission scolaire de la Côte-du-Sud	École Provencher Phase 3 Saint-Anselme	Sculpture, sculpture-relief (passerelle entre nouveau bâtiment et école)	Émilie Rondeau	37 531

Budget de 50 204 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Budget de 40 067 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018



Région 12

Chaudière-Appalaches

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MEES	Commission scolaire des Navigateurs	École du Grand-Voilier	xx	Non sélectionné	45 344
		Pavillon Saint-Laurent	xx		
		Saint-Nicolas			
MSSS	CISSS Chaudières-Appalaches	Centre jeunesse Chaudière-Appalaches Phase 2 - Pavillon D / édifice multifonctionnel Lévis	Sculpture, sculpture suspendue (entrée principale pavillon multifonctionnel)	Cooke-Sasseville	0

Budget de 56 814 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Région 13Laval					
Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MELS	Commission scolaire de Laval	Nouvelle école primaire à Laval - Secteur Vimont Laval	Sculpture, sculpture (entrée principale intérieur et extérieur)	Eric Cardinal	0
Budget de 86 922 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet terminé en 2017-2018					
MEES	Commission scolaire de Laval	Centre de qualification professionnelle et d'entrepreneuriat de Laval (CQPEL) Laval	xx xx		42 500
	Commission scolaire de Laval	École primaire de l'Équinoxe Édifice Arthur-Buies Phase 2 Laval	xx xx	Non sélectionné	24 786
	Commission scolaire de Laval	École primaire La Source Laval	xx (hall d'entrée sur 2 niveaux)	Non sélectionné	25 950
	Commission scolaire de Laval	Nouvelle école primaire - Secteur Laval-des-Rapides Laval	Aménagement, paroi (mur extérieur côté parc)		0
Budget de 106 361 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet en cours					

Région 14

Lanaudière

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MELS	Commission scolaire des Affluents	École Louis-Laberge L'Assomption	xx (entrée principale)	Nicolas Baier	103 325
	Commission scolaire des Samares	Carrefour d'excellence en santé Saint-Charles-Borromée	Techniques mixtes, assemblage (façade et hall d'entrée )	Frédéric Laforge	0
	Municipalité de Saint-Roch-de- l'Achigan	Terrain de soccer/football synthétique Saint-Roch-de-l'Achigan	xx xx	Non sélectionné	39 687
MEES	Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles	École Marie-Soleil-Tougas Phase 2 Terrebonne	Sculpture, sculpture suspendue (plafond de l'atrium)	François-Matthieu Bouchard	0
	Commission scolaire des Affluents	École secondaire des Trois-Saisons Phase 2 Terrebonne	xx xx	Non sélectionné	91 052
	Commission scolaire des Affluents	École secondaire Félix-Leclerc Phase 3 Repentigny	xx xx	Non sélectionné	102 200
	Commission scolaire des Samares	École Notre-Dame Saint-Roch-de-l'Achigan	Sculpture, sculpture-relief (mur corridor intérieur)	Marilyse Goulet	23 453
	Commission scolaire des Samares	Nouvelle école primaire à Sainte-Julienne Sainte-Julienne	Sculpture, sculpture-relief (salle des casiers)	Catherine Bolduc	76 221
	Commission scolaire des Samares	Nouvelle école primaire à St-Lin- Laurentides Saint-Lin-Laurentides	Sculpture, sculpture-relief (salle polyvalente et hall d'entrée - 2 éléments)	Martha Townsend	135 650
	Commission scolaire Sir-Wilfrid- Laurier	Franklin Hill Elementary School Phase 2 Repentigny	xx (plafond escalier près de l'entrée)	Laurent Lamarche	0

Budget de 143 081 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Budget de 46 400 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Budget de 69 499 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Région 14

Lanaudière

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MSSS	CSSS du Nord de Lanaudière	Centre hospitalier régional de Lanaudière Phase 6 - Gynécologie - clinique de l'œil Saint-Charles-Borromée	Photographie, photographie (couloirs de la gynécologie et de la clinique de l'œil)	Isabelle Hayeur	67 656
	CSSS du Nord de Lanaudière	Centre hospitalier régional de Lanaudière Phase 7 - Endoscopie Saint-Charles-Borromée	Peinture, peinture (couloir principal et salle d'attente)	Non sélectionné	59 993

Région 15

Laurentides

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MAMOT	Municipalité de Saint-Hippolyte	Parc Roger-Cabana Centre communautaire et bureaux des loisirs Saint-Hippolyte	xx (entrée)	Non sélectionné	33 259
	Municipalité de Val-des-Lacs	Centre culturel et communautaire de Val- des-Lacs Val-des-Lacs	Peinture, peinture (mur de la scène)	Claire Labonté	18 591
MCC	Ville de Sainte-Agathe-des-Monts	Bibliothèque municipale Gaston-Miron Sainte-Agathe-des-Monts	Sculpture, sculpture-relief (entrée public)	René Derouin	0
MELS	Commission scolaire de la Rivière-du-Nord	Centre de formation du transport routier Saint-Jérôme Phase 3 - Mécanique de véhicule lourd routier Mirabel	Peinture, peinture (mur de l'entrée principale de l'agrandissement)	Jean-Sébastien Denis	0
	Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles Commission scolaire Sir-Wilfrid- Laurier	Centre de formation professionnelle Saint-Eustache	Sculpture, sculpture (entrée principale et couloir)	Marc Dulude	0
	Commission scolaire des Laurentides	École secondaire Augustin-Norbert-Morin Terrain de soccer-football à surface synthétique Sainte-Adèle	Sculpture, sculpture (devant édifice)	Frédéric Saia	0
MEES	Commission scolaire de la Rivière-du-Nord	Nouvelle école à Mirabel Mirabel	Peinture, peinture (atrium)	Gwenael Bélanger	0
MSSS	CISSS des Laurentides	Hôpital régional de St-Jérôme Pavillon de soins en santé mentale Saint-Jérôme	Sculpture, sculpture (cour intérieure)	Non sélectionné	156 956
			Sculpture, sculpture (aire de circulation entre le pavillon et l'hôpital)	Non sélectionné	270 000

Région 15

Laurentides

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
SQI	Société québécoise des infrastructures	Palais de justice de Saint-Jérôme Phase 3 Saint-Jérôme	Sculpture, sculpture (cafétéria)	Patrick Coutu	0

Budget de 158 961 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

Région 16

Montérégie

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MAMOT	Les Maisons Butters inc.	Camp Garagona	xx	Non sélectionné	51 134	
		Pavillon 4 saisons	xx			
		Frelighsburg				
	Municipalité de Henryville	Centre récréatif de Henryville	Techniques mixtes, assemblage	Roberto Pellegrinuzzi	43 883	
		Henryville	(salon 2e étage)			
	Municipalité de La Présentation	Centre multisport	xx	Jacques Desruisseaux	37 650	
		La Présentation	xx			
	Ville de Granby	Centre aquatique de Granby	xx	Non sélectionné	190 000	
		Granby	(cage d'escalier et 3 murs - 4 éléments)			
	Ville de Granby	Centre multifonctionnel de Granby (église Notre-Dame)	xx	Non sélectionné	93 000	
		Granby	(hall d'entrée)			
	Ville de Boucherville	Sentier cyclable et pédestre entre Oka et	Sculpture, sculpture	Eric Cardinal	94 641	
	Ville de Longueuil	Mont-Saint-Hilaire				
		Phase 2 - Passerelle Normandie	(parc Marie-Victorin au pied de la passerelle)			
		Longueuil				
	Ville de Sutton	Parc Goyette-Hill à Sutton	Sculpture, Sculpture-relief, pictural	Louise deLorme	0	Budget de 30 941 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet terminé en 2017-2018
		Sutton	(façade)			
MELS	Commission scolaire des Grandes-Seigneuries	École de la Magdeleine	Sculpture, sculpture	Non sélectionné	42 786	
		Terrain de football LCF/soccer synthétique				
		+ piste d'athlétisme				
		La Prairie				
	Municipalité de Sainte-Hélène-de-Bagot	Centre récréatif de Sainte-Hélène-de-Bagot	Peinture, peinture	Pierre Blanchette	0	Budget de 7 801 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet terminé en 2017-2018
		Sainte-Hélène-de-Bagot	(mur face à l'entrée)			
			Acquisition			
	Ville de Beloeil	Centre aquatique de Beloeil	Sculpture, sculpture suspendue	Non sélectionné	114 331	
		Beloeil				
	Ville de Bromont	Campus récréatif Germain-Désourdy	xx	Non sélectionné	41 852	
		Bromont	xx			

Région 16

Montérégie

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MEES	Cégep Saint-Hyacinthe	Cégep de Saint-Hyacinthe Phase 6 - Complexe sportif Saint-Hyacinthe	Sculpture, sculpture (façade)	Patrick Coutu	0	Budget de 89 837 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet terminé en 2017-2018
	Commission scolaire de Saint-Hyacinthe	Nouvelle école primaire à St-Barnabé Saint-Barnabé-Sud	Sculpture, sculpture (cour intérieure)	Non sélectionné	56 875	
	Commission scolaire de Sorel-Tracy	École Saint-Roch Saint-Roch-de-Richelieu	Sculpture, sculpture suspendue (hall d'entrée de l'agrandissement)	Catherine Bolduc	55 334	
	Commission scolaire des Grandes-Seigneuries	École la Traversée Saint-Philippe	Installation, installation picturale (façade et mur latéral)	André Dubois	0	Budget de 96 854 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet terminé en 2017-2018
	Commission scolaire des Grandes-Seigneuries	École Saint-Édouard Saint-Édouard	Sculpture, sculpture suspendue (hall d'entrée)	Non sélectionné	75 496	
	Commission scolaire des Grandes-Seigneuries	École secondaire Louis-Cyr Phase 2 Napierville	Sculpture, sculpture (hall d'entrée)	Louise deLorme	81 055	
	Commission scolaire des Grandes-Seigneuries	Nouvelle école spécialisée pour EHDAA Châteauguay	xx xx	Non sélectionné	118 300	
	Commission scolaire des Hautes- Rivières	École Marie-Rivier Saint-Jean-sur-Richelieu	Sculpture, sculpture (devant l'édifice)	Non sélectionné	112 505	
	Commission scolaire des Hautes- Rivières	École Sacré-Cœur (Secteur Iberville) Iberville	Sculpture, sculpture (devant l'édifice à l'ouest)	Guillaume La Brie	76 678	
	Commission scolaire des Patriotes	Nouvelle école primaire à St-Amable Saint-Amable	Sculpture, sculpture (mezzanine de la salle polyvalente)	Non sélectionné	85 350	
	Commission scolaire du Val-des- Cerfs	École Saint-Romuald Farnham	xx xx	Roberto Pellegrinuzzi	45 244	
	Commission scolaire Marie- Victorin	CFP Jacques-Rousseau Institut d'hôtellerie Longueuil	Sculpture, sculpture (devant l'édifice - 2 éléments)	Catherine Bolduc	108 901	



Région 16

Montérégie

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MEES	Commission scolaire Marie-Victorin	École primaire Vert Urbain Longueuil	Sculpture, sculpture (divers endroits à l'intérieur)	Paryse Martin	0	Budget de 109 409 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet terminé en 2017-2018
MFFP	Société immobilière du Québec	Parc national des Îles de Boucherville Centre d'interprétation et de services Phase 2 - Centre de découverte Boucherville	Sculpture, sculpture (face à la terrasse)	Frédéric Saia	0	Budget de 40 601 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet terminé en 2017-2018
SQI	Société québécoise des infrastructures	Poste de la Sûreté du Québec - Dunham Dunham	Sculpture, sculpture suspendue (hall d'entrée)	Non sélectionné	89 681	
MTO	Regroupement indépendant pour la relance économique de la région de Sorel-Tracy (RIRERST)	Écomonde du Lac Saint-Pierre Sorel-Tracy	Sculpture, sculpture (quai de Sorel-Tracy)	Louise deLorme	84 507	
	Société des traversiers du Québec	Gare fluviale de Sorel-Tracy Sorel-Tracy	xx (salle d'attente de la gare)	Non sélectionné	61 728	

Région 17

Centre-du-Québec

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MEES	Cégep de Drummondville	Cégep de Drummondville Phase 3 - Centre de recherche et auditorium Drummondville	Sculpture, sculpture (second niveau près de l'escalier de l'entrée principale arrière)	<b>Chantal Brulotte</b>	30 991
	Cégep de Victoriaville	Cégep de Victoriaville Station de rechreche en agriculture biologique Victoriaville	Sculpture, sculpture (devant édifice côté gauche)	<b>Paryse Martin</b>	0

Budget de 103 732 \$ de l'exercice 2016-2017  
Projet terminé en 2017-2018

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**37 - Liste détaillée des conseils d'administration (avec date de fin de mandat pour chaque administrateur) des sociétés, agences, organismes d'État ou commissions qui relèvent du ministère de la Culture et des Communications. Indiquer :**

- a) noms;**
- b) fonctions;**
- c) organismes;**
- d) salaires;**
- e) échéance des contrats, s'il y a lieu.**

\* \* \* \* \*

Il n'y a pas de conseil d'administration de sociétés, agences, organismes d'État ou commissions relevant du ministère de la Culture et des Communications.

# Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

38 - Au sujet du Fonds du patrimoine culturel québécois :

- a) montant versé au fonds par le gouvernement;
- b) liste des projets appuyés en 2017-2018, par volet, et montants accordés.

\*\*\*\*\*

a)

Montants versés au fonds :

Exercices financiers	Montants versés
2017-2018	15,5 M\$

b)

Voir document ci-joint.

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

FONDS DU PATRIMOINE CULTUREL QUÉBÉCOIS

LISTE DES PROJETS ANNONCÉS AU COURS DE L'ANNÉE FINANCIÈRE 2017-2018 - AU 28 FÉVRIER 2018

VOLET 1 - Protection ou mise en valeur de biens protégés par le gouvernement du Québec ou le ministre de la Culture et des Communications en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel

NOM DU CLIENT/PARTENAIRE	RÉGION	CIRCONSCRIPTION	MONTANT
Corporation du Centre d'initiation au patrimoine - La Grande Ferme	Capitale-Nationale	Charlevoix-Côte-de-Beaupré	80 500,00 \$
Colette Richard	Capitale-Nationale	Jean-Lesage	49 400,00 \$
Municipalité les Îles-de-la-Madeleine	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Îles-de-la-Madeleine	25 000,00 \$
Les Amis des Jardins de Métis inc.	Bas-Saint-Laurent	Matane-Matapédia	90 000,00 \$
Municipalité de Saint-François-de-la-Rivière-du-Sud	Chaudière-Appalaches	Côte-du-Sud	16 600,00 \$
Ville de Repentigny	Lanaudière	Repentigny	12 268,00 \$
Lyne Constantineau	Laurentides	Mirabel	11 423,00 \$
Alexandre Villemure	Mauricie	Maskinongé	5 173,00 \$
Denis Leclerc	Montréal	Hochelaga-Maisonneuve	850,00 \$
Marie Trudel	Mauricie	Trois-Rivières	12 300,00 \$
La Fondation de la maison Trestler	Montréal	Vaudreuil	24 938,00 \$
Municipalité les Îles-de-la-Madeleine	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Îles-de-la-Madeleine	25 000,00 \$
Cyclorama de Jérusalem inc.	Capitale-Nationale	Charlevoix-Côte-de-Beaupré	19 195,00 \$
TOTAL VOLET 1			372 647,00 \$

VOLET 2 - Protection ou mise en valeur des immeubles et sites d'intérêt patrimonial significatif protégés par les municipalités

NOM DU CLIENT/PARTENAIRE	RÉGION	CIRCONSCRIPTION	MONTANT
Aucun projet soutenu			
TOTAL VOLET 2			- \$

VOLET 3 - Conservation et mise en valeur des oeuvres d'art intégrées à l'architecture et à l'environnement

NOM DU CLIENT/PARTENAIRE	RÉGION	CIRCONSCRIPTION	MONTANT
Ville de Terrebonne	Lanaudière	Terrebonne	27 253,00 \$
TOTAL VOLET 3			27 253,00 \$

VOLET 4 - Réalisation et renouvellement des expositions permanentes des institutions muséales

NOM DU CLIENT/PARTENAIRE	RÉGION	CIRCONSCRIPTION	MONTANT
Les Amis des Jardins de Métis inc.	Bas-Saint-Laurent	Matane-Matapédia	265 000,00 \$
La Cité de l'Énergie inc.	Mauricie	Saint-Maurice	300 000,00 \$
Musée québécois de culture populaire	Mauricie	Trois-Rivières	400 000,00 \$
Musée des beaux-arts de Sherbrooke inc.	Estrie	Sherbrooke	90 000,00 \$
ASTROLab du Mont-Mégantic	Estrie	Mégantic	390 000,00 \$
Musée Armand-Frappier	Laval	Chomedey	390 000,00 \$
La Société d'histoire de Sherbrooke	Estrie	Sherbrooke	290 000,00 \$
Musée minéralogique de Malartic	Abitibi-Témiscamingue	Abitibi-Est	82 000,00 \$
Site historique du Banc-de-Paspébiac inc.	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Bonaventure	203 000,00 \$
Musée de la Gaspésie	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Gaspé	395 000,00 \$
Le Musée maritime du Québec inc.	Chaudière-Appalaches	Côte-du-Sud	309 000,00 \$
Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul	Capitale-Nationale	Charlevoix-Côte-de-Beaupré	260 000,00 \$
La Maison Léon-Provancher	Capitale-Nationale	Louis-Hébert	145 000,00 \$
Le Musée des maîtres et artisans du Québec	Montréal	Acadie	303 000,00 \$
L'Association canadienne d'histoire ferroviaire	Montréal	Sanguinet	385 000,00 \$
TOTAL VOLET 4			4 207 000,00 \$

VOLET 5 - Réalisation d'études, d'activités de diffusion, de sensibilisation, d'inventaires et de mise en valeur du patrimoine culturel

NOM DU CLIENT/PARTENAIRE	RÉGION	CIRCONSCRIPTION	MONTANT
Département des sciences historiques de l'Université Laval	Capitale-Nationale	Chauveau	12 500,00 \$
Camp de violon traditionnel Québécois de Lanaudière	Lanaudière	Rousseau	18 000,00 \$
Société du réseau ÉCONOMUSÉE (SRÉ)	Capitale-Nationale	Taschereau	150 000,00 \$
Docomomo Québec	Montréal	Sainte-Marie-Saint-Jacques	5 000,00 \$
Ville de Québec	Capitale-Nationale	Taschereau	500 000,00 \$
Municipalité régionale de comté du Haut-Saint-François	Estrie	Mégantic	60 000,00 \$
Ville de Sherbrooke	Estrie	Sherbrooke	53 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Coaticook	Estrie	Saint-François	48 150,00 \$
Ville de Montréal	Montréal	Sainte-Marie-Saint-Jacques	1 000 000,00 \$
Ville de Coaticook	Estrie	Saint-François	60 000,00 \$
Municipalité régionale de comté des Sources	Estrie	Richmond	15 000,00 \$
Ville de Magog	Estrie	Orford	45 000,00 \$
Municipalité régionale de comté du Rocher-Percé	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Bonaventure	12 000,00 \$
Ville de Percé	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Gaspé	26 100,00 \$
Ville de Saint-Lambert	Montréal	Laporte	12 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de La Vallée-du-Richelieu	Montréal	Borduas	10 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Pierre-De Saurel	Montréal	Richelieu	8 500,00 \$
Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures	Capitale-Nationale	Louis-Hébert	9 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Charlevoix	Capitale-Nationale	Charlevoix-Côte-de-Beaupré	18 600,00 \$
Municipalité régionale de comté de Charlevoix-Est	Capitale-Nationale	Charlevoix-Côte-de-Beaupré	13 200,00 \$
Municipalité régionale de comté des Appalaches	Chaudière-Appalaches	Lotbinière-Frontenac	16 500,00 \$
Municipalité régionale de comté de la Vallée-de-la-Gatineau	Outaouais	Gatineau	10 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Kamouraska	Bas-Saint-Laurent	Côte-du-Sud	15 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Lotbinière	Chaudière-Appalaches	Lotbinière-Frontenac	10 500,00 \$
Municipalité régionale de comté de Portneuf	Capitale-Nationale	Portneuf	27 100,00 \$
Municipalité régionale de comté de La Jacques-Cartier	Capitale-Nationale	La Peltrie	11 600,00 \$
Municipalité régionale de comté de Montmagny	Chaudière-Appalaches	Côte-du-Sud	13 000,00 \$
Ville de Lévis	Chaudière-Appalaches	Lévis	60 000,00 \$
Municipalité de Saint-Jean-Port-Joli	Chaudière-Appalaches	Côte-du-Sud	3 000,00 \$
Municipalité régionale de comté Robert-Cliche	Chaudière-Appalaches	Beauce-Nord	11 000,00 \$
Municipalité régionale de comté La Côte-de-Gaspé	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Gaspé	18 000,00 \$
Ville de Saint-Bruno-de-Montarville	Montréal	Montarville	17 225,00 \$
Ville de Boucherville	Montréal	Montarville	30 800,00 \$
Ville de Longueuil	Montréal	Vachon	79 850,00 \$
Municipalité régionale de comté de Vaudreuil-Soulanges	Montréal	Vaudreuil	20 000,00 \$
Ville de Vaudreuil-Dorion	Montréal	Vaudreuil	20 000,00 \$
Municipalité régionale de comté du Haut-Richelieu	Montréal	Iberville	39 000,00 \$
Ville de Chambly	Montréal	Chambly	10 000,00 \$
Ville de Val-d'Or	Abitibi-Témiscamingue	Abitibi-Est	13 000,00 \$
Municipalité régionale de comté des Maskoutains	Montréal	Saint-Hyacinthe	73 000,00 \$
Ville de Lavaltrie	Lanaudière	Berthier	7 800,00 \$
Municipalité régionale de comté D'Autray	Lanaudière	Berthier	27 000,00 \$
Village de Val-David	Laurentides	Bertrand	6 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de La Côte-de-Beaupré	Capitale-Nationale	Charlevoix-Côte-de-Beaupré	18 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de L'Assomption	Lanaudière	L'Assomption	10 750,00 \$
Ville de Saint-Eustache	Laurentides	Deux-Montagnes	34 500,00 \$
Municipalité régionale de comté de La Côte-de-Beaupré	Capitale-Nationale	Charlevoix-Côte-de-Beaupré	1 000,00 \$
Municipalité régionale de comté des Basques	Bas-Saint-Laurent	Rivière-du-Loup-Témiscouata	15 000,00 \$
Municipalité régionale de comté (MRC) des Laurentides	Laurentides	Labelle	36 500,00 \$
Ville de Trois-Pistoles	Bas-Saint-Laurent	Rivière-du-Loup-Témiscouata	15 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Brome-Missisquoi	Montréal	Brome-Missisquoi	59 500,00 \$
Ville de Sainte-Marie	Chaudière-Appalaches	Beauce-Nord	4 500,00 \$
Ville de Trois-Rivières	Mauricie	Trois-Rivières	160 350,00 \$
Municipalité régionale de comté de Beauharnois-Salaberry	Montréal	Beauharnois	25 000,00 \$
Municipalité régionale de comté d'Argenteuil	Laurentides	Argenteuil	30 250,00 \$
Municipalité régionale de comté d'Antoine-Labelle	Laurentides	Labelle	21 500,00 \$
Municipalité régionale de comté de La Mitis	Bas-Saint-Laurent	Matane-Matapédia	15 000,00 \$
Ville de Gatineau	Outaouais	Hull	480 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Bellechasse	Chaudière-Appalaches	Bellechasse	11 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Témiscamingue	Abitibi-Témiscamingue	Rouyn-Noranda-Témiscamingue	18 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Pontiac	Outaouais	Pontiac	18 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Beauce-Sartigan	Chaudière-Appalaches	Beauce-Sud	14 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de La Matapédia	Bas-Saint-Laurent	Matane-Matapédia	15 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Rimouski-Neigette	Bas-Saint-Laurent	Rimouski	6 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Rivière-du-Loup	Bas-Saint-Laurent	Rivière-du-Loup-Témiscouata	6 000,00 \$

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

FONDS DU PATRIMOINE CULTUREL QUÉBÉCOIS

LISTE DES PROJETS ANNONCÉS AU COURS DE L'ANNÉE FINANCIÈRE 2017-2018 - AU 28 FÉVRIER 2018

Ville de Bonaventure	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Bonaventure	19 400,00 \$
Municipalité régionale de comté des Pays-d'en-Haut	Laurentides	Bertrand	41 650,00 \$
Municipalité régionale de comté de Papineau	Outaouais	Papineau	22 000,00 \$
Ville de Rimouski	Bas-Saint-Laurent	Rimouski	23 800,00 \$
Ville de Rivière-du-Loup	Bas-Saint-Laurent	Rivière-du-Loup-Témiscouata	15 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Témiscouata	Bas-Saint-Laurent	Rivière-du-Loup-Témiscouata	15 000,00 \$
Municipalité régionale de comté du Haut-Saint-Laurent	Montérégie	Huntingdon	60 000,00 \$
Ville de Matane	Bas-Saint-Laurent	Matane-Matapédia	13 500,00 \$
Municipalité régionale de comté des Jardins-de-Napierville	Montérégie	Huntingdon	3 375,00 \$
Municipalité régionale de comté de Roussillon	Montérégie	Sanguinet	61 000,00 \$
Ville de L'Assomption	Lanaudière	L'Assomption	23 500,00 \$
Ville de Repentigny	Lanaudière	Repentigny	10 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de L'Île-d'Orléans	Capitale-Nationale	Charlevoix-Côte-de-Beaupré	24 000,00 \$
Ville de Joliette	Lanaudière	Joliette	32 500,00 \$
Municipalité régionale de comté de Montcalm	Lanaudière	Rousseau	21 000,00 \$
Ville de New Richmond	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Bonaventure	13 500,00 \$
Municipalité régionale de comté d'Abitibi	Abitibi-Témiscamingue	Abitibi-Ouest	5 000,00 \$
Municipalité régionale de comté des Etchemins	Chaudière-Appalaches	Bellechasse	17 500,00 \$
Ville de Carleton-sur-Mer	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Bonaventure	15 000,00 \$
Ville de Sainte-Anne-des-Monts	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Gaspé	16 200,00 \$
Ville de Rouyn-Noranda	Abitibi-Témiscamingue	Rouyn-Noranda-Témiscamingue	36 000,00 \$
Ville de Mont-Royal	Montréal	Mont-Royal	150 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de La Haute-Gaspésie	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Gaspé	10 800,00 \$
Ville de Mascouche	Lanaudière	Masson	46 450,00 \$
Ville de Richelieu	Montérégie	Chambly	3 000,00 \$
Municipalité régionale de comté d'Abitibi-Ouest	Abitibi-Témiscamingue	Abitibi-Ouest	15 000,00 \$
Municipalité régionale de comté des Collines-de-l'Outaouais	Outaouais	Gatineau	29 000,00 \$
Ville d'Amos	Abitibi-Témiscamingue	Abitibi-Ouest	315 000,00 \$
Municipalité les Îles-de-la-Madeleine	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Îles-de-la-Madeleine	10 000,00 \$
Ville de Sept-Îles	Côte-Nord	Duplessis	35 500,00 \$
Municipalité régionale de comté du Fjord-du-Saguenay	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Dubuc	45 000,00 \$
Ville de Roberval	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Roberval	45 000,00 \$
Ville de Dolbeau-Mistassini	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Roberval	25 900,00 \$
Ville de Saguenay	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Chicoutimi	394 500,00 \$
Ville d'Alma	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Lac-Saint-Jean	300 000,00 \$
Ville de Blainville	Laurentides	Blainville	40 000,00 \$
Conseil des Mohawks de Kahnawake	Montérégie	Châteauguay	7 850,00 \$
Municipalité les Îles-de-la-Madeleine	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Îles-de-la-Madeleine	140 000,00 \$
Nation Waban-Aki inc.	Centre-du-Québec	Nicolet-Bécancour	120 000,00 \$
Commission de la capitale nationale du Québec	Capitale-Nationale	Taschereau	50 000,00 \$
Musée de la civilisation (MCIV)	Capitale-Nationale	Taschereau	48 000,00 \$
Boréal	Mauricie	Trois-Rivières	108 000,00 \$
Musée de Charlevoix	Capitale-Nationale	Charlevoix-Côte-de-Beaupré	39 000,00 \$
Plein Sud, centre d'exposition et d'animation en art actuel à Longueuil	Montérégie	Taillon	153 000,00 \$
<b>TOTAL VOLET 5</b>			<b>6 250 200,00 \$</b>
<b>GRAND TOTAL - FONDS DU PATRIMOINE CULTUREL QUÉBÉCOIS (en date du 28 février 2018)</b>			<b>10 857 100,00 \$</b>

# Étude des crédits 2018-2019

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

**39 - Liste des consultations menées par le Ministère et ses organismes auprès des communautés autochtones en 2017-2018 :**

- a) l'objet des consultations;
- b) le moyen utilisé;
- c) les dates de rencontres;
- d) les communautés et les personnes consultées;
- e) les résultats des consultations;
- f) les montants afférents.

Consultation dans le cadre d'émission de permis de recherche archéologique :

Considérant l'intérêt des Autochtones pour la question des recherches archéologiques, le MCC s'est doté d'une procédure afin d'informer, par lettre, des communautés autochtones lorsque le Ministère délivre un permis de recherche archéologique sur un site où un potentiel archéologique amérindien est identifié.

Liste de communautés qui ont été informées de la délivrance d'un permis de recherche archéologique à une ou à plusieurs reprises au cours de l'exercice 2017-2018 :

- Akwesasne
- Conseil de la Nation Atikamek
- Essipit
- Ekuanitshit
- Kahnawake
- Kanesatake
- Kitigan Zibi
- Mashteuiatsh
- Nutashkuan
- Odanak
- Pakuashipi
- Pessamit
- Première Nation Malécite de Viger
- Unamen Shipu
- Wendake

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

### Consultations dans le cadre du renouvellement de la politique culturelle :

Au cours de l'exercice 2018-2019, le ministère de la Culture et des Communications (MCC) a invité, dans le cadre du Forum national de consultation sur le projet de politique québécoise de la culture, l'Assemblée des Premières Nations du Québec-Labrador et l'Institut culturel Avataq à se prononcer sur le document.

<b>OBJET</b>	Consultation des Autochtones sur le projet de politique québécoise de la culture <i>Partout, la culture</i>
<b>MOYEN UTILISÉ</b>	Invitation par courriel
<b>LES DATES DES ENVOIS OU DES RENCONTRES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 22 août : courriel à l'APNQL</li><li>• 23 août : courriel à AVATAQ</li><li>• 6 septembre : intervention du représentant d'AVATAQ lors du Forum national</li></ul>
<b>LES COMMUNAUTÉS ET LES PERSONNES CONSULTÉES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Assemblée des Premières Nations Québec-Labrador</li><li>• Les Inuits (Institut culturel AVATAQ)</li></ul>
<b>LES RÉSULTATS OBTENUS</b>	Le 5 septembre 2017 Monsieur Ghislain Picard a fait parvenir une lettre au ministre Luc Fortin soulignant que les orientations proposées dans le projet de politique culturelle proposent « suffisamment d'éléments positifs pour permettre d'entrevoir une mise en œuvre de cette politique culturelle qui rejoigne à la fois les priorités de nos nations et les fondements d'une véritable relation de gouvernement à gouvernement. » M. Picard note que les rencontres tenues avec plusieurs chefs, artistes et institutions sont bien reflétées dans les orientations et que plusieurs mesures de soutien qui ont été présentées au cours de ces échanges ont été retenues. La lettre mentionne en conclusion l'ouverture à collaborer à la mise en œuvre de la politique culturelle.
<b>LES MONTANTS AFFÉRENTS</b>	Aucun



# Étude des crédits 2018-2019

*MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS*

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**40 - Liste détaillée par région administrative de tous les financements accordés à des médias communautaires en 2017-2018.**

\* \* \* \* \*

Voir document ci-joint.

Région	Programme	Sous-type de client	Client / partenaire	Montant versé crédits réguliers
Bas-Saint-Laurent	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Coopérative de solidarité d'information des Basques	32 843,00 \$
Bas-Saint-Laurent	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Diffusion communautaire de La Mitis inc.	31 243,00 \$
Bas-Saint-Laurent	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal Épik de Cacouna	10 391,00 \$
Bas-Saint-Laurent	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal l'Ulricois	10 923,00 \$
Bas-Saint-Laurent	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	La Radio communautaire du Comté	70 000,00 \$
Bas-Saint-Laurent	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Les Éditions du Berger Blanc	36 855,00 \$
Bas-Saint-Laurent	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le Trait d'Union de Saint-Bruno	8 975,00 \$
Bas-Saint-Laurent	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire de la Vallée de la Matapédia inc.	30 195,00 \$
Bas-Saint-Laurent	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire des Basques et du Haut-Pays	14 842,00 \$
Bas-Saint-Laurent	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire du Kamouraska incorporée	30 707,00 \$
				<b>276 974,00 \$</b>
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal La Vie d'ici	13 830,00 \$
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal Le Brunois	16 664,00 \$
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	La Télévision communautaire de Roberval inc.	50 000,00 \$
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Autres interventions	Télévision communautaire conventionnelle	La Télévision communautaire de Roberval inc.	2 000,00 \$
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le Journal d'un lac à l'autre inc.	11 152,00 \$
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire du Saguenay inc.	56 079,00 \$
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Société d'information Lac-St-Jean	32 955,00 \$
				<b>182 680,00 \$</b>
Capitale-Nationale	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Autour de l'Île	28 879,00 \$
Capitale-Nationale	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	CKRL-MF 89,1 inc.	67 000,00 \$
Capitale-Nationale	Autres interventions	Radio communautaire hertzienne	CKRL-MF 89,1 inc.	500,00 \$
Capitale-Nationale	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Communications Basse-Ville	31 917,00 \$
Capitale-Nationale	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal Le Lavalois	19 856,00 \$
Capitale-Nationale	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	La Télévision communautaire de Saint-Raymond inc.	42 205,00 \$
Capitale-Nationale	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	La Télévision d'Ici (Côte-de-Beaupré)	45 065,00 \$
Capitale-Nationale	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Basse-Ville	66 479,00 \$
Capitale-Nationale	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio MF Charlevoix	42 985,00 \$
Capitale-Nationale	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire Vents et Marées	50 000,00 \$
Capitale-Nationale	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision de Charlevoix-Ouest (TVCO)	42 539,00 \$
				<b>437 425,00 \$</b>
Mauricie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Bulletin communautaire Le Tour d'y voir	21 747,00 \$
Mauricie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Coop de solidarité Radio communautaire de la MRC de Maskinongé	61 666,00 \$
Mauricie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Éditions communautaires des Chenaux	34 109,00 \$
Mauricie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Éditions communautaires des Chenaux	24 044,00 \$
Mauricie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal Le Stéphanois inc.	17 032,00 \$
Mauricie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	La Gazette de la Mauricie	52 977,00 \$
Mauricie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Shawinigan inc.	61 626,00 \$
				<b>273 201,00 \$</b>
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Image de Bury	9 809,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Jourd'Ham, journal communautaire de la municipalité de Ham-Sud	4 032,00 \$

Région	Programme	Sous-type de client	Client / partenaire	Montant versé crédits réguliers
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal Communautaire d'Ascot Corner inc.	13 570,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire Le Reflet de Lingwick-Gould	9 523,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire Regards	16 395,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	La Voix ferrée	19 755,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le Journal communautaire L'Info de Saint-Élie-d'Orford	10 525,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le Journal régional du Haut-Saint-François	40 000,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le Papotin inc.	10 677,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le P'tit journal de Woburn	8 197,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le Saint-Denisien	12 452,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le Trident de Wotton	10 154,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	L'Éveil du citoyen de Weedon	12 155,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	L'Évènement de Scotstown-Hampden inc.	9 828,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Bishop inc.	64 456,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de l'Estrie	65 176,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de Windsor et région inc.	57 444,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio coopérative de Coaticook, Coop de solidarité	63 781,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Soleil des Cantons (1982) ltée	9 382,00 \$
				<b>447 311,00 \$</b>
Montréal	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Échos Montréal	35 000,00 \$
Montréal	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire Le Monde inc.	9 277,00 \$
Montréal	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journaldesvoisins.com	43 355,00 \$
Montréal	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	La radio communautaire de LaSalle	67 000,00 \$
Montréal	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Centre-Ville Saint-Louis	66 419,00 \$
Montréal	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire francophone de Montréal inc.	66 696,00 \$
Montréal	Aide aux initiatives de partenariat	Société de communication autochtone	Taqramiut Nipingat inc.	40 000,00 \$
Montréal	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision Communautaire Frontenac	36 485,00 \$
				<b>364 232,00 \$</b>
Outaouais	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire - L'Écho de Cantley	23 200,00 \$
Outaouais	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de Pontiac	60 383,00 \$
Outaouais	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire F.M. de la Haute-Gatineau inc.	42 988,00 \$
Outaouais	Autres interventions	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire de la Basse-Lièvre inc.	500,00 \$
Outaouais	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire de la Basse-Lièvre inc.	38 450,00 \$
				<b>165 521,00 \$</b>
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Contact de Témiscaming	7 867,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Ensemble pour bâtir	16 286,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal Boum!	13 286,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire de Normétal inc.	12 105,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal l'Alliance de Preissac	13 812,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal le Bavard	4 782,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal Le Pont de Palmarolle	11 339,00 \$

Région	Programme	Sous-type de client	Client / partenaire	Montant versé crédits réguliers
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	La Voie du secteur des Coteaux	11 127,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	L'Écho des montagnes	7 841,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	L'Indice bohémien	50 967,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Montbeillard en bref	9 478,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Boréale	66 179,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire M.F. de Senneterre inc.	63 861,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télé communautaire d'Amos Région	50 000,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire du Témiscamingue	30 707,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	tvCtk	30 219,00 \$
				<b>399 856,00 \$</b>
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire Le Portageur	16 280,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal des villes nordiques Le Trait d'Union du Nord inc.	20 754,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal Innouvelle	22 722,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	La Radio communautaire CKNA inc.	61 413,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	La Radio communautaire de Fermont inc.	61 972,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	La Radio communautaire de Rivière St-Augustin inc.	61 578,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	La Télévision du Littoral inc.	35 583,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Anticosti	61 150,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Blanc-Sablon inc.	62 013,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de Harrington Harbour	62 861,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire Tête-à-la-Baleine	61 225,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio & Télévision communautaire Havre-Saint-Pierre	65 932,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision régionale de la Péninsule inc.	40 351,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision régionale Haute-Côte-Nord	41 570,00 \$
				<b>675 404,00 \$</b>
Nord-du-Québec	Aide au fonctionnement	Organisme ou service d'un conseil de bande / village nordique / administration autochtone	CKUJ FM Radio	10 000,00 \$
Nord-du-Québec	Aide au fonctionnement	Organisme ou service d'un conseil de bande / village nordique / administration autochtone	Kangiqsualujuaq Community Radio	10 000,00 \$
Nord-du-Québec	Aide au fonctionnement	Organisme ou service d'un conseil de bande / village nordique / administration autochtone	Puvirnituup Tusautinga inc. - CKPV FM	10 000,00 \$
Nord-du-Québec	Aide au fonctionnement	Organisme ou service d'un conseil de bande / village nordique / administration autochtone	Qarqalik Radio Station	10 000,00 \$
Nord-du-Québec	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de Radisson	61 600,00 \$
Nord-du-Québec	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Matagami	63 390,00 \$
Nord-du-Québec	Aide aux initiatives de partenariat	Société de communication autochtone	Société crie des communications de la Baie James	40 000,00 \$
Nord-du-Québec	Aide au fonctionnement	Organisme ou service d'un conseil de bande / village nordique / administration autochtone	Tuliup Nipingat FM Station	10 000,00 \$
Nord-du-Québec	Aide au fonctionnement	Organisme ou service d'un conseil de bande / village nordique / administration autochtone	Tusarvik FM Station	10 000,00 \$

Région	Programme	Sous-type de client	Client / partenaire	Montant versé crédits réguliers
				224 990,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Diffusion communautaire Baie-des-Chaleurs inc.	42 843,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Diffusion communautaire des Îles inc.	43 814,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire "Le Phare"	15 679,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal Communautaire Matapédia et les Plateaux	10 505,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal culturel Graffici, coopérative de solidarité	65 202,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Gaspésie inc.	43 082,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télé-Gaspé	44 015,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télé-Soleil inc.	30 561,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télé-Sourire inc.	37 095,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Autres interventions	Télévision communautaire conventionnelle	Télé-Sourire inc.	500,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire 3 inc.	50 000,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire de Grande-Rivière	46 671,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	The Gaspé Spec	37 356,00 \$
				467 323,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Au fil de La Boyer	14 171,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Câble communautaire de Beauce inc.	30 024,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Corporation du journal "La Rafale" St-Raphaël	14 438,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Corporation du journal Le Réveil	11 581,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Éditions à la lettre	14 894,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire Coup d'oeil sur Saint-Marcel de L'Islet inc.	8 077,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire de Disraeli	25 830,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire L'Attisée inc.	20 692,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire Le Beau-Regard inc.	10 827,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire « Le Contact de Beaulac-Garthby »	7 530,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal le Tourbillon inc.	5 250,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	L'Arrivage d'Adstock	13 831,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	L'Écho d'en Haut inc.	21 420,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	L'Écho de Saint-François	13 133,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Les Éditions des Trois-Clochers inc.	18 673,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Bellechasse-Etchemins	70 000,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de Lévis	64 941,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire de la région des Appalaches	31 206,00 \$
				396 518,00 \$
Laval	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision Régionale de Laval inc.	30 195,00 \$
				30 195,00 \$
Lanaudière	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Corporation de télédiffusion régionale de Berthier inc.	47 937,00 \$
Lanaudière	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	La Corporation de télédiffusion Brandon inc.	45 430,00 \$
Lanaudière	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Nord-Joli inc.	61 867,00 \$
Lanaudière	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	TVRM - Télévision régionale des Moulins	46 250,00 \$
Laurentides	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire de Saint-Hippolyte	23 096,00 \$

Région	Programme	Sous-type de client	Client / partenaire	Montant versé crédits réguliers
Laurentides	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal de Prévost	32 233,00 \$
Laurentides	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le Journal "Ski se dit" de Val-David	21 245,00 \$
Laurentides	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télécommunautaire Laurentides-Lanaudière	29 048,00 \$
Laurentides	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire des Basses-Laurentides	34 725,00 \$
Laurentides	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	TVC d'Argenteuil	33 622,00 \$
				<b>375 453,00 \$</b>
Montérégie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Bulletin communautaire Info-Hemmingford	11 760,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Centre d'accès communautaire de Waterloo	22 067,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Coopérative de solidarité de télévision communautaire CSUR LA TÉLÉ	29 463,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal Le Saint-Armand	18 277,00 \$
Montérégie	Autres interventions	Presse écrite communautaire	Le Journal communautaire de la Rive-Sud de Montréal inc.	500,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le Journal communautaire de la Rive-Sud de Montréal inc.	38 644,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Mobiles, Média Communautaire Maskoutain	40 000,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Acton inc.	59 379,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de Châteauguay CHAI-FM	64 699,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de la Rive-Sud inc.	66 169,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire intergénération Jardin du Québec, CHOC-FM	66 815,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire Missisquoi	61 263,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire de la Vallée-du-Richelieu (T.C.V.R.) inc.	40 346,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire du Haut-Richelieu 1981 Ltée	38 921,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision du Sud-Ouest	43 076,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision Rive-Sud	45 247,00 \$
				<b>646 626,00 \$</b>
Centre-du-Québec	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Coopérative de solidarité radio communautaire Nicolet-Yamaska/Bécancour	65 618,00 \$
Centre-du-Québec	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal Le Tartan inc.	8 897,00 \$
Centre-du-Québec	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal local Le Félix	12 819,00 \$
Centre-du-Québec	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	L'Annonceur du Bas-Saint-François	40 000,00 \$
Centre-du-Québec	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le Causeur	16 685,00 \$
Centre-du-Québec	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire de l'Érable	30 902,00 \$
Centre-du-Québec	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire des Bois-Francis	50 000,00 \$
				<b>224 921,00 \$</b>
				<b>5 588 630,00 \$</b>



# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

#### 41 - Liste détaillée de tous les financements accordés à TV5 par le gouvernement du Québec en 2017-2018.

\*\*\*\*\*

Les financements accordés à TV5 Monde et à TV5 Québec Canada par le ministère de la Culture et des Communications (MCC) s'établissent comme suit (au 28 février 2018) :

#### TV5 Monde

(\$)

Financement	2017	2018 (à verser)
Fonctionnement <sup>1</sup>	2 624 000 \$	2 559 670 \$
Droits des émissions	440 000 \$	440 000 \$
Aide financière à la gestion (Télé-Québec)	37 500 \$	37 500 \$
Sous-total	3 101 500 \$	3 037 170 \$

Les années indiquées dans le tableau correspondent à l'exercice financier de TV5 Monde qui est du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre. La contribution du gouvernement est versée en fonction de ce calendrier.

#### TV5 Québec Canada

(\$)

Financement	2015-2016	2016-2017	2017-2018 (à verser)
Fonctionnement	460 000 \$	460 000 \$	460 000 \$

Les années indiquées dans le tableau correspondent à l'exercice financier de TV5 Québec Canada qui est du 1<sup>er</sup> septembre au 31 août.

#### Remarque :

La contribution du gouvernement du Québec à TV5 Monde et à TV5 Québec Canada est assumée conjointement par le MCC et le ministère des Relations internationales et de la Francophonie. Les financements accordés par ce Ministère sont équivalents à ceux du MCC.

<sup>1</sup> La contribution du gouvernement au fonctionnement de TV5 Monde est versée en euros et fluctue en fonction des taux de change.

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

**42- Liste de toutes les subventions accordées par le ministère pour la construction, rénovation ou mise en valeur de lieux de cultes au cours de l'année 2017-2018. Indiquer:**

- a) le coût ;**
- b) le nom de la personne ou de l'organisme bénéficiaire ;**
- c) l'endroit du lieu de culte ;**
- d) La date de début et de fin (si inconnue, indiquer la date attendue) des travaux ;**
- e) l'objectif de la subvention.**

\*\*\*\*\*

Le Ministère agit pour assurer la connaissance, la protection, la mise en valeur et la transmission du patrimoine à caractère religieux au Québec. L'aide financière ainsi accordée par le Ministère sert à assurer la préservation de ce patrimoine bâti, sans égard à sa fonction.

Les clientèles admissibles à cette mesure sont les fabriques, diocèses, consistoires, communautés religieuses ou l'équivalent dans les autres traditions religieuses, municipalités, organismes à but non lucratif et propriétaires privés.

**a), b), c), e)** Voir document ci-joint.

**d)** Selon les conventions d'aide financière signées avec les bénéficiaires, le client-partenaire dispose de 12 mois pour compléter la planification du projet, et de 24 mois supplémentaires pour réaliser les travaux. En d'autres termes, le bénéficiaire dispose de 36 mois après l'annonce pour compléter les travaux. Une prolongation de cette période peut être accordée en certaines circonstances particulières.



CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2017-2018

Région	Édifice	Municipalité	Tradition religieuse	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Subvention	%	Description des travaux
Bas-Saint-Laurent	Église Sainte-Cécile	Rimouski	Catholique		Exceptionnelle (B)	177 965 \$	133 473 \$	75%	Restauration des entrées de la sacristie et de la nef.
Bas-Saint-Laurent	Église Little Metis Presbyterian Church	Métis-sur-Mer	Presbytérienne		Exceptionnelle (B)	122 992 \$	92 244 \$	75%	Restauration de la toiture en bardeaux de cèdre. Installation d'un système de détection incendie.
Bas-Saint-Laurent	Presbytère Saint-Patrice	Rivière-du-Loup	Catholique	Site patrimonial (Rivière-du-Loup)		118 391 \$	88 793 \$	75%	Restauration des galeries et des entrées.
Bas-Saint-Laurent						419 348 \$	314 510 \$	75%	
Saguenay-Lac-Saint-Jean	Église Notre-Dame de Laterrière	Saguenay	Catholique	Immeuble patrimonial classé (MCC)	Incontournable (A)	184 000 \$	156 400 \$	85%	Restauration de la fenestration.
Saguenay-Lac-Saint-Jean	Église Saint-Raphaël	Saguenay	Catholique	Site patrimonial (Saguenay)	Incontournable (A)	51 631 \$	38 722 \$	75%	Restauration du clocher. Installation d'un système de détection incendie.
Saguenay-Lac-Saint-Jean	Église Sainte-Famille	Saguenay	Catholique	Site patrimonial (Saguenay)	Exceptionnelle (B)	300 000 \$	225 000 \$	75%	Restauration de la toiture et du clocher.
Saguenay-Lac-Saint-Jean						535 631 \$	420 122 \$	78%	

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2017-2018

Région	Édifice	Municipalité	Tradition religieuse	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Subvention	%	Description des travaux
Capitale-Nationale	Église Saint-Jean	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (MCC)	Exceptionnelle (B)	101 234 \$	86 049 \$	85%	Restauration de la maçonnerie et de la fenestration.
Capitale-Nationale	Église Saint-François	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (MCC)	Exceptionnelle (B)	154 725 \$	131 516 \$	85%	Restauration de la maçonnerie.
Capitale-Nationale	Église Saint-Jean-Baptiste	Québec	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	705 882 \$	600 000 \$	85%	Restauration des finis intérieurs et des gicleurs.
Capitale-Nationale	Église du monastère de l'Hôtel-Dieu de Québec	Québec	OBNL	Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (MCC)		860 405 \$	731 345 \$	85%	Restauration de la toiture en cuivre.
Capitale-Nationale	Église Saint-Roch	Québec	Catholique		Exceptionnelle (B)	252 718 \$	189 539 \$	75%	Restauration de maçonnerie et de la fenestration.
Capitale-Nationale	Église Saint-Sauveur	Québec	Catholique		Exceptionnelle (B)	142 937 \$	107 203 \$	75%	Restauration du clocher.
Capitale-Nationale	Église Saint-Laurent	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	Catholique	Site patrimonial (MCC)	Supérieure (C)	70 687 \$	53 015 \$	75%	Restauration de la toiture du passage couvert, des fenêtres et des portes.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2017-2018

Région	Édifice	Municipalité	Tradition religieuse	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Subvention	%	Description des travaux
Capitale-Nationale						2 288 588 \$	1 898 667 \$	83%	
Mauricie	Monastère des Ursulines	Trois-Rivières	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (MCC)		160 000 \$	136 000 \$	85%	Restauration du dôme de la chapelle.
Mauricie	Église Notre-Dame-de-la-Présentation	Shawinigan-Sud	Catholique	Objet patrimonial (MCC)	Exceptionnelle (B)	400 000 \$	300 000 \$	75%	Restauration de la toiture.
Mauricie	Église Sainte-Anne	Sainte-Anne-de-la-Pérade	Catholique		Incontournable (A)	55 000 \$	41 250 \$	75%	Restauration du clocher nord et de la toiture.
Mauricie	Église Saint-Maurice	Saint-Maurice	Catholique		Supérieure (C)	365 000 \$	273 750 \$	75%	Reconstruction en sous-œuvre des fondations.
Mauricie						980 000 \$	751 000 \$	77%	
Estrie	Cathédrale Saint-Michel	Sherbrooke	Catholique		Incontournable (A)	100 000 \$	75 000 \$	75%	Restauration du parvis et des perrons latéraux.
Estrie	Église Plymouth Trinity United	Sherbrooke	Église Unie	Immeuble patrimonial (MCC)	Exceptionnelle (B)	60 000 \$	51 000 \$	85%	Restauration de la maçonnerie, des boiseries et du parvis.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2017-2018

Région	Édifice	Municipalité	Tradition religieuse	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Subvention	%	Description des travaux
Estrie	Archevêché de Sherbrooke	Sherbrooke	Catholique	Objet patrimonial (MCC)		550 000 \$	412 500 \$	75%	Restauration de la toiture en ardoise.
Estrie	Église Church of the Advent	Sherbrooke	Anglicane		Supérieure (C)	89 877 \$	67 407 \$	75%	Restauration du revêtement extérieur en bois et de la fenestration.
Estrie	Couvent Mont Saint-Patrice	Richmond	OBNL		Élément historique d'intérêt régional (MRC du Val-Saint-François)	240 000 \$	180 000 \$	75%	Restauration de la toiture.
Estrie						1 039 877 \$	785 907 \$	76%	
Montréal	Cathédrale Christ Church	Montréal	Anglicane	Immeuble patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	588 235 \$	500 000 \$	85%	Restauration du clocher.
Montréal	Église Saint-James United	Montréal	Église Unie	Immeuble patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	300 000 \$	255 000 \$	85%	Restauration de la maçonnerie. Ajout de gicleurs.
Montréal	Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours	Montréal	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	41 176 \$	35 000 \$	85%	Restauration des fondations du mur sud-ouest.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2017-2018

Région	Édifice	Municipalité	Tradition religieuse	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Subvention	%	Description des travaux
Montréal	Église La Visitation-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie	Montréal	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (Montréal)	Incontournable (A)	400 000 \$	340 000 \$	85%	Restauration des finis intérieurs.
Montréal	Basilique-Cathédrale Marie-Reine-du-Monde	Montréal	Catholique	Site patrimonial (Montréal)	Incontournable (A)	542 216 \$	406 662 \$	75%	Restauration du muret.
Montréal	Cathédrale Saint George	Montréal	Orthodoxe		Incontournable (A)	248 400 \$	186 300 \$	75%	Restauration de la structure de béton.
Montréal	Église Saint-James-the-Apostle	Montréal	Anglicane		Exceptionnelle (B)	125 000 \$	93 750 \$	75%	Installation d'un système de détection incendie.
Montréal	Église Saint-Jean-Berchmans	Montréal	Catholique		Exceptionnelle (B)	200 000 \$	150 000 \$	75%	Restauration de la toiture.
Montréal	Église Saint-Esprit	Montréal	Catholique	Site patrimonial (Montréal)	Supérieure (C)	250 000 \$	187 500 \$	75%	Restauration de la maçonnerie.
Montréal	Église Très-Saint-Nom-de-Jésus	Montréal	Catholique		Supérieure (C)	133 226 \$	99 919 \$	75%	Imperméabilisation des fondations.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2017-2018

Région	Édifice	Municipalité	Tradition religieuse	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Subvention	%	Description des travaux
Montréal	Église La Nativité-de-la-Sainte-Vierge	Montréal	Catholique		Supérieure (C)	200 000 \$	150 000 \$	75%	Restauration des portes.
Montréal	Église Sainte-Brigide-de-Kildare	Montréal	OBNL		Supérieure (C)	233 334 \$	175 000 \$	75%	Restauration de la toiture et des fondations.
Montréal						3 261 587 \$	2 579 131 \$	79%	
Outaouais	Église Notre-Dame-de-Bonsecours	Montebello	Catholique	Immeuble patrimonial (Montebello)	Exceptionnelle (B)	300 000 \$	225 000 \$	75%	Consolidation de la structure de la toiture.
Outaouais	Église Saint-Alphonse-de-Liguori	L'Isle-aux-Allumettes	Catholique		Exceptionnelle (B)	237 580 \$	178 185 \$	75%	Restauration de la maçonnerie. Installation d'un système de détection incendie.
Outaouais	Église Saint-François-de-Sales	Gatineau	Catholique	Site patrimonial (Gatineau)	Exceptionnelle (B)	105 000 \$	78 750 \$	75%	Restauration de la fenestration.
Outaouais						642 580 \$	481 935 \$	75%	
Abitibi-Témiscamingue	Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila	Amos	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	300 000 \$	255 000 \$	85%	Restauration de la maçonnerie.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2017-2018

Région	Édifice	Municipalité	Tradition religieuse	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Subvention	%	Description des travaux
Abitibi-Témiscamingue	Église Saint-Urbain	Rémigny	Catholique		Exceptionnelle (B)	128 763 \$	96 572 \$	75%	Restauration de la toiture et de la fenestration.
Abitibi-Témiscamingue						428 763 \$	351 572 \$	82%	
Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine	Église Saint-Paul	Gaspé	Anglicane		Exceptionnelle (B)	248 000 \$	187 000 \$	75%	Restauration du revêtement extérieur et du clocher.
Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine	Église Saint-Dominique	Chandler	Catholique		Exceptionnelle (B)	170 000 \$	127 500 \$	75%	Restauration des fenêtres et des portes.
Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine	Église Saint-Bonaventure	Bonaventure	Catholique	Site patrimonial (Bonaventure)	Exceptionnelle (B)	100 000 \$	75 000 \$	75%	Restauration des portes.
Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine	Église Saint-Joseph	Carleton-sur-Mer	Catholique	Immeuble patrimonial (Carleton-sur-Mer)	Exceptionnelle (B)	30 000 \$	22 500 \$	75%	Restauration de la toiture du chemin couvert.
Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine	Église Saint-Jean-l'Évangéliste	Nouvelle	Catholique		Supérieure (C)	235 000 \$	176 250 \$	75%	Restauration de la maçonnerie et de la fenestration.
Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine						783 000 \$	588 250 \$	75%	

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2017-2018

Région	Édifice	Municipalité	Tradition religieuse	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Subvention	%	Description des travaux
Chaudière-Appalaches	Église La Sainte-Croix	Sainte-Croix	Catholique	Immeuble patrimonial (Sainte-Croix)	Exceptionnelle (B)	206 058 \$	154 543 \$	75%	Restauration de la maçonnerie des clochers.
Chaudière-Appalaches	Église Saint-Roch	Saint-Roch-des-Aulnaies	Catholique		Exceptionnelle (B)	42 455 \$	31 841 \$	75%	Restauration de la maçonnerie.
Chaudière-Appalaches	Église Sainte-Perpétue	Sainte-Perpétue	Catholique		Supérieure (C)	438 282 \$	328 711 \$	75%	Restauration des portes, des fenêtres et du revêtement extérieur en bois.
Chaudière-Appalaches	Église Saint-Raphaël	Saint-Raphaël	Catholique	Immeuble patrimonial (Saint-Raphaël)	Supérieure (C)	139 989 \$	104 992 \$	75%	Restauration de la maçonnerie.
Chaudière-Appalaches						826 784 \$	620 087 \$	75%	
Lanaudière	Église Saint-Sulpice	Saint-Sulpice	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	45 000 \$	38 250 \$	85%	Restauration de la fenestration.
Lanaudière	Église La Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie	Repentigny	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC)	Moyenne (D)	425 000 \$	361 250 \$	85%	Restauration de la toiture.
Lanaudière						470 000 \$	399 500 \$	85%	



CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2017-2018

Région	Édifice	Municipalité	Tradition religieuse	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Subvention	%	Description des travaux
Laurentides	Église Sainte-Thérèse-d'Avila	Sainte-Thérèse	Catholique	Immeuble patrimonial (Sainte-Thérèse)	Supérieure (C)	550 000 \$	412 500 \$	75%	Restauration de la maçonnerie, du clocher et de la fenestration.
Laurentides	Église Sainte-Anastasie	Lachute	Catholique		Supérieure (C)	225 000 \$	168 750 \$	75%	Restauration de la toiture.
Laurentides						775 000 \$	581 250 \$	75%	
Montérégie	Église Saint-George	Saint-Georges-de-Clarenceville	Anglicane	Immeuble patrimonial classé (MCC)	Incontournable (A)	77 104 \$	65 538 \$	85%	Restauration de la fenestration.
Montérégie	Église Saint-Mathias	Saint-Mathias-sur-Richelieu	Catholique	Immeuble patrimonial classé (MCC)	Incontournable (A)	60 000 \$	51 000 \$	85%	Restauration du mur d'enceinte du cimetière.
Montérégie	Co-cathédrale Saint-Antoine-de-Padoue	Longueuil	Catholique	Immeuble patrimonial classé (MCC) Site patrimonial (Longueuil)	Incontournable (A)	897 000 \$	762 450 \$	85%	Restauration des enduits de plâtre.
Montérégie	Église Saint-Lambert United	Saint-Lambert	Église Unie		Incontournable (A)	132 000 \$	99 000 \$	75%	Restauration de la maçonnerie.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2017-2018

Région	Édifice	Municipalité	Tradition religieuse	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Subvention	%	Description des travaux
Montérégie	Église Saint-Denis	Saint-Denis-sur-Richelieu	Catholique		Incontournable (A)	115 000 \$	86 250 \$	75%	Restauration de la fenestration.
Montérégie	Église Sainte-Jeanne-de-Chantal	Notre-Dame-de-l'Ile-Perrot	Catholique	Immeuble patrimonial classé (MCC) Site patrimonial (Notre-Dame-de-l'Ile-Perrot)	Exceptionnelle (B)	34 400 \$	29 240 \$	85%	Restauration du revêtement extérieur de la sacristie.
Montérégie	Église Russeltown United	Saint-Chrysostome	Église Unie		Exceptionnelle (B)	118 236 \$	88 677 \$	75%	Restauration du revêtement extérieur en bois et de la toiture.
Montérégie	Église Saint-Alexandre	Saint-Alexandre	Catholique		Supérieure (C)	419 615 \$	314 711 \$	75%	Restauration de la maçonnerie.
Montérégie						1 853 355 \$	1 496 866 \$	81%	
Centre-du-Québec	Cathédrale Saint-Jean-Baptiste	Nicolet	Catholique		Incontournable (A)	30 000 \$	22 500 \$	75%	Expertise de la toiture.
Centre-du-Québec	Église Saint-Christophe-d'Arthabaska	Victoriaville	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (Victoriaville)	Incontournable (A)	84 000 \$	71 400 \$	85%	Restauration des toitures du clocher et des clochetons.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2017-2018

Région	Édifice	Municipalité	Tradition religieuse	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Subvention	%	Description des travaux
Centre-du-Québec	Église Sainte-Victoire	Victoriaville	Catholique	Site patrimonial (Victoriaville)	Exceptionnelle (B)	88 990 \$	66 743 \$	75%	Restauration du clocher.
Centre-du-Québec	Église Saint-Patrice	Tingwick	Catholique		Supérieure (C)	125 000 \$	93 750 \$	75%	Restauration de la maçonnerie et du clocheton.
Centre-du-Québec						327 990 \$	254 393 \$	78%	
Volet 1 - Immobilier						14 632 503 \$	11 523 190 \$	79%	
Estrie	Église Sainte-Agnès	Lac-Mégantic	Catholique	Objet patrimonial (MCC) Immeuble patrimonial (Lac-Mégantic)	Moyenne (D)	200 000 \$	170 000 \$	85%	Restauration de la verrière.
Montérégie	Église Saint-Denis	Saint-Denis-sur-Richelieu	Catholique	Objet patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	12 423 \$	10 560 \$	85%	Restauration de la cloche Marguerite-Michel.
Montréal	Chapelle Notre-Dame-de-Lourdes	Montréal	Catholique		Exceptionnelle (B)	52 393 \$	39 295 \$	75%	Restauration des fresques murales de Napoléon Bourassa et des statues de saint Jean et de saint Michel.
Côte-Nord	Église Saint-Georges	Longue-Pointe-de-Mingan	Catholique		Moyenne (D)	6 547 \$	4 910 \$	75%	Restauration de pièces de mobilier liturgique.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2017-2018

Région	Édifice	Municipalité	Tradition religieuse	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Subvention	%	Description des travaux
Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine	Église Saint-Joseph	Carleton-sur-Mer	Catholique	Immeuble patrimonial (Carleton-sur-Mer)	Exceptionnelle (B)	29 540 \$	22 155 \$	75%	Restauration de la statue de saint Joseph.
Montérégie	Chapelle du Monastère du Précieux-Sang	Saint-Hyacinthe	Catholique	Objet patrimonial (MCC)	Exceptionnelle (B)	100 000 \$	85 000 \$	85%	Restauration de l'orgue Casavant, Opus 9.
Montréal	Église Immaculée-Conception	Montréal	Catholique		Supérieure (C)	193 187 \$	144 890 \$	75%	Restauration de l'orgue Beckarath.
Volet 2 - Œuvres d'art et orgues						594 090 \$	476 810 \$	80%	
Total 2017-2018						15 226 593 \$	12 000 000 \$	79%	

# Étude des crédits 2018-2019

*MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS*

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**43- Listes de projets financés dans le cadre du Plan culturel numérique pour 2017-2018 et pour chacun, le nom du bénéficiaire et le montant obtenu. Ventilez par région administrative.**

\*\*\*\*\*

Voir annexe (au 28 février 2018).

Région administrative	Maître d'œuvre	# Mesure	Libellé de la mesure	Investissements PCNQ 2017-2018 (en date du 28 février 2018)
Montréal (Total : 3 597 100\$)	Association des professionnels de l’édition musicale	101	Outiller les créateurs et l’industrie de la musique pour la maîtrise du numérique	15 000 \$
	Association des radiodiffuseurs communautaires du Québec	103	Mettre sur pied un laboratoire d'innovations pour le secteur des médias communautaires	5 100 \$
	Bibliothèque et Archives nationales du Québec	N/A	Élaborer une ontologie du patrimoine culturel québécois	275 000 \$
		59	Mettre en valeur les collections numériques	
	Compétence culture	21	Développer les compétences associées au numérique et virage numérique de la formation	160 000 \$
	Culture pour tous	14	Coordonner et animer un espace d’échanges d’idées sur l’essor du numérique en culture	400 000 \$
		30	Intégrer le volet numérique à la programmation des Journées de la culture	
		37	Accueillir au sein du Lab culturel des projets numériques innovants qui favorisent l’accès et la participation à la culture	
	Musée d’art contemporain de Montréal	N/A	Élaborer une ontologie du patrimoine culturel québécois	225 000 \$
		32	Diffuser les collections, les contenus artistiques, culturels et éducatifs du Musée	
		65	Développer des contenus numériques enrichis et éducatifs	
	Musée des beaux-arts de Montréal	N/A	Élaborer une ontologie du patrimoine culturel québécois	208 000 \$
		28	Créer une plateforme numérique (ÉducArt) pour diffuser des contenus thématiques basés sur les collections du Musée et adaptés aux besoins de divers publics	
		41	Numériser et diffuser les collections pour faire du site Web du Musée un outil de référence ludique et scientifique	
	Société de la Place des Arts de Montréal	106	Acquérir la station de télé-présence Scénic de la Société des arts technologiques (SAT) et créer du contenu pour cette station	337 000 \$
		107	Produire et diffuser une captation des arts de la scène dans un lieu hors salle	
		108	Créer de la valeur pour les producteurs de spectacle de la Place des Arts grâce à l’intelligence d’affaires et la mutualisation de données	
	Télé-Québec	68	Développer et alimenter la plateforme jeunesse en contenus culturels et ludo-éducatifs	275 000 \$
		69	Télé-Québec en classe : concevoir des trousseaux techno-pédagogiques (Littératie en français – Primaire, niveau 1 et 2)	
	Université Concordia	76	Inclure le développement culturel numérique en tant que thème prioritaire dans la mise en œuvre du volet culturel des ententes de coopération générale multisectorielle du gouvernement du Québec	6 000 \$
	Maison de la poésie			6 000 \$
	Société de développement des entreprises culturelles	8	Aider les entreprises du livre et de l'édition spécialisée à faire le passage au numérique (Volet 8 Aide à la numérisation du Programme d'aide aux entreprises)	400 000 \$
		9	Aider les exploitants de salles en région à diffuser des œuvres culturelles, via les technologies numériques actuelles (Volet 3 projets spéciaux du Programme promotion et diffusion)	20 000 \$
		10	Aider les festivals à poursuivre leur passage au numérique (Volet 4 Aide aux festivals de films du Programme promotion et diffusion)	35 000 \$
		48	Soutenir les entreprises du livre, de la musique et les entreprises de production dans la création et la production interactives destinées à toute forme d’écran ou de plateforme	500 000 \$
		95	Soutenir l'exportation et le développement d'affaires à l'étranger	25 000 \$
		96	Favoriser la transition vers le numérique chez les industries culturelles	210 000 \$

		110	Mieux comprendre l'impact social des algorithmes de recommandation sur la curation des contenus musicaux francophones au Québec	50 000 \$
		111	Mettre en place un plan d’action concernant les données sur les contenus culturels québécois	290 000 \$
		N/A	Explorer les opportunités d’implantation des technologies et de l’approche Blockchain dans les industries culturelles	50 000 \$
		N/A	Diffusion de l’État des lieux sur les métadonnées dans les divers milieux culturels et le développement de nouvelles méthodes visant la production de statistiques inédites sur la musique en continu, par l’Observatoire de la culture et des communications	75 000 \$
	Société des arts technologiques	77	Participer à des événements internationaux sur le thème de la culture numérique	30 000 \$
Outaouais (Total : 4 500 \$)	Culture Outaouais	76	Inclure le développement culturel numérique en tant que thème prioritaire dans la mise en œuvre du	4 500 \$
Québec (Total : 2 333 750 \$)	Conseil des arts et des lettres du Québec	62	Permettre aux artistes, aux écrivains et aux organismes artistiques d’utiliser les technologies pour réaliser des activités exploratoires ou déployer des œuvres dans l’univers numérique	1 000 000 \$
	Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles de l'Université Laval	75	Mener une étude portant sur les enjeux de coopération internationale en matière de développement culturel numérique avec des pays africains francophones	18 750 \$
	Conservatoire du musique et d'art dramatique du Québec	12	Assurer un accès aux ressources et aux technologies numériques de pointe	150 000 \$
	Fonds de recherche du Québec – Société et culture	84	Mettre en place un programme de recherche en partenariat avec le Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC) afin de stimuler la recherche universitaire à propos du numérique en culture	500 000 \$
	Musée de la civilisation	N/A	Élaborer une ontologie du patrimoine culturel québécois	275 000 \$
		19	Créer des contenus interactifs et personnalisés de même que des applications mobiles pour divers publics cibles	
		36	Intégrer à l’exposition de référence sur le Québec un espace et une programmation d’expérimentations numériques incluant des résidences de créateurs et de chercheurs et une plateforme de participation citoyenne	
	Musée national des beaux-arts du Québec	N/A	Élaborer une ontologie du patrimoine culturel québécois	270 000 \$
		29	Développer des contenus didactiques créatifs et conviviaux visant à favoriser la découverte, les apprentissages interactifs et personnalisés et des expériences à haute valeur ajoutée	
		46	Renforcer l'accessibilité des contenus numériques du Musée	
		105	Créer une visite virtuelle des expositions et de l’expérience du Musée	
	Société du Grand théâtre de Québec	63	Faire du Grand Théâtre de Québec un lieu culturel interactif de premier plan	120 000 \$

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

**44 - L'État d'avancement, les sommes dépensées de chacun des grands axes (ou orientations) de la Stratégie maritime se rapportant au ministère de la Culture et des Communications. Détail des actions entreprises et le cas échéant des projets soutenus, par le Ministère pour chacune de celles prévues au Plan d'action 2015-2020 :**

**1) Valoriser certains patrimoines bâtis ou éléments du paysage maritime notamment dans l'attribution de statuts légaux aux éléments du patrimoine bâti des localités pourvues d'une infrastructure portuaire, conformément aux processus légaux, afin de les rendre admissibles au Fonds du patrimoine culturel du Québec.**

**2) Consacrer, à compter de l'exercice financier 2017-2018, une enveloppe de 250 000 dollars par exercice financier, pour une période de trois ans, pour un investissement total de 750 000 dollars, afin de soutenir des initiatives de mise en valeur du patrimoine maritime des milieux visés à travers les ententes de développement culturel.**

**3) Offrir des occasions pour revitaliser certains territoires en facilitant la mise en valeur du patrimoine maritime.**

**4) Appliquer la Politique d'intégration des arts à l'architecture au plus grand nombre possible de projets d'infrastructures, réalisés dans le cadre de la Stratégie maritime.**

**5) Faire la promotion de la culture et du patrimoine maritimes, entre autres par le Plan culturel numérique ainsi que par le Répertoire du patrimoine culturel du Québec.**

**6) Prioriser, dans le contexte de l'administration du programme d'aide aux immobilisations du ministère de la Culture et des Communications, les projets de maintien d'actifs d'équipements culturels associés au patrimoine maritime ou situés à l'intérieur de localités maritimes.**

\*\*\*\*\*

La réponse à cette question figure à la question 53 des demandes de renseignements généraux.



# Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**Société de télédiffusion du Québec (STQ)**

45 - Effectifs et budget ventilé de Télé-Québec, selon les données les plus récentes.

\*\*\*\*\*

**EFFECTIF**

	Au 31 janvier 2018
<b><u>CADRES</u></b>	
Direction générale	8
Cadres	20
Directeurs techniques	4
Chef de division	1
	<hr/>
	33
<b><u>EMPLOYÉS</u></b>	162
<b>TOTAL POSTES PERMANENTS</b>	<b>195</b>

# Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

requis par le deuxième groupe d'opposition

## TÉLÉ-QUÉBEC

Budget original 2017-2018

En millier de dollars	
<b><u>REVENUS</u></b>	
<b><u>Subventions</u></b>	
Subvention de fonctionnement	52 806 \$
Autres subventions	8 394 \$
	<b>61 200 \$</b>
<b><u>Autres revenus</u></b>	
Revenus non dédiés	16 798 \$
Revenus de location	871 \$
Revenus dédiés	2 025 \$
	<b>19 694 \$</b>
<b>TOTAL DES REVENUS</b>	<b>80 894 \$</b>
<b><u>DÉPENSES</u></b>	
Direction générale des programmes	38 091 \$
Direction générale des technologies et des opérations	8 428 \$
Direction générale des finances	9 454 \$
Direction générale communications et image de marque	4 994 \$
Direction générale ventes, créativité média et marketing	2 130 \$
Direction générale des médias numériques et des régions	7 389 \$
Direction générale principale - secrétariat corporatif	2 834 \$
Présidence	1 180 \$
Frais financiers	1 017 \$
Amortissement des immobilisations	7 000 \$
<b>TOTAL DES DÉPENSES</b>	<b>82 517 \$</b>
<b>DÉFICIT de fonctionnement</b>	<b>(1 623) \$</b>
Impact de la norme SP3410	(406) \$
Impact du déménagement	(617) \$
Déficit du fonds régional	(600) \$
<b>Surplus (Déficit) de fonctionnement</b>	<b>(0) \$</b>

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

### Société de télédiffusion du Québec (STQ)

46 - Sources de financement détaillées de Télé-Québec pour 2017-2018.

\*\*\*\*\*

En millier de dollars	Budget original 2017-2018
<b><u>REVENUS</u></b>	
<b><u>Subventions</u></b>	
Subvention de fonctionnement	52 806 \$
Autres subventions	8 394 \$
	<b>61 200 \$</b>
<b><u>Autres revenus</u></b>	
Revenus non dédiés	16 798 \$
Revenus de location	871 \$
Revenus dédiés	2 025 \$
	<b>19 694 \$</b>
<b>TOTAL DES REVENUS</b>	<b>80 894 \$</b>

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

**47 - Effectifs dédiés et budget d'opération ventilé de La Fabrique culturelle pour 2017-2018.**

\*\*\*\*\*

Effectifs dédiés à La Fabrique culturelle au 31 janvier 2018 : 41 employés à temps complets

**COÛTS DE FONCTIONNEMENT 2016-2017 <sup>(1)</sup>**

➤	Coûts directs de production en régions	2 211 372 \$
➤	Coûts directs de production Montréal	769 913 \$
➤	Coûts administratifs des neuf régions (loyer, entretien, fournitures, etc.)	1 008 233 \$
➤	Coût de gestion (direction générale)	308 945 \$
	<b>Total des coûts de la Fabrique culturelle</b>	<b>4 298 463 \$</b>

1. Données du 1<sup>er</sup> septembre 2016 au 31 août 2017

# Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**48 - Liste des initiatives et œuvres mises de l'avant dans le cadre de La Fabrique culturelle par région administrative en 2017-2018.**

\*\*\*\*\*

Régions	Nombre de partenaires	Capsules produites par les équipes régionales	Nombre d'artistes couverts par La Fabrique
ABITIBI	11	47	68
BAS-SAINT-LAURENT	14	35	23
CÔTE-NORD	5	35	33
ESTRIE - MONTÉRÉGIE	15	39	49
GASPÉSIE	14	29	31
MAURICIE-CENTRE-DU-QUÉBEC-LANAUDIÈRE	10	36	43
MONTRÉAL	46	131	103
OUTAOUAIS - LAURENTIDES	4	37	30
QUÉBEC - CAPITALE-NATIONALE-CHAUDIÈRE-APPALACHES	16	55	55
SAGUENAY-LAC-ST-JEAN	16	30	23
PROJETS SPÉCIAUX - AUTRES FORMATS - MULTIRÉGIONS		71	141
Total	151	545	599

À cela s'ajoutent :

- 420 vidéos provenant de la communauté d'internautes
- 460 vidéos provenant des organismes et événements culturels partenaires.

# Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

49 - Le nombre de visites uniques sur le site de La Fabrique culturelle par mois depuis sa mise en ligne.

\*\*\*\*\*

Mois	2017
Janvier	72 392
Février	67 512
Mars	103 263
Avril	129 731
Mai	101 230
Juin	129 854
Juillet	103 284
Août	102 296
Septembre	77 490
Octobre	51 585
Novembre	67 681
Décembre	97 223

# Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

50 - Coût d'opération de la Fabrique culturelle en 2017-2018.

\*\*\*\*\*

Effectifs dédiés à La Fabrique culturelle au 31 janvier 2018 : 41 employés à temps complets

COÛTS DE FONCTIONNEMENT 2016-2017 <sup>(1)</sup>

>	Coûts directs de production en régions	2 211 372 \$
>	Coûts directs de production Montréal	769 913 \$
>	Coûts administratifs des neuf régions (loyer, entretien, fournitures, etc.)	1 008 233 \$
>	Coût de gestion (direction générale)	308 945 \$
	<b>Total des coûts de la Fabrique culturelle</b>	<b>4 298 463 \$</b>

1. Données du 1<sup>er</sup> septembre 2016 au 31 août 2017

# Étude des crédits 2018-2019

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition**

## **Société de télédiffusion du Québec**

**51 - Nombre de productions diffusées par Télé-Québec en 2017-2018.**

**Précisez :**

- a) Les productions québécoises**
- b) Les productions canadiennes**
- c) Les productions étrangères**
- d) Les films québécois**
- e) Les films canadiens**
- f) Les films étrangers**
- g) Les émissions jeunesse**

\* \* \* \* \*

Voir documents ci-joints.



**Société de télédiffusion du Québec****Liste des productions québécoises diffusées par la Société en 2017-2018**

*La liste des titres inclut à la fois des séries et des documents uniques*

100 ans à table  
 100% Animal  
 2 fois une femme  
 3 p'tits cochons, Les  
 À la di Stasio  
 À l'origine d'un cri  
 Âge des ténèbres, L'  
 Alex et les fantômes  
 Appendices - Spéciales 2017, Les  
 Appendices, Les  
 Audition, L'  
 Babine  
 Bach et Bottine  
 Bagages  
 Baiser du barbu, Le  
 Baleine au musée, Une  
 Banc public  
 Beauté Fatale  
 Belle et Bum  
 Boat People: Une nuit sans lune  
 Bobos, Les  
 Bons Débarras, Les  
 Borderline  
 Bouteille dans la mer de Gaza, Une  
 Ça vaut le coût  
 Ceci n'est pas un polar  
 Chandail, Le  
 Chasse au Goddard d'Abbittibbi  
 Chasse urbaine  
 Classe ouvrière, La  
 Cochon dingue  
 Congorama  
 Conseils de famille  
 Continental un film sans fusil  
 Contre toute espérance  
 Coq de St-Victor, Le  
 Courtepointe pour grand-maman, Une  
 Crime d'Ovide Plouffe, Le  
 Cruising bar  
 Cruising bar 2  
 Cuisine futée, parents pressés  
 Cure, La  
 Curieux Bégin  
 Dans les médias  
 Dans une galaxie près de chez vous 2  
 De garde 24/7  
 Déchirements  
 Dédé, à travers les brumes  
 Démolition familiale, La  
 Dernier passager WIXX, Le  
 Deux hommes en or  
 Di Stasio  
 Doués et oubliés : maman, quand est-ce que j'apprends?  
 Écoles à l'examen (École sous examen, L')  
 Écran roi, L'  
 Électrons libres  
 Électrons libres

Enquête sur la peste noire  
 Festival d'été de Québec reçoit Belle et Bum, Le  
 Format familial  
 Formule Diaz  
 François Barbeau, créateur de costumes  
 Francs-tireurs, Les  
 Garagiste, Le  
 Gaz Bar Blues  
 Génial !  
 Grenouille et la baleine, La  
 Guerre des tuques, La  
 Héritier, L'  
 Histoire vraie, Une  
 Idées de génie  
 Incendies  
 Indice Mc\$ween, L'  
 Jouer dur  
 Kaboum  
 Liens vitaux  
 Like-moi !  
 Like-moi ! - Spéciale Bloopers  
 Louis 19, le roi des ondes  
 Ma fille n'est pas à vendre  
 Machine à laver, La  
 Maman Last Call  
 Microbes : un allié contre l'obésité, Les  
 Microphone  
 Miron, un homme revenu d'en dehors du monde  
 Mon ami Bulle  
 Monde secret du Père Noël, Le  
 MTL  
 Musique à tout prix, La  
 National d'impro 2017  
 Objectif: Sobriété  
 Ordres, Les  
 Oscar  
 Période de questions 2017-2018, La  
 Petite école d'Hélène, La  
 Petites Tounes, Les  
 Plouffe, Les  
 Premier Gala de l'ADISQ 2017, Le  
 Quand le cerveau se soigne lui-même  
 Salmigondis  
 Sens de l'humour, Le  
 Séraphin: Un homme et son péché  
 Soirée MAMMOUTH 2017  
 Sonatine  
 Subito texto  
 Subito texto (Gang du journal, La)  
 Technicien, Le  
 T'es où, Youssef ?  
 Toc Toc Toc  
 Toupie et Binou  
 Turbo Kid  
 Ultras, Les  
 Un chef à la cabane  
 Une vie qui commence  
 Voir autrement  
 Y'a du monde à messe  
 Y'a du monde à messe - Spéciale rentrée 2017

**Société de télédiffusion du Québec**

**Liste des productions canadiennes, hors Québec, diffusées par la Société en 2017-2018**

*La liste des titres inclut à la fois des séries et des documents uniques*

Bob le bricoleur

Chiens, ces héros du 11 septembre, Les

Frères Kratt, Les

Jo pour Jonathan

Pat'Patrouille, La

Rock des blocs, Le

## Société de télédiffusion du Québec

### Liste des productions étrangères diffusées par la Société en 2017-2018

*La liste des titres inclut à la fois des séries et des documents uniques*

6 juin 44 la lumière de l'aube  
 ALVINNN!!! et Les Chipmunks  
 Amérique en prime time, L'  
 As de la Jungle, Les  
 As de la Jungle: En direct, Les  
 Aventures de Ladybug et Chat Noir, Les  
 Aventures du Chat Potté, Les  
 Bob le bricoleur  
 Calinours et leurs cousins, Les  
 Calinours, Les  
 Chaplin  
 Chouette & Cie, La  
 Chroniques du crime américain  
 Chuggington  
 Chuggington à la conquête des médailles  
 Dalton, Les  
 Danse lascive  
 Diego  
 Digby le dragon  
 Dora l'exploratrice  
 Dragons : Par-delà les rives  
 Émile & Mila  
 Émilie  
 Enquêtes de l'inspecteur Wallander  
 Femme honorable, La  
 Grizzly et les Lemmings  
 Heidi  
 Homeland  
 Homme le plus petit du monde, L'  
 Intox  
 Jelly Jamm  
 Joe & Jack  
 Légendaires, Les  
 Leon, (t)erreur de la savane  
 Little People, Grandes découvertes  
 Livre de la jungle, Le  
 Marsupilami  
 Martine  
 Masha et Michka  
 Mélodilous, Les  
 Mini-Ninjas  
 Mofy  
 Molang  
 Monde de Tatonka -capsules  
 Morph  
 Mystères du passé, Les  
 Mystérieuses cités d'or, Les  
 Nat Geo [353] Kennedy: Le Film vérité  
 Nat Geo [375] Homme contre crocodile  
 Nat Geo [383] Méga-Usines: Tesla  
 Nat Geo [385] Mega-usines: Porsche 911  
 Nat Geo [386-389] La vie secrète des prédateurs  
 Nat Geo [393] Les Empereurs en Antarctique  
 Nat Geo [394] Photographes Un regard sur le monde  
 Nat Geo [401] Antarctique Le palais des manchots  
 Nat Geo [402] Super félin

Nat Geo [403-404] Top 10 des catastrophes naturelles, Le  
 Nat Geo [411] À l'aube de l'humanité  
 Nat Geo [412] Opération Drumbeat  
 Nat Geo [413] Le règne des pharaons noirs  
 Nat Geo [414-415] IL'attentat du marathon de Boston  
 Nat Geo [416] Mission oranges-outans  
 Nat Geo [417] Louve, chef de meute  
 Nat Geo [418] Lions en sursis  
 Nat Geo [419-420] Vol au-dessus de la Chine Le passé vivant  
 Nat Geo [421] Territoire des requins tueurs, Le  
 Nat Geo [422] Hubble: voyage cosmique  
 Nat Geo [423] Les barons de l'ivoire  
 Nat Geo [424-429] L'histoire de Dieu  
 Nat Geo [432] Drame Challenger, Le  
 Nat Geo [433] Le Japon sauvage  
 Nat Geo [434] La Russie sauvage: L'arctique  
 Nat Geo [435] Rencontre avec Pluton  
 Nat Geo [436] Super spinosaurus  
 Nat Geo [437] Super écureuil  
 Nat Geo [438] Le roi des kangourous  
 Nat Geo [439] Le Pentagone  
 Nat Geo [440] Les secrets des épaves de guerre  
 Nat Geo [441] La vision en mutation  
 Nat Geo [442] Mort en face, La  
 Nat Geo [443] Kurdes contre l'extrémisme, Les  
 Nat Geo [448-450] L'histoire de Dieu (2)  
 Noksu  
 Nos voisins les pirates  
 Nouvelles aventures de Peter Pan, Les  
 Oui-Oui, enquêtes au pays des jouets  
 Parents Mode d'Emploi- capsules  
 Parents Mode d'Emploi  
 Paris années folles  
 Petit Creux  
 Petit Spirou, Le  
 Pierre Lapin  
 Poldark  
 Poldark  
 Rantanplan  
 Robin des Bois  
 Roi Julian ! L'élus des lémurs  
 Sam le pompier  
 Science passe à table, La  
 Sentinelles de l'air, Les  
 Shaun le Champion  
 Shaun le mouton - capsules  
 Shaun le mouton  
 Shaun le mouton Animation 3D  
 Show de M. Peabody et Sherman, Le  
 Simon  
 SOS Sages-femmes- Special Noël  
 SOS Sages-femmes  
 Takat le chien  
 T'Choupi à l'école  
 Toto  
 Tribu Monchhichi, La  
 Vic le viking  
 Zorro: Les Chroniques  
 Zou  
 102 minutes qui ont changé le monde  
 24 heures dans le corps humain

39-45 la face cachée du Vatican

**Société de télédiffusion du Québec****Liste de films québécois diffusés à la Société en 2017-2018**

2 fois une femme  
3 p'tits cochons, Les  
À l'origine d'un cri  
Âge des ténèbres, L'  
Alex et les fantômes  
Audition, L'  
Babine  
Bach et Bottine  
Baiser du barbu, Le  
Bons Débarras, Les  
Borderline  
Bouteille dans la mer de Gaza, Une  
Ceci n'est pas un polar  
Chandail, Le  
Chasse au Goddard d'Abbittibbi  
Congorama  
Continental un film sans fusil  
Contre toute espérance  
Coq de St-Victor, Le  
Courtepointe pour grand-maman, Une  
Crime d'Ovide Plouffe, Le  
Cruising bar  
Cruising bar 2  
Dans une galaxie près de chez vous 2  
Dédé, à travers les brumes  
Garagiste, Le  
Gaz Bar Blues  
Grenouille et la baleine, La  
Guerre des tuques, La  
Incendies  
Louis 19, le roi des ondes  
Machine à laver, La  
Maman Last Call  
Ordres, Les  
Oscar  
Plouffe, Les  
Sens de l'humour, Le  
Séraphin: Un homme et son péché  
Sonatine  
Technicien, Le  
Turbo Kid  
Une vie qui commence

**Société de télédiffusion du Québec**

**Liste des films canadiens, hors Québec, diffusés à la Société en  
2017-2018**

Jo pour Jonathan



**Société de télédiffusion du Québec****Liste des films étrangers diffusés à la Société en 2017-2018**

5,80 mètres  
 7 tonnes 3  
 À tout jamais: la véritable histoire de Cendrillon  
 Affaire Thomas Crown, L'  
 Affranchis, Les  
 Amour  
 Amour et amitié  
 Analyse-moi ça !  
 Année de toutes les violences, L'  
 Apocalypse Now  
 Apollo 13  
 Arbre, L'  
 Arnacoeur, L'  
 Arnaque, L'  
 Arrête-moi si tu peux  
 Arriviste (L')  
 Arthur 3 - La guerre des deux mondes  
 As de la Jungle : Drôle d'oiseau  
 Astérix chez les Bretons  
 Astérix et Cléopâtre  
 Astérix et la surprise de César  
 Astérix et le coup du menhir  
 Astérix et les Indiens  
 Astérix et les Vikings  
 Astérix le Gaulois  
 Astro  
 Au plus près du soleil  
 Au secours du petit Panda  
 Autre Dumas, L'  
 Autre vie, Une  
 Aux portes de l'enfer  
 Aventures de Priscilla, folle du désert, Les  
 Babe - un cochon dans la ville  
 Babel  
 Bal du monstre, Le  
 Balafré, Le  
 Ballade des Dalton, La  
 Balle de match  
 Balto  
 Barbara  
 Bendik et le monstre  
 Bien chez soi  
 Bienvenue à Pleasantville  
 Big Fish : La légende du gros poisson  
 Blade Runner  
 Bob L'éponge - Le film  
 Bobby  
 Bon, la brute, le truand, Le  
 Brillantine  
 Bruit des glaçons, Le  
 Bullit  
 Byzantium  
 Cage aux folles II, La  
 Cage aux folles, La  
 Candidat mandchou, Le  
 Carrie  
 Casse-tête chinois

Cercle, Le  
Chambre forte, La  
Chat dans le chapeau, Le  
Chat Potté: Les trois diablos, Le  
Château en Italie, Un  
Chemin de nos foyers, Le  
Chevauchée avec le diable  
Chinois tombé du ciel, Un  
Chocolat  
Chute du faucon noir, La  
Cité de Dieu  
Club des cinq en péril, Le  
Cochon qui criait au loup-garou, Le  
Code source  
Coeur d'encre  
Coeur Vaillant  
Combat de Charlie Wilson, Le  
Commando des bâtards, Le  
Comment manger des vers de terre  
Contact  
Conte de Despereaux, Le  
Couleur pourpre, La  
Couleurs de la montagne, Les  
Coup de grâce, Le  
Courage à l'épreuve, Le  
Créance de sang  
CROODS, LES  
Cyrano de bergerac  
Daisy Town  
Dalton en cavale, Les  
Dames de Dagenham, Les  
Danger immédiat  
Danny Collins  
Dans la peau de John Malkovich  
De la neige pour Noël  
Défendu  
Dernière mimzy, La  
Des hommes d'affaires  
Des hommes et des dieux  
Deux flics à Miami  
Deux font la paire, Les  
Deux jours, une nuit  
Diego en expédition au Pôle Nord  
Diner de cons, Le  
Don Juan DeMarco  
Donnie Brasco  
Dora et la princesse des neiges  
Double identité  
Douze travaux d'Astérix, Les  
Dr Kinsey  
Dr Seuss - Horton entend un Qui!  
Dracula  
Dragon rouge  
Dragons 2  
Dragons: Le cadeau du furie nocturne  
Drôle d'abeille  
Duel  
Duplicité  
Échange, L'  
Éclatement  
École du rock, L'

Edward aux mains d'argent  
 Élan de Noël, L'  
 Élève Ducobu, L'  
 Elizabeth  
 Ella l'ensorcelée  
 Elle (Her)  
 En route!  
 Ennemis publics  
 Enragé, L'  
 Ernest et Célestine  
 Espions en herbe  
 Espions en herbe 2  
 Espions en herbe 3  
 Et si on vivait tous ensemble  
 Été de mes 11 ans, L'  
 Étrange histoire de Benjamin Button, L'  
 Exorciste, L'  
 Extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet. L'  
 Fabuleux destin d'Amélie Poulain, Le  
 Famille Stone, La  
 Fanny  
 Fantastique Maître Renard  
 Fantôme de Lord Farquaad, Le  
 Femmes du 6e étage, Les  
 Festin de requin  
 Fiction pulpeuse  
 Fièvre des planches, La  
 Fièvre du samedi soir, La  
 Fils de l'homme, Les  
 Firme, La  
 Forrest Gump  
 Freeheld - Le Combat de Laurel Hester  
 Full Metal Jacket  
 Gandhi  
 Garde à vue  
 Génération X-trême  
 Get Low  
 Gone Baby Gone  
 Grande évasion de B.O.B., La  
 Guerre des boutons, La  
 Guerre des mondes, La  
 Harcèlement  
 Harold et la légende du Pikpoketos  
 Hasta La Vista  
 Héros du dimanche, Les  
 Histoire de violence, Une  
 Homard, Le  
 Homme des hautes plaines, L'  
 Honte, La  
 Hors de prix  
 Hôtel Rwanda  
 Houdini  
 Identité  
 Igor  
 Il faut sauver le soldat Ryan  
 Il pleut des hamburgers  
 Il y aura du sang  
 Illégal  
 Illusionniste, L'  
 Immigrante, L'  
 Impardonnable (Unforgiven)

Impardonnables  
 Impasse, L'  
 Incorruptibles, Les  
 Indien dans le placard, L'  
 Informateur, L'  
 Interprète, L'  
 Intrusion  
 Invités de mon père, Les  
 Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur  
 Je fais le mort  
 Jean de Florette  
 Jeux d'espionnage  
 Josey Wales hors-la-loi  
 Jouer avec la mort  
 JOYEUX NOËL MADAGASCAR !  
 Kirikou et les hommes et les femmes  
 Kung Fu Panda : Le Secret du parchemin  
 Kung Fu Panda Festin d'hiver  
 Lantana  
 Lassie (Dreamworks)  
 Leçon de piano, La  
 Légende de Tarzan Seigneur des singes (La)  
 Livre de la jungle en route pour la jungle, Le  
 Livre des dragons, Le  
 Loin des regards  
 Loin du paradis  
 Lulu femme nue  
 M. Peabody et Sherman  
 Ma part du gâteau  
 Madagascar  
 Madagascar à la folie  
 Madame Bovary  
 Maestro  
 Maison monstre, La  
 Malheurs de Sophie , Les  
 Manoir magique, Le  
 Manon des sources  
 Mariée cadavérique, La  
 Marius  
 Maverick  
 Mégamind: le bouton du chaos  
 Merveilleux emporium de M. Magorium, Le  
 Mille fois bonne nuit  
 Minoule  
 Miss Daisy et son chauffeur  
 Monde idéal, Un  
 Monsieur Bout de bois  
 Monsieur Schmidt  
 Monstres contre Aliens Les citrouilles mutantes  
 Moulin Rouge  
 Mud : sur les rives du Mississippi  
 Munich  
 Muriel  
 Mystic Pizza  
 Né un 4 juillet  
 Nebraska  
 Nom des gens, Le  
 Nos voisins les hommes  
 Nouveaux sauvages, Les (Wild Tales)  
 Nouvelle amie, Une  
 Nouvelles aventures de Lassie, Les

Nuit des carottes vivantes, La  
 Opération Arctique  
 Opération Chouettage de dragon  
 Opportunistes, Les  
 Orange mécanique  
 Ours montagne, L'  
 Paranorman  
 Part des anges, La  
 Pénélope  
 Peter et Wendy  
 Petit Gruffalo, Le  
 Petite princesse, La  
 Petits mouchoirs, Les  
 Petits ruisseaux, Les  
 Phantom Boy  
 Philadelphie  
 Pianiste, Le  
 Pingouins de Madagascar - Mission Noël, Les  
 Pingouins de Madagascar, Les  
 Pionniers de l'espace, Les  
 Pirogue, La  
 Planète 51  
 Pleine lune à Woodstock  
 Plus étrange que fiction  
 Poulet aux prunes  
 Poulets en fuite  
 Pour le meilleur et pour le pire  
 Pouvoir d'exécuter  
 Présumé coupable  
 Prête à tout  
 Princesse de Montpensier, La  
 Prochaine fois je viserai le coeur, La  
 Prodige, Le  
 Promeneur d'oiseau, Le  
 Promesses de l'ombre  
 Quand les femmes s'en mêlent  
 Quatre filles du Docteur March, Les  
 Rapport minoritaire  
 Ray  
 Rencontres du troisième type  
 Retour à Cold Mountain  
 Réveil des gardiens, Le  
 Ritournelle, La  
 Rôdeur, Le  
 Roméo et Juliette de William Shakespeare  
 Route d'El Dorado, La  
 Route, La  
 Saint Laurent  
 Sans répit  
 Secrets de famille  
 Secrets des cinq cyclones, Les  
 Secrets des maîtres, Les  
 Seigneur de guerre  
 Sentinelles de l'air, Les  
 SEVEN  
 Shaun le mouton - Le Film  
 Shaun le mouton dans les lamas du fermier  
 Shining - L'enfant lumière  
 Show Truman, Le  
 Shrek, fais-moi peur!  
 Shrek-tacle de Noël de l'âne, Le

Shutter Island  
Sinbad - la légende des sept mers  
Sleepy Hollow  
Soul Kitchen  
Souris City  
Souvenirs de Brokeback Mountain  
Spirit: L'étaalon des plaines  
Star de fort fort lointain, La  
Stormbreaker: Les aventures d'Alex Rider  
Sur la route de Madison (Bridges of Madison County, The)  
Tanguy  
Tarzan  
Tatie Danielle  
Terre promise, La  
Tête de Turc  
Tête en friche, La  
Tintin et l'affaire Tournesol  
Tintin et le lac aux Requins  
Tintin et le Temple du soleil  
Tom Sawyer  
Tombé du ciel  
Tootsie  
Tous à l'ouest : une nouvelle aventure de Lucky Luke  
Trahison  
Train sifflera trois fois, Le  
Trois enterrements  
Turbo  
Un monstre à Paris  
Un président américain (American President, The)  
Une femme en colère  
Vénus noire  
Véritable histoire du Père Noël, La  
Vers l'inconnu  
Vol sous haute pression  
Wadjda  
Wallace et Gromit : Rasé de près  
Wallace et Gromit : Une grande excursion  
Wallace et Gromit: Le mauvais pantalon  
Wallace et Gromit: le mystère du lapin-garou  
Wallace et Gromit: Un sacré pétrin  
Yeux grands fermés, Les  
Zig Zag : L'Étaalon zébré

## Société de télédiffusion du Québec

### Liste des productions jeunesse diffusées à la Société en 2017-2018

*La liste des titres inclut à la fois des séries et des documents uniques*

100% Animal  
 ALVINNN!!! et Les Chipmunks  
 Argonautes, Les  
 As de la Jungle, Les  
 As de la Jungle: En direct, Les  
 Aventures de Ladybug et Chat Noir, Les  
 Aventures du Chat Potté, Les  
 Bob le bricoleur  
 Calinours et leurs cousins, Les  
 Calinours, Les  
 Chaplin  
 Chouette & Cie, La  
 Chuggington  
 Chuggington à la conquête des médailles  
 Cochon dingue  
 Conseils de famille  
 Dalton, Les  
 Dernier passager WIXX, Le  
 Dernier passager, Le  
 Diego  
 Digby le dragon  
 Dora l'exploratrice  
 Dragons : Par-delà les rives  
 Émile & Mila  
 Émilie  
 Frères Kratt, Les  
 Génial !  
 Grizzy et les Lemmings  
 Heidi  
 Homme le plus petit du monde, L'  
 Idées de génie  
 Jelly Jamm  
 Joe & Jack  
 Kaboum  
 Légendaires, Les  
 Leon, (t)erreur de la savane  
 Little People, Grandes découvertes  
 Livre de la jungle, Le  
 Marsupilami  
 Martine  
 Masha et Michka  
 Mélodilous, Les  
 Mini-Ninjas  
 Mofy  
 Molang  
 Mon ami Bulle  
 Monde de Tatonka -capsules , Le  
 Monde secret du Père Noël, Le  
 Morph  
 Mystérieuses cités d'or, Les [027-052]  
 Noksu  
 Nos voisins les pirates (1) [001-052]  
 Nouvelles aventures de Peter Pan, Les [027-052]  
 Oui-Oui, enquêtes au pays des jouets [001-052]  
 Pat'patrouille, La  
 Petit Creux  
 Petit Spirou, Le

Petite école d'Hélène, La  
 Petites Tounes, Les  
 Pierre Lapin  
 Rantanplan  
 Robin des Bois  
 Rock des blocs, Le  
 Roi Julian ! L'élus des lémurs  
 Salmigondis  
 Sam le pompier  
 Sentinelles de l'air, Les  
 Shaun le Champion  
 Shaun le mouton - capsules  
 Shaun le mouton  
 Shaun le mouton Animation 3D  
 Show de M. Peabody et Sherman, Le  
 Simon  
 Subito texto  
 Subito texto (3) [097-192]  
 Subito texto (Gang du journal, La)  
 Takat le chien  
 T'choupi à l'école  
 Toc Toc Toc  
 Toto  
 Toupie et Binou  
 Tribu Monchhichi, La  
 Vic le viking  
 Zorro: Les Chroniques  
 Zou  
 5,80 mètres  
 7 tonnes 3  
 À tout jamais: la véritable histoire de Cendrillon  
 Alex et les fantômes  
 Arthur 3 - La guerre des deux mondes  
 As de la Jungle : Drôle d'oiseau  
 Astérix chez les Bretons  
 Astérix et Cléopâtre  
 Astérix et la surprise de César  
 Astérix et le coup du menhir  
 Astérix et les Indiens  
 Astérix et les Vikings  
 Astérix le Gaulois  
 Astro  
 Au secours du petit Panda  
 Babe - un cochon dans la ville  
 Bach et Bottine  
 Ballade des Dalton, La  
 Balto  
 Bendik et le monstre  
 Bien chez s Total  
 Bob L'éponge - Le film  
 Brillantine  
 Chandail, Le  
 Chat dans le chapeau, Le  
 Chat Potté: Les trois diabolos, Le  
 Club des cinq en péril, Le  
 Cochon qui criait au loup-garou, Le  
 Coeur d'encre  
 Comment manger des vers de terre  
 Conte de Despereaux, Le  
 Coq de St-Victor, Le  
 Courtepointe pour grand-maman, Une



CROODS, LES  
 Daisy Town  
 Dalton en cavale, Les  
 Dans une galaxie près de chez vous 2  
 De la neige pour Noël  
 Dernière mimzy, La  
 Deux font la paire, Les  
 Diego en expédition au Pôle Nord  
 Dora et la princesse des neiges  
 Douze travaux d'Astérix, Les  
 Dr Seuss - Horton entend un Qui!  
 Dragons 2  
 Dragons: Le cadeau du furie nocturne  
 Drôle d'abeille  
 École du rock, L'  
 Edward aux mains d'argent  
 Élan de Noël, L'  
 Élève Ducobu, L'  
 Ella l'ensorcelée  
 En route!  
 Ernest et Célestine  
 Espions en herbe  
 Espions en herbe 2  
 Espions en herbe 3  
 Été de mes 11 ans, L'  
 Extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet. L'  
 Fantastique Maître Renard  
 Fantôme de Lord Farquaad, Le  
 Festin de requin  
 Fièvre des planches, La  
 Grande évasion de B.O.B., La  
 Grenouille et la baleine, La  
 Guerre des boutons, La  
 Guerre des tuques, La  
 Harold et la légende du Pikpoketos  
 Houdini  
 Igor  
 Il pleut des hamburgers  
 Indien dans le placard, L'  
 Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur  
 JOYEUX NOËL MADAGASCAR !  
 Kirikou et les hommes et les femmes  
 Kung Fu Panda : Le Secret du parchemin  
 Kung Fu Panda Festin d'hiver  
 Lassie (Dreamworks)  
 Livre de la jungle en route pour la jungle, Le  
 Livre des dragons, Le  
 M. Peabody et Sherman  
 Machine à laver, La  
 Madagascar  
 Madagascar à la folie  
 Maison monstre, La  
 Malheurs de Sophie , Les  
 Manoir magique, Le  
 Mariée cadavérique, La  
 Mégamind: le bouton du chaos  
 Merveilleux emporium de M. Magorium, Le  
 Minoule  
 Monsieur Bout de bois  
 Monstres contre Aliens Les citrouilles mutantes  
 Nos voisins les hommes

Nouvelles aventures de Lassie, Les  
 Nuit des carottes vivantes, La  
 Opération Arctique  
 Opération Chouettage de dragon  
 Ours montagne, L'  
 Paranorman  
 Pénélope  
 Peter et Wendy  
 Petit Gruffalo, Le  
 Petite princesse, La  
 Phantom Boy  
 Pingouins de Madagascar - Mission Noël, Les  
 Pingouins de Madagascar, Les  
 Planète 51  
 Poulets en fuite  
 Promeneur d'oiseau, Le  
 Réveil des gardiens, Le  
 Route d'El Dorado, La  
 Secrets des cinq cyclones, Les  
 Secrets des maîtres, Les  
 Sentinelles de l'air, Les  
 Shaun le mouton - Le Film  
 Shaun le mouton dans les lamas du fermier  
 Shrek, fais-moi peur!  
 Shrek-tacle de Noël de l'âne, Le  
 Sinbad - la légende des sept mers  
 Soirée MAMMOUTH 2017  
 Souris City  
 Spirit: L'étalon des plaines  
 Star de fort fort lointain, La  
 Stormbreaker: Les aventures d'Alex Rider  
 Tarzan  
 Tintin et l'affaire Tournesol  
 Tintin et le lac aux Requins  
 Tintin et le Temple du soleil  
 Tom Sawyer  
 Tous à l'ouest : une nouvelle aventure de Lucky Luke  
 Turbo  
 Un monstre à Paris  
 Véritable histoire du Père Noël, La  
 Wallace et Gromit : Rasé de près  
 Wallace et Gromit : Une grande excursion  
 Wallace et Gromit: Le mauvais pantalon  
 Wallace et Gromit: le mystère du lapin-garou  
 Wallace et Gromit: Un sacré pétrin  
 Zig Zag : L'Étalon zébré

# Étude des crédits 2018-2019

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**52 - Pour chaque musée et la société en 2017-2018 :**

- a) Effectifs et budget ventilé, selon les données les plus récentes.**
- b) Sources de financement détaillées.**

\*\*\*\*\*

**Les institutions muséales ne relèvent pas du Ministère. Ce sont des organismes autonomes, possédant lettres patentes et règlements, et agissant par la voix d'un conseil d'administration. L'aide financière obtenue du MCC en est une parmi d'autres.**

# Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

## Musées d'État et Musée des beaux-arts de Montréal

- 53 - Pour chaque musée, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, relevé des dates d'échéance des baux des compagnies résidentes et relevé des intentions de renouvellement par compagnie résidente.

\* \* \* \* \*

Les informations demandées contiennent des renseignements à caractère nominatif ainsi que des renseignements techniques, financiers et commerciaux dont la divulgation pourrait porter préjudice aux intérêts économiques des sociétés. De plus, certains renseignements financiers et commerciaux sont fournis par un tiers.

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

54- Concernant le Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel, pour chacun des volets :

- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
- b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
- c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

\*\*\*\*\*

a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;

Volet		2017-2018 <sup>(1)</sup>
1.	Sodexport – entreprise/Développement stratégique	391 600 \$
2.1.	Sodexport – projet	131 888 \$
2.2.	Aide à la tournée hors Québec	1 779 862 \$
2.3.	Achat de droits hors Québec	- \$
2.4	Soutien à la promotion sur un marché cible	48 700 \$
3.1	Sodexport – Présence dans les marchés et foires	1 501 887 \$
3.2	Sodexport – Autres activités de rayonnement culturel	273 240 \$
3.3	Festivals et distinctions	209 420 \$
3.4	Recherche, financement et partenariat	9 222 \$
3.6	Soutien strategies innovatrices en promotion	10 000 \$
4.	Relations internationales	45 911 \$
5.	Initiatives stratégiques	206 037 \$
TOTAL		4 607 767 \$

(1) Données non vérifiées en date du 31 mars 2018

b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;

Voir Annexe

c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

## Évolution des interventions de la SODEC par région administrative, Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel

2017 - 2018

RÉGION ADMINISTRATIVE	Nbre	Montant (\$)	%
01 Bas-Saint-Laurent	3	7 750	0,2
02 Saguenay-Lac-Saint-Jean	2	24 000	0,5
03 Capitale-Nationale	14	101 883	2,2
04 Mauricie	8	62 429	1,4
05 Estrie	1	1 500	-
06 Montréal	367	4 208 656	91,3
07 Outaouais	-	-	-
08 Abitibi-Témiscamingue	6	74 100	1,6
09 Côte-Nord	-	-	-
11 Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	1	1 000	-
12 Chaudière-Appalaches	-	-	-
13 Laval	-	-	-
14 Lanaudière	6	25 450	0,6
15 Laurentides	2	15 478	0,3
16 Montérégie	12	85 521	1,9
17 Centre-du-Québec	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>422</b>	<b>4 607 767</b>	<b>100,0</b>

Données non vérifiées au 31 mars 2018

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

**55- Concernant le Programme d'aide aux entreprises pour des activités de production interactive, pour chacun des volets :**

- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;**
- b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;**
- c) liste des projets rejetés en 2017-2018.**

\*\*\*\*\*

**a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;**

Programme d'aide aux entreprises

pour des activités de production interactive **625 000 \$ <sup>(1)</sup>**

**b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;**

Voir annexe

**c) liste des projets rejetés en 2017-2018.**

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

(1) Données non vérifiées en date du 31 mars 2018

## Évolution des interventions de la SODEC par région administrative, Programme d'aide aux entreprises pour des activités de production interactive

2017 - 2018

RÉGION ADMINISTRATIVE	Nbre	Montant (\$)	%
03 Capitale-Nationale	1	125 000	20,0
06 Montréal	4	500 000	80,0
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>625 000</b>	<b>100,0</b>

*Données non vérifiées au 31 mars 2018*



# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

#### Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

**56 - Concernant le financement des entreprises**

- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
- b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
- c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

\*\*\*\*\*

**a) Répartition des autorisations selon les domaines**

Domaine	2017-2018 *		
	Nombre d'autorisations	Montant (en \$)	%
Arts d'interprétation	5	2 496 053	8,7
Cinéma et production télévisuelle	42	20 857 000	72,7
Livre et édition	4	2 647 500	9,2
Multimédia	3	300 000	1,1
Métiers d'arts	1	200 000	0,7
Muséologie et patrimoine immobilier	-	-	-
Musique et variétés	1	200 000	0,7
Production d'évènements ou d'environnements multimédias hors Québec	1	2 000 000	6,9
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>28 700 553</b>	<b>100,0</b>

\* Données non vérifiées en date du 31 janvier 2018

**b) et c)**  
L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

57- Concernant les programmes d'aide à la scénarisation, d'aide à la production, aide aux jeunes créateurs et aide à la promotion et à la diffusion, pour chacun :

- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
- b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
- c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

\*\*\*\*\*

a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;

Volet		Montant autorisé 2017-2018 <sup>(1)</sup>
Programme d'aide à la scénarisation		3 016 295 \$
1.	Aide sélective aux entreprises de production	2 616 295 \$
2.	Aide corporative aux entreprises de production – long métrage de fiction	400 000 \$
Programme d'aide à la production		26 788 843 \$
1.	Aide à la production de longs métrages fiction	24 343 000 \$
2.	Aide à la production de courts et moyens métrages fiction	652 943 \$
3.	Aide à la production de documentaires	1 792 900 \$
Programme d'aide à la promotion et à la diffusion		3 818 901 \$
1.	Aide aux entreprises de distribution	0 \$
1.1.	Aide annuelle à la mise en marché	230 500 \$
1.2.	Aide à la mise en marché par projet	278 779 \$
1.3.	Aide aux copies numériques et frais de copies virtuelles	100 115 \$
1.4.	Fonds de soutien aux entreprises de distribution	206 496 \$
2.	Aide à la diffusion en salles	0 \$
2.1.	Aide à la diffusion complémentaire	580 743 \$
2.2.	Aide aux salles de cinéma commerciales	48 276 \$
2.3.	Aide à la numérisation des salles de cinéma commerciales	0 \$
3.	Aide aux projets spéciaux	668 992 \$
4.	Aide aux festivals et aux événements cinématographiques	1 705 000 \$
Programme d'aide aux jeunes créateurs		1 309 822 \$
1.	Aide à la scénarisation	223 505 \$
2.	Aide à la production	1 086 317 \$
TOTAL		34 933 861 \$

(1) Données non vérifiées en date du 31 mars 2018

b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;

Voir annexe

c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

## Évolution des interventions de la SODEC par région administrative, Cinéma et production télévisuelle

2017 - 2018

RÉGION ADMINISTRATIVE	Nbre	Montant (\$)	%
01 Bas-Saint-Laurent	4	84 000	0,2
02 Saguenay-Lac-Saint-Jean	4	158 217	0,5
03 Capitale-Nationale	8	299 551	0,9
04 Mauricie	7	33 500	0,1
05 Estrie	6	212 909	0,6
06 Montréal	268	32 715 210	93,6
07 Outaouais	4	495 250	1,4
08 Abitibi-Témiscamingue	3	142 500	0,4
09 Côte-Nord	4	78 000	0,2
11 Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	7	68 000	0,2
12 Chaudière-Appalaches	4	34 184	0,1
13 Laval	3	78 143	0,2
14 Lanaudière	5	36 088	0,1
15 Laurentides	6	159 121	0,5
16 Montérégie	11	330 188	0,9
17 Centre-du-Québec	1	9 000	-
<b>TOTAL</b>	<b>345</b>	<b>34 933 861</b>	<b>100,0</b>

*Données non vérifiées au 31 mars 2018*

# Étude des crédits 2018-2019

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

- 58- Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production cinématographique et télévisuelle québécoise, Crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique ou télévisuelle et Crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films, pour chacun :
- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

\*\*\*\*\*

Cette responsabilité relève du ministère des Finances et de Revenu Québec.

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

- 59-      **Concernant le financement intérimaire des crédits d'impôt pour la production**
- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

\*\*\*\*\*

a)budget total et ventilé du programme en 2017-2018;

Domaine et nature de l'intervention	2017-2018 <sup>(1)</sup>	
	Nb	Montant autorisé
MESURES FISCALES Cinéma et production télévisuelle Financement intérimaire (autorisations)	34	2 970 190 \$

(1)    Données non vérifiées en date du 31 mars 2018

- b)Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
- Voir annexe

c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

# FINANCEMENT INTÉRIMAIRE DES CRÉDITS D'IMPÔT

Répartition des autorisations selon les mesures fiscales, 2017-2018

DOMAINE	Nbre d'autorisations	Montant (\$)	%
<b>Capitale-Nationale</b>			
Production cinématographique québécoise	3	182 245	6,1
<b>Gaspésie-Îles-de-la-Madel</b>			
Production cinématographique québécoise	3	99 269	3,3
<b>Laurentides</b>			
Production cinématographique québécoise	1	40 152	1,4
<b>Montréal</b>			
Production cinématographique québécoise	24	2 407 992	81,1
<b>Outaouais</b>			
Production cinématographique québécoise	1	56 242	1,9
<b>Saguenay-Lac-Saint-Jean</b>			
Production cinématographique québécoise	2	184 290	6,2
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>2 970 190</b>	<b>100,0</b>

*Données non vérifiées en date du 31 mars 2018*

# Étude des crédits 2018-2019

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

**60- Nombre de productions ayant obtenu un soutien financier de la SODEC en 2017-2018. Ventilez en fonction des productions québécoises et étrangères. Préciser :**

**a) Coût total par région administrative ;**

**b) Nature de la production financée.**

\*\*\*\*\*

**a) Coût total par région administrative ;**

Voir annexe

**b) Nature de la production financée.**

Voir annexe

Les données présentées concernent les volets 1, 2 et 3 du programme d'Aide à la production ainsi que le volet 2 du programme d'Aide aux jeunes créateurs.

## Évolution des interventions de la SODEC par région administrative, Cinéma et production télévisuelle

### AIDE À LA PRODUCTION

2017 - 2018

RÉGION ADMINISTRATIVE	Nbre	Montant (\$)	%
01 Bas-Saint-Laurent	-	-	-
02 Saguenay-Lac-Saint-Jean	-	-	-
03 Capitale-Nationale	1	51 500	0,2
05 Estrie	1	88 000	0,3
06 Montréal	69	26 962 717	96,7
07 Outaouais	1	450 000	1,6
08 Abitibi-Témiscamingue	-	-	-
11 Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	-	-	-
13 Laval	1	45 943	0,2
14 Lanaudière	-	-	-
15 Laurentides	1	127 000	0,5
16 Montérégie	1	150 000	0,5
17 Centre-du-Québec	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>27 875 160</b>	<b>100,0</b>

Données non vérifiées au 31 mars 2018



# Cinéma et production télévisuelle

**TABLEAU PAR NATURE DE LA PROCUTION FINANCÉE**

CO-PRODUCTION AVEC L'ÉTRANGER	9	3 490 000,00
PRODUCTION QUÉBÉCOISE	66	24 385 160,00
	75	<b>27 875 160,00</b>

*Données non vérifiées en date du 31 mars 2018*

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

61- Ventilation de l'ensemble des sommes investies par le Ministère pour le secteur du cinéma et de la télévision et montant total pour 2017-2018.

\*\*\*\*\*

Conseil des arts et des lettres du Québec

Programmes en cinéma et vidéo	2017-2018*
Bourses aux écrivains	2 777 993 \$
Subventions aux organismes	1 570 917 \$
<b>Total</b>	<b>4 348 910 \$</b>

\* Données non vérifiées au 31 janvier 2018

Société de développement des entreprises culturelles

		2017-2018 *
<b>Programme d'aide à la scénarisation</b>		<b>3 016 295 \$</b>
1.	Aide sélective aux entreprises de production	2 616 295 \$
2.	Aide corporative aux entreprises de production – long métrage de fiction	400 000 \$
<b>Programme d'aide à la production</b>		<b>26 788 843 \$</b>
1.	Aide à la production de longs métrages fiction	24 343 000 \$
2.	Aide à la production de courts et moyens métrages fiction	652 943 \$
3.	Aide à la production de documentaires	1 792 900 \$
<b>Programme d'aide à la promotion et à la diffusion</b>		<b>3 818 900 \$</b>
1.	Aide aux entreprises de distribution	0 \$
1.1.	Aide annuelle à la mise en marché	230 500 \$
1.2.	Aide à la mise en marché par projet	278 779 \$
1.3.	Aide aux copies numériques et frais de copies virtuelles	100 115 \$
1.4.	Fonds de soutien aux entreprises de distribution	206 495 \$
2.	Aide à la diffusion en salles	0 \$
2.1.	Aide à la diffusion complémentaire	580 743 \$
2.2.	Aide aux salles de cinéma commerciales	48 276 \$
2.3.	Aide à la numérisation des salles de cinéma commerciales	0 \$
3.	Aide aux projets spéciaux	668 992 \$
4.	Aide aux festivals et aux événements cinématographiques	1 705 000 \$
<b>Programme d'aide aux jeunes créateurs</b>		<b>1 309 822 \$</b>
1.	Aide à la scénarisation	223 505 \$
2.	Aide à la production	1 086 317 \$
<b>TOTAL</b>		<b>34 933 860 \$</b>

\* Données non vérifiées au 31 mars 2018

- Aide au fonctionnement octroyée par le Ministère à la Cinémathèque québécoise : 1 714 000 \$

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

- 62- Concernant les programmes Aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial, Programme d'aide à la diffusion en variétés et Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, volet numérique, pour chacun :
- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

\*\*\*\*\*

a)budget total et ventilé du programme en 2017-2018;

Volet		Montant autorisé 2017-2018 <sup>(1)</sup>
Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés		6 042 489 \$
1A	Secteur industriel – Aide globale	1 774 500 \$
1B	Secteur industriel – Aide à l'entreprise	779 000 \$
2.	Soutien aux activités de gérance	346 000 \$
3.	Secteur para-industriel – Aide aux projets	245 500 \$
4.	Soutien additionnel à la tournée	1 597 490 \$
5.	Volet numérique – Soutien additionnel aux nouveaux médias	1 300 000 \$
Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial		251 353 \$
Programme d'aide à la diffusion en variétés		2 148 000 \$
1.	Aide aux événements nationaux et internationaux	2 148 000 \$
2.	Aide à la programmation d'un diffuseur	0 \$
3.	Aide aux projets en développement	0 \$
Programme d'aide aux associations et aux regroupements nationaux		341 372 \$
Programme de soutien aux immobilisations – salles de spectacle		0 \$
TOTAL		8 783 214 \$

(1) Données non vérifiées en date du 31 mars 2018

b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;

Voir annexe

c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

## Évolution des interventions de la SODEC par région administrative, Musique et variétés

2017 - 2018

RÉGION ADMINISTRATIVE	Nbre	Montant (\$)	%
01 Bas-Saint-Laurent	2	18 000	0,2
02 Saguenay-Lac-Saint-Jean	1	13 000	0,1
03 Capitale-Nationale	44	1 010 868	11,5
04 Mauricie	4	44 210	0,5
05 Estrie	-	-	-
06 Montréal	342	6 333 014	72,1
07 Outaouais	3	60 500	0,7
08 Abitibi-Témiscamingue	23	258 185	2,9
09 Côte-Nord	1	50 000	0,6
10 Nord-du-Québec	-	-	-
11 Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	-	-	-
12 Chaudière-Appalaches	-	-	-
13 Laval	4	42 880	0,5
14 Lanaudière	-	-	-
15 Laurentides	16	235 312	2,7
16 Montérégie	31	717 257	8,2
17 Centre-du-Québec	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>471</b>	<b>8 783 226</b>	<b>100,0</b>

*Données non vérifiées au 31 mars 2018*

# Étude des crédits 2018-2019

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition**

**63- Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production d'enregistrements sonores et Crédit d'impôt remboursable pour la production de spectacles :**

**a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;**

**b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;**

**c) liste des projets rejetés en 2017-2018.**

\*\*\*\*\*

À la demande du gouvernement, la SODEC délivre les décisions préalables et les certifications finales quant à l'admissibilité des projets. Cependant, cette responsabilité relève du ministère des Finances et de Revenu Québec.

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

- 64- Concernant le Financement intérimaire des crédits d'impôt remboursables à la production de spectacles et le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable à la production d'enregistrements sonores, pour chacun :
- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

\*\*\*\*\*

- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;

Domaine et nature de l'intervention	2017-2018 <sup>(1)</sup>	
	Nb	Montant autorisé
<b>MESURES FISCALES</b>		
<b>Production d'enregistrements sonores</b>		
Financement intérimaire (autorisations)	1	25 556 \$
<b>Production de spectacles</b>		
Financement intérimaire (autorisations)	8	1 078 980 \$
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>1 104 536 \$</b>

(1) Données non vérifiées en date du 31 mars 2018

- b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018.  
Montant total obtenu par région administrative ;  
Voir Annexe

- c) liste des projets rejetés en 2017-2018

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

## FINANCEMENT INTÉRIMAIRE DES CRÉDITS D'IMPÔT

Répartition des autorisations selon les mesures fiscales, 2017-2018

DOMAINE	Nbre d'autorisations	Montant (\$)	%
<b>Laval</b>			
Production de spectacles	1	11 079	1,0
<b>Montréal</b>			
Production de spectacles	3	307 585	27,8
<b>Montréal</b>			
Production d'enregistrements sonores	1	25 556	2,3
Production de spectacles	4	760 316	68,8
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>1 104 536</b>	<b>100,0</b>

*Données non vérifiées en date du 31 mars 2018*

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

65 - Ventilation de l'ensemble des sommes investies par le Ministère pour le secteur de la musique et montant total pour 2017-2018.

\*\*\*\*\*

		2017-2018 *
<b>Programmes en musique et chanson</b>		<b>27 542 421 \$</b>
1.	Bourses aux artistes professionnels	1 295 462 \$
2.	Subventions aux organismes	26 246 959 \$
<b>Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés</b>		<b>3 247 490 \$</b>
1A	Secteur industriel – Aide globale	658 500 \$
1B	Secteur industriel – Aide à l'entreprise	400 000 \$
2.	Soutien aux activités de gérance	346 000 \$
3.	Secteur para-industriel – Aide aux projets	245 500 \$
4.	Soutien additionnel à la tournée	1 597 490 \$
5.	Volet numérique – Soutien additionnel aux nouveaux médias	0 \$
<b>Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial</b>		<b>199 282 \$</b>
<b>Programme d'aide à la diffusion en variétés</b>		<b>2 148 000 \$</b>
1.	Aide aux événements nationaux et internationaux	2 148 000 \$
2.	Aide à la programmation d'un diffuseur	0 \$
3.	Aide aux projets en développement	0 \$
<b>Programme d'aide aux associations et aux regroupements nationaux</b>		<b>104 622 \$</b>
<b>Programme de soutien aux immobilisations – salles de spectacle</b>		<b>0 \$</b>

\* Données non vérifiées en date du 31 janvier 2018



# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

- 66- Concernant les programmes d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée, et d'aide aux salons du livre, pour chacun :
- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

\*\*\*\*\*

- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;

Programmes	Montant autorisé
	2017-2018 <sup>(1)</sup>
Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée	5 329 201 \$
Programme d'aide aux salons du livre	639 000 \$
<b>TOTAL</b>	<b>5 968 201 \$</b>

(1) Données non vérifiées en date du 31 mars 2018

- b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;

Voir Annexe

- c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (c. A-2.1).

## Évolution des interventions de la SODEC par région administrative, Livre

2017 - 2018

RÉGION ADMINISTRATIVE	Nbre	Montant (\$)	%
01 Bas-Saint-Laurent	10	70 388	1,2
02 Saguenay-Lac-Saint-Jean	8	81 747	1,4
03 Capitale-Nationale	59	834 631	14,0
04 Mauricie	7	365 624	6,1
05 Estrie	6	65 708	1,1
06 Montréal	198	3 630 529	60,8
07 Outaouais	6	94 322	1,6
08 Abitibi-Témiscamingue	10	78 657	1,3
09 Côte-Nord	3	58 650	1,0
10 Nord-du-Québec	-	-	-
11 Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	2	2 800	-
12 Chaudière-Appalaches	9	91 973	1,5
13 Laval	7	102 195	1,7
14 Lanaudière	1	1 255	-
15 Laurentides	14	125 188	2,1
16 Montérégie	25	363 952	6,1
17 Centre-du-Québec	1	582	-
<b>TOTAL</b>	<b>366</b>	<b>5 968 201</b>	<b>100,0</b>

*Données non vérifiées au 31 mars 2018*

# Étude des crédits 2018-2019

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

- 67- Concernant le crédit d'impôt remboursable pour l'édition du livre :**
- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;**
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;**
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.**

\* \* \* \* \*

À la demande du gouvernement, la SODEC délivre les décisions préalables et les certifications finales quant à l'admissibilité des projets. Cependant, cette responsabilité relève du ministère des Finances et de Revenu Québec.

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

68- Concernant le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable pour l'édition du livre :

- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
- b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
- c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

\*\*\*\*\*

a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018

Domaine et nature de l'intervention	2017-2018 <sup>(1)</sup>	
	Nb	Montant autorisé
MESURES FISCALES Edition de livres Financement intérimaire (autorisations)	6	559 682 \$

(1) Données non vérifiées en date du 31 mars 2018

b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018.  
Montant total obtenu par région administrative ;

Voir annexe

c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

# FINANCEMENT INTÉRIMAIRE DES CRÉDITS D'IMPÔT

Répartition des autorisations selon les mesures fiscales, 2017-2018

DOMAINE	Nbre d'autorisations	Montant (\$)	%
<b>Capitale-Nationale</b>			
Édition de livres	3	49 304	8,8
<b>Montérégie</b>			
Édition de livres	3	510 378	91,2
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>559 682</b>	<b>100,0</b>

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

#### **Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**69 - Montant accordé par le gouvernement au FICC et à la FIDEC. Liste des interventions de ces fonds en 2017-2018. Capitalisation des fonds en date du 31 mars 2018.**

\*\*\*\*\*

Avance du gouvernement du Québec aux fins de placement au Fonds d'investissement de la culture et des communications (FICC)	13 300 000 \$*
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

Avance du gouvernement du Québec aux fins de placement à la Financière des Entreprises Culturelles (FIDEC)	8 000 000 \$*
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

La liste des interventions des sociétés en commandite ne peut être rendue publique.

\* Données en date du 31 janvier 2018

Étude des crédits 2018-2019

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers

requis par le deuxième groupe d'opposition

70 - Ventilation de l'ensemble des sommes investies par le Ministère pour le secteur du livre et montant total pour 2017-2018.

\*\*\*\*\*

Sauf si précisé dans le tableau, les données sont en date du 28 février 2018.

BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES	
Aide financière pour le fonctionnement pour les Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	6 727 357 \$
Aide financière pour le développement des collections des bibliothèques publiques autonomes (incluant l'aide additionnelle de la mesure 4 du Plan d'action sur le livre)	20 059 092 \$
Aide financière pour le Service québécois de traitement documentaire et au Catalogue des bibliothèques du Québec	Aucune annonce au 28 février 2018
Aide financière à l'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation	Aucune annonce au 28 février 2018
Aide financière à l'Association des bibliothèques publiques du Québec	Aucune annonce au 28 février 2018
LIVRE ET LITTÉRATURE	
Aide financière de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour les entreprises du livre <i>[données non vérifiées au 31 janvier 2018]</i>	4 573 436 \$
Aide financière aux salons du livre de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) <i>[données non vérifiées au 31 janvier 2018]</i>	634 000 \$
Aide financière du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) en bourses aux écrivains et subventions aux organismes en littérature	3 578 440 \$
Aide financière à Communication-Jeunesse	69 375 \$
Prix du Québec – Athanase-David (écrivains)	30 000 \$
Aide financière pour les projets internationaux et ententes de coopération	14 700 \$
Aide financière pour le développement international des marchés culturels	16 357 \$
Aide financière à un organisme de formation artistique (littéraire)	53 000 \$
Aide financière des organismes liés à la littérature dans le cadre du Fonds Avenir Mécénat Culture	122 802 \$
TOTAL	35 878 559 \$

À ces aides s'ajoutent plus généralement les crédits de fonctionnement accordés à Bibliothèque et Archives nationales du Québec, qui a pour mission d'acquérir, de conserver et de diffuser le patrimoine documentaire québécois ou relatif au Québec.

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

71- Concernant les programmes d'aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art et Programme de soutien au marché de l'art, pour chacun des volets :

- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
- b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
- c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

\*\*\*\*\*

a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;

Volet	Montant autorisé
	2017-2018 <sup>(1)</sup>
<b>Programme d'aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art</b>	<b>1 068 246 \$</b>
1. Aide aux artisans professionnels et aux entreprises intermédiaires	444 338 \$
2. Aide aux artisans et aux entreprises en démarrage	166 866 \$
3. Aide aux projets collectifs et aux événements de commercialisation	378 042 \$
4. Participation aux salons de métiers d'art	79 000 \$
<b>Programme d'aide aux écoles ateliers <sup>(2)</sup></b>	<b>0 \$</b>
<b>Programme de soutien au marché de l'art</b>	<b>337 711 \$</b>
Exposition	101 600 \$
Exportation	236 111 \$
<b>Programme d'aide aux artistes en arts visuels</b>	<b>0 \$</b>
1. Production d'œuvres d'art	0 \$
2. Promotion et mise en marché	0 \$
<b>Programme d'aide aux associations et aux regroupements nationaux</b>	<b>927 000 \$</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2 232 957 \$</b>

(1) Données non vérifiées en date du 31 mars 2018

(2) Le programme d'aide aux écoles ateliers a été transféré au Ministère de la Culture et des Communications le 1<sup>er</sup> avril 2017.

b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;

Voir annexe

c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).



## Évolution des interventions de la SODEC par région administrative, Métiers d'art

2017 - 2018

RÉGION ADMINISTRATIVE	Nbre	Montant (\$)	%
01 Bas-Saint-Laurent	17	48 127	2,1
02 Saguenay-Lac-Saint-Jean	7	60 267	2,6
03 Capitale-Nationale	37	134 650	5,8
04 Mauricie	13	82 250	3,5
05 Estrie	18	66 321	2,8
06 Montréal	103	1 578 948	67,7
07 Outaouais	11	44 728	1,9
08 Abitibi-Témiscamingue	1	6 558	0,3
09 Côte-Nord	1	12 205	0,5
11 Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	9	51 444	2,2
12 Chaudière-Appalaches	11	21 328	0,9
13 Laval	8	23 933	1,0
14 Lanaudière	15	45 481	1,9
15 Laurentides	17	55 914	2,4
16 Montérégie	27	86 688	3,7
17 Centre-du-Québec	9	14 115	0,6
<b>TOTAL</b>	<b>304</b>	<b>2 332 957</b>	<b>100,0</b>

*Données non vérifiées au 31 mars 2018*

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

- 72- Pour l'ensemble des programmes d'aide financière du CALQ :
- a) budget total et ventilé par discipline du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

\*\*\*\*\*

a) Aide financière totale accordée selon la discipline en 2017-2018<sup>1</sup>

Discipline	Artistes	Organismes	Total
Arts du cirque	93 650	4 374 200	4 467 850
Arts multidisciplinaires	248 740	1 313 450	1 562 190
Arts numériques	264 375	1 996 786	2 261 161
Arts visuels	1 974 725	8 766 668	10 741 393
Chanson	556 666	-	556 666
Cinéma et vidéo	2 777 993	1 570 917	4 348 910
Danse	403 618	12 461 696	12 865 314
Littérature	1 266 839	2 167 656	3 434 495
Métiers d'art	246 629	137 400	384 029
Musique	738 796	26 246 959	26 985 755
Pluridisciplinaire	-	10 288 417	10 288 417
Recherche architecturale	12 400	204 500	216 900
Théâtre	575 925	24 051 756	24 627 681
Autres secteurs d'activités	-	434 788	434 788
<b>Total</b>	<b>9 160 356</b>	<b>94 015 193</b>	<b>103 175 549</b>

b-1)

Nombre de projets d'artistes ayant obtenu un financement en 2017-2018<sup>1</sup>.  
Montant total obtenu par région administrative :

Région administrative	Artistes	
	Nb	\$
Bas-Saint-Laurent	19	145 556
Saguenay-Lac-Saint-Jean	16	144 392
Capitale-Nationale	101	629 327
Mauricie	20	214 087
Estrie	33	272 300
Montréal	700	5 673 305
Outaouais	26	154 709
Abitibi-Témiscamingue	23	252 473
Côte-Nord	12	59 197
Nord-du-Québec	-	-
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	22	163 080
Chaudière-Appalaches	22	139 229
Laval	15	58 726
Lanaudière	30	199 856
Laurentides	41	350 054
Montérégie	78	565 060
Centre-du-Québec	17	139 005
Hors Québec	-	-
<b>Total</b>	<b>1 175</b>	<b>9 160 356</b>

<sup>1</sup>Non final au 31 janvier 2018

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

b-2)

Nombre d'organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018<sup>1</sup>.

Montant total obtenu par région administrative :

Région administrative	Organismes	
	Nb	\$
Bas-Saint-Laurent	31	2 002 150
Saguenay-Lac-Saint-Jean	26	2 299 946
Capitale-Nationale	90	13 470 874
Mauricie	17	1 629 562
Estrie	24	1 631 224
Montréal	393	60 189 838
Outaouais	15	789 746
Abitibi-Témiscamingue	20	1 512 372
Côte-Nord	12	704 224
Nord-du-Québec	4	93 500
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	19	1 516 130
Chaudière-Appalaches	16	725 868
Laval	11	986 988
Lanaudière	18	1 491 711
Laurentides	18	1 180 475
Montréal	30	2 586 138
Centre-du-Québec	9	1 122 064
Hors Québec	7	82 383
<b>Total</b>	<b>760</b>	<b>94 015 193</b>

<sup>1</sup>Non final au 31 janvier 2018

c)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (c. A-2.1).

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

73- Dans le cadre du programme de bourses aux artistes professionnels :

- a) budget total et ventilé par domaine d'intervention du programme en 2017-2018;
- b) Nombre de bourses octroyées en 2017-2018. Montant total ventilé par région administrative.
- c) montant accordé pour chacun des programmes régionaux.

\*\*\*\*\*

a) Budget total et ventilé selon la discipline en 2017-2018<sup>1</sup>

- 2017-2018<sup>(1)</sup> : 9 160 356 \$

Discipline	Artistes
Arts du cirque	93 650
Arts multidisciplinaires	248 740
Arts numériques	264 375
Arts visuels	1 974 725
Chanson	556 666
Cinéma et vidéo	2 777 993
Danse	403 618
Littérature	1 266 839
Métiers d'art	246 629
Musique	738 796
Pluridisciplinaire	-
Recherche architecturale	12 400
Théâtre	575 925
Autres secteurs d'activités	-
Total	9 160 356

b) Nombre de bourses octroyées en 2017-2018<sup>1</sup>. Montant total ventilé par région administrative :

Région administrative	Artistes	
	Nb	\$
Bas-Saint-Laurent	19	145 556
Saguenay-Lac-Saint-Jean	16	144 392
Capitale-Nationale	101	629 327
Mauricie	20	214 087
Estrie	33	272 300
Montréal	700	5 673 305
Outaouais	26	154 709
Abitibi-Témiscamingue	23	252 473
Côte-Nord	12	59 197
Nord-du-Québec	-	-
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	22	163 080
Chaudière-Appalaches	22	139 229
Laval	15	58 726
Lanaudière	30	199 856
Laurentides	41	350 054
Montréal	78	565 060
Centre-du-Québec	17	139 005
Hors Québec	-	-
Total	1 175	9 160 356

<sup>1</sup>Non final au 31 janvier 2018

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

**c) Montant accordé par le CALQ pour chacune des ententes territoriales en 2017-2018 <sup>(1)</sup> :**

Régions	Montants aux artistes (en \$)
Bas-Saint-Laurent	49 700
Saguenay-Lac-St-Jean	-
Capitale-Nationale	20 100
Mauricie	53 000
Estrie	41 000
Montréal	-
Outaouais	33 600
Abitibi-Témiscamingue	139 000
Côte-Nord	41 047
Nord-du-Québec	-
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	40 500
Chaudière-Appalaches	27 375
Laval	28 926
Lanaudière	62 500
Laurentides	141 300
Montérégie	42 570
Centre-du-Québec	52 000
<b>Total</b>	<b>772 618</b>

<sup>1</sup>Non final au 31 janvier 2018

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

- 74- Concernant les Studios et programmes d'échanges offerts aux artistes et aux écrivains québécois :
- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
  - b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
  - c) liste des projets rejetés en 2017-2018.
  - d) liste des studios utilisés en 2017-2018. Nom, discipline de l'occupant et dates d'utilisation du studio ;
  - e) liste de tous les studios ;
  - f) coût de fonctionnement annuel de chacun des studios.

\*\*\*\*\*

a)

Bourses accordées :	541 250 \$
Coût de fonctionnement des studios :	<u>222 757 \$</u>
Budget du programme en 2017-2018 au 31 janvier 2018 :	764 007 \$

b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018<sup>1</sup> dans le cadre des Studios et programmes d'échanges offerts aux artistes et aux écrivains québécois. Montant total obtenu par région administrative :

Région administrative	Artistes	
	Nb	\$
Bas-Saint-Laurent	1	10 000
Saguenay-Lac-Saint-Jean	-	-
Capitale-Nationale	6	32 750
Mauricie	-	-
Estrie	4	35 000
Montréal	41	412 250
Outaouais	1	4 500
Abitibi-Témiscamingue	-	-
Côte-Nord	-	-
Nord-du-Québec	-	-
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	1	3 750
Chaudière-Appalaches	2	27 500
Laval	-	-
Lanaudière	-	-
Laurentides	2	6 500
Montérégie	1	9 000
Centre-du-Québec	-	-
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>541 250</b>

<sup>1</sup>Non final au 31 janvier 2018

c)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

d)

Voir document ci-joint.

# Étude des crédits 2018-2019

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**e) f)**

Voir document ci-joint.

## CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

### Coûts de fonctionnement des studios du 1<sup>er</sup> avril 2017 au 31 janvier 2018 (2017-2018)

#### 1. Frais de location des studios et ateliers-résidences hors Québec

La plupart des échanges d'artistes conclus par le CALQ avec ses partenaires étrangers impliquent que le pays qui reçoit l'artiste étranger fournit gratuitement l'hébergement. C'est le principe des « résidences croisées ».

Dans six cas, le CALQ paie les frais d'hébergement aux artistes qui séjournent à l'étranger :

##### **Résidence de recherche et de création pour architectes à la British School at Rome 15 000 \$**

Un architecte professionnel québécois ou un artiste en arts visuels dont la démarche est liée à la recherche architecturale réside pendant trois mois à la British School at Rome.

##### **Résidences d'artistes et d'écrivains québécois au Banff Centre 26 139 \$**

Cinq séjours de cinq semaines au Banff Centre for the Arts sont offerts à des créateurs québécois en musique, en arts visuels et en littérature.

##### **Studio du Québec à Berlin 28 646 \$**

Chaque année, un artiste en arts visuels de plus de dix ans d'expérience professionnelle est choisi pour faire un séjour de douze mois à la Künstlerhaus Bethanien de Berlin.

##### **Résidence de recherche pour commissaires indépendants au International Studio and Curatorial Program (ISCP) à Brooklyn 7 733 \$**

Un séjour de trois mois est offert à un commissaire indépendant québécois pour réaliser une résidence de recherche dans un lieu reconnu pour son excellence disciplinaire.

##### **Résidence de recherche et de création à Mumbai (Inde) 7 520 \$**

Un séjour de quatre mois est offert à un artiste en arts visuels pour réaliser une résidence de recherche et de création à Mumbai (Inde). Subvention à l'organisme What About Art pour couvrir les frais d'atelier et d'appartement, du début décembre 2014 à la fin mars 2015.

##### **Atelier-résidence de la Fondation Christophe-Merian 5 000 \$**

Un séjour de quatre mois est offert à un artiste en arts visuels pour réaliser une résidence de recherche et de création à Bâle (Suisse). Subvention à l'organisme Atelier Mondial – Fondation Christophe Merian pour couvrir les frais d'atelier et d'appartement, du 1<sup>er</sup> mars au 30 juin 2017.

##### **Résidences artistiques à Paris 12 786 \$**

Des séjours de deux à trois mois sont offerts aux artistes de toutes disciplines pour des projets réalisés en collaboration avec des organismes français ou parisiens, au Couvent Les Récollets, à Paris.

#### 2. Frais de location de studios et ateliers-résidences au Québec (accueil d'artistes et d'écrivains étrangers dans le cadre d'échanges basés sur la réciprocité)

En collaboration avec la Société immobilière du Québec, le CALQ offre à Montréal des espaces de vie et de travail à des créateurs venant soit des régions du Québec ou de l'étranger.

##### **Coopérative Lézarts (du 1<sup>er</sup> avril 2016 au 31 mars 2017) 9 818\$**

2220, rue Parthenais, app. 207 Montréal

Artistes : Edgar KOSMA (Belgique), Marina PORCELLI (Argentine), Clémence WEIL (France), Myriam SOGNER (Allemagne), Alasia ARNGAK (Nunavik), Geronimo MANGINI (Argentine)

#### 3. Le CALQ reçoit également des créateurs étrangers et québécois qu'il loge et accompagne en collaboration avec des organismes professionnels québécois

##### **Espace cercle Carré (du 1<sup>er</sup> avril 2017 au 31 mars 2018) 12 000 \$**

36, rue Queen, Montréal (QC) H3C 2N5

Artistes : Chantal CARON (Chaudière-Appalaches), Françoise DUGRÉ (Bas-St-Laurent), Paul-Chanel MALENFANT (Bas-St-Laurent).



**Festival de la bande dessinée francophone de Québec** **4 150 \$**  
Événement national de la ville de Québec qui a accueilli pendant deux (2) mois le bédéiste belge Mathieu BURNIAT dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et la Fédération Wallonie-Bruxelles et Bruxelles-International : subvention liée à l'hébergement (2 150 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).

**Le Vivier** **2 000 \$**  
Diffuseur spécialisé en musique de Montréal qui a accueilli pour une période de deux (2) mois la compositrice Elia ALESSIO (Allemagne) le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le Centre culturel Hellerau, en Allemagne : subvention liée à l'encadrement.

**Le Vivier** **2 000 \$**  
Diffuseur spécialisé en musique de Montréal qui a accueilli pour une période de deux (2) mois la compositrice Sofia CHAVARRO (Colombie), dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le ministère de la Culture de Colombie : subvention liée à l'encadrement.

**La coopérative Méduse** **6 800 \$**  
Organisme de la ville de Québec qui a accueilli pendant trois (3) mois l'artiste visuelle finlandaise Katri NAUKARRINEN (Finlande), dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et la Fondation finlandaise de résidences d'artistes (Espoo, Finlande) : subvention liée à l'hébergement (4 800 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).

**La coopérative Méduse** **8 000 \$**  
Organisme de la ville de Québec qui a accueilli pendant quatre (4) mois l'artiste visuelle Maïa IZZO-FOULQUIER (France), invitée par le CALQ dans le cadre du programme de mobilité de l'organisation culturelle Pépinières européennes pour jeunes artistes, subventions : frais afférents à l'accueil (6 000 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).

**La coopérative Méduse** **8 000 \$**  
Organisme de la ville de Québec qui a accueilli pendant trois (3) mois l'artiste visuelle Léa Roch (France), invitée par le CALQ dans le cadre du programme de mobilité de l'organisation culturelle Pépinières européennes pour jeunes artistes, subvention : frais afférents à l'accueil (6 000 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).

**Le CENTRE D'ART ET DE DIFFUSION CLARK** **6 500 \$**  
Centre d'artistes de Montréal qui a accueilli pour un séjour de quatre (3) mois l'artiste visuel Michael WHITE (Écosse) dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le Centre for Contemporary Arts de Glasgow, en Écosse : frais afférents à l'hébergement (4 500 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).

**Le CENTRE D'ART ET DE DIFFUSION CLARK** **6 500 \$**  
Centre d'artistes de Montréal qui a accueilli pour un séjour de quatre (3) mois l'artiste visuel Manabu KANAI (Japon), dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le Tokyo Arts Space (TOKAS), au Japon : frais afférents à l'hébergement (4 500 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).

**L'Union des écrivaines et des écrivains québécois** **4 000 \$**  
Organisme national qui accueilli en 2016-2017 les écrivains suivants : Edgar KOSMA (littérature), Ginette CHÉRUBIN (Haïti) et Alain DANTINNE (Belgique): subvention liée à l'encadrement.

**L'Union des écrivaines et des écrivains québécois** **13 344 \$**  
Organisme national qui a accueilli à l'édifice Le Rigaud des écrivains et des artistes professionnels étrangers, dans le cadre des programmes d'échanges Québec-Wallonie-Bruxelles, Québec-Haïti, Québec-Argentine et Québec-Dresden : subvention liée à l'hébergement.

**Circuit-Est** **2 671 \$**  
Centre chorégraphique de Montréal qui a accueilli pour un séjour de deux mois la chorégraphe Sandra BLATTERER (Allemagne), dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ, le Goethe Institut Montréal et Fabrik Potsdam : subvention liée à l'hébergement.

**Association des auteurs et auteures de l'Outaouais** **1 350 \$**  
Association professionnelle d'auteurs de Gatineau qui a accueilli pour un séjour de deux mois Twyla DAWN WEIXL (littérature), de Bavière (Allemagne), dans le cadre d'une entente gérée par le CALQ et OBERPFALZER KUNSTLERHAUS SCHWANDORF – FRONBERG, BAVIÈRE (Schwandorf) : subvention liée aux frais d'accueil.

**Centre BANG****3 600 \$**

Centre d'artistes de Saguenay qui a accueilli, pour un séjour de deux mois, l'artiste visuel Maxence MATHIEU (Belgique), dans le cadre d'une entente gérée par le CALQ et le Musée d'art de la Province de Hainaut (BPS22) : subventions liées à l'hébergement (1 600 \$) et l'encadrement (2000 \$).

**Sporobole****6 100 \$**

Centre d'artistes en arts visuels de la ville de Sherbrooke qui a accueilli pendant deux mois l'artiste visuelle Gerald ROßBACHER (Autriche), dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le ministère de la Culture de la Haute-Autriche (Autriche) : subvention liée à l'accueil (2 500 \$) à l'hébergement (1 600 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).

**Sporobole****3 600 \$**

Centre d'artistes en arts visuels de la ville de Sherbrooke qui a accueilli pendant deux mois l'artiste visuelle Magdalena MOLINARI (Argentine), dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le ministère de la Culture de l'Argentine : subvention liée à l'hébergement (1 600 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).

**Fonderie Darling / Quartier Éphémère****6 500 \$**

Centre d'artistes en arts visuels de Montréal qui a accueilli l'artiste visuelle Ana GARCIA-PINEDA (Catalogne-Espagne): subvention liée à l'hébergement (4 500 \$) et l'encadrement (2 000 \$)

**Fonderie Darling / Quartier Éphémère****6 500 \$**

Centre d'artistes en arts visuels de Montréal qui a accueilli pour un séjour de trois mois l'artiste LEE EUN YEOUNG (Corée du Sud) dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le Musée d'art moderne et contemporain de Séoul (MMCA) (Corée du Sud) : subventions liées à l'hébergement (4 500 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).

**Fonderie Darling / Quartier Éphémère****6 500 \$**

Centre d'artistes de Montréal qui a accueilli pour un séjour de trois mois l'artiste visuel Thomas LÉVY-LASNE (France) dans le cadre du programme d'échanges d'artistes gérés en collaboration avec la Ville de Paris : subventions liées à l'hébergement (4 500 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).

**Montant versé du 1<sup>er</sup> avril 2017 au 31 janvier 2018 : 222 757 \$**

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

75- Dans le cadre du programme de subventions aux organismes artistiques :

- a) budget total et ventilé du programme en 2017-2018;
- b) Nombre de projets ayant obtenu un financement en 2017-2018. Montant total obtenu par région administrative ;
- c) liste des projets rejetés en 2017-2018.

\*\*\*\*\*

a)

Budget total des programmes en 2017-2018 (1)	94 015 193 \$ :
Soutien à la mission	79 741 525 \$
Soutien aux activités	14 273 668 \$
760 organismes soutenus	

b) Nombre d'organismes ayant obtenu un financement en 2017-2018<sup>1</sup>.  
Montant total obtenu par région administrative :

Région administrative	Organismes	
	Nb	\$
Bas-Saint-Laurent	31	2 002 150
Saguenay-Lac-Saint-Jean	26	2 299 946
Capitale-Nationale	90	13 470 874
Mauricie	17	1 629 562
Estrie	24	1 631 224
Montréal	393	60 189 838
Outaouais	15	789 746
Abitibi-Témiscamingue	20	1 512 372
Côte-Nord	12	704 224
Nord-du-Québec	4	93 500
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	19	1 516 130
Chaudière-Appalaches	16	725 868
Laval	11	986 988
Lanaudière	18	1 491 711
Laurentides	18	1 180 475
Montréal	30	2 586 138
Centre-du-Québec	9	1 122 064
Hors Québec	7	82 383
Total	760	94 015 193

c)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (c. A-2.1).

<sup>1</sup>Non final au 31 janvier 2018

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME** 03 Charte de la langue française  
**ÉLÉMENTS** 02 Office québécois de la langue française

- 76- Toutes les statistiques sur l'évolution de la langue française au Québec et dans la grande région métropolitaine de Montréal pour 2017-2018 :
- a) combien de personnes ont le français comme langue maternelle et quelle est la proportion par rapport à l'ensemble de la population?
  - b) combien de personnes ont le français comme langue seconde et quelle est la proportion par rapport à l'ensemble de la population?
  - c) combien de personnes ne parlent pas le français et quelle est la proportion par rapport à l'ensemble de la population?
  - d) combien de personnes utilisent exclusivement le français dans leur milieu de travail et quelle est la proportion par rapport à l'ensemble de la population?
  - e) combien de personnes utilisent majoritairement le français dans leur milieu de travail et quelle est la proportion par rapport à l'ensemble de la population?
  - f) combien de personnes utilisent le français et l'anglais dans leur milieu de travail et quelle est la proportion par rapport à l'ensemble de la population?
  - g) combien de personnes utilisent exclusivement l'anglais dans leur milieu de travail et quelle est la proportion par rapport à l'ensemble de la population?
  - h) quelle est la proportion des personnes nées au Québec qui ne parlent pas français?
  - i) quelle est la proportion des personnes nées au Canada (hors Québec) qui ne parlent pas français?
  - j) quelle est la proportion des personnes nées à l'extérieur du Canada qui ne parlent pas français?
  - k) combien d'immigrants récents, arrivés au Québec depuis 5 ans ou moins, ne parlent pas français?

ooo—OOO—ooo—OOO—ooo

La mise à jour des indicateurs démolinguistiques avec les résultats du recensement de 2016 sera diffusée en 2018-2019 par l'Office québécois de la langue française, par conséquent, les réponses à certaines questions sont tirées de *Indicateurs de suivi de la situation linguistique au Québec*, février 2016. Dans certains cas, les données ne sont pas disponibles.

### **A) Combien de personnes ont le français comme langue maternelle et quelle est la proportion par rapport à l'ensemble de la population?**

- En 2011, 79,8 % (N = 6 231 600) de la population du Québec a le français comme langue maternelle (incluant les personnes dont la langue maternelle est le français et d'autres langues).
- En 2011, 65,9 % (N = 2 492 375) de la population de la RMR de Montréal a le français comme langue maternelle (incluant les personnes dont la langue maternelle est le français et d'autres langues)<sup>1</sup>.

### **B) Combien de personnes ont le français comme langue seconde et quelle est la proportion par rapport à l'ensemble de la population?**

- L'Office n'a pas de données spécifiques sur cette variable.

### **C) Combien de personnes ne parlent pas le français et quelle est la proportion par rapport à l'ensemble de la population?**

- En 2011, au Québec, 5,7 % (N = 445 509) de la population ne connaît pas le français.

<sup>1</sup> Yulia PRESNUKHINA (2016). *Indicateurs de suivi de la situation linguistique au Québec. Portrait démolinguistique. 1996-2011*, Montréal, Office québécois de la langue française, février 2016, p. 8.

# Étude des crédits 2018-2019

## Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

- En 2011, dans la RMR de Montréal, 9,1 % (N = 344 518) de la population ne connaît pas le français<sup>2</sup>.

### **D) Combien de personnes utilisent exclusivement le français dans leur milieu de travail et quelle est la proportion par rapport à l'ensemble de la population?**

- En 2016, 39,5 % des travailleurs de l'ensemble du Québec affirmaient travailler uniquement (100 % du temps) en français. Sur l'île de Montréal, cette proportion de travailleurs se situait à 19,4 %<sup>3</sup>.

### **E) Combien de personnes utilisent majoritairement le français dans leur milieu de travail et quelle est la proportion par rapport à l'ensemble de la population?**

- En 2016, 89,0 % des travailleurs de l'ensemble du Québec affirmaient travailler 50 % et plus du temps en français. Sur l'île de Montréal, cette proportion de travailleurs était de 76,0 %<sup>4</sup>.

### **F) Combien de personnes utilisent le français et l'anglais dans leur milieu de travail et quelle est la proportion par rapport à l'ensemble de la population?**

- En 2011, 182 310 travailleurs de l'ensemble du Québec (5,3 %) affirmaient utiliser tout aussi fréquemment le français que l'anglais au travail. Dans la RMR de Montréal, cette proportion s'établissait à 8,1 %, soit 145 955 travailleurs<sup>5</sup>.

### **G) Combien de personnes utilisent exclusivement l'anglais dans leur milieu de travail et quelle est la proportion par rapport à l'ensemble de la population?**

- L'Office ne possède pas les données concernant l'utilisation exclusive de l'anglais. Par contre, en 2010, 4,3 % des travailleurs de l'ensemble du Québec affirmaient travailler généralement (plus de 90 % du temps) en anglais. Sur l'île de Montréal, cette proportion s'élevait à 10 %<sup>6</sup>.
- Par ailleurs, en 2016, 11,1 % des travailleurs et travailleuses du Québec déclaraient utiliser le français de manière occasionnelle seulement (moins de 50 % du temps au travail)<sup>7</sup>.

### **H) Quelle est la proportion des personnes nées au Québec qui ne parlent pas français?**

- L'Office n'a pas de données spécifiques sur cette variable.

### **I) Quelle est la proportion des personnes nées au Canada (hors Québec) qui ne parlent pas français?**

- L'Office n'a pas de données spécifiques sur cette variable.

### **J) Quelle est la proportion des personnes nées à l'extérieur du Canada qui ne parlent pas français?**

- Au Québec, en 2011, parmi la population immigrée, 20 % des personnes ne connaissent pas le français<sup>8</sup>.

### **K) Combien d'immigrants récents, arrivés au Québec depuis 5 ans ou moins, ne parlent pas français?**

- L'Office n'a pas de données spécifiques sur cette variable.

<sup>2</sup> *Ibid.*, p. 23.

<sup>3</sup> Charles-Étienne Olivier (2017). *Langue publique au Québec en 2016. Le travail*, Montréal, Office québécois de la langue française, p. 6.

<sup>4</sup> *Idem.*

<sup>5</sup> Yulia PRESNUKHINA (2016). *Indicateurs de suivi de la situation linguistique au Québec. Portrait démolinguistique. 1996-2011*, Montréal, Office québécois de la langue française, février 2016, p. 40.

<sup>6</sup> Yulia PRESNUKHINA (2012). *Op. cit.*, p. 17.

<sup>7</sup> Charles-Étienne Olivier (2017). *Langue publique au Québec en 2016. Le travail*, Montréal, Office québécois de la langue française, p. 6.

<sup>8</sup> Yulia PRESNUKHINA (2016). *Op. cit.*, p. 69.

# Étude des crédits 2018-2019

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

- 77- Concernant les projets de règlement suivants : le projet de règlement modifiant le Règlement sur la langue de commerce et des affaires et le projet de règlement modifiant le Règlement précisant la portée de l'expression « de façon nettement prédominante » pour l'application de la Charte de la langue française ;**
- a) le nombre d'entreprises qui se sont conformées à la nouvelle réglementation ;**
- b) les coûts estimés s'y rapportant.**

\* \* \* \* \*

Nous ne disposons pas de données à ce sujet.

---

## Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

**78- Concernant la cause opposant la Ville de Gatineau et le Syndicat des cols blancs de Gatineau inc. au sujet du bilinguisme obligatoire pour certains employés**

**a) toute note d'information, rapport, mémoire ou bilan produit par le ministère ;**

**b) toute action qu'aurait entreprise le ou la ministre pour intervenir dans le dossier. Pour chacune des actions, la date et la personne rencontrée, le cas échéant**

\* \* \* \* \*

Les documents visés par cette demande de renseignements particuliers ont été produits pour le compte de la ministre et comportent des avis et recommandations faits depuis moins de 10 ans. Les articles 34 et 37 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels prévoient que de tels documents peuvent ne pas être rendus accessibles. Dans les circonstances, ils ne seront pas divulgués.

## Étude des crédits 2018-2019

---

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**

**79- État d'avancement des travaux d'implantation d'un guichet unique de l'offre gouvernementale en francisation.**

ooo—000—ooo—000—ooo

**État d'avancement des travaux d'implantation d'un guichet unique de l'offre gouvernementale en francisation :**

L'implantation du guichet unique Carrefour francisation ([www.carrefourfrancisation.com](http://www.carrefourfrancisation.com)) a été réalisée dans le cadre de la mise en œuvre de la Stratégie commune d'intervention de Montréal 2008-2013 (mesure 26). Le lancement de cet outil a eu lieu à Montréal le 13 décembre 2010.



---

## Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

### **80- État d'avancement et de réalisation des objectifs de la Stratégie commune d'intervention pour le Grand Montréal 2013-2016.**

\* \* \* \* \*

La Stratégie commune d'intervention pour le Grand Montréal 2013-2016 s'est terminée le 31 mars 2016. Un bilan est disponible sur le site Web du ministère de la Culture et des Communications.

[https://www.mcc.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/publications/MEP\\_Bilan\\_13-16\\_310817.pdf](https://www.mcc.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/publications/MEP_Bilan_13-16_310817.pdf)

# Étude des crédits 2018-2019

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

81 - Concernant l'application de la Charte de la langue française, ventilation, par mois, du nombre de dossiers transmis au Procureur général du Québec et/ou Directeur des plaintes criminelles et pénales par l'Office québécois de la langue française en 2017-2018.

ooo—000—ooo—000—ooo

Nombre de dossiers transmis au Directeur des poursuites criminelles et pénales en 2017-2018*	
Avril 2017	0
Mai 2017	3
Juin 2017	6
Juillet 2017	0
Août 2017	2
Septembre 2017	0
Octobre 2017	0
Novembre 2017	19
Décembre 2017	5
Janvier 2018	1
Février 2018	0
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>

\* Données au 28 février 2018

# Étude des crédits 2018-2019

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

82- Nombre et nature des plaintes et des demandes déposées à la Direction du traitement des plaintes de l'Office québécois de la langue française en 2017-2018. Préciser le nombre de dossiers traités et rejetés.

\*\*\*\*\*

Au 28 février 2018, le nombre de plaintes reçues est de 2 502. Le nombre de dossiers de plaintes traités et fermés à la même date est de 2 404. Parmi ces dossiers fermés, 210 sont des dossiers de plaintes irrecevables.

#### Nature des plaintes reçues en 2017-2018\*

Répartition des objets de contravention des plaintes reçues par thème	2017-2018
	%
Langue de l'affichage public et commercial	24
Langue des produits (inscriptions, emballages, documents, etc.)	12
Langue de la documentation commerciale	30
Sites Web	20
Publications, demandes d'emploi, factures, contrats, etc.	10
Langue de service	22
Langue du travail	3
Autres	9
Ensemble des thèmes	100

\* Données au 28 février 2018

## Étude des crédits 2018-2019

---

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**

**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**83 -Liste et copie des études, recherches et avis effectués par ou pour  
l'Office québécois de la langue française en 2017-2018.**

ooo—000—ooo—000—ooo

### **Études diffusées en 2017-2018\***

- *Langue et éducation au Québec. Enseignement universitaire.*
- *Langue publique au Québec en 2016. Le travail.*

\* En date du 28 février 2018

# Étude des crédits 2018-2019

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**84 - Composition du comité de suivi de la situation linguistique au 31 décembre 2018. Pour chaque membre, date de la nomination et durée du mandat.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Le Comité de suivi de la situation linguistique est composé de cinq membres, nommés par l'Office québécois de la langue française :

- 1° un président, choisi parmi les membres de l'Office, pour la durée non écoulée de son mandat à ce titre;
- 2° un secrétaire, choisi parmi les membres de son personnel, pour un mandat d'au plus quatre ans;
- 3° trois personnes qui ne sont pas membres de l'Office ou de son personnel, pour un mandat d'au plus quatre ans.

Il compte au moins deux spécialistes en démographie ou en sociolinguistique.

**Prolongation de la fonction**

À l'expiration de leur mandat, les membres demeurent en fonction jusqu'à ce qu'ils soient remplacés ou nommés de nouveau (article 165.12 de la *Charte de la langue française*).

COMITÉ DE SUIVI DE LA SITUATION LINGUISTIQUE		
Articles 165.11 à 165.14 de la <i>Charte de la langue française</i> (1 <sup>er</sup> octobre 2002)		
MEMBRES	NOMINATION	FIN DE MANDAT
WARREN, Jean-Philippe (président)	2017-01-31	2021-12-20
ARCAND, Sébastien (membre externe)	2014-10-23	2018-10-22
LEFRANÇOIS, Pascale (membre externe)	2014-10-23	2018-10-22
MARCOUX, Richard (membre externe)	2014-10-23	2018-10-22
OSTOJ, Micheline (secrétaire)	2009-06-19	2018-10-22

Le soutien du comité est assuré par la Direction de la recherche, de l'évaluation et de la vérification interne de l'Office québécois de la langue française.

# Étude des crédits 2018-2019

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**85 - Nombre d'inspecteurs et d'inspections effectuées en 2017-2018.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Au 28 février 2018, l'Office québécois de la langue française compte quatre inspecteurs.

Exercice	Moyenne d'inspections effectuées*
2017-2018**	586

\* La moyenne est calculée à partir des inspections effectuées en cours d'année par les personnes, en poste au 28 février 2018, dont le travail consiste à faire des inspections à temps plein. Sont donc exclus du calcul les personnes n'étant plus en poste au 28 février et les conseillers en traitement des plaintes chargés d'effectuer les vérifications des sites Web (1 248 inspections), puisque les inspections ne représentent qu'une petite portion de leurs tâches.

\*\* Données au 28 février 2018.

## Étude des crédits 2018-2019

---

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**

**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**86 - En 2017-2018, nombre de fois où a été utilisé l'article 151 de la Charte visant à exiger d'une entreprise employant moins de cinquante personnes, qu'elle procède à l'analyse de sa situation linguistique, à l'élaboration et à l'application d'un programme de francisation.**

**ooo—000—ooo—000—ooo**

Au cours du dernier exercice financier, il n'y a eu aucun recours à l'article 151 de la *Charte de la langue française*.

## Étude des crédits 2018-2019

---

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**

**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**87 - En 2017-2018, nombre d'ententes particulières conclues entre l'Office québécois de la langue française et une entreprise visée à l'article 151 de la Charte.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Au cours du dernier exercice financier, il n'y a eu aucune entente particulière entre l'Office québécois de la langue française et une entreprise visée à l'article 151 de la *Charte de la langue française*.



# Étude des crédits 2018-2019

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**88 - Ventilation des subventions accordées aux organisations syndicales  
dans le cadre de la francisation des entreprises pour 2017-2018**

ooo—000—ooo—000—ooo

En 2017-2018, des subventions totalisant 758 312 \$ ont été accordées aux centrales syndicales dans le cadre du Programme d'aide financière pour la promotion du français 2017-2021 : « Le français, au cœur de nos ambitions. » Cette somme se répartit ainsi :

Subventions accordées aux centrales syndicales en 2017-2018	
Confédération des syndicats nationaux	83 312 \$
Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec	675 000 \$ <sup>i</sup>
<b>Total</b>	<b>758 312 \$</b>

<sup>i</sup> Pour le financement de deux projets d'une durée de 36 mois chacun.

## Étude des crédits 2018-2019

---

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**

**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**89 - Détails et état d'implantation du *Programme de soutien aux associations pour la promotion de la francisation dans les petites entreprises*. Nombre d'associations ayant participé au programme en 2017-2018. Crédits accordés pour ce programme en 2017-2018.**

**ooo—000—ooo—000—ooo**

Le Programme de soutien aux associations et organismes pour la promotion de la francisation dans les entreprises a pris fin le 31 mars 2017. Des crédits s'élevant à 375 000 \$, ont été alloués en 2017-2018 afin de permettre le règlement de sommes résiduelles. Celles-ci représentent des engagements financiers pris dans des ententes de subventions convenues entre les organismes et l'Office au cours d'années antérieures, dans le cadre du même programme.

## Étude des crédits 2018-2019

---

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**

**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**90 - Détails et état d'implantation du *Programme des associations partenaires pour la francisation des petites entreprises*. Nombre d'associations ayant participé au programme en 2017-2018. Crédits accordés pour ce programme en 2017-2018.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Il n'y a pas de Programme des associations partenaires pour la francisation des petites entreprises à l'Office québécois de la langue française.

# Étude des crédits 2018-2019

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03** Charte de la langue française  
**ÉLÉMENT 02** Office québécois de la langue française

**91 - Détails et état d'implantation du *Programme de soutien à la francisation par les technologies de l'information et des communications*. Nombre d'associations ayant participé au programme en 2017-2018. Crédits accordés pour ce programme en 2017-2018.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Le Programme de soutien à la francisation des PME par les technologies de l'information et des communications (TIC) a pris fin le 31 mars 2016. Des crédits s'élevant à 250 000 \$ ont été alloués en 2017-2018 afin de permettre le règlement de sommes résiduelles. Celles-ci représentent des engagements financiers pris dans des ententes de subvention convenues entre les organismes et l'Office au cours d'années antérieures, dans le cadre du même programme.

Étude des crédits 2018-2019

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 02 Office québécois de la langue française**

**92 - Liste des actions de sensibilisation et d'information ciblées menées par l'OQLF pour l'accueil et les services en français dans les commerces en 2017-2018.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Les conseillères et les conseillers en francisation accompagnent les entreprises de 50 employés ou plus dans leur démarche de francisation.

À la suite de la réception d'une plainte relative à la langue de service, l'Office québécois de la langue française sensibilise l'entreprise concernée à l'importance d'offrir un service en français à sa clientèle au Québec. Il offre également l'accompagnement nécessaire pour la correction des situations non conformes à la *Charte de la langue française*.

Les subventions attribuées par l'Office dans le cadre du Programme d'aide financière pour la promotion du français 2017-2021, « Le français, au cœur de nos ambitions », permettent la réalisation de plusieurs projets de sensibilisation portant sur la promotion et sur la valorisation du français, notamment sur le plan de l'accueil et des services auprès des entreprises de moins de 50 employés.

Liste des organisations ayant bénéficié d'une aide financière pour un projet visant la valorisation du français sur le plan de l'accueil et des services et description des projets financés	
Organisation	Description du projet
Association des marchands dépanneurs et épiciers du Québec (AMDEQ)	Promotion et valorisation de l'utilisation du français dans les petites entreprises dont les propriétaires sont d'origine chinoise ou libanaise au moyen de visites dans les commerces, de rencontres de sensibilisation lors de congrès et de foires commerciales, d'accompagnement, de sorties de groupe et de publicités dans les médias traditionnels.
Centre d'intégration multiservice de l'Ouest-de-l'Île (CIMOI)	Création et diffusion d'un lexique, en version électronique et papier, adapté aux besoins de propriétaires de dépanneurs.
La Chambre de commerce et d'industrie de Deux-Montagnes (CCI2M)	Réalisation d'une campagne de sensibilisation à la maîtrise du français dans les commerces, au moyen d'une étude de marché, de matériel éducatif, de capsules vidéo et d'événements promotionnels.
Chambre de commerce et d'industrie Thérèse-De Blainville (CCITB)	Conception et promotion d'outils linguistiques et informatifs pour le Web, tels que des modèles de documents administratifs, des capsules vidéo, des capsules linguistiques et du contenu portant sur les réseaux sociaux, destinés aux gens d'affaires de la région, notamment les responsables des communications des entreprises.
Université du Québec à Chicoutimi (UQAC) en collaboration avec le Conseil québécois du commerce de détail (CQCD)	Mise en ligne d'une formation dont un volet porte sur le service à la clientèle, destinée aux personnes qui ne maîtrisent pas suffisamment le français et qui cherchent à renforcer leurs compétences pour travailler en français dans le commerce de détail.
Chambre de commerce et d'industrie de Laval (CCIL)	Mise en valeur de la maîtrise du français auprès d'entreprises issues des secteurs manufacturier et du commerce de détail, sous l'angle de l'expérience client par des visites d'entreprises, des ateliers d'échanges interculturels et des outils de communication.
Chambre de commerce de l'Ouest-de-l'Île de Montréal (CCOIM)	Élaboration d'un programme de valorisation du français comme langue du travail et des communications et comme langue d'accueil et de service à la clientèle.

## Étude des crédits 2018-2019

---

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**93 - Liste des actions menées auprès des travailleurs et de leurs employeurs afin de mieux faire connaître les dispositions de la Charte de la langue française touchant la langue de travail ainsi que les recours afin d'assurer le respect de ces dispositions en 2017-2018.**

ooo—000—ooo—000—ooo

De nombreuses actions ont été réalisées auprès des travailleurs et de leurs employeurs pour qu'ils connaissent mieux les dispositions de la *Charte de la langue française* :

- Les conseillères et les conseillers en francisation accompagnent les entreprises de 50 employés ou plus dans leur démarche de francisation.
- Les conseillers et conseillères en traitement des plaintes accompagnent les entreprises dans la correction des situations non conformes à la *Charte de la langue française*.
- L'Office québécois de la langue française offre un service de renseignements généraux aux travailleurs qui veulent s'informer sur les obligations des employeurs en matière de langue ou sur toute question relative à l'application de la *Charte de la langue française*.
- L'Office fait la promotion des guides d'information qu'il a publiés pour faciliter la compréhension des entreprises en ce qui concerne leurs obligations linguistiques :
  - *Le français, langue du travail, du commerce et des affaires au Québec*;
  - *Affichage des marques de commerce*.

Plusieurs partenaires diffusent les hyperliens des guides d'information produits par l'Office sur leur plateforme Web, notamment :

- la Ville de Montréal;
- le Registraire des entreprises du Québec (REQ);
- Services Québec (portail Entreprises Québec);
- le Conseil québécois du commerce de détail (CQCD);
- la Chambre de commerce et d'industrie de la Rive-Sud (CCIRS);
- l'Association québécoise de l'industrie de l'enseigne (AQIE).

# Étude des crédits 2018-2019

---

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03** Charte de la langue française

**ÉLÉMENT 02** Office québécois de la langue française

**94 - Détails et coûts de la campagne de sensibilisation pour convaincre les entreprises dont la marque de commerce ne comporte aucune inscription en français de se conformer à la Charte de la langue française en 2017-2018.**

**ooo—000—ooo—000—ooo**

Aucune campagne n'a été réalisée au cours de l'exercice 2017-2018.

## Étude des crédits 2018-2019

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**95- Liste des actions menées auprès des entreprises dont la marque de commerce ne comporte aucune inscription en français pour leur demander de se conformer à la loi en 2017-2018.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Dans le contexte des modifications à la réglementation concernant l'affichage des marques de commerce, l'Office québécois de la langue française a mis en œuvre une stratégie visant à soutenir et à accompagner les entreprises dans leurs efforts de francisation. Cette stratégie se déploie de concert avec des organismes et des regroupements du milieu des affaires. Aussi, cette stratégie vise l'ensemble des entreprises du Québec. Dès l'annonce de l'entrée en vigueur des modifications réglementaires concernant l'affichage des marques de commerce, le 3 novembre 2016, l'Office a fait connaître ses guides « *Le français, langue du travail, du commerce et des affaires au Québec* » et « *Affichage des marques de commerce* » grâce à différents moyens. Ces documents ont été transmis aux entreprises déjà inscrites, aux entreprises qui s'inscrivent auprès de l'Office, ainsi qu'aux relayeurs du milieu, qu'il s'agisse de chambres de commerce ou d'associations ou regroupements de commerçants.

Ainsi, dans le cadre des activités menées par l'Office, des milliers d'exemplaires des guides ont été remis, que ce soit en version papier ou électronique, par exemple lors d'activités menées à Gatineau ou encore lors de divers événements auxquels l'Office participe. De plus, les renseignements généraux de l'Office ont dirigé 320 individus vers les deux guides en ligne sur son site Web depuis le 1er avril 2017. Ils ont également distribué en personne 2000 exemplaires des deux guides. Les bureaux régionaux disposent également d'exemplaires qu'ils peuvent remettre aux entreprises ou individus intéressés par le sujet.

- Plusieurs partenaires agissent en relayeurs et diffusent les hyperliens de ces guides sur leur plateforme Web, notamment :
  - la Ville de Montréal,
  - le Registraire des entreprises du Québec (REQ),
  - Services Québec (portail Entreprises Québec),
  - le Conseil québécois du commerce de détail (CQCD),
  - la Chambre de commerce et d'industrie de la Rive-Sud (CCIRS),
  - l'Association québécoise de l'industrie de l'enseigne (AQIE);
- La diffusion d'informations destinées aux entreprises sur le site Web de l'Office par le biais de sa page Facebook et de son compte Twitter;
- La présence de l'Office et la distribution des outils d'information lors de salons et de conférences :
  - Octobre 2017 : salon eCommerce (1 350 participants et 50 exposants),



# Étude des crédits 2018-2019

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**96- Nombre d'employés, ventilé par poste, masse salariale et budgets de fonctionnement de l'OQLF.**

ooo—000—ooo—000—ooo

**Pour l'année 2017-2018 : données au 28 février 2018**

Les renseignements budgétaires sont inscrits dans les livres des crédits 2018-2019 des ministères et organismes.

Effectif autorisé de l'Office québécois de la langue française, ventilé selon le poste occupé :

Effectif autorisé	Au 28 février 2018
Cadre	17
Professionnel	161
Technicien et assimilé	44
Personnel de bureau et assimilé	27
<b>TOTAL</b>	<b>249*</b>

\*455 196 heures rémunérées soit 249 ETC transposés.

# Étude des crédits 2018-2019

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENTS 03 Conseil supérieur de la langue française**

**97 Nombre d'employés, ventilé par poste, masse salariale et budgets de fonctionnement du Conseil supérieur de la langue française.**

ooo—000—ooo—000—ooo

**Pour l'année 2017-2018 : données au 28 février 2018**

Les renseignements budgétaires sont inscrits dans les livres des crédits 2018-2019 des ministères et organismes.

Nombre d'employés du Conseil supérieur de la langue française ventilé selon le poste occupé :

	2017- 2018*
Hors cadre	1
Cadre	1
Professionnels	2
Technicien et assimilé	1
Fonctionnaires	0
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>

\* Données au 28 février 2018

Étude des crédits 2018-2019

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

- PROGRAMME

03

Charte de la langue française
- ÉLÉMENT

01

Secrétariat à la politique linguistique
- 02

Office québécois de la langue française
- 03

Conseil supérieur de la langue française

- 98- Pour chaque programme d'aide financière (fonctionnement, projets, immobilisations), indiquez le nombre de demandes reçues, le nombre de demandes acceptées et les montants totaux octroyés en 2017-2018.
- a.

Secrétariat à la politique linguistique
- b.

Office québécois de la langue française
- c.

Conseil supérieur de la langue française

ooo—000—ooo—000—ooo

01- Secrétariat à la politique linguistique

Liste des programmes d'aide financière  
du Secrétariat à la politique linguistique  
2017-2018, au 28 février 2018

Programme d'aide financière	nombre de demandes reçues	nombre de demandes acceptées <sup>1</sup>	Montants octroyés (000 \$)
Promotion et diffusion de la langue française	14	6	659,0
Programme de promotion du français lors d'activités culturelles	70	-	-
Fonds de promotion et de valorisation de la langue française	48	40	1 558,1
Prix Georges-Émile-Lapalme	1	1	30,0
Total	133	47	2 247,1

<sup>1</sup> Le Programme de promotion du français lors d'activités culturelles a été lancé le 24 janvier 2018. Au 28 février, l'analyse des demandes d'aide financière pour ce programme n'est pas terminée. Les annonces pour le Fonds de promotion et de valorisation de la langue française et les autres demandes d'aide financière pour la promotion et diffusion de la langue française ne sont pas encore toutes faites.

02 - Office québécois de la langue française

Tableau synthèse de l'aide financière accordée en 2017-2018 au 28 février 2018		
PROGRAMME D'AIDE FINANCIÈRE POUR LA PROMOTION DU FRANÇAIS 2017-2021 : « LE FRANÇAIS, AU CŒUR DE NOS AMBITIONS »		
Nombre de demandes reçues		35
Nombre de demandes acceptées		26
Aide financière accordée		3 614 871 \$
PROGRAMME DE SOUTIEN AUX PARTENARIATS EN FRANCISATION 2017- 2021 <sup>2</sup>		
Nombre de demandes reçues		6
Nombre de demandes acceptées		4
Aide financière accordée		93 900 \$

<sup>2</sup> Programme lancé le 18 octobre 2017.

## Étude des crédits 2018-2019

---

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**  
**02 Office québécois de la langue française**  
**03 Conseil supérieur de la langue française**

**03 - Conseil supérieur de la langue française**

Le Conseil supérieur de la langue française n'offre pas de programme d'aide financière.

## Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**

**99- Pour chaque demande d'aide financière concernant la langue française acceptée en 2017-2018 :**

- a) Le nom du demandeur et/ou du projet;
- b) Secteur d'intervention;
- c) Objectifs visés par la demande d'aide;
- d) Aide financière octroyée.

Ooo—000—ooo—000—ooo

### 01 - Secrétariat à la politique linguistique

Année 2017-2018 (au 28 février 2018)

#### Fonds de promotion et de valorisation de la langue française

Demandeur	Objectifs visés	Montant accordé
Alliance socioculturelle et Aide pédagogique	Réaliser le projet <i>Action solidaire des jeunes</i>	48 000 \$
Association des auteurs des Laurentides	Réaliser le projet <i>Histoires d'été 5 – Les trésors de mon village</i>	15 625 \$
Association des marchands dépanneurs et épiciers du Québec	Réaliser le projet <i>Le français au travail, sentiment de fierté et facteur d'intégration</i>	45 939 \$
Carrefour BLE	Réaliser le projet <i>Sur la route, en français</i>	47 400 \$
Centre d'action bénévole et communautaire Saint-Laurent	Réaliser le projet <i>Projet correspondance scolaire</i>	33 360 \$
Centre d'appui aux communautés immigrantes	Réaliser le projet <i>Oh là là, je parle français</i>	47 400 \$
Centre de services et d'intégration des minorités culturelles	Réaliser le projet <i>Briser les barrières</i>	37 438 \$
Centre d'intégration et d'intervention multiculturel de l'Ouest de Montréal	Réaliser le projet <i>Je lis ... Pour l'amour du français</i>	36 600 \$
Centre international de documentation et d'information haïtienne, caribéenne et afro-canadienne	Réaliser le projet <i>Moi mes souliers vont beaucoup voyager en français</i>	20 375 \$
Centre RIRE 2000	Réaliser le projet <i>Le Québec francophone, ma fierté, mon identité nord-américaine; pour un français pérenne, je m'y applique</i>	34 000 \$
Chambre de commerce du Montréal métropolitain	Réaliser le projet <i>Cours de français au travail</i>	49 885 \$
Chambre de commerce du Montréal métropolitain	Réaliser le projet <i>Projet pilote : Analyse et documentation des bonnes pratiques</i>	49 885 \$
Chambre de Commerce et d'Industrie de la Rive-Sud	Réaliser le projet <i>La langue française, plus qu'une culture : UN GAGE DE RÉUSSITE !</i>	47 400 \$
Chambre de Commerce latino-américaine du Québec	Réaliser le projet <i>Le succès c'est chic. La culture aussi</i>	47 400 \$
Corporation soreloise du patrimoine régional	Réaliser le projet <i>J'aime le français en chansons</i>	8 833 \$

## Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**

Demandeur	Objectifs visés	Montant accordé
Culture Montréal	Réaliser le projet <i>Montréal francophile : parcours, portraits et récits</i>	49 500 \$
Festival international de la chanson de Granby	Réaliser le projet <i>Musique de notre monde</i>	47 400 \$
Festival international de la chanson de Granby	Réaliser le projet <i>La langue française au cœur d'un festival francoresponsable d'une Ville et des lieux qui l'animent</i>	49 900 \$
Festival international de la chanson de Granby	Réaliser le projet <i>Le Petit Festival de Granby</i>	40 000 \$
Festival l'Outaouais en fête	Réaliser le projet <i>Activités de célébration et de valorisation du français dans le cadre du Festival l'Outaouais en fête</i>	49 900 \$
FrancoKaraïbes	Réaliser le projet <i>Visages d'Outremer. À la rencontre des communautés de la France d'Outremer, ambassadeurs de la langue française au Québec</i>	45 520 \$
Impératif français	Réaliser le projet <i>Production de huit nouveaux messages promotionnels d'intérêt public, pour quatre campagnes promotionnelles</i>	47 400 \$
Impératif français	Réaliser le projet <i>Les 70 ans du drapeau, le français flotte dans l'air! La journée de la Francophonie</i>	25 000 \$
Institut canadien de Québec	Réaliser le projet <i>La Dictée 101</i>	9 752 \$
Gazette de la Mauricie	Réaliser le projet <i>Histoires de vie</i>	17 730 \$
Maison CACI	Réaliser le projet <i>Le français sous les feux de la rampe!</i>	47 400 \$
Mouvement national des Québécoises et des Québécois	Réaliser le projet <i>Court-métrage : L'adoption de la Charte de la langue française du Collectif Je me souviens</i>	47 400 \$
Mouvement Québec français	Réaliser le projet <i>Rédaction d'une étude sur la musique jouée dans les commerces</i>	49 900 \$
Mouvement Québec français	Réaliser le projet <i>Promotion de conférences sur l'écosystème linguistique par la distribution d'un sondage sur les habitudes linguistiques à des membres d'organisations ciblées</i>	49 900 \$
Musée d'art de Joliette	Réaliser le projet <i>Le petit catalogue illustré</i>	20 400 \$
Radio communautaire de La Salle CKVL	Réaliser le projet <i>Le français en partage</i>	38 461 \$
Regroupement Jeunesse en Marche du Québec	Réaliser le projet <i>En avant le français</i>	47 000 \$
Société Saint-Jean-Baptiste du Centre-du-Québec	Réaliser le projet <i>Tournée "Je me souviens"</i>	14 250 \$
Trans-Art 2000	Réaliser le projet <i>Club de lecture</i>	49 000 \$

## Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**

Demandeur	Objectifs visés	Montant accordé
Union française de Montréal	Réaliser le projet <i>Cycle de conférences, ateliers, tables-rondes et spectacles à l'Union Française de Montréal pour promouvoir la diversité des relations France-Québec et la vivacité de la langue française</i>	42 280 \$
Université de Montréal	Réaliser le projet <i>Choisir le français, choisir le Québec</i>	49 038 \$
Université de Montréal	Réaliser le projet <i>Rentrée 2017-2018 : « Le français dans l'ADN de l'UdeM »</i>	49 900 \$
Université de Montréal	Réaliser le projet <i>Portrait du jumelage linguistique en milieu universitaire</i>	31 500 \$
Village en chanson de Petite-Vallée	Réaliser le projet <i>Courrier du chœur</i>	25 000 \$
Vision Diversité	Réaliser le projet <i>Se dire en français par les arts</i>	45 000 \$

### Autre – Promotion et diffusion de la langue française

Demandeur	Objectifs visés	Montant accordé
Frédéric Bérard	Réaliser le projet qui vise à diffuser, dans l'espace public québécois, des recherches sur la politique linguistique au Québec	20 000 \$
Guy Bertrand	Lauréat du prix Georges-Émile Lapalme	30 000 \$
Chambre de Commerce du Montréal Métropolitain	Réaliser le projet <i>Jumelage linguistique commerçants-étudiants – Côte-des-Neige – Notre-Dame-de-Grâce, Villeray-Saint-Michel – Parc-Extension et Saint-Laurent</i>	500 000 \$
Comité organisateur des Championnats du monde de Scrabble francophone	Soutenir les activités liées à la tenue de la <i>47<sup>e</sup> édition des Championnats du monde de Scrabble francophone</i>	3 000 \$
Impératif français	Soutenir les activités de promotion et de valorisation de la langue française de l'organisme	15 000 \$
Lettre en main	Produire le document «Les nouvelles connaissances usuelles»	1 000 \$
Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ)	Permettre à des écrivaines et des écrivains, des journalistes et d'autres spécialistes de la communication orale ou écrite de transmettre leur passion pour la langue française à des étudiantes et étudiants des établissements d'enseignement supérieur	120 000 \$

## Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**

### 02 - Office québécois de la langue française

**Programme d'aide financière pour la promotion du français 2017-2021**  
**Le français, au cœur de nos ambitions**  
**Année 2017-2018 (au 28 février 2018)**

Nom du demandeur	Secteur d'intervention	Objectifs	Aide financière octroyée
Association des marchands dépanneurs et épiciers du Québec (AMDEQ)	Industrie et commerce	Activités de promotion de l'usage de la langue française auprès des détaillants d'origine chinoise et libanaise établis dans les régions de Montréal et de Québec (volet 1).	50 002 \$
Association québécoise de l'industrie de l'enseigne	Industrie et commerce	Lexique français de la communication visuelle et de l'affichage, destiné aux travailleurs et travailleuses de l'industrie de la communication visuelle (volet 1).	48 996 \$
Carrefour BLE	Intégration, formation et employabilité des travailleurs	Cours de français spécialisés destinés aux nouveaux arrivants suivant des formations en agroalimentaire et en transformation des aliments (volet 1).	75 250 \$
Centre d'appui aux communautés immigrantes de Bordeaux-Cartierville	Immigration	Maillage professionnel visant la valorisation de la langue française destiné aux nouveaux arrivants et aux entreprises des régions de Montréal et de Laval (volet 1).	100 000 \$
Centre d'intégration multi-services de l'Ouest-de-l'Île (C.I.M.O.I.)	Immigration	Développement d'un outil d'apprentissage du français adapté aux dépanneurs de l'ouest de l'île de Montréal (volet 1).	75 000 \$
Chambre de commerce et d'industrie de la MRC de Deux-Montagnes	Industrie et commerce	Campagne de valorisation de la maîtrise du français destinée aux jeunes adultes de 18 à 35 ans ainsi qu'au personnel des entreprises de moins de 50 employés de la région (volet 1).	67 266 \$
Chambre de commerce et d'industrie de la Rive-Sud	Industrie et commerce	Activités de valorisation de l'usage du français auprès des membres de la direction ou du personnel d'entreprises de plus de 50 employés de l'industrie manufacturière (volet 1).	100 000 \$
Chambre de commerce et d'industrie de Laval	Industrie et commerce	Programme de valorisation de la maîtrise du français destiné au personnel et aux cadres des entreprises lavalloises issues du secteur du commerce de détail et de l'industrie manufacturier. Le projet s'échelonne sur 36 mois (volet 1).	287 440 \$
Chambre de commerce du sud-ouest de Montréal	Industrie et commerce	Mobilisation des gestionnaires et des employés de PME établies dans le sud-ouest de Montréal visant la valorisation de la maîtrise du français (volet 1).	100 000 \$
Confédération des syndicats nationaux (C.S.N.)	Syndicat	Matériel didactique ludique portant sur l'importance de maîtriser la langue française dans un contexte de santé et de sécurité des travailleurs du secteur manufacturier (volet 1).	46 214 \$
Digit-Symbios (2883902 Canada inc.)	Industrie du progiciel	Réseau de collaboration continue permettant d'accroître la connaissance et l'utilisation d'une terminologie française dans les domaines des sciences de données, de l'intelligence artificielle et de l'apprentissage profond (volet 1).	100 000 \$
Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ)	Syndicat	Activités de sensibilisation à la valorisation de l'usage du français en milieu de travail destinées aux syndicats locaux et aux membres des PME de l'industrie manufacturière de la grande région de Montréal. Le projet s'échelonne sur 36 mois (volet 1).	300 000 \$
Le français en partage (9322-6629 Québec inc.)	Enseignement langue française	Outil de formation pour le Web en français spécialisé, destiné aux comptables professionnels agréés du Québec (volet 1).	100 000 \$
Mouvement national des Québécoises et des Québécois	Promotion du français	Activités culturelles destinées aux travailleurs qui ne maîtrisent pas suffisamment le français et qui viennent d'entreprises de moins de 50 employés établies dans les régions de l'Estrie et de Lanaudière (volet 1).	50 000 \$
Université Concordia	Formation	Accompagnement destiné aux étudiants internationaux visant le renforcement des compétences linguistiques en français oral. Le projet s'échelonne sur 36 mois (volet 1).	300 000 \$
Université de Montréal	Formation	Concours d'éloquence en français destiné aux étudiants de 2 <sup>e</sup> et de 3 <sup>e</sup> années du baccalauréat de l'Université de Montréal et venant de toute discipline. Le projet s'échelonne sur 26 mois (volet 1).	201 648 \$



Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**

Nom du demandeur	Secteur d'intervention	Objectifs	Aide financière octroyée
Université du Québec à Chicoutimi	Formation	Portail Web destiné aux immigrants et immigrantes à la recherche d'un emploi et aux travailleurs et travailleuses allophones ou non francophones du secteur du commerce de détail. Partenariat avec le CQCD comprenant une visibilité du projet sur son site Web. Le projet s'échelonne sur 36 mois (volet 1).	298 463 \$
Université McGill	Formation	Soutien linguistique sur mesure destiné à la communauté non francophone de l'université et aux organisations et aux commerçants du centre-ville de Montréal. Le projet s'échelonne sur 24 mois (volet 1).	136 130 \$
Chambre de commerce de l'Ouest-de-l'Île de Montréal	Industrie et commerce	Activités de valorisation de la langue française destinées aux membres de la direction et du personnel d'entreprises de moins de 50 employés des secteurs de l'industrie manufacturière et du commerce de détail (volet 2).	55 189 \$
Chambre de commerce et d'industrie de Laval	Industrie et commerce	Campagne publicitaire visant la promotion du français dans l'expérience client, destinée au personnel et aux cadres des entreprises lavalloises issues des secteurs du commerce de détail et de l'industrie manufacturière. Le projet s'échelonne sur 36 mois (volet 2).	368 950 \$
Chambre de commerce et d'industrie Thérèse-De Blainville	Industrie et commerce	Outils linguistiques destinés aux responsables des communications des entreprises établies sur le territoire de la région (volet 2).	56 703 \$
Confédération des syndicats nationaux (C.S.N.)	Syndicat	Activités de promotion et de sensibilisation auprès des étudiants de l'École des sciences de la gestion de l'UQAM et portrait linguistique des différents travailleurs et travailleuses du milieu universitaire québécois (volet 2).	37 098 \$
Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ)	Syndicat	Stratégie globale pour accroître l'utilisation du français dans les petites entreprises, destinée aux membres de la direction et du personnel des syndicats locaux de la région métropolitaine de Montréal. Le projet s'échelonne sur 36 mois (volet 2).	375 000 \$
Impératif français	Promotion du français	Campagnes publicitaires visant les jeunes de 18 à 35 ans, les personnes qui ne maîtrisent pas suffisamment le français ainsi que les membres de la direction et le personnel des entreprises de moins de 50 employés (volet 2).	125 000 \$
MS.MTL. MEDIA (9365-0992 Québec inc.)	Services de publicité	Campagne de promotion de l'utilisation du français comme outil de marketing s'adressant aux jeunes adultes de 25 à 35 ans travaillant dans la communauté des affaires pour des entreprises de moins de 50 employés (volet 2).	93 525 \$
Société Saint-Jean-Baptiste de la Mauricie	Promotion du français	Campagne de sensibilisation destinée aux propriétaires et aux usagers ou futurs usagers des centres d'entraînement physique de la Mauricie (volet 2).	66 997 \$
<b>TOTAL</b>			<b>3 614 871 \$</b>

**Programme de soutien aux partenariats en francisation 2017-2021**  
**Année 2017-2018 (au 28 février 2018)**

Nom du demandeur	Secteur d'intervention	Objectifs	Aide financière attribuée
Association Québec-France-Sherbrooke-Estrie	Promotion du français	Promouvoir les attraits des villes et des régions québécoises ainsi que la culture d'expression française du Québec par le moyen de jeux linguistiques, toponymiques et touristiques.	15 000 \$
Centre d'intégration multi-services de l'Ouest-de-l'Île (C.I.M.O.I.)	Industrie et commerce	Sensibiliser la communauté et les PME de l'ouest de l'île de Montréal à l'importance de la place du français au Québec.	40 000 \$
Chambre de commerce et d'industrie de Rouyn-Noranda	Industrie et commerce	Promouvoir l'usage du français dans les entreprises et les commerces de Rouyn-Noranda.	35 500 \$
Mouvement Québec français	Promotion du français	Offrir des conférences aux travailleurs syndiqués de la fonction publique concernant la dynamique des langues au Québec et dans le monde.	3 400 \$
<b>TOTAL</b>			<b>93 900 \$</b>

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la politique linguistique**

## **03 - Conseil supérieur de la langue française**

Ne s'applique pas.

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

- 100- Nombre total d'entreprises inscrites auprès de l'OQLF au 31 mars 2018. Ventilation des entreprises selon la taille (ex : 50 à 100, 100 à 250, 250 à 500, 500 et plus). Précisez :
- a. Nombre d'entreprises qui détiennent un certificat de francisation ;
  - b. nombre d'entreprises qui ont obtenu leur certificat de francisation en 2017-2018 ;
  - c. Nombre d'entreprises en processus d'obtention d'un certificat de francisation.

\*\*\*\*\*

- a) Au 28 février 2018, 6 948 entreprises étaient inscrites à l'Office québécois de la langue française, et 6 045 d'entre elles détenaient un certificat de francisation.

Statistiques

Au 28 février 2018, la répartition des entreprises inscrites à l'Office était la suivante :

Ventilation des entreprises selon leur taille		
Tranche d'employés	N <sup>bre</sup> d'entreprises inscrites	N <sup>bre</sup> d'entreprises certifiées
Moins de 100	4 443	3 767
100 ou plus	2 505	2 278
Total	6 948	6 045*

\*Le certificat de 3 de ces entreprises est présentement suspendu.

- b) Entre le 1er avril 2017 et le 28 février 2018, 264 certificats de francisation ont été émis par l'Office.
- c) Le 28 février 2018, 903 entreprises inscrites à l'Office étaient engagées dans un processus visant l'obtention d'un certificat de francisation.

## Étude des crédits 2018-2019

---

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**

**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**101- Les surplus et les déficits de l'OQLF entre 2015-2016 et 2017-2018.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question relève du Secrétariat du Conseil du trésor.

# Étude des crédits 2018-2019

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**102- Le nombre de visites en entreprise, ventilé par région administrative, effectuées par les conseillers de l'OQLF entre 2015-2016 et 2017-2018.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Entre le 1<sup>er</sup> avril 2017 et le 28 février 2018, 551 visites en entreprise ont été effectuées.

Ventilation des visites par région administrative

Nom de la région	Nombre de visites
Abitibi-Témiscamingue	4
Bas-Saint-Laurent	5
Capitale-Nationale	43
Centre-du-Québec	40
Chaudière-Appalaches	23
Estrie	26
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	5
Lanaudière	5
Laurentides	13
Laval	33
Mauricie	11
Montréal	79
Montréal	230
Nord-du-Québec	3
Outaouais	7
Saguenay-Lac-Saint-Jean	24
	Total : 551

# Étude des crédits 2018-2019

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03** Charte de la langue française  
**ÉLÉMENTS 02** Office québécois de la langue française

**103-** Le nombre d'employés par direction au sein de l'OQLF. Ventiler par corps d'emploi.

ooo—000—ooo—000—ooo

Données en date du 28 février 2018

<i>Le nombre d'employés par direction et par corps d'emploi</i>					<i>2017-2018</i>
	Hors cadre	Cadre	Professionnel	Fonctionnaire	TOTAL
Bureau du président-directeur général	1	0	6	2	9
Secrétariat général et Direction du soutien à la gouvernance et des relations publiques	0	2	2	1	5
• Direction des communications	0	1	8	7	16
• Direction des technologies de l'information	0	1	7	10	18
Direction de la recherche et de l'évaluation		1	5		6
Direction générale des relations avec les entreprises et l'Administration	0	1	5	2	8
• Direction de la francisation	0	2	36	6	44
• Direction de la protection de la langue française	0	1	9	8	18
• Direction des partenariats en francisation	0	1	17	8	26
Direction des ressources humaines, financières et matérielles	0	1	6	9	16
Direction générale des services linguistiques	0	2	8	5	15
• Direction des travaux terminologiques	0	1	26	2	29
Direction de la toponymie	0	2	12	3	17
TOTAL	1	16	147	63	227

Étude des crédits 2018-2019

---

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**104- Le nombre d'inspecteurs au sein de l'OQLF en date du 31 mars 2018.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Le 28 février 2018, quatre inspecteurs étaient employés par l'Office québécois de la langue française.

# Étude des crédits 2018-2019

---

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 03 Conseil supérieur de la langue française**

**105 -Liste des recherches et avis effectués par ou pour le Conseil en 2017-2018.**

ooo—000—ooo—000—ooo

## **Études, recherches et avis publiés par le Conseil en 2017-2018**

### *La francisation et l'intégration professionnelle des personnes immigrantes*

Rendue publique en février 2018, cette recherche du CSLF a pour objectif de recenser les principaux acteurs de la francisation des immigrants adultes au Québec, de documenter les différentes formes que prend l'offre de francisation ainsi que de relever les constats actuels sur l'adéquation de ces services au regard de l'intégration professionnelle des personnes immigrantes. Elle s'appuie sur une recherche documentaire ainsi que sur des entretiens menés auprès de personnes issues de différents milieux concernés, qu'il s'agisse entre autres de ministères et d'établissements d'enseignement, ou encore d'organismes communautaires et d'organisations syndicales.

Au cours des dernières décennies, le Québec a diversifié ses bassins d'immigration en plus d'accroître le nombre de nouveaux arrivants admis annuellement sur son territoire. L'immigration devient dès lors un enjeu majeur discuté sous divers angles dans l'espace public, dont ceux de la francisation et de l'intégration professionnelle.

Cette étude permet entre autres de documenter la multiplicité des parcours que peuvent emprunter les personnes immigrantes pour maîtriser le français, que ce soit notamment au regard de l'autonomie langagière ou de la francisation qualifiante, et elle permet aussi de constater que l'offre de cours en francisation contribue à l'intégration professionnelle des immigrants au Québec.

### *Modèles de gouvernance des politiques linguistiques*

Rendue publique en mars 2018, cette recherche du CSLF recense les pays et les États qui doivent gérer le fait linguistique dans un contexte où il y a une langue officielle qui est affirmée comme langue commune dans le respect d'autres langues. Elle comprend une description de ces contextes, de même qu'une analyse qualitative des différents modèles de gouvernance mis sur pied pour gérer les politiques et les aménagements linguistiques de ces territoires.

Elle propose en l'occurrence un examen de différents modèles de gouvernance, en commençant par ceux de la francophonie du Nord. Un chapitre est aussi consacré aux organismes linguistiques d'autres États, cette fois non francophones, qui eux aussi gèrent des politiques linguistiques. Un dernier chapitre examine d'autres gouvernances qui ne sont pas circonscrites à un État mais qui sont plutôt conçues, en tout ou en partie, autour d'une langue ou de la notion de langue.

Ces modèles peuvent, à divers titres, présenter un intérêt pour le Québec, que ce soit au regard de leurs structures propres, de leurs activités reliées à la promotion de la langue, des politiques et programmes qu'ils destinent à l'acquisition et au maintien d'une langue commune ou encore de la place qu'y occupe la recherche.

Ces documents se retrouvent sur le site <http://www.cslf.gouv.qc.ca/bibliotheque-virtuelle/etudes/>



# Étude des crédits 2018-2019

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 03 Conseil supérieur de la langue française**

106 -Budgets alloués à la recherche par ou pour le Conseil en 2017-2018.

ooo—000—ooo—000—ooo

Exercice	Rémunération (000 \$)	Fonctionnement (000 \$)	Total (000 \$)
2017-2018	147,9	50,0	197,9

# Étude des crédits 2018-2019

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 03 Conseil supérieur de la langue française**

**107 -Composition des membres du Conseil en précisant la date de nomination de chaque personne ainsi que la durée du mandat pour chacune d'elles. Fournir le CV ou la bio pour chacun.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Membres	Date de nomination	Durée du mandat	Fin de mandat	Date de départ / motif
Boutet, Pierre (président)	2015-10-19	5 ans	2020-10-18	
Archibald, James	2013-07-10	5 ans	2018-07-09	
Azdouz, Rachida	2013-07-10	5 ans	2018-07-09	
Blais, Diane	2009-04-29	5 ans	2014-04-28	
Campanile, Delfino	2008-01-31	5 ans	2013-01-30	
	2013-07-10	5 ans	2018-07-09	
Marois, Guillaume	2013-07-10	5 ans	2018-07-09	
Pagé, Lorraine	2002-10-02	5 ans	2007-10-01	
	2008-01-31	5 ans	2013-01-30	
	2013-07-10	5 ans	2018-07-09	
Poirier, Éric	2013-07-10	5 ans	2018-07-09	

## Étude des crédits 2018-2019

---

Demande de renseignements particuliers requis  
par le deuxième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 03 Conseil supérieur de la langue française**

**108 -Liste de tous les avis demandés par le/la ministre de la Culture et des  
Communications en 2017-2018.**

**ooo—000—ooo—000—ooo**

Aucune demande d'avis n'a été formulée par la ministre responsable de la  
Protection et de la Promotion de la langue française au cours du dernier exercice  
financier.