

Étude des crédits 2019-2020 Culture et Communications Langue française

Réponses aux demandes de renseignements généraux

Étude des crédits 2019-2020

QUESTIONS RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

1	<p>Liste des voyages hors Québec pour l'année financière 2018-2019 :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) les endroits et dates de départ et de retour; b) la copie des programmes et rapports de mission; c) les personnes rencontrées; d) le coût (avec une ventilation par poste : frais de déplacement, d'hébergement, de repas, autres frais, etc.); e) les noms des ministres, députés, des membres du personnel de cabinet, des fonctionnaires concernés (avec leur titre) et des autres participants (avec leur titre) regroupés par mission; f) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et fonctionnaires concernés et autres participants; g) la liste des ententes signées ou annoncées, le cas échéant; <ul style="list-style-type: none"> - les détails de ces ententes; - les résultats obtenus à ce jour; h) les investissements annoncés, le cas échéant, ainsi que le nombre d'emplois estimé; i) la description de la nature du voyage incluant, le cas échéant, le nom du ou des événements concernés; j) les points de presse tenus lors de ces missions et leurs coûts.
2	<p>Pour chacun des voyages fait en avion ou en hélicoptère par chaque membre du Conseil des ministres, des membres des cabinets ministériels <u>au Québec</u> et des dirigeants d'organismes pour 2018-2019 :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) les raisons du déplacement; b) l'itinéraire et les dates du départ et/ou du retour; c) les coûts ventilés; d) le cas échéant, tout autre coût ventilé par poste : frais d'hébergement, frais de repas, autres frais, etc.; e) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et des fonctionnaires concernés et autres participants.
3	<p>Liste des dépenses en publicité (incluant celles sur Internet), en articles promotionnels et en commandites pour chaque ministère (y compris le cabinet ministériel) et organisme. Fournir la liste détaillée de ces dépenses en indiquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) la ventilation des sommes dépensées pour 2018-2019, et les prévisions pour 2019-2020; b) les noms des firmes de publicité retenues; c) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié); d) les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes; e) le but visé par chaque dépense; f) dans le cas d'une commandite, la raison et le nom de l'organisme bénéficiaire; g) le coût total et ventilé pour les communiqués de presse.
4	<p>Liste des dépenses pour l'organisation et la tenue de conférences de presse, d'événements médiatiques, ou autres événements (sommets, congrès, conférences, etc.) :</p> <p>Par le ministère, en incluant le cabinet ministériel ou l'organisme :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) les sommes dépensées en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020, ventilées par type d'événement; b) le but visé par chaque dépense; c) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement; <p>Par un professionnel ou par une firme externe :</p> <ul style="list-style-type: none"> d) les sommes dépensées en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020, ventilées par type d'événement; e) le nom du professionnel ou de la firme de publicité; f) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation, ou contrat négocié); g) la liste et les noms des fournisseurs et consultants, s'il y a lieu, incluant les contrats de photographies, des vidéos, etc.; h) le but visé par chaque dépense; i) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement.

5	<p>La liste des dépenses en formation de communication : Organisée par le ministère ou l'organisme : a) les sommes dépensées en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020, ventilées par type d'événement; b) le but recherché par chaque dépense; c) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie; Données par un professionnel ou une firme externe : d) les sommes dépensées en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020; e) le nom de la ou des firmes de publicité ou de communications; f) le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié); g) la liste et les noms des fournisseurs et/ou des consultants, s'il y a lieu; h) le but visé par chaque dépense; i) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie.</p>
6	<p>La liste des dépenses en formation de communication organisée pour le personnel politique, les membres du conseil exécutif ou les députés en indiquant : a) les sommes dépensées pour l'exercice financier 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020; b) le but visé par chaque dépense; c) la nature de la formation; d) les personnes ou la firme qui ont donné la formation; e) les personnes qui ont reçu la formation.</p>
7	<p>Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme, y compris le cabinet ministériel en 2018-2019, en indiquant : a) les noms du professionnel ou de la firme; b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final); c) le détail des travaux ou services effectués (but visé); d) la date d'octroi du contrat; e) le coût total, y compris les avenants et/ou suppléments; f) l'échéancier; g) dans le cas d'un octroi par soumission, fournir le nom des soumissionnaires et le montant des soumissions.</p> <p>par le ou les cabinets ministériels en 2018-2019, en indiquant : a) les noms du professionnel ou de la firme; b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final); c) le coût; d) l'échéancier; e) dans le cas d'un octroi par soumission, fournir le nom des soumissionnaires et le montant des soumissions.</p>
8	<p>Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme en 2018-2019 et qui ont fait l'objet de coûts additionnels autorisés par le sous-ministre ou le dirigeant de l'organisme public, comme il est prévu à l'article 17 de la Loi sur les contrats des organismes publics, en indiquant : a) le nombre d'autorisations; b) le nom du professionnel ou de la firme faisant l'objet de cet octroi; c) le nom de tous les sous-traitants associés au contrat et faisant l'objet de cet octroi; d) le montant accordé; e) le nom de la personne ayant autorisé la dépense supplémentaire; f) les motifs de la demande; g) tout rapport d'évaluation, de vérification ou d'enquête produit concernant un de ces contrats.</p> <p>Indiquer si le ministère ou l'organisme rend lui-même publique et disponible cette information par le biais de son site Internet ou autre moyen de communication.</p>

9	<p>Liste détaillée de tous les appels d'offres publics du ministère ou de l'organisme, en indiquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) la liste des soumissions et le montant de chacune; b) la grille d'évaluation des soumissions; c) la justification du choix du soumissionnaire retenu; d) le délai entre la publication de l'appel d'offres et l'octroi du contrat; e) le cas échéant, les appels d'offres annulés en cours de route et la raison de l'annulation.
10	<p>Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un cabinet ministériel en 2018-2019, en indiquant, pour chaque contrat :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) les noms du professionnel ou de la firme; b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final); c) le coût; d) l'échéancier; e) dans le cas d'un octroi par soumission, les noms des soumissionnaires et le montant des soumissions.
11	<p>Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux organismes de l'État, comités, conseils, etc.), fournir pour 2018-2019 :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) liste de toutes les ressources œuvrant au sein d'un ministère ou d'un organisme et qui ne sont pas des employés du gouvernement; b) le total des coûts reliés à ces consultants, ventilé par catégories (incluant la masse salariale); c) le sommaire de tout contrat octroyé pour l'embauche de ces consultants; d) le nom de chaque consultant et la firme par laquelle il est employé; e) une description de son mandat; f) la date du début de son contrat; g) la date prévue de fin de son contrat; h) sa rémunération annuelle.
12	<p>Pour chaque projet de développement informatique ou de modernisation des systèmes informatiques de plus de 100 000 \$ initié pour l'exercice financier 2018-2019, au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère, indiquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) le nom du projet; b) la nature du projet; c) l'échéancier initial (et revu s'il y a lieu); d) le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet; e) les plus récentes évaluations du coût du projet; f) les coûts engendrés jusqu'à maintenant par le projet, au total et ventilés par année financière; g) l'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet; h) les firmes ou OSBL associés au développement du projet, incluant tous les sous-traitants associés au projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour, le détail de tout contrat octroyé en précisant le mode d'octroi, le montant et les dates; i) le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour; j) le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet; k) le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère; <ul style="list-style-type: none"> – la valeur totale et ventilée des contrats ou ententes entre le ministère ou l'organisme et les firmes externes pour ces consultants. l) indiquer si l'étude d'opportunité évaluant les possibilités qu'offre le logiciel libre a été réalisée, comme l'exige la Politique cadre sur la gestion des ressources informationnelles des organismes publics; m) nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour les 10 dernières années.

13	<p>Pour le cabinet ministériel et le bureau de circonscription, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité du ministre, le montant, pour 2018-2019 (et la ventilation pour chaque mois), de chacune des dépenses suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) la photocopie; b) le mobilier de bureau; c) l'ameublement; d) la décoration et l'embellissement; e) le distributeur d'eau de source; f) le remboursement des frais de transport; g) le remboursement des frais d'hébergement; h) le remboursement des frais de repas; i) le remboursement des frais d'alcool et de fêtes; j) l'ensemble des dépenses applicables à la participation à des congrès, des colloques et toute session de type perfectionnement ou ressourcement : <ul style="list-style-type: none"> I. a) au Québec; II. b) à l'extérieur du Québec.
14	<p>Séparément, pour le cabinet ministériel, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité de la ministre, le montant pour 2018-2019, ventilé par mois, de chaque dépense liée à la téléphonie :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) le nombre de téléphones cellulaires (« Blackberry », iPhone ou autres types de téléphones intelligents) utilisés ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil; b) le nombre de tablettes électroniques (iPAD ou autres) utilisées ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil; c) le nombre de téléavertisseurs utilisés ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil; d) les coûts d'acquisition des appareils; e) le coût d'utilisation des appareils; f) le coût des contrats téléphoniques; g) les noms des fournisseurs; h) le nombre de minutes utilisées; i) le coût des frais d'itinérance; j) les coûts de résiliation, s'il y a lieu; k) le nombre d'ordinateurs portables utilisés ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil.

15	<p>Concernant les effectifs de chacun des ministères et organismes (par établissement pour les réseaux de la Santé et des Services sociaux et le réseau de l'éducation) pour les trois dernières années ainsi que les prévisions pour 2019-2020 :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.); <u>35 ans et plus</u>; b) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.); <u>35 ans et moins</u>; c) le nombre total de jours de maladie pris par le personnel; d) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de congé de maladie moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi; e) le nombre d'heures supplémentaires travaillées par le personnel et la répartition de la rémunération de ces heures supplémentaires (argent, vacances, etc.); <ul style="list-style-type: none"> – le coût moyen par employé, selon la classe de travail. f) le nombre total de jours de vacances pris par le personnel; g) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de jours de vacances moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi; h) le nombre de plaintes pour harcèlement psychologique; i) le nombre de personnes et la répartition par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, contractuels, etc.) qui reçoivent une rémunération du ministère ou d'un organisme relevant du ministère, et qui reçoivent également une prestation de retraite d'un régime de retraite du secteur public, parapublic ou des réseaux de la santé et de l'éducation, soit les commissions scolaires, les cégeps, les établissements universitaires, les agences régionales et les établissements hospitaliers; j) l'évolution des effectifs réguliers par catégorie d'emploi (cadres supérieurs et intermédiaires, professionnels, techniciens, personnel de bureau, ouvriers et agents de la paix, etc.) et par leur territoire habituel de travail (centre principal de direction et chacune des régions); k) l'évolution du nombre d'employés bénéficiant d'un traitement additionnel en raison de la complexité de la tâche à accomplir; l) le nombre d'employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie; m) le nombre de postes par catégories d'emploi et par leur territoire habituel de travail (centre principale de direction et chacune des régions); n) le niveau des effectifs pour chacune des catégories d'emploi pour chacun des cinq prochains exercices budgétaires; o) le nombre d'employés permanents et temporaires; p) le nombre de départs volontaires, ventilé par raisons du départ; q) le nombre de postes abolis ventilé par corps d'emploi, pour l'année 2018-2019 ainsi que les prévisions pour 2019-2020; r) l'effectif autorisé par le SCT en vertu de la loi 15 sur le contrôle des effectifs pour l'année 2018-2019 ainsi que les prévisions pour 2019-2020; s) le nombre de postes vacants pour l'année 2018-2019 ainsi que les prévisions pour 2019-2020.
16	<p>Pour chaque ministère et organisme public, par direction, pour l'année 2018-2019 et les prévisions pour l'année 2019-2020 :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) le nombre de départs à la retraite, incluant le total et la ventilation des indemnités versées ou estimées; b) le nombre de remplacements effectués en application du plus récent Plan de gestion des ressources humaines; c) le nombre de départs à la retraite prévus pour 2019-2020 et les indemnités de retraite qui seront versées; d) le nombre de retraités de la fonction publique ou parapublique engagés pour un ou des contrats.

17	<p>Liste des baux pour les espaces occupés par les ministères et organismes en 2018-2019 en indiquant pour chacun d'eux :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) l'emplacement de la location; b) la superficie totale pour chaque local loué; c) la superficie totale réellement occupée; d) la superficie inoccupée; e) le coût de location au mètre carré; f) le coût total de ladite location; g) le coût d'aménagement ou de rénovation réalisé depuis le 1er avril 2011, la nature des travaux et le ou les bureaux visés; h) la durée du bail; i) le propriétaire de l'espace loué; j) les noms des sous-locataires et les revenus liés à des sous-locations, le cas échéant.
18	<p>Pour le cabinet ministériel, les bureaux de circonscription des ministres, la direction générale du ministère et la haute direction des organismes publics, fournir le détail et la ventilation des coûts, pour 2018-2019, du déménagement, de l'aménagement, de la rénovation et autres travaux effectués dans les espaces occupés, incluant :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) les dates des travaux; b) les coûts; c) le nom de la ou des firmes ayant effectué les travaux.
19	<p>Liste du personnel de cabinet de chaque membre du Conseil des ministres durant l'année 2018-2019, en indiquant pour chaque individu :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) la date de l'entrée en fonction et la date de départ, le cas échéant; b) le titre de la fonction; c) l'adresse du port d'attache; d) le traitement annuel ou, selon le cas, les honoraires versés; e) la prime de départ versée, le cas échéant; f) le montant total et la ventilation des primes ou bonis reçus; g) la liste du personnel politique, incluant le personnel de soutien, qui fait partie de la fonction publique et de quelle masse salariale il relève; h) la description des tâches; i) le montant détaillé des salaires, des honoraires et des contrats donnés par le cabinet pour 2018-2019; j) le nombre total d'employés au cabinet; k) la masse salariale totale par cabinet pour 2018-2019; l) le nom des employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui prévu pour la fonction occupée; m) s'il a ou non signé les directives du premier ministre intitulées : Directive sur la transparence et l'éthique relativement à l'exercice des fonctions du personnel des cabinets de ministre et Directive concernant les règles applicables lors de la cessation d'exercice de certaines fonctions pour l'État.
20	<p>Liste des sommes d'argent versées en 2018-2019, par mois, à même le budget discrétionnaire du ministre, du ministre délégué, du ministère ou de l'organisme, en indiquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) le nom de l'organisme concerné ou de la personne; b) la circonscription électorale; c) le montant attribué; d) le détail du projet visé et le but poursuivi par le ministère ou l'organisme.
21	<p>Liste du personnel hors structure, par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), rémunéré par le ministère, mais qui n'occupe aucun poste dans ce ministère :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) le nom de la personne; b) le poste occupé; c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant; d) l'assignation initiale et l'assignation actuelle; e) la date de l'assignation hors structure; f) la date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu; g) les prévisions pour 2019-2020.

22	<p>Liste du personnel en disponibilité par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), en indiquant :</p> <p>a) le poste initial; b) le salaire; c) le poste actuel, s'il y a lieu; d) la date de la mise en disponibilité; e) les prévisions pour 2019-2020.</p>
23	<p>Pour chaque ministère et organisme public (y compris les agences, sociétés, établissements, institutions, etc.), fournir pour 2018-2019, le nombre d'occasionnels mis à pied dont le ministère ou l'organisme a mis fin à l'emploi ou dont le contrat n'a pas été renouvelé, en précisant la ou les raisons et en ventilant :</p> <p>a) par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, personnel de soutien, fonctionnaires etc.); b) par catégorie d'âge; c) prévisions pour 2019-2020.</p>
24	<p>Pour chaque ministère et organisme, depuis cinq ans, fournir le nombre de postes abolis par catégorie d'emploi, leur port d'attache (par exemple dans un bureau régional), ainsi que les prévisions pour 2019-2020.</p>
25	<p>Pour chaque ministère et organisme, liste des bureaux régionaux et de l'effectif étant rattaché, par catégorie d'emploi, à chacun de ces bureaux. Présenter l'évolution depuis cinq ans, ainsi que les prévisions pour 2019-2020, par mission.</p>
26	<p>Liste du personnel rémunéré par le ministère et affecté à d'autres organismes publics, parapublics, parapublics non gouvernementaux et autres, en indiquant :</p> <p>a) le nom de la personne; b) le poste occupé et le nom de l'organisme; c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant; d) l'assignation initiale; e) l'assignation actuelle; f) la date de l'assignation hors structure; g) la date de la fin de l'assignation (s'il y a lieu).</p>
27	<p>Liste de tous les abonnements aux journaux, aux revues mensuelles, aux publications (format papier ou électronique), aux sites spécialisés de recherche sur Internet (Eureka, etc.) du ministère et des organismes publics en 2018-2019, en précisant pour chaque abonnement :</p> <p>a) le coût de chacun; b) le fournisseur; c) la nature du service.</p> <p>Ventiler le montant total par catégories.</p>
28	<p>Les sommes déboursées par le cabinet ministériel, le ministère ou les organismes publics pour l'achat de billets de saison, la réservation de loges et les frais payés afin de devenir membre d'un club privé ou autre.</p>
29	<p>Pour chaque site Internet du ministère ou de l'organisme public (incluant les événements ponctuels), fournir, et ce, depuis l'existence du site :</p> <p>a) le nom du site Web; b) le nom de la firme ou du professionnel, des personnes qui ont conçu le site; c) les coûts de construction du site; d) les coûts d'hébergement, d'entretien et de mise à jour; e) les coûts de modernisation ou de refonte (en spécifiant combien de fois le site a été refait et les raisons du changement); f) la fréquence journalière, hebdomadaire et mensuelle des visites ventilée par section et/ou page du site (nombre de « hits »); g) la fréquence moyenne de mise à jour; h) le responsable du contenu sur le site.</p>

30	Nominations, pour 2018-2019, de mandataires, d'émissaires, de négociateurs, de médiateurs, de commissaires, d'experts, d'enquêteurs et sans en restreindre la portée : a) la liste; b) le nom de la personne; c) les mandats de chacune de ces personnes; d) les détails des contrats octroyés pour chaque mandat; e) le résultat du travail effectué; f) les échéances prévues; g) les sommes impliquées.
31	Pour 2018-2019, les dépenses effectuées par ministère pour les tournées, les visites ou rencontres ministérielles et sous ministérielles dans les régions du Québec, en ventilant pour chacune des régions et en précisant l'objet de la visite pour chacune d'entre elles et en précisant l'objet des rencontres et les personnes ou organismes rencontrés.
32	Pour chaque ministère et organisme, concernant les demandes d'accès à l'information en 2018-2019 : a) les coûts reliés au traitement et réponses aux demandes d'accès; b) le montant total facturé et récolté découlant des demandes d'accès à l'information; c) le nombre total de demandes reçues; d) le nombre de refus (en précisant, par catégorie, les raisons et/ou articles de la Loi invoqués pour le refus); e) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 20 jours; f) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 30 jours; g) le nombre de demandes ayant été traitées hors délai en indiquant, par demande, le temps de réponse.
33	La liste exhaustive de tous les mandats et dossiers et de toutes les activités confiées à chaque adjoint parlementaire des membres du Conseil des ministres pour 2018-2019 : a) le détail des mandats; b) le coût (déplacements, etc.); c) le nombre de ressources affectées; d) le nombre de rencontres; e) le nombre d'ETC affecté à chaque mandat en indiquant leur fonction et leur titre; f) l'objet; g) les dates.
34	Liste des entités administratives créées, fusionnées, scindées ou abolies sous la responsabilité du ministère en précisant les coûts de transition et les coûts de formation.
35	La liste des ententes et leur nature, signées en 2018-2019 entre le ministère ou l'organisme et le gouvernement fédéral ou d'autres provinces canadiennes, dont la signature a été permise à la suite d'une autorisation obtenue en vertu des articles 3.11, 3.12 ou 3.12.1 de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif ou d'une exclusion obtenue en vertu du premier alinéa de l'article 3.13 de cette même loi.
36	Le détail des crédits périmés et reportés et pour chaque ministère et organisme par année budgétaire, et ce, pour l'année financière 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020.
37	L'inventaire complet des services tarifés que le ministère et les organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère offrent aux citoyens et les tarifs qu'ils exigent. Le coût unitaire de chacun de ceux-ci. La liste de tous les revenus autonomes (tarifs, permis, droits, redevances, etc.) du ministère et des organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère pour les trois dernières années et les projections pour l'année 2019-2020.
38	Pour chaque ministère et organisme, une copie du plan de réduction des dépenses de fonctionnement pour 2018-2019 demandé par le Secrétariat du Conseil du trésor, et confirmé par le gouvernement en janvier 2019 pour 2019-2020.

39	Pour chaque ministère et organisme public, les sommes reçues en 2018-2019, ainsi que les prévisions pour 2019-2020 et 2020-2021, en provenance du gouvernement fédéral ou d'un autre gouvernement. Indiquer de façon ventilée pour chaque programme, ententes ou autres les sommes reçues, la ou les dates des versements et à quelles fins elles ont été consacrées par le ministère ou l'organisme.
40	Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2018-2019, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le montant total des primes au rendement et des bonis.
41	Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2018-2019, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le montant total des primes de départ (allocations de transition), incluant les montants versés pour bris de contrat.
42	Pour chaque ministère et organisme dont les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc., fournir pour l'année financière 2018-2019 le montant total et la ventilation par catégorie d'emploi des augmentations de salaire.
43	Pour 2018-2019, le nombre de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, à qui les salaires sont versés sans qu'aucune fonction ou tâche ne leur soit assignée. Pour chaque personne : a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions; b) fournir la liste des salaires versés et préciser le montant total dépensé par le ministère ou l'organisme.
44	Pour 2018-2019, le nombre de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, ayant été déplacés de leurs fonctions à la suite des remaniements ministériels. Pour chaque personne : a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions; b) fournir la liste des salaires versés.
45	La liste des personnes et le mandat des comités formés par le Conseil exécutif, les ministères et organismes ainsi que les honoraires donnés à ces personnes.
46	Pour la préparation des projets de loi, des politiques, des stratégies ou des consultations gouvernementales, indiquer, pour chaque type, si une entente de confidentialité a été requise par le ministère ou le cabinet auprès des partenaires. Le cas échéant, pour chacun des types visés, fournir la liste des partenaires engagés ainsi que ladite entente.
47	Coûts de reconduction des programmes existants : liste exhaustive des programmes ministériels existants à la fin de l'année financière 2018-2019 et qui n'ont pas été reconduits intégralement en 2019-2020. Pour chacun de ces programmes existants en 2018-2019, donner le coût de reconduction intégral et la dépense prévue aux crédits 2019-2020, en incluant les programmes qui ont été abolis et pour lesquels la dépense sera nulle.
48	Indiquer les nouvelles initiatives ou toutes majorations apportées à un programme existant, les montants en cause ainsi que les mesures prises pour dégager les sommes nécessaires à leur financement.
49	Nombre d'employés ou ETC affectés au Plan Nord en 2018-2019 et prévisions pour 2019-2020.
50	Ventilation du budget du ministère consacré au Plan Nord pour 2018-2019 et prévisions pour 2019-2020.
51	Nombre d'employés ou ETC affectés à la Stratégie maritime pour 2018-2019 et prévisions pour 2019-2020.

52	Ventilation du budget du ministère consacré à la Stratégie maritime pour 2018-2019 et prévisions pour 2019-2020.
53	Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds vert.
54	Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds des ressources naturelles.
55	Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds du Plan Nord.
56	Pour chacune des cinq dernières années, les sommes allouées à l'externe pour tout type de service juridique et préciser la raison pour laquelle les services ont été traités à l'externe ainsi que les professionnels qui ont donné ces services.
57	Concernant les dépenses en informatique, pour chacun des ministères et organismes (incluant les agences, sociétés, établissements, institutions ou autres) : a) la dépense totale (opération et capital); b) les grands dossiers en cours; c) le nombre d'employés attitrés aux dossiers informatiques; d) préciser le nombre en équivalent ETC et comparaison entre le nombre de ressources internes et externes dans le domaine des TI; e) le nombre de consultants externes attitrés aux dossiers informatiques.
58	Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'état, comités, conseils, etc.), fournir pour 2018-2019, le montant total de la masse salariale en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.).
59	Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'état, établissements, bureaux, organismes de l'état, comités, conseils, etc.), fournir pour 2018-2019 le taux d'absentéisme en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.).
60	Pour chaque ministère et organisme public, le détail des actions réalisées et/ou amorcées en 2018-2019 en vue d'atteindre les objectifs fixés dans la Stratégie gouvernementale de développement durable.
61	Pour chaque ministère et organisme, liste de tous les rapports (d'évaluation, de vérification, d'enquête ou autres), études, avis, analyses, etc., produits par le ministère ou commandés à un organisme ou une firme externe en 2018-2019 en indiquant pour chacun : a) le sujet; b) la ou les raisons pour lesquelles il a été produit ou commandé; c) les coûts reliés à sa réalisation; d) le nom de l'organisme ou de la firme externe, s'il y a lieu. Préciser, pour chacun, s'il découle d'une demande du ministre ou du cabinet ministériel.
62	Pour chaque ministère et organisme public, incluant les cabinets ministériels et membres du conseil des ministres, le nombre total de personnes ayant bénéficié du paiement de cotisation à une association (ordre ou corporation) professionnelle en vertu de la Directive concernant le paiement par le gouvernement de cotisations à des associations (6-79) du Conseil du trésor ou de toute autre directive permettant un remboursement de ces cotisations, ventilé par association, ordre ou corporation professionnelle en indiquant : a) la dépense totale relative au paiement des cotisations; b) la liste des associations, ordres ou corporations professionnels auxquels le gouvernement du Québec a versé un paiement pour cotisation; c) la liste des employés, cadres, dirigeants, ministres et juges ayant bénéficié de cet avantage.

63	<p>La liste de toute rencontre d'accueil de dignitaires étrangers en visite au Québec, de rencontres diplomatiques ou de sommets gouvernementaux, de grandes rencontres politiques et de négociations importantes, de toute nature, auxquelles a pris part le ministère ou organisme. Pour chaque rencontre, indiquer la date, la nature, et le lieu de la rencontre.</p>
64	<p>Pour toutes les actions financées dans le cadre des actions du Plan d'action sur les changements climatiques 2013-2020, fournir les informations suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) l'objectif de réduction ou d'évitement d'émissions de GES en 2017 et en 2018 – base annuelle (en Mt CO₂); b) le potentiel de réduction ou d'évitement d'émissions de GES en 2020 – base annuelle (en Mt CO₂); c) le nombre total d'analyses et de projets d'implantation acceptés par le ministre; d) la réduction annuelle potentielle des projets acceptés par le ministre (en kt de CO₂); e) les investissements totaux des projets (en milliers \$); f) les aides financières totales du ministère (en milliers \$); g) le coût moyen des projets sur la durée de vie (en \$/tonne); h) le nombre d'emplois créés ou maintenus par ces investissements.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

1 - Liste des voyages hors Québec pour l'année financière 2018-2019 :

- a) les endroits et dates de départ et de retour;
- b) la copie des programmes et rapports de mission;
- c) les personnes rencontrées;
- d) le coût (avec une ventilation par poste : frais de déplacement, d'hébergement, de repas, autres frais, etc.);
- e) les noms des ministres, députés, des membres du personnel de cabinet, des fonctionnaires concernés (avec leur titre) et des autres participants (avec leur titre) regroupés par mission;
- f) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et fonctionnaires concernés et autres participants;
- g) la liste des ententes signées ou annoncées, le cas échéant;
 - les détails de ces ententes;
 - les résultats obtenus à ce jour;
- h) les investissements annoncés, le cas échéant, ainsi que le nombre d'emplois estimé;
- i) la description de la nature du voyage incluant, le cas échéant, le nom du ou des événements concernés ;
- j) les points de presse tenus lors de ces missions et leurs coûts.

ooo—OOO—ooo—OOO—ooo

Voir le document ci-joint.

Les renseignements concernant les ministres, les titulaires d'un emploi supérieur et leurs accompagnateurs, en réponse à cette question, sont diffusés sur une base trimestrielle sur le site Internet du Ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels*. **(art. 4 paragraphe 18)**

<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

**VOYAGES À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC
DEPUIS LE 1^{er} AVRIL 2018**

Question 1

AVRIL 2018

Aucun voyage à l'extérieur du Québec du 1^{er} au 30 avril 2018.

MAI 2018

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Cabinet	Bédard, Louise, directrice de cabinet	Cannes et Paris, France	Du 18-05-10 au 18-05-15	4 554,03 \$	Accompagner la ministre au Marché du Film du Festival de Cannes
Sous-ministériat aux politiques et aux sociétés d'État	Morissette, Ian, sous- ministre adjoint	Cannes et Paris, France	Du 18-05-10 au 18-05-15	3 588,69 \$	Accompagner la ministre au Marché du Film du Festival de Cannes
Centre de conservation du Québec	O'Malley, Michael	Amsterdam, Pays-Bas	Du 18-05-23 au 18-05-25	2 491,38 \$	Effectuer une présentation orale au colloque international « Conference on Modern Oil Paints » sur le travail d'analyse et de restauration des tableaux de l'époque parisienne

**VOYAGES À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC
DEPUIS LE 1^{er} AVRIL 2018**

Question 1

JUIN 2018

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Centre de conservation du Québec	Doyon, Stéphane	Ottawa, Canada	Du 18-06-12 au 18-06-15	1 468,02 \$	Assister à l'atelier de perfectionnement professionnel : la conservation des plastiques
Bureau de la sous-ministre	Champoux, Marie-Claude, sous-ministre	Yellowknife, Canada	Du 18-06-17 au 18-06-21	2 206,19 \$	Accompagner la ministre à la rencontre annuelle provinciale-territoriale des ministres responsables de la culture et du patrimoine
Cabinet	Larouche, Mathieu, attaché politique	Yellowknife, Canada	Du 18-06-19 au 18-06-21	813,81 \$ ¹	Accompagner la ministre à la rencontre annuelle provinciale-territoriale des ministres responsables de la culture et du patrimoine
Direction des affaires internationales et des relations intergouvernementales	Patenaude, Gaétan	Yellowknife, Canada	Du 18-06-17 au 18-06-21	1 865,98 \$	Accompagner la ministre à la rencontre annuelle provinciale-territoriale des ministres responsables de la culture et du patrimoine

¹ La participation de cet attaché politique a été annulée mais le Ministère a quand même dû déboursier les frais pour le vol d'avion.

**VOYAGES À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC
DEPUIS LE 1^{er} AVRIL 2018**

Question 1

JUILLET 2018

Aucun voyage à l'extérieur du Québec du 1^{er} au 31 juillet 2018.

AOÛT 2018

Aucun voyage à l'extérieur du Québec du 1^{er} au 31 août 2018.

SEPTEMBRE 2018

Aucun voyage à l'extérieur du Québec du 1^{er} au 30 septembre 2018.

OCTOBRE 2018

Aucun voyage à l'extérieur du Québec du 1^{er} au 31 octobre 2018.

**VOYAGES À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC
DEPUIS LE 1^{er} AVRIL 2018**

Question 1

NOVEMBRE 2018

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Sous-ministériat aux politiques et aux sociétés d'État	Morissette, Ian, sous-ministre adjoint	Nouveau-Brunswick, Canada	Du 18-11-07 au 18-11-10	1 460,14 \$	Remplacer la sous-ministre, haute fonctionnaire responsable de TV5 afin de participer à la réunion des hauts fonctionnaires des gouvernements bailleurs de fonds de TV5
Direction des affaires internationales et des relations intergouvernementales	Lemay, Amélia	Nouveau-Brunswick, Canada	Du 18-11-07 au 18-11-10	1 259,23 \$	Accompagner le sous-ministre adjoint afin de participer à la réunion des hauts fonctionnaires des gouvernements bailleurs de fonds de TV5 et effectuer les suivis au retour de ce déplacement
Centre de conservation du Québec	Lavoie, Myriam	Ottawa, Canada	Du 18-11-20 au 18-11-21	942,51 \$	Donner une formation dirigée en conservation de l'art public pour les artistes en art visuel faisant de l'art public
Centre de conservation du Québec	Roberge, Sophie	Venise, Italie	Du 18-11-23 au 18-11-24	1 143,72 \$	Assister au Congrès international : Colour of conservation

DÉCEMBRE 2018

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Direction des affaires internationales et des relations intergouvernementales	Rocheleau-Brosseau, Véronique	Venise, Italie Paris, France	Du 18-12-4 au 18-12-15	5 332,32 \$	Du 5 au 8 décembre : participer au premier grand événement organisé par l'Organisation de coopération et de développement économiques sur les liens entre culture et développement local, à Venise Du 11 au 14 décembre : participer à la 12 ^e session du Comité intergouvernemental sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de l'UNESCO, à Paris
Direction des affaires internationales et des relations intergouvernementales	Drouin, Dominique	Ottawa, Canada	Du 18-12-11 au 18-12-13	1 935,84 \$	Participer à la rencontre annuelle des directeurs fédéraux provinciaux-territoriaux responsables de la culture et du patrimoine
Direction des affaires internationales et des relations intergouvernementales	Patenaude, Gaétan	Ottawa, Canada	Du 18-12-11 au 18-12-13	1 413,20 \$	Accompagner la directrice des affaires internationales et des relations intergouvernementales à la rencontre annuelle des directeurs fédéraux provinciaux-territoriaux responsables de la culture et du patrimoine

**VOYAGES À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC
DEPUIS LE 1^{er} AVRIL 2018**

Question 1

JANVIER 2019

Aucun voyage à l'extérieur du Québec du 1^{er} au 31 janvier 2018.

FÉVRIER 2019

DIRECTION	NOM	ENDROIT	DATE	COÛT	OBJET
Direction des affaires internationales et des relations intergouvernementales	Rocheleau-Brosseau, Véronique	Ottawa, Canada	Du 19-02-06 au 19-02-08	582,58 \$	Participer à une Rencontre internationale d'experts portant sur différents enjeux liés à la diversité des contenus à l'ère numérique : la découvrabilité, la juste rémunération des créateurs, la qualité et la fiabilité de l'information et l'impact des algorithmes
Direction des programmes et du développement culturel numérique	Rocheleau, Mathieu	Ottawa, Canada	Du 19-02-06 au 19-02-08	361,73 \$	Participer à une Rencontre internationale d'experts portant sur différents enjeux liés à la diversité des contenus à l'ère numérique : la découvrabilité, la juste rémunération des créateurs, la qualité et la fiabilité de l'information et l'impact des algorithmes

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

2 - Pour chacun des voyages fait en avion ou en hélicoptère par chaque membre du Conseil des ministres, des membres des cabinets ministériels au Québec et des dirigeants d'organismes pour 2018-2019 :

- a) les raisons du déplacement;
- b) l'itinéraire et les dates du départ et/ou du retour;
- c) les coûts ventilés;
- d) le cas échéant, tout autre coût ventilé par poste : frais d'hébergement, frais de repas, autres frais, etc.;
- e) pour les organismes, les noms et les titres des dirigeants et des fonctionnaires concernés et autres participants.

ooo—000—ooo—000—ooo

Pour les voyages hors Québec, voir réponse à la question 1.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphe 17). <https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

Pour les voyages au Québec, voir le document ci-joint.

**LISTE DES VOYAGES FAITS EN AVION AU QUÉBEC
2018-2019**

Question 2

NOM	LIEUX	DATE	COÛT TOTAL	RAISON
Marie Montpetit	Montréal (Trudeau), Québec (Jean-Lesage), Gaspé — Gaspé Québec (Jean-Lesage)	Du : 2018-06-28 Au : 2018-06-29	903,07 \$	Annnonce pour la reconstruction du Théâtre de la Vieille Forge de Petite Vallée dans le cadre de la Soirée d'ouverture du Festival en chanson de Petite-Vallée.
Mathieu Larouche	Québec (Jean-Lesage), Gaspé – Gaspé Québec (Jean-Lesage)	Du : 2018-06-28 Au : 2018-06-29	876,04 \$	
Jean-Guy Chouinard	Montréal (Trudeau), Québec (Jean-Lesage), Gaspé — Gaspé Québec (Jean-Lesage)	Du : 2018-06-28 Au : 2018-06-29	903,07 \$	
TOTAL : 2 682,18 \$				
NOMBRE DE VOYAGES : 1				

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 3 - **Liste des dépenses en publicité (incluant celles sur Internet), en articles promotionnels et en commandites pour chaque ministère (y compris le cabinet ministériel) et organisme. Fournir la liste détaillée de ces dépenses en indiquant :**
- a) la ventilation des sommes dépensées pour 2018-2019, et les prévisions pour 2019-2020;
 - b) les noms des firmes de publicité retenues;
 - c) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);
 - d) les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes;
 - e) le but visé par chaque dépense;
 - f) dans le cas d'une commandite, la raison et le nom de l'organisme bénéficiaire;
 - g) le coût total et ventilé pour les communiqués de presse.

ooo—000—ooo—000—ooo

Les coûts reliés aux frais de publicité concernant les bureaux de circonscription sont régis par le Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinet et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale.

Pour les contrats de plus de 25 000 \$, l'information se trouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique à l'exception des campagnes de publicité.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphe 24).

<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

Voir le document ci-joint.

A) La ventilation des sommes dépensées pour 2018-2019, et les prévisions pour 2019-2020.

Année 2018-2019

Publicité : information, sensibilisation et promotion	17 291 \$
Placements publicitaires obligatoires	48 325 \$
Partenariat et publicités effectuées dans le cadre d'un événement ou d'une organisation pour les dépenses de développement de marché culturel par les délégations du Québec à l'étranger	32 917 \$
Outils de communications	19 471 \$
Promotion de développement de marché culturel des délégations du Québec à l'étranger ayant un mandat culturel	49 514 \$
Total	167 518 \$

B) Les noms des firmes de publicité retenues.

Voir ci-dessous

C) La liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié).

1 – Publicité : information, sensibilisation et promotion
(contrats octroyés de gré à gré ou sur invitation)

Prix Robert-Bourassa

Fournisseur	Objet	Montant
Facebook	Appel de candidatures 2019	96 \$
Total :		96 \$

Intégration des arts à l'architecture

Fournisseur	Objet	Montant
Facebook	Appel de candidatures des personnes-ressources en arts visuels et en métiers d'art	200 \$
Total :		200 \$

Prix du Québec 2018

Fournisseur	Objet	Montant
La Presse + (CSPQ)	Hommage aux lauréats des Prix du Québec	7 556 \$
Facebook (CSPQ)	Appel de candidatures 2019	5 243 \$
Twitter	Appel de candidatures 2019	100 \$
LinkedIn	Prix du Québec	226 \$
Le Devoir (CSPQ)	Appel de candidatures des Prix du Québec 2019	2 250 \$
Total :		15 375 \$

Centre de conservation du Québec

Fournisseur	Objet	Montant
Merlicom (CSPQ)	Promotion des services du Centre	466 \$
Revue Rabaska (CSPQ)	Étude des finis architecturaux	529 \$
Revue Continuité (CSPQ)	Promotion des services offerts	625 \$
Total :		1 620 \$

Grand total : 17 291 \$

2 - Placements publicitaires obligatoires

(contrats octroyés de gré à gré)

Publicité obligatoire – Patrimoine		
Classement du fonds d'archives et des collections des Augustines de l'hôpital général de Québec	Le Soleil	873 \$
Avis d'intention de classement – Collection Robert-Lionel-Séguin	L'Hebdo-Journal	914 \$
Avis d'intention de classement – Saint-Jérôme entendant les trompettes du jugement dernier	Le Soleil	522 \$
Avis de classement des lettres de Marie Guyart	Le Soleil	617 \$
Avis de classement du site archéologique de Fort-Lorette	Le Courrier Ahuntsic	970 \$
Avis de désignation d'un lieu historique – Cœur historique du Sault-au-Récollet	Le Courrier Ahuntsic	323 \$
Avis de classement du Drapeau du Saguenay	Le Quotidien	153 \$
Avis de désignation – Roman Le Survenant de Germaine Guèvremont	Flambeau de l'Est	451 \$
Avis de prorogation d'un avis d'intention de classement – Le Cyclorama de Jérusalem et son panorama intitulé Jérusalem Le jour de la crucifixion	L'autre voix	245 \$
Avis de prorogation d'un avis d'intention de classement - Église Notre-Dame-des-Neiges	Info-Dimanche	258 \$
Avis d'intention de classement Château-Beauce (Sainte-Marie)	Beauce Média	522 \$
Déclaration du site patrimonial d'Arvida en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel	Quebec chronicle telegraph et Le Quotidien	210 \$
Total :		6 058 \$

Publicité obligatoire - Lignes Agate	
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de mars	11 892 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois d'avril	11 987 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de mai	1 370 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de juin	4 948 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de juillet	2 696 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois d'août	4 512 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de septembre	896 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois d'octobre	0 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de novembre	893 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de décembre	2 410 \$
Avis dans la Gazette officielle du Québec du mois de janvier	663 \$
Total :	42 267 \$

Grand total : 48 325 \$

3 - Partenariat et publicités effectuées dans le cadre d'un événement ou d'une organisation pour les dépenses de développement de marché culturel par les délégations du Québec à l'étranger

(contrats octroyés de gré à gré ou sur invitation)

Objet	Délégation	Montant
Young Tradition Weekend - Festival de danse - concours musique et danse - jeunes musiciens et danseurs - 3 au 6 mai 2018 - créateurs Le groupe de musique traditionnelle québécois La Croisée d'Antan - Logo	Boston	369 \$
Seattle International Film Festival (SIFF) 2018 Seattle, Washington du 17 mai au 10 juin 2018 - Trois films québécois présentés - Réseaux et alliances avec partenaires étrangers	Los Angeles	1 115 \$
Festival de danse internationale - Deltebre Dansa du 16 au 29 juillet à Tarragona (Catalogne) Participation aux coûts de lancement	Barcelone	1 212 \$
Exposition photographique « Korean Dreams » - Barcelone du 7 juin au 6 juillet 2018 - Salle d'exposition de l'Hôtel H10 Participation aux coûts de l'activité de lancement	Barcelone	987 \$
Obrador d'Estiu (Atelier d'été)- Sala Beckett, Barcelone du 8 au 28 juillet 2018 Participation aux coûts de l'activité de lancement	Barcelone	1 212 \$
Eufonic - Diverses villes de Terres de l'Ebre - Sant Carles de la Ràpita, Amposta, Miravet, Tortosa, Ulldecona et Vinaros (Catalogne) Participation aux coûts de l'activité de lancement	Barcelone	1 215 \$
14e édition du Festival international de films documentaires de Camden - 13 au 16 septembre 2018 - Camden Rockport et Rockland, Maine Soutien	Boston	662 \$

Question 3

Festival Les Granges - Spécial Québec - Abolens (Belgique) 24 au 26 août 2018 (Wallonie-Bruxelles) Aide financière au festival	Bruxelles	2 278 \$
French Cinema Now 2018 - Seattle - Washington - 28 septembre au 5 octobre 2018 - All You Can Eat Buddha Soutien	Los Angeles	558 \$
Cirque Alfonse - Tanarnak - Festival TRIP - 6 représentations - Milano 12 au 17 juin 2018 - Teatro dell'Arte - Triennale di Milano Soutien à l'activité de promotion	Rome	1 515 \$
Internationale tanzmesse nrw 2018 - Düsseldorf du 29 août au 1er sept 2018 - Présence collective sur le stand de Québec en scène - participation frais impression programme (500 Euros)	Berlin	750 \$
HUBweek 2018 - Boston (City Hall Plaza) 8 au 14 octobre 2018 - Festival qui explore l'innovation - Salle de diffusion	Boston	1 943 \$
Festival Les Tailleurs - Journée québécoise - Ecaussinnes (Belgique) 30 septembre 2018 - Monoc' Serge et Noé Talbot - Salle de diffusion	Bruxelles	760 \$
Spectacle de Cas Public - Théâtre Raymond Kabbaz, Los Angeles, Californie le 26 octobre 2018 - Salle de diffusion	Los Angeles	2 591 \$
Festival international du livre et du film Étonnants voyageurs à Saint-Malo et à la Maison du Québec du 19 au 21 mai 2018 - Salle de diffusion	Paris	4 565 \$
Festival REWIRE - La Haye, Pays-Bas du 29 au 31 mars 2019 - cinq groupes d'artistes québécois - soutien à des activités visant la mise en marché des artistes - Entente et exploitation de partenariat et Production de brochure	Bruxelles	1 530 \$
Cirque Alfonse - Tanarnak - Festival TRIP - 6 représentations - Milano 12 au 17 juin 2018 - Teatro dell'Arte - Triennale di Milano - Labélisation	Rome	1 341 \$
Au Festival Mix Milano 2018 du 21 au 24 juin 2018, Milan présente des films québécois dont certains en première mondiale - Labélisation	Rome	1 140 \$
Turin - Première italienne de la compagnie Throw2Catch - Cirié à Turin les 29 et 30 juin 2018 - Labélisation	Rome	951 \$
Promotion de la présence québécoise au Spitalfilds Music Festival 2018 - Londres du 3 au 8 décembre 2018 - Richard Reed Parry et Nicole Lizée	Londres	2 047 \$
Promotion de la présence québécoise au Festival america 2018 - Londres du 24 au 27 septembre 2018 - Dany Laferrière, Christian Gauy-Poliquin, Andrée Michaud, Guillaume Morissette, Heather O’Neil, Éric Plamondon	Londres	341 \$
Le Grand Continental, organisé par le festival Luminato - Événement du 22 au 24 juin au Nathan Phillips Sqare de Toronto. 6-24 juin - Sylvain Émard de Montréal chorégraphe et Martin Tétrault de Montréal Mixeur musique - Contribution pour soutenir le festival	Toronto	1 000 \$
Turin - Première italienne de la compagnie Throw2Catch - Cirié à Turin les 29 et 30 juin 2018	Rome	950 \$
Présentation de l'artiste Jon Rafman - MAXXI - conférence avec le Directeur du Musée et exposition collective - 18 octobre (conf. publique) - exposition collective 19-oct. 20 fév. – Labélisation	Rome	1 085 \$
Festival Frost Bites de Hamilton - 14 au 17 février 2019 - Églises St. Paul's Presbyterian et New Vision United - activités publicitaires Logo	Toronto	800 \$
Total :		32 917 \$

4 - Outils de communications
(contrats octroyés de gré à gré ou sur invitation)

Fournisseur	Objet	Montant
Groupe La Guérilla Inc.	Production d'une capsule vidéo d'environ une minute utilisant la technique du motion design afin de vulgariser l'importance de l'utilisation optimale des métadonnées par les acteurs du réseau de la culture.	2 220 \$
R2M Imagem	Plaque murale prix Essor	160 \$
Mono-Lino inc.	Production de 8 laminés sur MDF pour les Prix du Québec	591 \$
Impecca image et impression inc	Réimpression du rapport du Conseil consultative de la lecture et du livre	164 \$
Impressions Bourg-Royal inc., Les	Impression de 150 brochures des prix de reconnaissance Essor 17-18	269 \$
R2M Imagem	Fabrication de 21 plaques murales remises aux écoles lauréates d'un prix Essor 17-18	1 936 \$
Impecca image et impression inc	Impression de documents pour la Politique culturelle	1 253 \$
Impecca image et impression inc	Impression de documents pour le Plan d’action culturelle	1 268 \$
Leclerc, Joanie	Captation ADISQ 2018	200 \$
9306-3238 Québec inc.	Prix Robert-Bourassa : impression de plaque acrylique et gravure	706 \$
Encadrements Ste-Anne	Prix Robert-Bourassa - cadres	81 \$

Impressions Bourg-Royal inc.	Prix Robert-Bourassa : impression de certificats reconnaissance et d’encarts	229 \$
Centre de services partagés	Impression Rapport d’activités du Conseil consultatif de la lecture et du livre	380 \$
MJM Photographe et graphiste	Portrait officiel : repérage, prise de vue et post production	450 \$
Centre de la copie Élite, Le	Impression du document : « Le patrimoine immatériel pour la vitalité culturelle locale. Vers une action municipale profitable. »	285 \$
Copieexpress	Impression du document : « Le patrimoine immatériel pour la vitalité culturelle locale. Vers une action municipale profitable »	555 \$
Groupe Pub Action inc., Le	Impressions numériques sur vinyle à bannière : Réf: Travaux de restauration en cours	608 \$
La Guérilla	Production d’une capsule pour la promotion de la culture	5 000 \$
Photographe Leblanc, Louise	Remise des prix Essor 2017-2018	400 \$
Copies de la Capitale inc., Les	Production de 4 coroplastes pour le chantier de la restauration du monument Samuel-de-Champlain	90 \$
Pro de la copie, Les	Impression de dépliants pour la Direction du Saguenay – Lac-Saint-Jean et de la Côte-Nord	275 \$
Matthieu Cheminée	Prix du Québec : inspection des médailles	350 \$
Desmarais Concept	Prix du Québec : gravure des médailles	540 \$
Atelier ExpressArt	Prix du Québec : calligraphie des parchemins	870 \$
Mono Lino	Prix du Québec : laminés	591 \$
Total :		19 471 \$

5 - Promotion de développement de marché culturel des délégations du Québec à l’étranger ayant un mandat culturel

(contrats octroyés de gré à gré ou sur invitation)

Objet	Délégation	Montant
Réception d'ouverture du congrès annuel d'art Midwest - 5 au 8 septembre 2018 - Soutien à des activités visant la mise en marché des artistes et des œuvres	Chicago	2 153 \$
Mutek San Francisco - 3 au 6 mai 2018 - Julien Burton and Alexandre Roy (Artificiel) - Woulg and Push 1 Stopp - Diagraf (Patrick Trudeau) - Première édition en sol américain - Mise en marché de productions culturelles	Los Angeles	923 \$
Intervencio mural al festival Us Barcelona 2018 - Ancienne prison de Barcelone, La Model, du 1 ^{er} au 7 octobre 2018 - Kevin Ledo Matériel graphique - Publication	Barcelone	1 212 \$
Participation du bédéiste Christian Quesnel au festival international de la bande dessinée d'Erlangen - 30 mai au 3 juin 2018 Soutien aux activités de mise en marché	Berlin	454 \$
Festival de Titelles de Lleida - Théâtre PUZZLE 4 au 6 mai 2018 - compagnie de marionnettes au festival - posters et revue spécifique	Barcelone	760 \$
AFI Fest 2018 - Fauve de Jérémy Comte et Genesis (Genèse) de Philippe Lesage - Soutien activités visant la mise en marché - Hollywood, Los Angeles, Californie, du 8 au 15 nov. 2018	Los Angeles	1 314 \$
Exposition de l'artiste Nathalie Daoust, KOREAN DREAMS - 30 mars au 30 avril 2018, Espai d'art Fotogràfic, Valencia - participation à l'impression d'un catalogue	Barcelone	799 \$
The Toronto Comic Arts Festival - 11 au 13 mai 2018 à la Bibliothèque de référence de Toronto et autres lieux environnants (Temple Masonic, Pilot Bar) - Mise en marché d'artistes et d'œuvres	Toronto	650 \$
Exposition photographique «Korean Dreams» - Barcelone du 7 juin au 6 juillet 2018 - Salle d'exposition de l'Hôtel H10 Publicité	Barcelone	532 \$
Présentation d'une exposition solo de Jana Saterbak à la foire d'art internationale Art Basel - Bâle en Suisse, du 14 au 17 juin 2018 Production d'un dépliant	Berlin	777 \$
Festival international du cout métrage de Dresde 17 - 22 avril 2018 Soutien au film	Berlin	799 \$
Soutien à la participation de Mme Humpel au Festival Trans Amérique à Montréal – 25 mai au 8 juin 2018	Berlin	757 \$
Participation québécoise aux Rencontres internationales Paris Berlin - 19 au 24 juin 2018 Participation aux frais d'impression et de publicité	Berlin	759 \$
Focus Pas de deux Montréal Potsdam au Festival Tanztage de Potsdam du 26 mai au 10 juin 2018 - Complément à la vitrine - Soutien au programme et au site WEB	Berlin	1 388 \$
Spectacle, rencontre et dialogue avec le public autour des éditions Mémoire d'encrier (Montréal) et de la littérature des Premières Nations (deux auteures québécoises) - Bruxelles et Liège 21 et 25 juin 2018 Soutien à la manifestation	Bruxelles	757 \$

Question 3

Exposition « Buveurs de Quintessences » au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain - Luxembourg - 19 janvier au 7 avril 2019 Contribution aux coûts du catalogue	Bruxelles	3 797 \$
Publication d'un dépliant promotionnel sur les agences québécoises participantes à la 51e Conférence annuelle de la Western Arts Alliance (WAA) - Las Vegas - 27-30 juillet 2018	Los Angeles	558 \$
Le Grand Continental, organisé par le festival Luminato - Événement du 22 au 24 juin au Nathan Phillips Square de Toronto - Sylvain Émard de Montréal chorégraphe et Martin Tétrault de Montréal Mixeur musique Contribution pour soutenir le festival	Toronto	1 000 \$
Guelph Jazz Festival du 12 au 16 septembre 2018 dans différents endroits de la ville de Guelph - 25e anniversaire - concerts et programmes éducatifs Soutien	Toronto	500 \$
Festival World on the street (WOTS) - le dimanche 23 septembre de 10 h à 17 h au Centre Harbourfront de Toronto - gratuit en plein air célèbre la lecture et la littérature canadienne Soutien à la production d'affiches	Toronto	1 000 \$
Présentation d'une exposition de Nadia Myre à la galerie Art Mûr Berlin - Exposition Code Switching and Other Work - Berlin du 25 septembre au 10 novembre 2018 - Brochures promotionnelles	Berlin	380 \$
Jazz à Verviers Music Festival (Wallonie- Bruxelles) - le 15 septembre et le 6 octobre 2018 - Marie José Cyr, Martin Roussel et Charles Trudel quartet	Bruxelles	1 521 \$
Today'sArt Festival - La Haye, du 21 au 23 septembre 2018 - 9 spectacles - Pays Bas - Contribution à la présence SAT	Bruxelles	3 801 \$
Cicatrix - Catherine Farish - Swindon Museum & Art Gallery, du 12 septembre au 3 décembre 2018 - Soutien à des activités de diffusion et de mise en marché de productions culturelles et de communication	Londres	426 \$
Conférence / rencontre avec Suzanne Lebeau, autrice de « Gretel et Hansel » (événement relié de la tournée du spectacle de Gretel et Hansel) - 19 août 2018 à 17 h à Kanagawa Art Théâtre (KAAT) - Brochures promotionnelles	Tokyo	430 \$
The Toronto Comic Arts Festival, 11 au 13 mai 2018 à la Bibliothèque de référence de Toronto et autres lieux environnants (Temple Masonic, Pilot Bar) - Impression brochures promotionnelles	Toronto	650 \$
Cinéfranco 2018 - 21e festival international du film francophone - 5-13 octobre - cinéma Carlton de Toronto - Réalisateurs québécois et Tournée Québec Cinéma - Brochures promotionnelles	Toronto	500 \$
Série de concerts DE BOUCHE À OREILLE - Heliconian Hall de Toronto - novembre 2018 à juin 2019 - Soutien à des activités visant la mise en marché des artistes	Toronto	800 \$
EL DIA MÉS CURT - PERLES DEL QUÉBEC - Festival du court-métrage à Barcelone - 14 et 15 décembre 2018	Barcelone	1 550 \$
MUTEK_ES - 10e anniversaire - 6 au 9 mars 2019 - Événement retour VITRINE - BUDGET Régulier - Projet 101010 culturel de promotion de la création artistique innovante	Barcelone	1 148 \$
2 ^e Édition du Festival de cinéma francophone de Barcelone du 14 au 21 mars 2019 - Frais impression Brochures	Barcelone	459 \$
Internationale tanzmesse nrw 2018 - Düsseldorf du 29 août au 1er sept 2018 - Présence collective sur le stand de Québec en scène - participation frais impression programme	Berlin	536 \$
Festival du film de Hambourg du 27 septembre au 6 octobre 2018 - Production d'un flyer regroupant l'ensemble de la présence québécoise	Berlin	763 \$
Concerts du Quantor Bozzini dans le cadre du projet Komponistenklasse - Dresde et Chemnitz - 10 et 11 novembre 2018 - Production posters et dépliant	Berlin	620 \$
Production Post-Humains de Dominique Leclerc au festival de théâtre FIND de Berlin du 9 au 10 avril 2019 - Participation aux coûts de lancement - frais d'impression et annonces	Berlin	1 530 \$
Publicités de nombreux artistes de passage au Bénélux	Bruxelles	763 \$
Écritures hybrides - Charleroi et Bruxelles (Uccle), les 14 et 15 décembre 2018 - Soutien à des activités visant la mise en marché des artistes	Bruxelles	1 148 \$
Festival REWIRE - La Haye, Pays-Bas du 29 au 31 mars 2019 - cinq groupes d'artistes québécois - soutien à des activités visant la mise en marché des artistes - entente et exploitation de partenariat et production de brochure	Bruxelles	1 530 \$
Promotion de la présence québécoise à FOCUS Wales - Wrexham Pays de Galles, 16-18 mai 2018 - organisation d'une réception	Londres	875 \$
Projet ANZUKUNFT, hommage à la Paix (Aux lendemains) du 5 au 11 novembre 2018 à Cambrai Paris Charleville-Mézières, Amiens et Arras - publicité	Paris	3 753 \$
Sortie en salles du film CHIEN DE GARDE - France 14 novembre 2018 - BRAVO CHARLIE productions - Long métrage de Sophie Dupuis - production brochure	Paris	2 702 \$
Au Festival Mix Milano 2018 du 21 au 24 juin 2018, Milan présente des films québécois dont certains en première mondiale - Soutien aux relations publiques en présence d'artisans du cinéma québécois	Rome	1 140 \$
Série de concerts Music Toronto, Chamber Music Downtown - Pianiste Louise Bessette - du 27 nov. au 14 mars - Soutien activités publicitaires	Toronto	800 \$
Création Bang Bang dans le cadre de la saison Bright Nights 2018-2019 - 1-2 mars 2019 à The Citadel Ross Centre for Dance à Toronto - Production de brochures promotionnelles	Toronto	800 \$
Total :		49 514 \$

D) Les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes;

Ne semble pas pertinent à l'exercice des crédits.

E) Le but visé par chaque dépense;

Le but visé par chaque dépense est précisé dans la colonne « objet » des tableaux répondant à la sous question C) *Liste des contrats octroyés*.

F) Dans le cas d'une commandite, la raison et le nom de l'organisme bénéficiaire.

Ne semble pas pertinent à l'exercice des crédits.

G) Le coût total et ventilé pour les communiqués de presse.

Ne semble pas pertinent à l'exercice des crédits.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

4 - Liste des dépenses pour l'organisation et la tenue de conférences de presse, d'événements médiatiques, ou autres événements (sommets, congrès, conférences, etc.) :

Par le ministère, en incluant le cabinet ministériel ou l'organisme :

- a) les sommes dépensées en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020, ventilées par type d'événement;
- b) le but visé par chaque dépense;
- c) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement;

Par un professionnel ou par une firme externe :

- d) les sommes dépensées en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020, ventilées par type d'événement;
- e) le nom du professionnel ou de la firme de publicité;
- f) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation, ou contrat négocié);
- g) la liste et les noms des fournisseurs et consultants, s'il y a lieu, incluant les contrats de photographies, des vidéos, etc.;
- h) le but visé par chaque dépense;
- i) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir le document ci-joint.

CONFÉRENCES DE PRESSE		
Conférence de presse annonçant une aide supplémentaire de 162 707 \$ à l'École de cirque de Québec	678 \$	2017-08-07
Annonce d'une aide financière de plus de 2,8 M\$ à la coopérative Méduse pour la mise à niveau de son complexe immobilier et l'acquisition d'équipements spécialisés	737 \$	2018-04-23
Lancement de la nouvelle politique culturelle du Québec	20 529 \$	2018-06-12
Les gouvernements du Canada et du Québec appuient le projet de rénovation de la bibliothèque Françoise-Bédard à Rivière-du-Loup	1 528 \$	2018-06-28
Les gouvernements du Canada et du Québec investiront chacun plus de 245 000 \$ pour assurer l'agrandissement et le réaménagement de la bibliothèque de Saint-Michel en Montérégie	438 \$	2018-06-28
Annonce d'une aide financière de près de 3 M\$ pour soutenir les arts du cirque au Québec	1 445 \$	2018-07-05
Annonce d'une aide financière de plus de 345 000 \$ pour l'aménagement de la Maison internationale des arts de la marionnette	898 \$	2018-08-08
Dévoilement des découvertes majeures sur le site archéologique de Fort-Lorette et désigne le cœur historique du Sault-au-Récollet comme lieu historique	1 653 \$	2018-06-21
Les gouvernements du Canada et du Québec investiront chacun une somme de plus de 965 000 \$ pour assurer la rénovation et la mise aux normes du théâtre Le Patriote.	40 \$	2018-07-06
Les gouvernements du Canada et du Québec investiront chacun un montant de plus de 250 000 \$ pour le déménagement de la bibliothèque du Bic dans l'ancien presbytère de la Ville de Rimouski	610 \$	2018-08-01
Les gouvernements du Canada et du Québec investiront chacun un montant de plus de 48 000 \$ pour financer le réaménagement de deux bibliothèques de la région de l'Outaouais	560 \$	2018-08-09
Découverte archéologique majeure - Le rempart palissadé de Beaucours retrouvé dans le Vieux-Québec	92 \$	2018-11-06
Captation vidéo et web diffusion - Chambre de commerce Montréal métropolitain	1 600 \$	2019-02-01
Total :		30 808 \$

ÉVÉNEMENTS		
Journée thématique autour de la pierre patrimoniale		
Le Centre de conservation du Québec a organisé une journée dédiée à la conservation de la pierre avec divers intervenants impliqués dans les projets de restauration patrimoniale. Il s'agit d'une occasion pour les professionnels d'échanger sur leurs pratiques de conservation de la pierre, mais aussi sur des problèmes propres à leurs métiers. L'avant-midi a été constitué de présentations offertes par des conférenciers invités et d'échanges avec les participants. L'après-midi, quant à lui, a été consacré à des visites de sites présentant des exemples concrets liés aux discussions de l'avant-midi.		
Trilobe – atelier sur la pierre et conférencier		1 933 \$
Jacob, Henri-Louis – conférencier		400 \$
Technipierre		400 \$
DFS inc.		400 \$
Pâtisserie Le Truffé		553 \$
Total :		3 686 \$

Remise du prix Rapsat-Lelièvre		
Le prix Rapsat-Lelièvre est attribué pour souligner l'excellence d'un album de chansons. Il est administré et financé conjointement par le ministère de la Culture et des Communications, le ministère des Relations internationales et de la Francophonie et la Fédération Wallonie-Bruxelles. Il est remis chaque année, en alternance, à un artiste québécois à l'occasion des Francofolies de Spa, et à un artiste de Wallonie-Bruxelles, au Coup de cœur francophone de Montréal. La remise officielle du Prix Rapsat-Lelièvre 2018 à l'artiste belge Témé Tan s'est déroulée à Montréal, le 5 novembre 2018 dans le cadre de la 32 ^e édition de Coup de cœur francophone (CCF). Celle-ci a eu lieu à l'Espace Plateau du Centre Phi devant un parterre d'une cinquantaine d'invités et pour laquelle Alain Chartrand a agi à titre de maître de cérémonie. La cérémonie a été retransmise en direct sur le site de Francophonie Express.		
Location de salle		275 \$
Total :		275 \$

Prix du Québec

Créés en 1977 pour refléter la richesse et l’essor de l’activité culturelle et scientifique de notre société, les Prix du Québec couronnent chaque année des carrières exceptionnelles dans différents domaines culturels et scientifiques. Par la remise de ces prix, organisée conjointement par le ministère de la Culture et des Communications et le ministère de l’Économie, de la Science et de l’Innovation, le gouvernement du Québec récompense des personnes qui ont contribué de façon remarquable à l’enrichissement et au développement de la société québécoise. En novembre, une cérémonie officielle s’est tenue à l’Assemblée nationale afin de remettre les prestigieuses distinctions aux récipiendaires et leur rendre hommage.		
	Agence Olivier Corbeil	978 \$
	UDA	200 \$
	Conservatoire de musique	900 \$
	Fleuriste Bardou	304 \$
	Studio Gosselin	60 \$
Total :		2 442 \$

ACTIVITÉS DE PROMOTION ORGANISÉES PAR LES DÉLÉGATIONS DU QUÉBEC À L'ÉTRANGER

Toronto	Québec Garden Cocktail au Festival Hot Docs 2018 de Toronto - Lundi 30 avril de 15 h à 16 h au Muskoka Brewery Hub, Burshwash Squad, 89, rue Charles Ouest - Mise en marché d'artistes et d'œuvres	1 000 \$
Londres	Promotion de la présence québécoise au Great Escape - Walrus Bar, Brighton 19 mai 2018 - Festival de musique de renommée internationale - M pour Montréal Promotion à la présence québécoise	1 721 \$
Londres	Mission du journaliste Paul English - Montréal en amont de la présentation de Première neige à Édimbourg, août 2018	1 218 \$
Rome	Cirque Alfonse - Tanarnak - Festival TRIP - 6 représentations - Milano 12 au 17 juin 2018 - Teatro dell'Arte - Triennale di Milano Soutien aux activités de lancement	1 515 \$
Barcelone	MUTEK_ES - 10e anniversaire - 6 au 9 mars 2019 - Événement retour VITRINE - BUDGET Régulier - Projet 101010 culturel de promotion de la création artistique innovante - Participation aux coûts de lancement	1 148 \$
Beijing	Tournée de conférences de Bryan Perro auteur des livres AMOS DARAGON - Beijing 4-6 novembre Jinan (ou Qingdao) du Shandong 7 novembre et Shanghai 3-10 novembre 2018 - Frais d'interprète	657 \$
Londres	Promotion du Patin Libre à Dance Umbrella 2018 - Alexandra Palace, Londres - 18-22 octobre 2018	2 039 \$
Londres	Promotion pour la présence québécoise au Stockholm Culture Festival 2018 - 14 - 18 août 2018 - Machine de Cirque - Throw2Catch, Sébastien Dubé, Waackeisha	3 500 \$
Londres	Promotion du Patin Libre au Edinburgh Festival Fringe 2018 Marrayfield Ice Rink, Edinburgh 8 au 25 août 2018	1 273 \$
Londres	Mission Asa Edgen, LOCO WORKD - Suède - Montréal du 12-17 novembre 2018 - Tous les artistes programmés à CINARS	3 055 \$
Londres	Lancement de Grodin Gagnon et de Mig og Min olding, traduction norvégienne de Mon Vieux de Pierre Gagnon - Copenhague 5 décembre 2018 - Activités de presse présence journaliste	756 \$
Shanghai	Tournée de conférences de Bryan Perro auteur de livres AMOS DARAGON - Beijing, Jinan ou Qingdao - Shanghai - 3-10 novembre 2018 - Frais d’interprète	607 \$
Total:		18 489 \$

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

5 - **La liste des dépenses en formation de communication :**

Organisée par le ministère ou l'organisme :

- a) les sommes dépensées en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020, ventilées par type d'événement;
- b) le but recherché par chaque dépense;
- c) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie;

Données par un professionnel ou une firme externe :

- d) les sommes dépensées en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020;
- e) le nom de la ou des firmes de publicité ou de communications;
- f) le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);
- g) la liste et les noms des fournisseurs et/ou des consultants, s'il y a lieu;
- h) le but visé par chaque dépense;
- i) nombre total et liste des formations ventilée par catégorie.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune dépense de formation en communication pour 2018-2019.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphes 22 et 23). <https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 6 - La liste des dépenses en formation de communication organisée pour le personnel politique, les membres du conseil exécutif ou les députés en indiquant :
- a) les sommes dépensées pour l'exercice financier 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020;
 - b) le but visé par chaque dépense;
 - c) la nature de la formation;
 - d) les personnes ou la firme qui ont donné la formation;
 - e) les personnes qui ont reçu la formation.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune dépense de formation en communication pour 2018-2019.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphes 22 et 23). <https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

7 - Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme, y compris le cabinet ministériel en 2018-2019, en indiquant :

- a) les noms du professionnel ou de la firme;
- b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);
- c) le détail des travaux ou services effectués (but visé);
- d) la date d'octroi du contrat;
- e) le coût total, y compris les avenants et/ou suppléments;
- f) l'échéancier;
- g) dans le cas d'un octroi par soumission, fournir le nom des soumissionnaires et le montant des soumissions.

par le ou les cabinets ministériels en 2018-2019, en indiquant :

- a) les noms du professionnel ou de la firme;
- b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);
- c) le coût;
- d) l'échéancier;
- e) dans le cas d'un octroi par soumission, fournir le nom des soumissionnaires et le montant des soumissions.

ooo—000—ooo—000—ooo

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, voir le document ci-joint.

Pour les contrats de plus de 25 000 \$, l'information se trouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique et ces informations sont aussi disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://seao.ca/>.

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES
DEPUIS LE 1^{ER} AVRIL 2018**

Question 7

NOM	OBJET	MONTANT
9350-9776 Québec inc. (Nettoyage-cryogénie)	Effectuer le nettoyage par traitement cryogénique de l'œuvre "Kwari Kabuto de Robert Savoie" à la station Square-Victoria du Métro de Montréal sous la supervision de restaurateurs mandatés par le Centre de conservation du Québec.	9 500,00 \$
Anglocom inc.	Procéder à la traduction en anglais du Guide des exigences dans le cadre du processus d'agrément des institutions muséales.	1 430,00 \$
Andrus, Bruno	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Anymal	Réalisation de la seconde capsule vidéo en lien avec les métadonnées.	4 240,00 \$
Ardouin, Anne	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Apogée Solutions linguistiques inc.	Réaliser la traduction, du français vers l'anglais, des documents "Politique culturelle" et "Plan d'action gouvernemental en culture 2018-2023".	5 800,52 \$
Audet, Georges	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Axio, arpenteurs-géomètres inc.	Réaliser un plan et une description technique de l'immeuble correspondant au lot 4 934 127 (16 rue de Montsorrel, New Carlisle) selon les informations transmises par la Direction générale du patrimoine et des immobilisations.	1 200,00 \$
Barré, Christian	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	8 000,00 \$
Basta, Katarzyna	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Beaudoin, Pierre	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Beaulieu, Claire	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Berezowsky, Liliana	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	2 000,00 \$
Bergeron, Gagnon inc.	Procéder à l'évaluation patrimoniale du Pavillon Gérard-Morisset et du Pavillon central du Musée national des beaux-arts du Québec.	9 050,00 \$
Blanchette, Pierre	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Blouin, Yanik	Saisie des données contenues dans les rapports de recherche archéologique afin de mettre à jour les banques de données utilisées pour la production d'avis ministériels et le traitement des demandes.	8500,00 \$
Boisvert, Louise	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	3 000,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES
DEPUIS LE 1^{ER} AVRIL 2018**

Question 7

Bolduc, Marc	Évaluation de 21 demandes d'aide financière dans le cadre de l'Appel de projets pour la mise en valeur et le rayonnement d'éléments du patrimoine immatériel et de 12 demandes considérées comme des cas particuliers.	1 600,00 \$
Bordeleau, Francine	Réaliser la révision linguistique de synopsis de films pour le ministère de la Culture et des Communications.	24 000,00 \$
Bouchard, Sylvie	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Boulanger, Andréane	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Boulanger, Christiane (révisseur)	Réaliser la révision linguistique du plan de conservation du site patrimonial du Complexe-de-la-maison-Alcan	1 120,00 \$
Bournival, Marie-Thérèse	Agir et siéger à titre de membre externe du Comité national d'analyse des projets d'expositions permanentes et itinérantes.	3 050,00 \$
Bournival, Marie-Thérèse	Analyser individuellement les demandes d'agrément assignées selon le comité et suivant les critères du guide des exigences et les outils fournis par le Ministère.	8 200,00 \$
Bouthillier, Marie-Claude	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Boutin, Jean-Luc	Évaluation de 21 demandes d'aide financière dans le cadre de l'Appel de projets pour la mise en valeur et le rayonnement d'éléments du patrimoine immatériel et de 12 demandes considérées comme des cas particuliers.	1 600,00 \$
Breton, Marianne	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Bureau de conférenciers Orizon inc.	Donner la conférence : « Expérience 360 » dans le cadre d'une rencontre annuelle de direction.	4 250,00 \$
Centre Microbur (Trudel, Geneviève)	Offrir la formation "Le français au bureau: quoi de neuf?" à un groupe d'employés dans les locaux du Ministère, à Québec.	1 290,00 \$
Chalifoux, Dominique	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	17 000,00 \$
Chevalier, Geneviève	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Chevalier, Renée	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Chrétien, Virginie	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Cloutier, Sylvie	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	6 000,00 \$
Conseillers en gestion et informatique CGI inc.	Offrir des services conseils sur les produits Oracle et Java pour le support de l'infrastructure développement SOFI.	23 000,00 \$
Constellio inc.	Offrir des services de soutien et support informatique du logiciel Constellio pour la gestion documentaire.	16 000,00 \$
Cormier, Michel	Agir en tant que membre du Comité national d'analyse RE : adaptation numérique des entreprises de la presse écrite.	3 000,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES
DEPUIS LE 1^{ER} AVRIL 2018**

Question 7

Corporation de la Maison Dumulon	Réaliser un inventaire de la collection d'objets du dispensaire de La Corne et procéder à son intégration au système PIMIQ.	11 680,00 \$
De Garie-Lamanque, Ève	Agir à titre de membre du comité d'évaluation constitué dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics afin de procéder à l'analyse des inscriptions des dossiers d'artistes professionnels dans le domaine des arts visuels et des métiers d'arts dans le but d'évaluer si les artistes démontrent qu'ils respectent les conditions d'admissibilité du Fichier du Ministère.	5 000,00 \$
Déménagement Bruno Savard	Concevoir et réaliser un support de transport; déposer, manutentionner et transporter le calvaire du Cordon de Saint-Rémi de Napierville aller-retour pour le Centre de conservation du Québec.	2 275,00 \$
Demers, Isabelle	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Deschênes, Émilie	Réaliser des travaux dans le cadre de la stratégie de protection des biens mobiliers religieux qui s'inscrit dans la mesure 24 du Plan gouvernemental en culture.	4 800,00 \$
Desgens, Aurélie	Assurer la gestion du Laboratoire et de la Réserve d'archéologie du Québec, assurer une accessibilité du lieu, traiter les dépôts et les prêts de collection, effectuer les prélèvements et le suivi des instruments.	8 000,00 \$
Distributeurs de film Paris [2007] inc.	Procéder à l'envoi des cartons de classement à 102 cinémas.	1 163,84 \$
DL Héritage inc.	Réaliser des travaux de restauration sur l'œuvre Calcite de Maurice Lemieux à la station De La Savane du métro de Montréal, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	18 392,00 \$
Doyon, Mathieu	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Drake international inc.	Fourniture d'une ressource temporaire en secrétariat pour la Direction de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches (bureau de Québec) et la Direction générale du patrimoine et des immobilisations (bureau de Québec) du Ministère.	7 700,00 \$
Drouillard, Jean-Robert	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Dufasne, Martin	Agir à titre de membre du comité d'évaluation constitué dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics afin de procéder à l'analyse des inscriptions des dossiers d'artistes professionnels dans le domaine des arts visuels et des métiers d'arts dans le but d'évaluer si les artistes démontrent qu'ils respectent les conditions d'admissibilité du Fichier du Ministère.	5 000,00 \$
Durand, Benoit	Participer à la documentation des architectes importants ayant oeuvré dans le parc immobilier de l'État et de leurs réalisations.	6 000,00 \$
Durand, Natasha	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Édumicro inc.	Procéder à la création de l'outil de gestion pour l'Entente sur le développement culturel de Montréal 2018-2021 avec la Ville de Montréal, ainsi qu'à la mise à jour et à des réparations dans les outils de gestion des ententes antérieures.	2 500,00 \$
Entreprises Archéotec inc., Les	Mise à jour des limites secteurs archéologiques définis dans le Règlement sur l'aménagement durable des forêts du domaine de l'État. Valider les limites des sites actuellement identifiés, identifier nouveaux secteurs.	24 500,00 \$
Ergokinox inc.	Réaliser des services professionnels spécialisés, principalement dans le domaine de l'ergonomie, pour le suivi des dossiers de la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail (CNESST) des employés du Ministère.	5 000,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES
DEPUIS LE 1^{ER} AVRIL 2018**

Question 7

Expertise laser 3D - Iscan inc.	Réaliser un scan 3D de la palissade de Beaujours datant du 17 ^e siècle située au 71-73 rue Sainte-Ursule à Québec.	3 850,00 \$
Forcier, Madeleine	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Forest, Jacques	Donner la conférence "Leadership et forces signatures" durant la rencontre des cadres de février 2019.	4 500,00 \$
Forest Rivière, Mathilde	Réaliser des travaux en lien avec la révision de deux lois sur le statut de l'artiste, et ce, dans le cadre de la mise en œuvre de la mesure 16 du Plan d'action gouvernemental en culture (2018-2023).	24 500,00 \$
Fortier, Véronique	Dans le cadre de la stratégie de protection des biens mobiliers religieux (Mesure 24), documenter les biens mobiliers, saisir l'information dans le système PIMIQ et la diffuser dans le RPCQ et travaux d'inventaire.	4 500,00 \$
Gadbois, Marie-Élaine (Oculus révision)	Révision linguistique d'une synthèse ethnohistorique sur le fléché en vue de son intégration dans un ouvrage à paraître aux Publications du Québec.	1 500,00 \$
Garon, Andrée	Évaluation de dossiers soumis pour le Répertoire de ressources culture-éducation et modifications majeures d'atelier d'artistes.	1 500,00 \$
Garoy Construction inc.	Suite à la découverte de vestiges archéologiques de la palissade de Beaujours, assurer la sécurité du site ainsi que diverses opérations liées au prélèvement du vestige.	21 310,38 \$
Gaudet, Louis-Frédéric	Réaliser différents travaux visant à assurer la liaison entre les nombreuses initiatives et les nombreux acteurs gravitant autour du développement culturel numérique, le tout afin de poursuivre les travaux d'antérieurement complétés dans le plan de la production et de la mise en œuvre du plan d'action relativement au Plan culturel numérique du Québec.	23 500,00 \$
Gauthier, Benoit	Analyser individuellement les demandes d'agrément assignées selon le comité et suivant les critères du guide des exigences et les outils fournis par le Ministère.	9 400,00 \$
Gestion Art-Select inc.	Transporter des caisses de transport contenant la murale Les Patriotes de 1837-1838 appartenant à la Société de transport de Montréal pour le Centre de conservation du Québec.	1 500,00 \$
Gilbert, Annie	Procéder à des travaux de restauration d'œuvres d'art et de biens patrimoniaux, notamment sur le monument Champlain à Québec et à des expertises sur des œuvres appartenant à la Ville de Québec, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	10 500,00 \$
Groupe AGF Accès inc.	Rendre des services de livraison, d'installation, de démantèlement et de locations d'échafaudages pour la restauration du monument Jeanne d'Arc, pour le Centre de conservation du Québec.	8 576,00 \$
Groupe La Guérilla inc.	Réaliser une vidéo d'animation faisant la promotion de la culture pour diffusion sur le web et les réseaux sociaux.	7 755,00 \$
Guay inc.	Agir comme opérateur de grue pour le Centre de conservation du Québec.	5 400,00 \$
Guglielminetti, Bruno	Préparer une présentation sur les grandes tendances médiatiques, les principaux outils numériques ou techno et les approches et transformations à l'international.	2 350,00 \$
Hakim, Mona	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Houle-Wierzbicki, Zocha	En lien avec des découvertes d'ossements humains en contexte archéologique, produire une documentation visant à outiller le Ministère en cette matière.	6 000,00 \$
Impecca image et impression inc.	Réaliser l'impression de 4 documents pour la Politique culturelle.	2 520,53 \$
Institut FormaSion du Québec inc., L'	Offrir la formation "Écriture Excel" à un groupe de secrétaires du Ministère.	2 920,00 \$
Iturbe-Kennedy, Agueda	Participer à la documentation des architectes importants ayant oeuvré dans le parc immobilier de l'État et de leurs réalisations.	23 400,00 \$
Johnson, Carl	Analyser individuellement les demandes d'agrément assignées selon le comité et suivant les critères du guide des exigences et les outils fournis par le Ministère.	6 300,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES
DEPUIS LE 1^{ER} AVRIL 2018**

Question 7

Kalium solutions inc.	Rédiger des fiches de données de sécurité (FDS) conformes aux normes du SIMDUT 2015 et imprimer les étiquettes pour chacun des mélanges maison de produits réalisés par le Centre de conservation du Québec.	23 000,00 \$
Labelle, Ronald	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Labonté-Leclerc, Mélissa	Participer à l'élaboration d'une ontologie du patrimoine par la validation d'un jeu de données en lien avec les matériaux : rédiger les définitions, valider les données consignées, compléter la structure.	5 000,00 \$
Labrie, Martin	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Lagacé, Michel	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Lahoud, Pierre (historien - photographe)	Réaliser une couverture photographique aérienne du site patrimonial d'Arvida.	1 300,00 \$
Lahoud, Pierre (historien - photographe)	Réaliser la production d'une série de photographies aériennes.	2 500,00 \$
Lainesse, Louise	Dans le cadre de la stratégie de protection des biens mobiliers religieux (Mesure 24), documenter des biens mobiliers, saisie d'informations dans PIMIQ, diffusion dans le RPCQ, rédaction texte sur les tabernacles.	1 000,00 \$
Laliberté, René	Participer à l'élaboration d'une ontologie du patrimoine par la préparation de jeux de données en lien avec les événements historiques : rédiger des cas d'utilisation et des définitions, structurer l'information.	4 500,00 \$
Landry, Marie-Claude	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Landry, Pierre	Analyser individuellement les demandes d'agrément assignées selon le comité et suivant les critères du guide des exigences et les outils fournis par le Ministère.	14 500,00 \$
Landry, Pierre B.	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Langevin, Guy	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	2 000,00 \$
Lapointe, Linda	Réaliser différents travaux dans le cadre du processus d'agrément des institutions muséales 2018-2019.	12 000,00 \$
Lapointe, Linda	Analyser individuellement les demandes d'agrément assignées selon le comité et suivant les critères du guide des exigences et les outils fournis par le Ministère.	9 400,00 \$
Lemire, Caroline	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	2 000,00 \$
L'Heureux, Ève	Réaliser des travaux dans le cadre de la stratégie de protection des biens mobiliers religieux qui s'inscrit dans la mesure 24 du Plan gouvernemental en culture.	15 750,00 \$
Lorentz, Pierre	Réaliser la mise à jour de l'inventaire de l'outillage, des équipements et du matériel spécifique à la restauration en usage au Centre de conservation du Québec, s'assurer du bon fonctionnement des équipements et procéder aux achats requis.	18 000,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES
DEPUIS LE 1^{ER} AVRIL 2018**

Question 7

Ludovic Boney inc.	Participer à la délocalisation de l'œuvre Métamorphoses de Lucienne Cornet située à la Salle Albert-Rousseau et fabriquer un chariot sur mesure, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	1 650,00 \$
M. Carpentier artiste	Réaliser des travaux techniques en soutien à la restauration d'œuvres d'art et de biens culturels pour le Centre de conservation du Québec, notamment sur les œuvres appartenant à la Société québécoise des infrastructures et au Musée des Beaux-arts de Sherbrooke.	24 000,00 \$
Maçonnerie Murphy inc.	Effectuer le déplacement de la pierre des fonts baptismaux pour le Centre de conservation du Québec.	1 090,00 \$
Maçonnerie Murphy inc.	Effectuer des travaux de maçonnerie dans le cadre de la restauration du monument Taschereau appartenant à la Ville de Québec.	19 800,00 \$
Magicolor peinture industrielle inc.	Procéder aux travaux de décapage par sablage, de re-surfage des parties endommagées, de préparation de surface (prétraitement et apprêt) ainsi que de peinture pour l'œuvre Corrélation de Paquin appartenant à la Société québécoise des infrastructures, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	5 003,25 \$
Martin, Géraldine	Aller en tant que membre du Comité national d'analyse RE: adaptation numérique presse écrite.	3 000,00 \$
Matte, Andrée	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Matte, Nathalie	Analyser individuellement les demandes d'agrément assignées selon le comité et suivant les critères du guide des exigences et les outils fournis par le Ministère.	6 000,00 \$
M Brodeur Consultant inc.	Procéder à l'évaluation patrimoniale de la salle Wilfrid-Pelletier et de l'Édifice des théâtres du complexe de la Place des Arts.	24 500,00 \$
Mécénat conseil inc.	Analyser individuellement les demandes d'agrément assignées selon le comité et suivant les critères du guide des exigences et les outils fournis par le Ministère.	6 000,00 \$
Mercier-Méthé, Rosalie	Participer à la documentation des architectes importants ayant oeuvré dans le parc immobilier de l'État et de leurs réalisations.	10 000,00 \$
Métaux Pressés du Québec inc., Les	Fabriquer quatre roues et une bride de Riser en acier Corten pour remplacer des pièces similaires qui sont endommagées sur l'œuvre d'art public Cinq tables métaphoriques pour un élément en porte-à-feux de Pierre Leblanc (1984), propriété de la Ville de Terrebonne, pour le Centre de conservation du Québec.	3 315,00 \$
Miclette, Véronique	Participer à l'élaboration d'une ontologie du patrimoine par la préparation de jeux de données en liens avec les sites archéologiques : regroupements sémantiques par familles d'info, rédiger les définitions.	6 500,00 \$
Micro Logic Sainte-Foy ltée	Services conseils sur les produits VMware pour le projet Plan de reprise informatique en cas de sinistre.	23 000,00 \$
Miguel, Gilles	Procéder à la réfection de joints de maçonnerie sur le monument Champlain appartenant à la Ville de Québec, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	5 500,00 \$
Moisan, Patrick	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Mongrain, Guy	Réaliser la cartographie du plan de conservation sur site patrimonial d'Arvida.	5 000,00 \$
Mongrain, Guy	Prendre connaissance du Guide d'étude de l'intérêt patrimonial et faire des commentaires sur la méthodologie proposée en ayant en tête que l'outil vise le corpus des immeubles étant la propriété de l'État.	3 250,00 \$
Murray, Caroline	Fournir les services d'une ressource en secrétariat afin de combler des besoins temporaire à la Direction de la coordination des interventions territoriales et du développement culturel numérique.	18 000,00 \$
Octopus-ITSM.Com inc.	Dans le cadre du projet "Gestion des documents électroniques", accompagnement dans l'implantation d'Octopus.	2 400,00 \$
Oculus révision	Effectuer la révision linguistique de 75 fiches d'artistes et d'écrivains pour le Répertoire culture-éducation.	2 263,50 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES
DEPUIS LE 1^{ER} AVRIL 2018**

Question 7

Ouellet, Alayn	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Ouellette, Laurence	Participer à l'élaboration d'une ontologie du patrimoine par la préparation d'un jeu de données en lien avec les matériaux : extraire des données et consigner dans la structure fournie.	6 500,00 \$
Ouellet, Jérôme	Participer à la documentation et à l'élaboration d'un portrait patrimonial du parc immobilier de l'État.	23 400,00 \$
Patri-Arch	Procéder à l'évaluation patrimoniale du Grand théâtre de Québec et du 40, rue Evangeline à Sept-Îles, procéder à la documentation des édifices et rédiger un rapport d'évaluation.	11 000,00 \$
Pelland, Louise	Agir à titre de membre du comité d'évaluation constitué dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics afin de procéder à l'analyse des inscriptions des dossiers d'artistes professionnels dans le domaine des arts visuels et des métiers d'arts dans le but d'évaluer si les artistes démontrent qu'ils respectent les conditions d'admissibilité du Fichier du Ministère.	2 500,00 \$
Perreault, Josée	Réaliser divers travaux dans le cadre de la Mesure 24 du Plan gouvernemental en culture : documentation de biens mobiliers, saisie de données dans le système PIMIQ, rédaction de textes sur des biens mobiliers, inventaire.	4 500,00 \$
Perrault, Marie	Analyser individuellement les demandes d'agrément assignées selon le comité et suivant les critères du guide des exigences et les outils fournis par le Ministère.	6 500,00 \$
Perron, Michel	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Phaneuf, Marc-Antoine K.	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Phytronix technologies inc.	Réparer la table chauffante de l'atelier des peintures du Centre de conservation du Québec en remplaçant le module de contrôle mécanique de la température, qui date de plus de quarante ans, par un contrôle électronique moderne et beaucoup plus précis.	3 230,00 \$
Plante, Mélissa	Effectuer divers travaux techniques à caractère administratif pour le Centre de conservation du Québec, notamment afin d'assurer le traitement des dossiers, d'apporter un soutien pour tout ce qui a trait à la gestion contractuelle, de collaborer au traitement des paiements aux fournisseurs en plus de réaliser toutes autres tâches connexes.	24 500,00 \$
Poirier, Josianne	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Privé, Sophie	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Productions Alexandra Diaz inc., Les	Effectuer l'animation de la conférence de presse du 12 juin 2018 pour le lancement de la nouvelle politique culturelle du Québec à Montréal.	2 865,00 \$
Productions Expert'ease inc., Les	Réaliser les services techniques et fournir la location d'équipements pour la captation vidéo et la Web diffusion en direct du discours de la ministre à l'occasion du dîner-conférence de la Chambre de commerce du Montréal métropolitain du 1 ^{er} février 2019.	1 600,00 \$
Quai 556	Produire un rapport de l'inventaire de la collection d'objets du dispensaire de La Corne réalisé par la Corporation de la maison Dumulon incluant une brève présentation du contexte de l'étude et mise en contexte historique.	2 600,00 \$
Randstad solutions inc.	Fournir les services d'une ressource temporaire ayant pour mandat d'assurer un soutien administratif à la Direction générale de la métropole.	8 295,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES
DEPUIS LE 1^{ER} AVRIL 2018**

Question 7

Raymond Chabot Grant Thornton & cie S.E.N.C.R.L.	Réaliser un guide de formation et une formation sur la transformation organisationnelle ayant pour objectif de démystifier le concept d'optimisation des ressources et les méthodologies qui en découlent afin de guider les organismes et sociétés d'État relevant de la ministre dans l'établissement du plan d'action en optimisation des ressources.	13 500,00 \$
Regroupement de réseaux en santé des personnes au travail	Offrir les formations: Optimisez votre énergie au travail et Développez de bonnes pratiques dans vos relations au travail, les 23-24 octobre et les 20-21 novembre 2018.	12 285,00 \$
Regroupement de réseaux en santé des personnes au travail	Animation d'un atelier de formation La pratique de la collaboration à l'intention des employés du sous-ministériat aux politiques et aux sociétés d'État - 7 décembre 2018 - La.	3 350,00 \$
Relocalisation Quali-T-Plus	Effectuer la manutention, le déménagement, l'entreposage temporaire ainsi que le transport entre le 2-4 boulevard Desaulniers, à Saint-Lambert et d'autres lieux dans le cadre du réaménagement des bureaux du Ministère situés à Saint-Lambert.	4 280,00 \$
Remorquage Auclair Inc.	Réaliser le transport de 7 palettes pour le Centre de conservation du Québec.	1 164,00 \$
Rivard, Nicolas	Agir et siéger à titre d'expert régional en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Rouleau, Hélène (HR médiation)	Contrat démarche d'évaluation neutre.	15 000,00 \$
Roy, Jean-Hugues	Agir en tant que membre du Comité d'analyse national RE: adaptation numérique presse écrite.	3 000,00 \$
Roy, Roy et Connolly, arpenteurs-géomètres-conseils inc.	Réaliser un plan et une description technique du pont Galipeault, situé à Grande-Vallée.	2 415,00 \$
Ruralys	Suite à la découverte de vestiges archéologiques de la palissade de Beaucours (1690) au 71-73 rue Sainte-Ursule à Québec, apporter une assistance archéologique pour les activités préparatoires et pour un relevé scan 3D.	3 500,00 \$
Service d'Intervention sur Mesure inc.	Offrir la formation "Gestion de projets" pour 20 employés du Centre de conservation du Québec.	4 423,00 \$
Siemens Canada limitée	Mise à jour des logiciels du système Sphinx de Siemens.	3 325,42 \$
Sogémap inc.	Réalisation d'un cadre de suivi et d'évaluation de la Politique culturelle du Québec.	19 800,00 \$
Solutions Inlibro inc.	Entretien et évolution de la solution de diffusion Omeka pour la Bibliothèque numérique en archéologie.	22 000,00 \$
St-Germain, Marielle	Participer à l'élaboration d'une ontologie dans le secteur du patrimoine.	18 500,00 \$
St-Onge, Camille	Réaliser divers travaux dans le cadre de la Mesure 24 du Plan gouvernemental en culture : documentation de biens mobiliers, saisie de données dans le système PIMIQ, rédaction de texte sur des biens mobiliers, inventaire.	5 700,00 \$
Tanguay, Marie-Ève	Agir à titre de membre du comité d'évaluation constitué dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics afin de procéder à l'analyse des inscriptions.	2 500,00 \$
Théberge, Odette	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$
Thibodeau, Loriane	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Tink profitabilité numérique	Entretien du site Web de la Direction du classement des films et des services aux entreprises.	10 500,00 \$
Tognon, Lisa	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$

**LISTE DES CONTRATS DE MOINS DE 25 000 \$ OCTROYÉS
À DES PROFESSIONNELS (LES) OU À DES FIRMES
DEPUIS LE 1^{ER} AVRIL 2018**

Question 7

Tousignant Ébéniste	Installer des poulies fabriquées en atelier sur l'œuvre Cinq tables métaphoriques pour un élément en porte-à-faux de Pierre Leblanc, appartenant à la Ville de Terrebonne, et ce, pour le Centre de conservation du Québec.	2 400,00 \$
Tousignant Ébéniste	Réaliser des travaux de menuiserie et d'ébénisterie pour le Centre de conservation du Québec.	20 000,00 \$
Tremblay-Lamarche, Alex	Participer à l'élaboration d'une ontologie du patrimoine par la préparation de jeux de données en lien avec la commémoration.	11 000,00 \$
Tremblay, Richard Max	Agir et siéger à titre de spécialiste en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	24 000,00 \$
Trilobe	Sculpter deux bouchons en granit de Stanstead pour le portail de l'édifice Gérald-Godin appartenant à la Société québécoise des infrastructures, et ce, par le Centre de conservation du Québec.	2 280,00 \$
Trilobe	Faire le démontage de l'œuvre Urzelle Tridimensionnelle de Fritz pour le Centre de conservation du Québec.	18 000,00 \$
Trudel, Rosalie	Réécriture de 75 fiches du Répertoire culture-éducation afin d'assurer l'uniformité linguistique des textes ainsi que la qualité.	1 600,00 \$
Vaillancourt, Benoit	Dans le cadre de la stratégie de protection des biens mobiliers religieux (Mesure 24 du plan gouvernemental en culture), documenter les biens mobiliers, saisir l'information dans PIMIQ et la diffuser dans le RPCQ et travaux d'inventaire.	4 500,00 \$
Vallières, Catherine	Participer à la documentation et à l'élaboration d'un guide pour la documentation et l'évaluation des biens immobiliers.	23 400,00 \$
Wingen, Josée	Agir et siéger à titre d'experte régionale en arts visuels ou en métiers d'art lors du comité de sélection des artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.	15 000,00 \$

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

8 - Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un ministère ou un organisme en 2018-2019 et qui ont fait l'objet de coûts additionnels autorisés par le sous-ministre ou le dirigeant de l'organisme public, comme il est prévu à l'article 17 de la Loi sur les contrats des organismes publics, en indiquant :

- a) le nombre d'autorisations;
- b) le nom du professionnel ou de la firme faisant l'objet de cet octroi;
- c) le nom de tous les sous-traitants associés au contrat et faisant l'objet de cet octroi;
- d) le montant accordé;
- e) le nom de la personne ayant autorisé la dépense supplémentaire;
- f) les motifs de la demande;
- g) tout rapport d'évaluation, de vérification ou d'enquête produit concernant un de ces contrats.

Indiquer si le ministère ou l'organisme rend lui-même publique et disponible cette information par le biais de son site Internet ou autre moyen de communication.

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucun contrat octroyé en 2018-2019 par le ministère de la Culture et des Communications n'a fait l'objet d'une autorisation de la sous-ministre en vertu de l'article 17 de la *Loi sur les contrats des organismes publics*.

Ces informations sont toutefois disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://seao.ca/>.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

9 - Liste détaillée de tous les appels d'offres publics du ministère ou de l'organisme, en indiquant :

- a) la liste des soumissions et le montant de chacune;
- b) la grille d'évaluation des soumissions;
- c) la justification du choix du soumissionnaire retenu;
- d) le délai entre la publication de l'appel d'offres et l'octroi du contrat;
- e) le cas échéant, les appels d'offres annulés en cours de route et la raison de l'annulation.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir document ci-joint.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://www.seao.ca/>.

Appel d'offres 242939 – Services conseils en architecture d'affaires, de systèmes et organique pour la réalisation de dossiers d'analyse d'affaires, d'analyse préliminaire et d'architecture de systèmes

2 soumissions conformes reçues :

Levio Conseils inc.

Momentum Technologies inc.

Soumissions ayant franchi toutes les étapes :

Levio Conseils inc. : 536 760 \$

Momentum Technologies inc. : 613 200 \$

Contrat octroyé à la firme Levio Conseils inc. selon le meilleur rapport qualité/prix.

Appel d'offres 242940 – Travaux de réalisation et de gravure de plaques d'identification

1 soumission conforme reçue :

Gravure Alain Robitaille inc.

Soumission ayant franchi toutes les étapes :

Gravure Alain Robitaille inc. : 54 135 \$, par année

Contrat renouvelable pour 2 périodes additionnelles et successives d'une année chacune.

Contrat octroyé au plus bas soumissionnaire conforme, soit la firme Gravure Alain Robitaille inc.

Appel d'offres 242941 – Réalisation d'un rapport sur l'application de la Loi constitutive du Conseil des arts et des lettres du Québec

2 soumissions conformes reçues :

BDO Canada s.r.l./S.E.N.C.R.L./LLP
Mallette S.E.N.C.R.L

Soumissions ayant franchi toutes les étapes :

BDO Canada s.r.l./S.E.N.C.R.L./LLP : 81 500 \$
Mallette S.E.N.C.R.L : 76 000 \$

Contrat tripartite d'un montant de 81 500,00 \$ octroyé conjointement avec le Conseil des arts et des lettres du Québec qui assume 50 % des coûts, soit 40 750,00 \$

Contrat octroyé à la firme BDO Canada s.r.l./S.E.N.C.R.L./LLP selon le meilleur rapport qualité/prix.

Appel d'offres 242942 – Travaux de déploiement du plan d'action concernant les données sur les contenus culturels

1 soumission conforme reçue :

Sire Loup inc.

Soumission ayant franchi toutes les étapes :

Sire Loup inc.: 130 960 \$, par année

Contrat renouvelable pour 2 périodes additionnelles et successives d'une année chacune.

Contrat octroyé à la firme Sire Loup inc. selon le meilleur rapport qualité/prix.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 10 - Liste ventilée par bénéficiaire et par mode d'octroi (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié) de tous les contrats octroyés par un cabinet ministériel en 2018-2019, en indiquant, pour chaque contrat :**
- a) les noms du professionnel ou de la firme;
 - b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);
 - c) le coût;
 - d) l'échéancier;
 - e) dans le cas d'un octroi par soumission, les noms des soumissionnaires et le montant des soumissions.

ooo—000—ooo—000—ooo

Référer à la réponse de la question 7.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

11 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux organismes de l'État, comités, conseils, etc.), fournir pour 2018-2019 :

- a) liste de toutes les ressources œuvrant au sein d'un ministère ou d'un organisme et qui ne sont pas des employés du gouvernement;
- b) le total des coûts reliés à ces consultants, ventilé par catégories (incluant la masse salariale);
- c) le sommaire de tout contrat octroyé pour l'embauche de ces consultants;
- d) le nom de chaque consultant et la firme par laquelle il est employé;
- e) une description de son mandat;
- f) la date du début de son contrat;
- g) la date prévue de fin de son contrat;
- h) sa rémunération annuelle.

ooo—000—ooo—000—ooo

Les informations relatives aux contrats octroyés à des firmes externes sont disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://www.seao.ca/> ainsi qu'aux engagements financiers de 25 000 \$ et plus qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 12 - Pour chaque projet de développement informatique ou de modernisation des systèmes informatiques de plus de 100 000 \$ initié pour l'exercice financier 2018-2019, au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère, indiquer :**
- a) le nom du projet;
 - b) la nature du projet;
 - c) l'échéancier initial (et revu s'il y a lieu);
 - d) le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet;
 - e) les plus récentes évaluations du coût du projet;
 - f) les coûts engendrés jusqu'à maintenant par le projet, au total et ventilés par année financière;
 - g) l'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet;
 - h) les firmes ou OSBL associés au développement du projet, incluant tous les sous-traitants associés au projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour, le détail de tout contrat octroyé en précisant le mode d'octroi, le montant et les dates;
 - i) le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour;
 - j) le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet;
 - k) le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère;
 - la valeur totale et ventilée des contrats ou ententes entre le ministère ou l'organisme et les firmes externes pour ces consultants.
 - l) indiquer si l'étude d'opportunité évaluant les possibilités qu'offre le logiciel libre a été réalisée, comme l'exige la Politique cadre sur la gestion des ressources informationnelles des organismes publics;
 - m) nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour les 10 dernières années.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir les documents ci-joints.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur le Tableau de bord en ressources informationnelles à l'adresse suivante :

<https://www.tableaubordprojetsri.gouv.qc.ca/tableau-de-bord/>.

PROJETS DE DÉVELOPPEMENT INFORMATIQUE
2018-2019

Remplacement du système de planification et de contrôle
du Centre de conservation du Québec

La nature du projet.

Le scénario retenu visait l'acquisition et l'implantation d'une solution progicielle pour soutenir la gestion du processus de restauration de biens du patrimoine du Québec, la gestion du processus de l'offre de service d'expertise, recouvrant notamment les constats d'état, les conseils en conservation préventive et la formation. Toutefois, les appels d'offres publiés n'ayant pas donné les résultats escomptés et les besoins ayant évolué depuis l'analyse préliminaire, le projet a été annulé en 2018-2019.

L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.

Montant prévu : **345 900,00 \$**.

Les plus récents estimés du coût du projet.

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **79 600,00 \$**.

Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.

Année financière	Dépenses réelles
2018-2019	0,00 \$
2017-2018	0,00 \$
2016-2017	*0,00 \$
2015-2016	47 600,00 \$
2012-2013	32 000,00 \$
Total	79 600,00 \$

** Pour des raisons administratives, le projet a été suspendu en 2016-2017.*

L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.

0,00 \$, le projet a été annulé.

Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.

Le projet a été annulé.

Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2018-2019.

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

Vitrine des artistes

La nature du projet.

Ce projet vise à bâtir une nouvelle solution mixte pour diffuser les offres d'ateliers d'artistes, d'écrivains et d'organismes inscrits au Répertoire culture-éducation (externe) et les portfolios d'artistes inscrits au Fichier des artistes (interne). Ce projet vise aussi à moderniser et à optimiser les processus d'inscription et de mise à jour des dossiers et des candidatures. Le Répertoire culture-éducation compte environ 2 000 fiches d'artistes, d'écrivains et d'organismes désirant offrir des ateliers artistiques ou des sorties culturelles. Le Fichier des artistes, quant à lui, regroupe les dossiers d'artistes potentiels pour participer aux projets d'intégration des arts à l'architecture dans les projets d'immobilisations visés par la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics.

L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.

Montant prévu : **224 200,00 \$**.

Les plus récents estimés du coût du projet.

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **223 988,00 \$**.

Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.

Année financière	Dépenses réelles
2018-2019	151 899,00 \$
2017-2018	72 089,00 \$
Total	223 988,00 \$

L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.

0,00 \$.

Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.

100 %.

Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2018-2019.

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

Modernisation des systèmes dédiés à la gestion du patrimoine culturel

La nature du projet.

Ce projet consiste à remplacer les systèmes actuels dédiés au patrimoine culturel, lesquels sont vétustes, déficients et ne permettent pas de se repositionner pour faire face aux mutations engendrées par l'essor du numérique et la prégnance du Web. La phase actuelle du projet vise à rédiger et déposer le dossier d'affaires au Secrétariat du Conseil du trésor en précisant les besoins d'affaires, les exigences du système, les produits et services possibles ainsi que les stratégies, plans de réalisation et les approches de gestion du changement.

L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.

En 2015, le montant prévu pour ce projet : **Entre 6 et 11 millions de dollars.**

Les plus récents estimés du coût du projet.

En février 2019, le plus récent estimé du coût du projet est d'environ **9 millions de dollars**. Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **543 522,00 \$**.

Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet (phase dossier d'affaires).

Année financière	Dépenses réelles
2018-2019	484 722,00 \$
2017-2018	58 800,00 \$
Total	543 522,00 \$

L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.

8 456 478,00 \$.

Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.

6 %.

Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2018-2019.

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

Reddition de comptes des ententes de développement culturel (Annexe A)

La nature du projet.

Ce projet vise à soutenir le processus d'entente attaché au programme d'Aide aux initiatives de partenariat par une prestation électronique de services (PES) adaptée entre le ministère et ses partenaires. Jusqu'ici, tout le processus menant à l'entente restait manuel, mais une fois l'entente convenue, l'annexe A (Entente de développement culturel – Annexe A et reddition de comptes) permet de colliger le détail de cette dernière, puis d'accueillir la reddition de comptes annuelle des partenaires. Cette annexe est sans lien actif avec nos systèmes de données puisque c'est un document PDF statique complété et joint lors de la création de la demande d'aide financière Di@pason. Outre soutenir le processus d'entente par une PES, cette initiative consiste aussi à rendre ces données exploitables par le ministère et le partenaire afin d'éviter la double saisie pour la reddition de comptes.

L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.

Montant prévu : **207 000,00 \$**.

Les plus récents estimés du coût du projet.

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **19 756,00 \$**.

Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.

Année financière	Dépenses réelles
2018-2019	19 756,00 \$
Total	19 756,00 \$

L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.

187 244,00 \$.

Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.

10 %.

Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2018-2019.

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

Gestion des documents électroniques

La nature du projet.

Ce projet vise à assurer la gestion des documents ministériels sur tout support, en maximisant l'utilisation d'un outil récemment disponible pour consigner, indexer, classer et assurer la gestion du cycle de vie de l'information documentaire générée ou reçue au ministère. En offrant une plus grande accessibilité à l'information et en rendant disponibles des outils et des fonctionnalités de travail partagé, l'outil de gestion documentaire (Constellio) contribuera à la conservation de la connaissance informationnelle, à accroître la satisfaction des employés ainsi que leur productivité. La solution déployée sera orientée sur l'utilisateur tout en répondant aux besoins organisationnels et technologiques du ministère.

L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.

Montant prévu : **782 367,00 \$**.

Les plus récents estimés du coût du projet.

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **76 863,00 \$**.

Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.

Année financière	Dépenses réelles
2018-2019	76 863,00 \$
Total	76 863,00 \$

L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.

705 504,00 \$.

Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.

10 %.

Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2018-2019.

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

Plan de reprise informatique en cas de sinistre

La nature du projet.

Ce projet vise à mettre en œuvre une solution de reprise informatique afin de rétablir, dans les délais fixés par le plan de continuité du ministère, les opérations en cas de sinistre.

L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.

Montant prévu : **536 200,00 \$**.

Les plus récents estimés du coût du projet.

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **60 730,00 \$**.

Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.

Année financière	Dépenses réelles
2018-2019	60 730,00 \$
Total	60 730,00 \$

L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.

475 470,00 \$.

Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.

11 %.

Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2018-2019.

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

Diffusion du patrimoine numérisé

La nature du projet.

Ce projet contribuera à la mise en œuvre de la mesure 35 du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ). Celle-ci vise à faire du Répertoire du patrimoine culturel du Québec (RPCQ) la plateforme commune de diffusion et de mise en valeur du patrimoine québécois d'ici la réalisation d'une solution complète dans le cadre du projet de modernisation des systèmes dédiés au patrimoine culturel. Le projet consiste à bâtir une solution permettant de présenter à court terme dans le RPCQ actuel les contenus numérisés par les partenaires du ministère sans avoir recours à la ressaisie manuelle.

L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.

Montant prévu : **430 000,00 \$**.

Les plus récents estimés du coût du projet.

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **389 772,00 \$**.

Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.

Année financière	Dépenses réelles
2018-2019	389 772,00 \$
Total	389 772,00 \$

L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.

40 228,00 \$.

Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.

91 %.

Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2018-2019.

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

Agrément des institutions muséales

La nature du projet.

Ce projet offre une plateforme d'inscription et d'analyse des demandes d'agrément d'institutions muséales :

- Offre une solution d'affaires en ligne qui facilite et soutient le traitement équitable et transparent des demandes d'agrément;
- Offre un support informationnel aux travaux des comités d'évaluation et de l'équipe d'affaires plus respectueux du développement durable en éliminant l'impression et l'envoi postal d'un dossier à chaque membre d'un comité;
- Génère un plus grand nombre d'agréments parmi les membres de la communauté muséale;
- Pour une organisation détentrice d'un agrément d'institution muséale :
 - assure au public qu'elle offre un service de qualité selon des standards internationaux en muséologie;
 - augmente sa visibilité et sa crédibilité auprès de partenaires éventuels pour la tenue d'événements.

L'échéancier initial (et revu s'il y a lieu).

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le montant initialement prévu pour l'ensemble du projet.

Montant prévu : **145 936,00 \$**.

Les plus récents estimés du coût du projet.

Depuis le début du projet, les dépenses s'élèvent à **137 317,00 \$**.

Les sommes totales engagées à ce jour liées au projet.

Année financière	Dépenses réelles
2018-2019	137 317,00 \$
Total	137 317,00 \$

L'estimation des coûts restant à déboursier pour compléter la réalisation du projet.

0,00 \$.

Les firmes ou OSBL associés au développement du projet, les sommes qui leur ont été versées jusqu'à ce jour et le mode d'octroi du contrat, le cas échéant.

Pour les contrats de moins de 25 000 \$, les informations se retrouvent à la question 7. Pour les contrats de 25 000 \$ et plus, l'information se retrouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Le pourcentage de réalisation jusqu'à ce jour.

100 %.

Le nombre d'employés (ETC) affectés à ce projet.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le nombre de consultants externes intégrés ou œuvrant au sein du ministère ou d'un organisme, d'une société ou d'une entreprise relevant du ministère.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Nombre et liste des pénalités appliquées à des sous-traitants dans le domaine des TI pour 2018-2019.

Aucune pénalité appliquée à des sous-traitants dans ce projet.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

13 - Pour le cabinet ministériel et le bureau de circonscription, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité du ministre, le montant, pour 2018-2019 (et la ventilation pour chaque mois), de chacune des dépenses suivantes :

- a) la photocopie;
- b) le mobilier de bureau;
- c) l'ameublement;
- d) la décoration et l'embellissement;
- e) le distributeur d'eau de source;
- f) le remboursement des frais de transport;
- g) le remboursement des frais d'hébergement;
- h) le remboursement des frais de repas;
- i) le remboursement des frais d'alcool et de fêtes;
- j) l'ensemble des dépenses applicables à la participation à des congrès, des colloques et toute session de type perfectionnement ou ressourcement :
 - I. a) au Québec;
 - II. b) à l'extérieur du Québec.

ooo—000—ooo—000—ooo

Les coûts reliés aux bureaux de circonscription sont régis par le Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinets et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale.

VOICI LES INFORMATIONS POUR L'ENSEMBLE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

La photocopie	109 006,00 \$
Le mobilier de bureau et l'ameublement	161 198,09 \$
La décoration et l'embellissement	0,00 \$
Les distributeurs d'eau de source	2 982,65 \$
Le remboursement des frais de transport, d'hébergement et de repas	582 693,17 \$
Le remboursement des frais d'alcool et de fêtes	3 733,37 \$ ¹
L'ensemble des dépenses applicables à la participation à des congrès, des colloques et toutes sessions de type perfectionnement ou ressourcement ² :	
i) au Québec	97 107,69 \$
ii) à l'extérieur du Québec	10 055,79 \$

¹ Il s'agit du 5 à 7 reconnaissance pour les retraités et les 25 ans de service qui s'est tenue le 25 septembre 2018 (location de la salle au Musée national des beaux-arts du Québec : 1 149,75 \$, traiteur : 1 373,78 \$ et cadeaux : 1 209,84 \$). Aucun frais d'alcool n'a été encouru pour cette activité.

² Données au 31 décembre 2018.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

14 - Séparément, pour le cabinet ministériel, pour la Direction générale du ministère (bureau du sous-ministre, des sous-ministres adjoints et associés) et pour les organismes sous l'autorité de la ministre, le montant pour 2018-2019, ventilé par mois, de chaque dépense reliée à la téléphonie :

- a) le nombre de téléphones cellulaires (« Blackberry », iPhone ou autres types de téléphones intelligents) utilisés ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil;
- b) le nombre de tablettes électroniques (iPAD ou autres) utilisées ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil;
- c) le nombre de téléavertisseurs utilisés ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil;
- d) les coûts d'acquisition des appareils;
- e) le coût d'utilisation des appareils;
- f) le coût des contrats téléphoniques;
- g) les noms des fournisseurs;
- h) le nombre de minutes utilisées;
- i) le coût des frais d'itinérance;
- j) les coûts de résiliation, s'il y a lieu;
- k) le nombre d'ordinateurs portables utilisés ainsi que la marque et le modèle de chaque appareil.

ooo—000—ooo—000—ooo

Les coûts reliés aux bureaux de circonscription sont régis par le Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinets et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels (**art. 4 paragraphe 25**).

<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

a) Le nombre de téléphones cellulaires, BlackBerry, iPhone ou autre type de téléphone intelligent :	Non pertinent
b) Le nombre de tablettes électroniques utilisées (iPad ou autres) :	Non pertinent
c) Le nombre de téléavertisseurs utilisés :	Non pertinent
d) Les coûts d'acquisition des appareils :	5 934 \$
e) Le coût d'utilisation des appareils :	979 \$
f) Le coût des contrats téléphoniques :	40 043 \$
g) Le nom des fournisseurs :	Non pertinent
h) Le nombre de minutes utilisées :	Non pertinent
i) Le coût des frais d'itinérance :	226 \$
j) Les coûts de résiliation, s'il y a lieu :	658 \$
k) Le nombre d'ordinateurs portables utilisés :	Non pertinent

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

15 - Concernant les effectifs de chacun des ministères et organismes (par établissement pour les réseaux de la Santé et des Services sociaux et le réseau de l'éducation) pour les trois dernières années ainsi que les prévisions pour 2019-2020 :

- a) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.); 35 ans et plus;
- b) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.); 35 ans et moins;
- c) le nombre total de jours de maladie pris par le personnel;
- d) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de congé de maladie moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi;
- e) le nombre d'heures supplémentaires travaillées par le personnel et la répartition de la rémunération de ces heures supplémentaires (argent, vacances, etc.);
 - le coût moyen par employé, selon la classe de travail.
- f) le nombre total de jours de vacances pris par le personnel;
- g) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de jours de vacances moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi;
- h) le nombre de plaintes pour harcèlement psychologique;
- i) le nombre de personnes et la répartition par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, contractuels, etc.) qui reçoivent une rémunération du ministère ou d'un organisme relevant du ministère, et qui reçoivent également une prestation de retraite d'un régime de retraite du secteur public, parapublic ou des réseaux de la santé et de l'éducation, soit les commissions scolaires, les cégeps, les établissements universitaires, les agences régionales et les établissements hospitaliers;
- j) l'évolution des effectifs réguliers par catégorie d'emploi (cadres supérieurs et intermédiaires, professionnels, techniciens, personnel de bureau, ouvriers et agents de la paix, etc.) et par leur territoire habituel de travail (centre principal de direction et chacune des régions);
- k) l'évolution du nombre d'employés bénéficiant d'un traitement additionnel en raison de la complexité de la tâche à accomplir;
- l) le nombre d'employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie;
- m) le nombre de postes par catégories d'emploi et par leur territoire habituel de travail (centre principale de direction et chacune des régions);
- n) le niveau des effectifs pour chacune des catégories d'emploi pour chacun des cinq prochains exercices budgétaires;
- o) le nombre d'employés permanents et temporaires, pour l'année 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020;
- p) le nombre de départs volontaires, ventilé par raisons du départ, pour l'année 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020;
- q) le nombre de postes abolis ventilé par corps d'emploi, pour 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020;
- r) l'effectif autorisé par le SCT en vertu de la loi 15 sur le contrôle des effectifs, pour l'année 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020;
- s) le nombre de postes vacants, pour l'année 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020.

ooo—000—ooo—000—ooo

a) Nombre et répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : 35 ans et plus

EXERCICES 2018-2019	Effectif régulier	Femme	% Femme	Homme	% Homme	Groupe cible	% Groupe cible	Anglophone	% Anglophone	Autochtone	% Autochtone	Communauté culturelle	% Communauté culturelle	Personne handicapée	% Personne handicapée
Catégories d'emploi															
Cadres	31	17	54,84 %	14	45,16 %	1	3,23 %	0	0,00 %	0	0,00 %	1	3,23 %	0	0,00 %
Emplois supérieurs	5	3	60,00 %	2	40,00 %	1	20,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	1	20,00 %	0	0,00 %
Sous-total	36	20	55,56 %	16	44,44 %	2	5,56 %	0	0,00 %	0	0,00 %	2	5,56 %	0	0,00 %
Professionnels	182	118	64,84 %	64	35,16 %	20	10,99 %	3	1,65 %	1	0,55 %	15	8,24 %	1	0,55 %
Sous-total	182	118	64,84 %	64	35,16 %	20	10,99 %	3	1,65 %	1	0,55 %	15	8,24 %	1	0,55 %
Personnel de bureau	27	25	92,59 %	2	7,41 %	3	11,11 %	0	0,00 %	0	0,00 %	3	11,11 %	1	3,70 %
Techniciens et assimilés	46	39	84,78 %	7	15,22 %	10	21,74 %	0	0,00 %	1	2,17 %	9	19,57 %	0	0,00 %
Sous-total	73	64	87,67 %	9	12,33 %	13	17,81 %	0	0,00 %	1	1,37 %	12	16,44 %	1	1,37 %
	291	202	69,42 %	89	30,58 %	35	12,03 %	3	1,03 %	2	0,69 %	29	9,97%	2	0,69%

Nombre d'employés au ministère de la Culture et des Communications (MCC) :

Année	Total	Régulier	Occasionnel
2018-2019	368	348	20

b) Nombre et répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : 34 ans et moins

EXERCICES 2018-2019	Effectif régulier	Femme	% Femme	Homme	% Homme	Groupe cible	% Groupe cible	Anglophone	% Anglophone	Autochtone	% Autochtone	Communauté culturelle	% Communauté culturelle	Personne handicapée	% Personne handicapée
Catégories d'emploi															
Professionnels	42	32	76,19 %	10	23,81 %	5	11,90 %	0	0,00 %	0	0,00 %	5	11,90 %	0	0,00 %
Sous-total	42	32	76,19 %	10	23,81 %	5	11,90 %	0	0,00 %	0	0,00 %	5	11,90 %	0	0,00 %
Personnel de bureau	7	7	100,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %
Techniciens et assimilés	8	8	100,00 %	0	0,00 %	1	12,50 %	0	0,00 %	0	0,00 %	1	12,50 %	0	0,00 %
Sous-total	15	15	100,00 %	0	0,00 %	1	6,67 %	0	0,00 %	0	0,00 %	1	6,67 %	0	0,00 %
	57	47	82,46 %	10	17,54 %	6	10,53 %	0	0,00 %	0	0,00 %	6	10,53 %	0	0,00 %

c) Nombre total de jours de maladie pris par le personnel régulier et occasionnel :

Répartition des jours de maladies par catégorie d'emploi pour 2018-2019			
Cadres	Professionnels	PBTA	Total
222,0	2694,3	2267,5	5183,8

d) Le nombre de personnes ayant dans leur réserve de congés de maladie moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus :

Catégorie d'emploi	Effectif	Réserve + banque de jours de maladie	Moins de 10 jours	10 à 50 jours	50 à 100 jours	100 jours et plus
Cadres	31	1 093,96	10	9	11	1
Emplois supérieurs	5	97,71	3	1	1	0
Sous-total	36	1 191,67	13	10	12	1
Professionnels	241	10 060,89	87	91	33	30
Sous-total	241	10 060,89	87	91	33	30
Personnel de bureau	37	897,48	24	7	3	3
Techniciens et assimilés	54	1 964,67	25	15	10	4
Sous-total	91	2 862,16	49	22	13	7
	368	14 114,72	149	123	58	38

e) Nombre total d'heures de travail supplémentaire réalisées par le personnel régulier et occasionnel :

Répartition des heures supplémentaires par catégorie d'emploi pour 2018-2019								
Cadres		Professionnels		PBTA		Total		Total
Payées	Compensées	Payées	Compensées	Payées	Compensées	Payées	Compensées	
0,0	0,0	1032,64	1355,17	230,9	131,58	1263,54	1486,75	2750,29

f) Nombre total de jours de vacances pris par le personnel régulier et occasionnel :

Répartition mensuelle des jours de vacances par catégorie d'emploi pour 2018-2019 :

Catégorie d'emploi	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars (1)	Total
Emplois supérieurs	0,00	0,00	12,00	25,00	32,00	4,00	0,00	0,00	2,00	12,00	6,00	0,00	93,00
Cadres	42,00	34,00	38,86	165,43	251,57	38,99	53,43	32,50	50,50	46,37	2,86	8,00	764,50
Sous-total Cadres et TES	42,00	34,00	50,86	190,43	283,57	42,99	53,43	32,50	52,50	58,37	8,86	8,00	857,50
Techniciens et assimilés	37,19	89,46	73,20	168,03	340,41	54,36	41,59	29,59	75,67	71,26	28,46	12,50	1 021,71
Personnel de bureau	32,30	33,85	48,64	122,07	150,87	25,50	7,79	11,50	42,71	27,64	10,00	21,00	533,88
Sous-total Fonctionnaires	69,49	123,31	121,84	290,10	491,29	79,86	49,37	41,09	118,39	98,90	38,46	33,50	1 555,59
Professionnels	117,13	125,69	344,65	798,62	1 471,86	253,41	183,49	118,36	297,27	339,14	104,43	136,01	4 290,06
Sous-total Professionnels	117,13	125,69	344,65	798,62	1 471,86	253,41	183,49	118,36	297,27	339,14	104,43	136,01	4 290,06
	228,61	282,99	517,35	1 279,15	2 246,72	376,26	286,29	191,94	468,16	496,41	151,74	177,51	6 703,14

(1) Données au 28 février 2019.

g) Le nombre de personnes ayant dans leur réserve de jours de vacances moins de 10 jours, de 10 à 50 jours et 100 jours et plus :

Catégorie d'emploi	Effectif	Réserve de jours de vacances	Moins de 10 jours	10 à 50 jours	50 à 100 jours	100 jours et plus
Cadres	31	325,64	18	13	0	0
Emplois supérieurs	5	94,21	1	4	0	0
Sous-total	36	419,85	19	17	0	0
Professionnels	241	1 715,83	174	66	0	1
Sous-total	241	1 715,83	174	66	0	1
Personnel de bureau	37	199,03	29	8	0	0
Techniciens et assimilés	54	507,84	35	17	2	0
Sous-total	91	706,87	64	25	2	0
	368	2 842,54	257	108	2	1

h) Nombre de plaintes pour harcèlement psychologique :

Non pertinent

i) **Nombre de personnes, par catégories d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, contractuels), qui reçoivent une double rémunération, soit celle rattachée à leur fonction et un revenu d'un régime de retraite du secteur public, parapublic ou des réseaux de la santé et de l'éducation, soit les commissions scolaires, les cégeps, les établissements universitaires, les régies régionales de la santé de les établissements hospitaliers.**

En ce qui a trait à l'information recherchée concernant la liste du personnel, par catégories d'emploi, qui reçoit une rémunération et une prestation de retraite d'un régime de retraite, ces renseignements renferment des renseignements personnels confidentiels au sens de l'article 54 de la Loi sur l'accès. Le paragraphe 1 de l'article 53 ainsi que le premier alinéa de l'article 59 de cette loi nous obligent à refuser de donner accès à ces renseignements. Par ailleurs, l'amalgame des renseignements recherchés n'a pas un caractère public, conformément à l'article 57 de la Loi sur l'accès.

j) Évolution des effectifs réguliers par catégorie d'emploi (cadres supérieurs et intermédiaires, professionnels, techniciens, personnel de bureau, ouvriers et agents de la paix) et par leur territoire habituel de travail.

RÉGIONS		CADRE	PROFESSIONNELS	PBTA	TOTAL 2018-2019	TOTAL 2017-2018	TOTAL 2016-2017
01	Bas-St-Laurent	0	3	1	4	5	4
02	Saguenay-Lac-St-Jean	1	4	1	6	5	5
03	Capitale-Nationale	25	154	51	230	219	218
04	Mauricie	0	4	2	6	7	7
05	Estrie	1	3	2	6	5	5
06	Montréal	5	31	18	54	57 ⁽¹⁾	34
07	Outaouais	1	3	1	5	4	6
08	Abitibi-Témiscamingue	0	3	2	5	6	6
09	Côte-Nord	0	2	2	4	5	5
10	Nord-du-Québec	0	0	0	0	0	0
11	Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	1	2	2	5	6	5
12	Chaudière-Appalaches	0	3	2	5	5	5
13	Laval	0	0	0	0	0	0
14	Lanaudière	0	0	0	0	0	0
15	Laurentides	1	5	2	8	7	7
16	Montréal	1	7	2	10	10	10
17	Centre-du-Québec	0	0	0	0	0	0
TOTAL		36	224	88	348	341	317

(1) La hausse de l'effectif est attribuable à l'intégration de la Régie du cinéma au MCC (24 personnes - effectif régulier).

k) Évolution du nombre d'employés bénéficiant d'un traitement additionnel en raison de la complexité de la tâche à accomplir :

ANNÉE	NIVEAU EXPERT	NIVEAU ÉMÉRITE	TOTAL
2016-2017	36	0	36
2017-2018	34	1	35
2018-2019	37	1	38

l) Nombre d'employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie :

ANNÉE	TOTAL
2016-2017	27
2017-2018	23
2018-2019	21

Ces employés bénéficient d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie : horaire majoré et salaire hors échelle.

m) Nombre de postes (occasionnels et réguliers) par catégories d'emploi et par leur territoire habituel de travail :

RÉGIONS		CADRE	PROF	PBTA	TOTAL 2018-2019	TOTAL 2017-2018 (1)	TOTAL 2016-2017
01	Bas-St-Laurent	0	3	1	4	5	5
02	Saguenay - Lac-St-Jean	1	4	2	7	6	6
03	Capitale-Nationale	25	168	52	245	232	230
04	Mauricie	0	4	2	6	7	7
05	Estrie	1	4	2	7	5	5
06	Montréal	5	32	18	55	58 ⁽¹⁾	34
07	Outaouais	1	3	1	5	4	6
08	Abitibi-Témiscamingue	0	3	2	5	6	6
09	Côte-Nord	0	2	2	4	5	5
10	Nord-du-Québec	0	0	0	0	0	0
11	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	1	2	2	5	7	5
12	Chaudière-Appalaches	0	3	3	6	5	5
13	Laval	0	0	0	0	0	0
14	Lanaudière	0	0	0	0	0	0
15	Laurentides	1	6	2	9	7	9
16	Montérégie	1	7	2	10	10	10
17	Centre-du-Québec	0	0	0	0	0	0
TOTAL		36	241	91	368	357	333

1) La hausse de l'effectif est attribuable à l'intégration de la Régie du cinéma au MCC (25 personnes - effectif régulier et occasionnel).

n) Niveau de l'effectif pour chacune des catégories d'emploi pour chacun des cinq prochains exercices budgétaires :

Réponse transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour l'ensemble des ministères et organismes.

O) Nombre d'employés permanents et temporaires :

Réponse transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour l'ensemble des ministères et organismes.

p) Nombre de départs volontaires, ventilé par raisons du départ :

Réponse transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour l'ensemble des ministères et organismes.

q) Nombre de postes abolis pour 2018-2019 :

Aucun poste n'a été aboli.

r) L'effectif autorisé par le SCT en vertu de la loi 15 sur le contrôle des effectifs, par année, depuis l'instauration de la loi :

Réponse transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour l'ensemble des ministères et organismes.

s) Le nombre de postes vacants

35 postes vacants

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

16 - Pour chaque ministère et organisme public, par direction, pour l'année 2018-2019 et les prévisions pour l'année 2019-2020 :

- a) le nombre de départs à la retraite, incluant le total et la ventilation des indemnités versées ou estimées;
- b) le nombre de remplacements effectués en application du plus récent Plan de gestion des ressources humaines;
- c) le nombre de départs à la retraite prévus pour 2019-2020 et les indemnités de retraite qui seront versées;
- d) le nombre de retraités de la fonction publique ou parapublique engagés pour un ou des contrats.

ooo—000—ooo—000—ooo

a) Nombre de départs à la retraite en 2018-2019 et les prévisions pour l'année 2019-2020 :

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

b) Nombre de remplacements effectués en application du plus récent Plan de gestion des ressources humaines :

4 remplacements

c) Nombre de départs à la retraite prévus pour 2019-2020 et indemnités de retraite qui seront versées :

Voir réponse à la question 16 a)

d) Nombre de retraités de la fonction publique ou parapublique engagés pour un ou plusieurs contrats :

3 contrats occasionnels ⁽¹⁾

¹. Il s'agit de contrats de travail pour du personnel occasionnel de moins d'un an. Les contrats de services professionnels ou techniques concernant du personnel retraité de la fonction publique ou parapublique ne sont pas comptabilisés.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

17 - Liste des baux pour les espaces occupés par les ministères et organismes en 2018-2019 en indiquant pour chacun d'eux :

- a) l'emplacement de la location;
- b) la superficie totale pour chaque local loué;
- c) la superficie totale réellement occupée;
- d) la superficie inoccupée;
- e) le coût de location au mètre carré;
- f) le coût total de ladite location;
- g) le coût d'aménagement ou de rénovation réalisé depuis le 1^{er} avril 2011, la nature des travaux et le ou les bureaux visés;
- h) la durée du bail;
- i) le propriétaire de l'espace loué;
- j) les noms des sous-locataires et les revenus liés à des sous-locations, le cas échéant.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir documents ci-joints.

L'information fournie en réponse à l'emplacement de la location; à la superficie totale pour chaque local loué, le coût total de ladite location et le propriétaire de l'espace loué est disponible dans les informations diffusées sur une base annuelle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (**art 4 paragraphe 27**).
<https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

Question 17

SITES LOCATIFS DU MCC : EMBLEMES, INFORMATIONS SUR LES BAUX, COÛTS DE LOCATION, SUPERFICIES LOCATIVES 2018-2019

Unité administrative		Ville	Adresse	Propriétaire	Durée du bail			Superficies locatives totales (mètres carrés)	Loyer annuel global MCC à la SQI	Compensations locatives de partenaires - Ententes de partage de locaux en vigueur avec MCC		Loyer total annuel MCC pour ses espaces locatifs en 2018-2019
					Début	Fin	Reconduit			Montant	Organisme	
1	DIRECTION BAS ST-LAURENT ET GASPÉSIE ÎLES-DE-LA- MADELEINE	RIMOUSKI	337, rue Moreault	SQL	N/A			376	62 765 \$	- 8 381 \$	OQLF (59 m.c.)	54 384 \$
2		BONAVENTURE	146, avenue Grand- Pré	Édifice Robin 1993 inc.	1993-05- 01	2022-04-30	Oui	233	39 319 \$			39 319 \$
3	DIRECTION SAGUENAY-LAC-ST- JEAN ET CÔTE-NORD	SAGUENAY	202, rue Jacques- Cartier	SQL	N/A			326	43 834 \$			43 834 \$
4		BAIE-COMEAU	625, boul. Laflèche	Corporation Headway	1995-06- 15	2025-06-14	Oui	198	39 384 \$			39 384 \$
5	MINISTÈRE - ÉDIFICE GUY- FREGAULT	QUÉBEC	225, Grande-Allée Est	SQL	N/A			10 754	2 435 551 \$	-30 000 \$	CPCQ (140 m.c.)	2 298 247 \$
									-107 304 \$	DGCMADQ (374 m.c.)		
6	LABORATOIRE D'ARCHÉOLOGIE	QUÉBEC	1825, rue Semple	SQL	N/A			1 133	232 663 \$			232 663 \$
7		QUÉBEC	1670, rue Semple	Cominar	2018-11- 15	2020-11- 14	Non	93	18 373 \$			6 964 \$
8	DIR. MAURICIE, ESTRIE ET CENTRE-DU-QUÉBEC	TROIS- RIVIÈRES	100, rue Laviolette	SQL	N/A			508	75 748 \$	-17 269 \$	OQLF (132 m.c.)	58 479 \$
9		SHERBROOKE	225, rue Frontenac	Musée de la nature et des sciences	2002-12-01	2022-11-30	Non	376	85 473 \$	-15 597 \$	OQLF (69 m.c.)	69 876 \$
10	DIRECTION GÉNÉRALE DE LA MÉTROPOLE, DCFSE ET DIRECTIONS DIVERSES DU MCC	MONTRÉAL	Édifice Wilder 1435, rue de Bleury	SQL en copropriété à 25%	N/A			2 711	902 718\$			902 718 \$
11	BUREAU DE CIRCONSCRIPTION DE LA MINISTRE MARIE MONTPETIT	MONTRÉAL	1421, rue Fleury Est	Données locatives détenues par l'Assemblée nationale du Québec*								
12	BUREAU DE CIRCONSCRIPTION DE LA MINISTRE NATHALIE ROY	BOUCHERVILLE	1570, rue Ampère	Données locatives détenues par l'Assemblée nationale du Québec*								

LOYERS DU MCC SOUS ENTENTE D'OCCUPATION AVEC LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES INFRASTRUCTURES (SQI)

Question 17

ANNEXE I (page 2 de 2)

SITES LOCATIFS DU MCC : EMBLEMES, INFORMATIONS SUR LES BAUX, COÛTS DE LOCATION, SUPERFICIES LOCATIVES 2018-2019

Unité administrative		Ville	Adresse	Propriétaire	Durée du bail			Superficies locatives totales (mètres carrés)	Loyer annuel global MCC à la SQI	Compensations locatives de partenaires - Ententes de partage de locaux en vigueur avec MCC		Loyer total annuel MCC pour ses espaces locatifs en 2018-2019
					Début	Fin	Reconduit			Montant	Organisme	
13	CULTURE POUR TOUS	MONTREAL	4750, avenue Henri-Julien	Université du Québec	2009-05-01	2024-04-30	Non	284	47 375 \$			47 375 \$
14	DIRECTION OUTAOUAIS ET ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET NORD-DU-QUÉBEC	GATINEAU	170, rue de l'Hôtel-de-Ville	SQI	N/A			347	81 338 \$	-16 974 \$	OQLF (70 m.c.)	64 364 \$
15		ROUYN-NORANDA	145, avenue Québec	48E Nord Immobilier	2012-03-28	2022-05-27	Oui	361	91 331 \$	-11 595 \$	OQLF (54 m.c.)	79 736 \$
16	DIR. CAPITALE –NATIONALE ET CHAUDIERE-APPALACHES	LÉVIS	51, du Mont-Marie	Collège de Lévis	2008-12-01	2023-12-01	Oui	363	64 651 \$			64 651 \$
17	DIR. LAVAL LANAUDIÈRE LAURENTIDES	SAINTE-THÉRÈSE	300, rue Sicard	4258649 Canada Inc.	2014-06-01	2024-05-31	Non	322	62 973 \$			62 973 \$
18	DIR. MONTÉRÉGIE	SAINT-LAMBERT	2, boul. Desaulniers	Les Entreprises Brix Inc.	2000-07-14	2020-01-31	Non	378	106 111 \$			106 111 \$
19	CENTRE DE CONSERVATION DU QUÉBEC	QUÉBEC	1825, rue Semple	SQI	N/A			3 683	866 076 \$			866 076 \$

* LÉGENDE :
* Baux des bureaux de circonscription assumés et gérés par l'ANQ. Les informations concernant la durée des baux, les superficies et les montants des loyers sont détenues par l'ANQ.

CPCQ Conseil du patrimoine culturel du Québec
DGCMAHQ Direction générale des conservatoires de musique et d'art dramatique du Québec
OQLF Office québécois de la langue française

REMARQUE : tous les espaces locatifs du MCC sont occupés et utilisés à 100 %.

DESCRIPTION DES MANDATS (travaux d'aménagement, de déménagement, de rénovation et autres interventions réalisés aux adresses concernées par de tels travaux)		COÛTS* \$
Bureaux du Ministère (Édifice Guy-Frégault, 225, Grande Allée Est, Québec)		
Mandats donnés à la Société québécoise des infrastructures (SQI)		
Travaux divers de réparations mineures (électricité, menuiserie, peinture, quincaillerie, etc.)		2 305,35 \$
Salle de réseau - Entretien préventifs périodiques (mensuels et bi-annuels) des systèmes de climatisation (équipements Liebert) du laboratoire informatique et de la salle des serveurs		4 022,64 \$
Mandats donnés à d'autres fournisseurs		
Stanex - Contrat d'entretien préventif de l'unité d'urgence (UPS) pour le système d'alimentation sans coupure (salle des serveurs)		4 339,81 \$
Travaux mineurs d'entretien, de réparation et d'installation incluant du matériel divers (tapis de protection, peinture, réparation, quincaillerie, stores, plaques et installation de signalisation, appels de services / systèmes de sécurité, achat de cartes d'accès, etc.).		6 192,79 \$
Déménagement, transport et manutention de meubles, pour leur recyclage, leur réparation ou leur disposition ainsi que pour réaliser les réaménagements.		26 508,24 \$
Bureaux du Ministère (1435, rue de Bleury, Montréal)		
Mandats donnés à la Société québécoise des infrastructures		
Travaux d'ajustements mineurs aux locaux du MCC à la suite du déménagement des espaces du MCC à l'édifice Wilder (signalisation complémentaire, pose de pellicules givrées, tablettes, fourniture et installation de casiers de rangement, renfort mural, etc.).		7 303,47 \$
Mandats donnés à d'autres fournisseurs		
Main d'œuvre et matériel pour le lettrage d'identification du MCC, la signalisation complémentaire et la sécurité des locaux (cartes d'accès, etc.).		50,94 \$
Déménagement, transport et manutention de meubles, pour leur recyclage, leur réparation ou leur disposition ainsi que pour réaliser les réaménagements.		315,00 \$
Direction de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches (51 rue du Mont-Marie, Lévis)		
Mandats donnés à la Société québécoise des infrastructures		
Travaux de plomberie effectués par la SQI.		2 244,07 \$
Direction de la Montérégie (2 boul. Desaulniers, Saint-Lambert)		
Mandats donnés à d'autres fournisseurs		
Déménagement, transport et manutention de meubles, pour leur recyclage, leur réparation ou leur disposition ainsi que pour réaliser les réaménagements.		4 280,00 \$
Centre de conservation du Québec (1825, rue Semple, Québec)		
Mandats donnés à la Société québécoise des infrastructures		
Travaux de réparation divers et mineurs (plomberie, chauffage, électricité, quincaillerie, portes, sécurité, etc).		5 091,31 \$
Travaux de réparation divers et mineurs donnés à d'autres fournisseurs		5 329,72 \$
Déménagement, transport et manutention de meubles, pour leur recyclage, leur réparation ou leur disposition ainsi que pour réaliser les réaménagements.		951,75 \$
Local Archéologie (1670, rue Semple, Québec)		
Mandats donnés à la Société québécoise des infrastructures		
Travaux de sécurisation du local		4 442,76 \$

(*) Données au 28 février 2019.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 18 - **Pour le cabinet ministériel, les bureaux de circonscription des ministres, la direction générale du ministère et la haute direction des organismes publics, fournir le détail et la ventilation des coûts, pour 2018-2019, du déménagement, de l'aménagement, de la rénovation et autres travaux effectués dans les espaces occupés, incluant :**
- a) les dates des travaux;
 - b) les coûts;
 - c) le nom de la ou des firmes ayant effectué les travaux.

ooo—000—ooo—000—ooo

Cabinet ministériel, bureau de circonscription de la ministre et bureaux du Ministère (Montréal, Québec et directions régionales)	73 377,85 \$
--	--------------

Les coûts liés aux bureaux de circonscription sont régis par le Règlement sur les allocations aux députés et aux titulaires de cabinets et sur les sommes versées à des fins de recherche et de soutien de l'Assemblée nationale.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 19 - Liste du personnel de cabinet de chaque membre du Conseil des ministres durant l'année 2018-2019, en indiquant pour chaque individu :**
- a) la date de l'entrée en fonction et la date de départ, le cas échéant;
 - b) le titre de la fonction;
 - c) l'adresse du port d'attache;
 - d) le traitement annuel ou, selon le cas, les honoraires versés;
 - e) la prime de départ versée, le cas échéant;
 - f) le montant total et la ventilation des primes ou bonis reçus;
 - g) la liste du personnel politique, incluant le personnel de soutien, qui fait partie de la fonction publique et de quelle masse salariale il relève;
 - h) la description des tâches;
 - i) le montant détaillé des salaires, des honoraires et des contrats donnés par le cabinet pour 2018-2019;
 - j) le nombre total d'employés au cabinet;
 - k) la masse salariale totale par cabinet pour 2018-2019;
 - l) le nom des employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui prévu pour la fonction occupée;
 - m) s'il a ou non signé les directives du premier ministre intitulées : Directive sur la transparence et l'éthique relativement à l'exercice des fonctions du personnel des cabinets de ministre et Directive concernant les règles applicables lors de la cessation d'exercice de certaines fonctions pour l'État.

ooo—000—ooo—000—ooo

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

Du 1 ^{er} avril 2018 au 18 octobre 2018		
NOM	FONCTION	PORT D'ATTACHE
Baron, Danielle	Attachée politique	Montréal
Bédard, Louise	Directrice de cabinet	Québec
Bernier-Barriault, Camille	Attachée politique	Montréal
Boursier, Jonathan	Conseiller politique	Montréal
Bureau, Céline	Attachée politique	Québec
Châteauvert, Sophie	Attachée politique	Québec
Desmeules, Anne-Sophie	Directrice de cabinet	Québec
Gosselin, Émilie	Conseillère politique	Québec
Jean, Alexandre	Attaché politique	Québec
Larouche, Mathieu	Conseiller politique	Québec
Paré, Christine	Attachée politique	Québec
Masse salariale annuelle		895 000 \$

Du 19 octobre 2018 au 28 février 2019		
NOM	FONCTION	PORT D'ATTACHE
Daneault-Péloquin, Nicolas	Stagiaire	Boucherville
Dupuis, Jean-François	Attaché politique	Boucherville
Gagnon, Claude-Lucie	Attachée politique	Boucherville
Gauthier, Manon	Directrice de cabinet	Montréal
Gervais, Nancy	Attachée politique	Québec
Guimond, Vanessa	Attachée politique	Boucherville
Lacroix, Amélie	Attachée politique	Montréal
Lévesque, Étienne	Conseiller politique	Québec
McNeil, Natalie	Conseillère principale	Montréal
Melançon, Raphaël	Conseiller politique	Montréal
Roussy, Brigitte	Conseillère politique	Montréal
St-Hilaire, Lyann	Attachée politique	Boucherville
Trépanier, Sylvie	Attachée politique	Boucherville
Masse salariale annuelle		850 000 \$

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

20 - Liste des sommes d'argent versées en 2018-2019, par mois, à même le budget discrétionnaire du ministre, du ministre délégué, du ministère ou de l'organisme, en indiquant :

- a) le nom de l'organisme concerné ou de la personne;
- b) la circonscription électorale;
- c) le montant attribué;
- d) le détail du projet visé et le but poursuivi par le ministère ou l'organisme.

ooo—000—ooo—000—ooo

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (art. 4 paragraphe 26). <https://www.mcc.gouv.qc.ca/>

Voir document ci-joint.

**Subventions versées dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles
Cabinet du ministre
Crédits réguliers - Exercice financier 2018-2019**

Avril 2018

Client/Partenaire	Montant versé
1001 Visages	500,00 \$
Artival	1 000,00 \$
Ascot en Santé	500,00 \$
Association des auteurs de la Montérégie	500,00 \$
Association des communautés culturelles et artistes A.C.C.A.	500,00 \$
Association des médias écrits communautaires du Québec	2 000,00 \$
Bibliothèque communautaire Hemmingford	250,00 \$
Blimp Télé inc.	1 000,00 \$
C.M.C. - Concours de musique du Canada Inc.	2 000,00 \$
Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or inc.	500,00 \$
Chantres musiciens	1 000,00 \$
Choeur Voix Nouv'Elles	500,00 \$
Ciné Tapis rouge	1 000,00 \$
Classival	1 000,00 \$
Comité Action Tourisme - La Clé des champs de Dunham	2 000,00 \$
Conseil de la culture des régions de Québec et de la Chaudière-Appalaches	500,00 \$
Contes en Îles	1 000,00 \$
Fabrique de la paroisse Saint-Bernard	250,00 \$
Festival Blues Plateau Boréal Inc.	1 000,00 \$
Festival cinéma du monde de Sherbrooke	5 000,00 \$
Festival Classica	1 000,00 \$
Festival de films Cinémania	500,00 \$
Festival de la relève indépendante musicale en Abitibi-Témiscamingue (FRIMAT)	1 000,00 \$
Festival de peinture à Mascouche	500,00 \$
Festival des journées d'Afrique & Danses et Rythmes du monde	500,00 \$
Festival des Molières	500,00 \$
Festival des musiques de création du Saguenay-Lac-St-Jean inc.	500,00 \$
Festival d'orgue	1 000,00 \$
Festival international de danse Encore	500,00 \$
Festival international de la chanson de Granby	10 000,00 \$
Fondation de la Commission scolaire de Montréal	5 000,00 \$
Grandes oreilles	500,00 \$
Groupe vocal Turbulence	500,00 \$
Guilde des courtépinières appliquées	250,00 \$
Héritage Saint-Bernard inc.	500,00 \$
La Bande sonore de Rouyn-Noranda	500,00 \$
La Fête du Lac des Nations inc.	2 000,00 \$
La Fonderie d'Art d'Inverness inc.	500,00 \$
La petite bibliothèque verte Inc.	500,00 \$
Laraki Mohamed Lotfi	500,00 \$
L'Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud	1 000,00 \$
Les Arts et la Ville	7 000,00 \$
Les Correspondances d'Eastman	1 000,00 \$
Les Fêtes de Chez-Nous Inc.	1 000,00 \$
Les Violons du Roy	2 000,00 \$
Maison des arts de la parole	500,00 \$
Municipalité de Champlain	500,00 \$
Orchestre symphonique des jeunes de Montréal	1 000,00 \$
Premier Acte	1 000,00 \$
Prix Lizette-Gervais inc.	1 500,00 \$
Productions Coracole	500,00 \$
Regroupement culturel de Sainte-Flavie	1 000,00 \$
Saint-Lambert en fête	500,00 \$
Show de la rentrée Desjardins d'Acton Vale	1 000,00 \$
Société Bromont en Art	500,00 \$
Société d'animation de la Promenade Bellerive	5 000,00 \$
Société de Promotion et de Diffusion des Arts et de la Culture (SPDAC) inc.	500,00 \$
Société d'histoire d'Amos	500,00 \$
Société d'histoire et de généalogie des Quatre Lieux	500,00 \$
Société d'histoire et du patrimoine de Lavaltrie	500,00 \$
Société du site Madeleine de Verchères	1 000,00 \$
Symposium "Gatineau en couleurs"	300,00 \$
Théâtre de la Petite Marée	500,00 \$

Mai 2018

Client/Partenaire	Montant versé
Artistes en coeur	500,00 \$
Arts et saveurs Portneuf	250,00 \$
Association Messinese de Montréal inc.	500,00 \$
Boisvert Pyerre	500,00 \$
C.A.D.O. Centre Artisanal Pour la Déficience-Intellectuelle de l'Outaouais	250,00 \$
Centre d'interprétation du patrimoine religieux de la MRC des Appalaches	500,00 \$
Centre Multi-Arts Saint-Gédéon	1 000,00 \$
Centre régional d'archives de Lanaudière	500,00 \$
Chants de Vieilles	250,00 \$
Comité de développement de la Municipalité de Milan	1 000,00 \$
Comité des Loisirs de Bois-Franc Inc.	500,00 \$
Comité du 100e de Senneterre	1 000,00 \$
Commission scolaire de la Vallée-des-Tisserands	1 500,00 \$
Commission scolaire des Monts-et-Marées	2 000,00 \$
Compétition amicale d'athlètes de force Louis Cyr	250,00 \$
Coop de solidarité de Lac-Édouard	500,00 \$
Corporation Rose-Art	1 000,00 \$
Côté scène	2 000,00 \$
Culture Beaumont	1 000,00 \$
Danse Imédia O.S.B.L.	1 000,00 \$
Eclipse - Le groupe vocal	500,00 \$
École de musique Alain-Caron	2 000,00 \$
École secondaire l'Escale	500,00 \$
Ensemble vocal Extravaganza	500,00 \$
Entr'Actes, Productions Artistiques	500,00 \$
Fabrique de la paroisse de Sainte-Mère-de-Jésus	600,00 \$
Festival country Bowman Val-des-Bois	1 000,00 \$
Festival Country-Western Folk de Matane	2 000,00 \$
Festival d'été OFF	500,00 \$
Gaspé, Berceau du Canada	500,00 \$
La Fondation Lionel-Groulx	500,00 \$
La Fondation québécoise pour l'alphabétisation	500,00 \$
La Société de l'Ordre du Bleuet	1 000,00 \$
L'Arrière Scène, centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie	500,00 \$
Le Musée des Lilas	500,00 \$
Municipalité de Saint-Anicet	1 000,00 \$
Municipalité de Saint-Michel	250,00 \$
Productions Quitte ou Double	750,00 \$
Regroupement des métiers d'art de la Mauricie	500,00 \$
Résidence de soins palliatifs de l'Ouest-de-l'Ile inc.	1 000,00 \$
Route des Arts et Saveurs du Richelieu	500,00 \$
S.A.T. Société des arts technologiques	2 500,00 \$
Société de mise en valeur de la "Maison O'Neill" et de son site	1 000,00 \$
Société d'histoire Domaine-du-Roy	600,00 \$
Société d'histoire et de généalogie de Saint-Tite	1 000,00 \$
Université du Québec à Trois-Rivières	1 000,00 \$

Juin 2018

Client/Partenaire	Montant versé
«L'Art-Rivé» Centre de jour de Rivière-des-Prairies	1 000,00 \$
Afrique Plurielle	500,00 \$
Argenteuil en blues	1 000,00 \$
Arts et Reflets	1 000,00 \$
Association pour le soutien et l'usage de la langue française (ASULF)	250,00 \$
Association pour personnes handicapées A.B.C.S.	300,00 \$
Beauchamp Catherine	3 000,00 \$
Bibliothèque et centre d'informatique Atwater	5 000,00 \$
C.R.A.P.O. de Lanaudière (centre régional d'animation du patrimoine oral)	1 500,00 \$
Camp musical d'Asbestos inc.	1 000,00 \$
Carrefour musical-Laval	9 000,00 \$
Centre Africain de Développement et d'Entraide Inc.	250,00 \$
Centre communautaire des femmes actives	500,00 \$
Centre d'Art Tirelou	350,00 \$

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT YALDEI SHASHUIM	1 000,00 \$
Centre des loisirs de Ste-Louise inc.	500,00 \$
Centre des musiciens du monde	500,00 \$
Centre N A Rive de Montréal	500,00 \$
Cercle des amis de la Maison musicale de Warwick (CAMMW)	500,00 \$
Cercle des fermières de Beaumont	250,00 \$
Cité des arts du cirque	500,00 \$
Club de loisirs de Namur inc.	500,00 \$
Comité des gares du lac Nominingue inc.	500,00 \$
Comité organisateur du festival des harmonies du Québec inc.	1 000,00 \$
Communauté sépharade unifiée du Québec	1 500,00 \$
Congrès national des Italo-Canadiens, région Québec	1 000,00 \$
Conseil de la culture de l'Estrie	500,00 \$
Conseil québécois du patrimoine vivant	1 000,00 \$
Conseil régional de l'Union Libanaise Culturelle Mondiale (Québec)	5 000,00 \$
Corporation des Événements de Trois-Rivières Inc.	1 000,00 \$
Démarche des premiers quartiers de Trois-Rivières	500,00 \$
Dorais Normand	2 500,00 \$
Dose Culture	500,00 \$
École Christiane Bélanger - Danse	1 000,00 \$
École de musique Arquemuse	250,00 \$
École de musique des Cascades de Beauport inc.	500,00 \$
École nationale d'apprentissage par la marionnette	1 000,00 \$
École Saint-Jacques	500,00 \$
Ensemble Polyphonia de Québec	500,00 \$
Expérience A.I.M.	500,00 \$
Fabrique de la paroisse de Saint-Nazaire	500,00 \$
Festi Jazz Rimouski inc.	1 000,00 \$
Festival Celtique de Québec	500,00 \$
Festival Country Western Saint-André-d'Argenteuil	250,00 \$
Festival de la truite mouchetée de St-Alexis des Monts inc.	500,00 \$
Festival des Traditions du Monde de Sherbrooke	2 000,00 \$
Festival du film de Saint-Séverin	750,00 \$
Festival Italiano Inc.	5 000,00 \$
Festival Jamboree de St-Alexis-des-Monts inc.	350,00 \$
Festival Laval en Rires	500,00 \$
Festivalopéra de Saint-Eustache	3 000,00 \$
Fête des vendanges Magog-Orford	500,00 \$
GROUPE E.J.M. INC.	1 000,00 \$
Harmonie des Chutes	500,00 \$
Harmonie La Gaillarde de Normandin inc.	500,00 \$
Himalaya Séniors du Québec	500,00 \$
Invasion Folk Saint-Jérôme	2 000,00 \$
La Clique Vocale	250,00 \$
La Corporation de la bibliothèque municipale de Montmagny	500,00 \$
La Fabrique de la paroisse de La Présentation	1 000,00 \$
La Fabrique de la Paroisse de Saint-François-de-Sales	500,00 \$
La Fabrique de la paroisse de Saint-Jean-l'Évangéliste	1 000,00 \$
La Fabrique de la Paroisse Saint-Joseph-de-Lévis	500,00 \$
La Maison des Arts Rive-Sud	250,00 \$
La Maisonnée	2 000,00 \$
La semaine des Arts	800,00 \$
La Société Chorale de Saint-Lambert inc.	500,00 \$
La Société des Roumeliotes de montréal George Karaiskakis	1 500,00 \$
La troupe Quapla	500,00 \$
Le Carrousel international du film de Rimouski inc.	500,00 \$
Le Centre résidentiel et communautaire Jacques-Cartier	1 000,00 \$
Le Cirque des étoiles Memphrémagog	500,00 \$
Le Festival country de Lotbinière	500,00 \$
Le Festival de Blues de Donnacona	250,00 \$
Le Festival International du Film de Trois-Rivières	1 000,00 \$
Le festival la vieille grange	500,00 \$
Le Moulin à Musique inc.	1 000,00 \$
LE REGROUPEMENT D'ARTISTES DE LA SEIGNEURIE	500,00 \$
Le Théâtre des petites lanternes	500,00 \$
Le Théâtre du Trident inc.	1 000,00 \$
Le Tour cycliste de l'Abitibi	2 000,00 \$
Les Comptonales	500,00 \$

Les Grandes veillées de La Baie	2 500,00 \$
Les habitations oasis de Pointe St-Charles inc.	500,00 \$
Les peintres unis de Waterloo	250,00 \$
Les Percéides, festival international de cinéma et d'art de Percé	1 000,00 \$
Les Petits Chanteurs de Laval	250,00 \$
Les Petits Chanteurs du Mont-Royal	500,00 \$
LES RENDEZ-VOUS DE LA PROMENADE INC.	500,00 \$
Maison des jeunes l'Envol de Sainte-Foy	500,00 \$
Maison du Café Graffiti	3 000,00 \$
Maison éditions TNT	500,00 \$
Municipalité de la paroisse de Saint-Narcisse	500,00 \$
Municipalité de Saint-Élie-de-Caxton	500,00 \$
Municipalité de Saint-Justin	1 000,00 \$
Musique aux sommets	1 000,00 \$
Natashquan pour la sauvegarde de la Source	4 000,00 \$
Office de tourisme du Rocher-Percé	1 000,00 \$
Orchestre symphonique de Gatineau	2 000,00 \$
PHOS événement	1 000,00 \$
Productions du raccourci	1 000,00 \$
Répercussion Théâtre	1 000,00 \$
Route des arts	500,00 \$
Sainte-Flore... Rendez-vous des Peintres	500,00 \$
Savoy Marc	300,00 \$
Scène ouverte	1 500,00 \$
Service récréatif et sportif de Yamachiche inc.	500,00 \$
Société canadienne de la sclérose en plaques - Section Outaouais	300,00 \$
Société des concerts Bic St-Fabien	500,00 \$
Société d'histoire de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson et d'Estérel	500,00 \$
Société d'histoire Les Rivières	500,00 \$
Société du Château Dufresne inc.	1 000,00 \$
Société du patrimoine de Racine-Brompton-Gore	1 000,00 \$
Société montréalaise des jeux des Highlands	1 000,00 \$
Société Nature et Créations Dunham	500,00 \$
Solidarité Sainte-Ursule	500,00 \$
Sur le chemin des artisans	500,00 \$
Tableau noir	500,00 \$
Théâtre du BaoBab	500,00 \$
Théâtre du Lac Brome	500,00 \$
Théâtre du Tandem inc.	500,00 \$
Troupe de théâtre Les Treize de l'Université Laval inc.	400,00 \$
Un et un font mille	500,00 \$
Ville de La Malbaie	500,00 \$
Ville de Louiseville	1 000,00 \$
Ville de Saint-Raymond	250,00 \$
Zone Homa	1 000,00 \$

Juillet 2018

Client/Partenaire	Montant versé
9180-8923 Québec inc.	1 000,00 \$
Alliance Arc-en-ciel de Québec inc.	500,00 \$
Antenne créative	10 000,00 \$
Atelier de l'Île inc.	500,00 \$
Centre de ressources éducatives et communautaires pour adultes	1 000,00 \$
Centre social d'aide aux immigrants	500,00 \$
Clowns Sans Frontières	1 500,00 \$
Comité des citoyens et citoyennes du quartier Saint-Sauveur	500,00 \$
Connec-T, services d'audiodescription	1 000,00 \$
Corporation des métiers d'arts du Saguenay-Lac-St-Jean	500,00 \$
Création SautOzieux Inc.	500,00 \$
École des Roseraies (CS de la Pointe-de-L'Île)	1 000,00 \$
École Jésus-Marie de Beauceville	500,00 \$
Festival de la fibre Twist	500,00 \$
Festival Montréal Mondial	2 500,00 \$
Fondation 33	500,00 \$
Fondation du CSSS de la Pointe-de-l'Île	1 000,00 \$
Fondation Fabienne Colas	500,00 \$
Fondation pour l'art thérapeutique et l'art brut au Québec	500,00 \$
Groupe Artruisme	1 500,00 \$

La communauté grecque orthodoxe de la région ouest de Montréal	1 000,00 \$
La Maison du village, Centre d'exposition de Val-David	750,00 \$
La Troupe de théâtre « Les Zybrides »	1 000,00 \$
Le Machin Club	3 000,00 \$
Les Muses: centre des arts de la scène	2 000,00 \$
L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières inc.	5 000,00 \$
Municipalité de Charette	500,00 \$
Municipalité de Rivière-Beaudette	1 000,00 \$
Nord Sud Arts et Cultures	500,00 \$
Orchestre symphonique de Longueuil	500,00 \$
Propuls'art	1 000,00 \$
Radio communautaire francophone de Montréal inc.	20 000,00 \$
Radio communautaire intergénération Jardin du Québec, CHOC-FM	3 500,00 \$
Radio Shawinigan inc.	1 000,00 \$
Regroupement des intervenants culturels de la Côte-de-Beaupré	1 000,00 \$
Revue l'Esprit libre	500,00 \$
Ruralys	1 000,00 \$
Société d'art lyrique du Royaume	500,00 \$
Société d'histoire et du patrimoine de Val-David	500,00 \$
Société du domaine Maizerets inc.	500,00 \$
Télévision Régionale de Laval inc.	250,00 \$
Théâtre Aux Écuries	300,00 \$
Théâtre Tortue Berlué	5 000,00 \$
Toxique Trottoir	750,00 \$

Période du 1^{er} août au 31 décembre 2018

Client/Partenaire	Montant versé
Aucune subvention	

Janvier 2019

Client/Partenaire	Montant versé
Association des Libraires du Québec (ALQ)	2 000,00 \$
Association des propriétaires de St-Bruno-de-Montarville inc.	300,00 \$
Centre régional d'archives de l'Outaouais	500,00 \$
Conseil québécois de la musique	5 000,00 \$
Ensemble vocal Polymnie	500,00 \$
Femmes du Cinéma, de la Télévision et des Médias numériques	4 000,00 \$
La Fondation des Mutins inc.	1 000,00 \$
La Fondation du cégep du Vieux Montréal	100,00 \$
La Troupe du Théâtre de Quartier	250,00 \$
Salon du livre de Trois-Rivières	500,00 \$
Théâtre lyrique de la Montérégie	500,00 \$
Union des écrivaines et des écrivains québécois	2 000,00 \$

Février 2019

Client/Partenaire	Montant versé
Association des métiers d'art de Boucherville	1 000,00 \$
Association des pourvoyeurs et pêcheurs du poisson des chenaux de la rivière Ste-Anne inc.	1 000,00 \$
Beauce Art: L'international de sculptures	10 000,00 \$
Carrefour Jeunesse-Emploi Marguerite-d'Youville	500,00 \$
Choeur Vives Voix	1 000,00 \$
Choeur Vox Terra	2 000,00 \$
CKRL-MF 89,1 inc.	3 000,00 \$
Club de scrabble A-BOUCH-B	2 000,00 \$
Club FADOQ de Boucherville	1 000,00 \$
Collectif citoyen pour l'égalité et la laïcité (CCIEL)	1 000,00 \$
Harmonie Mont-Bruno Inc.	2 000,00 \$
La Fondation Paul Gérin-Lajoie pour la coopération internationale	1 000,00 \$
Les Concerts Couperin	1 000,00 \$
Loisir et Sport Montérégie	1 000,00 \$
Opale Communications inc.	2 000,00 \$
Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent	1 000,00 \$
Slam Québec-France	1 000,00 \$

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

21 - Liste du personnel hors structure, par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), rémunéré par le ministère, mais qui n'occupe aucun poste dans ce ministère :

- a) le nom de la personne;
- b) le poste occupé;
- c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant;
- d) l'assignation initiale et l'assignation actuelle;
- e) la date de l'assignation hors structure;
- f) la date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu;
- g) les prévisions pour 2019-2020.

ooo—000—ooo—000—ooo

Le Ministère n'a pas de personnel cadre, professionnel ou fonctionnaire hors structure en 2018-2019.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

**22 - Liste du personnel en disponibilité par catégorie d'emploi
(cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.), en indiquant :**

- a) le poste initial;
- b) le salaire;
- c) le poste actuel, s'il y a lieu;
- d) la date de la mise en disponibilité;
- e) les prévisions pour 2019-2020.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du
Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 23 - Pour chaque ministère et organisme public (y compris les agences, sociétés, établissements, institutions, etc.), fournir pour 2018-2019, le nombre d'occasionnels mis à pied dont le ministère ou l'organisme a mis fin à l'emploi ou dont le contrat n'a pas été renouvelé, en précisant la ou les raisons et en ventilant :**
- a) par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, personnel de soutien, fonctionnaires etc.);
 - b) par catégorie d'âge;
 - c) prévisions pour 2019-2020.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 24 - Pour chaque ministère et organisme, depuis cinq ans, fournir le nombre de postes abolis par catégorie d'emploi, leur port d'attache (par exemple dans un bureau régional), ainsi que les prévisions pour 2019-2020.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucun poste n'a été aboli.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 25 - Pour chaque ministère et organisme, liste des bureaux régionaux et de l'effectif étant rattaché, par catégorie d'emploi, à chacun de ces bureaux. Présenter l'évolution depuis cinq ans, ainsi que les prévisions pour 2019-2020, par mission.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Veuillez référer à la réponse de la question 15 j.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

26 - Liste du personnel rémunéré par le ministère et affecté à d'autres organismes publics, parapublics, parapublics non gouvernementaux et autres, en indiquant :

- a) le nom de la personne;
- b) le poste occupé et le nom de l'organisme;
- c) le salaire de base et les bonis, le cas échéant;
- d) l'assignation initiale;
- e) l'assignation actuelle;
- f) la date de l'assignation hors structure;
- g) la date de la fin de l'assignation (s'il y a lieu).

ooo—000—ooo—000—ooo

Nom :	Isolde Lagacé
Assignation initiale :	Directrice du Conservatoire de musique de Montréal
Assignation actuelle :	Directrice générale de la Fondation ARTE Musica
Date de l'assignation hors structure :	1 ^{er} octobre 2007
Date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu :	30 septembre 2022

Nom :	Ann Champoux
Assignation initiale :	Administratrice d'État au ministère de la Culture et des Communications
Assignation actuelle :	Directrice générale du Centre International pour la prévention de la criminalité
Date de l'assignation hors structure :	26 mars 2018
Date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu :	25 mars 2021

Nom :	Anne-Sophie Desmeules
Assignation initiale :	Agente de recherche et de planification socio-économique
Assignation actuelle :	Agente d'information en support aux communications et aux relations publiques dans le cadre du projet « La Cité du Séminaire » au Musée de la civilisation
Date de l'assignation hors structure :	7 janvier 2019
Date de la fin de l'assignation, s'il y a lieu :	10 janvier 2021

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 27 - Liste de tous les abonnements aux journaux, aux revues mensuelles, aux publications (format papier ou électronique), aux sites spécialisés de recherche sur Internet (Eureka, etc.) du ministère et des organismes publics en 2018-2019, en précisant pour chaque abonnement :**
- a) le coût de chacun;
 - b) le fournisseur;
 - c) la nature du service.

Ventiler le montant total par catégories.

ooo—000—ooo—000—ooo

Voir le document ci-joint.

Nombre	Titre	Éditeur/ Fournisseur	Coût Total
1	24 Images	EBSCO Canada Ltée	42,00 \$
1	80 ans d'histoire en image : Baie-Comeau de 1937 à 2017	Société historique de la Côte-Nord	16,00 \$
1	À rayons ouverts	Bibliothèque et Archives nationales du Québec	- \$
1	Accès à l'information : Loi annotée MAJ 42	Éditions Yvon Blais inc., Les	85,10 \$
1	Accès à l'information : Loi annotée MAJ 43	Éditions Yvon Blais inc., Les	179,60 \$
1	Accès à l'information : Loi annotée MAJ 44	Éditions Yvon Blais inc., Les	179,60 \$
1	Accès à l'information et la protection des renseignements personnels - MAJ 41	Wolters Kluwer Québec Ltée	1 046,85 \$
1	Accès à l'information et la protection des renseignements personnels - MAJ 39	Wolters Kluwer Québec Ltée	757,05 \$
1	Accès à l'information et la protection des renseignements personnels - MAJ 40	Wolters Kluwer Québec Ltée	788,55 \$
1	Actualité (L')	EBSCO Canada Ltée	49,97 \$
1	Actualité des écrans (L')	CTVM.info	- \$
1	Actuelle (L')	Cercles des fermières du Québec	- \$
3	Annales d'histoire de l'art canadien	AHAC /JCAH (université Concordia)	70,00 \$
1	Archéologiques	Association des archéologues du Québec	37,00 \$
1	Archimag	EBSCO Canada Ltée	332,40 \$
1	Architectural record	EBSCO Canada Ltée	173,81 \$
1	Argument	EBSCO Canada Ltée	66,67 \$
1	Argus	EBSCO Canada Ltée	52,00 \$
1	ARQ : La revue d'architecture	EBSCO Canada Ltée	50,00 \$
1	Art Le Sabord	EBSCO Canada Ltée	59,00 \$
1	Art Press	EBSCO Canada Ltée	146,09 \$
1	Beauharnois au fil de l'eau	Les Éditions GID	34,95 \$
1	Bulletin de la Bibliothèque – Bibliothèque de l'Assemblée nationale	Bibliothèque de l’Assemblée nationale	- \$
1	Bulletin des bibliothèques de France	EBSCO Canada Ltée	188,77 \$
1	Cahiers des Dix (Les)	Éditions La Liberté	35,00 \$
1	CARTT (Internet)	CARTT	124,99 \$
1	Charlesbourgeois (Le)	Société historique de Charlesbourg	- \$
1	Ciné-bulles	EBSCO Canada Ltée	40,00 \$
1	Ciné-Chiffres EXPRESS et PLUS	CINÉAC	1 472,00 \$
1	Ciné-Chiffres EXPRESS et PLUS	CINÉAC	1 472,00 \$
1	Cinémas	EBSCO Canada Ltée	75,00 \$
1	Classification Web	Library of Congress, Cataloging Distribution Service	691,37 \$
1	Code civil du Québec (mises à jour)	Éditions Yvon Blais inc., Les	82,00 \$
1	Code municipal (mises à jour)	Éditions Yvon Blais inc., Les	161,00 \$
1	Conseil du patrimoine religieux du Québec (Bulletin)	Conseil du patrimoine religieux du Québec	- \$
1	Contact	Université Laval	- \$
1	Continuité	SODEP	- \$
1	Continuité	EBSCO Canada Ltée	36,00 \$
1	Continuité	SODEP	68,00 \$
1	Continuité	Éditions Continuité inc.	68,00 \$
1	Coste des Beaux Prés (La)	Société du patrimoine et d'histoire de la Côte-de-Beaupré	15,00 \$
1	Courrier Sud (Le)	Transcontinental	150,00 \$
1	Courrier Sud (Le)	Transcontinental	150,00 \$
1	Culture & recherche	Mission de la recherche et de la technologie, ministère de la Culture et de la Communication	- \$
1	Cultures à l'ère numérique	Charles Vallerand	500,00 \$
1	Devoir (Le)	Le Devoir inc.	231,18 \$
1	Devoir (Le)	Le Devoir inc.	62,17 \$
1	Devoir (Le)	Le Devoir inc.	170,00 \$
1	Devoir (Le)	Le Devoir inc.	213,02 \$
1	Devoir (Le)	Le Devoir inc.	213,02 \$
1	Devoir (Le)	Le Devoir inc.	321,86 \$
1	Devoir (Le)	Le Devoir inc.	321,86 \$
1	Devoir (Le)	Le Devoir inc.	201,07 \$
1	Documents disponibles en ligne et loi annotée	Association sur l'accès et la protection de l'information [A.A.P.I]	220,00 \$
1	Documents parlementaires – Commission permanente de la culture et de l'éducation (Journal des débats)	Assemblée nationale, Distribution des documents parlementaires	100,00 \$
1	Droit (Le)	Le Droit, 3834310 Canada inc.	280,80 \$
1	Droit électronique (Le)	Pressreader epaper	22,00 \$

Question 27

Nombre	Titre	Éditeur/ Fournisseur	Coût Total
1	Du lieu de culte à la salle de musée - Muséologie des édifices religieux	Patrimoines et Sociétés - L'Harmattan	52,95 \$
1	Écho de La Tuque (L')	L'Écho de La Tuque	150,00 \$
1	Espace	EBSCO Canada Ltée	34,79 \$
1	Espace	EBSCO Canada Ltée	4,79 \$
1	Esse arts+opinions	Esse	43,49 \$
1	Eureka (banque de données d'articles de journaux)	Cedrom-SNI	7 730,28 \$
1	Évolution du territoire laurentidien - Caractérisation et gestion des paysages	Université de Montréal - Chaire en paysage et environnement	30,00 \$
1	Express Drummondville (L') - Édition du Mercredi	L'Express Drummondville inc.	150,00 \$
1	Feedly (internet fil de presse)	Feedly inc.	83,95 \$
1	Formes	EBSCO Canada Ltée	29,95 \$
1	Guide de référence sur le patrimoine architectural au Québec	Association québécoise d'urbanisme	39,67 \$
1	Guild of Book workers Journal (eNews)	Guild of Book workers	146,05 \$
1	Histoire Québec	Fédération des sociétés d'histoire du Québec	50,00 \$
1	InfoPresse	Boutique Infopresse	50,00 \$
1	Inter	EBSCO Canada Ltée	43,48 \$
1	Jamésien (Le)	Tire-Média	13,30 \$
1	Journal de Québec (Le)	Québécor	78,88 \$
1	Journal of the Society for the Study of Architecture in Canada	EBSCO Canada Ltée	90,00 \$
1	Journaux régionaux du groupe Gesca	Power Corporation du Canada	64,80 \$
1	Législation complémentaire au Code municipal et à la Loi sur les cités et villes (mises à jour)	Éditions Yvon Blais inc., Les	345,00 \$
1	Lettre de l'OCIM (La)	EBSCO Canada Ltée	158,77 \$
1	Lettres québécoises	EBSCO Canada Ltée	57,14 \$
1	Liberté	EBSCO Canada Ltée	71,43 \$
1	Libraires (Les)	Librairies indépendantes du Québec	16,51 \$
1	Livres Hebdo	EBSCO Canada Ltée	818,10 \$
1	Locale : the magazine of the National Trust for Canada	National Trust for Canada	40,00 \$
1	Loi sur les cités et villes (mises à jour)	Éditions Yvon Blais inc., Les	161,00 \$
1	Lurelu	EBSCO Canada Ltée	22,00 \$
1	M : la revue du Musée des beaux-arts de Montréal	Musée des beaux-arts de Montréal	- \$
1	Magazine Cap-aux-Diamants	Éditions Cap-aux-Diamants inc.	39,14 \$
1	Magazine du Musée d'art contemporain de Montréal (Le)	Musée d'art contemporain de Montréal	- \$
1	Manuel de CPA Canada - Comptabilité	Comptables professionnels agréés du Canada	297,00 \$
1	Mens	Revue Mens	39,90 \$
3	Mortise & Tenon Magazine	Mortise & Tenon Magazine	96,32 \$
1	Muse 2019	EBSCO Canada Ltée	45,00 \$
1	Nouveau magazine littéraire (Le)	EBSCO Canada Ltée	162,26 \$
1	Nouveau magazine littéraire (Le)	EBSCO Canada Ltée	142,07 \$
1	Nouveau projet	EBSCO Canada Ltée	69,00 \$
1	Nouvelle Union (édition du mercredi) (La)	La Nouvelle Union	150,00 \$
1	Nouvelle Union (édition du mercredi) (La)	La Nouvelle Union	160,00 \$
1	Nouvelles de l'archéologie (Les)	EBSCO Canada Ltée	105,55 \$
1	Nouvelles Hebdo	Trium Médias	104,00 \$
1	Nouvelliste (Le)	Le Nouvelliste	282,36 \$
1	Nuit blanche	EBSCO Canada Ltée	40,00 \$
1	Obs (L')	Nouvel observateur	211,10 \$
1	Observatoire (L')	Observatoire des politiques culturelles	79,45 \$
2	Optique culture / Observatoire de la culture et des communications du Québec	Institut de la statistique du Québec	- \$
1	Papiers	France culture papiers	107,93 \$
1	Paysages ruraux - Méthodes d'état des lieux et de diagnostic	Les Presses de l'Université de Montréal	39,95 \$
1	Petit Robert (Le)	De Marque	486,00 \$
2	Picture Restorer (The)	BAPCR British Association of Paintings Conservator-Restorers	64,49 \$
1	Public Art Review	EBSCO Canada Ltée	97,01 \$
1	Quebec heritage news	Quebec Anglophone Heritage Network	40,00 \$
1	Québec Municipal 2019 : Portail de la communication municipale (Internet)	Québec Municipal	612,00 \$
1	Qui fait quoi?	EBSCO Canada Ltée	150,00 \$

Nombre	Titre	Éditeur/ Fournisseur	Coût Total
1	Quorum	Fédération québécoise des municipalités	- \$
1	Quotidien (Le)	Groupe Capitales Médias	276,33 \$
1	Rabaska	Société québécoise d'ethnologie	125,00 \$
1	Recherches amérindiennes au Québec	EBSCO Canada Ltée	122,00 \$
1	Reflét (Le)	Reflét Témiscamien inc.	50,00 \$
1	Repère (banque de données d'articles de périodiques)	Services documentaires multimédias (SDM) inc.	525,00 \$
1	Revue d'histoire de l'Amérique française	Institut d'histoire de l'Amérique française	140,00 \$
1	Revue d'histoire de Charlevoix	Société d'histoire de Charlevoix	35,00 \$
1	Revue d'Histoire de la Côte-Nord	Société historique de la Côte-Nord	15,00 \$
1	Revue d'histoire de l'Amérique française	Institut d'histoire de l'Amérique française	75,00 \$
1	Revue électronique Qui fait quoi?	Revue Qui fait quoi inc.	250,00 \$
3	Revue Espace	Espace	52,19 \$
1	Revue européenne des médias et du numérique (La)	IREC-Université Panthéon-Assas	117,03 \$
1	Sablier (Le)	Association des directeurs généraux des municipalités du Québec	- \$
1	Sculpture	EBSCO Canada Ltée	202,80 \$
1	Sentinelle (La)	Tire-Média	41,66 \$
1	Septentrion	Revue Septentrion	- \$
1	Séquences	EBSCO Canada Ltée	46,00 \$
1	Sociologie et Sociétés	EBSCO Canada Ltée	84,00 \$
1	Soleil (Le)	Groupe Capitales Médias	247,81 \$
1	Soleil (Le)	Groupe Capitales Médias	120,00 \$
1	Soleil (Le)	Groupe Capitales Médias	231,47 \$
1	Spirale	Express MAG	- \$
1	Tribune de Sherbrooke (La)	Groupe Capitales Médias	248,04 \$
1	Urbania	EBSCO Canada Ltée	34,95 \$
1	Usito - dictionnaire	Usito	- \$
1	Vie des Arts	EBSCO Canada Ltée	32,00 \$
1	Wire Report (électronique) (The)	Wire Report	2 100,00 \$

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 28 - Les sommes déboursées par le cabinet ministériel, le ministère ou les organismes publics pour l'achat de billets de saison, la réservation de loges et les frais payés afin de devenir membre d'un club privé ou autre.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune somme n'a été déboursée en 2018-2019 par le cabinet ministériel pour l'achat de billets de saison, de réservations de loges ou de frais payés afin de devenir membre d'un club privé.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

29 - Pour chaque site Internet du ministère ou de l'organisme public (incluant les événements ponctuels), fournir, et ce, depuis l'existence du site :

- a) le nom du site Web;
- b) le nom de la firme ou du professionnel, des personnes qui ont conçu le site;
- c) les coûts de construction du site;
- d) les coûts d'hébergement, d'entretien et de mise à jour;
- e) les coûts de modernisation ou de refonte (en spécifiant combien de fois le site a été refait et les raisons du changement);
- f) la fréquence journalière, hebdomadaire et mensuelle des visites ventilée par section et/ou page du site (nombre de « hits »);
- g) la fréquence moyenne de mise à jour;
- h) le responsable du contenu sur le site.

ooo—000—ooo—000—ooo

Nom du site Web

Ministère de la Culture et des Communications (<http://www.mcc.gouv.qc.ca>).

Nom de la firme ou des personnes qui ont conçu le site

Il n'y a pas eu de conception en 2018-2019.

Coûts de construction et de développement du site

En 2018-2019, les coûts de construction et de développement s'élèvent à **57 695 \$**.

Coûts de l'hébergement, de l'entretien et de la mise à jour

- Le site est hébergé sur les serveurs du ministère;
- L'entretien et la mise à jour sont effectués à l'interne, avec le soutien ponctuel de ressources externes;
- En 2018-2019, le coût des 5 noms de domaine s'évalue à **753 \$**.

Nombre de visiteurs par mois du site ministériel

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Fréquence des mises à jour

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Responsable du contenu sur le site

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

30 - Nominations, pour 2018-2019, de mandataires, d'émissaires, de négociateurs, de médiateurs, de commissaires, d'experts, d'enquêteurs et sans en restreindre la portée :

- a) la liste;
- b) le nom de la personne;
- c) les mandats de chacune de ces personnes;
- d) les détails des contrats octroyés pour chaque mandat;
- e) le résultat du travail effectué;
- f) les échéances prévues;
- g) les sommes impliquées.

ooo—000—ooo—000—ooo

Veuillez référer à la réponse de la question 7.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 31 - Pour 2018-2019, les dépenses effectuées par ministère pour les tournées, les visites ou rencontres ministérielles et sous ministérielles dans les régions du Québec, en ventilant pour chacune des régions et en précisant l'objet de la visite pour chacune d'entre elles et en précisant l'objet des rencontres et les personnes ou organismes rencontrés.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune dépense au cours de l'exercice financier 2018-2019.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

32 - Pour chaque ministère et organisme, concernant les demandes d'accès à l'information en 2018-2019 :

- a) les coûts reliés au traitement et réponses aux demandes d'accès;
- b) le montant total facturé et récolté découlant des demandes d'accès à l'information;
- c) le nombre total de demandes reçues;
- d) le nombre de refus (en précisant, par catégorie, les raisons et/ou articles de la Loi invoqués pour le refus);
- e) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 20 jours;
- f) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 30 jours;
- g) le nombre de demandes ayant été traitées hors délai en indiquant, par demande, le temps de réponse.

ooo—000—ooo—000—ooo

L'information concernant les demandes d'accès à l'information sera présentée au Rapport annuel 2018-2019 des ministères et organismes.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 33 -** La liste exhaustive de tous les mandats et dossiers et de toutes les activités confiées à chaque adjoint parlementaire des membres du Conseil des ministres pour 2018-2019 :
- a) le détail des mandats;
 - b) le coût (déplacements, etc.);
 - c) le nombre de ressources affectées;
 - d) le nombre de rencontres;
 - e) le nombre d'ETC affecté à chaque mandat en indiquant leur fonction et leur titre;
 - f) l'objet;
 - g) les dates.

ooo—000—ooo—000—ooo

a) le détail des mandats;	Non pertinent
b) le coût (déplacements, etc.);	586,88 \$
c) le nombre de ressources affectées;	Non pertinent
d) le nombre de rencontres;	Non pertinent
e) le nombre d'ETC affecté à chaque mandat en indiquant leur fonction et leur titre;	Non pertinent
f) l'objet;	Non pertinent
g) les dates.	Non pertinent

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 34 - Liste des entités administratives créées, fusionnées, scindées ou abolies sous la responsabilité du ministère en précisant les coûts de transition et les coûts de formation.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 35 - La liste des ententes et leur nature, signées en 2018-2019 entre le ministère ou l'organisme et le gouvernement fédéral ou d'autres provinces canadiennes, dont la signature a été permise à la suite d'une autorisation obtenue en vertu des articles 3.11, 3.12 ou 3.12.1 de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif ou d'une exclusion obtenue en vertu du premier alinéa de l'article 3.13 de cette même loi.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 36 - **Le détail des crédits périmés et reportés et pour chaque ministère et organisme par année budgétaire, et ce, pour l'année financière 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 37 - L'inventaire complet des services tarifés que le ministère et les organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère offrent aux citoyens et les tarifs qu'ils exigent. Le coût unitaire de chacun de ceux-ci. La liste de tous les revenus autonomes (tarifs, permis, droits, redevances, etc.) du ministère et des organismes gouvernementaux qui relèvent du ministère pour les trois dernières années et les projections pour l'année 2019-2020.

ooo—000—ooo—000—ooo

L'information concernant la *Politique de financement des services publics* sera présentée au Rapport annuel 2018-2019 des ministères et organismes.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 38 - Pour chaque ministère et organisme, une copie du plan de réduction des dépenses de fonctionnement pour 2018-2019 demandé par le Secrétariat du Conseil du trésor, et confirmé par le gouvernement en janvier 2019 pour 2019-2020.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 39 - Pour chaque ministère et organisme public, les sommes reçues en 2018-2019, ainsi que les prévisions pour 2019-2020 et 2020-2021, en provenance du gouvernement fédéral ou d'un autre gouvernement. Indiquer de façon ventilée pour chaque programme, ententes ou autres les sommes reçues, la ou les dates des versements et à quelles fins elles ont été consacrées par le ministère ou l'organisme.

ooo—000—ooo—000—ooo

Fonds chantiers Canada – Projets d'infrastructure 2008 Volet Grands Projets

Projet soutenu	Date de versement	Montant reçu
Théâtre Le Diamant	19 juillet 2018	2 237 090,92 \$

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 40 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2018-2019, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le montant total des primes au rendement et des bonis.

ooo—000—ooo—000—ooo

Nombre de bonis attribués pour rendement exceptionnel ⁽¹⁾		
ANNÉE	Nombre de bonis	Montant global
2017-2018*	38	85 562 \$

Nombre de bonis attribués à des CGRH		
ANNÉE	Nombre de bonis	Montant global
2018-2019	0	0 \$

Nombre de bonis attribués à des titulaires d'emplois supérieurs		
ANNÉE	Nombre de bonis	Montant global
2018-2019	0	0 \$

* Ces bonis correspondent à ceux attribués pour l'année financière 2017-2018 mais payés dans l'année financière 2018-2019.

¹ Le boni pour rendement exceptionnel est exclusif au personnel professionnel autre que CGRH et au personnel de bureau et technicien assimilé non syndiqué.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 41 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc.), fournir pour l'année financière 2018-2019, en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) : le montant total des primes de départ (allocations de transition), incluant les montants versés pour bris de contrat.**

ooo—000—ooo—000—ooo

Aucune prime de départ pour bris de contrat n'a été versée par le ministère de la Culture et des Communications en 2018-2019.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 42 - Pour chaque ministère et organisme dont les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'État, comités, conseils, institutions, etc., fournir pour l'année financière 2018-2019 le montant total et la ventilation par catégorie d'emploi des augmentations de salaire.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 43 - **Pour 2018-2019, le nombre de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, à qui les salaires sont versés sans qu'aucune fonction ou tâche ne leur soit assignée. Pour chaque personne :**
- a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions;
 - b) fournir la liste des salaires versés et préciser le montant total dépensé par le ministère ou l'organisme.

ooo—000—ooo—000—ooo

Il n'y a pas de cadre, de dirigeant ou de sous-ministre qui reçoit une rémunération sans exercer de fonction.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 44 - Pour 2018-2019, le nombre de cadres, de dirigeants de la fonction publique incluant les sous-ministres, ayant été déplacés de leurs fonctions à la suite des remaniements ministériels. Pour chaque personne :**
- a) fournir la liste des noms, des fonctions précédentes occupées et la date de cessation des fonctions;
 - b) fournir la liste des salaires versés.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère du Conseil exécutif, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 45 - La liste des personnes et le mandat des comités formés par le Conseil exécutif, les ministères et organismes ainsi que les honoraires donnés à ces personnes.

ooo-000-ooo-000-ooo

Voir les documents ci-joints.

COMITÉ NATIONAL D'ANALYSE DU PROGRAMME D'AIDE À L'ADAPTATION NUMÉRIQUE DES ENTREPRISES DE LA PRESSE D'INFORMATION ÉCRITE

Responsable : Jean-Jacques Adjizian, directeur des politiques et des relations interministérielles.

Composition du comité externe

- M^{me} Géraldine Martin, directrice de l'entrepreneuriat à la ville de Montréal et ex-éditrice adjointe/rédactrice en chef du Groupe les Affaires;
- M. Michel Cormier, journaliste indépendant et ex-directeur général de l'information à Radio-Canada ;
- M. Jean-Hugues Roy, journaliste et professeur à l'École des médias de l'UQAM.

Mandat

Dans le cadre du volet B de ce programme, un comité national d'analyse composé uniquement d'experts indépendants est mis en place pour assurer l'analyse et les recommandations des projets.

Pour chacun des volets, le mandat des membres du comité consistait :

- à prendre connaissance des normes du programme ainsi que du lexique s'y rapportant;
- à prendre connaissance des demandes qui ont été déposées lors de l'appel de projets;
- à analyser les projets et à formuler les recommandations.

Cette façon de procéder vise à assurer l'objectivité du processus décisionnel et ainsi répondre à une préoccupation fondamentale du milieu du journalisme et de la presse écrite concernant la distance à maintenir entre les médias d'information et l'État, laquelle est nécessaire pour préserver leur indépendance éditoriale.

Honoraires

3000 \$ pour Géraldine Martin

3000 \$ pour Michel Cormier

3000 \$ pour Jean-Hugues Roy

CONSEIL CONSULTATIF DE LA LECTURE ET DU LIVRE

Composition du comité

Responsable :

Ministère de la Culture et des Communications (MCC)
M^{me} Sophie Magnan
M^{me} Geneviève Baril (secrétaire du Conseil)

Composition :

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)
M^{me} Marie-Hélène Charest, au nom de M^{me} Christine Lord

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)
M. Vincent Petitclerc

Centre des Services partagés du Québec (CSPQ)/ Publications du Québec
M. Michel-André Roy, au nom de M^{me} Debbie Zolondek

Membres votants

M. Stéphane Legault, président
M. Ivan Bernier
M. Clément Laberge
M^{me} Lyne Rajotte
M. Bryan Perreault
M. Charles Cusson
M. Étienne Caza
M^{me} Laurence Monet
M^{me} Mylène Bouchard
(trois autres membres votants seront nommés après consultation au cours de la prochaine année)

Mandat

Le Conseil consultatif de la lecture et du livre (CCLL) est constitué en vertu de la loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre. Il a comme mandat de donner son avis et de soumettre des recommandations à la ministre de la Culture et des Communications sur toute question relative à la lecture, au livre et à l'application du cadre législatif et réglementaire. L'avis du CCLL est obligatoire et préalable à la délivrance, la suspension et l'annulation d'un agrément pour un libraire, un éditeur et un distributeur. Il soumet également des recommandations à l'égard de l'adoption ou de la modification de règlements.

Le CCLL peut solliciter des opinions, recevoir et entendre les requêtes et suggestions des personnes ou groupes sur toute question relative aux règlements, à la lecture et au livre. Il peut aussi faire effectuer les études et les recherches qu'il juge nécessaires.

Selon la Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (chapitre D-8.1), le Conseil est composé d'au plus seize membres, dont quatre représentants issus des ministères concernés.

Honoraires

Aucun

COMITÉ DIRECTEUR DU SERVICE QUÉBÉCOIS DE TRAITEMENT
DOCUMENTAIRE (SQTD)

Composition du comité

Coresponsables :

Ministère de la Culture et des Communications

M^{me} Sophie Magnan

M^{me} Geneviève Baril

Ministère de l'Éducation, et de l'Enseignement supérieur

M^{me} Marie-Hélène Charest

M^{me} Christine Lord

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

M^{me} Mélanie Dumas

Une représentante de BAnQ sera nommée dans la prochaine année, à la suite du départ à la retraite de M^{me} Danielle Chagnon

Mandat

- a) approuver annuellement le rapport budgétaire et les rapports d'évaluation de la performance du SQTD;
- b) assurer le suivi budgétaire;
- c) recommander :
 - les licences et les prix négociés avec des fournisseurs;
 - les protocoles d'adhésion ou d'utilisation du SQTD;
 - le développement d'autres services, d'autres projets ou de produits dérivés utilisant le SQTD et ses données ou y recourant;
 - la tarification d'utilisation du SQTD par certaines clientèles, s'il y a lieu (bibliothèques autres que scolaires ou publiques, bibliothèques non québécoises, fournisseurs, etc.).
- d) informer la Table de concertation des bibliothèques québécoises sur l'opération et les développements du SQTD.

Honoraires

Aucun

COMITÉ DE CONCERTATION SUR LES SORTIES SCOLAIRES EN MILIEU CULTUREL

Composition du comité

Coresponsables :

Sous-ministres adjoints responsables du Protocole d'entente interministériel Culture-Éducation dans chacun des deux ministères (MCC et MEES).

7 membres du milieu de la culture : quatre représentants des arts de la scène, un représentant du domaine de la muséologie/patrimoine, un représentant du secteur des bibliothèques et un représentant du secteur du cinéma.

7 membres du milieu de l'éducation : un représentant de l'Association québécoise des comités culturels scolaires, deux représentants pour les quatre associations des enseignants en arts, un représentant de la Fédération des comités de parents du Québec, un représentant de la Fédération des commissions scolaires du Québec, un représentant d'un regroupement de directions d'établissements d'enseignement et un représentant de l'Association québécoise des professeurs de français.

M^{me} Isabelle Boisclair, directrice générale, Maison Théâtre

M. Stéphane Chagnon, directeur général, Société des musées du Québec

M^{me} Ève Lagacé, directrice générale, Association des bibliothèques publiques du Québec

M^{me} Geneviève Lanoue, présidente, Association Théâtre Éducation du Québec

M. Christian Lavoie, directeur de la formation générale des jeunes, ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

M^{me} Lise Madore, présidente, Fédération québécoise des directions d'établissement d'enseignement

M^{me} Josiane Mailloux, représentante de l'Association québécoise des comités culturels scolaires

M^{me} Nathalie Morasse, conseillère à la formation générale des jeunes et à l'adaptation scolaire, Fédération des commissions scolaires du Québec

M^{me} Martine Mauroy, directrice générale, Association des cinémas parallèles du Québec

M^{me} Corinne Payne, présidente, Fédération des comités de parents du Québec

M. Jacques Pineau, directeur général et artistique, Spect'Art Rimouski

M. Jérôme Poisson, trésorier, Association québécoise des professeurs de français

M^{me} Caroline Richer, directrice du statut de l'artiste et de la sensibilisation et de la formation aux arts et à la culture

Ministère de la Culture et des Communications

M. Pierre Tremblay, directeur général, Théâtres Unis Enfance Jeunesse

M. Dominic Trudel, directeur général, Conseil québécois de la musique

M^{me} Joëlle Viens, présidente, Association québécoise des enseignants de la danse à l'école

Mandat

- Partager de l'information concernant les différents aspects de la situation, notamment en ce qui a trait à la prise en charge du soutien aux sorties scolaires en milieu culturel par la nouvelle Mesure de concertation régionale en culture-éducation;
- Faire part des difficultés que pose l'organisation de sorties scolaires en milieu culturel, incluant l'évolution des tendances qui ont influé sur cette situation au cours des dernières années (diversification des types de sorties scolaires, intégration à la tâche des enseignants, évolution des nouvelles technologies, etc.);
- Considérant les difficultés et les principaux aspects liés à la réalisation de sorties scolaires en milieu culturel (aspects culturels, pédagogiques, logistiques, financiers, etc.), discuter des enjeux puis proposer des pistes pouvant améliorer les conditions facilitant les sorties scolaires en milieu culturel;
- Exercer un rôle conseil en matière de sorties scolaires en milieu culturel au moment de l'élaboration du plan d'action du protocole interministériel.

Honoraires

Aucun

COMITÉ DE TRAVAIL POUR LE RENOUVELLEMENT DE L'ENTENTE
INTERMINISTÉRIELLE EN CULTURE-ÉDUCATION

Composition du comité

Coresponsables :

Ministère de la Culture et des Communications

Direction du statut de l'artiste et de la sensibilisation et de la formation aux arts et à la culture

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

MEES - Direction des politiques et de la concertation interministérielle

Ministère de la Famille

Direction du développement des enfants

Représentants des différentes directions intéressées par le renouvellement de l'entente dans les trois ministères.

M. Ronald Bisson, directeur des programmes de formation collégiale

Direction générale des affaires collégiales

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

M^{me} Geneviève Côté

Conseillère responsable des programmes d'arts et du Protocole d'entente interministériel Culture-Éducation

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

M^{me} Anne Desruisseaux

Directrice du développement des enfants

Ministère de la Famille

M^{me} Chantale Dumont

Chef de service

Formation préuniversitaire et enseignement privé

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

M^{me} Miriam Lassonde

Conseillère

Direction du développement des enfants

Ministère de la Famille

M. Christian Lavoie

Directeur de la formation générale des jeunes

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

M^{me} Annik Lemieux

Conseillère aux politiques

Direction des politiques et de la gouvernance scolaire

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

M^{me} Marie-Josée Quinn

Conseillère responsable du maintien et du rehaussement des compétences

Direction de l'éducation des adultes et de la formation continue

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

M^{me} Caroline Richer

Directrice du statut de l'artiste et de la sensibilisation et de la formation aux arts et à la culture

Ministère de la Culture et des Communications

M^{me} Diane Simpson

Conseillère en culture-éducation

Ministère de la Culture et des Communications

M^{me} Manon Tremblay

Conseillère

Direction des affaires étudiantes et institutionnelles

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

M. Éric Vignola

Directeur

Direction des politiques et de la gouvernance scolaire

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

Mandat

- Délimiter les champs d'action couverts par la future entente et les modes de collaboration possibles.
- Rédiger un projet d'entente interministérielle tripartite faisant état des engagements communs et des responsabilités respectives.
- Proposer un mécanisme de gestion conjointe de l'entente et de reddition de comptes.

Honoraires

Aucun

COMITÉ DE TRAVAIL GOUVERNEMENTAL SUR LE DROIT D'AUTEUR

Composition du comité**Responsable :**

M^{me} Caroline Richer, directrice du statut de l'artiste, de la sensibilisation et de la formation aux arts et à la culture (DSASFAC) (MCC)

Ministères*Ministère de la Culture et des Communications (MCC)*

- M. Victor Dzomo-Silinou, répondant ministériel en propriété intellectuelle, DSASFAC, (MCC)
- M^{me} Renée Gagnon, conseillère, DSASFAC, (MCC)
- M. François Bureau, conseiller, DPRI, (MCC)
- M^{me} Geneviève Baril, conseillère, DLAR, (MCC)
- M. Mathieu Rocheleau, conseiller, DPDCN, (MCC)
- M. Gaétan Patenaude, conseiller, DAIRI, (MCC)

Ministère de l'Économie et de l'Innovation (MEI)

- M^{me} Laurie Durel, conseillère, Direction générale des politiques commerciales

Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SQRC)

- M. Marc-André Turcotte, remplacé par M^{me} Catherine Girard-Lamoureux, conseillère, Direction des relations intergouvernementales

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)

- M^{me} Christine Lord, remplacée par M^{me} Geneviève Leblanc, Conseillère, Direction des ressources didactiques (DRD)
- M. Vincent Petitclerc, chef de service, Affaires institutionnelles

Ministère de la Justice (MJQ)

- Me Patrick Gingras, remplacée par Me Marie-Claude Tanguay, Direction du droit des technologies de l'information et de la propriété intellectuelle

Sociétés d'État*Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)*

- M^{me} Catherine Boucher, remplacée par Me Nathalie Rolland, Direction générale livre, métiers d'art, musique et variétés

Conseil des arts et des lettres (CALQ)

- M^{me} Marie Daveluy, Secrétaire générale et directrice, Planification et affaires institutionnelles

Bibliothèque et archives nationales (BAnQ)

- Me William-Richard Kronström, Secrétariat général et Direction des affaires juridiques et commercialisation
- M. Jean-François Palomino, Direction générale de la bibliothèque nationale
- M^{me} Nathalie Vaillancourt, Direction générale des archives nationales

Mandat

Dans le contexte de l'examen parlementaire de la Loi sur le droit d'auteur (LDA), en regard à la responsabilité de la ministre au sein du gouvernement de « proposer toute mesure favorisant le respect des droits des créateurs et des artistes en matière de propriété intellectuelle », le MCC a mis sur pied, en août 2018, un comité de travail gouvernemental sur le droit d'auteur dans le but d'assurer la concertation avec les parties prenantes sur les enjeux de la révision de la LDA.

Le comité a pour mandat :

1. De réviser à la lumière des développements récents les commentaires du Québec transmis aux ministres fédéraux responsables de la politique et de la législation du droit d'auteur lors de la révision de la LDA entrée en vigueur en 2012 et les nouveaux défis de l'adaptation du droit d'auteur à l'ère numérique;
2. D'identifier les écueils possibles et proposer des solutions appropriées à chaque situation en tenant compte des attentes des milieux culturels concernés ;
3. De valider les nouvelles positions auprès des milieux culturels concernés et élaborer la position du Québec sur ces enjeux ou sur les nouveaux enjeux identifiés à transmettre au gouvernement fédéral.

Honoraires

Aucun

COMITÉ DE TRAVAIL CONJOINT MRIF-MCC VISANT À OPTIMISER LE DÉPLOIEMENT DES ATTACHÉS CULTURELS DANS LE RÉSEAU DU QUÉBEC À L'ÉTRANGER

Composition du comité

Coprésidé par la sous-ministre adjointe aux affaires bilatérales, Europe, Afrique et Moyen-Orient, M^{me} Isabelle Mignault, le sous-ministre adjoint aux affaires bilatérales, États-Unis, Amérique latine et Asie Pacifique, M. Eric Marquis, et le sous-ministre adjoint aux politiques et aux sociétés d'État du ministère de la Culture et des Communications, M. Ian Morissette, le comité devra être rapidement mis en place et devrait minimalement être composé des représentants suivants :

- Deux représentants de la Direction générale de l'administration (MRIF) – M. Marc Gagné et M^{me} Pamela Ntibayindusha
- Direction générale des affaires bilatérales – Europe, Afrique et Moyen-Orient (MRIF) – M. Serge Vaillancourt
- Sous-ministériat aux affaires bilatérales États-Unis, Amérique et Asie-Pacifique (MRIF) – M^{me} Anne-Cécile Dequen
- Direction de la Concertation de l'action internationale – M. Martin Brie
- Direction des affaires internationales et des relations intergouvernementales (MCC) – M^{me} Cynthia Letarte
- Direction du soutien à la diffusion et au rayonnement international (CALQ) – M. Réjean Perron
- Direction du soutien à la diffusion et au rayonnement international (CALQ) – M^{me} Marie-Pierre Dolbec
- Direction générale des affaires internationales (SODEC) – M^{me} Éline Dumont
- Direction générale des affaires internationales (SODEC) – M. Jean-Philippe Sauvé

Mandat

1. Dresser un portrait de ressources allouées au secteur culturel dans le réseau (depuis 2013, afin de voir les fluctuations);
2. Réaliser un diagnostic et une cartographie du déploiement des ressources allouées au secteur culturel dans le réseau;
3. Analyser et documenter les marchés les plus prometteurs en fonction des demandes de la clientèle québécoise (la direction de la concertation internationale du MRIF pourra fournir un appui méthodologique pour générer des hypothèses quant au potentiel de certains marchés);
4. Évaluer la pertinence des autres outils disponibles pour la promotion de la culture québécoise sur la scène internationale (accueil de diffuseurs, réunion des attachés, etc.);
5. Évaluer la charge de travail reliée à la culture au sein des représentations afin de répondre aux besoins en ressources – avec données à l'appui;
6. Évaluer la formation offerte aux attachés culturels et proposer des pistes d'amélioration;
7. Rédiger un rapport dans lequel seraient formulées des propositions d'ajustement et d'optimisation du réseau en matière de culture.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 46 - Pour la préparation des projets de loi, des politiques, des stratégies ou des consultations gouvernementales, indiquer, pour chaque type, si une entente de confidentialité a été requise par le ministère ou le cabinet auprès des partenaires. Le cas échéant, pour chacun des types visés, fournir la liste des partenaires engagés ainsi que ladite entente.

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 47 - Coûts de reconduction des programmes existants : liste exhaustive des programmes ministériels existants à la fin de l'année financière 2018-2019 et qui n'ont pas été reconduits intégralement en 2019-2020. Pour chacun de ces programmes existants en 2018-2019, donner le coût de reconduction intégral et la dépense prévue aux crédits 2019-2020, en incluant les programmes qui ont été abolis et pour lesquels la dépense sera nulle.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 48 - Indiquer les nouvelles initiatives ou toutes majorations apportées à un programme existant, les montants en cause ainsi que les mesures prises pour dégager les sommes nécessaires à leur financement.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 49 - Nombre d'employés ou ETC affectés au Plan Nord en 2018-2019 et prévisions pour 2019-2020.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par la Société du Plan Nord pour tous les ministères et organismes pour l'année 2018-2019 seulement.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

50 - Ventilation du budget du ministère consacré au Plan Nord pour 2018-2019 et prévisions pour 2019-2020.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par la Société du Plan Nord pour tous les ministères et organismes pour l'année 2018-2019 seulement.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 51 - Nombre d'employés ou ETC affectés à la Stratégie maritime pour 2018-2019 et prévisions pour 2019-2020.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère des Transports du Québec (Secrétariat à la stratégie maritime) pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 52 - Ventilation du budget du ministère consacré à la Stratégie maritime pour 2018-2019 et prévisions pour 2019-2020.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère des Transports du Québec (Secrétariat à la stratégie maritime) pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 53 - Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds vert.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 54 - Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds des ressources naturelles.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (Fonds des ressources naturelles) pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 55 - Liste des aides financières accordées en vertu de programmes financés par le Fonds du Plan Nord.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par la Société du Plan Nord pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 56 - Pour chacune des cinq dernières années, les sommes allouées à l'externe pour tout type de service juridique et préciser la raison pour laquelle les services ont été traités à l'externe ainsi que les professionnels qui ont donné ces services.**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de la Justice pour tous les ministères et les organismes budgétaires en divulguant les informations accessibles au sujet des contrats de services juridiques autorisés par la ministre de la Justice durant l'année financière, en indiquant notamment les honoraires approuvés dans la gestion de ces contrats.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 57 - Concernant les dépenses en informatique, pour chacun des ministères et organismes (incluant les agences, sociétés, établissements, institutions ou autres) :
- a) la dépense totale (opération et capital);
 - b) les grands dossiers en cours;
 - c) le nombre d'employés attitrés aux dossiers informatiques;
 - d) préciser le nombre en équivalent ETC et comparaison entre le nombre de ressources internes et externes dans le domaine des TI;
 - e) le nombre de consultants externes attitrés aux dossiers informatiques.

ooo—000—ooo—000—ooo

La dépense totale (opération et capital) 2018-2019.

- Opération : 3 305,9 k\$
- Capital : 1 399,2 k\$
- Total : 4 705,1 k\$

Les grands dossiers en cours 2018-2019.

Les informations sont disponibles au tableau de bord (site Internet <https://www.tableaubordprojetsri.gouv.qc.ca/>)

Le nombre d'employés attitrés aux dossiers informatiques 2018-2019.

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Le nombre en équivalent ETC et comparaison entre le nombre de ressources internes et externes dans le domaine des TI.

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Le nombre de consultants externes attitrés aux dossiers informatiques.

Veuillez vous référer à la réponse de la question 11.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 58 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'État, établissements, bureaux, organismes de l'état, comités, conseils, etc.), fournir pour 2018-2019, le montant total de la masse salariale en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.).

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 59 - Pour chaque ministère et organisme (y compris les agences, sociétés d'état, établissements, bureaux, organismes de l'état, comités, conseils, etc.), fournir pour 2018-2019 le taux d'absentéisme en ventilant par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.).**

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux
requis par l'Opposition

- 60 - Pour chaque ministère et organisme public, le détail des actions réalisées et/ou amorcées en 2018-2019 en vue d'atteindre les objectifs fixés dans la Stratégie gouvernementale de développement durable.

ooo—000—ooo—000—ooo

L'information sera présentée au Rapport annuel 2018-2019 des ministères et organismes.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 61 - Pour chaque ministère et organisme, liste de tous les rapports (d'évaluation, de vérification, d'enquête ou autres), études, avis, analyses, etc., produits par le ministère ou commandés à un organisme ou une firme externe en 2018-2019 en indiquant pour chacun :**
- a) le sujet;**
 - b) la ou les raisons pour lesquelles il a été produit ou commandé;**
 - c) les coûts reliés à sa réalisation;**
 - d) le nom de l'organisme ou de la firme externe, s'il y a lieu.**

Préciser, pour chacun, s'il découle d'une demande du ministre ou du cabinet ministériel.

ooo—000—ooo—000—ooo

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice d'étude des crédits.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

62 - Pour chaque ministère et organisme public, incluant les cabinets ministériels et membres du conseil des ministres, le nombre total de personnes ayant bénéficié du paiement de cotisation à une association (ordre ou corporation) professionnelle en vertu de la Directive concernant le paiement par le gouvernement de cotisations à des associations (6-79) du Conseil du trésor ou de toute autre directive permettant un remboursement de ces cotisations, ventilé par association, ordre ou corporation professionnelle en indiquant :

- a) la dépense totale relative au paiement des cotisations;**
- b) la liste des associations, ordres ou corporations professionnels auxquels le gouvernement du Québec a versé un paiement pour cotisation;**
- c) la liste des employés, cadres, dirigeants, ministres et juges ayant bénéficié de cet avantage.**

ooo—000—ooo—000—ooo

- a) 4 959,96 \$
- b) Ordre des architectes du Québec
- c) Non pertinent

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 63 -** La liste de toute rencontre d'accueil de dignitaires étrangers en visite au Québec, de rencontres diplomatiques ou de sommets gouvernementaux, de grandes rencontres politiques et de négociations importantes, de toute nature, auxquelles a pris part le ministère ou organisme. Pour chaque rencontre, indiquer la date, la nature, et le lieu de la rencontre.

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le Ministère des Relations internationales et de la Francophonie, et ce, pour tous les ministères et organismes.

Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements généraux requis par l'Opposition

- 64 - Pour toutes les actions financées dans le cadre des actions du Plan d'action sur les changements climatiques 2013-2020, fournir les informations suivantes :
- a) l'objectif de réduction ou d'évitement d'émissions de GES en 2017 et en 2018 – base annuelle (en Mt C0 2);
 - b) le potentiel de réduction ou d'évitement d'émissions de GES en 2020 – base annuelle (en Mt C0 2);
 - c) le nombre total d'analyses et de projets d'implantation acceptés par le ministre;
 - d) la réduction annuelle potentielle des projets acceptés par le ministre (en kt de C0 2);
 - e) les investissements totaux des projets (en milliers \$);
 - f) les aides financières totales du ministère (en milliers \$);
 - g) le coût moyen des projets sur la durée de vie (en \$/tonne);
 - h) le nombre d'emplois créés ou maintenus par ces investissements..

ooo—000—ooo—000—ooo

La réponse à cette question sera transmise par le ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques pour tous les ministères et organismes.