

# Étude des crédits 2019-2020 Culture et Communications Langue française

Réponses aux demandes de renseignements particuliers

Troisième groupe d'opposition

<b>ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020</b>
------------------------------------

**DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS  
DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION**

**MINISTRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS (MCC)**

---

1. Copie de toute la correspondance échangée en 2018-2019 avec Patrimoine Canada et son titulaire.
2. Depuis cinq ans, par année financière, fournir une ventilation détaillée des compressions demandées par le Conseil du trésor au ministère de la Culture et des Communications et aux organismes sous sa responsabilité. Fournir également les prévisions pour 2019-2020.
3. Copie de toute la correspondance échangée en 2018-2019 avec Parcs Canada et son titulaire.
4. Depuis cinq ans, par année financière, fournir la liste des comités interministériels auxquels a participé le ministère. Pour chaque comité, préciser le mandat, les membres, le budget et les résultats obtenus.
5. Copie de tous les mémoires signés par le ministre de la Culture et des Communications en 2018-2019.
6. Liste de tous les comités interministériels, comités conjoints, comités-conseils, comités consultatifs, comités de vigilance, et de ceux impliquant d'autres partenaires, auxquels ont participé le ministère et ses organismes en 2017-2018 et en 2018-2019. Ventiler par sous-ministériat ainsi que par organisme et indiquer, pour chacun :
  - a. le(s) mandat(s);
  - b. la liste des membres (incluant les membres externes, observateurs ou provisoires);
  - c. les rencontres tenues en 2018-2019;
  - d. les résultats détaillés des rencontres tenues en 2018-2019;
  - e. les rencontres prévues en 2019-2020 avec l'objet et l'échéancier;
  - f. les avis, mémoires et documents déposés.
7. Liste des comités interministériels ou impliquant d'autres partenaires auxquels participe le MCC, leur mandat, les membres, le budget dépensé en 2018-2019 et les résultats obtenus.
8. La ventilation des programmes figurant au livre des dépenses 2018-2019.
9. Liste des programmes d'aide financière du ministère avec leurs objectifs et les clientèles admissibles pour 2018-2019.
10. Liste des programmes d'aide financière du ministère, non renouvelés ou abolis, en 2018-2019 et pour les quatre années précédentes. Préciser le montant précédemment octroyé.

11. Pour chaque programme d'aide financière du ministère, sommes accordées pour l'année 2018-2019, par région, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.
12. Liste et copie des études ou analyses effectuées par le ministère ou commandées par celui-ci, à l'égard des partenariats public-privé dans le domaine de la culture et des communications, depuis 2015-2016.
13. Pour chaque programme d'aide financière du ministère, sommes accordées pour l'année 2018-2019 par type de bénéficiaires (entreprises, organismes, institutions d'enseignement, municipalités), ainsi que les prévisions pour 2019-2020.
14. Montants accordés par le ministre dans le cadre de la réserve ministérielle (liée aux économies réalisées par le service de la dette du ministère lorsque les taux d'intérêt des immobilisations sont bas) pour l'année 2018-2019 et pour les quatre années précédentes, avec la liste des organismes ou sociétés bénéficiaires et des montants consentis. Indiquer les dates d'attribution ainsi que le programme précis dans lequel a été transféré chacun des montants accordés à partir de la réserve.
15. Ventilation des crédits alloués en 2018-2019 pour le Plan québécois des infrastructures (PQI) au MCC.
16. Montants accordés par le ministre dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles en 2018-2019 et pour les quatre années précédentes. Liste des organismes et sociétés bénéficiaires de l'aide. Indiquer les dates d'attribution.
17. Montants accordés par le ministre dans le cadre de la Stratégie numérique du Québec en 2018-2019 et pour les quatre années précédentes. Liste des organismes et des sociétés bénéficiaires de l'aide. Indiquer les dates d'attribution.
18. Concernant le programme Aide au fonctionnement et pour chaque secteur d'intervention, soit :
  - organismes nationaux de la jeune relève amateur et du loisir culturel;
  - organismes de regroupement;
  - organismes de formation supérieure en arts;
  - organismes de formation spécialisée;
  - diffuseurs pluridisciplinaires en arts de la scène;
  - radios autochtones locales;
  - centres régionaux de services aux bibliothèques publiques;
  - institutions muséales reconnues;
  - organismes en patrimoine de portée nationale;
  - médias communautaires;
  - presse écrite.Identifier :
  - a. les crédits alloués au programme en 2018-2019, ainsi que les prévisions pour 2019-2020;
  - b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2018-2019 et le montant demandé;
  - c. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu;
  - d. la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2018-2019.

19. Concernant le programme Aide aux projets, pour les volets « accueil » et « appel de projets », et pour chaque secteur d'intervention, soit :
- accueil des spectacles étrangers;
  - appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes;
  - appel de projets en diffusion du cinéma d'auteur;
  - appel de projets nationaux en développement de pratiques relatives à la jeune relève amateur;
  - appel de projets culturels pour les Algonquins;
  - appel de projets en éducation cinématographique des jeunes;
  - appel de projets pour la participation des bibliothèques publiques au catalogue collectif québécois;
  - appel de projets pour le soutien des expositions permanentes;

Identifier :

- a. les crédits alloués au programme en 2018-2019, ainsi que les prévisions pour 2019-2020;
  - b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2018-2019 et le montant demandé;
  - c. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu;
  - d. la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2018-2019.
20. Concernant le programme Aide aux immobilisations, pour chaque secteur d'intervention, indiquer :
- a. les crédits alloués au programme en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020;
  - b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2018-2019 et le montant demandé;
  - c. la liste des projets acceptés en 2018-2019 et l'échéancier des versements prévus;
  - d. la liste des projets financés en 2018-2019 et le montant obtenu par année.
21. Concernant le programme Aide aux initiatives de partenariat, pour chaque secteur d'intervention, indiquer :
- a. les crédits alloués au programme en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020;
  - b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2018-2019 et le montant demandé;
  - c. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu;
  - d. la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2018-2019.
22. Concernant la mesure de soutien aux sorties scolaires en milieu culturel, indiquer :
- a. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2018-2019 et le montant demandé;
  - b. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu;
  - c. le nombre d'élèves ayant bénéficié de la mesure dans chacun des cas et le total pour l'ensemble des interventions.

23. Liste et copie des interventions et des mémoires déposés par le ministère devant des agences gouvernementales fédérales (exemple : CRTC).
24. Liste et copie des échanges entre le ministère et Patrimoine Canada concernant les agences gouvernementales fédérales (exemple : CRTC).
25. Liste et copie des échanges entre le ministère et le ministère des Finances du Québec concernant l'assujettissement des fournisseurs étrangers de services et de biens incorporels qui s'inscrivent aux régimes de la taxe sur les produits et services (TPS), de la taxe de vente harmonisée (TVH) et de la taxe de vente du Québec (TVQ) depuis janvier 2018.
26. Concernant le programme de Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État, indiquer :
  - a. les crédits alloués au programme en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020;
  - b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2018-2019 et le montant demandé;
  - c. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu;
  - d. la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2018-2019. Ventilation de l'augmentation du budget prévu dans le programme de Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État pour la Société de la Place des Arts de Montréal et Société du Grand Théâtre de Québec.
27. Copie des études, analyses, recherches, sondages, scénarios et projections concernant l'assujettissement des fournisseurs étrangers de services et de biens incorporels comme Netflix depuis janvier 2018.
28. Liste ventilée et détaillée de toutes les dépenses effectuées par le ministère dans le cadre de la participation du Québec à des festivals et événements hors Québec, incluant le Canada, depuis 2015-2016.
29. Liste des autorisations de restauration d'un bien culturel et des permis de recherche archéologique émis en 2018-2019.
30. Liste et description des projets réalisés en 2018-2019 dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux, pour tous les établissements visés par cette politique ainsi que les coûts impliqués pour chacun d'eux, eu égard au montant total des projets.
31. Liste et copie des échanges entre le ministère et Parcs Canada concernant le rapatriement des artefacts à Gatineau.

32. Liste des mesures fiscales dédiées à des organismes et entreprises culturels. Pour chacune d'elles :
- l'objectif visé;
  - la clientèle admissible;
  - le montant total accordé en 2013-2014, en 2015-2016, en 2016-2017, en 2017-2018 et en 2018-2019, et les prévisions pour 2019-2020;
  - la liste des organismes ou projets aidés, incluant le montant demandé et le montant alloué.

33. Pour chaque organisme et société d'État, soit :
- Bibliothèque et Archives nationales
  - Conseil des arts et des lettres du Québec
  - Conseil du patrimoine culturel du Québec
  - Conseil supérieur de la langue française
  - Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec
  - Musée d'art contemporain
  - Musée de la civilisation
  - Musée national des beaux-arts du Québec
  - Office québécois de la langue française
  - Régie du cinéma
  - Société de développement des entreprises culturelles
  - Société de la Place des Arts de Montréal
  - Société du Grand Théâtre de Québec
  - Télé-Québec

Fournir la liste détaillée des conseils d'administration, en précisant :

- les noms;
- les fonctions;
- les dates de nomination et de fin du mandat;
- les salaires, le cas échéant;
- l'échéance des contrats, s'il y a lieu.

34. Au sujet du Fonds du patrimoine culturel québécois, indiquer :
- montant versé au fonds par le gouvernement pour 2018-2019 et les quatre années précédentes, et les prévisions pour 2019-2020;
  - liste des projets appuyés, par volet, par circonscription, et montants accordés.
35. Copie de tous les contrats accordés à des entreprises par le Grand Théâtre de Québec pour 2018-2019.
36. Copie de tous les contrats accordés à des entreprises externes par les conservatoires du Québec pour 2018-2019.
37. Montants consentis aux infrastructures et aux immobilisations (nouveaux investissements et amortissements) du Conservatoire de musique et d'art dramatique de Montréal en 2018-2019. Fournir les projections pour 2019-2020. Fournir le nombre d'employés au 31 mars 2019.

38. Copie de tous les procès-verbaux des conseils d'administration des conservatoires du Québec pour l'année 2018-2019.
39. Le détail des frais administratifs pour l'ensemble des conservatoires du Québec pour l'année 2018-2019 et pour les cinq années précédentes. Fournir les projections pour 2019-2020.

Liste des consultations menées par le ministère et ses organismes auprès des communautés autochtones en 2018-2019, et, pour chacune, préciser :

- a. l'objet;
  - b. le moyen utilisé;
  - c. les dates des rencontres;
  - d. les communautés et les personnes consultées;
  - e. les résultats obtenus;
  - f. les montants afférents.
40. Liste des formations, conférences, ateliers ou journées d'activités auxquels ont participé les employés du ministère. Indiquer le lieu, le coût, le nombre de participants et le nom de la personne ou de l'entreprise qui a offert l'activité.
  41. Ventiler la diminution de budget pour les immobilisations du Grand Théâtre de Québec pour les années 2017-2018 et 2018-2019. Prévisions pour 2019-2020.
  42. Liste détaillée, par région administrative, de tous les financements accordés à des médias communautaires depuis 2015.
  43. Liste détaillée de tous les investissements consentis par le ministère pour la numérisation des archives depuis 2015.
  44. Liste de toutes les ressources techniques et humaines qui seront mises à la disposition des municipalités par le ministère dans le cadre de la *Loi sur le patrimoine culturel*.
  45. Détail des mesures du Fonds Avenir Mécénat Culture pour assurer le financement du programme de mécénat Placement Culture. Fournir les montants consentis en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020.
  46. Montants versés à chacun des organismes dans le cadre de la Stratégie culturelle numérique en 2018-2019, et les prévisions pour 2019-2020.
  47. Pour tous les programmes du ministère, donner le détail des crédits existant en 2018-2019 qui n'ont pas été reconduits en 2019-2020, en incluant les programmes qui ont été abolis.
  48. Par programme, donner le niveau des crédits demandés au Conseil du trésor pour l'année 2019-2020.
  49. Indiquer les sommes dépensées pour 2018-2019 par votre ministère et ses organismes pour l'informatique et les technologies de l'information. Préciser s'il s'agit d'achats de logiciels, de matériel ou de services professionnels (interne, externe ou du CSPQ).

50. Indiquer les sommes dépensées pour 2018-2019 par votre ministère et ses organismes pour la publicité sur Facebook.
51. État de situation au 31 mars 2019 et copie des notes ou des études produites concernant les montants accordés pour l'utilisation, par le gouvernement du Québec, du suffixe « .quebec » pour les sites Internet gouvernementaux.
52. Montant et détail de l'implication financière du Québec dans le Compte satellite de la culture (CSC).

### **Télé-Québec**

53. Effectif de Télé-Québec au 31 mars 2019. Budget 2018-2019 et prévisions budgétaires pour 2019-2020, incluant les montants destinés aux primes de départ, ainsi que le plan de réduction de l'effectif et des budgets accordés à la production régionale.
54. Ventilation des montants accordés à chacune des émissions produites.
55. Liste des émissions ou séries qui n'ont pas été reconduites en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020.
56. Pour l'année 2018-2019, montants investis dans la numérisation des archives. Fournir les prévisions pour 2019-2020.

### **Musées**

57. Pour chaque musée relevant du ministère, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, relevé des dates d'échéance des baux des compagnies résidentes et relevé des intentions de renouvellement par compagnie résidente.
58. Pour chaque musée relevant du ministère, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, liste détaillée des contrats de location de salle en 2018-2019.
59. Nombre d'interventions du Service de soutien aux institutions muséales et de chacune des cellules régionales d'expertise en muséologie en 2018-2019. Budget d'opération de ces unités.
60. Montants investis et coupés dans le Programme d'aide au fonctionnement des institutions muséales (PAFIM) pour 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 et 2018-2019 ainsi que les prévisions pour 2019-2020.
61. Suivi du rapport du groupe de travail sur les musées et de ses 61 recommandations. Fournir :
  - a. Travaux, documents, notes;
  - b. Plan d'action;
  - c. Suivi des recommandations;
  - d. Échéancier.

### **Bureau du cinéma et de la télévision du Québec**

62. Liste des projets déposés par des sociétés québécoises et canadiennes pour 2018-2019. Liste des projets acceptés et des montants consentis, et liste des projets et des montants refusés.
63. Liste des projets déposés et montants investis au Québec par des sociétés étrangères en 2018-2019.
64. Liste des projets de production de films et d'émissions de télévision réalisés au Québec en 2018-2019.
65. Montants dévolus aux opérations de prospection hors Québec en 2018-2019 et pour les quatre années précédentes.

### **SODEC**

66. Concernant le Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel, pour chacun des volets, fournir :
  - a. le budget, incluant le budget total du programme, pour 2018-2019;
  - b. les prévisions pour 2019-2020;
  - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant;
  - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu;
  - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2018-2019.
67. Concernant le financement des entreprises, fournir :
  - a. le budget total et par volet du programme pour 2018-2019;
  - b. les prévisions pour 2019-2020;
  - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant;
  - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu;
  - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2018-2019.
68. Copie de tous les procès-verbaux des conseils d'administration de la SODEC pour l'année 2018-2019.
69. Copie de tous les avis et rapports du conseil d'administration de la SODEC pour l'année 2018-2019.
70. Liste des programmes de la SODEC, non renouvelés ou abolis, en 2018-2019 et pour les quatre années précédentes.

### Volet cinéma et télévision

71. Concernant les programmes d'aide à la scénarisation, d'aide à la production, d'aide aux jeunes créateurs et d'aide à la promotion et à la diffusion, fournir, pour chacun :
  - a. le budget total et par volet pour 2018-2019;
  - b. les prévisions pour 2019-2020;
  - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant;
  - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu;
  - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2018-2019.
  
72. Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production cinématographique ou télévisuelle québécoise, Crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique ou télévisuelle et Crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films, fournir, pour chacune :
  - a. le budget total et par volet pour 2018-2019;
  - b. les prévisions pour 2019-2020;
  - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant;
  - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu;
  - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2018-2019.
  
73. Concernant le financement intérimaire des crédits d'impôt pour la production, fournir :
  - a. le budget total et par volet du programme pour 2018-2019;
  - b. les prévisions pour 2019-2020;
  - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant;
  - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu;
  - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2018-2019.

### Volet musique et variétés

74. Concernant le Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, le Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial, le Programme d'aide à la diffusion en variétés et le Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, volet numérique, fournir, pour chacun :
  - a. le budget total et par volet pour 2018-2019;
  - b. les prévisions pour 2019-2020;
  - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant;
  - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu.
  - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2018-2019.

75. Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production d'enregistrements sonores et Crédit d'impôt remboursable pour la production de spectacles, fournir, pour chacune :
- le budget total et par volet pour 2018-2019;
  - les prévisions pour 2019-2020;
  - la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant;
  - la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu.
  - la liste des projets refusés ou non reconduits en 2018-2019.
76. Concernant le Financement intérimaire des crédits d'impôt remboursables à la production de spectacles et le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable à la production d'enregistrements sonores, fournir, pour chacun :
- le budget total et par volet pour 2018-2019;
  - les prévisions pour 2019-2020;
  - la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant;
  - la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu;
  - la liste des projets refusés ou non reconduits en 2018-2019.

#### Volet livre

77. Concernant les programmes d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée et d'aide aux salons du livre, fournir :
- le budget total de chaque programme pour 2018-2019;
  - les prévisions pour 2019-2020;
  - le nombre de projets ayant présenté une demande, incluant le montant;
  - le nombre de projets ayant obtenu un financement et le montant obtenu.
78. Concernant le Crédit d'impôt remboursable pour l'édition de livres, fournir :
- le budget total et par volet pour 2018-2019;
  - les prévisions pour 2019-2020;
  - la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant;
  - la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu.
79. Concernant le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable pour l'édition des livres, fournir :
- le budget total et par volet pour 2018-2019;
  - les prévisions pour 2019-2020;
  - la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant;
  - la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu.

### Volet métiers d'art

80. Concernant les programmes d'aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art et de soutien au marché de l'art, fournir :
  - a. le budget total et par volet pour 2018-2019;
  - b. les prévisions pour 2019-2020;
  - c. la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant;
  - d. la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu.
  - e. la liste des projets refusés ou non reconduits en 2018-2019.
81. Liste des ententes entre la SODEC et des institutions internationales ou des gouvernements étrangers.
82. Montant accordé par le gouvernement au FICC et à la FIDEC. Liste des interventions de ces fonds en 2018-2019.

### **Conseil des arts et des lettres du Québec**

83. Dans le cadre du programme de bourses aux artistes professionnels, fournir :
  - a. le budget total pour 2018-2019;
  - b. la liste des bourses versées, par secteur, incluant les montants;
  - c. la liste des demandes refusées;
  - d. le montant accordé pour chacun des programmes régionaux.
84. Concernant les studios et les programmes d'échange offerts aux artistes et aux écrivains québécois, fournir :
  - a. le budget total des programmes pour 2018-2019;
  - b. la liste des studios disponibles en 2018-2019, incluant nom et discipline de l'occupant;
  - c. le coût de fonctionnement annuel de chacun des studios.
85. Dans le cadre du programme de subventions aux organismes artistiques, fournir :
  - a. le budget total pour 2018-2019;
  - b. la liste des subventions accordées, par secteur;
  - c. la liste des demandes refusées.
86. Liste des ententes entre la SODEC et des institutions internationales ou des gouvernements étrangers.

### **Participation du gouvernement du Québec à TV5**

87. Depuis 2005-2006, liste détaillée de tout financement accordé à TV5 par le gouvernement du Québec.

## **Renouvellement de la politique culturelle**

88. État de situation et échéancier prévu pour le renouvellement de la Politique québécoise de la culture.
89. Copie de tous documents, notes, verbatim de réunions et/ou de consultations en lien avec le renouvellement de la Politique québécoise de la culture et dates de toutes les rencontres tenues avec le comité-conseil créé dans le cadre du lancement des travaux sur le renouvellement de la politique culturelle.
90. Tout rapport, document ou étude concernant la mise en place du renouvellement de la Politique québécoise de la culture pour l'année 2018-2019.
91. Copie de tous les contrats, incluant les conditions salariales, des personnes nommées par la ministre pour siéger sur le comité-conseil annoncé dans le cadre du lancement des travaux sur le renouvellement de la politique culturelle, soit M<sup>mes</sup> Liza Frulla, Louise Sicuro, Nadine St-Louis et Sylvie Gamache, et MM. Ian Gailer, Gabriel Bran Lopez et Hugues Sweeney.
92. Sommes dévolues pour le renouvellement de la politique culturelle pour l'année 2018-2019, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.

## **Patrimoine**

93. Liste de tous les avis d'intention de classement émis depuis le 7 avril 2015 et copie de tous les documents d'analyses sous-tendant ces décisions.
94. Ventilation détaillée des sommes allouées par projet dans le cadre de l'annonce du versement d'une aide financière de 10 M\$ au Conseil du patrimoine religieux du Québec pour la restauration de bâtiments et de biens patrimoniaux à caractère religieux.
  - a. ventilation des 9 770 428 \$, devant servir « à la restauration de 51 bâtiments à caractère religieux situés dans treize régions au Québec »;
  - b. Ventilation par région et par nature du projet des sommes restantes de 229 572 \$ devant être réparties « entre cinq régions pour la réalisation de projets de restauration d'œuvres d'art, de pièces de mobilier et d'un orgue qui y sont logés [...ainsi que] la rénovation de toitures, de portes et fenêtres, de maçonneries, de fondations, de vitraux et de tableaux »;
  - c. Pour chaque projet, sommes effectivement versées en 2016-2017, en 2017-2018 et en 2018-2019.

## **Plan d'action sur le livre**

95. Liste des bibliothèques publiques et tout autre organisme faisant l'objet d'une entente de développement culturel au 31 mars 2019, et détail de chacune de ces ententes.
96. Liste des écrivains québécois ayant participé à la présence dans les librairies agréées en vertu du Plan d'action sur le livre.

97. Ventilation des aides versées par librairie agréée, bibliothèque publique ou tout autre organisme, et par mesure, pour l'année 2018-2019 ainsi que les prévisions pour 2019-2020.

## ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020

### DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS DU TROISIÈME GROUPE D'OPPOSITION

#### **MINISTRE RESPONSABLE DE L'APPLICATION DE LA CHARTE DE LA LANGUE FRANÇAISE**

---

1. Indiquer les sommes dépensées pour 2018-2019 par votre ministère et ses organismes pour l'informatique et les technologies de l'information. Préciser s'il s'agit d'achats de logiciels, de matériel ou de services professionnels (interne, externe ou du CSPQ).
2. Concernant l'application de la Charte de la langue française, ventilation, par mois, du nombre de dossiers transmis au Procureur général du Québec ou au Directeur des poursuites criminelles et pénales par l'Office québécois de la langue française (OQLF) en 2014-2015, en 2015-2016, en 2016-2017, en 2017-2018 et en 2018-2019.
3. Nombre et nature des plaintes et des demandes déposées à la Direction du traitement des plaintes de l'OQLF en 2014-2015, en 2015-2016, en 2016-2017, en 2017-2018 et en 2018-2019. Nombre de dossiers traités par un professionnel et nombre de membres du personnel affectés au traitement des plaintes pour 2017-2018 et 2018-2019.
4. Liste et copie des études, recherches et avis effectués par ou pour l'OQLF en 2018-2019, ainsi que copie de la programmation des travaux de recherche pour 2019-2020.
5. Composition du comité de suivi de la situation linguistique au 31 mars 2019. Pour chaque membre, préciser la date de la nomination et la durée du mandat. Préciser également les études, recherches et avis effectués par le comité en 2018-2019, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.
6. Tableau sur les dossiers fermés selon les motifs de fermeture, en pourcentage, en 2014-2015, en 2015-2016, en 2016-2017, en 2017-2018 et en 2018-2019.
7. Nombre d'inspecteurs et nombre d'inspections effectuées par chacun en 2014-2015, en 2015-2016, en 2016-2017, en 2017-2018 et en 2018-2019, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.
8. Pour chacune des cinq dernières années, nombre de fois qu'a été utilisé l'article 151 de la Charte visant à exiger d'une entreprise de moins de 50 employés qu'elle procède à l'analyse de sa situation linguistique, ainsi qu'à l'élaboration et à l'application d'un programme de francisation.
9. Pour chacune des cinq dernières années, nombre d'ententes particulières conclues entre l'OQLF et une entreprise visée à l'article 151 de la Charte.
10. Détails et état de l'implantation du Programme de soutien aux associations pour la promotion de la francisation dans les petites entreprises. Nombre d'associations ayant participé au programme en 2018-2019, ainsi que les prévisions pour 2019-2020. Crédits accordés pour ce programme en 2018-2019, ventilés par mois, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.

11. Détails et état de l'implantation du Programme de soutien à la francisation par les technologies de l'information et des communications. Nombre d'organismes et d'entreprises ayant participé au programme en 2018-2019, ainsi que les prévisions pour 2019-2020. Crédits accordés pour ce programme en 2018-2019, ventilés par mois, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.
12. Ventilation des subventions accordées aux organisations syndicales dans le cadre de la francisation des entreprises pour 2018-2019, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.
13. Coût et détail des dernières campagnes de promotion du français, et prévisions pour 2019-2020.
14. Liste des actions de sensibilisation et d'information ciblées menées par l'OQLF pour l'accueil et les services en français dans les commerces et leurs coûts, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.
15. Liste des actions menées auprès des travailleurs et de leurs employeurs afin de mieux faire connaître les dispositions de la Charte de la langue française touchant la langue de travail ainsi que les recours pour assurer le respect de ces dispositions, leurs coûts, et les prévisions pour 2019-2020.
16. Détails et coût de la campagne visant à mieux faire connaître l'ensemble des programmes gouvernementaux touchant la francisation afin de joindre toutes les clientèles potentielles, leurs coûts, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.
17. Bilan de la Stratégie commune d'intervention pour le Grand Montréal 2013-2015. Nombre de réunions tenues, les dates et les procès-verbaux de ces réunions. Liste des sous-comités créés. Liste des rapports remis au comité directeur et copie de ces rapports. Copie de tous les avis émis par le comité, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.
18. Liste et copie des contrats octroyés pour l'achat ou le développement de logiciels. Mode d'octroi des contrats (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié). Crédits alloués en 2018-2019, ventilés par mois, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.
19. Évolution annuelle, depuis 2008, du nombre d'employés, de la masse salariale et des budgets de fonctionnement pour :
  - a. Office québécois de la langue française;
    - i. Ventiler les employés selon le poste occupé;
  - b. Conseil supérieur de la langue française (CSLF);
    - i. Ventiler les employés selon le poste occupé;
  - c. Secrétariat à la politique linguistique (SPL);
    - i. Ventiler les employés selon le poste occupé.
20. Pour chaque programme d'aide financière (fonctionnement, projets, immobilisations), indiquer le nombre de demandes reçues, le nombre de demandes acceptées et les montants totaux octroyés en 2018-2019, ainsi que l'évolution depuis 2008 :
  - a. Secrétariat à la politique linguistique;
  - b. Office québécois de la langue française;
  - c. Conseil supérieur de la langue française.

21. Pour chaque demande d'aide financière concernant la langue française acceptée en 2018-2019 :
  - a. Nom du demandeur ou du projet;
  - b. Secteur d'intervention;
  - c. Objectifs visés par la demande d'aide;
  - d. Aide financière octroyée.
22. Nombre d'entreprises inscrites auprès de l'OQLF au 31 mars 2019. Nombre d'entreprises qui détiennent un certificat de francisation. Ventilation des entreprises selon leur taille.
23. État de situation des actions entreprises par le ministère à la suite des jugements du Tribunal administratif du Québec des 3 juin et 12 août 2013, confirmant le sens de l'article 85 de la Charte de la langue française et de son règlement qui stipule qu'un « enfant en séjour temporaire au Québec » est autorisé à recevoir un enseignement en anglais s'il est à la charge d'un parent membre des Forces armées canadiennes. Copie des documents, notes, analyses, mémos et avis relatifs à ce dossier.
24. État de situation des actions entreprises par le ministère à la suite du jugement de la Cour d'appel du Québec du 3 octobre 2016 et de son interprétation de l'article 46 de la Charte de la langue française. Copie des documents, notes, analyses, mémos et avis relatifs à ce dossier.
25. État de situation sur l'affichage commercial au Québec :
  - a. Fournir tout document, note, mémo ou avis concernant la mise en œuvre des articles 25.1 à 25.5 du Règlement sur la langue du commerce et des affaires;
  - b. Indiquer le nombre d'entreprises accompagnées par l'OQLF depuis l'entrée en vigueur de ces articles;
  - c. Indiquer le nombre d'entreprises ayant fait l'objet d'un signalement pour non-respect de ces articles depuis leur entrée en vigueur.
26. État de situation quant au suivi donné aux recommandations du rapport commandé à M. Conrad Ouellon, le 27 juillet 2017, relativement au développement d'une stratégie dynamique de promotion et de valorisation de la langue française tenant compte des relations entre langue et culture. Pour chacune des recommandations, préciser les actions prises ou à entreprendre par le ministère, incluant l'échéancier.
27. Copie des correspondances entre le ministère et/ou l'OQLF et/ou la ministre et la compagnie Adidas depuis le 22 novembre 2017. Bilan des mesures prises par l'entreprise pour respecter la Charte de la langue française, notamment les moyens pris afin de s'assurer que les clients qui se présentent à la boutique Adidas de Montréal puissent se faire servir en français.
28. Copie des correspondances entre la ministre et la Chambre de commerce du Montréal Métropolitain demandant à celle-ci d'intervenir auprès des boutiquiers afin que cesse le « bonjour/hi » tel que l'a affirmé la ministre à TVA le 24 novembre 2017. Copie des documents, notes, rapports, états de situation concernant le « bonjour/hi » à Montréal.

### **Conseil supérieur de la langue française**

29. Budgets alloués à la recherche par ou pour le Conseil en 2014-2015, en 2015-2016, en 2016-2017, en 2017-2018 et en 2018-2019, ventilés par mois, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.
30. Liste et copie de tous les avis donnés par le Conseil au ministre responsable de l'application de la Charte de la langue française.
31. Liste et copie des études, recherches et avis effectués par ou pour le Conseil en 2018-2019, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.

### **Secrétariat à la politique linguistique**

32. Bilan des actions en 2018-2019 et prévisions pour 2019-2020.

### **Renouvellement de la politique culturelle – volet langue**

33. Copie de tous documents, notes, verbatim de réunions et/ou de consultations en lien avec le renouvellement de la politique culturelle et dates de toutes les rencontres tenues avec le comité-conseil créé dans le cadre du lancement des travaux sur le renouvellement de la politique culturelle.
34. Copie de tous les contrats, incluant les conditions salariales, des personnes nommées par la ministre pour siéger sur le comité-conseil annoncé dans le cadre du lancement des travaux sur le renouvellement de la politique culturelle, soit M<sup>mes</sup> Liza Frulla, Louise Sicuro, Nadine St-Louis et Sylvie Gamache, et MM. Ian Gailer, Gabriel Bran Lopez et Hugues Sweeney et Conrad Ouellon.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**1 - Copie de toute la correspondance échangée en 2018-2019 avec Patrimoine canadien et son titulaire.**

\*\*\*\*\*

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits.

Par ailleurs, l'article 34 de la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels* (L.R.Q., c. A-2.1) prévoit qu'un document préparé par ou pour le Cabinet d'un ministre n'est pas accessible à moins que ce dernier ne le juge opportun. Dans les circonstances, les lettres que la ministre de la Culture et des Communications a adressées au ministre du Patrimoine canadien ne seront pas divulguées.

Également, l'article 19 de la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels* (RLRQ c. a-2.1) prévoit qu'un organisme public peut refuser de communiquer un renseignement lorsque sa divulgation porterait vraisemblablement préjudice à la conduite des relations entre le gouvernement du Québec et un autre gouvernement ou une organisation internationale. Dans les circonstances, le reste de la correspondance entre le MCC et Patrimoine canadien ne sera pas divulgué.

Toute question relative à l'accessibilité des lettres provenant du Cabinet du ministre du Patrimoine canadien relève de la compétence du responsable de l'accès aux documents de cet autre Ministère. Nous vous invitons donc à adresser votre demande à l'adresse suivante :

Monsieur Marc-André Bujold  
Directeur de l'accès à l'information et de la protection  
des renseignements personnels  
Ministère du Patrimoine canadien  
Les Terrasses de la Chaudière  
25, rue Eddy, 3<sup>e</sup> étage  
Gatineau (Québec) K1A 0M5

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

- 2 - Depuis cinq ans, par année financière, fournir une ventilation détaillée des compressions demandées par le Conseil du trésor au ministère de la Culture et des Communications et aux organismes sous sa responsabilité. Fournir également les prévisions pour 2019-2020.**

\* \* \* \* \*

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour tous les ministères et organismes.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**3 - Copie de toute la correspondance échangée en 2018-2019 avec Parcs Canada et son titulaire.**

\* \* \* \* \*

- 9 janvier 2019 : une lettre signée par la sous-ministre M<sup>me</sup> Marie-Claude Champoux est adressée à M. Daniel Watson, directeur général de Parcs Canada pour transmettre les commentaires du Québec concernant le rapport *Préserver le patrimoine du Canada : les fondements de notre avenir*.



Québec, le 9 janvier 2019

Monsieur Daniel Watson  
Directeur général  
Parcs Canada  
30, rue Victoria  
Gatineau (Québec) J8X 0B3

Monsieur le Directeur général,

Tel que convenu, vous trouverez ci-joint, les commentaires portant sur les recommandations du Comité permanent de l'environnement et du développement durable et du rapport Préserver le patrimoine du Canada : les fondements de notre avenir.

Veillez noter qu'en plus du ministère de la Culture et des Communications, le ministère du Tourisme, la Régie du bâtiment du Québec et le ministère des Affaires municipales et de l'Habitation ont participé à l'exercice.

Pour toute question ou précision, je vous invite à communiquer avec M. Martin Pineault, directeur général du patrimoine et des immobilisations au 418 380-2352, poste 6352.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur général, mes salutations distinguées.



Marie-Claude Champoux

p. j.

N/Réf. : 33520

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

- 4 - Depuis cinq ans, par année financière, fournir la liste des comités interministériels auxquels a participé le ministère. Pour chaque comité, préciser le mandat, les membres, le budget et les résultats obtenus.**

\*\*\*\*\*

Voir la liste à la page suivante.

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité interministériel sur la recherche et innovation</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Ministère de la Famille Ministère de la justice, Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire Ministère du Conseil exécutif, Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Améliorer la cohérence de l'intervention gouvernementale en matière de recherche et d'innovation.</li> </ul>	0
<b>Groupe interministériel de soutien sur la consultation autochtone</b>	<u>Responsable :</u> Secrétariat aux Affaires autochtones <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère de la Justice Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseiller les ministères lorsqu'ils doivent modifier ou ajuster leurs pratiques pour appliquer le <i>Guide intérimaire</i>.</li> <li>• Conseiller les ministères qui le désirent lorsqu'ils doivent amorcer une démarche de consultation.</li> <li>• Créer les outils pour appuyer les fonctionnaires devant analyser des revendications.</li> <li>• Contribuer à la formation du personnel ayant à travailler dans ces dossiers.</li> <li>• Appuyer les ministères visés dans l'élaboration de mesures d'accommodement jugées adéquates selon différents types de secteurs et de projets, et ce, dans l'optique d'assurer une certaine cohérence.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité interministériel sur le titre unique d'accompagnement pour les personnes handicapées</b>	<u>Responsable :</u> Office des personnes handicapées du Québec <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère de la Santé et des Services sociaux Tourisme Québec Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travailler à l'identification de solutions consensuelles pour l'émission, la consolidation et la pérennisation d'un titre unique d'accompagnement qui permet la gratuité d'entrée à l'accompagnateur d'une personne handicapée ayant besoin d'assistance ou de suppléance lorsqu'elle réalise une activité de loisir, culturelle et touristique.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité interministériel de l'action communautaire</b>	<u>Responsable :</u> Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports Ministère de la Sécurité publique Ministère de la Santé et des Services sociaux Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Ministère de la Famille Ministère des Finances Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Tourisme Québec, Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Ministère de la Justice Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Secrétariat aux Affaires autochtones Secrétariat à la Jeunesse Office des personnes handicapées Secrétariat de la Condition féminine Société d'habitation du Québec Revenu Québec	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participer aux travaux relatifs aux modes de soutien financier, à l'harmonisation et à la simplification des pratiques administratives, à la reddition de comptes, à l'élaboration des nouveaux programmes du Fonds d'aide à l'action communautaire autonome, à la mise en place des outils ou mécanismes, etc.</li> <li>Soutenir le SACAIS dans les travaux en rapport avec sa mission horizontale.</li> </ul>	0
<b>Comité interministériel de développement durable</b>	<u>Responsable :</u> Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques <u>Composition :</u> Tous les M/O visés par la Loi sur le développement durable	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accompagner le MDDELCC pour la réalisation des mandats que lui confie la Loi sur le développement durable.</li> <li>Favorise la concertation et l'harmonisation des diverses interventions menées au sein de l'administration publique québécoise.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité interministériel sur la mixité en emploi</b>	<p><u>Co-responsables :</u>  Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation et Secrétariat à la condition féminine</p> <p><u>Composition :</u>  Ministère de la Culture et des Communications  Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur  Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Sécurité Sociale  Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports  Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation  Ministère de la Santé et des Services sociaux  Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs  Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques  Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles  Ministère de la Famille  Secrétariat à la Jeunesse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuer à la progression de la mixité en emploi, incluant la représentation des femmes dans les métiers et professions majoritairement masculins et inversement.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<p><b>Réseau des répondants en matière de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale</b></p>	<p><u>Responsable :</u> Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère de la Santé et des Services sociaux Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Ministère de la Famille Ministère des Finances Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Ministère de la Justice Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Société d'Habitation du Québec Secrétariat à la Jeunesse Secrétariat aux Affaires Autochtones Secrétariat à la Condition féminine Office des personnes handicapées</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assurer la mise en œuvre des mesures dont le MCC est responsable ou collaborateur prévues au Plan d'action gouvernemental pour l'inclusion économique et la participation sociale 2017-2023.</li> </ul>	<p>0</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<p><b>Groupe d'accompagnement-conseil du réseau de la santé et des services sociaux en développement durable</b></p>	<p><u>Coresponsables :</u>  Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques et Ministère de la Santé et des Services sociaux.</p> <p><u>Composition :</u>  Ministère de la Culture et des Communications  Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports  Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire  Bureau de l'efficacité énergétique  Centre de services partagés  Institut national de santé publique du Québec  Représentants du réseau de la santé et des services sociaux Groupe d'approvisionnement du réseau  Recyc-Québec</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favoriser les démarches de développement durable, incluant la culture, des organismes de santé et des services sociaux en mettant à leur disposition des guides, des outils et de l'information.</li> </ul>	<p>0</p>
<p><b>Table d'accompagnement-conseil des organismes municipaux</b></p>	<p><u>Coresponsables :</u>  Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques et ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire</p> <p><u>Composition :</u>  Ministère de la Culture et des Communications  Ministère de la Sécurité Publique  Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports  Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles  Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation  Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs  Ministère de la Santé et des Services sociaux Secrétariat au Plan Nord  Union des municipalités  Ville de Montréal  Ville de Québec</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favoriser les démarches de développement durable, incluant la culture, des organismes municipaux en mettant à leur disposition des guides, des outils et de l'information.</li> </ul>	<p>0</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Table d'accompagnement conseil des entreprises en développement durable</b>	<p><u>Coresponsables :</u>  Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques et Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation</p> <p><u>Composition :</u>  Ministère de la Culture et des Communications  Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Sécurité Sociale  Ministère du Tourisme  Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs  Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation  Bureau de l'efficacité et de l'innovation énergétique  Recyc-Québec  Services Québec  Investissement Québec  Emploi Québec  Commission des partenaires du marché du travail  Commission de la construction du Québec  Centre de recherche industrielle du Québec  Bureau de normalisation du Québec</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Groupe de concertation dont les membres mettent en commun leurs ressources, leurs expertises et leurs réseaux pour aider les entreprises québécoises à prendre le virage du développement durable.</li> </ul>	<p>0</p>
<b>Comité de suivi du Protocole d'entente interministériel Culture-Éducation</b>	<p><u>Coresponsables :</u>  Ministère de la Culture et des Communications et Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (Sous-ministres adjoints)</p> <p><u>Composition :</u>  Ministère de la Culture et des Communications  Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire le point sur les actions menées en commun.</li> <li>• Informer les autorités ministérielles de l'évolution du contexte et, avec leur accord, recommander annuellement les changements ou les ajustements jugés nécessaires.</li> </ul>	<p>0</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité de concertation sur les sorties scolaires en milieu culturel</b>	<p><u>Coresponsables :</u> Ministère de la Culture et des Communications et Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (Sous-ministres adjoints)</p> <p><u>Composition :</u> Membres du milieu de la culture Membres du milieu de l'éducation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partager de l'information concernant les différents aspects de la situation, notamment en ce qui a trait à la prise en charge du soutien aux sorties scolaires en milieu culturel par la nouvelle Mesure de concertation régionale en culture-éducation.</li> <li>• Faire part des difficultés que pose l'organisation de sorties scolaires en milieu culturel, incluant l'évolution des tendances qui ont influé sur cette situation au cours des dernières années (diversification des types de sorties scolaires, intégration à la tâche des enseignants, évolution des nouvelles technologies, etc.).</li> <li>• Considérant les difficultés et les principaux aspects liés à la réalisation de sorties scolaires en milieu culturel (aspects culturels, pédagogiques, logistiques, financiers, etc.), discuter des enjeux puis proposer des pistes pouvant améliorer les conditions facilitant les sorties scolaires en milieu culturel.</li> <li>• Exercer un rôle-conseil en matière de sorties scolaires en milieu culturel au moment de l'élaboration du plan d'action du protocole interministériel.</li> </ul>	0
<b>Comité de travail pour le renouvellement de l'entente interministérielle en culture-éducation</b>	<p><u>Coresponsables :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère de la Famille</p> <p><u>Composition :</u> Représentants des différentes directions intéressées par le renouvellement de l'entente dans les trois ministères.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Délimiter les champs d'action couverts par la future entente et les modes de collaboration possibles.</li> <li>• Rédiger un projet d'entente interministérielle tripartite faisant état des engagements communs et des responsabilités respectives.</li> <li>• Proposer un mécanisme de gestion conjointe de l'entente et de reddition de comptes.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité pour le renouvellement de l'engagement tripartite en culture (formation continue)</b>	<u>Responsable :</u> Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale Commission des partenaires du marché du travail	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le but du Comité pour le renouvellement de l'Engagement tripartite en culture entre le ministère de la Culture et des Communications (MCC), la Commission des partenaires du marché du travail (CPMT) et Emploi-Québec est de convenir d'un Engagement tripartite en culture renouvelé dans le cadre d'une démarche intégrant les principaux constats et besoins identifiés en la matière.</li> </ul>	634.47 \$ Transport : 405.32 \$ Allo.forf : 5.04 \$ Hébergement : 113.52 Repas : 110.59 \$
<b>Comité interministériel – forum sur les agressions et le harcèlement sexuels</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de la Condition féminine <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale Ministère de la Justice Ministère de la Sécurité publique Ministère de la Santé et des Services sociaux Ministère du Conseil exécutif	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appuyer la sous-ministre de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur dans l'organisation du Forum sur les agressions et le harcèlement sexuels.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<p><b>Comité de pilotage du pôle d'excellence en arts et en création numérique</b></p>	<p><u>Responsable :</u> Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère des Finances Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Comité de pilotage devra proposer à la ministre un projet de pôle de formation en création et arts numériques qui a pour objectif de développer une forte synergie de tous les acteurs de l'enseignement supérieur et des entreprises en matière de formation initiale et continue, de recherche, d'innovation et de transfert de technologie.</li>   <li>• Le Comité de pilotage aurait comme mandat :</li> <li>• d'exercer un leadership auprès des établissements d'enseignement et des entreprises et organismes associés au mandat;</li> <li>• d'identifier les solutions à mettre en oeuvre afin de répondre aux enjeux validés par les partenaires;</li> <li>• de mettre en place une démarche qui conduit à la définition du modèle d'affaires, soit un modèle de fonctionnement et d'opération;</li> <li>• de produire un plan d'action à court et à moyen termes, en tenant compte des besoins en ressources humaines, matérielles et financières;</li> <li>• de soumettre à la ministre les éléments constitutifs du projet de pôle de formation en création et arts numériques.</li>   <li>• Le Comité de pilotage sera un comité tripartite, composé de représentants des milieux de l'éducation, des organismes et entreprises et des ministères associés au dossier. Au besoin, il pourra mettre en place des groupes de travail.</li> </ul>	<p>0</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité interministériel chargé d'étudier la proposition d'implanter un régime d'assurance antipiratage</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de la Culture et des Communications <u>Composition :</u> Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Secrétariat québécois aux Relations canadiennes Ministère des Finances	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le Ministre rendait public, en février 2017, le rapport du comité des sages intitulé « L'environnement numérique et la problématique du droit d'auteur, entre autres » et mettait en place un comité interministériel.</li> <li>Le mandat du comité interministériel est d'identifier les différents enjeux entourant la mise en place d'un régime d'assurance antipiratage et de proposer des solutions pour sa mise en œuvre.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<p><b>Comité d'élaboration de la stratégie nationale sur la main-d'œuvre</b></p>	<p><u>Responsable :</u> Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère des Finances Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Ministère du Conseil exécutif Ministère de la Famille Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries, de l'Alimentation Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Secrétariat aux Affaires autochtones Secrétariat à la Condition féminine Ministère de la Santé et des Services sociaux Secrétariat du Conseil du Trésor Commission de la construction du Québec Ministère du Tourisme Office des personnes handicapées du Québec Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soutenir le ministre de l'Emploi et de la Solidarité sociale dans l'élaboration de la Stratégie, entre autres en contribuant à la définition des propositions d'enjeux et d'orientations à privilégier ainsi que par la proposition de mesures à y inscrire. Ce comité doit également soutenir le Comité de pilotage et de suivi dans la réalisation des suivis qu'il a à effectuer, par exemple en lui fournissant l'information sur le degré de réalisation des actions découlant du Rendez-vous national de la main-d'œuvre.</li> </ul>	<p>0</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<p><b>Comité interministériel de révision des Normes de gestion des droits d'auteur du gouvernement et des organismes publics</b></p>	<p><u>Responsable :</u> Centre de services partagés du Québec</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Secrétariat du Conseil du Trésor Ministère de la Justice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réviser les Normes de gestion des droits d'auteur du gouvernement et des organismes publics (MO) dans le but de les rendre conformes aux recommandations du Groupe de travail interministériel sur le positionnement de la gestion des droits d'auteur au gouvernement</li> <li>• Rédiger l'arrêté ministériel et le décret d'assujettissement conjointement (MCC et SCT), ainsi que les lettres d'accompagnement et assurer leur cheminement pour adoption.</li> <li>• Assurer le transfert des responsabilités aux MO assujettis aux normes (CSPQ et MCC) : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ élaborer un guide pour venir en aide aux MO dans la gestion de leurs droits d'auteur;</li> <li>○ s'assurer que chaque MO mette en place une infrastructure interne (humaine et matérielle) pour administrer le nouveau processus de gestion des droits d'auteur dans l'ensemble;</li> <li>○ former et outiller les répondants désignés par chacun des MO en leur donnant accès à de l'information en droit d'auteur, à des modèles de licences et à des grilles tarifaires;</li> </ul> </li> <li>• Créer un réseau de répondants en droit d'auteur afin de développer une communauté de pratique sur le droit d'auteur pour éviter le risque de disparité dans le traitement des demandes et garantir que les droits d'auteur du gouvernement soient appliqués uniformément par tous les MO;</li> <li>• Élaborer un plan de gestion du changement afin d'accompagner chaque MO dans le processus.</li> </ul>	<p>0</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité Unité des répondants des affaires canadiennes</b>	<p><u>Responsable :</u> Secrétariat du Québec aux relations canadiennes</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports Ministère de la Sécurité publique Ministère de la Santé et des Services sociaux Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Ministère de la Famille Ministère des Finances Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Tourisme Québec, Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Ministère de la Justice Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Secrétariat aux Affaires autochtones Secrétariat de la Condition féminine Société d'habitation du Québec Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs Office de la Protection des consommateurs Société de l'assurance automobile Secrétariat aux Affaires maritimes Secrétariat du Conseil du trésor Ministère des relations internationales et de la Francophonie Secrétariat du Plan nord Secrétariat à l'accès à l'information et à la réforme des institutions démocratiques Transition Énergétique Québec</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en œuvre de la nouvelle Politique d'affirmation du Québec</li> </ul>	<p>0</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Groupe de travail du Québec sur le numérique et la Convention de 2005 (UNESCO)</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Relations internationales et de la Francophonie <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Bibliothèque et Archives nationales du Québec Télé-Québec Société de développement des entreprises culturelles Conseil des arts et des lettres du Québec	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documenter les enjeux, défis et opportunités que représente pour le Québec des technologies numérique sur la diversité des expressions culturelles et alimenter la position du Québec lors des réunions des organes directeurs de la Convention de 2005.</li> </ul>	0
<b>Comité interministériel sur la Convention de 2005</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Relations internationales et de la Francophonie <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Représentante du Québec à l'UNESCO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Déterminer la position du Québec et les prises de parole sur les différents points à l'ordre du jour des réunions des organes directeurs de la Convention de 2005 (Comité intergouvernemental et Conférence des Parties)</li> </ul>	0
<b>Comité interministériel du gouvernement du Québec relatif à l'UNESCO</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Relations internationales et de la Francophonie <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications (y compris le Secrétariat à la politique linguistique) Représentante du Québec à l'UNESCO Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Bibliothèque et Archives nationales du Québec Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs Commission de l'Éthique en science et en technologie Fonds de recherche du Québec Secrétariat à la Condition féminine Ministère de la Sécurité publique Secrétariat du Conseil du Trésor Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partager les positions ministérielles et les bonnes pratiques développées en cours d'année par les ministères et organismes du gouvernement du Québec ayant permis de définir les grandes orientations du gouvernement du Québec en regard à l'action de l'UNESCO et identifier les secteurs et dossiers prioritaires pour le gouvernement du Québec au cours de l'année à venir.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité interministériel du gouvernement du Québec relatif à l'Organisation internationale de la Francophonie</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Relations internationales et de la Francophonie <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications (y compris le Secrétariat à la politique linguistique) Déléguée aux Affaires francophones et multilatérales Secrétariat à la Condition féminine Directeur général des élections Assemblée nationale du Québec Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Ministère de la Sécurité publique Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Secrétariat à la jeunesse Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Réseau normalisation et Francophonie Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partager les positions ministérielles et les bonnes pratiques développées en cours d'année par les ministères et organismes du gouvernement du Québec ayant permis de définir les grandes orientations du gouvernement du Québec en regard à l'action de l'OIF et identifier les secteurs et dossiers prioritaires pour le gouvernement du Québec au cours de l'année à venir.</li> </ul>	0
<b>Comité des sous-ministres de l'action internationale</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Relations internationales et de la Francophonie <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère du Tourisme Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Ministère de la Santé et des Services sociaux Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère de la Sécurité Publique Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Société du Plan Nord Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Secrétariat aux Affaires Maritimes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documenter en profondeur les processus associés aux différents secteurs d'activité de l'action internationale afin d'en identifier clairement les possibilités d'amélioration. Des propositions de solutions en matière de planification, coordination et déploiement de l'action internationale devront également être élaborées.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Comité directeur du service québécois de traitement documentaire (SQTD)	<u>Coresponsables :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Éducation, et de l'Enseignement supérieur Bibliothèque et Archives nationales du Québec	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le Comité directeur du Service québécois de traitement documentaire a notamment comme mandat d'établir les orientations du SQTD et de voir à la planification et au suivi des activités du service.</li> </ul>	0
Conseil consultatif de la lecture et du livre	<u>Responsable :</u> Ministère de la Culture et des Communications  <u>Composition :</u> Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Centre des Services partagés du Québec (CSPQ)/ Publications du Québec  Représentants du milieu du livre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le Conseil consultatif de la lecture et du livre (CCLL) a été institué en juin 1981. Il a comme mandat de donner son avis et de soumettre des recommandations au ministre de la Culture et des Communications sur toute question relative à la lecture, au livre et à l'application du cadre législatif et réglementaire. L'avis du CCLL est obligatoire et préalable à la délivrance, la suspension et l'annulation d'un agrément pour un libraire, un éditeur et un distributeur. Il soumet également des recommandations à l'égard de l'adoption ou de la modification de règlements.</li> <li>Le CCLL peut solliciter des opinions, recevoir et entendre les requêtes et suggestions des personnes ou groupes sur toute question relative aux règlements, à la lecture et au livre. Il peut aussi faire effectuer les études et les recherches qu'il juge nécessaires.</li> <li>Selon la Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (chapitre D-8.1), le Conseil est composé d'au plus seize membres, dont quatre représentants issus des ministères concernés.</li> </ul>	0
Comité de travail sur les données de vente du livre au Québec	<u>Coresponsables :</u> Observatoire de la culture et des communications du Québec Société de gestion de la Banque de titres de langue française  <u>Collaboration :</u> Société de développement des entreprises culturelles	<p>Dans un premier temps, le comité s'est donné le mandat de clarifier et de préciser ce qui distingue (périmètres, méthodologies, etc.) les données produites respectivement par le système Gaspard de la BTLF et par l'OCCQ.</p> <p>Dans un deuxième temps, le comité vise la concertation entre l'OCCQ et la BTLF de manière à:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– assurer une meilleure collaboration entre les deux organisations;</li> <li>– optimiser l'usage des données de l'OCCQ et de Gaspard par les intervenants du domaine du livre;</li> <li>– explorer les besoins et les possibilités de livrer d'autres indicateurs.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Comité de révision des Lignes directrices des bibliothèques publiques	<p><u>Responsable</u> :</p> Bibliothèque et Archives nationales du Québec <p><u>Collaboration</u> :</p> Ministère de la Culture et des Communications Représentants des bibliothèques publiques du Québec	Comité mis en place pour actualiser le guide sur les lignes directrices pour les bibliothèques publiques.	Aucun budget hormis des frais de déplacement pour la Direction des immobilisations : Transport : 75 \$ hôtel : 136 \$ indemnité forfaitaire et d'hébergement : 45 \$ pour un total de : 256 \$ X 3 (avril 2018, juillet 2018 et sept. 2018) = 768 \$

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Comité sur le patrimoine moderne religieux	<p><u>coresponsables :</u>  Ministère de la Culture et des Communications (MCC), membres du personnel de la Direction générale du patrimoine et des immobilisations  Conseil du patrimoine religieux du Québec  Architecte, Evoq architecture  Présidente de Docomomo Québec  Directrice générale de Action patrimoine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formation du comité sur le patrimoine moderne religieux a été annoncée par le ministre Fortin en novembre 2016. Le Comité avait le mandat de formuler des recommandations au Ministre sur les églises emblématiques du patrimoine moderne pour lesquelles un statut pourrait leur être attribué en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel. Le Comité a tenu des rencontres de travail et a visité des lieux de culte pré-sélectionnés dans plusieurs régions du Québec.</li> </ul>	<p>Indemnités forfaitaires :  4700\$  Repas hors forfait :  700 \$    Déplacements :  2300 \$    Expertise : 9600\$</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Comité interministériel sur la protection d'Anticosti	<p><u>Membres :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)</li> <li>• ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)</li> <li>• ministère de l'Énergie et des ressources naturelles (MERN)</li> <li>• ministère de la Culture et des Communications (MCC)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer au gouvernement un portefeuille de mesures de protection qui permettraient d'assurer la protection de la valeur exceptionnelle d'Anticosti</li> </ul>	ETC impliqués
Comité interministériel sur le plan d'action collectif de Montréal-Nord – Priorité jeunesse	<p><u>Responsable :</u>  <u>Secrétariat à la région métropolitaine (MAMOT)</u></p> <p><u>Composition :</u>  Arrondissement de Montréal-Nord  Commission scolaire de la Pointe-de-l'île  Ministère de la Culture et des Communications  Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur  Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion  Ministère de la Santé publique  Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale  Ministère du Conseil exécutif  Table de quartier Montréal-Nord en santé  Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux du Nord-de-l'île-de-Montréal (CIUSS)  Services Québec  Ville de Montréal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire en sorte que les différents ministères soient à l'affut des meilleurs moyens pour soutenir les projets liés à leurs missions respectives.</li> <li>• Partager des informations.</li> <li>• Soutenir des mesures innovantes et structurantes pour les jeunes de Montréal-Nord.</li> </ul>	ETC impliqués

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Comité interministériel des Prix du Québec	<u>Responsable :</u> <u>Ministère de la Culture et des Communications (MCC) et Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)</u> <u>Composition :</u> <u>Le secrétaire des Prix du Québec scientifiques</u> <u>La secrétaire des Prix du Québec culturels</u> <u>Deux conseillères en communication</u> <u>Le personnel de soutien des deux ministères concernés</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifier les actions conjointes liées au bon déroulement des Prix du Québec</li> </ul>	ETC impliqués  Frais de déplacement : 36,50\$
Comité directeur des Prix du Québec	<u>Responsable :</u> <u>Ministère de la Culture et des Communications (MCC) et Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)</u> <u>Composition :</u> <u>Le secrétaire des Prix du Québec scientifiques (MESI)</u> <u>La secrétaire des Prix du Québec culturels (MCC)</u> <u>Les directeurs des communications des deux ministères</u> <u>La directrice du développement de la relève du MESI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Définir les orientations liées au bon déroulement des Prix du Québec</li> </ul>	ETC impliqués  Frais de déplacement : 8,50\$

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Gouvernance – Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française</b>			
Comité de direction	<u>Responsable :</u> Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Composition : Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Chambre de commerce du Montréal métropolitain Ville de Montréal Conseil québécois du commerce de détail Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec Manufacturiers et exportateurs du Québec	Ce comité biennuel est le premier niveau de gouvernance de la Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française. Il est présidé par la ministre responsable de la protection et de la promotion de la langue française qui représente le milieu gouvernemental. Les autres membres représentent les milieux au sens large, ceux qui sont les plus directement concernés par la nouvelle stratégie. Les représentants qui y siègent sont des personnes reconnues comme des leaders dans leur milieu disposant d'un capital d'influence qu'ils peuvent exercer au sein de plusieurs réseaux. Son mandat consiste à recevoir les avis et les recommandations du comité de coordination et de suivi des actions (COSA) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les avis et les recommandations relatifs aux orientations, aux objectifs, aux indicateurs, aux cibles et aux résultats de la stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française;</li> <li>• Les rapports d'étape relatifs au fonctionnement de la stratégie, de ses résultats qualitatifs et quantitatifs;</li> <li>• Toute information susceptible de constituer une forme de risque, à court, moyen ou long termes, pouvant nuire à la rencontre de la finalité de la stratégie partenariale visant à accroître la présence du français auprès des entreprises, et principalement, celles de cinquante employés et moins.</li> </ul>	ETC impliqués  Frais de déplacement : 323 \$

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Comité de coordination et de suivi (COSA)	<p><u>Responsable :</u> Ministère de la Culture et des Communications (MCC)</p> <p>Composition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secrétariat à la politique linguistique</li> <li>Chambre de commerce du Montréal métropolitain</li> <li>Office québécois de la langue française</li> <li>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion</li> <li>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale</li> <li>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur</li> <li>Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire</li> <li>Ville de Montréal</li> <li>Université de Montréal</li> <li>Confédération des syndicats nationaux</li> <li>Association des restaurateurs du Québec</li> <li>Association Hôtellerie du Québec</li> <li>Chambre de commerce et d'industrie de Laval</li> <li>Chambre de commerce et d'industrie de la Rive-Sud</li> <li>Chambre de commerce latino-américaine du Québec</li> <li>Concertation Montréal</li> <li>Culture Montréal</li> <li>Association des Sociétés de développement commercial de Montréal</li> <li>Centre d'appui aux communautés immigrantes</li> <li>Association des marchands dépanneurs et épiciers du Québec</li> </ul>	<p>Ce comité trimestriel est coprésidé par le sous-ministre associé responsable de l'application de la Politique linguistique et le vice-président des services aux entreprises de la CCMM. Il s'agit du second niveau de gouvernance de la Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française. Il est constitué de représentants sectoriels issus des domaines les plus directement concernés par les clientèles visées par la stratégie et de représentants gouvernementaux directement concernés par les objectifs de la stratégie et détenant les leviers financiers appropriés.</p> <p>Son mandat consiste à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confirmer les orientations proposées par la nouvelle stratégie;</li> <li>• Convenir des indicateurs de succès;</li> <li>• Bonifier les orientations retenues en fonction de l'expérience qui découle de la mise en œuvre de la stratégie;</li> <li>• Convenir des règles de fonctionnement du comité;</li> <li>• Évaluer la pertinence d'ajouter des membres au comité ou de créer des sous-comités;</li> <li>• Échanger sur l'état d'avancement et les enjeux;</li> <li>• Recevoir de la rétro-information sectorielle de l'action qui se déroule sur le terrain et les bons coups à mettre à valoriser;</li> <li>• Identifier les meilleures pratiques en matière de promotion et de valorisation.</li> </ul>	<p>ETC impliqués</p> <p>Frais de déplacement. : 444 \$</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<p>Comité intersectoriel de lecture en Chaudière-Appalaches</p> <p>Maîtrise d'œuvre par l'instance régionale de concertation – Piloté par les Partenaires pour la réussite éducative en Chaudière-Appalaches (PRÉCA)</p>	<p><u>Coresponsables :</u></p> <p>Université du Québec à Rimouski campus Lévis</p> <p>PAÉLÉ Lotbinière</p> <p>Regroupement des organismes familles de Chaudière-Appalaches</p> <p>Ministère de la Famille</p> <p>Réseau Biblio</p> <p>Représentant des commissions scolaires de Chaudière-Appalaches</p> <p>Regroupement des organismes en littératie de Chaudière-Appalaches</p> <p>Université du Québec à Rimouski campus Lévis</p> <p>Regroupement des CPE Québec et Chaudière-Appalaches</p> <p>Ministère de la Culture et des Communications</p> <p>Avenir d'Enfants Chaudière-Appalaches</p> <p>CISSS Chaudière-Appalaches</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favoriser la synergie entre les partenaires d'un même milieu.</li> <li>• Analyser la situation en Chaudière-Appalaches et établir des constats.</li> <li>• Recommander certaines orientations régionales.</li> <li>• Identifier la mise en œuvre d'initiatives régionales.</li> <li>• Maximiser le transfert des connaissances liées à la littératie au sein de leurs réseaux respectifs.</li> </ul>	<p>Aucune rencontre en 2018-2019.</p> <p>1 ETC impliqué</p> <p>Frais de déplacements (30\$)</p> <p>3 à 4 rencontres par année</p>
<p>Alliance des partenaires en développement social de la Chaudière-Appalaches – Piloté par le Centre intégré de santé et de services sociaux de la Chaudière-Appalaches (CISSS-CA)</p>	<p><u>Coresponsables :</u></p> <p>Table régionale d'économie sociale Chaudière-Appalaches (TRESCA)</p> <p>Centraide Québec et Chaudière-Appalaches</p> <p>Réseau des groupes de femmes Chaudière-Appalaches (RGFCA)</p> <p>Table de concertation des aînés de Chaudière-Appalaches</p> <p>Unité régionale de loisir et de sport Chaudière-Appalaches (URLS)</p> <p>Partenaires pour la réussite éducative en Chaudière-Appalaches (PRECA)</p> <p>Forum jeunesse régional Chaudière-Appalaches (FJRCA)</p> <p>Regroupement des Associations de Personnes Handicapées Région Chaudière-Appalaches (RAPHRCA)</p> <p>Avenir d'enfants – Chaudière-Appalaches</p> <p>Québec en forme</p> <p>Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches</p> <p>Table régionale des organismes communautaires Chaudière-Appalaches (TROCCA)</p> <p>Regroupement des CPE Québec et Chaudière-Appalaches</p> <p>Centre intégré de santé et de services sociaux de Chaudière-Appalaches (CISSS)</p> <p>Ministère de la Famille</p>	<p>Faire converger les initiatives en développement social et de partager une lecture commune des enjeux et des préoccupations afin d'agir en complémentarité et en synergie pour l'amélioration de la qualité et des conditions de vie de la population.</p>	<p>1 ETC impliqué</p> <p>Frais de déplacements (30\$/rencontre)</p> <p>4 à 5 rencontres par année</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
	Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) Ministère de la Culture et des Communications Regroupement québécois des intervenants et des intervenantes en action communautaire en CSSS – Région 12 Regroupement des organismes communautaires famille Chaudière-Appalaches Regroupement des 10 CJE Chaudière-Appalaches Inter Corporation développement communautaire (CDC) Groupe de réflexion et d'action contre la pauvreté Chaudière-Appalaches (GRAP) Table des organismes communautaires œuvrant en employabilité Regroupement des Commissions scolaires de la région Chaudière-Appalaches Table régionale des organismes communautaires actifs en santé mentale Association des maisons de jeunes de la Chaudière-Appalaches Condition masculine / Partage au masculin Habitation sociale et communautaire / Fédération des coopératives d'habitation Québec Chaudière-Appalaches Table des organismes de transport adapté et collectif de Chaudière-Appalaches Commission développement social et communautaire, Ville de Lévis Table de développement social-GRAP MRC Robert-Cliche		
Conférence administrative régionale (CAR) – Capitale-Nationale	Responsable : Secrétariat à la Capitale-Nationale (SCN) Composition: Ministère de la Culture et des Communications (Direction de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches) Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports (MTQ) Ministère de l'Économie et de l'Innovation (MEI) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)	Mandat : Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente. Responsabilités : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préciser les problématiques locales et régionales qui nécessitent la contribution de plusieurs ministères et réunir les conditions favorables à la signature d'ententes spécifiques multisectorielles;</li> <li>• Favoriser les échanges entre les ministères et organismes gouvernementaux afin de se doter d'une position commune sur des dossiers régionaux d'importance;</li> </ul>	2 ETC impliqués 4 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
	<p>Hydro-Québec  Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)  Secrétariat de la Capitale-Nationale (SCN)  Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS)  Ministère de la Famille (MFA)  Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)  Ministère du Tourisme (MTO)  Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)  Ministère des Finances (MF)  Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF)  Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Capitale-Nationale (CIUSSS)  Commission de la capitale nationale du Québec (CCNQ)  Société d'habitation du Québec (SCF)  Secrétariat à la condition féminine (SCF)  Services Québec</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favoriser le développement d'une vision intégrée du développement de la région de la Capitale-Nationale.</li> <li>• Appliquer les responsabilités attribuées aux CAR en vertu du décret 888-2018 concernant les responsabilités des conférences administratives régionales.</li> <li>•</li> </ul>	
Conférence administrative régionale (CAR) – Chaudière-Appalaches	<p>Ministère de la Culture et des Communications (Direction de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches)  Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH)  Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)  Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC)  Ministère des Transports (MTQ)  Ministère de la Sécurité publique (MSP)  Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)  Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)  Hydro-Québec  Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)  Secrétariat de la Capitale-Nationale (SCN)  Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS)  Ministère de la Famille (MFA)  Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)  Ministère du Tourisme (MTO)</p>	Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente.	2 ETC impliqués Frais de déplacements (30\$/rencontre) 4 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
	Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère des Finances (MF) Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF)		
Conférence administrative régionale (CAR) - Aménagement du territoire	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) <u>Composition:</u> Ministère de la Culture et des Communications (Direction de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports (MTQ) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Capitale-Nationale (CIUSSS) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Hydro-Québec Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) Secrétariat de la Capitale-Nationale (SCN) Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS) Ministère de la Famille Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère de l'Économie et de l'Innovation (MEI) Ministère des Finances (MF) Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF)	Comité de concertation interministériel sur l'aménagement du territoire par région administrative. Accompagnement des MRC et Villes dans l'élaboration de leurs outils de planification du territoire.	2 ETC impliqués Frais de déplacement (30\$/rencontre) 2 rencontres par année
Comité de mise en œuvre du Plans d'affectation du territoire public (PATP) de la Chaudière-Appalaches	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications (Direction de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches)	Assurer l'élaboration et la mise en œuvre du Plan d'affectation du territoire public (PATP) de la Chaudière-Appalaches	1 ETC impliqué Frais de déplacements (30\$) 2 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
	Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Hydro-Québec Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère du Tourisme (MT) Hydro-Québec. Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)		
Table de concertation régionale du suivi biennal du Plan d'affectation du territoire public (PATP) de la Capitale-Nationale	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) <u>Compositions :</u> Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports (MTQ) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Hydro-Québec Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) Secrétariat à la Capitale-Nationale (SCN)	Élaborer le bilan biennal de la mise en oeuvre du Plan d'affectation du territoire public de la région de la Capitale-Nationale	1 ETC impliqué Frais de déplacements (30\$) 2 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Comité de gouvernance interministériel implantation d'un nouveau lien entre Québec et Lévis	Responsable : Ministère des Transports (MTQ) Composition: Ministère du Conseil exécutif (MCE) Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MELCC) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Direction des Affaires juridiques (DAJ) Secrétariat du Conseil du trésor Secrétariat aux affaires autochtones (SAA) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère du Tourisme (MT)	Le comité permet d'identifier les intrants nécessaires au projet et quelles mesures seront nécessaires pour accélérer l'échéancier.	3 ETC 4 à 6 rencontres par année
Comité du mandat de recherche sur les impacts des grands projets d'infrastructures sur l'aménagement du territoire en vue du 3 <sup>e</sup> lien entre Québec et Lévis	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) Composition: Ministère de la Culture et des Communications (Direction de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches et Direction des immobilisations) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère des Transports (MTQ)	Le comité supervise la réalisation d'une recherche documentaire, menée par l'École nationale de l'administration publique (ENAP), sur les impacts des grands projets d'infrastructures sur l'aménagement du territoire. L'étude proposera des recommandations concrètes, réalistes et tenant compte du contexte de l'implantation du projet de 3 <sup>e</sup> lien entre Québec et Lévis.	2 ETC impliqués 4 à 6 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Comité opérationnel des travaux ministériels sur le Réseau structurant de transport en commun (RSTC)	<p><u>Responsable :</u> Société québécoise des infrastructures (SQI)</p> <p><u>Composition :</u> Ministère des Transports (MTQ) Secrétariat du Conseil du trésor (SCT) Ministère des Finances Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MELCC)</p>	Le comité assure la concertation et la coordination de l'action gouvernementale tout au long de l'élaboration du projet de Réseau structurant de transport en commun.	1 ETC impliqué Rencontres aux 3 semaines
Conférence administrative régionale (CAR) – Mauricie	<p><u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH)</p> <p>Compositions :</p> <p>Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec (CIUSSS MCQ) Commission de la construction du Québec (CCQ) Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail (CNESST) Financière agricole du Québec (FADQ –Mauricie) Hydro-Québec (H-Q) Direction - Affaires régionales et collectivités Investissement-Québec (INV-QC) Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Ministère de la Famille (MFA) Ministère de la Justice (MJQ) Ministère de la Sécurité publique (MSP)</p>	Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente.	1 ETC impliqué 4 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
	Ministère du Conseil exécutif (MCE) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Office québécois de la langue française (OQLF) Revenu Québec (RQ) Services Québec de la Mauricie Société d'habitation du Québec (SHQ) Tourisme Québec, Fonds de partenariat touristique (MTO) Direction des interventions stratégiques en tourisme		
Conférence administrative régionale (CAR) – Centre-du-Québec	<p><u>Responsable :</u>            Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH)</p> <p>Compositions :</p> Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Mauricie et du Centre-du-Québec Commission de la construction du Québec Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail Hydro-Québec Investissement Québec La Financière agricole du Québec Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec Ministère du Conseil exécutif Secrétariat aux affaires autochtones Ministère de la Culture et des Communications Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Ministère de la Famille Ministère de la Justice Ministère des Relations internationales et de la Francophonie Ministère de la Sécurité publique Ministère du Tourisme Ministère des transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports	Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente.	1 ETC impliqué 4 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
	Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale Services Québec Office des personnes handicapées du Québec Office québécois de la langue française Mauricie et Centre-du-Québec Régie du logement Revenu Québec Société du parc industriel et portuaire de Bécancour Société québécoise des infrastructures Sûreté du Québec		
Conférence administrative régionale (CAR) – Estrie	<p><u>Responsable :</u>            Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH)</p> <p>Compositions :</p> <p>Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de l'Estrie – Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke            Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail            Curateur public            Financière agricole du Québec            Hydro-Québec</p> <p>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation            Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation            Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur            Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles            Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion            Ministère de la Famille            Ministère de la Justice            Ministère de la Sécurité publique            Ministère de la Forêt, de la Faune et des Parcs            Ministère des transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports            Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques            Ministère du Tourisme            Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale            Office des personnes handicapées du Québec            Régie des bâtiments du Québec (RBQ)            Revenu Québec            Société québécoise des infrastructures</p>	Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente.	1 ETC impliqué 4 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
	Sûreté du Québec - District Sud, région Estrie / Centre-du-Québec		
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Montérégie</b>	Responsable : Direction régionale du ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) Composition: Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS) Ministère de la Famille Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)	Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente.  Responsabilités : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préciser les problématiques locales et régionales qui nécessitent la contribution de plusieurs ministères et réunir les conditions favorables à la signature d'ententes spécifiques multisectorielles;</li> <li>• Favoriser les échanges entre les ministères et organismes gouvernementaux afin de se doter d'une position commune sur des dossiers régionaux d'importance;</li> <li>• Favoriser le développement d'une vision intégrée du développement de la région de la Montérégie.</li> </ul>	1 ETC (3 h) 4 rencontres par année  frais de déplacement d'environ 20,00\$ par rencontre
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Économie et main d'œuvre – Montérégie</b> (nouvelle CAR)	Responsable : Direction régionale de Service Québec de la Montérégie Composition : Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Économie de l'innovation Agglomération de Longueuil MRC de Brome-Missisquoi MRC du Haut-Richelieu	Négocier et convenir d'une entente sectorielle de développement économique et de la main d'œuvre pour la réalisation de projets structurants en 2019-2022, en Montérégie.  Responsabilités : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Renforcer le dialogue avec le milieu et favoriser une meilleure concertation;</li> <li>- Offrir une plateforme aux divers ministères pour faire connaître les stratégies et programmes de chacun et en</li> </ul>	3 rencontres (2018-2019)  frais de déplacement d'environ 20,00\$ par rencontre

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
	MRC de Marguerite D'Youville Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion de Québec (MIDI) Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale Investissement Québec Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)	favoriser la promotion; - Assurer une présence aux diverses activités ayant un impact sur le développement régional; Parler d'une voix auprès des partenaires et des divers paliers gouvernementaux.	
<b>Conférence administrative régionale (CAR) - Aménagement du territoire</b>	Responsable : Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) Composition: Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS) Ministère de la Famille Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère des Finances (MF) Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF)	Comité de concertation interministériel sur l'aménagement du territoire par région administrative. Accompagnement des MRC et Villes dans l'élaboration de leurs outils de planification du territoire.	1 ETC impliqué 2 à 3 rencontres par année  frais de déplacement d'environ 20,00\$ par rencontre
<b>Comité régional Opération Colibri</b>	Responsable : Direction de santé publique Composition : Direction régionale du ministère de la Famille (DRMF) Regroupement des centres de la petite enfance de la Montérégie (RCPEM) CISSS de la Montérégie-Centre, DSP	Faciliter l'échange et favoriser la cohérence et la complémentarité des actions entre chaque réseau et aux différents paliers (régional et local) : - Soutenir la diffusion et l'appropriation des connaissances et des pratiques efficaces et prometteuses sur le développement des enfants par les divers acteurs œuvrant auprès des enfants et de leur famille; - Contribuer à répondre aux besoins et préoccupations des	4 rencontres par année  frais de déplacement d'environ 20,00\$ par rencontre

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
	CISSS de la Montérégie-Ouest CISSS de la Montérégie-Est Commission scolaire des Trois-Lacs Avenir d'enfants (AE) Centraide du Grand Montréal Direction de la Montérégie ministère de la Culture et des Communications Association des haltes-garderies communautaires du Québec Association des garderies privées du Québec (AGPQ) et Association des garderies non-subsidées en installation (AGNSI) IRC-Montérégie	communautés locales.  Responsabilités : - Renforcement des compétences et transfert de connaissances (ex. : organisation d'évènements régionaux, mise en valeur d'initiatives porteuses ou de pratiques exemplaires, journée thématique, soutien à la formation, etc.). - Identification et diffusion de portraits nécessaires à la prise de décision. - Identification des meilleurs moyens pour soutenir l'évaluation des actions en faveur du développement des enfants. - Promotion de politiques et de mesures de soutien favorisant le développement des enfants. - Mobilisation des acteurs régionaux. Action d'influence, de représentation ou de sensibilisation	
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Bas-Saint-Laurent</b>	Responsable : Ministère des Affaires municipales et de l'habitation (MAMH) Composition: Ministère de la Culture et des Communications (Direction Bas-Saint-Laurent – Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) Ministère de la Famille (MFA) Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Hydro-Québec Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS) Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)	Mandat : Favoriser la concertation entre les ministères et les organismes ou entreprises du gouvernement et la cohérence de leurs actions à l'échelle de la région, particulièrement en matière d'occupation et de vitalité des territoires (OVT) Assurer et promouvoir une vision intégrée et cohérente de l'action gouvernementale sur le territoire.  Responsabilités : Préciser les problématiques locales et régionales qui nécessitent la contribution de plusieurs ministères et réunir les conditions favorables à la signature d'ententes spécifiques multisectorielles; Favoriser les échanges entre les ministères et organismes gouvernementaux afin de se doter d'une position commune sur des dossiers régionaux d'importance; Favoriser le développement d'une vision intégrée du développement de la région du Bas-Saint-Laurent.	1 ETC impliqué (la gestionnaire) 6 rencontres par année Pas de frais encourus

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
	Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail (CNESST) Office des Personnes Handicapées du Québec (OPHQ) Société d'Habitation du Québec (SHQ) Société Québécoise des Infrastructures (SQI) Représentant du bureau du ministre régional. Collectif régional de développement du Bas-Saint-Laurent (CRDBSL) Participation occasionnelle des directeurs de MRC		
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Gaspésie</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'habitation (MAMH) <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications (Direction Bas-Saint-Laurent – Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine) Ministère de l'Économie et de l'Innovation (MEI) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère de l'Économie, des Sciences et de l'Innovation (MESI) Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) Ministère de la Famille (MFA) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Investissement Québec Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS) Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Université du Québec à Rimouski (UQAR) Office des Personnes Handicapées du Québec (OPHQ) Représentant de la Table des Préfets	<u>Mandat :</u> Favoriser la concertation entre les ministères et les organismes ou entreprises du gouvernement et la cohérence de leurs actions à l'échelle de la région, particulièrement en matière d'occupation et de vitalité des territoires (OVT) Assurer et promouvoir une vision intégrée et cohérente de l'action gouvernementale sur le territoire.  <u>Responsabilités :</u> Préciser les problématiques locales et régionales qui nécessitent la contribution de plusieurs ministères et réunir les conditions favorables à la signature d'ententes spécifiques multisectorielles; Favoriser les échanges entre les ministères et organismes gouvernementaux afin de se doter d'une position commune sur des dossiers régionaux d'importance; Favoriser le développement d'une vision intégrée du développement de la région de la Gaspésie	1 ETC impliqué (la gestionnaire) 4 rencontres par année.  Déplacement : 50\$ x 4 (200\$)  Repas : 14,30\$ x 4 (57,20\$)  Total: 257,20 \$

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
	Participation occasionnelle des Directeurs de MRC.		
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Îles-de-la-Madeleine</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l’habitation (MAMH) Composition: Ministère de la Culture et des Communications (Direction Bas-Saint-Laurent – Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine) Ministère de l’Économie et de l’Innovation (MEI) Ministère de l’Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l’Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère de l’Éducation et de l’Enseignement supérieur (MEES) Ministère de la Famille (MFA) Ministère de l’Immigration, de la Diversité et de l’Inclusion (MIDI) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l’Électrification des transports (MTMDET) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Hydro-Québec Ministère de l’Emploi et de la Solidarité sociale (MESS) Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de l’Agriculture, des Pêcheries et de l’Alimentation (MAPAQ) Commission des normes, de l’équité, de la santé et de la sécurité du travail (CNESST) Société d’Habitation du Québec (SHQ)	Favoriser la concertation entre les ministères et les organismes ou entreprises du gouvernement et la cohérence de leurs actions à l’échelle de la région, particulièrement en matière d’occupation et de vitalité des territoires (OVT) Assurer et promouvoir une vision intégrée et cohérente de l’action gouvernementale sur le territoire.  La communauté des Îles-de-la-Madeleine bénéficie d’un décret qui reconnaît son insularité et les particularités qui y sont reliées. La Communauté a demandé à ce qu’une CAR soit instaurée uniquement pour les Îles-de-la-Madeleine et que les gestionnaires régionaux soient les principaux participants aux rencontres.  La DR organise le traitement des dossiers courants en fonction des déplacements prévus pour les CAR.	1 ETC impliqué  Au moins 3 rencontres par année.  Déplacement : 875\$ x 3 (avion)  Hébergement et per diem 270\$ x 3  Total : 3 435\$
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Aménagement du territoire BSL</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l’habitation (MAMH) Composition : Ministère de la Culture et des Communications (Direction BSLGÎM) Ministère de l’Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l’Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l’Électrification des transports (MTMDET)	Comité de concertation interministériel sur l’aménagement du territoire par région administrative. Accompagnement des MRC et Villes dans l’élaboration de leurs outils de planification du territoire.	1 ETC impliqué 3 rencontres par année  Pas de frais.

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
	Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Hydro-Québec Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS) Ministère de la Famille Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)		
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Aménagement du territoire Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'habitation (MAMH) <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications (Direction BSLGÎM) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Hydro-Québec Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS) Ministère de la Famille Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)	Comité de concertation interministériel sur l'aménagement du territoire par région administrative. Accompagnement des MRC et Villes dans l'élaboration de leurs outils de planification du territoire.	1 ETC impliqué 3 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale – économie Gaspésie</b>	<p><u>Responsable :</u> Ministère de l'Économie, des Sciences et de l'Innovation</p> <p>Composition : Ministère des Affaires municipales et de l'habitation (MAMH) Ministère de la Culture et des Communications (Direction Bas-Saint-Laurent – Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS) Développement Économique Canada (DEC) Investissement Québec</p>	<p>Le mandat principal de la CAR économique de la GÎM est de gérer le Fonds d'Aide aux Initiatives Régionales (FAIR) en analysant et recommandant des projets qui s'inscrivent dans les volets et priorités du Fonds.</p> <p>Le Fonds d'aide aux initiatives régionales vise le développement économique et touristique de la région de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine dans le but de favoriser la création d'emplois et de richesse.</p>	<p>1 ETC impliqué 4 rencontres par année.</p> <p>Déplacement : 50\$ x 4 (200\$)</p> <p>Repas : 14,30\$ x 4 (57,20\$)</p>
<b>Conférence administrative régionale – économie Bas-Saint-Laurent</b>	<p><u>Responsable :</u> Ministère de l'Économie, des Sciences et de l'Innovation</p> <p>Composition : Ministère des Affaires municipales et de l'habitation (MAMH) Ministère de la Culture et des Communications (Direction Bas-Saint-Laurent – Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Développement Économique Canada (DEC) Investissement Québec Collectif régional de développement du Bas-Saint-Laurent (CRDBSL)</p>	<p>Favoriser la concertation entre les ministères et les organismes ou entreprises à vocation économique du gouvernement et la cohérence de leurs actions à l'échelle de la région</p>	<p>1 ETC impliqué 4 rencontres par année Pas de frais encourus.</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale en développement social - Gaspésie</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)  <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications (Direction Bas-Saint-Laurent – Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine) Ministère des Affaires municipales et de l'habitation (MAMH) Office des Personnes Handicapées du Québec (OPHQ) Ministère de l'Emploi et de la Solidarité Sociale (MESS) Investissement Québec (IQ) UQAR	Réfléchir aux enjeux du développement social sur le territoire de la Gaspésie et faire des recommandations à la CAR pour intégrer des mesures prenant en compte le développement social dans les divers outils d'orientations et fonds régionaux	1 ETC impliqué  4 rencontres par année  Pas de frais prévus.
<b>Comité de mise en œuvre du Plans d'affectation du territoire public (PATP) du Bas-Saint-Laurent</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications (Direction BSLGÎM) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Hydro-Québec Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère du Tourisme (MT) Hydro-Québec. Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)	Assurer l'élaboration et la mise en œuvre du Plan d'affectation du territoire public (PATP) du BSL	1 ETC impliqué  2 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité de mise en œuvre du Plans d'affectation du territoire public (PATP) de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Compositions : Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Hydro-Québec Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère des Affaires municipales et de l'habitation (MAMH) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI)	Assurer l'élaboration, la mise en œuvre et l'évaluation du Plan d'affectation du territoire public (PATP) de la GÎM	1 ETC impliqué 2 rencontres par année
COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<p><b>Conférence administrative régionale (CAR) - Outaouais</b></p>	<p><u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH)</p> <p>Composition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ministère de la Culture et des Communications;</li> <li>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles;</li> <li>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;</li> <li>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports;</li> <li>Ministère de la Sécurité publique ;</li> <li>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;</li> <li>Hydro-Québec;</li> <li>Service Québec</li> <li>Ministère de la Famille;</li> <li>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur;</li> <li>Ministère du Tourisme;</li> <li>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;</li> <li>Ministère des Finances.</li> <li>Ministère de l'économie, sciences et innovation</li> <li>Cabinet de la Ministre régionale de l'Outaouais</li> <li>Commission des normes, de l'équité, de la santé et de sécurité au travail</li> <li>Office des personnes handicapées du Québec</li> <li>Secrétariat aux affaires autochtones</li> <li>Tourisme Outaouais</li> <li>Société Québécoise des infrastructures (SQI)</li> </ul>	<p>Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente.</p>	<p>1 ETC impliqué 4 rencontres par année</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<p><b>Conférence administrative régionale (CAR) – Abitibi-Témiscamingue</b></p>	<p><u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l’Habitation (MAMH)</p> <p>Composition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ministère de la Culture et des Communications;</li> <li>Ministère de l’Énergie et des Ressources naturelles;</li> <li>Ministère du Développement durable, de l’Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;</li> <li>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l’Électrification des transports;</li> <li>Ministère de la Sécurité publique ;</li> <li>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;</li> <li>Hydro-Québec;</li> <li>Ministère de l’Immigration, de la Diversité et de l’Inclusion;</li> <li>Service Québec</li> <li>Ministère de la Famille;</li> <li>Ministère de l’Éducation et de l’Enseignement supérieur;</li> <li>Ministère du Tourisme;</li> <li>Ministère de l’Agriculture, des Pêcheries et de l’Alimentation;</li> <li>Centre intégré de santé et de services sociaux de l’Abitibi-Témiscamingue;</li> <li>Office des personnes handicapées du Québec;</li> <li>Commission des normes, de l’équité, de la santé et de la sécurité du travail;</li> <li>Secrétariat aux affaires autochtones;</li> <li>Ministère des Finances.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurer la concertation et l’harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l’égard du développement régional, afin d’en promouvoir une vision intégrée et cohérente.</li> </ul>	<p>1 ETC impliqué 4 rencontres par année</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<p><b>Conférence administrative régionale (CAR) – Nord-du-Québec</b></p>	<p><u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation</p> <p>Composition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ministère de la Culture et des Communications;</li> <li>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles;</li> <li>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;</li> <li>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports;</li> <li>Ministère de la Sécurité publique ;</li> <li>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;</li> <li>Hydro-Québec;</li> <li>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion;</li> <li>Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale</li> <li>Ministère de la Famille;</li> <li>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur;</li> <li>Ministère du Tourisme;</li> <li>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;</li> <li>Secrétariat aux affaires autochtones;</li> <li>Ministère des Finances.</li> </ul>	<p>Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente.</p>	<p>1 ETC impliqué 4 rencontres / année</p> <p>Frais de déplacements (2000\$)</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<p><b>Conférence administrative régionale (CAR) – Outaouais</b>  <b>Aménagement du Territoire</b></p>	<p><u>Responsable :</u>  Ministère des Affaires municipales et de l’Habitation (MAMH)</p> <p>Composition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ministère de la Culture et des Communications;</li> <li>Ministère de l’Énergie et des Ressources naturelles;</li> <li>Ministère du Développement durable, de l’Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;</li> <li>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l’Électrification des transports;</li> <li>Ministère de la Sécurité publique ;</li> <li>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;</li> <li>Hydro-Québec;</li> <li>Ministère de l’Immigration, de la Diversité et de l’Inclusion;</li> <li>Service Québec</li> <li>Ministère de la Famille;</li> <li>Ministère de l’Éducation et de l’Enseignement supérieur;</li> <li>Ministère du Tourisme;</li> <li>Ministère de l’Agriculture, des Pêcheries et de l’Alimentation;</li> <li>Secrétariat aux affaires autochtones;</li> <li>Ministère des Finances.</li> </ul>	<p>Comité de concertation interministériel sur l'aménagement du territoire par région administrative.</p> <p>Accompagnement des MRC et Villes dans l'élaboration de leurs outils de planification du territoire.</p>	<p>1 ETC impliqué  2 à 3 rencontres  par année</p>
<p><b>Conférence administrative régionale (CAR) – Outaouais</b>  <b>Économie</b></p>	<p><u>Responsable :</u>  Ministère de l’économie, des sciences et de l’innovation</p> <p>Composition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ministère des affaires municipales et de l’Habitation</li> <li>Ministère de la Culture et des Communications;</li> <li>Ministère de l’Énergie et des Ressources naturelles;</li> <li>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l’Électrification des transports;</li> <li>Ministère de la Sécurité publique ;</li> <li>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;</li> <li>Service Québec</li> <li>Ministère de l’Agriculture, des Pêcheries et de l’Alimentation;</li> <li>Représentants des territoires (CLD/MRC)</li> </ul>	<p>Comité de concertation interministériel sur les enjeux économiques du territoire par région administrative.</p> <p>Accompagnement des clients et partenaires en matière de développement économique.</p>	<p>1 ETC impliqué  2 à 3 rencontres  par année</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<p><b>Conférence administrative régionale (CAR) – Nord-du-Québec</b> <b>Aménagement du Territoire</b></p>	<p><u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l’Habitation (MAMH)</p> <p>Composition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ministère de la Culture et des Communications;</li> <li>Ministère de l’Énergie et des Ressources naturelles;</li> <li>Ministère du Développement durable, de l’Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;</li> <li>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l’Électrification des transports;</li> <li>Ministère de la Sécurité publique ;</li> <li>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;</li> <li>Hydro-Québec;</li> <li>Ministère de l’Immigration, de la Diversité et de l’Inclusion;</li> <li>Service Québec</li> <li>Ministère de la Famille;</li> <li>Ministère de l’Éducation et de l’Enseignement supérieur;</li> <li>Ministère du Tourisme;</li> <li>Ministère de l’Agriculture, des Pêcheries et de l’Alimentation;</li> <li>Secrétariat aux affaires autochtones;</li> <li>Ministère des Finances.</li> </ul>	<p>Comité de concertation interministériel sur l'aménagement du territoire par région administrative.</p> <p>Accompagnement des MRC et Villes dans l'élaboration de leurs outils de planification du territoire.</p>	<p>1 ETC impliqué</p> <p>2 à 3 rencontres par année</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Nord-du-Québec / Économie</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'économie des sciences et de l'innovation Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) Ministère de la Culture et des Communications; Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles; Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques; Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports; Ministère de la Sécurité publique ; Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs; Hydro-Québec; Service Québec Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation; Société du Plan Nord Société de développement de la Baie-James	Comité de concertation interministériel sur les enjeux économiques du territoire par région administrative. Accompagnement des clients et partenaires en matière de développement économique.	1 ETC impliqué 1 à 2 rencontres par année
<b>Table de concertation régionale du suivi biennal du Plan d'affectation du territoire public (PATP) – Outaouais</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Composition : Ministère de la Culture et des Communications; Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques; Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports; Ministère de la Sécurité publique ; Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs; Hydro-Québec; Ministère du Tourisme; Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation; Secrétariat aux affaires autochtones;	Élaborer le bilan biennal de la mise en oeuvre du Plan d'affectation du territoire public de la région.	1 ETC impliqué Frais déplacement 15\$ par rencontre

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Table de concertation régionale du suivi biennal du Plan d'affectation du territoire public (PATP) – Abitibi-Témiscamingue</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications; Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques; Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports; Ministère de la Sécurité publique ; Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs; Hydro-Québec; Ministère du Tourisme; Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation; Secrétariat aux affaires autochtones; Ministère des Finances. Services Québec	Élaborer le bilan biennal de la mise en oeuvre du Plan d'affectation du territoire public de la région.	1 ETC impliqué.
<b>Comité de mise en œuvre du Plans d'affectation du territoire public (PATP) – Eeyou-Istchee-Baie-James</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications; Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques; Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports; Ministère de la Sécurité publique ; Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs; Hydro-Québec; Ministère du Tourisme; Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation; Secrétariat aux affaires autochtones; Ministère des Finances. Services Québec	Assurer l'élaboration et la mise en œuvre du Plan d'affectation du territoire public (PATP)	1 ETC impliqué 2 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<p><b>Comité de mise en œuvre du Plans d'affectation du territoire public (PATP) – Nunavik</b></p>	<p><u>Responsable :</u> Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles</p> <p>Composition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ministère de la Culture et des Communications;</li> <li>Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH)</li> <li>Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques;</li> <li>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports;</li> <li>Ministère de la Sécurité publique ;</li> <li>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs;</li> <li>Hydro-Québec;</li> <li>Ministère du Tourisme;</li> <li>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation;</li> <li>Secrétariat aux affaires autochtones;</li> <li>Ministère des Finances.</li> <li>Service Québec</li> </ul>	<p>Assurer l'élaboration et la mise en œuvre du Plan d'affectation du territoire public (PATP)</p>	<p>1 ETC impliqué 2 rencontres par année</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Laval</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) <u>Composition:</u> Ministère de la Culture et des Communications (Direction de Laval, de Lanaudière et des Laurentides) Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MELCC) Ministère des Transports (MTQ) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) Centre intégré de santé et de services sociaux de Laval (CISSS) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Société d'habitation du Québec (SHQ) Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS) Ministère de la Famille Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère de la Justice (MJQ) Ministère de la Famille (MFA) Ville de Laval	Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente.	1 ETC impliqué 4 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Lanaudière</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) <u>Composition:</u> Ministère de la Culture et des Communications (Direction de Laval, de Lanaudière et des Laurentides) Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) Centre intégré de santé et de services sociaux de Lanaudière (CISSS) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS) Secrétariat aux affaires autochtones (SAA) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MELCC) Ministère des Transports (MTQ) Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) Ministère du Tourisme (MTO) Ministère de la Justice (MJ) Attaché politique de la Ministre responsable MRC de D'Autray MRC Joliette MRC L'Assomption MRC Montcalm MRC les Moulins MRC Matawinie Table des Préfets de Lanaudière	Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente.	1 ETC impliqué 4 rencontres par année

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Laurentides</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) <u>Composition:</u> Ministère de la Culture et des Communications (Direction de Laval, de Lanaudière et des Laurentides) Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MELCC) Ministère des Transports (MTQ) Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) Ministère de la Sécurité publique (MSP) Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) Ministère de la Famille (MFA) Hydro-Québec Attaché politique de la Ministre responsable	Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente.	1 ETC impliqué 4 rencontres par année
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Laval – Comité aménagement du territoire.</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) <u>Composition:</u> À définir	À définir	À définir
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Laval – Comité développement économique.</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) <u>Composition:</u> À définir	À définir	À définir
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Laval – Comité développement social.</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) <u>Composition:</u> À définir	À définir	À définir

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Lanaudière – Comité aménagement du territoire</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) <u>Composition:</u> À définir	Définir un plan de travail sur des actions à réaliser au niveau régional en lien avec les priorités régionales : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le plan gouvernemental de contribution à l'Occupation et à la vitalité des territoires 2018-2020 pour la région de Lanaudière, soit les réponses gouvernementales aux priorités régionales, sera un intrant important dans la préparation des plans de travail de chacun des Comités.</li> <li>• Chaque comité de la CAR aura à identifier une à deux actions plus spécifique qu'il entend mettre de l'avant.</li> </ul> Documenter en collaboration avec le milieu, les problématiques rencontrées dans la mise en œuvre des priorités régionales et identifier des pistes d'action. Rendre compte annuellement d'un bilan des travaux réalisés à la CAR et donc au ministre responsable de la région. Au besoin faire état des travaux des comités à la Table des Préfets de Lanaudière.	À définir
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Lanaudière – Comité économique</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) <u>Composition:</u> À définir	Définir un plan de travail sur des actions à réaliser au niveau régional en lien avec les priorités régionales : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le plan gouvernemental de contribution à l'Occupation et à la vitalité des territoires 2018-2020 pour la région de Lanaudière, soit les réponses gouvernementales aux priorités régionales, sera un intrant important dans la préparation des plans de travail de chacun des Comités.</li> <li>• Chaque comité de la CAR aura à identifier une à deux actions plus spécifique qu'il entend mettre de l'avant.</li> </ul> Documenter en collaboration avec le milieu, les problématiques rencontrées dans la mise en œuvre des priorités régionales et identifier des pistes d'action. Rendre compte annuellement d'un bilan des travaux réalisés à la CAR et donc au ministre responsable de la région. Au besoin faire état des travaux des comités à la Table des Préfets de Lanaudière.	À définir

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Lanaudière – Comité développement social</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) <u>Composition:</u> À définir	Définir un plan de travail sur des actions à réaliser au niveau régional en lien avec les priorités régionales : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le plan gouvernemental de contribution à l'Occupation et à la vitalité des territoires 2018-2020 pour la région de Lanaudière, soit les réponses gouvernementales aux priorités régionales, sera un intrant important dans la préparation des plans de travail de chacun des Comités.</li> <li>• Chaque comité de la CAR aura à identifier une à deux actions plus spécifique qu'il entend mettre de l'avant.</li> </ul> Documenter en collaboration avec le milieu, les problématiques rencontrées dans la mise en œuvre des priorités régionales et identifier des pistes d'action.  Rendre compte annuellement d'un bilan des travaux réalisés à la CAR et donc au ministre responsable de la région. Au besoin faire état des travaux des comités à la Table des Préfets de Lanaudière.	À définir

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Laurentides - Aménagement du territoire</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) <u>Composition:</u> Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec (MAPAQ) Centre intégré de santé et de services sociaux (CISSS) Direction de la santé publique des Laurentides (DSP) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MÉES) Hydro-Québec (HQ) Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Ministère de l'Environnement et de la Lutte aux Changements climatiques (MELCC) Ministère des Transports (MTQ) Ministère de l'Économie et de l'Innovation (MEI) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs Ministère des Transports (MTQ) Ministère de la sécurité publique (MSP) MRC d'Antoine-Labelle MRC d'Argenteuil MRC de Deux-Montagnes MRC de la Rivière-du-Nord MRC de Thérèse-De Blainville MRC des Laurentides MRC des Pays-d'en-Haut Ville de Mirabel	Le comité en aménagement de la CAR des Laurentides a pour mandat de favoriser la concertation entre les différents M/O et avec les partenaires du milieu afin d'une part, d'harmoniser les actions du gouvernement en matière d'aménagement du territoire et d'autre part, de faciliter l'avancement des dossiers régionaux en aménagement du territoire	1 ETC impliqué 5 rencontres par année Frais de déplacement de (100\$)

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Laurentides</b> <b>Comité développement social</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) <u>Composition:</u> Centre intégré en santé et services sociaux (CISSS) Direction de Santé publique (DSP) Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec (MAPAQ) Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MÉES) Ministère de la Famille (MF) Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) Ministère de la Justice (MJQ) Ministère du Transport du Québec (MTQ) Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ) Services Québec  Conseil des préfets et des élus de la région des Laurentides (CPÉRL) MRC d'Antoine-Labelle MRC d'Argenteuil MRC de Deux-Montagnes MRC de la Rivière-Du-Nord MRC de Thérèse-de-Blainville MRC des Laurentides MRC des Pays-d'en-Haut Ville de Mirabel	Les membres du comité en développement social de la CAR des Laurentides ont comme mandat de voir à la réalisation des plans d'actions gouvernementales qui figurent à l'agenda commun dudit comité et de les arrimer aux priorités et aux initiatives du milieu.	1 ETC impliqué 5 rencontres par année Frais de déplacement de (100\$)

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence administrative régionale (CAR) – Laurentides</b> <b>Comité économique</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) <u>Composition:</u> Centre intégré en santé et services sociaux (CISSS) Développement économique Canada (DEC) Direction de Santé publique (DSP) Hydro-Québec (HQ) Investissement Québec (IQ) Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec (MAPAQ) Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Ministère de l'Économie et de l'Innovation (MEI) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) Ministère du Transport du Québec (MTQ) Laurentides International Services Québec Société d'aide au développement des collectivités (SADC)  Corporation de développement économique de la MRC des Laurentides Centre local de développement d'Antoine-Labelle Mirabel économique Service de développement économique de la MRC d'Argenteuil Service de développement économique de la MRC de Rivière-du-Nord Service de développement économique de la MRC de Thérèse-De Blainville Service de développement économique de la MRC de Deux-Montagnes Service de développement économique de la MRC des Pays-d'en-Haut	Le comité économique de la CAR des Laurentides a comme mandat de favoriser la concertation entre les différents M/O et les organisations de développement économique des MRC du territoire et de la Ville de Mirabel afin de faciliter le développement de projets à caractère économique.	1 ETC impliqué 4 rencontres par année Frais de déplacement de (80\$)

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<p><b>Conférence administrative régionale (CAR) – Laurentides</b>  <b>Comité gouvernance de proximité-CAR-MRC</b></p>	<p><u>Responsable :</u>  Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH)</p> <p><u>Composition:</u>  Centre intégré en santé et services sociaux (CISSS)  Curateur Public du Québec (CPQ)  Direction de Santé publique (DSP)  Hydro-Québec (HQ)  Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH)  Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec (MAPAQ)  Ministère de la Culture et des Communications (MCC)  Ministère du conseil exécutif et Secrétariat aux affaires autochtones (MCE-SAA)  Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MÉES)  Ministère de l'Économie et de l'Innovation (MEI)  Ministère de l'Environnement et de la Lutte aux Changements climatiques (MELCC)  Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)  Ministère de la Famille (MFA)  Ministère de la Faune, des Forêts et des Parcs (MFFP)  Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)  Ministère de la Justice (MJ)  Ministère de la Sécurité publique (MSP)  Ministère du Tourisme (MTO)  Ministère du Transport du Québec (MTQ)  Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ)  Secrétariat à la Condition féminine (SCF)  Société d'Habitation du Québec (SHQ)  Sécurité publique (SQ)  Services Québec</p> <p>Conseil des préfets et des élus de la région des Laurentides (CPÉRL)  MRC d'Antoine-Labelle  MRC d'Argenteuil  MRC de Deux-Montagnes  MRC de Rivière-du-Nord  MRC de Thérèse-De Blainville  MRC des Laurentides  MRC des Pays-d'en-Haut  Ville de Mirabel</p>	<p>Le mandat de ce comité est de maintenir et développer des liens de partenariat entre les organisations municipales et les ministères et organismes gouvernementaux du territoire.</p>	<p>1 ETC impliqué  2 rencontres par année  Frais de déplacement de (40\$)</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité de mise en œuvre du Plans d'affectation du territoire public (PATP) de Lanaudière</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) <u>Composition :</u> Agence de la santé et des services sociaux (Direction de la santé publique) Hydro-Québec Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation; Ministère de la Culture et des Communications; Ministère de l'Environnement, de la Faune et des Parcs; Ministère des Finances et de l'Économie; Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles; Ministère de la Sécurité publique; Ministère des Transports	Assurer l'élaboration et la mise en œuvre du Plan d'affectation du territoire public (PATP) de Lanaudière	1 ETC impliqué Frais de déplacements (40\$) 1 rencontre par année
<b>Comité de mise en œuvre du Plans d'affectation du territoire public (PATP) des Laurentides</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) <u>Composition :</u> Agence de la santé et des services sociaux (Direction de la santé publique) Hydro-Québec Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation; Ministère de la Culture et des Communications; Ministère de l'Environnement, de la Faune et des Parcs; Ministère des Finances et de l'Économie; Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles; Ministère de la Sécurité publique; Ministère des Transports	Assurer l'élaboration et la mise en œuvre du Plan d'affectation du territoire public (PATP) des Laurentides	1 ETC impliqué Frais de déplacements (20\$) 1 rencontre par année
<b>Comité interministériel sur la stratégie numérique du Québec</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) <u>Composition :</u> MCC, MESI, MTO, MTESS, MESS, MAMH, MCE, MSSS, SCT, MFQ et MERN	Soutenir la prise de décision au sein du comité ministériel en lien avec la stratégie numérique du Québec	ETC impliqués

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité de l'organisation de la sécurité civile du Québec (OSCQ)</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de la Sécurité publique (MSP) <u>Composition :</u> Bureau du coroner (BC) Centre de services partagés du Québec (CSPQ) Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail (CNESST) Hydro-Québec (HQ) Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire (MAMOT) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec (MAPAQ) Ministère du Conseil exécutif (MCE) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation (MESI) Ministère de la Famille (MFA) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Ministère de la Justice du Québec (MJQ) Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF) Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS - Urgence Québec) Régie du bâtiment du Québec (RBQ) Secrétariat aux affaires autochtones (SAA) Secrétariat du Conseil du trésor (SCT) Société d'habitation du Québec (SHQ) Société des traversiers du Québec (STQ) Sûreté du Québec (SQ) Tourisme Québec Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) Revenu Québec (RQ)	Soutenir le développement d'une culture de sécurité civile en favorisant notamment la mobilisation et la concertation des différents acteurs de la société civile, et ce, dans une perspective de prévention afin d'accroître la résilience de la société québécoise face aux sinistres.	Frais de déplacement : 375\$

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence régionale administrative (CAR) Saguenay-Lac-Saint-Jean</b>	<u>Responsable:</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH)  <u>Composition:</u> Hydro-Québec Investissement Québec Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Ministère de l'Économie et de l'Innovation Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Ministère de la Culture et des Communications Ministère de la Sécurité publique Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs Ministère des Transports du Québec Ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale Société d'habitation du Québec Société du Plan Nord Société des établissements de plein air du Québec Société de l'assurance automobile du Québec Régie du bâtiment du Québec Financière agricole du Québec	Concertation des ministères et organismes publics par région administrative	1 ETC impliqué  3-4 rencontres par année  Frais : 0\$
<b>CAR aménagement Saguenay-Lac-Saint-Jean</b>	<u>Responsable:</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH)  <u>Composition:</u> Ministère des Transports du Québec Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère de la Sécurité publique	Comité de concertation interministériel sur l'aménagement du territoire par région administrative.  Accompagnement des MRC et Villes dans l'élaboration de leurs outils de planification du territoire.	1 ETC impliqué  3 rencontres  Frais : 0\$

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conférence régionale administrative de la Côte-Nord</b>	<u>Responsable:</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) <u>Composition:</u> Commission de la construction du Québec Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail Hydro-Québec Investissement Québec Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Ministère de la Culture et des Communications Ministère de la Famille et des Aînés Ministère de la Justice Ministère de la Sécurité publique Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs Ministère des Relations internationales et de la Francophonie Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports Ministère du Conseil exécutif Secrétariat aux affaires autochtones Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale Office des personnes handicapées Société d'habitation du Québec Société du Plan Nord Société québécoise des infrastructures Société des traversiers du Québec Tourisme Québec Centre intégré de santé et des services sociaux de la Côte-Nord	Concertation des ministères et organismes publics par région administrative	1 ETC impliqué  4-5 rencontres par année  Frais: 243\$

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>CAR aménagement Côte-Nord</b>	<u>Responsable:</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH)  <u>Composition:</u> Ministère des Transports du Québec Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère de la Sécurité publique	Comité de concertation interministériel sur l'aménagement du territoire par région administrative.  Accompagnement des MRC et Villes dans l'élaboration de leurs outils de planification du territoire.	1 ETC impliqué  Pas de rencontre en 2018-2019  Frais : 0\$
<b>Table Santé Qualité de vie de la Côte-Nord (CAR Côte-Nord)</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) Centre intégré de santé et de services sociaux de la Côte-Nord  <u>Composition:</u> Ministère de la Culture et des Communications Office des personnes handicapées du Québec Ministère des Transports du Québec Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère de la Famille Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale	Favoriser le développement social et le développement des communautés par la priorisation d'actions interministérielles sur les déterminants sociaux de la santé, et ce, dans le but d'améliorer la santé et la qualité de vie de tous les Nord-Côtiers.	1 ETC impliqué  Environ 4 rencontres par année  Frais : 0 \$

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<p><b>Conférence administrative régionale (CAR) – Direction générale de la métropole</b></p>	<p>Responsable : Secrétariat à la Région métropolitaine (SRM)</p> <p>Composition:</p> <p>Ministère de la Culture et des Communications (Direction générale de la métropole) (MCC-DGM)</p> <p>Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH)</p> <p>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)</p> <p>Ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MELCC)</p> <p>Ministère des Transports (MTQ)</p> <p>Ministère de la Sécurité publique (MSP)</p> <p>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP)</p> <p>Hydro-Québec (HQ)</p> <p>Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI)</p> <p>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS)</p> <p>Ministère de la Famille (MF)</p> <p>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)</p> <p>Ministère du Tourisme (MTO)</p> <p>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ)</p> <p>Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF)</p> <p>Ministère de l'Économie et de l'Innovation (MEI)</p> <p>Ministère de la Justice du Québec (MJQ)</p> <p>Ministère du Revenu (MRQ)</p> <p>Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ)</p> <p>Ville de Montréal (VM)</p> <p>Direction régionale en santé publique de Montréal (DRSP) - CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal</p> <p>Société d'habitation du Québec (SHQ)</p> <p>Tourisme Montréal (TM)</p>	<p>Assurer la concertation et l'harmonisation des actions des ministères et des organismes gouvernementaux en région, notamment lors de la mise en œuvre des politiques et des actions à l'égard du développement régional, afin d'en promouvoir une vision intégrée et cohérente.</p> <p>Responsabilités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préciser les problématiques locales et régionales qui nécessitent la contribution de plusieurs ministères et réunir les conditions favorables à la signature d'ententes spécifiques multisectorielles;</li> <li>• Favoriser les échanges entre les ministères et organismes gouvernementaux afin de se doter d'une position commune sur des dossiers régionaux d'importance;</li> <li>• Favoriser le développement d'une vision intégrée du développement de la métropole.</li> <li>• Mise en œuvre de l'entente-cadre sur les engagements du gouvernement du Québec et de la Ville de Montréal pour la reconnaissance du statut particulier de la métropole, le « Réflexe Montréal ».</li> <li>• Partage de l'information stratégique et cohérence des actions en matière de développement de la métropole.</li> </ul>	<p>1 personne</p> <p>4 rencontres par an (12h / an)</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<p><b>Sous-Conférence administrative régionale de Montréal en santé publique</b> (inégalités sociales de santé et qualité de vie)</p>	<p>Responsable : Direction de santé publique de Montréal</p> <p>Composition :</p> <p>Ministère de la Culture et des Communications (Direction générale de la métropole) (MCC-DGM) Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) Ministère de la Santé et des Services sociaux (Direction de la santé publique de Montréal) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MELCC) Ministère de l'Économie et de l'Innovation (MEI) Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère de la Famille (MFA) Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) Ministère de la Justice (MJ) Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF) Ministère du Revenu (MRQ) Ministère de la sécurité publique (MSP) Ministère du Tourisme (MTO) Ministère des transports (MTQ) Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS) Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ) Société d'habitation du Québec (SHQ) Ville de Montréal (VM) Association des municipalités de banlieue</p>	<p>Afin de générer des gains de santé pour toute la population montréalaise, la sous-CAR entend se consacrer aux inégalités sociales de santé, au bien-être et à la qualité de vie sur le territoire montréalais. Pour y parvenir, la sous-CAR Santé publique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurera le partage d'informations entre les partenaires afin d'apporter des réponses cohérentes, intersectorielles et concertées;</li> <li>• Identifiera les mesures et les politiques publiques les plus structurantes et les plus susceptibles d'avoir un impact en lien avec les priorités de Montréal et des villes liées énoncées dans la Stratégie gouvernementale pour assurer l'occupation et la vitalité des territoires 2018-2022;</li> <li>• Appuiera les différents ministères et organismes publics dans la prise en compte des enjeux et des bonnes pratiques de santé publique dans leurs orientations et leur planification ainsi que dans la mise en place de leurs politiques et réglementations;</li> <li>• Exercera un rôle d'orientation, de mobilisation et de soutien dans la mise en œuvre de la Politique gouvernementale de prévention en santé et du PARI-SP; et</li> <li>• Favorisera les partenariats et la collaboration entre les organisations publiques.</li> </ul>	<p>1 ou 2 personnes</p> <p>1 ou 2 rencontre(s) par an (3h ou 6h / an)</p>
<p><b>Table des personnes répondantes en Occupation et vitalité des territoires (OVT)</b></p>	<p><u>Responsable :</u> Ministère des affaires municipales et de l'Habitation (MAMH)</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications (MCC) et tous les MO assujettis par la Loi OVT</p>	<p>Assurer la mise en œuvre de la stratégie en OVT</p>	<p>0</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité interministériel sur la révision des Orientations du gouvernement en aménagement du territoire (OGAT)</b>	<u>Responsable :</u> Ministère des affaires municipales et de l'Habitation (MAMH)  <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Société d'Habitation du Québec (SHQ) Ministère de la Faune, des Forêts et des Parcs (MFFP) Hydro-Québec (HQ) Ministère de la Sécurité publique (MSP)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réviser les OGAT - notamment pour les orientations visant le Développement durable des milieux de vie (DDMV)</li> <li>• Réflexion sur la modulation et régionalisation des OGAT</li> </ul>	0
<b>Table de coordination interministérielle sur l'affectation du territoire public (PATP)</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN)  <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Ministère des affaires municipales e de l'Habitation (MAMH) Ministère de l'Economie, de la Science et de l'Innovation (MESI) Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ) Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles (MERN) Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MDDELCC) Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports (MTMDET) Ministère de la Faune, des Forêts et des Parcs (MFFP) Hydro-Québec (HQ) Ministère de la Sécurité publique (MSP)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordination nationale de l'opération d'affectation du territoire public</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Table des partenaires du CALQ</b>	Responsable : Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)  Composition : Conseil des arts du Canada (CAC) Ville de Montréal (VM) Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Conseil des arts de Montréal (CAM) Patrimoine canadien (PC)	Réunir les principaux partenaires publics, bailleurs de fonds, concernés par une clientèle commune issue du milieu culturel. Elle a pour principaux objectifs le partage d'information de même que la concertation et la cohésion des orientations en matière de soutien financier.	1 personne  3 rencontres par an (9h / an)
<b>Comité interministériel DestiNATIONS</b>	Responsable : Ministère de la Culture et des Communications (MCC)  Composition : Secrétariat aux affaires autochtones (SAA) Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Ministère du tourisme (MTO) Secrétariat à la région métropolitaine (SRM)	Assurer la cohérence et la coordination de l'action gouvernementale; Veiller à la bonne réalisation des projets de legs; Accompagner les promoteurs au besoin; Proposer des solutions aux différents enjeux notamment en matière de concertation, de financement et de communication.	3 personnes  2 rencontres en 2018-2019 (6h / an)

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité interministériel sur le plan d'action collectif de Montréal-Nord – Priorité jeunesse</b>	Responsable : Secrétariat à la région métropolitaine (SRM)  Composition : Arrondissement de Montréal-Nord Commission scolaire de la Pointe-de-l'île Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Ministère de la Santé publique Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale Ministère du Conseil exécutif Table de quartier Montréal-Nord en santé Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux du Nord-de-l'île-de-Montréal (CIUSS) Services Québec Ville de Montréal	Faire en sorte que les différents ministères soient à l'affut des meilleurs moyens pour soutenir les projets liés à leurs missions respectives.  Partager des informations. Soutenir des mesures innovantes et structurantes pour les jeunes de Montréal-Nord.	1 personne 2 à 3 rencontres par an (6h à 9h/an)
<b>Montréal, métropole culturelle Comité de coordination</b>	Responsable : Secrétariat général de Montréal, métropole culturelle (SRM)  Composition : Ministère de la Culture et des Communications (MCC) Ville de Montréal Secrétariat à la région métropolitaine (SRM) Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) Patrimoine canadien Chambre de commerce du Montréal métropolitain (CCMM) Culture Montréal	Assurer une concertation en matière d'actions culturelles entre les membres sur le territoire montréalais.  Il discute des besoins, des tendances, des problématiques en culture et propose au comité de pilotage des façons d'améliorer les situations soulevées.	1 ou 2 personne(s) 6 rencontres par an (18h /an)

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité interministériel des Prix du Québec</b>	<u>Responsable :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministère de la Culture et des Communications (MCC) et Ministère de l'Économie et de l'Innovation (MEI)</li> <li>• Composition :</li> <li>• Le secrétaire des Prix du Québec scientifiques</li> <li>• La secrétaire des Prix du Québec culturels</li> <li>• Deux conseillères en communication des deux ministères</li> <li>• Le personnel de soutien des deux ministères concernés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifier les actions conjointes liées au bon déroulement des Prix du Québec</li> </ul>	ETC impliqués  Frais de déplacement : 39.96\$
<b>Comité directeur des Prix du Québec</b>	<u>Responsable :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministère de la Culture et des Communications (MCC) et Ministère de l'Économie et de l'Innovation (MEI)</li> <li>• Composition :</li> <li>• Le secrétaire des Prix du Québec scientifiques (MEI)</li> <li>• La secrétaire des Prix du Québec culturels (MCC)</li> <li>• Les directeurs des communications des deux ministères</li> <li>• La directrice du développement de la relève du MEI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir les orientations liées au bon déroulement des Prix du Québec</li> </ul>	ETC impliqués  Frais de déplacement : 53.36\$
<b>Comité d'évaluation interministériel de la Stratégie nationale sur la main-d'œuvre 2018-2023 (SNMO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (coordination du comité)</li> <li>• Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation</li> <li>• Ministère de la Culture et des communications</li> <li>• Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur</li> <li>• Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion</li> <li>• Ministère des Finances du Québec</li> <li>• Ministère de la Santé et des Services sociaux</li> <li>• Secrétariat à la condition féminine</li> <li>• Commission de la construction du Québec</li> <li>• Secrétariat du Conseil du Trésor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recenser et partager toutes les évaluations des mesures de la SNMO réalisées par les ministères et organismes;</li> <li>• Échanger pour favoriser le transfert des connaissances en matière d'évaluation, tant sur les méthodes que sur la réalisation des évaluations;</li> <li>• Contribuer à la production du cadre de suivi et d'évaluation préliminaire, puis du cadre d'évaluation global de la SNMO et commenter les méthodes d'évaluation, les outils de collecte et les rapports d'évaluation préliminaires.</li> </ul>	N/A

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité de suivi des travaux d'évaluation de la stratégie d'action en matière d'immigration, de participation et d'inclusion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion</li> <li>• Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation</li> <li>• Ministère du Conseil exécutif</li> <li>• Ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur</li> <li>• Ministère de la Sécurité Publique</li> <li>• Ministère de la Justice du Québec</li> <li>• Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité Sociale</li> <li>• Ministère des Relations Internationales et de la Francophonie</li> <li>• Ministère de l'Économie et de l'Innovation</li> <li>• Ministère de la Santé et des Services Sociaux</li> <li>• Ministère des Finances du Québec</li> <li>• Office québécois de la langue française</li> <li>• Office des professions du Québec</li> <li>• Revenu Québec</li> <li>• Secrétariat à la condition féminine</li> <li>• Secrétariat du Conseil du trésor</li> <li>• Secrétariat aux emplois supérieurs</li> <li>• Ministère de la Culture et des Communications</li> <li>• Société d'habitation du Québec</li> <li>• Secrétariat à la valorisation et à la promotion de la langue française</li> <li>• Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse</li> </ul>	Comité qui regroupe des conseillers en évaluations de programmes. Ces derniers participent au suivi de la Stratégie.	N/A

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité sur les indicateurs de performance de Service Québec</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retraite Québec</li> <li>• MEES</li> <li>• MAMOT</li> <li>• MCC</li> <li>• SAAQ</li> <li>• MERN</li> <li>• MTMDET</li> <li>• CNESST</li> <li>• MFA</li> <li>• MJQ</li> <li>• OPC</li> <li>• RBQ</li> <li>• Service Canada</li> <li>• RAMQ</li> <li>• MAPAQ</li> <li>• MESI</li> <li>• CCQ</li> <li>• Tourisme</li> <li>• MIDI</li> </ul>	Mandat du groupe de travail: <ul style="list-style-type: none"> <li>• développer des indicateurs de performance qui permettront la mesure, le suivi et la diffusion <b>des résultats des travaux</b> de déploiement de Services Québec au cours des années 2016-2019 et les suivantes;</li> <li>• mettre sur pied un tableau de bord permettant de faire un suivi de ces résultats jusqu'en 2019 et les années suivantes.</li> </ul>	N/A

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Table thématique sur les évaluations interministérielles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secrétariat du Conseil du trésor (Coordination et animation de la table)</li> <li>• Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité Sociale</li> <li>• Ministère de la Famille</li> <li>• Ministère du Transport du Québec</li> <li>• Ministère de la Sécurité publique</li> <li>• Ministère de la Culture et des Communications</li> <li>• Secrétariat à la promotion et la valorisation de la langue française (MCC)</li> <li>• Ministère de la Justice du Québec</li> <li>• Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur</li> <li>• Ministère des Relations Internationales et de la Francophonie</li> <li>• Secrétariat à la condition féminine</li> <li>• Office des personnes handicapées du Québec</li> <li>• Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion</li> <li>• Ministère de l'Énergie et des Ressources Naturelles / Ministère de la Faune, de la Forêt et des Parc</li> <li>• Ministère du Conseil Exécutif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se doter d'une compréhension commune et développer le savoir-faire en matière d'évaluations interministérielles au sein de l'appareil gouvernemental.</li> </ul>	N/A
<b>COMITÉS</b>	Composition	Mandat	COÛTS
<b>Comité interministériel sur la Convention de 2005</b>	Responsable : Ministère de la Culture et des Communications Composition : Ministère des Relations internationales et de la Francophonie Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Représentante du Québec à l'UNESCO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déterminer la position du Québec et les prises de parole sur les différents points à l'ordre du jour des réunions des organes directeurs de la Convention de 2005 (Comité intergouvernemental et Conférence des Parties)</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Quadripartite sur la Convention de 2005</b>	Responsable : Patrimoine canadien  Composition : Ministère de la Culture et des Communications Ministère des Relations internationales et de la Francophonie Affaires mondiales Canada Représentante du Québec à l'UNESCO Ambassadeure du Canada à l'UNESCO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déterminer les positions de la délégation canadienne et les prises de paroles sur les différents points à l'ordre du jour des réunions des organes directeurs de la Convention de 2005 (Comité intergouvernemental et Conférence des Parties)</li> </ul>	0
<b>Comité interministériel du gouvernement du Québec relatif à l'Organisation internationale de la Francophonie</b>	Responsable : Ministère des Relations internationales et de la Francophonie Composition : Ministère de la Culture et des Communications (y compris le Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française) Déléguée aux Affaires francophones et multilatérales Secrétariat à la Condition féminine Directeur général des élections Assemblée nationale du Québec Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Ministère de la Sécurité publique Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Secrétariat à la jeunesse Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Réseau normalisation et Francophonie Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partager les positions ministérielles et les bonnes pratiques développées en cours d'année par les ministères et organismes du gouvernement du Québec ayant permis de définir les grandes orientations du gouvernement du Québec en regard à l'action de l'OIF et identifier les secteurs et dossiers prioritaires pour le gouvernement du Québec au cours de l'année à venir.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité de coordination de la participation du Québec aux Jeux de la Francophonie</b>	Responsable : Ministère des Relations internationales et de la Francophonie  Composition : Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déterminer et coordonner la participation de l'Équipe Canada-Québec aux Jeux de la Francophonie, qui ont lieu au quatre ans, en alternance dans un pays du Sud et du Nord.</li> <li>• Le MCC coordonne la participation du Québec aux concours culturels alors que le MEES coordonne la participation du Québec aux compétitions sportives. Quant à lui, le MRIF coordonne l'ensemble de l'équipe Canada-Québec et assure le lien avec le Comité international des Jeux de la Francophonie.</li> </ul>	0
<b>Tripartite Canada-Nouveau-Brunswick-Québec concernant leur participation respective aux Jeux de la Francophonie</b>	Responsables : Ministère de la Culture et des Communications Patrimoine canadien  Composition : Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Affaires mondiales Canada Bureau du Conseil exécutif (Nouveau-Brunswick) Tourisme, Patrimoine et Culture (Nouveau-Brunswick)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les trois équipes canadiennes (Canada, Canada-Nouveau-Brunswick et Canada-Québec) coordonnent la participation de leur équipe respective aux Jeux de la Francophonie.</li> <li>• Ensemble, ils discutent des dossiers communs, cherchent des solutions aux défis rencontrés et conviennent du partage des coûts (équipe médicale, harmonisation des logos et costumes, etc.)</li> </ul>	0
<b>Table fédérale-provinciale-territoriale sur la culture et le patrimoine (FPTCP)</b>	Responsables : Secrétariat Fédéral-Provincial-Territorial responsable de la culture et du patrimoine  Composition : Ministère de la Culture et des Communications du Québec Plusieurs représentants du fédéral, provincial et territorial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Renforcer le secteur de la culture et du patrimoine du Canada en partageant les meilleures pratiques et des exemples de politiques, en abordant des questions d'intérêt commun et en déterminant les occasions de collaboration entre les partenaires, tout en respectant les compétences de chaque ordre de gouvernement</li> </ul>	

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<p><b>Comité de travail des gouvernements bailleurs de fonds de TV5</b></p>	<p>Responsable : Patrimoine canadien</p> <p>Composition : Ministère de la Culture et des Communications Ministère des Relations internationales et de la Francophonie Ministère de la Culture de France Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères de France Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles Département fédéral de l'environnement, des transports, de l'énergie et de la communication de Suisse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les gouvernements bailleurs de fonds assurent la présidence des instances de TV5, à tour de rôle, pour une durée de deux ans. Depuis le 1er janvier 2018, et ce jusqu'au 31 décembre 2019, le gouvernement du Canada assume la présidence de la Conférence des ministres et de la Réunion des hauts fonctionnaires responsables de TV5.</li> <li>• Le comité de travail a pour mandat de préparer les conférences ministérielles et les réunions des hauts fonctionnaires dont les rôles sont de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• définir les orientations générales de TV5;</li> <li>• définir les priorités de développement géographique de la chaîne;</li> <li>• avaliser le plan stratégique de TV5 Monde qui définit de façon quadriennale ses axes stratégiques de développement. Ce dernier est proposé par la direction de TV5 Monde, approuvé par son conseil d'administration et soumis à la Conférence des ministres pour décision;</li> <li>• fixer le niveau des contributions budgétaires permettant d'assurer la bonne marche et le développement de TV5 Monde;</li> <li>• statuer sur l'entrée de nouveaux gouvernements bailleurs de fonds;</li> <li>• amender, si nécessaire, la présente Charte en accord avec les opérateurs.</li> </ul> </li> </ul>	<p>0</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité des sous-ministres de l'action internationale</b>	Responsable : Ministère des Relations internationales et de la Francophonie Composition : Ministère de la Culture et des Communications Ministère du Tourisme Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Ministère de la Santé et des Services sociaux Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère de la Sécurité Publique Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Société du Plan Nord Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Secrétariat aux Affaires Maritimes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documenter en profondeur les processus associés aux différents secteurs d'activité de l'action internationale afin d'en identifier clairement les possibilités d'amélioration. Des propositions de solutions en matière de planification, coordination et déploiement de l'action internationale devront également être élaborées.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Chantiers de révision de l'action internationale</b>	Responsable : Ministère des Relations internationales et de la Francophonie Composition : Ministère de la Culture et des Communications Ministère du Tourisme Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Société du Plan Nord Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Secrétariat aux Affaires Maritimes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les ministères sont appelés à collaborer à six chantiers de révision de l'action internationale afin d'émettre des rapports visant à améliorer les processus de travail du gouvernement en matière d'action internationale :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1-Missions gouvernementales à l'étranger.</li> <li>2-Consultations concernant la présence du Québec à l'étranger (besoins en matière de présence à l'étranger).</li> <li>3-Partage de l'information stratégique (développer des outils de partage sur l'action internationale au sein du gouvernement).</li> <li>4-Prise en compte des besoins et points de vue des clientèles du gouvernement et de la société civile dans la planification de l'action internationale.</li> <li>5-Rayonnement et promotion du Québec à l'étranger (revoir mécanismes et promotion des secteurs d'excellence).</li> <li>6-Partage des responsabilités et des modes de travail en matière d'action</li> </ol> </li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité de travail conjoint MRIF-MCC visant à optimiser le déploiement des attachés culturels dans le réseau du Québec à l'étranger</b>	<p>Responsables : Ministère des Relations internationales et de la Francophonie Ministère de la Culture et des Communications</p> <p>Composition</p> <p>Ministère des Relations internationales et de la Francophonie Ministère de la Culture et des Communications</p> <p>Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dresser un portrait de ressources allouées au secteur culturel dans le réseau</li> <li>• Réaliser un diagnostic et une cartographie du déploiement des ressources allouées au secteur culturel dans le réseau</li> <li>• Analyser et documenter les marchés les plus prometteurs en fonction des demandes de la clientèle québécoise</li> <li>• Évaluer la pertinence de réaliser une étude coûts-bénéfices des autres outils disponibles pour la promotion de la culture québécoise sur la scène internationale (accueil de diffuseurs, réunion des attachés, etc.) par rapport au déploiement de nouvelles ressources affectées à la culture dans le réseau</li> <li>• Évaluer la charge de travail reliée à la culture au sein des représentations afin de répondre aux besoins en ressources – avec données à l'appui</li> <li>• Évaluer la formation offerte aux attachés culturels et proposer des pistes d'amélioration</li> <li>• Rédiger un rapport dans lequel serait formulées des propositions d'ajustement et d'optimisation du réseau en matière de culture.</li> </ul>	
<b>COMITÉS</b>	Composition	Mandat	<b>COÛTS</b>
<b>Comité interministériel sur la recherche et innovation</b>	<p>Responsable : Ministère de l'Économie et de l'Innovation</p> <p>Composition :</p> <p>Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Ministère de la Famille Ministère de la Justice Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation Ministère du Conseil exécutif Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Améliorer la cohérence de l'intervention gouvernementale en matière de recherche et d'innovation.</li> <li>• Analyser les enjeux et les priorités des ministères et organismes en matière de recherche et innovation.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Groupe interministériel de soutien sur la consultation autochtone</b>	Responsable : Secrétariat aux Affaires autochtones Composition : Ministère de la Culture et des Communications Ministère de la Justice Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation Ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs Ministère des Transports	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseiller les ministères lorsqu'ils doivent modifier ou ajuster leurs pratiques pour appliquer le Guide intérimaire.</li> <li>• Conseiller les ministères qui le désirent lorsqu'ils doivent amorcer une démarche de consultation.</li> <li>• Créer les outils pour appuyer les fonctionnaires devant analyser des revendications.</li> <li>• Contribuer à la formation du personnel ayant à travailler dans ces dossiers.</li> <li>• Appuyer les ministères visés dans l'élaboration de mesures d'accommodement jugées adéquates selon différents types de secteurs et de projets, et ce, dans l'optique d'assurer une certaine cohérence.</li> </ul>	0
<b>Table de coordination du Plan d'action gouvernemental pour le développement social et culturel des Premières Nations et des Inuits 2017-2022</b>	Responsable : Secrétariat aux Affaires autochtones Composition : Ministère de la Culture et des Communications Ministère de la Justice Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation Ministère de la Sécurité publique Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Société d'habitation du Québec Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale Conseil de la construction du Québec Secrétariat à la Condition féminine Ministère de la Santé et des Services sociaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurer la concertation à un niveau décisionnel concernant les actions gouvernementales en matière de développement social et culturel autochtone.</li> <li>• Assurer l'application des orientations gouvernementales telles qu'elles ont été établies dans le Plan d'action.</li> <li>• Assurer la cohérence des actions gouvernementales en matière de développement social et culturel autochtone.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité interministériel de suivi de la carte accompagnement loisir (CIS-CAL)</b>	Responsable : Office des personnes handicapées du Québec Composition : Ministère de la Culture et des Communications Ministère de la Santé et des Services sociaux Tourisme Québec Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soutenir la mise en œuvre et la promotion de la carte accompagnement loisir (CAL).</li> </ul>	0
<b>Comité interministériel en économie sociale</b>	Responsable : Ministère de l'Économie et de l'Innovation Composition : Secrétariat aux affaires autochtones Ministère de la Santé et des Services sociaux Ministère des Finances Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Société d'habitation du Québec Ministère de l'Immigration et de la Diversité et de l'Inclusion Ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Investissement Québec RECYC-Québec Institut de la statistique du Québec Secrétariat à la jeunesse Secrétariat à la Capitale-Nationale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ce comité encadre les travaux d'élaboration du prochain plan d'action gouvernemental en économie sociale (PAGES) 2020-2025.</li> <li>Ce comité permet sera charger de chapeauter le fin de parcours du précédent PAGES 2015-2020.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité interministériel de l'action communautaire</b>	Responsable : Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale Composition : Ministère de la Culture et des Communications Ministère des Transports Ministère de la Sécurité publique Ministère de la Santé et des Services sociaux Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Ministère de la Famille Ministère des Finances Ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Tourisme Québec Ministère de l'Économie et de l'Innovation Ministère de la Justice Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Secrétariat aux Affaires autochtones Secrétariat à la Jeunesse Office des personnes handicapées Secrétariat de la Condition féminine Société d'habitation du Québec Revenu Québec	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favoriser la concertation interministérielle et conseiller le ministre sur des orientations gouvernementales reliées à l'action communautaire et l'action bénévole.</li> </ul>	0
<b>Comité interministériel de développement durable</b>	Responsable : Ministère l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques (MELCC) Composition : Tous les M/O visés par la Loi sur le développement durable	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accompagner le MELCC pour la réalisation des mandats que lui confie la Loi sur le développement durable.</li> <li>Favorise la concertation et l'harmonisation des diverses interventions menées au sein de l'administration publique québécoise.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité interministériel sur la mixité en emploi</b>	<p>Co-responsables :</p> <p>Ministère de l'Économie de l'Innovation et Secrétariat à la condition féminine</p> <p>Composition :</p> <p>Ministère de la Culture et des Communications</p> <p>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur</p> <p>Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité Sociale</p> <p>Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports</p> <p>Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation</p> <p>Ministère de la Santé et des Services sociaux</p> <p>Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs</p> <p>Ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques</p> <p>Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles</p> <p>Ministère de la Famille</p> <p>Secrétariat à la Jeunesse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuer à la progression de la mixité en emploi, incluant la représentation des femmes dans les métiers et professions majoritairement masculins et inversement.</li> </ul>	<p>0</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Réseau des répondants en matière de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale</b>	Responsable : Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale Composition : Ministère de la Culture et des Communications Ministère de la Santé et des Services sociaux Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Ministère des Transports Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Ministère de la Famille Ministère des Finances Ministère de l'Économie de l'Innovation Ministère de la Justice Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Société d'Habitation du Québec Secrétariat à la Jeunesse Secrétariat aux Affaires Autochtones Secrétariat à la Condition féminine Office des personnes handicapées	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informer les membres du Réseau des répondants à propos de la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale dans le cadre de la Stratégie nationale.</li> <li>• Faire en sorte que la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale soit un élément prioritaire de l'action gouvernementale (programmes, règlements, publics cibles).</li> <li>• Favoriser la collaboration entre les ministères et les organismes (M/O) lorsqu'il s'agit de la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale.</li> <li>• Participer aux étapes de consultations, d'élaboration, de mise en œuvre et d'évaluation du plan d'action.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Table d'accompagnement conseil des entreprises en développement durable</b>	<p>Coresponsables :  Ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques et Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation</p> <p>Composition :  Ministère de la Culture et des Communications  Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité Sociale  Ministère du Tourisme  Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs  Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation  Bureau de l'efficacité et de l'innovation énergétique  Recyc-Québec  Services Québec  Investissement Québec  Emploi Québec  Commission des partenaires du marché du travail  Commission de la construction du Québec  Centre de recherche industrielle du Québec  Bureau de normalisation du Québec</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Groupe de concertation dont les membres mettent en commun leurs ressources, leurs expertises et leurs réseaux, pour aider les entreprises québécoises à prendre le virage du développement durable. Mais aussi les apprentissages qu'ils ont réalisés dans leur processus d'accompagnement des entreprises.</li> </ul>	<p>0</p>
<b>Comité consultatif sur le disque et les arts de la scène</b>	<p>Responsable :  Observatoire de la culture et des communications du Québec</p> <p>Composition :  Ministère de la Culture et des Communications  Société de développement des entreprises culturelles du Québec  Conseil des arts et des lettres du Québec  Observatoire de la culture et des communications du Québec  Représentants du milieu des arts de la scène et du disque</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Comité consultatif sur le disque et les arts de la scène permet de faire un transfert des connaissances statistiques du secteur vers les représentants du milieu.</li> <li>• Le Comité permet d'identifier les champs de recherche d'intérêt et les enjeux à la production statistique actuelle.</li> <li>• Le Comité effectue le suivi de la programmation de la recherche touchant le disque et les arts de la scène.</li> </ul>	<p>0</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité de suivi du Protocole d'entente interministériel Culture-Éducation</b>	<p><u>Coresponsables :</u> Ministère de la Culture et des Communications et Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (Sous-ministres adjoints)</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire le point sur les actions menées en commun.</li> </ul> <p>Informers les autorités ministérielles de l'évolution du contexte et, avec leur accord, recommander annuellement les changements ou les ajustements jugés nécessaires.</p>	0
<b>Comité de concertation sur les sorties scolaires en milieu culturel</b>	<p><u>Coresponsables :</u> Ministère de la Culture et des Communications et Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (Sous-ministres adjoints)</p> <p><u>Composition :</u> Membres du milieu de la culture Membres du milieu de l'éducation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partager de l'information concernant les différents aspects de la situation, notamment en ce qui a trait à la prise en charge du soutien aux sorties scolaires en milieu culturel par la nouvelle Mesure de concertation régionale en culture-éducation.</li> <li>Faire part des difficultés que pose l'organisation de sorties scolaires en milieu culturel, incluant l'évolution des tendances qui ont influé sur cette situation au cours des dernières années (diversification des types de sorties scolaires, intégration à la tâche des enseignants, évolution des nouvelles technologies, etc.).</li> <li>Considérant les difficultés et les principaux aspects liés à la réalisation de sorties scolaires en milieu culturel (aspects culturels, pédagogiques, logistiques, financiers, etc.), discuter des enjeux puis proposer des pistes pouvant améliorer les conditions facilitant les sorties scolaires en milieu culturel.</li> <li>Exercer un rôle-conseil en matière de sorties scolaires en milieu culturel au moment de l'élaboration du plan d'action du protocole interministériel.</li> </ul>	0
<b>Comité de travail pour le renouvellement de l'entente interministérielle en culture-éducation</b>	<p><u>Coresponsables :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère de la Famille</p> <p><u>Composition :</u> Représentants des différentes directions intéressées par le renouvellement de l'entente dans les trois ministères.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Délimiter les champs d'action couverts par la future entente et les modes de collaboration possibles.</li> <li>Rédiger un projet d'entente interministérielle tripartite faisant état des engagements communs et des responsabilités respectives.</li> <li>Proposer un mécanisme de gestion conjointe de l'entente et de reddition de comptes.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité pour le renouvellement de l'engagement tripartite en culture (formation continue)</b>	<u>Responsable :</u> Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale Commission des partenaires du marché du travail	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le but du Comité pour le renouvellement de l'Engagement tripartite en culture entre le ministère de la Culture et des Communications (MCC), la Commission des partenaires du marché du travail (CPMT) et Emploi-Québec est de convenir d'un Engagement tripartite en culture renouvelé dans le cadre d'une démarche intégrant les principaux constats et besoins identifiés en la matière.</li> </ul>	<b>2017-2018 :</b>  634.47 \$ Transport : 405.32 \$ Allo.forf : 5.04 \$ Hébergement : 113.52 Repas : 110.59 \$  <b>2018-2019 :</b>  0
<b>Comité interministériel – forum sur les agressions et le harcèlement sexuels</b>	<u>Responsable :</u> Secrétariat à la Condition féminine <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale Ministère de la Justice Ministère de la Sécurité publique Ministère de la Santé et des Services sociaux Ministère du Conseil exécutif	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appuyer la sous-ministre de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur dans l'organisation du Forum sur les agressions et le harcèlement sexuels.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité de pilotage du pôle d'excellence en arts et en création numérique</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur <u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère des Finances Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le Comité de pilotage devra proposer à la ministre un projet de pôle de formation en création et arts numériques qui a pour objectif de développer une forte synergie de tous les acteurs de l'enseignement supérieur et des entreprises en matière de formation initiale et continue, de recherche, d'innovation et de transfert de technologie.</li> <li>Le Comité de pilotage aurait comme mandat :</li> <li>d'exercer un leadership auprès des établissements d'enseignement et des entreprises et organismes associés au mandat;</li> <li>d'identifier les solutions à mettre en oeuvre afin de répondre aux enjeux validés par les partenaires;</li> <li>de mettre en place une démarche qui conduit à la définition du modèle d'affaires, soit un modèle de fonctionnement et d'opération;</li> <li>de produire un plan d'action à court et à moyen termes, en tenant compte des besoins en ressources humaines, matérielles et financières;</li> <li>de soumettre à la ministre les éléments constitutifs du projet de pôle de formation en création et arts numériques.</li> <li>Le Comité de pilotage sera un comité tripartite, composé de représentants des milieux de l'éducation, des organismes et entreprises et des ministères associés au dossier. Au besoin, il pourra mettre en place des groupes de travail.</li> </ul>	0
<b>Comité interministériel chargé d'étudier la proposition d'implanter un régime d'assurance antipiratage</b>	<u>Responsable :</u> Ministère de la Culture et des Communications <u>Composition :</u> Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Secrétariat québécois aux Relations canadiennes Ministère des Finances	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le Ministre rendait public, en février 2017, le rapport du comité des sages intitulé « L'environnement numérique et la problématique du droit d'auteur, entre autres » et mettait en place un comité interministériel.</li> <li>Le mandat du comité interministériel est d'identifier les différents enjeux entourant la mise en place d'un régime d'assurance antipiratage et de proposer des solutions pour sa mise en oeuvre.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<p><b>Comité d'élaboration de la stratégie nationale sur la main-d'œuvre</b></p>	<p><u>Responsable :</u> Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Ministère des Finances Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation Ministère du Conseil exécutif Ministère de la Famille Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries, de l'Alimentation Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion Secrétariat aux Affaires autochtones Secrétariat à la Condition féminine Ministère de la Santé et des Services sociaux Secrétariat du Conseil du Trésor Commission de la construction du Québec Ministère du Tourisme Office des personnes handicapées du Québec Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soutenir le ministre de l'Emploi et de la Solidarité sociale dans l'élaboration de la Stratégie, entre autres en contribuant à la définition des propositions d'enjeux et d'orientations à privilégier ainsi que par la proposition de mesures à y inscrire. Ce comité doit également soutenir le Comité de pilotage et de suivi dans la réalisation des suivis qu'il a à effectuer, par exemple en lui fournissant l'information sur le degré de réalisation des actions découlant du Rendez-vous national de la main-d'œuvre.</li> </ul>	<p>0</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<p><b>Comité interministériel de révision des Normes de gestion des droits d'auteur du gouvernement et des organismes publics</b></p>	<p><u>Responsable :</u> Centre de services partagés du Québec</p> <p><u>Composition :</u> Ministère de la Culture et des Communications Secrétariat du Conseil du Trésor Ministère de la Justice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réviser les Normes de gestion des droits d'auteur du gouvernement et des organismes publics (MO) dans le but de les rendre conformes aux recommandations du Groupe de travail interministériel sur le positionnement de la gestion des droits d'auteur au gouvernement</li> <li>• Rédiger l'arrêté ministériel et le décret d'assujettissement conjointement (MCC et SCT), ainsi que les lettres d'accompagnement et assurer leur cheminement pour adoption.</li> <li>• Assurer le transfert des responsabilités aux MO assujettis aux normes (CSPQ et MCC) : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ élaborer un guide pour venir en aide aux MO dans la gestion de leurs droits d'auteur;</li> <li>○ s'assurer que chaque MO mette en place une infrastructure interne (humaine et matérielle) pour administrer le nouveau processus de gestion des droits d'auteur dans l'ensemble;</li> <li>○ former et outiller les répondants désignés par chacun des MO en leur donnant accès à de l'information en droit d'auteur, à des modèles de licences et à des grilles tarifaires;</li> </ul> </li> <li>• Créer un réseau de répondants en droit d'auteur afin de développer une communauté de pratique sur le droit d'auteur pour éviter le risque de disparité dans le traitement des demandes et garantir que les droits d'auteur du gouvernement soient appliqués uniformément par tous les MO;</li> </ul> <p>Élaborer un plan de gestion du changement afin d'accompagner chaque MO dans le processus.</p>	<p>0</p>

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
Comité gouvernemental de travail sur le droit d'auteur	Responsable : <u>Ministère de la Culture et des Communications</u>  Composition : <u>Ministère de la Culture et des Communications</u> <u>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur</u> <u>Ministère de l'Économie et de l'Innovation</u> <u>Ministère de la Justice</u> <u>Secrétariat du Québec aux relations canadiennes (ministère du Conseil exécutif)</u> <u>Bibliothèque et Archives nationales du Québec</u> <u>Conseil des arts et des lettres du Québec</u> <u>Société de développement des entreprises culturelles</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réviser, à la lumière des développements récents, les commentaires du Québec transmis aux ministres fédéraux responsables de la politique et de la législation du droit d'auteur lors de la révision de la Loi en 2012;</li> <li>• identifier les écueils possibles et proposer des solutions appropriées à chaque situation en tenant compte des attentes des milieux concernés;</li> </ul> valider les nouvelles positions et élaborer la position du Québec sur ces enjeux ou sur les nouveaux enjeux identifiés à transmettre au gouvernement fédéral.	0
<b>Comité directeur du service québécois de traitement documentaire (SQTD)</b>	Coresponsables : Ministère de la Culture et des Communications Ministère de l'Éducation, et de l'Enseignement supérieur Bibliothèque et Archives nationales du Québec	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approuver annuellement le rapport budgétaire et les rapports d'évaluation de la performance du SQTD;</li> <li>• assurer le suivi budgétaire;</li> <li>• recommander :               <ul style="list-style-type: none"> <li>→ les licences et les prix négociés avec des fournisseurs;</li> <li>→ les protocoles d'adhésion ou d'utilisation du SQTD;</li> <li>→ le développement d'autres services, d'autres projets ou de produits dérivés utilisant le SQTD et ses données ou y recourant;</li> <li>→ la tarification d'utilisation du SQTD par certaines clientèles, s'il y a lieu (bibliothèques autres que scolaires ou publiques, bibliothèques non québécoises, fournisseurs, etc.);</li> </ul> </li> <li>• informer la Table de concertation des bibliothèques québécoises sur l'opération et les développements du SQTD.</li> </ul>	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Conseil consultatif de la lecture et du livre</b>	<u>Responsable :</u> <u>Ministère de la Culture et des Communications</u>  <u>Composition :</u> <u>Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur</u> <u>Centre des Services partagés du Québec (CSPQ)/ Publications du Québec</u>  <u>Représentants du milieu du livre</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le Conseil consultatif de la lecture et du livre (CCLL) est constitué en vertu de la Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre. Il a comme mandat de donner son avis et de soumettre des recommandations à la ministre de la Culture et des Communications sur toute question relative à la lecture, au livre et à l'application du cadre législatif et réglementaire. L'avis du CCLL est obligatoire et préalable à la délivrance, la suspension et l'annulation d'un agrément pour un libraire, un éditeur et un distributeur. Il soumet également des recommandations à l'égard de l'adoption ou de la modification de règlements.</li> <li>Le CCLL peut solliciter des opinions, recevoir et entendre les requêtes et suggestions des personnes ou groupes sur toute question relative aux règlements, à la lecture et au livre. Il peut aussi faire effectuer les études et les recherches qu'il juge nécessaires.</li> <li>Selon la Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (chapitre D-8.1), le Conseil est composé d'au plus seize membres, dont quatre représentants issus des ministères concernés.</li> </ul>	0
<b>Comité consultatif sur le livre, la littérature et les bibliothèques de l'Observatoire de la culture et des communications</b>	<u>Responsable :</u> <u>Observatoire de la culture et des communications du Québec</u>  <u>Participants :</u> <u>Représentants des principales associations du milieu du livre et des bibliothèques</u>  <u>Observateur :</u> <u>Ministère de la culture et des communications</u>	Ce comité formule, relativement au domaine du livre, de la littérature et des bibliothèques, des recommandations quant aux travaux de l'OCCQ ; ils donnent des avis au comité de concertation sur la programmation annuelle de l'OCCQ, les questions à analyser, les enjeux, l'information à colliger et ils servent de relais entre, d'une part les organismes ou associations qui y siègent et, d'autre part, le comité de concertation.	0

COMITÉS	COMPOSITION	MANDAT	COÛTS
<b>Comité de révision des Lignes directrices des bibliothèques publiques</b>	<u>Responsable :</u> Bibliothèque et Archives nationales du Québec  <u>Collaboration :</u> Ministère de la Culture et des Communications Représentants des bibliothèques publiques du Québec	Comité mis en place pour actualiser le guide sur les lignes directrices pour les bibliothèques publiques.	Aucun budget hormis des frais de déplacement très occasionnels pour la Direction des immobilisations

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

**5 - Copie de tous les mémoires signés par le ministre de la Culture et des Communications en 2018-2019.**

\*\*\*\*\*

L'information n'est pas accessible en vertu des articles 36 et 39 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels.

**36.** Un organisme public peut refuser de communiquer toute version préliminaire ou tout projet de texte législatif ou réglementaire jusqu'à l'expiration de dix ans de sa date.

Sous réserve du paragraphe 5 du premier alinéa de l'article 33, il en est de même des analyses s'y rapportant directement à moins que le projet de texte législatif ait été déposé devant l'Assemblée nationale ou que le projet de texte réglementaire ait été rendu public conformément à la loi.

**39.** Un organisme public peut refuser de communiquer une analyse produite à l'occasion d'une recommandation faite dans le cadre d'un processus décisionnel en cours, jusqu'à ce que la recommandation ait fait l'objet d'une décision ou, en l'absence de décision, qu'une période de cinq ans se soit écoulée depuis la date où l'analyse a été faite.

# Étude des crédits 2019-2020

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

**6 - Liste de tous les comités interministériels, comités conjoints, comités-conseils, comités consultatifs, comités de vigilance, et de ceux impliquant d'autres partenaires, auxquels ont participé le ministère et ses organismes en 2017-2018 et 2018-2019. Ventiler par sous-ministériat ainsi que par organisme et indiquer, pour chacun :**

- a. le(s) mandat(s);**
- b. la liste des membres (incluant les membres externes, observateurs ou provisoires);**
- c. les rencontres tenues en 2018-2019;**
- d. les résultats détaillés des rencontres tenues en 2017-2018;**
- e. les rencontres prévues en 2018-2019 avec l'objet et l'échéancier;**
- f. les avis, mémoires et documents déposés.**

\*\*\*\*\*

La réponse à cette question se retrouve à la question 4 des demandes de renseignements particuliers du troisième groupe d'opposition.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

- 7 - Liste des comités interministériels ou impliquant d'autres partenaires auxquels participe le MCC, leur mandat, les membres, le budget dépensé en 2018-2019 et les résultats obtenus.**

\*\*\*\*\*

La réponse à cette question se retrouve à la question 4 des demandes de renseignements particuliers du troisième groupe d'opposition.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

## **8 - La ventilation des programmes figurant au livre des dépenses 2018-2019.**

\*\*\*\*\*

Voir document ci-joint (copie du livre des crédits 2019-2020).

## Culture et Communications

### Ventilation par programme (en milliers de dollars)

	Budget de dépenses 2019-2020	Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit	Plus : Budget d'investissements	Crédits 2019-2020	Crédits 2018-2019
1. Direction, administration et soutien à la mission	65 860,7	6 165,1	3 554,2	<b>63 249,8</b>	61 453,5
2. Soutien et développement de la culture, des communications et du patrimoine	677 748,7	-	-	<b>677 748,7</b>	680 856,2
3. Langue française	31 971,0	229,0	204,4	<b>31 946,4</b>	29 983,2
	<b>775 580,4</b>	<b>6 394,1</b>	<b>3 758,6</b>	<b>772 944,9</b>	<b>772 292,9</b>
Moins :					
Crédits permanents				<b>9,6</b>	9,6
<b>Crédits à voter</b>				<b>772 935,3</b>	<b>772 283,3</b>

### Ventilation par supercatégorie (en milliers de dollars)

	2019-2020	2018-2019
<b>Budget de dépenses</b>		
Rémunération	<b>47 782,3</b>	47 371,9
Fonctionnement	<b>37 308,1</b>	36 569,2
Transfert	<b>687 058,1</b>	688 062,3
Créances douteuses et autres provisions	<b>173,9</b>	173,9
<b>Sous-total</b>	<b>772 322,4</b>	<b>772 177,3</b>
Service de la dette	<b>3 258,0</b>	3 359,4
<b>Total</b>	<b>775 580,4</b>	<b>775 536,7</b>
<b>Budget d'investissements</b>		
Immobilisations tangibles	<b>542,3</b>	542,3
Immobilisations en ressources informationnelles	<b>3 216,3</b>	2 608,0
<b>Total</b>	<b>3 758,6</b>	<b>3 150,3</b>

**Programme 1**  
**Direction, administration et soutien à la mission**

(en milliers de dollars)

Éléments	Budget de dépenses 2019-2020	Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit	Plus : Budget d'investissements	Crédits 2019-2020	Crédits 2018-2019
1. Direction et administration	39 617,9	6 119,1	3 518,4	<b>37 017,2</b>	36 472,3
2. Soutien à la mission	25 703,2	46,0	35,8	<b>25 693,0</b>	24 442,3
3. Conseil du patrimoine culturel du Québec	539,6	-	-	<b>539,6</b>	538,9
	<b>65 860,7</b>	<b>6 165,1</b>	<b>3 554,2</b>	<b>63 249,8</b>	<b>61 453,5</b>
Moins :					
Crédits permanents					
Loi sur l'exécutif, (RLRQ, chapitre E-18)					
Élément 1				<b>9,6</b>	9,6
<b>Crédit à voter</b>				<b>63 240,2</b>	<b>61 443,9</b>

Ce programme vise à développer une vue d'ensemble des activités culturelles et de communications au Québec, à élaborer et gérer les politiques, les orientations et les programmes en matière de culture et de communications. Il vise aussi à assurer les services de soutien à la gestion et au classement des films présentés au Québec par des distributeurs qui en détiennent les droits et à faire connaître ce classement au public. Ce programme a également pour but d'assurer la restauration de biens culturels, ainsi que l'expertise et la sensibilisation en cette matière. Enfin, par l'action du Conseil du patrimoine culturel du Québec, ce programme permet de fournir des expertises favorisant la protection et la mise en valeur du patrimoine québécois.

**Ventilation par supercatégorie**

(en milliers de dollars)

	Éléments			2019-2020	2018-2019
	1	2	3		
<b>Budget de dépenses</b>					
Rémunération	10 588,6	19 329,3	404,4	<b>30 322,3</b>	29 751,0
Fonctionnement	25 771,3	6 373,9	135,2	<b>32 280,4</b>	31 548,9
Service de la dette	3 258,0	-	-	<b>3 258,0</b>	3 359,4
	<b>39 617,9</b>	<b>25 703,2</b>	<b>539,6</b>	<b>65 860,7</b>	<b>64 659,3</b>
<b>Budget d'investissements</b>					
Immobilisations tangibles	501,5	35,8	-	<b>537,3</b>	537,3
Immobilisations en ressources informationnelles	3 016,9	-	-	<b>3 016,9</b>	2 422,0
	<b>3 518,4</b>	<b>35,8</b>	<b>-</b>	<b>3 554,2</b>	<b>2 959,3</b>

## Programme 2

### Soutien et développement de la culture, des communications et du patrimoine

(en milliers de dollars)

Éléments	Budget de dépenses 2019-2020	Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit	Plus : Budget d'investissements	Crédits 2019-2020	Crédits 2018-2019
1. Actions en matière de développement culturel, de communications et de patrimoine	217 545,8	-	-	<b>217 545,8</b>	219 558,2
2. Musées nationaux	73 323,9	-	-	<b>73 323,9</b>	73 826,8
3. Société de la Place des Arts de Montréal et Société du Grand Théâtre de Québec	25 355,6	-	-	<b>25 355,6</b>	25 207,2
4. Société de développement des entreprises culturelles	70 688,8	-	-	<b>70 688,8</b>	69 816,9
5. Société de télédiffusion du Québec	65 134,0	-	-	<b>65 134,0</b>	67 224,0
6. Conseil des arts et des lettres du Québec	125 576,2	-	-	<b>125 576,2</b>	125 011,2

Suite à la page suivante

Ce programme vise à soutenir les activités suivantes : assurer un soutien à la culture et aux communications en accordant de l'aide financière aux divers intervenants et partenaires, organismes, institutions, municipalités ou entreprises; promouvoir et conserver l'art québécois et international, l'histoire et les composantes de la société et assurer une présence du Québec dans les réseaux internationaux des musées; mettre à la disposition des artistes et des promoteurs des équipements majeurs de diffusion de spectacles; favoriser le développement des entreprises culturelles et de communications; offrir une programmation de télévision éducative et culturelle; soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création, le perfectionnement, l'expérimentation et la production artistique et en favoriser le rayonnement; offrir un accès démocratique à la culture et au savoir en concertation avec les bibliothèques et les institutions documentaires québécoises, de même que favoriser la protection et la mise en valeur du patrimoine archivistique; il vise aussi à favoriser l'enseignement des arts d'interprétation par l'intermédiaire du réseau des conservatoires.

#### Ventilation par supercatégorie

(en milliers de dollars)

	Éléments						Sous-total
	1	2	3	4	5	6	
<b>Budget de dépenses</b>							
Transfert	217 545,8	73 323,9	25 355,6	70 514,9	65 134,0	125 576,2	577 450,4
Créances douteuses et autres provisions	-	-	-	173,9	-	-	173,9
	<b>217 545,8</b>	<b>73 323,9</b>	<b>25 355,6</b>	<b>70 688,8</b>	<b>65 134,0</b>	<b>125 576,2</b>	<b>577 624,3</b>

**Programme 2 (suite)**

**Soutien et développement de la culture, des communications et du patrimoine**

(en milliers de dollars)

Éléments	Budget de dépenses 2019-2020	Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit	Plus : Budget d'investissements	Crédits 2019-2020	Crédits 2018-2019
7. Bibliothèque et Archives nationales du Québec	70 647,4	-	-	<b>70 647,4</b>	70 643,0
8. Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec	29 477,0	-	-	<b>29 477,0</b>	29 568,9
	<b>677 748,7</b>	-	-	<b>677 748,7</b>	<b>680 856,2</b>
<b>Crédit à voter</b>				<b>677 748,7</b>	680 856,2

**Ventilation par supercatégorie**

(en milliers de dollars)

	Sous-total	7	Éléments 8	2019-2020	2018-2019
<b>Budget de dépenses</b>					
Transfert	577 450,4	70 647,4	29 477,0	<b>677 574,8</b>	680 682,3
Créances douteuses et autres provisions	173,9	-	-	<b>173,9</b>	173,9
	<b>577 624,3</b>	<b>70 647,4</b>	<b>29 477,0</b>	<b>677 748,7</b>	<b>680 856,2</b>

## Programme 3 Langue française

(en milliers de dollars)

Éléments	Budget de dépenses 2019-2020	Moins : Dépenses ne nécessitant pas de crédit	Plus : Budget d'investissements	Crédits 2019-2020	Crédits 2018-2019
1. Promotion et valorisation de la langue française	6 028,0	-	-	<b>6 028,0</b>	3 924,7
2. Office québécois de la langue française	24 088,1	215,0	195,9	<b>24 069,0</b>	24 238,1
3. Conseil supérieur de la langue française	1 225,5	14,0	8,5	<b>1 220,0</b>	1 191,0
4. Provision pour augmenter, avec l'approbation du Conseil du trésor, tout crédit pour la réalisation d'activités de promotion de la langue française <sup>1</sup>	629,4	-	-	<b>629,4</b>	629,4
	<b>31 971,0</b>	<b>229,0</b>	<b>204,4</b>	<b>31 946,4</b>	<b>29 983,2</b>
<b>Crédit à voter</b>				<b>31 946,4</b>	<b>29 983,2</b>

Ce programme vise à assurer la diffusion, le développement, la qualité, le respect et la promotion du français dans tous les secteurs d'activité. Il vise également à assurer la coordination et le développement des politiques et des activités gouvernementales en matière linguistique.

<sup>1</sup> Le solde des crédits transférés à partir de cette provision pourra y être retourné et faire l'objet d'une nouvelle utilisation aux conditions déterminées par le Conseil du trésor.

### Ventilation par supercatégorie

(en milliers de dollars)

	Éléments				2019-2020	2018-2019
	1	2	3	4		
<b>Budget de dépenses</b>						
Rémunération	-	16 689,6	770,4	-	<b>17 460,0</b>	17 620,9
Fonctionnement	-	4 319,7	438,6	269,4	<b>5 027,7</b>	5 020,3
Transfert	6 028,0	3 078,8	16,5	360,0	<b>9 483,3</b>	7 380,0
	<b>6 028,0</b>	<b>24 088,1</b>	<b>1 225,5</b>	<b>629,4</b>	<b>31 971,0</b>	<b>30 021,2</b>
<b>Budget d'investissements</b>						
Immobilisations tangibles	-	5,0	-	-	<b>5,0</b>	5,0
Immobilisations en ressources informationnelles	-	190,9	8,5	-	<b>199,4</b>	186,0
	-	<b>195,9</b>	<b>8,5</b>	-	<b>204,4</b>	<b>191,0</b>

## Crédits de transfert

(en milliers de dollars)

	2019-2020	2018-2019
<b>Programme 2 - Soutien et développement de la culture, des communications et du patrimoine</b>		
Aide au fonctionnement	48 593,5	47 419,9
Aide aux immobilisations	116 730,1	122 957,4
Aide aux initiatives de partenariat	16 965,0	15 965,0
Aide aux projets	19 503,4	21 507,6
Autres interventions particulières en culture et en communications	15 753,8	11 708,3
Bibliothèque et Archives nationales du Québec - fonctionnement	69 273,1	69 638,7
Bibliothèque et Archives nationales du Québec - programmes d'aide	1 374,3	1 004,3
Conseil des arts et des lettres du Québec - fonctionnement	7 469,7	6 840,4
Conseil des arts et des lettres du Québec - programmes d'aide	118 106,5	118 170,8
Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec	29 477,0	29 568,9
Musée d'Art contemporain de Montréal	10 157,8	10 048,3
Musée de la Civilisation	25 699,0	26 528,8
Musée des beaux-arts de Montréal	13 968,0	13 788,2
Musée national des beaux-arts du Québec	23 499,1	23 461,5
Société de développement des entreprises culturelles - fonctionnement	7 797,2	8 265,3
Société de développement des entreprises culturelles - programmes d'aide	62 717,7	61 377,7
Société de la Place des Arts de Montréal	19 483,9	18 626,5
Société de télédiffusion du Québec	65 134,0	67 224,0
Société du Grand Théâtre de Québec	5 871,7	6 580,7
<b>Total du programme 2</b>	<b>677 574,8</b>	<b>680 682,3</b>
<b>Programme 3 - Langue française</b>		
Promotion et diffusion de la langue française	6 636,8	4 533,5
Réussir ensemble en français	2 800,0	2 800,0
Autres crédits de transfert	46,5	46,5
<b>Total du programme 3</b>	<b>9 483,3</b>	<b>7 380,0</b>
<b>Total</b>	<b>687 058,1</b>	<b>688 062,3</b>

## Ventilation par bénéficiaire

(en milliers de dollars)

	2019-2020	2018-2019
Entreprises	58 225,9	57 259,2
Entreprises et organismes d'État	265 840,6	267 539,2
Institutions d'enseignement	2 716,6	1 446,7
Municipalités	79 214,9	84 449,1
Organismes à but non lucratif	267 173,1	263 467,4
Personnes	13 887,0	13 900,7
<b>Total</b>	<b>687 058,1</b>	<b>688 062,3</b>

**Crédits de transfert (suite)****Ventilation par catégorie de dépenses**  
(en milliers de dollars)

	<b>2019-2020</b>	<b>2018-2019</b>
Rémunération	<b>88 685,6</b>	89 553,1
Fonctionnement	<b>103 233,6</b>	104 476,7
Capital	<b>143 400,6</b>	150 443,8
Intérêt	<b>46 081,7</b>	45 664,1
Support	<b>305 656,6</b>	297 924,6
<b>Total</b>	<b>687 058,1</b>	<b>688 062,3</b>

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**9 - Liste des programmes d'aide financière du Ministère avec leurs objectifs et les clientèles admissibles pour 2018-2019.**

\*\*\*\*\*

Voir document ci-joint.

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS (MCC)**  
**LISTE DES PROGRAMMES D'AIDE FINANCIÈRE (DI@PASON)**  
**AVEC LEURS OBJECTIFS ET LEURS CONDITIONS D'ADMISSIBILITÉ**  
**POUR L'ANNÉE FINANCIÈRE 2018-2019**  
**Mise à jour le 28 février 2019**

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
<b>Appel de projets Culture et inclusion</b>	<p><b>Finalité</b></p> <p>Le programme Appel de projets Culture et inclusion vise à accroître l'offre d'activités, de services ou de biens pouvant contribuer significativement à l'atteinte des objectifs du ministère de la Culture et des Communications (ci-après appelé « Ministère ») en ce qui a trait à la consolidation ou au développement de la culture et des communications. L'aide financière accordée par le Ministère doit permettre la réalisation, sur une période déterminée, d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites.</p> <p>Ce programme découle de la mesure 15.3 du Plan d'action gouvernemental pour l'inclusion économique et la participation sociale 2017-2023 et de la mesure 2 du Plan d'action gouvernemental en culture 2018-2023.</p> <p>Le gouvernement s'est engagé à prendre en compte les principes inscrits dans la Loi sur le développement durable dans ses actions, désirant susciter des retombées positives sur les plans culturel, social, économique et minimiser les répercussions sur le plan environnemental. Dans cette perspective, il souhaite que les demandeurs s'inscrivent dans une démarche similaire.</p> <p><b>Objectifs</b></p> <p>Ce programme a pour objectif de soutenir la réalisation de projets culturels au profit des personnes qui risquent l'exclusion ou qui ont un faible revenu. Il vise aussi à soutenir des projets qui utilisent la culture comme outil d'intervention permettant d'agir sur des enjeux sociaux. Le gouvernement du Québec reconnaît la culture comme un important facteur de développement social. La participation aux activités culturelles favorise le développement des personnes et contribue à ce que des liens sociaux soient tissés.</p>	<p>Du demandeur</p> <p>Volet A : Organismes culturels</p> <p>Sont admissibles au programme les personnes morales (organismes à but non lucratif et coopératives exploitées à des fins non lucratives) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qui ont leur siège social et leur principal établissement au Québec;</li> <li>• dont la mission et les activités principales s'inscrivent dans l'un des secteurs d'intervention relevant de la responsabilité du Ministère;</li> <li>• qui ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention.</li> </ul> <p>Exclusions</p> <p>Ne sont pas admissibles les organismes situés sur le territoire de la ville de Montréal et les organismes d'autorité publique, sauf les bibliothèques publiques.</p> <p>Volet B : Organismes communautaires</p> <p>Sont admissibles au programme les personnes morales (organismes à but non lucratif; entreprises d'économie sociale si elles sont des organismes à but non lucratif et si elles démontrent leur enracinement dans la communauté) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qui ont leur siège social et leur principal établissement au Québec;</li> <li>• dont la mission et les activités principales se situent dans le champ de l'action communautaire;</li> </ul> <p>(N. B. : L'action communautaire s'inscrit essentiellement dans une finalité de développement social et s'incarne dans des organisations qui visent l'amélioration du tissu social, des milieux et des conditions de vie ainsi que le développement des potentiels individuels et collectifs. Ces organisations apportent une réponse à des besoins exprimés par des citoyennes ou des citoyens qui vivent une situation problématique semblable ou qui partagent un objectif de mieux-être commun.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qui répondent aux critères permettant de déterminer les organismes d'action communautaire;</li> <li>• qui ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention.</li> </ul> <p>Exclusions</p> <p>Ne sont pas admissibles les organismes situés sur le territoire de la ville de Montréal et les médias communautaires.</p>

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
		<p>Du projet</p> <p>Volet A : Organismes culturels</p> <p>Pour être accueilli, le projet doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>être destiné à des personnes qui risquent l'exclusion ou qui ont un faible revenu;</li> <li>se réaliser en partenariat avec un organisme offrant des services directs aux personnes ciblées;</li> </ul> <p>(N. B. : Une exception pourrait s'appliquer si le demandeur possède lui-même une solide expertise en intervention sociale.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre des activités de médiation culturelle ou de loisir culturel;</li> <li>se réaliser au Québec;</li> <li>s'inscrire dans une perspective de développement durable.</li> </ul> <p>(N. B. : Un projet qui s'inscrit dans une perspective de développement durable est, par exemple, sensible à ses effets sur la participation et l'engagement des personnes ciblées à toutes les étapes du projet ou encore sur l'utilisation responsable des ressources naturelles [3R-V, réduction de la pollution et des gaz à effet de serre, etc.]. Référence : Loi sur le développement durable.)</p> <p>Exclusions</p> <p>Ne sont pas admissibles les projets dont les activités sont exclusivement sous la forme de concours ou de compétitions ou dont l'objectif principal est le développement de publics.</p> <p>Volet B : Organismes communautaires</p> <p>Pour être accueilli, le projet doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>être destiné à des personnes qui risquent l'exclusion ou qui ont un faible revenu;</li> <li>se réaliser en partenariat avec un organisme culturel ou une ressource professionnelle en culture;</li> </ul> <p>(N. B. : Une exception pourrait s'appliquer si le demandeur possède lui-même une solide expertise en matière de culture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre des activités de médiation culturelle ou de loisir culturel;</li> <li>se réaliser au Québec;</li> <li>s'inscrire dans une perspective de développement durable.</li> </ul> <p>Exclusions</p> <p>Ne sont pas admissibles les projets dont les activités sont exclusivement sous la forme de concours ou de compétitions ou dont l'objectif principal est le développement de publics.</p>

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
<p><b>Programme d'aide à l'adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite</b></p>	<p><i>Finalité du programme</i>            Depuis quelques années, en raison des bouleversements provoqués notamment par la venue du numérique, le marché de la presse écrite est fragilisé par la diminution des revenus de publicité et d'abonnement. Les entreprises de la presse d'information écrite doivent donc s'adapter à ce nouvel environnement de même qu'aux nouvelles pratiques.            Par ce programme, le ministère de la Culture et des Communications souhaite stimuler la transformation des modèles d'affaires en soutenant l'amorce ou la poursuite du virage numérique des entreprises de la presse d'information écrite.            Cette transformation des modèles d'affaires devrait avoir un effet sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'adaptation des entreprises de la presse d'information écrite au nouvel environnement et aux nouvelles pratiques;</li> <li>• la maximisation des revenus tirés des plateformes numériques;</li> <li>• le maintien de la production d'information locale et régionale par les entreprises de la presse d'information écrite soutenues.</li> </ul> <p>Volet A            Objectifs généraux            Ce programme a pour objectifs généraux de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• susciter l'adoption de stratégies innovantes de mise en marché, de création ou de monétisation de contenus journalistiques sur l'actualité d'intérêt général en misant sur le numérique;</li> <li>• favoriser l'innovation et l'expérimentation des entreprises de la presse d'information écrite en misant sur le numérique.</li> </ul> <p>Objectif spécifique            Le volet A encourage les entreprises à développer une planification adaptée à leur contexte en prenant appui sur la réalisation d'études ou l'établissement de diagnostics préalables à la concrétisation de projets ou de stratégies.</p> <p>Volet B            Objectifs généraux            Ce programme a pour objectifs généraux de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• susciter l'adoption de stratégies innovantes de mise en marché, de création ou de monétisation de contenus journalistiques sur l'actualité d'intérêt général en misant sur le numérique;</li> <li>• favoriser l'innovation et l'expérimentation des entreprises de la presse</li> </ul>	<p>Volet A            Conditions générales            Le volet A s'adresse aux entreprises de la presse d'information écrite (sur support imprimé ou numérique) à but lucratif qui :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sont légalement constituées et immatriculées au Registraire des entreprises;</li> <li>• ont leur siège social au Québec et qui y réalisent la majorité de leurs activités OU</li> <li>• qui exploitent un média ayant un établissement au Québec et dont le contenu s'adresse spécifiquement à la population québécoise;            Note : dans ce cas, le projet doit uniquement viser le média situé au Québec et les ressources humaines nécessaires à la réalisation du projet doivent provenir du Québec et y être basées.</li> <li>• ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention.</li> </ul> <p>Le volet A s'adresse exclusivement aux entreprises de la presse d'information écrite qui ne font pas partie d'un <u>conglomérat</u> et qui ne sont pas la propriété d'une <u>entreprise intégrée verticalement</u>, <u>entreprise intégrée horizontalement</u> ou <u>entreprise intégrée mixte</u> OU aux entreprises de la presse d'information écrite qui ont un chiffre d'affaires annuel de moins de 5 millions de dollars.</p> <p>Les organismes de regroupement d'entreprises de la presse d'information écrite ne sont pas admissibles à ce volet.</p> <p>Conditions spécifiques            L'aide est destinée aux entreprises de la presse d'information exploitant un média d'information écrit qui :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a comme fonction de publier et de diffuser périodiquement une publication imprimée, un <u>site Internet d'information</u> ou une application mobile réservée à l'information;</li> <li>• produit et diffuse, par l'entremise de la presse imprimée ou numérique, de l'<u>information sur l'actualité d'intérêt général</u>;</li> <li>• s'adresse à l'ensemble de la population du territoire desservi;</li> <li>• possède sa propre équipe de rédaction composée, au minimum, d'un <u>journaliste rémunéré</u> dont la tâche principale est de produire un <u>contenu d'information original</u>;</li> <li>• diffuse une proportion minimale de 60 % de contenu écrit d'<u>information rapportée</u> ou d'<u>information expliquée</u> par rapport à l'ensemble des contenus écrits diffusés, et ce, depuis au moins 12 mois.            Contenu écrit : Aux fins de ce calcul, un contenu écrit est considéré comme une unité (par exemple, un article, un texte ou une rubrique), sans égard à l'espace occupé par celle-ci. Seuls les contenus écrits doivent servir à établir ce</li> </ul>

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
	<p>d'information écrite en misant sur le numérique.</p> <p>Objectif spécifique Le volet B encourage les entreprises à réaliser un projet en phase avec le contexte numérique.</p>	<p>pourcentage. Contenus écrits diffusés : L'ensemble des contenus écrits diffusés à l'exception de la publicité et des autres types de contenus promotionnels, incluant les publireportages, les publicités natives et les contenus de marque.</p> <p>Médias imprimés Sont admissibles les entreprises de la presse d'information écrite exploitant un média imprimé qui a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• commencé ses activités au moins 12 mois avant le dépôt d'une demande d'aide financière;</li> <li>• produit au moins 10 numéros d'édition courante au cours de la dernière année.</li> </ul> <p>Médias numériques (sites Web d'information et applications mobiles) Sont admissibles les entreprises de la presse d'information écrite exploitant un média numérique qui a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• commencé ses activités au moins 12 mois avant le dépôt d'une demande d'aide financière;</li> <li>• <u>actualisé le contenu</u> d'information sur l'<u>actualité d'intérêt général</u> à une fréquence d'au moins une fois par semaine au cours de la dernière année;</li> <li>• présenté sous forme écrite 60 % ou plus de son contenu, et ce, au cours de la dernière année.</li> </ul> <p>Note : aux fins de ce calcul, un contenu est considéré comme une unité (par exemple, un article, une rubrique, une vidéo ou un fichier audio), sans égard à l'espace occupé par celle-ci.</p> <p>Exclusions Ne sont pas admissibles au soutien à l'adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les médias communautaires;</li> <li>• les stations de radio ou de télévision, qui diffusent ou non du contenu sur le Web; Stations de radio ou de télévision : est reconnue comme une station de radio ou de télévision toute entreprise qui détient une licence du CRTC pour exploiter une entreprise de programmation de radio ou de télévision.</li> <li>• les <u>médias d'information dont 40 % ou plus des contenus</u> produits et diffusés en ligne sont sous forme audio ou vidéo;</li> <li>• les médias abordant une ou des thématiques particulières ou dont le contenu est destiné spécifiquement à une catégorie d'individus (par exemple, les <u>médias spécialisés</u>, ethniques, religieux et associatifs);</li> <li>• les <u>médias d'opinion</u>;</li> <li>• les journaux municipaux;</li> <li>• les syndicats et les associations professionnelles dont la raison d'être est la</li> </ul>

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
		<p>défense et la promotion des intérêts de leurs membres;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les organismes de regroupement dont les membres sont des médias sans but lucratif;</li> <li>• les entreprises de la presse d'information écrite dont la tâche rédactionnelle est principalement assumée par le propriétaire du média.</li> </ul> <p>Conditions générales Le volet B s'adresse aux entreprises de la presse d'information écrite (sur support imprimé ou numérique) à but lucratif qui :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sont légalement constituées et immatriculées au Registraire des entreprises;</li> <li>• ont leur siège social au Québec et qui y réalisent la majorité de leurs activités OU qui exploitent un média ayant un établissement au Québec et dont le contenu s'adresse spécifiquement à la population québécoise; Note : dans ce cas, le projet doit uniquement viser le média situé au Québec et les ressources humaines nécessaires à la réalisation du projet doivent provenir du Québec et y être basées.</li> <li>• ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention.</li> </ul> <p>Le volet B s'adresse également aux organismes de regroupement sans but lucratif dont les membres sont des entreprises de la presse d'information écrite (sur support imprimé ou numérique) à but lucratif qui :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sont légalement constituées et immatriculées au Registraire des entreprises;</li> <li>• ont leur siège social au Québec et qui y réalisent la majorité de leurs activités;</li> <li>• ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention.</li> </ul> <p>Conditions spécifiques L'aide est destinée aux entreprises de la presse d'information exploitant un média d'information écrit qui :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a comme fonction de publier et de diffuser périodiquement une publication imprimée, un site Internet d'information ou une application mobile réservée à l'information;</li> <li>• produit et diffuse, par l'entremise de la presse imprimée ou numérique, de l'information sur l'actualité d'intérêt général;</li> <li>• s'adresse à l'ensemble de la population du territoire desservi;</li> <li>• possède sa propre équipe de rédaction composée, au minimum, d'un journaliste rémunéré dont la tâche principale est de produire un contenu d'information original;</li> </ul>

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
		<ul style="list-style-type: none"> <li>diffuse une proportion minimale de 60 % de contenu écrit d'information rapportée ou d'information expliquée par rapport à l'ensemble des contenus écrits diffusés, et ce, depuis au moins 12 mois. Contenu écrit : aux fins de ce calcul, un contenu écrit est considéré comme une unité (par exemple, un article, un texte ou une rubrique), sans égard à l'espace occupé par celle-ci. Seuls les contenus écrits doivent servir à établir ce pourcentage. Contenus écrits diffusés : L'ensemble des contenus écrits diffusés à l'exception de la publicité et des autres types de contenus promotionnels, incluant les publipostages, les publicités natives et les contenus de marque.</li> </ul> <p>Quant aux organismes de regroupement, leurs membres doivent être des entreprises de la presse d'information écrite qui répondent aux conditions spécifiques ci-dessus mentionnées.</p> <p><b>Médias imprimés</b> Sont admissibles les entreprises de la presse d'information écrite exploitant un média imprimé qui a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>commencé ses activités au moins 12 mois avant le dépôt d'une demande d'aide financière;</li> <li>produit au moins 10 numéros d'édition courante au cours de la dernière année.</li> </ul> <p><b>Médias numériques (sites Web d'information et applications mobiles)</b> Sont admissibles les entreprises de la presse d'information écrite exploitant un média numérique qui a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>commencé ses activités au moins 12 mois avant le dépôt d'une demande d'aide financière;</li> <li>actualisé le contenu d'information sur l'actualité d'intérêt général à une fréquence d'au moins une fois par semaine au cours de la dernière année;</li> <li>présenté sous forme écrite 60 % ou plus de son contenu, et ce, au cours de la dernière année.</li> </ul> <p>Note : aux fins de ce calcul, un contenu est considéré comme une unité (par exemple, un article, une rubrique, une vidéo ou un fichier audio), sans égard à l'espace occupé par celle-ci.</p> <p><b>Organismes de regroupement d'entreprises de la presse d'information écrite</b> Sont admissibles les organismes de regroupement d'entreprises de la presse d'information écrite dont la mission consiste à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>regrouper majoritairement des entreprises de la presse d'information écrite à but lucratif;</li> <li>susciter une action concertée de leurs membres et à favoriser le développement</li> </ul>

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
		<p>de leur secteur ou de leur territoire d'intervention;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assumer une veille en vue d'acquérir la connaissance la plus à jour possible de l'évolution de leur secteur;</li> <li>• offrir divers services (par exemple, d'expertise professionnelle, de formation et de développement des ressources humaines) à leurs membres.</li> </ul> <p>De plus, l'aide est destinée aux organismes de regroupement d'entreprises de la presse d'information écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dont la représentativité est clairement démontrée au Ministère ;</li> <li>• qui disposent d'une permanence depuis au moins 12 mois.</li> </ul> <p>L'aide financière accordée aux organismes de regroupement d'entreprises de la presse d'information écrite doit être liée à un projet dont bénéficieront directement leurs membres.</p> <p>Exclusions Ne sont pas admissibles au soutien à l'adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les médias communautaires;</li> <li>• les stations de radio ou de télévision, qui diffusent ou non du contenu sur le Web; Stations de radio ou de télévision : est reconnue comme une station de radio ou de télévision toute entreprise qui détient une licence du CRTC pour exploiter une entreprise de programmation de radio ou de télévision.</li> <li>• les médias d'information dont 40 % ou plus des contenus produits et diffusés en ligne sont sous forme audio ou vidéo;</li> <li>• les médias abordant une ou des thématiques particulières ou dont le contenu est destiné spécifiquement à une catégorie d'individus (par exemple, les médias spécialisés, ethniques, religieux et associatifs);</li> <li>• les médias d'opinion;</li> <li>• les journaux municipaux;</li> <li>• les syndicats et les associations professionnelles dont la raison d'être est la défense et la promotion des intérêts de leurs membres;</li> <li>• les organismes de regroupement dont les membres sont des médias sans but lucratif;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les entreprises de la presse d'information écrite dont la tâche rédactionnelle est principalement assumée par le propriétaire du média.</li> </ul>

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
<p><b>Appel de projets pour les Autochtones</b> (À noter que ce nouveau programme n'a pas fait l'objet d'une ouverture en 2018-2019)</p>	<p>Le programme Aide aux projets pour les Autochtones vise à accroître l'offre d'activités, de services ou de biens pouvant contribuer significativement à l'atteinte des objectifs du Ministère en ce qui a trait à la consolidation ou au développement des cultures autochtones et des communications, et plus particulièrement, vise à réaliser les objectifs du Plan d'action gouvernemental pour le développement social et culturel des Premières Nations et des Inuits.</p> <p>L'aide financière accordée par le Ministère doit permettre la réalisation, sur une période déterminée, d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites. Les différents appels de projets lancés dans le cadre du programme comportent, selon l'objet auquel ils s'appliquent, des dispositions qui leur sont propres.</p> <p>Le présent programme comporte trois volets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Médias autochtones;</li> <li>• Projets culturels pour les jeunes d'âge scolaire;</li> <li>• Langues autochtones;</li> </ul> <p><u>Volet médias autochtones</u> Objectif</p> <p>Le présent appel de projets a pour objectif de permettre aux médias autochtones de créer des contenus originaux et de maintenir une programmation en langue autochtone.</p> <p>Définitions pour les fins du programme</p> <p>Les médias autochtones visés par le programme sont les radios autochtones locales, les entreprises de presse écrite autochtones et les sites Internet autochtones.</p> <p><u>Volet projets culturels pour les jeunes d'âge scolaire</u> Objectif</p> <p>Le présent appel de projets a pour objectif spécifique d'augmenter le nombre d'activités de mise en valeur des cultures autochtones auprès des jeunes dans les communautés;</p> <p><u>Volet langues autochtones</u> Objectif</p> <p>Le présent appel de projets a pour objectif de contribuer à la préservation, à l'épanouissement et la vitalité des langues autochtones au Québec en</p>	<p><u>Volet médias autochtones</u></p> <p>Admissibilité</p> <p>Du demandeur</p> <p>Conditions générales</p> <p>Le programme s'adresse aux personnes morales sans but lucratif (organisme, coopérative opérée à des fins non lucratives ou autorité publique) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qui ont leur siège social et leur principal établissement au Québec;</li> <li>• qui ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention, dont la remise du rapport de reddition de comptes.</li> </ul> <p>Conditions spécifiques</p> <p>Cet appel de projets est destiné aux médias autochtones ayant la mission ou le mandat de contribuer au développement culturel des Premières Nations et des Inuits. L'aide est destinée aux médias autochtones ou à leurs mandataires, les conseils de bande et les corporations municipales :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qui sont en fonction au moment du dépôt de la demande;</li> <li>• qui produisent et s'engagent à produire du contenu qui est le reflet des communautés desservies;</li> <li>• qui diffusent leur production principalement dans une ou des langues autochtones.</li> </ul> <p>Exclusions</p> <p>Ne sont pas admissibles à l'appel de projets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les particuliers;</li> <li>• les organisations non autochtones;</li> <li>• les organismes à but lucratif;</li> <li>• les organismes gouvernementaux non autochtones.</li> </ul> <p>Du projet</p> <p>Conditions d'admissibilité</p> <p>Les projets soumis dans le cadre de cet appel doivent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contribuer à la création de contenus originaux pour des médias autochtones;</li> <li>• favoriser l'accessibilité, la visibilité et la diffusion d'une langue autochtone du Québec;</li> <li>• inclure un plan de diffusion publique des activités et des résultats du projet;</li> <li>• se réaliser au Québec.</li> </ul> <p>Orientations ministérielles</p> <p>La priorité sera accordée aux projets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qui ciblent une production de contenu pour les Autochtones;</li> </ul>

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
	<p>réalisant des activités ou des produits qui en favorisent l'apprentissage et l'usage.</p> <p>Définitions pour les fins du programme</p> <p>Les langues autochtones visées par le programme sont celles des 11 nations présentes sur le territoire du Québec, soit les Abénaquis, les Algonquins, les Atikamekw, les Cris, les Hurons-Wendat, les Innus, les Malécites, les Micmacs, les Mohawks, les Naskapis et les Inuits.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• qui émanent d'une communauté locale et qui répondent à des besoins locaux;</li> <li>• qui favorisent l'expression (écrite ou orale) dans une langue autochtone;</li> <li>• qui touchent des formes d'expressions culturelles innovantes ou peu présentes en contexte autochtone.</li> </ul> <p>Exclusions</p> <p>Ne sont pas admissibles au programme les projets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• financés dans le cadre d'un autre programme d'aide du Ministère ou qui sont inscrits dans le plan d'action d'une entente de développement culturel;</li> <li>• admissibles à l'un des programmes d'aide du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Société de développement des entreprises culturelles ou de Bibliothèque et Archives nationales du Québec</li> </ul> <p><u>Volet projets culturels pour les jeunes d'âge scolaire</u></p> <p>Admissibilité</p> <p>Du demandeur</p> <p>Conditions générales</p> <p>Le programme s'adresse aux personnes morales sans but lucratif (organisme, coopérative opérée à des fins non lucratives ou autorité publique) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qui ont leur siège social et leur principal établissement au Québec;</li> <li>• qui ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention, dont la remise du rapport de reddition de comptes.</li> </ul> <p>Conditions spécifiques</p> <p>Cet appel de projets est destiné aux organisations ou aux comités autochtones ayant la mission ou le mandat de contribuer au développement culturel des jeunes de leur communauté.</p> <p>Les partenaires autochtones doivent correspondre à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• une autorité publique autochtone;</li> <li>• une organisation, une société ou un groupe communautaire autochtone;</li> <li>• un établissement d'enseignement autochtone;</li> <li>• un organisme ou un centre culturel, d'éducation ou de loisirs autochtones.</li> </ul> <p>Exclusions</p> <p>Ne sont pas admissibles à l'appel de projets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les particuliers;</li> <li>• les organisations non autochtones (à moins qu'elles ne travaillent en partenariat avec des organisations autochtones admissibles au programme);</li> <li>• les organismes à but lucratif;</li> <li>• les <u>organismes gouvernementaux.</u></li> </ul>

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
		<p>Du projet</p> <p>Conditions d'admissibilité</p> <p>Les projets soumis dans le cadre de cet appel <u>doivent</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cibler exclusivement les jeunes autochtones de moins de 18 ans résidant autant dans les communautés qu'à l'extérieur;</li> <li>• soutenir des activités qui mettent en valeur les cultures autochtones;</li> <li>• inclure un plan de diffusion publique des activités et des résultats du projet;</li> <li>• se réaliser au Québec.</li> </ul> <p>Orientations ministérielles</p> <p>La <u>priorité</u> sera accordée aux projets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qui ciblent les jeunes d'âge préscolaire et primaire;</li> <li>• qui émanent d'une communauté locale et qui répondent à des besoins locaux;</li> <li>• qui facilitent l'appropriation de pratiques traditionnelles.</li> </ul> <p>Exclusions</p> <p>Ne sont pas admissibles au programme les projets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dont la finalité est d'organiser et de tenir un colloque, une journée d'étude, un séminaire, un festival, etc.;</li> <li>• portant sur le fonctionnement courant d'un organisme, c'est-à-dire les projets qui relèvent d'activités tenues pour normales et régulières;</li> <li>• financés dans le cadre d'un autre programme d'aide du Ministère ou qui sont inscrits dans le plan d'action d'une entente de développement culturel;</li> <li>• admissibles à l'un des programmes d'aide du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Société de développement des entreprises culturelles ou de Bibliothèque et Archives nationales du Québec;</li> <li>• de nature récurrente.</li> </ul> <p><u>Volet langues autochtones</u></p> <p>Admissibilité</p> <p>Du demandeur</p> <p>Conditions générales</p> <p>Le programme s'adresse aux personnes morales sans but lucratif (organisme, coopérative opérée à des fins non lucratives ou autorité publique) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qui ont leur siège social et leur principal établissement au Québec;</li> <li>• qui ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention, dont la remise du rapport de reddition de comptes.</li> </ul>

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
		<p>Conditions spécifiques Cet appel de projets est destiné aux organisations ou aux comités autochtones ayant la mission ou le mandat de contribuer au développement culturel de leur communauté. Les partenaires autochtones doivent correspondre à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• une autorité publique autochtone;</li> <li>• une organisation, une société ou un groupe communautaire autochtone;</li> <li>• un établissement d'enseignement autochtone;</li> <li>• un organisme ou un centre culturel, d'éducation ou de loisirs autochtones.</li> </ul> <p>Exclusions Ne sont pas admissibles à l'appel de projets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les particuliers;</li> <li>• les organisations non autochtones (à moins qu'elles ne travaillent en partenariat avec des organisations autochtones admissibles au programme);</li> <li>• les organismes à but lucratif;</li> <li>• les <u>organismes gouvernementaux</u>.</li> </ul> <p>Du projet Conditions d'admissibilité Les projets soumis dans le cadre de cet appel <u>doivent</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contribuer à la préservation et à la revitalisation des langues autochtones du Québec;</li> <li>• favoriser l'accessibilité, la visibilité et la diffusion d'une langue autochtone du Québec;</li> <li>• inclure un plan de diffusion publique des activités et des résultats du projet;</li> <li>• se réaliser au Québec.</li> </ul> <p>Orientations ministérielles La <u>priorité</u> sera accordée aux projets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qui ciblent les enfants et les adolescents autochtones;</li> <li>• qui favorisent une interaction directe orale ou écrite;</li> <li>• qui émanent d'une communauté et qui répondent à des besoins locaux;</li> <li>• qui favorisent l'expression (écrite ou orale) dans une langue autochtone.</li> </ul> <p>Exclusions Ne sont pas admissibles au programme les projets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dont la finalité est d'organiser et de tenir un colloque, une journée d'étude, un séminaire, un festival, etc.;</li> <li>• portant sur le fonctionnement courant d'un organisme, c'est-à-dire les projets qui relèvent d'activités tenues pour normales et régulières;</li> </ul>

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
		<ul style="list-style-type: none"> <li>financés dans le cadre d'un autre programme d'aide du Ministère ou qui sont inscrits dans le plan d'action d'une entente de développement culturel;</li> <li>admissibles à l'un des programmes d'aide du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Société de développement des entreprises culturelles ou de Bibliothèque et Archives nationales du Québec;</li> <li>de nature récurrente.</li> </ul>
<b>Appel de projets pour la documentation et la numérisation d'éléments patrimoniaux</b>	<p><i>Finalité du programme</i></p> <p>Le programme vise à faciliter le partage, l'appropriation et la pérennisation de contenus relatifs au patrimoine culturel du Québec. Pour ce faire, il cible la disponibilité de ce contenu dans le Web, notamment dans le Répertoire du patrimoine culturel du Québec, et la mise en relation de ce contenu avec d'autres informations pertinentes déjà inscrites dans le vaste réseau numérique de connaissances sur le patrimoine culturel.</p> <p>Avec ce programme, le ministère de la Culture et des Communications (le Ministère) met en œuvre la <u>mesure 16 du Plan culturel numérique du Québec</u>, qui est de « créer une mesure d'aide pour la documentation et la numérisation d'éléments patrimoniaux ». Le <u>volet 5 du Fonds du patrimoine culturel québécois</u> permet le financement de projets dans le cadre de ce programme.</p> <p>N. B. : L'aide financière accordée par le Ministère doit permettre la réalisation, sur une période déterminée, d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites. Les différents appels de projets lancés dans le cadre du programme comportent, selon l'objet auquel ils s'appliquent, des dispositions qui leur sont propres.</p> <p><i>Objectifs</i></p> <p>Le programme Appel de projets pour la documentation et la numérisation d'éléments patrimoniaux a pour objectifs de permettre à des personnes morales sans but lucratif :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de documenter des éléments patrimoniaux (ayant un statut légal ou non) en vue de produire des contenus numériques;</li> <li>de diffuser dans le Web les contenus numériques sur le patrimoine culturel du Québec;</li> <li>d'acquérir des connaissances et des compétences numériques.</li> </ul>	<p>Admissibilité du demandeur</p> <p>Le programme s'adresse aux personnes morales sans but lucratif (organisme, coopérative opérée à des fins non lucratives ou entités administratives de gestion territoriale : municipalités locales, municipalités régionales de comté et communautés autochtones) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>qui ont leur siège social et leur principal établissement au Québec;</li> <li>qui ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention, notamment par la remise du rapport de reddition de comptes.</li> </ul> <p>Exclusion</p> <p>Les organismes gouvernementaux ne sont pas admissibles au programme.</p> <p>Admissibilité du projet</p> <p>Les projets soumis dans le contexte du présent appel doivent concerner un des secteurs d'intervention suivants :</p> <p>patrimoine mobilier (objets et documents)  patrimoine immatériel  personnages, événements et lieux historiques  patrimoine immobilier (immeubles et sites)  patrimoine archéologique  paysages culturels patrimoniaux</p> <p>Ils doivent correspondre aux orientations et aux priorités que le Ministère définit pour chacun de ces secteurs, lesquelles s'appuient sur les politiques, les cadres de référence et le plan stratégique ministériels.</p> <p>Il est possible, dans le contexte de cet appel, de documenter des éléments patrimoniaux sans procéder à leur numérisation au préalable. La documentation peut se faire à partir de fichiers numériques existants. Par exemple, un fonds d'archives a déjà été numérisé dans un autre contexte, mais les données ne sont pas diffusées sur une plateforme numérique accessible au grand public; leur intérêt patrimonial n'est donc pas explicite pour</p>

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
		<p>l'internaute. Le cas échéant, il y a lieu de procéder à la « documentation d'éléments patrimoniaux » telle qu'elle est définie ci-dessus.</p> <p>Il est également possible de produire des données numériques pour des éléments patrimoniaux sans que ceux-ci soient représentés. Par exemple, un personnage historique pour lequel il n'existe ni représentation ni document d'archives à numériser pourrait tout de même être documenté. Ce qui est important, c'est la connaissance de ce personnage et l'existence de données numériques pour le faire connaître au grand public, compte tenu de son intérêt patrimonial.</p> <p>Tous les éléments numérisés doivent être documentés. Un projet de conversion d'archives en format numérique, par exemple, n'est admissible que si les documents patrimoniaux numérisés sont ensuite documentés (intérêt patrimonial).</p>
<p><b>Appel de projets Grand écran - développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique</b></p>	<p>Finalité du programme</p> <p>La culture est reconnue comme une composante essentielle du développement de la société québécoise.</p> <p>Le ministère de la Culture et des Communications a comme mission de contribuer à l'affirmation de l'identité et de la vitalité culturelles québécoises, de favoriser l'accès et la participation des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle et de susciter le développement du secteur des communications.</p> <p>Le Ministère considère les milieux de la culture et des communications comme des partenaires clés pour réaliser sa mission. Il les soutient notamment par l'entremise du programme Aide aux projets, qui vise à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>recevoir des projets mis sur pied par les demandeurs en fonction de leurs objectifs et qui s'inscrivent dans les orientations du Ministère;</li> <li>appeler des projets correspondant aux orientations du Ministère. À cet effet, le Ministère établit une approche commune à tous les appels de projets.</li> </ul> <p>L'aide financière accordée par le Ministère doit permettre la réalisation sur une période déterminée d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites.</p> <p>À long terme, les projets soutenus contribueront à la mission du Ministère, au dynamisme, à la vitalité et au rayonnement de la culture québécoise, ainsi qu'à la santé organisationnelle, administrative et financière des organismes</p>	<p>Admissibilité du demandeur</p> <p>Conditions générales</p> <p>L'appel de projets s'adresse aux personnes morales (organisme et coopérative exploités à des fins non lucratives) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>qui ont leur siège social et leur principal établissement au Québec ;</li> <li>qui ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention.</li> </ul> <p>Conditions spécifiques</p> <p>Cet appel de projets est destiné aux organismes sans but lucratif œuvrant depuis plus de 2 ans dans le domaine de la diffusion et de la promotion du cinéma québécois ou étranger peu diffusé (court, moyen et long métrage de fiction, documentaire ou film d'animation) ou dans l'organisation d'un festival de cinéma reconnu. Est considéré comme festival reconnu un événement soutenu par le programme d'aide aux festivals de la Direction générale du cinéma et de la production télévisuelle de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) depuis au moins 2 éditions.</p> <p>Les demandeurs doivent faire la démonstration de leur capacité à développer, au bénéfice du réseau de la culture et des communications, des projets destinés aux publics visés par le présent appel et répondant aux objectifs décrits.</p> <p>Exclusions</p> <p>Les organismes d'autorité publique sont exclus du présent appel.</p>

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
	<p>culturels et de communication afin qu'ils puissent continuer à s'investir dans la communauté qu'ils desservent.</p> <p>Face à l'abondance des contenus auxquels les jeunes ont accès par de multiples écrans se pose le défi de développer leur intérêt à découvrir, par l'expérience de la projection sur grand écran, des films québécois et étrangers peu diffusés. Cette expérience du grand écran pour les jeunes doit aller au-delà de l'accès aux films les plus populaires. La découverte du cinéma québécois et des cinématographies étrangères peu diffusés dans les salles de cinéma demeure essentielle pour faire apprécier les œuvres.</p> <p>L'appel de projets focalise sur la présentation de films pour les jeunes du préscolaire, du primaire, du secondaire ou du collégial dans les salles de cinéma du Québec avec un accompagnement et des outils pédagogiques adaptés. Le terme « salle de cinéma » désigne les salles détentrices de l'une des catégories de permis d'exploitation émis par la Direction du classement des films et des services aux entreprises du ministère de la Culture et des Communications.</p> <p><b>Objectifs</b> Le présent appel de projets a pour objectifs de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• permettre la découverte, par l'expérience en salle, d'une diversité de films québécois et étrangers peu diffusés;</li> <li>• contribuer à développer la culture cinématographique des jeunes de toutes les régions du Québec.</li> </ul>	<p>Admissibilité du projet</p> <p>Conditions spécifiques</p> <p>Pour être accueilli, un projet doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• être destiné aux jeunes du préscolaire, du primaire, du secondaire ou du collégial et à leurs accompagnateurs, le cas échéant;</li> <li>• prévoir des activités d'éveil, de réflexion et de discussion avec la présentation des films choisis, en faisant intervenir des ressources professionnelles appartenant au milieu du cinéma ou expertes en éducation cinématographique et à l'image;</li> <li>• joindre les jeunes d'une ou de plusieurs villes, municipalités ou régions du Québec;</li> <li>• faire connaître les films québécois ou étrangers peu diffusés, récents ou appartenant au patrimoine cinématographique du Québec;</li> <li>• être présenté dans une salle de cinéma. Le terme « salle de cinéma » désigne les salles détentrices de l'une des catégories de permis d'exploitation émis par la Direction du classement des films et des services aux entreprises du ministère de la Culture et des Communications.</li> </ul> <p>Exclusions</p> <p>Les activités organisées exclusivement en classe par les écoles primaires et secondaires, par les cégeps ou par tout autre établissement d'enseignement; Les projets ayant déjà fait l'objet d'une aide financière du Ministère; Les projets déjà soutenus par un autre programme du Ministère; Les projets d'immobilisation ou d'achat d'équipement cinématographique.</p>
<p><b>Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes</b></p>	<p><i>Finalité du programme</i></p> <p>La culture est reconnue comme une composante essentielle du développement de la société québécoise.</p> <p>Le ministère de la Culture et des Communications a comme mission de contribuer à l'affirmation de l'identité et de la vitalité culturelle québécoises, de favoriser l'accès et la participation des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle et susciter le développement du secteur des communications.</p> <p>Le Ministère considère les milieux de la culture et des communications comme des partenaires clés pour réaliser sa mission. Il les soutient par l'entremise du programme Aide aux projets, qui vise à :</p>	<p><b>Conditions générales</b></p> <p>Le programme s'adresse aux personnes morales sans but lucratif (organisme, coopérative opérée à des fins non lucratives ou autorité publique) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui ont leur siège social et leur principal établissement au Québec</li> <li>• Qui ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention.</li> </ul> <p><b>Conditions spécifiques</b></p>

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
	<ul style="list-style-type: none"> <li>recevoir des projets mis sur pied par les demandeurs en fonction de leurs objectifs, mais qui s'inscrivent dans les orientations du Ministère;</li> <li>appeler des projets correspondant aux orientations du Ministère. À cet effet, le Ministère établit une approche commune à tous les appels de projets.</li> </ul> <p>L'aide financière accordée par le Ministère doit permettre la réalisation sur une période déterminée d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites.</p> <p>À long terme, les projets soutenus contribueront à la mission du Ministère, au dynamisme, à la vitalité et au rayonnement de la culture québécoise ainsi qu'à la santé organisationnelle, administrative et financière des organismes culturels et de communications afin qu'ils puissent continuer à s'investir dans la communauté qu'ils desservent.</p> <p>Le Ministère reconnaît la bibliothèque publique comme le service de proximité donnant accès à l'information, à la connaissance et à la culture. Pour bien jouer son rôle en termes de développement des collections, elle doit proposer des ressources documentaires diversifiées et sur tous supports, en tenant compte des intérêts et des besoins variés de la population qu'elle dessert et du milieu dans lequel elle évolue.</p> <p>Le programme <i>Appel de projet en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes</i> a pour objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d'encourager une offre de ressources documentaires diversifiées dans les bibliothèques publiques autonomes du Québec;</li> <li>de soutenir l'achat de livres et de publications en série édités au Québec.</li> </ul>	<p>Cet appel de projets est destiné, soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aux municipalités d'au moins 5 000 habitants qui offrent un service de bibliothèque publique à leur population;</li> <li>aux bibliothèques d'association<sup>1</sup> situées dans une municipalité de plus de 5 000 habitants où le service de bibliothèque municipale n'existe pas;</li> <li>aux municipalités de moins de 5 000 habitants ou aux bibliothèques d'association desservant moins de 5 000 habitants, recevant une subvention directe du Ministère pour le développement de leurs collections au moment de l'entrée en vigueur du présent programme.</li> </ul> <p>De plus, le demandeur doit offrir gratuitement l'abonnement au service de bibliothèque publique pour l'ensemble de ses résidents<sup>2</sup>. Cette condition d'admissibilité ne sera effective qu'à partir de l'exercice financier 2018-2019.</p> <p><b>Du projet</b></p> <p><b>Conditions spécifiques</b></p> <p>Le projet doit avoir pour seul objet l'acquisition, sur tout support, de livres, de publications en série et de documents audiovisuels, ainsi que l'acquisition de bases de données, conformément au document Précisions sur les documents admissibles au programme (PDF, 36 Ko, 1 p.).</p>
<b>Appel de projets pour le soutien à la concertation et à l'innovation des institutions muséales</b>	<p>Finalité du programme</p> <p>La culture est reconnue comme une composante essentielle du développement de la société québécoise.</p> <p>Le ministère de la Culture et des Communications (MCC) a comme mission de contribuer à l'affirmation de l'identité et de la vitalité culturelle québécoises, de favoriser l'accès et la participation des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle et susciter le développement du secteur des communications. Le Ministère considère les milieux de la culture et des communications comme</p>	<p>Admissibilité du demandeur</p> <p>Conditions générales</p> <p>Le programme s'adresse aux personnes morales sans but lucratif (organisme, coopérative opérée à des fins non lucratives ou autorité publique) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qui ont leur siège social et leur principal établissement au Québec</li> <li>Qui ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention, tous programmes confondus.</li> </ul> <p>Conditions spécifiques</p>

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
	<p>des partenaires clés pour réaliser sa mission. Il les soutient par l'entremise du programme Aide aux projets, qui vise à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>recevoir des projets mis sur pied par les demandeurs en fonction de leurs objectifs, mais qui s'inscrivent dans les orientations du Ministère;</li> <li>appeler des projets correspondant aux orientations du Ministère. À cet effet, le Ministère établit une approche commune à tous les appels de projets.</li> </ul> <p>L'aide financière accordée par le Ministère doit permettre la réalisation sur une période déterminée d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites.</p> <p>À long terme, les projets soutenus contribueront à la mission du Ministère, au dynamisme, à la vitalité et au rayonnement de la culture québécoise ainsi qu'à la santé organisationnelle, administrative et financière des organismes culturels et de communication afin qu'ils puissent continuer à s'investir dans la communauté qu'ils desservent.</p> <p>Plus spécifiquement, de par sa mission de démocratisation et de diffusion de la culture, l'institution muséale se trouve au cœur de différents enjeux.</p> <p>Dans ce contexte, la mise en place d'une mesure pour soutenir la concertation et l'innovation au sein du réseau muséal s'avère très pertinente et structurante au bénéfice des institutions muséales et de leurs publics.</p> <p><b>Objectifs</b> La présente mesure a pour objectifs de :</p> <p>Susciter la concertation entre les différents intervenants du secteur muséal ainsi que la réalisation de projets innovateurs. Plus précisément :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Amener les intervenants à partager leurs ressources et leurs compétences dans la poursuite d'objectifs communs.</li> <li>Favoriser la mise en commun de ressources complémentaires concernant plusieurs organismes dans un objectif d'augmentation de la qualité des services, de rationalisation de coûts, de l'utilisation optimale des équipements ou de l'accroissement de la fréquentation et de la diversification du public et des utilisateurs.</li> </ul>	<p>Cet appel de projets est destiné aux musées, aux lieux d'interprétation et aux centres d'expositions reconnus, soutenus ou non au fonctionnement.</p> <p><b>Exclusions</b> Les institutions muséales situées sur les territoires de la Ville de Québec et de la Ville de Montréal ne sont pas admissibles à cet appel.</p> <p>Les musées relevant d'une loi ne sont pas admissibles à cet appel.</p> <p><b>Admissibilité du projet</b></p> <p><b>Conditions spécifiques</b></p> <p>Les projets soumis dans le cadre de cette mesure devront être en lien avec la mission de l'organisme, s'inscrire dans une démarche structurée de développement de l'institution, être réalisés en partenariat et viser des activités telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la conception et la mise en place de projets de concertation ;</li> <li>la mise en œuvre de projets inédits permettant le développement de modèles de gestion innovants;</li> <li>le partenariat avec d'autres institutions, des organismes ou des autorités publiques (institution muséale, municipalité, université ou autre établissement scolaire, entreprise privée, etc.);*</li> <li>l'amélioration de l'expérience des visiteurs et le développement des outils numériques afin de créer une relation personnalisée avec eux.</li> </ul> <p>*Dans le cadre de cet appel de projets les partenariats uniquement financiers ou en services ne seront pas considérés dans l'attribution de la subvention (voir tableau)</p> <p><b>Exclusions</b> Ne sont pas admissibles :</p> <p>les projets ayant déjà fait l'objet d'une aide financière du Ministère; les projets déjà soutenus dans un autre programme du Ministère; les projets d'immobilisations, d'achat d'équipement ou encore ceux liés au renouvellement d'expositions permanentes ou itinérantes admissibles à l'appel de projets.</p>

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encourager la mise en œuvre de modèles inédits en matière de gestion, de production, d'éducation, de médiation culturelle, de conservation, de diffusion ou de promotion.</li> </ul> <p>Permettre aux institutions muséales reconnues de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>réaliser des projets en partenariat qui visent le développement et la diversification des moyens de concertation ou de développement de projets innovants favorisant le partenariat et la mise en commun;</li> <li>soutenir la réalisation de projets qui favorisent la mise en réseau et le partage de ressources humaines et services entre les institutions;</li> <li>Explorer les possibilités numériques dans le développement des fonctions muséales.</li> </ul>	
<b>Appel de projets pour le soutien des expositions permanentes et itinérantes</b>	<p>Finalité du programme</p> <p>La culture est reconnue comme une composante essentielle du développement de la société québécoise.</p> <p>Le ministère de la Culture et des Communications a comme mission de contribuer à l'affirmation de l'identité et de la vitalité culturelle québécoises, de favoriser l'accès et la participation des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle et susciter le développement du secteur des communications.</p> <p>Le Ministère considère les milieux de la culture et des communications comme des partenaires clés pour réaliser sa mission. Il les soutient par l'entremise du programme Aide aux projets, qui vise à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>recevoir des projets mis sur pied par les demandeurs en fonction de leurs objectifs, mais qui s'inscrivent dans les orientations du Ministère;</li> <li>appeler des projets correspondant aux orientations du Ministère. À cet effet, le Ministère établit une approche commune à tous les appels de projets.</li> </ul> <p>L'aide financière accordée par le Ministère doit permettre la réalisation sur une période déterminée d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites.</p> <p>À long terme, les projets soutenus contribueront à la mission du Ministère, au dynamisme, à la vitalité et au rayonnement de la culture québécoise ainsi qu'à</p>	<p><b>Du demandeur</b></p> <p>Cet appel de projets est destiné :</p> <p>Axe 1 - Expositions permanentes : aux musées et aux lieux d'interprétation reconnus, soutenus ou non au fonctionnement.</p> <p>Axe 2 - Expositions itinérantes: aux musées, aux lieux d'interprétation et aux centres d'expositions reconnus, soutenus ou non au fonctionnement.</p> <p>Exclusions : Les musées relevant d'une loi ne sont pas admissibles à cet appel.</p> <p><b>Du projet</b></p> <p>Axe 1 - Expositions permanentes</p> <p>Les projets de renouvellement partiel ou total d'une exposition permanente soumis dans le cadre de cet appel doivent concerner une exposition d'au moins cinq (5) ans d'âge. En fonction des ressources financières disponibles et des critères d'évaluation, les institutions muséales n'ayant jamais bénéficié d'aide financière dans le cadre du volet 4 du Fonds du patrimoine culturel québécois (FPCQ) seront priorisées.</p> <p>La réalisation d'une nouvelle exposition permanente doit être présentée pour une période minimum de cinq (5) ans.</p> <p>L'institution muséale doit déjà présenter une exposition permanente.</p> <p>L'exposition doit être accompagnée d'un programme éducatif et favoriser l'intégration du numérique.</p>

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
	<p>la santé organisationnelle, administrative et financière des organismes culturels et de communications afin qu'ils puissent continuer à s'investir dans la communauté qu'ils desservent.</p> <p>Le programme <i>Appel de projets pour le soutien des expositions permanentes et itinérantes</i> a pour objectif :</p> <p>de renouveler ou bonifier la qualité de l'offre muséale au Québec;</p> <p>d'augmenter l'accès aux collections sur l'ensemble du territoire;</p> <p>de mettre à niveau technologiquement les expositions permanentes et itinérantes;</p> <p>de développer la dimension éducative des expositions;</p> <p>d'accroître la vitalité régionale autour des institutions muséales.</p> <p>Plus spécifiquement, le programme vise la réalisation ou le renouvellement, partiel ou total, d'expositions permanentes (Axe 1) ou la réalisation d'expositions itinérantes (Axe 2) des institutions muséales reconnues, et cherche à assurer la réalisation d'activités muséologiques complémentaires.</p>	<p>Axe 2 - Expositions itinérantes</p> <p>Les projets doivent s'inscrire dans une démarche de partenariat favorisant la diversification de l'offre d'expositions dans le réseau muséal, le développement d'une programmation commune à un ensemble d'institutions et concerner les projets suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o La réalisation d'expositions temporaires itinérantes;</li> <li>o La réalisation d'expositions temporaires itinérantes en partenariat (coproductions, programmation thématique commune, etc.);</li> <li>o La mise en circulation d'expositions déjà réalisées.</li> </ul> <p>Les projets d'expositions itinérantes doivent circuler au Québec, au sein d'un minimum de trois (3) institutions (comprenant le demandeur) et dont la durée de vie de la mise en circulation est d'un minimum de trois (3) ans.</p> <p>L'exposition doit contenir des œuvres et artefacts originaux tout en favorisant une approche novatrice et interactive.</p> <p>L'exposition doit être accompagnée d'un programme éducatif et favoriser l'intégration des technologies numériques.</p>
<p><b>Appel de projets culturels pour les Algonquins</b></p>	<p>Finalité du programme</p> <p>La culture est reconnue comme une composante essentielle du développement de la société québécoise.</p> <p>Le ministère de la Culture et des Communications a comme mission de contribuer à l'affirmation de l'identité et de la vitalité culturelle québécoises, de favoriser l'accès et la participation des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle et susciter le développement du secteur des communications.</p> <p>Le Ministère considère les milieux de la culture et des communications comme des partenaires clés pour réaliser sa mission. Il les soutient par l'entremise du programme Aide aux projets, qui vise à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recevoir des projets mis sur pied par les demandeurs en fonction de leurs objectifs, mais qui s'inscrivent dans les orientations du Ministère;</li> <li>• appeler des projets correspondant aux orientations du Ministère. À cet effet, le Ministère établit une approche commune à tous les appels de projets.</li> </ul> <p>L'aide financière accordée par le Ministère doit permettre la réalisation sur une</p>	<p>Du demandeur</p> <p>Cet appel de projets est destiné aux organismes intéressés à la connaissance, au développement et à la mise en valeur de la culture algonquaine. Il vise prioritairement : les conseils de bande, les comités culturels, les écoles et les centres d'amitié autochtones.</p> <p>Du projet</p> <p>Les projets soumis dans le cadre de cet appel doivent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ favoriser la pratique culturelle des Algonquins;</li> <li>▪ favoriser la sauvegarde de la culture algonquaine;</li> <li>▪ viser le développement culturel chez les Algonquins.</li> </ul> <p><b>Exclusions</b></p> <p>Ne sont pas admissibles à cet appel, les projets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ qui concernent le récréotourisme;</li> <li>▪ qui sont des projets d'immobilisation;</li> <li>▪ qui ont déjà fait l'objet d'une aide financière du Ministère.</li> </ul>

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
	<p>période déterminée d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites.</p> <p>À long terme, les projets soutenus contribueront à la mission du Ministère, au dynamisme, à la vitalité et au rayonnement de la culture québécoise ainsi qu'à la santé organisationnelle, administrative et financière des organismes culturels et de communications afin qu'ils puissent continuer à s'investir dans la communauté qu'ils desservent.</p> <p>Le programme Appel de projets culturels pour les Algonquins a pour objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d'augmenter le nombre d'activités de mise en valeur de la culture traditionnelle ou actuelle chez les Algonquins;</li> <li>d'augmenter la proportion de ces activités qui visent l'identification, la diffusion et la perpétuation des composantes culturelles algonquines, de même que leur rayonnement régional.</li> </ul>	
<b>Mesure d'aide ponctuelle aux médias</b>	<p><b>Finalité du programme</b></p> <p>Le ministère de la Culture et des Communications est plus que jamais aux côtés des médias communautaires en cette période de grands changements et de nécessaire adaptation, notamment au regard du numérique. C'est pourquoi il travaille avec les associations nationales de médias communautaires afin de multiplier les occasions favorables et ainsi permettre au secteur des médias communautaires de poursuivre son développement malgré les enjeux auxquels il fait face actuellement.</p> <p>Parallèlement, le Ministère souhaite être en mesure d'épauler les médias communautaires qui vivent des situations difficiles et pour qui un appui financier ponctuel pourrait agir concrètement en faveur de la survie de leur mission.</p> <p>La Mesure d'aide ponctuelle pour les médias communautaires se veut donc un outil qui permettra prioritairement aux médias en difficulté temporaire de recevoir un appui du Ministère en dehors de l'aide au fonctionnement.</p> <p>L'aide financière accordée par le Ministère doit permettre la réalisation sur une période déterminée d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites.</p> <p><b>Objectifs</b></p> <p>Apporter une aide ponctuelle aux médias communautaires qui se trouvent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dans une situation précaire;</li> </ul> <p>Dans le présent programme, à moins que le contexte n'indique un</p>	<p><b>Admissibilité du demandeur</b></p> <p>Le demandeur doit avoir respecté ses engagements envers le Ministère lors de l'attribution, le cas échéant, de la précédente subvention terminée, tous programmes confondus.</p> <p>La mesure s'adresse exclusivement aux médias communautaires soutenus au fonctionnement par le ministère de la Culture et des Communications.</p> <p><b>Admissibilité du projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>répondre à l'un des 2 objectifs cités plus haut;</li> <li>avoir pour objet le redressement de situation, une restructuration, une acquisition ou une réparation d'équipements et dénoter un caractère d'urgence ou être liés à une situation précaire;</li> <li>avoir pour objet la réalisation d'études, de la recherche et du développement, dans un second ordre de priorité.</li> </ul> <p><b>Exclusions</b></p> <p>Sont exclus les projets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>portant sur le fonctionnement courant d'un organisme, c'est-à-dire relevant d'activités tenues pour normales et régulières;</li> <li>financés dans le cadre d'un autre programme d'aide du Ministère.</li> </ul>

AIDE AUX PROJETS - APPEL		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
	<p>sens différent, on entend par média communautaire « dans une situation précaire » un organisme qui fait face à une éventuelle fermeture, mais qui bénéficie d'un soutien élevé du milieu et des capacités organisationnelles pour la poursuite de ses activités. Dans des circonstances précises, l'aide accessible par ce volet permet à un organisme de se restructurer ou d'effectuer une réparation ou une acquisition d'équipement urgente afin qu'il puisse continuer à s'investir dans la communauté qu'il dessert.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dans une phase de développement cruciale et structurante. On entend par média communautaire dans « une phase de développement cruciale et structurante » pour son avenir un organisme dans une phase décisive lui permettant d'améliorer son organisation administrative et sa croissance par le développement d'activités.</li> </ul>	

AUTRES INTERVENTIONS PARTICULIÈRES EN CULTURE ET EN COMMUNICATIONS		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
<p><b>Appel de projets pour l'invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec</b></p>	<p>Finalité La culture est reconnue comme une composante essentielle du développement de la société québécoise.</p> <p>Le Ministère de la Culture et des Communications (Ministère) a comme mission de contribuer à l'affirmation de l'identité et à la vitalité culturelle québécoises, de favoriser l'accès et la participation des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle et susciter le développement du secteur des communications.</p> <p>Le Ministère considère les milieux de la culture et des communications comme des partenaires clés pour réaliser sa mission. Il les soutient par l'entremise du programme Aide aux projets, qui vise à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recevoir des projets mis sur pied par les demandeurs en fonction de leurs objectifs, mais qui s'inscrivent dans les orientations du Ministère;</li> <li>• appeler des projets correspondant aux orientations du Ministère. À cet effet, le Ministère établit une approche commune à tous les appels de projets.</li> </ul>	<p><u>Du demandeur</u> <u>Ce programme est destiné aux organismes qui offrent des événements majeurs au Québec, en guise d'appui à leurs démarches visant à faire découvrir à des partenaires internationaux la richesse de la création artistique et de l'identité culturelle québécoises. L'organisme doit être soutenu par le Ministère, le Conseil des arts et des lettres du Québec ou la Société de développement des entreprises culturelles.</u></p> <p><u>Du projet</u> <u>Les projets présentés dans le cadre de cet appel doivent :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Porter sur l'invitation de diffuseurs et programmeurs hors Québec, avec une liste à l'appui, lors de festivals et d'événements internationaux au Québec. Si pertinent, notons que l'invitation à des critiques ou journalistes spécialisés peut également être incluse à la demande de l'organisme;</u></li> <li>• <u>Mettre en valeur les propositions artistiques et contenus culturels québécois, de même que les activités parallèles auxquelles les invités sont appelés à participer;</u></li> <li>• <u>Indiquer les retombées escomptées et celles découlant des éditions précédentes;</u></li> <li>• <u>Présenter un budget prévisionnel des revenus et des dépenses indiquant les frais de déplacement et les frais de séjour pour chacun des invités, de même que la contribution financière des autres partenaires, le cas échéant.</u></li> </ul> <p><u>Exclusions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Ne sont pas admissibles les projets ou les initiatives visant à inviter des diffuseurs</u></li> </ul>

AUTRES INTERVENTIONS PARTICULIÈRES EN CULTURE ET EN COMMUNICATIONS		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
	<p>L'aide financière accordée par le Ministère doit permettre la réalisation sur une période déterminée d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites.</p> <p>À long terme, les projets soutenus contribueront au dynamisme, à la vitalité et au rayonnement de la culture québécoise ainsi qu'à la santé organisationnelle, administrative et financière des organismes culturels et de communication afin qu'ils puissent continuer à s'investir dans la communauté qu'ils desservent.</p> <p>Le programme Appel de projets pour l'invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec a pour objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d'accroître la circulation des créations artistiques québécoises sur les marchés hors Québec;</li> <li>de concourir à stimuler la demande à leur égard et à en maximiser les retombées;</li> <li>de contribuer à l'établissement de liens durables entre des diffuseurs et programmeurs hors Québec et le milieu culturel québécois.</li> </ul>	<p><u>et programmeurs à une seule prestation ou à une seule exposition:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Ne sont pas admissibles les projets visant à inviter principalement des critiques ou journalistes spécialisés.</u></li> </ul>
<b>Programme d'échanges culturels Québec-Ontario</b>	<p>Finalité du programme</p> <p>Le Programme d'échanges culturels Québec-Ontario est une création du ministère de la Culture et des Communications du Québec et du ministère du Tourisme, de la Culture et du Sport de l'Ontario. Il a pour but d'approfondir le dialogue culturel et de favoriser une plus grande collaboration culturelle entre les deux provinces.</p> <p>Objectifs</p> <p>Le programme vise à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Encourager les échanges entre les organismes culturels ontariens et québécois;</li> <li>Promouvoir la cocréation et la codiffusion d'œuvres et de produits culturels, notamment par l'échange d'artistes, de réalisateurs et d'auteurs, par la tenue d'événements ainsi que par le développement de partenariats entre institutions culturelles ontariennes et québécoises;</li> <li>Développer les auditoires et les marchés;</li> <li>Accroître les réseaux culturels et partager l'expertise culturelle.</li> </ul>	<p>Admissibilité du demandeur</p> <p>Sont admissibles au programme les candidats établis au Québec ou en Ontario suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les organismes;</li> <li>les groupes ad hoc/collectifs composés d'artistes professionnels dont la demande est parrainée par un organisme.</li> </ul> <p>Exclusions</p> <p>Ne sont pas admissibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les étudiants inscrits dans un établissement d'enseignement ou à un programme d'apprentissage (à temps plein ou à temps partiel), et ce, quel que soit le niveau de leurs études;</li> <li>les municipalités, collèges et universités.</li> </ul> <p>Admissibilité du projet</p> <p>Les projets doivent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>être bilatéraux, c'est-à-dire impliquer au moins 1 partenaire ontarien et 1 partenaire québécois;</li> <li>être conduits conjointement, sur les 2 territoires, sur la base de la réciprocité et de l'engagement mutuel quant au financement et aux retombées concrètes;</li> <li>favoriser les échanges à long terme entre les secteurs culturels de l'Ontario et du Québec.</li> </ul>

AUTRES INTERVENTIONS PARTICULIÈRES EN CULTURE ET EN COMMUNICATIONS		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
		<p>Québec;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>être structurants en matière de culture et riches en retombées pour le Québec et l'Ontario;</li> <li>permettre d'établir des réseaux de création, de diffusion et de mise en marché de produits culturels ou de services culturels, ou en faciliter l'accès.</li> </ul> <p>Conditions spécifiques Le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le ministère du Tourisme, de la Culture et du Sport de l'Ontario privilégieront les projets qui encouragent le développement culturel numérique, à savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des initiatives de cocréation ou de codiffusion de contenus culturels numériques,</li> <li>des initiatives innovantes permettant au domaine de la culture de s'adapter aux nouvelles réalités du numérique.</li> </ul> <p>Note : Sont aussi admissibles tous les autres projets culturels. De plus, une attention particulière sera accordée aux projets impliquant des partenaires situés hors des grands centres urbains.</p> <p>Exclusions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Résidences d'artistes</li> <li>Recherche académique</li> <li>Projets unilatéraux tels que des visites guidées, des prêts d'œuvres d'art pour des expositions muséales et des tournées de spectacles</li> <li>Collectes de fonds</li> <li>Dépenses en immobilisation ou d'importants achats d'équipement</li> </ul>
<b>Appel à projets du Groupe de travail Québec-Chine</b>	<p>Responsable : Ministère de la Culture et des Communications</p> <p>Contexte</p> <p>Désireux d'encourager et de soutenir les échanges, l'apprentissage mutuel et la coopération réciproque dans le domaine de la culture, le gouvernement du Québec et la République populaire de Chine ont signé, le 23 janvier 2018, l'Entente sur la coopération culturelle entre le gouvernement du Québec et le ministère de la Culture de la République populaire de Chine (ci-après l'Entente de coopération). Celle-ci prévoit la création d'un groupe de travail mixte responsable de la coordination des activités de coopération, dont le lancement du présent appel à projets.</p> <p>Les objectifs poursuivis par cet appel à projets sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>encourager la coopération et les échanges culturels entre le Québec et la Chine;</li> </ul>	<p>Admissibilité du projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comporter au moins un partenaire du Québec et un partenaire de la République populaire de Chine;</li> <li>s'inscrire dans les sphères ciblées du secteur de la culture;</li> <li>entraîner des retombées tangibles bénéfiques pour les deux partenaires;</li> <li>démarrer avant le 31 mars 2019 et s'échelonner sur une période de 24 mois au maximum;</li> <li>faire l'objet d'un dossier complet lors du dépôt;</li> <li>respecter la date limite de dépôt des demandes (tout dossier reçu après le 20 janvier 2019 ne pourra être retenu).</li> </ul> <p>Admissibilité du demandeur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le présent appel à projets s'adresse aux personnes morales sans but lucratif, aux coopératives et aux entreprises culturelles qui répondent aux conditions générales d'admissibilité du Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel</li> </ul>

AUTRES INTERVENTIONS PARTICULIÈRES EN CULTURE ET EN COMMUNICATIONS		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
	<ul style="list-style-type: none"> <li>faciliter une présence culturelle croisée, notamment par le développement de partenariats entre des compagnies, des institutions ou des organismes culturels du Québec et de la Chine;</li> <li>encourager la mutualisation et l'échange d'expertises dans des secteurs d'intérêt commun, au moyen notamment de l'utilisation des nouvelles technologies à des fins de création, de diffusion ou de préservation d'œuvres artistiques ou patrimoniales;</li> <li>soutenir des actions au fort potentiel de rayonnement;</li> <li>faciliter l'émergence et la diffusion de projets communs structurants pour le ou les milieux concernés;</li> <li>favoriser une connaissance et une compréhension fines des deux sociétés, de leurs similitudes, de leurs spécificités et de leur développement par la prise en compte de facteurs culturels, sociaux, économiques et territoriaux.</li> </ul>	<p>(SODEXPORT) de la Société de développement des entreprises culturelles;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tout dépositaire devra être valablement constitué et enregistré, et ne devra pas être en défaut au regard des lois qui le régissent;</li> <li>Les projets doivent être présentés par des citoyens canadiens ou des résidents permanents du Canada vivant au Québec. Les sommes allouées doivent également être mises à la disposition de citoyens canadiens ou de résidents permanents résidant au Québec;</li> <li>Seront privilégiés, dans le contexte de cet appel à projets, les organismes ou les entreprises disposant d'un plan de développement à moyen ou long terme sur le marché chinois.</li> </ul> <p>Les dépenses admissibles sont les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>frais de déplacement aller-retour Québec-Chine en classe économique ainsi que frais de transport locaux sur les deux territoires;</li> <li>indemnités quotidiennes de séjour par personne, jusqu'à un maximum de 250 \$ CA par jour (hébergement, repas et déplacements locaux);</li> <li>frais de transport de l'équipement nécessaire à la réalisation du projet, y compris les frais de bagages excédentaires (à des fins non commerciales);</li> <li>frais de délivrance de visas, jusqu'à un maximum de 100 \$ CA par personne;</li> <li>frais pour l'organisation d'un colloque, d'un séminaire ou d'autres activités semblables ou pour la participation à de telles activités (dans la mesure où l'activité concourt à l'atteinte des objectifs du projet);</li> <li>frais d'interprétation ou de traduction nécessaires à la réalisation du projet;</li> <li>frais logistiques liés à l'accueil d'un partenaire chinois, jusqu'à concurrence de 2 000 \$ CA;</li> <li>frais pour la valorisation et la diffusion des résultats du projet.</li> </ul> <p>Le soutien financier demandé au MCC ne pourra représenter plus de 50 % du budget total du projet.</p>
<p><b>Coopération Québec-Flandre : Appel à projets dans le domaine des spectacles jeune public</b></p>	<p>Finalité du programme :</p> <p>Dans le cadre de l'accord de coopération entre le gouvernement de la Flandre et le gouvernement du Québec, le ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC) et Département Culture, Jeunesse &amp; Médias de Flandre lancent conjointement le présent appel visant à financer des projets et des partenariats en spectacles jeune public entre des organismes ou artistes québécois et flamands.</p> <p>Le secteur ciblé est celui du spectacle jeune public, sous toutes ses formes (danse, théâtre, marionnettes, cirque, etc.) et pour tous les groupes d'âge</p>	<p>Admissibilité du demandeur :</p> <p>L'appel à projets s'adresse aux artistes et aux personnes morales sans but lucratif (organismes ou coopératives opérées à des fins non lucratives) qui œuvrent dans les secteurs d'intervention du MCC, du Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ) ou de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC).</p> <p>Les projets doivent être présentés par des organismes ayant leur siège social au Québec ou par des citoyens canadiens ou résidents permanents du Canada vivant au Québec. Le demandeur québécois doit élaborer le projet conjointement avec un partenaire flamand. Ce dernier doit répondre aux critères d'admissibilité de son gouvernement.</p>

AUTRES INTERVENTIONS PARTICULIÈRES EN CULTURE ET EN COMMUNICATIONS		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
	<p>(bébés, petite enfance, scolaire ou adolescent).</p> <p>Objectifs généraux : Les projets déposés doivent répondre à au moins un des objectifs suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soutenir des projets de cocréation, de codiffusion ou d'échanges d'expertise en spectacles jeune public entre des partenaires québécois et flamands.</li> <li>2. Susciter de nouvelles collaborations Québec-Flandre dans le domaine des spectacles jeune public.</li> <li>3. Établir des réseaux Québec-Flandre de création, de diffusion et de mise en marché de spectacle jeune public.</li> <li>4. Favoriser la circulation des artistes et des spectacles entre les deux territoires.</li> </ol> <p>Objectifs spécifiques : Les projets répondant à l'un ou plusieurs des objectifs spécifiques suivants seront priorisés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir des coopérations Québec-Flandre durables;</li> <li>• Favoriser la réciprocité des échanges;</li> <li>• Renforcer les possibilités de coproduction;</li> <li>• Développer de nouveaux marchés;</li> <li>• Rejoindre des auditoires vastes et variés.</li> </ul>	<p>Le fait d'avoir participé aux programmes de visite en Flandre en février 2018 ou au Québec en novembre 2018 n'est pas un critère d'admissibilité ni un atout.</p> <p>Admissibilité du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dossier déposé par le demandeur québécois doit être complet (formulaire rempli et présence de toutes les pièces jointes demandées).</li> <li>• Le projet doit impliquer au moins un partenaire flamand et un partenaire québécois. S'il y a plus de deux partenaires, un partenaire principal doit être identifié sur chaque territoire.</li> <li>• La demande n'est admissible que si le partenaire flamand présente également une demande au Département Culture, Jeunesse &amp; Média de Flandre.</li> <li>• Les projets doivent débiter au plus tôt le 1er avril 2019 et se terminer au plus tard le 15 décembre 2020.</li> <li>• Les partenaires doivent démontrer qu'ils sont en mesure de réaliser le projet dans son entièreté, en respectant le cadre budgétaire présenté et les principes de développement durable.</li> </ul> <p>Exclusions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les projets portant sur le fonctionnement courant d'un organisme.</li> <li>• Les projets financés dans le cadre d'un autre programme d'aide du MCC, du CALQ ou de la SODEC.</li> <li>• Les projets de nature récurrente.</li> <li>• Les projets visant exclusivement la tournée d'un spectacle.</li> <li>• Les projets constitués uniquement de missions exploratoires visant la recherche de partenaires.</li> </ul> <p>Modalités générales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le soutien financier total demandé aux deux gouvernements (Flandre et Québec) ne doit pas excéder 75% du budget total du projet.</li> <li>• Le gouvernement du Québec accordera un appui financier au partenaire québécois du projet exclusivement.</li> <li>• La subvention demandée au gouvernement du Québec doit concerner les dépenses du partenaire québécois (y compris les frais de déplacement et de séjour vers la Flandre).</li> <li>• L'aide financière accordée par le MCC doit permettre la réalisation d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites.</li> <li>• Le montant maximal de la subvention qui peut être attribuée à un projet par le gouvernement du Québec est de 19 500 \$.</li> <li>• Un même projet peut bénéficier à la fois de la contribution financière du</li> </ul>

AUTRES INTERVENTIONS PARTICULIÈRES EN CULTURE ET EN COMMUNICATIONS		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
		<p>gouvernement du Québec et de la contribution financière du gouvernement flamand.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le montant maximal de la subvention qui peut être attribuée à un projet par la Flandre est de 15 000 euros.</li> </ul>
<b>Appel de projets multiterritorial en développement culturel numérique</b>	<p>Finalité du programme : Le ministère de la Culture et des Communications lance le présent appel de projets multiterritorial en vue de financer des projets et des partenariats en développement culturel numérique. Cet appel est ouvert à la coopération avec tout partenaire hors Québec.</p> <p>Les objectifs poursuivis par l'appel de projets sont :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>renforcer l'accès et la participation à la vie culturelle en tant que levier de développement social, économique et territorial;</li> <li>amorcer ou consolider des projets et des partenariats en développement culturel numérique entre un partenaire québécois et un ou plusieurs partenaires hors Québec;</li> <li>favoriser le rayonnement de la culture québécoise et de contenus francophones dans l'espace numérique.</li> </ol>	<p>Admissibilité du demandeur : L'appel à projets s'adresse aux personnes morales sans but lucratif (organismes, coopératives exploitées à des fins non lucratives), aux entreprises culturelles, aux établissements d'enseignement supérieur et aux centres de recherche qui œuvrent dans les secteurs d'intervention du Ministère, du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) ou de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC). L'organisation qui dépose la demande doit avoir son siège social au Québec. Elle doit avoir au moins un partenaire hors Québec.</p> <p>Admissibilité du projet : Pour être accueillis, les projets doivent respecter les conditions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le dossier déposé doit être complet (le formulaire dûment rempli et toutes les pièces demandées jointes);</li> <li>le demandeur québécois doit collaborer avec au moins un partenaire hors Québec;</li> <li>le projet doit être d'une durée maximale d'un an;</li> <li>les partenaires doivent démontrer qu'ils sont en mesure de réaliser le projet dans son entièreté en respectant le cadre budgétaire présenté et les principes de développement durable;</li> <li>le demandeur ne peut présenter qu'un seul projet dans le cadre du présent appel.</li> </ul> <p>Exclusions : Sont exclus les projets</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>portant sur le fonctionnement courant d'un organisme;</li> <li>financés dans le cadre d'un autre programme d'aide du Ministère, du CALQ ou de la SODEC;</li> <li>de nature récurrente;</li> <li>de tournée de spectacles;</li> <li>visant exclusivement la création en arts numériques;</li> <li>constitués uniquement de missions exploratoires visant la recherche de partenaires internationaux et l'amorce de projets;</li> <li>visant exclusivement la numérisation (sans volet complémentaire, comme la recherche et le développement, la diffusion, etc.).</li> </ul> <p>Modalités générales : Le soutien financier demandé ne doit pas excéder 75 % du budget total du projet.</p>

AUTRES INTERVENTIONS PARTICULIÈRES EN CULTURE ET EN COMMUNICATIONS		
Déclinaison	Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
		Le montant maximal de la subvention que le gouvernement peut attribuer à un projet est de 30 000 \$.

AIDE AUX PROJETS - ACCUEIL	
Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
<p><b>Finalités</b></p> <p>La culture est reconnue comme une composante essentielle du développement de la société québécoise.</p> <p>Le ministère de la Culture et des Communications a comme mission de contribuer à l'affirmation de l'identité et de la vitalité culturelle québécoises, de favoriser l'accès et la participation des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle et susciter le développement du secteur des communications.</p> <p>Le Ministère considère les milieux de la culture et des communications comme des partenaires clés pour réaliser sa mission. Il les soutient par l'entremise du programme Aide aux projets, qui vise à :</p> <p>-recevoir des projets mis sur pied par les demandeurs en fonction de leurs objectifs, mais qui s'inscrivent dans les orientations du Ministère;</p> <p>-appeler des projets correspondant aux orientations du Ministère. À cet effet, le Ministère établit une approche commune à tous les appels de projets.</p> <p>L'aide financière accordée par le Ministère doit permettre la réalisation sur une période déterminée d'actions circonscrites ne pouvant être automatiquement reconduites.</p> <p>À long terme, les projets soutenus contribueront à la mission du Ministère, au dynamisme, à la vitalité et au rayonnement de la culture québécoise ainsi qu'à la santé organisationnelle, administrative et financière des organismes culturels et de communications afin qu'ils puissent continuer à s'investir dans la communauté qu'ils</p>	<p><b>Du demandeur</b></p> <p>Le demandeur doit avoir respecté ses engagements envers le Ministère lors de l'attribution, le cas échéant, de la précédente subvention terminée, tous programmes confondus.</p> <p>Le programme s'adresse :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-aux personnes morales sans but lucratif (organismes, coopératives opérées à des fins non lucratives ou autorités publiques) souhaitant contribuer au développement de la culture et des communications :</li> <li>-qui ont leur siège social et leur principal établissement au Québec;</li> <li>-qui s'inscrivent dans l'un des secteurs d'intervention du Ministère;</li> <li>-aux demandeurs suivants qui s'inscrivent dans le secteur d'intervention à l'action internationale : artistes ou personnes morales sans but lucratif répondant aux conditions générales d'admissibilité du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et dont la pratique professionnelle est reconnue par cet organisme;</li> </ul> <p>Artistes : aux fins de ce programme, le terme « artistes » inclut également les écrivains, les conteurs et les artisans créateurs.</p> <p>les entreprises qui répondent aux conditions générales d'admissibilité du Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel (SODEXPORT) de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC).</p> <p><b>Du projet</b></p> <p>Pour être accueilli, un projet doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• correspondre aux orientations et aux priorités du Ministère tant dans le secteur d'intervention où il s'inscrit que sur le territoire concerné par sa réalisation (local, régional, interrégional, national ou international). Ces orientations et ces priorités sont décrites dans la <a href="#">page sur les balises de l'aide financière</a>, qui s'appuient sur les politiques, les cadres de référence, les documents d'orientation régionaux et le plan stratégique du Ministère.</li> </ul> <p><b>Exclusions</b></p> <p><b>À l'international, ne sont pas recevables les projets :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• portant sur le fonctionnement courant d'un organisme, c'est-à-dire relevant d'activités tenues pour normales et régulières;</li> <li>• financés dans le cadre d'un autre programme d'aide du Ministère;</li> <li>• de nature récurrente;</li> </ul>

**AIDE AUX PROJETS - ACCUEIL**

Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
<p>desservent.</p> <p><b>Objectifs</b></p> <p>Le volet Accueil a comme objectif général de contribuer à la vitalité et au dynamisme des milieux de la culture et des communications, au bénéfice des citoyennes et des citoyens, en soutenant financièrement des projets spécifiques et non récurrents, issus des acteurs qui contribuent aux orientations et aux priorités du Ministère. Ces orientations et ces priorités sont décrites dans la page sur les balises de l'aide financière.</p> <p>Plus spécifiquement, le programme vise à soutenir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le renouvellement et le développement de l'offre de produits, d'activités et de services culturels ou de communications dans ses différents secteurs d'intervention;</li> <li>-le renouvellement et le développement de la demande de produits, d'activités et de services culturels ou de communications dans ses différents secteurs d'intervention;</li> <li>-le développement du marché hors Québec ainsi que le rayonnement sur la scène internationale de l'expertise québécoise dans les domaines de la culture et des communications;</li> <li>-l'appui aux organismes culturels et de communications dans une situation précaire ou dans une phase de développement cruciale et structurante pour leur avenir.</li> </ul> <p>Situation précaire : dans le présent programme, à moins que le contexte n'indique un sens différent, on entend par organisme culturel et de communications « dans une situation précaire » un organisme qui fait face à une éventuelle fermeture, mais qui bénéficie d'un soutien élevé du milieu et des capacités organisationnelles pour la poursuite de ses activités. Dans des circonstances précises, l'aide accessible par ce volet permet à un organisme de se restructurer afin qu'il puisse continuer à s'investir dans la communauté qu'il dessert.</p>	<p><b>Nature récurrente</b> : par « nature récurrente » le Ministère entend, par exemple, la présentation du même projet chaque année. Toutefois, des projets pluriannuels évoluant en différentes phases pourraient être accueillis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'achat d'entreprise;</li> <li>• liés au déplacement pour des activités ou séjours réalisés pour :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ du réseautage;</li> <li>○ des tournées de spectacles;</li> <li>○ de la recherche et de la création artistique;</li> <li>○ du perfectionnement ou du développement de carrière;</li> </ul> </li> <li>• liés à l'invitation de programmeurs hors Québec à un événement québécois.</li> </ul> <p align="center">Les projets touchant les invitations de programmeurs hors Québec sont recevables dans le volet Appel du programme.</p> <p><b>Dans les autres secteurs d'intervention ne sont pas recevables les projets :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• portant sur le fonctionnement courant d'un organisme, c'est-à-dire relevant d'activités tenues pour normales et régulières;</li> <li>• financés dans le cadre d'un autre programme d'aide du Ministère;</li> <li>• admissibles à l'un des programmes d'aide du CALQ, de la SODEC ou de la Bibliothèque et Archives nationales du Québec;</li> <li>• de nature récurrente;</li> </ul> <p><b>Nature récurrente</b> : par « nature récurrente » le Ministère entend, par exemple, la présentation du même projet chaque année. Toutefois, des projets pluriannuels évoluant en différentes phases pourraient être accueillis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'achat d'entreprise.</li> </ul>

**AIDE AUX PROJETS - ACCUEIL**

<b>Finalités et objectifs du programme</b>	<b>Admissibilité</b>
Phase de développement cruciale et structurante : on entend par organisme culturel et de communication dans « une phase de développement cruciale et structurante » pour son avenir un organisme dans une phase décisive lui permettant d'améliorer son organisation administrative et sa croissance par le développement d'activités.	

**AIDE AU FONCTIONNEMENT  
POUR TOUTES LES DÉCLINAISONS**

Finalité du programme	Admissibilité : conditions générales
<p>Le programme <i>Aide au fonctionnement</i> vise à appuyer dans l'accomplissement de leur mission et la réalisation de leur plan d'action les organismes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dont les activités s'inscrivent dans l'un des secteurs d'intervention relevant de la responsabilité du Ministère;</li> <li>• dont la mission et le plan d'action contribuent de façon significative et durable à l'atteinte des objectifs du Ministère pour le secteur et le territoire d'intervention visés;</li> <li>• dont la bonne gestion et l'efficience permettent de garantir la qualité des services qu'ils offrent à la population ou à leurs pairs;</li> <li>• qui ont établi des partenariats dans leur secteur ou sur leur territoire d'intervention, et qui bénéficient de l'appui de la collectivité auprès de laquelle ils œuvrent.</li> </ul>	<p>Le programme s'adresse aux personnes morales sans but lucratif (organisme, coopérative opérée à des fins non lucratives ou autorité publique) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ qui ont leur siège social au Québec et qui y réalisent la majorité de leurs activités;</li> <li>▪ qui offrent à la population ou à leurs membres (selon le cas) les conditions optimales d'accès à leurs activités, à leurs biens et à leurs services;</li> <li>▪ qui ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention;</li> <li>▪ qui appartiennent à l'un des groupes suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ centres régionaux de services aux bibliothèques publiques;</li> <li>➤ institutions muséales reconnues;</li> <li>➤ médias communautaires;</li> <li>➤ organismes de formation en art;</li> <li>➤ organismes de regroupement;</li> <li>➤ organismes nationaux de loisir culturel;</li> <li>➤ radios autochtones locales.</li> </ul> </li> </ul>

AIDE AU FONCTIONNEMENT		
Déclinaison	Objectifs du programme	Admissibilité : conditions spécifiques du demandeur
<p><b>pour les organismes de formation supérieure en arts</b></p>	<p>Volet 1 (arts du cirque, danse et musique) :</p> <p>Objectifs généraux</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Favoriser la qualité de la formation à tous les niveaux, notamment par le développement ou la consolidation de filières de formation (la qualité inclut, le cas échéant, la santé et la sécurité des personnes).</li> <li>Faciliter l'intégration des finissants au marché du travail et offrir de l'accompagnement aux professionnels en exercice.</li> <li>Accroître la vitalité culturelle du territoire partout au Québec ainsi que la vitalité et l'innovation dans les disciplines visées.</li> </ul> <p>Objectifs spécifiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maintenir ou augmenter le nombre d'élèves suivant un <u>programme externe</u> de formation offert par un organisme soutenu par le Ministère qui dispense de la formation postsecondaire (en incluant le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec).</li> <li>Maintenir ou augmenter les services offerts aux établissements partenaires, aux finissants et aux professionnels en exercice.</li> <li>Accroître le nombre de <u>partenariats</u> avec le milieu en fonction de la discipline ou du territoire.</li> </ul> <p>Volet 2 (Art dramatique, cinéma et audiovisuel,</p>	<p>L'aide est réservée aux organismes de formation en art :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>qui appartiennent à l'une des deux catégories suivantes : écoles de formation en art; <u>camps artistiques</u>;</li> <li>qui dispensent de la formation dans les disciplines suivantes : arts du cirque; danse; musique;</li> <li>qui sont en activité depuis au moins deux ans;</li> <li>qui présentent des états financiers équilibrés;</li> <li>qui génèrent des revenus de diverses sources publiques et privées;</li> <li>qui, dans le cas des écoles d'<u>envergure</u> locale, s'inscrivent dans une <u>filière de formation</u>, en <u>partenariat</u> avec les écoles qui dispensent de la formation postsecondaire soutenues par le Ministère (en incluant le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec), ou confirment leur intérêt à s'y inscrire en faisant état des démarches entreprises à cette fin;</li> </ul> <p><i>Exclusions</i></p> <p>Ne sont pas admissibles au volet 1 du programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les écoles de danse et de musique d'<u>envergure</u> locale situées dans les agglomérations de Québec et de Montréal;</li> <li>les <u>camps artistiques</u> d'envergure locale.</li> </ul>

AIDE AU FONCTIONNEMENT		
Déclinaison	Objectifs du programme	Admissibilité : conditions spécifiques du demandeur
	<p>humour, littérature et métiers d'art) :</p> <p>Objectifs généraux</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Favoriser la qualité de la formation (la qualité inclut, le cas échéant, la santé et la sécurité des personnes).</li> <li>Accroître la vitalité culturelle et l'innovation dans les disciplines visées.</li> </ul> <p>Objectifs spécifiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maintenir ou augmenter les services que l'organisme offre aux finissants et aux professionnels en exercice.</li> <li>Accroître le nombre de <u>partenariats</u> avec le milieu en fonction de la discipline ou du territoire.</li> </ul>	<p>L'aide est réservée aux organismes de formation postsecondaire en art :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>qui appartiennent à l'une des deux catégories suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>écoles de formation en art;</li> <li><u>camps artistiques</u>;</li> </ul> </li> <li>qui dispensent de la formation dans les disciplines suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>art dramatique;</li> <li>cinéma et audiovisuel;</li> <li>humour;</li> <li>littérature;</li> <li>métiers d'art;</li> </ul> </li> <li>qui sont en activité depuis au moins deux ans;</li> <li>qui présentent des états financiers équilibrés;</li> <li>qui génèrent des revenus de diverses sources publiques et privées.</li> </ul>
AIDE AU FONCTIONNEMENT		
Déclinaison	Objectifs du programme	Admissibilité : conditions spécifiques du demandeur
<p><b>pour les centres régionaux de services aux bibliothèques publiques</b></p>	<p>Permettre aux centres régionaux de services aux bibliothèques publiques (CRSBP) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De maintenir ou améliorer la qualité des services qu'ils offrent en visant un niveau similaire sur l'ensemble du territoire québécois, plus spécifiquement ceux concernant : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ le développement de la collection de livres;</li> <li>➤ le taux d'échange de la collection régionale pour l'ensemble du CRSBP à l'exclusion des outils d'animation;</li> <li>➤ la formation des équipes des bibliothèques affiliées;</li> <li>➤ les activités d'animation et de promotion de la lecture et du livre;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Conditions générales</b></p> <p>Le programme s'adresse aux personnes morales sans but lucratif (organisme, coopérative opérée à des fins non lucratives ou autorité publique) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>qui ont leur siège social au Québec et qui y réalisent la majorité de leurs activités;</li> <li>qui offrent à la population ou à leurs membres (selon le cas) les conditions optimales d'accès à leurs activités, à leurs biens et à leurs services;</li> <li>qui ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention.</li> </ul> <p><b>Conditions spécifiques</b></p> <p>L'aide est destinée aux centres régionaux de services aux bibliothèques publiques (CRSBP).</p>

AIDE AU FONCTIONNEMENT		
Déclinaison	Objectifs du programme	Admissibilité : conditions spécifiques du demandeur
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ la réponse aux demandes de prêt entre bibliothèques (PEB) reçues par le Réseau.</li> <li>• D'augmenter leur taux de desserte à l'égard des bibliothèques publiques des municipalités de moins de 5 000 habitants et plus particulièrement les communautés autochtones.</li> <li>• Développer des incitatifs pour favoriser l'accroissement des heures d'ouverture et la fréquentation dans les bibliothèques affiliées.</li> </ul>	
<b>pour les institutions muséales</b>	<p>Permettre aux institutions muséales de portée régionale et nationale (Volet 1) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De mettre en valeur leurs collections et thématiques par le biais d'expositions et de publications;</li> <li>• De maintenir et de diversifier leur programmation annuelle d'activités éducatives et culturelles en lien avec leur énoncé de mission en la destinant à différents types de publics;</li> <li>• D'accroître le nombre de partenariats avec différentes organisations et entreprises</li> </ul> <p>Pour les institutions muséales gestionnaires de biens patrimoniaux protégés en vertu de la LPC (Volet 2) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De mettre en valeur et interpréter les biens patrimoniaux classés ou situés dans un site patrimonial déclaré;</li> <li>• D'assurer l'accessibilité de ces biens par une ouverture au public;</li> <li>• D'encourager la production de plans d'entretien préventif et de plans de mesures d'urgence.</li> </ul>	<p>Volet 1 : L'aide est réservée aux institutions muséales de portée régionale et nationale :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui sont reconnues par le Ministère en vertu du mécanisme instauré à cette fin par la Politique muséale;</li> <li>• Qui œuvrent dans les champs de compétence du Ministère en matière de muséologie;</li> <li>• Qui sont ouvertes au public au moins 40 semaines par année (basse saison : minimum de 24 heures par semaine et minimalement le samedi ou le dimanche; haute saison : minimum de 36 heures par semaine et obligatoirement les samedis et dimanches);</li> <li>• Qui ont au minimum trois employés réguliers à temps plein tout au long de l'année;</li> <li>• Qui présentent des états financiers équilibrés;</li> <li>• Qui génèrent des revenus de diverses sources publiques et privées.</li> </ul> <p>Volet 2 : L'aide est destinée aux institutions muséales gestionnaires de biens patrimoniaux protégés en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui sont reconnues par le Ministère en vertu du mécanisme instauré à cette fin par la Politique muséale;</li> <li>• Qui gèrent au moins un bien patrimonial classé avant 2015 en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, lequel fait l'objet principal de son énoncé de mission;</li> <li>• Qui sont situées dans un site patrimonial déclaré avant 2015 en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, lequel fait l'objet principal de son énoncé de mission;</li> <li>• Qui œuvrent dans les champs de compétence du Ministère en matière de muséologie;</li> <li>• Qui sont ouvertes au public au moins 12 semaines consécutives par année (minimum de 36 heures par semaine en haute saison et obligatoirement les samedis et dimanches).</li> </ul>
<b>pour les médias communautaires</b>	<p>Permettre aux médias communautaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de contribuer à diversifier l'offre d'information</li> </ul>	<p>L'aide est destinée aux organismes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Qui détiennent une charte autonome démontrant que leur fonction principale est de publier et de diffuser un journal ou un site Internet d'information ou encore d'exploiter une station de radio ou de télévision;</li> <li>▪ Qui produisent et diffusent, par l'entremise de la presse écrite, de l'internet, de la radio ou de la télévision, de</li> </ul>

AIDE AU FONCTIONNEMENT		
Déclinaison	Objectifs du programme	Admissibilité : conditions spécifiques du demandeur
	<p>locale et régionale au Québec;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de favoriser la participation de la communauté à leurs activités.</li> </ul>	<p>l'information locale et régionale reflétant la vie politique, sociale, culturelle et économique de leur collectivité;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qui répondent aux critères permettant d'identifier les organismes d'action communautaire (voir l'annexe A).</li> <li>Les demandes provenant de médias communautaires qui n'ont pas reçu une aide récurrente au fonctionnement du Ministère au cours de l'exercice précédant le dépôt de la demande sont admises sous réserve des crédits disponibles.</li> </ul> <p><b>Médias imprimés</b> Sont admissibles les organismes exploitant un média imprimé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qui ont produit au moins six numéros d'édition courante au cours de la dernière année;</li> <li>Qui prévoient diffuser un minimum de six numéros d'édition courante par année.</li> </ul> <p><b>Radios hertziennes</b> Sont admissibles les organismes exploitant une radio hertzienne qui, à la date de clôture de la période d'inscription, soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Détiennent une licence de radio communautaire du CRTC et ont déjà mis leur radio en ondes, et produisent et diffusent un minimum de 15 heures de programmation originale par semaine;</li> <li>Détiennent une licence de radio communautaire du CRTC et ont obtenu leur numéro de certification, prévoient<sup>5</sup> mettre leur radio en ondes avant le 1<sup>er</sup> janvier de l'exercice en cours et être en mesure de produire et de diffuser un minimum de 15 heures de programmation originale par semaine;</li> <li>Prévoient détenir une licence de radio communautaire du CRTC et obtenir leur numéro de certification, mettre leur radio en ondes avant le 1<sup>er</sup> janvier de l'exercice en cours et être en mesure de produire et de diffuser un minimum de 15 heures de programmation originale par semaine.</li> </ul> <p><b>Télévisions conventionnelles</b> Sont admissibles les organismes exploitant une télévision communautaire autonome qui, à la date de clôture de la période d'inscription, soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produisent et diffusent, entre 8 h et 23 h, un minimum de quatre heures de programmation originale par semaine d'activité et atteignent un minimum de 128 heures de programmation originale par année;</li> <li>Prévoient entrer en ondes avant le 1<sup>er</sup> janvier de l'exercice en cours, être en mesure de produire et de diffuser, entre 8 h et 23 h, un minimum de quatre heures de programmation originale par semaine d'activité et un minimum de 128 heures de programmation originale par année.</li> </ul> <p><b>Médias en ligne</b> Sont admissibles les organismes exploitant un média en ligne :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qui, au moins 12 mois avant la date de clôture de la période d'inscription, étaient en ligne, étaient immatriculés au registre des entreprises et avaient tenu leur première assemblée générale;</li> <li>Qui s'adressent à une collectivité territoriale locale ou régionale;</li> <li>Qui actualisent le contenu au moins une fois par semaine.</li> </ul> <p><b>Exclusions</b> Ne sont pas admissibles au soutien au fonctionnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les coopératives de travailleurs;</li> </ul>

AIDE AU FONCTIONNEMENT		
Déclinaison	Objectifs du programme	Admissibilité : conditions spécifiques du demandeur
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les organismes dont les membres viennent essentiellement d'un segment spécifique de la population du territoire desservi par le média, ou dont le contenu du média est destiné spécifiquement à une catégorie d'individus;</li> <li>▪ Les radios étudiantes;</li> <li>▪ Les organismes dont le média poursuit d'autres objectifs que ceux du présent programme, par exemple les télévisions dédiées à la formation à distance, les journaux de fabrique, les journaux municipaux, les bulletins d'organismes, etc.;</li> <li>▪ Les médias non généralistes, c'est-à-dire abordant une ou des thématiques particulières, un angle d'approche privilégiée qui ne correspond pas aux balises de l'aide financière du Ministère en matière de communications.</li> </ul>
<p><b>pour les organismes de regroupement</b></p>	<p>L'aide au fonctionnement a pour objectif de permettre aux organismes de regroupement soutenus par le Ministère :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de remplir leurs rôles reconnus d'expert-conseil, de communication, de regroupement, de formation et de développement;</li> <li>• d'offrir des services de qualité à leurs membres;</li> <li>• de réaliser des actions concrètes qui vise à :</li> <li>• accroître l'appropriation et l'usage de pratiques numériques dans le but d'inciter leurs membres à effectuer ce virage;</li> <li>• appuyer la mise en œuvre de pratiques organisationnelles écoresponsables.</li> </ul>	<p>L'aide est destinée aux organismes de regroupement qui appartiennent à l'une des catégories suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organismes de regroupement de portée nationale;</li> <li>• organismes de regroupement de portée régionale;</li> <li>• dont la représentativité est clairement démontrée au Ministère par le fait que leurs membres constituent un groupe suffisamment important dans leur secteur ou sur leur territoire d'intervention;</li> <li>• qui remplissent les rôles suivants :</li> <li>• conseiller : agir à titre d'expert-conseil auprès des milieux culturels et des communications ou auprès de partenaires et d'instances publiques;</li> <li>• Les milieux culturels incluent les milieux artistiques.</li> <li>• communiquer : exercer une veille stratégique et agir comme relayeur d'information auprès des acteurs culturels et des communications de leur territoire ou de leur secteur en plus de contribuer à la promotion du milieu;</li> <li>• regrouper : faciliter et soutenir la concertation et le rassemblement des milieux culturels et des communications et favoriser la relation de ces derniers avec les partenaires du secteur ou sur le territoire;</li> <li>• former : assurer le développement des compétences et la formation continue des artistes, des travailleurs culturels et du secteur des communications de leur secteur ou sur leur territoire;</li> <li>• développer : mener et soutenir, en partenariat, des projets de développement structurants en regard des enjeux et des priorités nationaux ou régionaux notamment par des services mutualisés;</li> <li>• qui agissent à titre de représentant et de porte-parole de leurs membres, notamment dans le contexte de consultations publiques ou ciblées;</li> <li>• qui disposent d'une permanence.</li> <li>• C'est-à-dire que les organismes de regroupement disposent d'un lieu physique permanent adéquat et accessible au public, en étant propriétaire ou locataire en vertu d'une entente écrite, et qu'ils ont du personnel rémunéré.</li> </ul> <p><b>Ne sont pas admissibles à l'aide au fonctionnement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les organismes nationaux de loisir culturel et les centres régionaux de services aux bibliothèques publiques;</li> <li>• les syndicats et les associations professionnelles dont la raison d'être est la défense et la promotion des intérêts de leurs membres;</li> <li>• les regroupements d'organismes en communications dont les membres ne sont pas des organismes communautaires;</li> </ul>

AIDE AU FONCTIONNEMENT		
Déclinaison	Objectifs du programme	Admissibilité : conditions spécifiques du demandeur
		<ul style="list-style-type: none"> <li>les organismes dont la mission et les actions visent uniquement le public en général – de tels organismes peuvent cependant être admissibles à l'aide au fonctionnement offerte à divers autres types de demandeurs par le Ministère, le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) ou la Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ).</li> </ul>
<b>pour les organismes nationaux de loisir culturel</b>	<p>Permettre aux organismes nationaux de loisir culturel d'offrir des services accessibles et diversifiés, afin de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>soutenir la pratique libre et organisée du loisir culturel au Québec;</li> <li>soutenir le développement de communautés d'intérêts dans leurs champs d'activités, notamment grâce au réseautage des membres, à l'information, à la représentation et à la promotion de la pratique.</li> </ul>	<p>L'aide est accordée aux organismes qui :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sont des associations nationales de loisir du secteur culturel et qui sont chefs de file dans leur champ d'intervention;</li> <li>sont en activité depuis au moins deux ans;</li> <li>démontrent une stabilité et une vie démocratique saine, en conformité avec les règles et exigences reconnues pour les organismes à but non lucratif;</li> <li>disposent, d'après les états financiers des trois dernières années, de revenus autonomes équivalant en moyenne à au moins 35 % de leurs revenus totaux — ces revenus autonomes peuvent inclure la contribution des bénévoles à l'organisme;</li> <li>ont pour membres soit un minimum de 1 000 individus, soit des groupes représentant ensemble un effectif affilié d'au moins 1 000 individus ou regroupent des fournisseurs de services constituant un effectif affilié d'au moins 15 organismes ou associations;</li> <li>assurent le déploiement de services dans au moins 9 des 17 régions administratives du Québec;</li> <li>dispensent des services diversifiés favorisant l'exercice du droit au loisir culturel;</li> <li>dispensent des services favorisant le regroupement de communautés d'intérêts et la prise en charge citoyenne du loisir culturel, dans une perspective de pérennité de la pratique.</li> </ul>
<b>pour les radios autochtones locales</b>	<p>Permettre aux radios autochtones locales, premier service d'information et de communication, de maintenir la production et la diffusion d'une programmation en langue autochtone ou dans une langue comprise par leur communauté et qui reflète les besoins, de même que les préférences de cette dernière.</p>	<p>L'aide est destinée aux radios autochtones locales, premier service local d'information et de communication, ou à leurs mandataires, les conseils de bande et les corporations municipales :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>qui sont en ondes au moment du dépôt de la demande;</li> <li>dont le budget prévoit des revenus annuels inférieurs à 90 000 \$ (contributions du Ministère et des programmes d'aide à l'emploi non comprises);</li> <li>qui produisent et s'engagent à produire au moins douze heures par semaine d'émissions consacrées à l'information locale et culturelle;</li> <li>qui diffusent leur programmation principalement dans la ou les langues de leur communauté.</li> </ul> <p>N. B. – Une seule radio autochtone par localité peut bénéficier du présent programme.</p> <p><b>Exclusions</b>  Dans le cas présent, les radios autochtones locales bénéficiant d'un financement accordé dans le cadre d'une <u>entente de développement des communications</u> conclue avec le Ministère ne sont pas admissibles à l'aide au fonctionnement.</p>

**AIDE AUX IMMOBILISATIONS**

Finalités et objectifs du programme	Admissibilité
<p><b>FINALITÉS</b></p> <p>1. Le programme d'aide aux immobilisations contribue à l'épanouissement de la vie culturelle dans toutes ses dimensions ainsi qu'au développement économique et social de la communauté québécoise. Il a pour finalités :</p> <p>a) la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine du Québec;</p> <p>b) l'amélioration du cadre de vie;</p> <p>c) le maintien et le développement d'infrastructures culturelles de qualité permettant d'élargir l'accès aux biens, aux activités et aux services liés à la culture et aux communications dans une perspective de développement durable.</p> <p><b>OBJECTIFS</b></p> <p>2. Le programme a pour objectifs :</p> <p>a) d'offrir un soutien financier aux projets de restauration et de conservation des biens patrimoniaux visés par la Loi sur le patrimoine culturel (RLRQ c. 9.002) ou des biens d'un grand intérêt patrimonial protégés par une municipalité;</p> <p>b) de contribuer au maintien et au développement, sur l'ensemble du territoire du Québec, d'un réseau d'infrastructures culturelles répondant aux normes et aux standards professionnels.</p>	<p><b>CLIENTÈLES ADMISSIBLES</b></p> <p>Le programme s'adresse à tout propriétaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d'un bien respectant les conditions d'admissibilité prévues au programme;</li> <li>ayant respecté, le cas échéant, ses engagements envers le ministre lors de l'octroi d'une précédente aide financière;</li> <li>respectant les dispositions de la Loi sur le patrimoine culturel;</li> <li>ayant fait approuver par le ministre, le bail ou l'entente d'occupation prévu au paragraphe c) de la clause 3.1.</li> </ul> <p><b>BIENS MEUBLES ET IMMEUBLES CULTURELS ADMISSIBLES</b></p> <p>Est admissible au programme le bien culturel appartenant à l'une des trois catégories suivantes, dont le secteur d'activité relève du ministre :</p> <p>Une œuvre d'intégration :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Œuvre d'art public créée depuis 1961 en vertu de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics du gouvernement du Québec.</li> </ul> <p>Un bien patrimonial :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bien meuble ou immeuble visé par la Loi sur le patrimoine culturel;</li> <li>immeuble ayant une valeur patrimoniale significative reconnue dans le cadre d'un inventaire du patrimoine bâti et faisant l'objet de mesures de protection dans le cadre de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme (RLRQ c. A-19.1).</li> </ul> <p>Un équipement culturel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Biens meubles et immeubles ayant une des vocations culturelles suivantes :</li> </ul> <p><b>Bibliothèque</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bibliothèque publique (autonome ou affiliée);</li> <li>centre régional de services aux bibliothèques publiques (CRSBP).</li> </ul> <p><b>Archives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Centre d'archives privées agréé ou admissible à l'agrément par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAAnQ).</li> </ul> <p><b>Institution muséale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Musée, centre d'exposition ou lieu d'interprétation reconnu en vertu du mécanisme défini dans la Politique muséale.</li> </ul> <p><b>Arts visuels, arts médiatiques, arts de la scène et arts littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Centre de formation, de production ou de diffusion voué aux arts visuels, aux arts médiatiques, aux arts de la scène ou aux arts littéraires, dans la mesure où il reçoit une aide récurrente au fonctionnement du ministre ou du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) ou est admissible à une telle aide.</li> </ul> <p><b>Métiers d'art et centre de production de livres adaptés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Centre de formation, de production ou de diffusion voué aux métiers d'art ou centre de production de livres adaptés, dans la mesure où il reçoit, de façon récurrente, une aide du ministre ou de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) ou est admissible à une telle aide</li> </ul>

	<p>Média communautaire et radio autochtone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Média communautaire ou radio autochtone qui reçoit une aide au fonctionnement du ministre ou qui est admissible à une telle aide</li> </ul> <p>Équipement multifonctionnel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Centre multifonctionnel combinant un ou plusieurs équipements culturels parmi ceux décrits précédemment</li> </ul> <p>Centre culturel autochtone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Centre d'interprétation, de formation, de production ou de diffusion de la culture autochtone pour les communautés autochtones et les villages nordiques situés sur le territoire du Plan Nord</li> </ul> <p><b>INTERVENTIONS ADMISSIBLES</b></p> <p>Pour être admissible au programme, l'intervention doit concerner :</p> <p>Une œuvre d'intégration :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>restauration;</li> <li>délocalisation.</li> </ol> <p>Un bien meuble ou un équipement spécialisé :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>acquisition et installation;</li> <li>restauration d'un bien meuble.</li> </ol> <p>Un immeuble :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>travaux de construction (nouvelle construction, agrandissement, rénovation, restauration, recyclage, mise aux normes, aménagement, consolidation de vestiges, etc.) exécutés par un entrepreneur détenant la licence appropriée de la Régie du bâtiment du Québec (RBQ);</li> <li>acquisition et installation d'un bien meuble ou d'équipement spécialisé;</li> <li>restauration ou conservation d'un immeuble ayant une valeur patrimoniale significative;</li> <li>restauration ou conservation, sous réserve d'une autorisation du ministre en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, d'un bien patrimonial visé par cette loi;</li> <li>acquisition d'un terrain en vue d'y aménager un équipement culturel admissible par un organisme à but non lucratif ou une coopérative recevant soit une aide récurrente au fonctionnement du ministre, du CALQ ou de BAnQ, soit une aide récurrente du ministre ou de la SODEC pour la réalisation de ses activités;</li> <li>acquisition d'un immeuble en vue d'y aménager un équipement culturel admissible;</li> <li>intervention archéologique (fouilles, surveillance, inventaire) liée aux travaux d'excavation, sous réserve de l'obtention d'un permis de recherche archéologique;</li> <li>travaux nécessaires pour maintenir l'intégrité du patrimoine archéologique d'un site archéologique classé (irrigation, stabilisation, enrochement, etc.), lorsque ceux-ci sont exigés par le ministre.</li> </ol>
--	---

<b>AIDE AUX INITIATIVES DE PARTENARIAT</b>	
<b>Finalités et objectifs du programme</b>	<b>Types d'initiative de partenariat</b>

<p><b>Finalités</b></p> <p>Le programme Aide aux initiatives de partenariat vise à soutenir le développement de la culture et des communications sur le territoire québécois. Il favorise la concertation entre le ministère de la Culture et des Communications (MCC) et ses partenaires, dans le but de renforcer la convergence et la complémentarité de leurs actions et de contribuer à la vitalité culturelle des milieux concernés.</p> <p>Les partenariats mis en place grâce à ce programme tiennent compte des besoins des citoyennes et des citoyens ainsi que de ceux des collectivités, et se fondent sur une vision large du développement de la culture et des communications. Ils peuvent être établis à l'instigation du Ministère ou résulter d'initiatives de partenaires auxquelles celui-ci accepte de se joindre.</p> <p>Le programme repose sur un cadre d'intervention souple qui permet la conclusion de trois -types d'ententes. Celles-ci peuvent avoir pour objet aussi bien la réalisation de moyens d'action directement liés à la culture et aux communications, que la mise en œuvre de projets de nature économique ou sociale auxquels la culture et les communications sont susceptibles d'apporter une valeur ajoutée. Le Ministère a ainsi la possibilité de contribuer au financement d'activités réalisées soit par le ou les cosignataires d'une entente, soit par des tiers, qui bénéficient alors de la mise en commun des ressources.</p> <p>Les ententes entre le Ministère et ses partenaires sont conclues dans le respect de la mission de chacun. Les parties conviennent des objectifs communs à atteindre et s'entendent sur le partage des responsabilités et sur leurs contributions respectives.</p> <p><b>Objectifs</b></p> <p>L'Aide aux initiatives de partenariat a pour objectifs, dans l'ensemble des régions administratives du Québec :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le développement de la vitalité culturelle;</li> <li>2. L'accroissement de la participation citoyenne au développement culturel des collectivités;</li> <li>3. Le renforcement de l'identité locale et du sentiment d'appartenance;</li> <li>4. Le renforcement du dynamisme économique, social et démocratique.</li> </ol> <p><b>VOLETS DU PROGRAMME</b></p> <p>Les ententes conclues dans le cadre du programme Aide aux initiatives de partenariat s'inscrivent sous les volets suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volet 1 - Entente de développement culturel;</li> <li>• Volet 2 - Entente de développement culturel autochtone;</li> <li>• Volet 3 - Entente en restauration du patrimoine.</li> </ul>	<p>Les ententes conclues dans le cadre du programme Aide aux initiatives de partenariat peuvent s'inscrire sous les volets suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volet 1 - Entente de développement culturel</li> </ul> <p>Convenir d'ententes mettant en œuvre des actions structurantes avec les municipalités locales et régionales au bénéfice des citoyennes et des citoyens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volet 2 - Entente de développement culturel autochtone</li> </ul> <p>Convenir d'ententes mettant en œuvre des actions structurantes avec les instances nationales autochtones reconnues et leurs organismes représentatifs au bénéfice des citoyennes et des citoyens autochtones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volet 3 - Entente en restauration du patrimoine</li> </ul> <p>Convenir (avec les municipalités locales et régionales ainsi que les conseils de bande) d'ententes mettant en œuvre des programmes de restauration appliqués à des immeubles patrimoniaux classés, à des sites patrimoniaux classés ou déclarés, à des sites patrimoniaux cités, à des immeubles patrimoniaux cités ou à des immeubles protégés en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel du Québec ou faisant l'objet de mesures de protection dans le cadre de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme.</p>
<b>ENTENTE CIBLÉE</b>	
<b>Objectifs du programme</b>	<b>Admissibilité</b>

**Objectif spécifique**

Convenir d'ententes mettant en œuvre des actions structurantes dans un des secteurs d'interventions du ministère de la Culture et des Communications.

- Lecture et livre;
- Patrimoine;
- Muséologie;
- Arts de la scène;
- Intégration des arts à l'architecture;
- Médias et multimédia;
- Cinéma et audiovisuel;
- Loisir culturel;
- Tourisme culturel;
- Médiation culturelle;
- Culture-éducation.

**Clientèles admissibles**

Le programme s'adresse aux autorités publiques ou aux organismes légalement constitués et sans but lucratif, notamment les coopératives qui souhaitent convenir d'une entente qui :

- s'inscrit dans l'un des secteurs d'intervention listés précédemment;
- répond à l'une des fonctions culturelles ou à plusieurs des fonctions culturelles suivantes :
  - sensibilisation des publics;
  - formation;
  - création;
  - étude et recherche réalisée au profit des partenaires;
  - production;
  - diffusion;
  - protection;
- correspond aux objectifs et priorités du Ministère tant dans le secteur d'intervention où il s'inscrit que sur le territoire concerné par sa réalisation (local, régional, interrégional, national ou international) – ces objectifs et priorités sont énoncés dans les politiques, les cadres de référence et les plans d'action territoriaux du Ministère ainsi que dans sa planification stratégique;
- revêt un caractère d'originalité, d'innovation ou de structuration sectorielle ou territoriale.

**Exclusions**

Ne sont pas recevables les ententes constituées de projets :

- financés dans le cadre d'un autre programme d'aide du Ministère;
- admissibles à l'un des programmes d'aide du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) ou de la Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) à l'exception des projets qui s'inscrivent dans le domaine de l'action internationale;
- portant sur le fonctionnement courant d'un organisme déjà établi qui reçoit une aide au fonctionnement du Ministère.

**MÉCÉNAT PLACEMENTS CULTURE**

Finalité du programme

Admissibilité

<p>La culture est reconnue comme une composante essentielle du développement de la société québécoise. Le dynamisme culturel au Québec contribue à la vitalité et au développement social et économique des régions. L'accès et la participation des citoyennes et des citoyens à des services équitables ainsi qu'à des productions variées sur l'ensemble du territoire dans tous les secteurs de la culture et des communications sont également nécessaires.</p> <p>Dans ce contexte, le programme Mécénat Placements Culture (MPC) vise à assurer l'autonomie et la sécurité financière des organismes à but non lucratif des domaines de la culture et des communications.</p> <p>De façon plus spécifique, le programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimule la création de fonds permanents;</li> <li>• encourage le développement et l'habitude de réaliser des collectes de fonds.</li> </ul> <p>Pour ce faire, il cible l'aide financière offerte sous forme de dons et de contributions par des donateurs (individus ou corporations privées), des fondations ou d'autres organismes de bienfaisance enregistrés du Québec de même que certaines sommes dont peuvent disposer les organismes afin de se constituer des fonds.</p>	<p>Volet A</p> <p><b>Conditions d'admissibilité du demandeur</b></p> <p>Le programme s'adresse aux organismes à but non lucratif des domaines de la culture et des communications qui sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• établis au Québec, qui y réalisent la majorité de leurs activités et dont plus de 50 % des administrateurs sont résidents du Québec;</li> <li>• en activité depuis au moins 2 ans;</li> <li>• stable financièrement;</li> <li>• <b>admissibles</b> aux programmes des partenaires gouvernementaux suivants <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bibliothèque et Archives nationales du Québec : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Soutien aux archives privées;</li> </ul> </li> <li>○ Conseil des arts et des lettres du Québec : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Soutien à la mission;</li> <li>▪ Soutien à la programmation spécifique;</li> </ul> </li> <li>○ Ministère de la Culture et des Communications : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aide au fonctionnement;</li> <li>▪ Ententes de développement culturel autochtones;</li> </ul> </li> <li>○ Société de développement des entreprises culturelles : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Programmes d'aide aux organismes à but non lucratif.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>Admissibles</b> : Pour être jugés admissibles, les demandeurs doivent être en mesure de prouver qu'ils répondent aux conditions d'admissibilité minimales d'un des programmes d'aide mentionnés. Cependant, il n'est pas nécessaire que les demandeurs soient soutenus par le Ministère ou l'une de ses sociétés d'État.</p> <p><b>Sont aussi admissibles</b></p> <p>Les organismes de bienfaisance enregistrés, comme des fondations apparentées, qui sont liés en exclusivité à un organisme qui répond aux 4 points précédents.</p> <p><b>Exclusions</b></p> <p>Ne sont pas admissibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les organismes qui ont reçu 2 M\$ en subventions du programme MPC depuis le 1<sup>er</sup> avril 2018;</li> <li>• les organismes qui n'ont pas reçu tous les versements d'une subvention précédemment attribuée dans le volet 2 du programme MPC qui s'est terminé le 31 mars 2018;</li> <li>• les ministères ou organismes gouvernementaux (fédéraux et provinciaux) et leurs sociétés d'État ainsi que les entités municipales;</li> <li>• les musées qui relèvent d'une loi;</li> <li>• les organismes et les entités contrôlées et apparentées lorsque l'un d'entre eux a déjà déposé une demande dans n'importe quel autre volet du programme lors de la même période d'attribution;</li> <li>• les organismes de service, les organismes de regroupement et les conseils régionaux de la culture. Ces organismes pourront participer au programme au moyen du volet B;</li> <li>• les organismes qui font partie d'un regroupement qui mène une collecte de fonds collective, et ce, jusqu'à ce que la subvention soit versée par le programme;</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les organismes qui ont déposé une demande au volet C.</li> </ul>
	<p>Volet B</p> <p>Le programme s'adresse aux regroupements composés <b>d'au moins 3</b> organismes à but non lucratif des domaines de la culture et des communications qui, individuellement, sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• établis au Québec, qui y réalisent la majorité de leurs activités et dont plus de 50 % des administrateurs sont résidents du Québec;</li> <li>• en activité depuis au moins 2 ans;</li> <li>• stables financièrement;</li> <li>• <b>admissibles</b> aux programmes d'aide financière des partenaires gouvernementaux suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bibliothèque et Archives nationales du Québec;</li> <li>○ Conseil des arts et des lettres du Québec;</li> <li>○ Ministère de la Culture et des Communications;</li> <li>○ Société de développement des entreprises culturelles.</li> <li>○</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Admissibles</b> : pour être jugés admissibles, les demandeurs doivent être en mesure de prouver qu'ils répondent aux conditions d'admissibilité minimales d'un des programmes d'aide mentionnés. Cependant, il n'est pas nécessaire que les demandeurs soient soutenus par le Ministère ou l'une de ses sociétés d'État.</p> <p><b>Remarques</b></p> <p>Les organismes de services, les organismes de regroupement et les conseils régionaux de la culture peuvent être membres du regroupement. Il est essentiel que le demandeur qui représente le regroupement ait fait valider la liste de ses membres par le responsable du programme à sa direction régionale du Ministère avant de commencer ses collectes de fonds et qu'il présente, toujours au responsable du programme, une entente signée liant le demandeur (voir la description ci-dessous) et les organismes du regroupement entre eux. Cette entente doit prévoir les dispositions relatives :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• au versement des intérêts générés par le fonds;</li> <li>• à l'ajout ou au retrait d'un organisme membre du regroupement au fil des ans;</li> <li>• à la contribution attendue de chaque membre du regroupement.</li> </ul> <p><b>Exclusions</b></p> <p>Ne sont pas admissibles, les regroupements :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dont un des membres a obtenu la subvention maximale prévue, soit 2 M\$, depuis le 1<sup>er</sup> avril 2018 au moment du dépôt de la demande; <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dont un ou plusieurs membres sont des ministères ou organismes gouvernementaux (fédéraux et provinciaux) et de leurs sociétés d'État ainsi que des entités municipales;</li> <li>○ dont un ou plusieurs membres sont des musées qui relèvent d'une loi;</li> <li>○ dont l'un des membres est une entité contrôlée et apparentée à un organisme qui a une demande dont la subvention n'a pas encore été versée à l'un des autres volets du programme ou qui fait déjà partie d'un regroupement. Cette exclusion ne s'applique pas aux organismes qui reçoivent les derniers versements du volet 2 des normes du programme MPC qui ont pris fin le 31 mars 2018.</li> </ul> </li> </ul>

## Volet C

Sont admissibles, les organismes à but non lucratif des domaines de la culture et des communications qui :

- sont établis au Québec, qui y réalisent la majorité de leurs activités et dont plus de 50 % des administrateurs sont résidents du Québec; sont en activité depuis au moins 2 ans;
- sont des donataires reconnus en vertu de la [Loi sur les impôts](#) (chapitre C. 1-3), c'est-à-dire soit des organismes de bienfaisance enregistrés (OBE) à l'Agence du revenu du Canada (ARC), soit des organismes qui ont le statut d'organisme culturel ou de communication enregistré (OCCE) auprès de Revenu Québec;
- ont reçu moins de 10 000 \$ annuellement en dons au cours de leurs 3 derniers exercices financiers consécutifs. Le dernier exercice financier doit avoir été complété avant le 1<sup>er</sup> avril 2018;
- ont des revenus totaux de moins de 500 000 \$;
- sont **admissibles** aux programmes d'aide financière des partenaires gouvernementaux suivants :
  - Bibliothèque et Archives nationales du Québec :
    - Soutien aux archives privées;
  - Conseil des arts et des lettres du Québec :
    - Soutien à la mission;
    - Soutien à la programmation spécifique;
  - Ministère de la Culture et des Communications :
    - Aide au fonctionnement;
    - Ententes de développement culturel autochtones;
  - Société de développement des entreprises culturelles :
    - Programmes d'aide aux organismes à but non lucratif.

**Admissibles** : pour être jugés admissibles, les demandeurs doivent être en mesure de prouver qu'ils répondent aux conditions d'admissibilité minimales d'un des programmes d'aide mentionnés. Cependant, il n'est pas nécessaire que les demandeurs soient soutenus par le Ministère ou l'une de ses sociétés d'État.

### **Sont aussi admissibles**

Les organismes de bienfaisance enregistrés, comme des fondations apparentées, qui sont liés en exclusivité à un organisme répondant aux 6 conditions précédentes.

### **Exclusions**

Ne sont pas admissibles :

- les ministères ou organismes gouvernementaux (fédéraux et provinciaux) et leurs sociétés d'État ainsi que les entités municipales;
- les musées qui relèvent d'une loi;
- les entités contrôlées et apparentées lorsque l'organisme a déposé une demande dont la subvention n'a pas encore été versée;
- les organismes qui font partie d'un regroupement qui mène une collecte de fonds collective, et ce, jusqu'à ce que la subvention soit versée par le programme;
- les regroupements d'organismes qui réalisent une collecte de fonds collective.

**AUTRES INTERVENTIONS PARTICULIÈRES EN CULTURE ET EN COMMUNICATIONS**

Finalité et objectifs du programme	Admissibilité
<p><b>Finalité</b> Le programme <i>Autres interventions particulières en culture et communications</i> donne au Ministère la possibilité de soutenir diverses initiatives favorisant le développement de la culture et des communications qui ne peuvent pas être accueillies dans ses quatre grands programmes d'aide financière.</p> <p><b>Objectifs</b> Les objectifs du programme <i>Autres interventions en culture et communications</i> sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• accorder une aide financière au fonctionnement à des organismes qui ne rencontrent pas les conditions d'admissibilité du programme <i>Aide au fonctionnement</i>, mais dont le Ministère juge essentiel de soutenir la mission et les activités;</li> <li>• accorder une aide financière à des projets qui ne remplissent pas les conditions d'admissibilité du programme <i>Aide aux projets</i>, mais que le Ministère juge essentiel de soutenir;</li> <li>• maintenir la contribution financière du Ministère requise par l'application de lois, notamment de la <i>Loi sur les biens culturels</i>, qui ne peut s'effectuer dans le cadre de l'un de ses quatre grands programmes d'aide financière;</li> <li>• maintenir la contribution financière du Ministère à un ensemble de prix ou de récompenses offertes dans les divers secteurs de la culture et des communications.</li> </ul>	<p>Le programme s'adresse :</p> <p><b>Pour ce qui est de l'aide au fonctionnement</b></p> <p>Le programme s'adresse aux personnes morales (organisme ou autorité publique) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ qui ont leur siège social au Québec et qui y réalisent la majorité de leurs activités;</li> <li>▪ qui offrent à la population ou à leurs membres (selon le cas) les conditions optimales d'accès à leurs activités, à leurs biens et à leurs services;</li> <li>▪ qui ont respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le Ministère lors de l'attribution d'une précédente subvention.</li> </ul> <p><b>Pour ce qui est de l'aide aux projets</b></p> <p>Le programme s'adresse aux personnes morales (organisme ou autorité publique) et aux individus dont le projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ s'inscrit dans l'un des secteurs d'intervention de la culture et des communications;</li> <li>▪ corresponds aux objectifs et priorités du Ministère tant dans le secteur d'intervention où il s'inscrit que sur le territoire concerné par sa réalisation (local, régional, interrégional, national ou international);</li> <li>▪ revêts un caractère d'originalité, d'innovation ou de structuration sectorielle ou territoriale.</li> </ul> <p><b>Pour ce qui est de la contribution requise pour l'application d'une loi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aux municipalités qui ont accordé une réduction de taxes foncières à des propriétaires de monuments et sites classés situés sur leur territoire, suivant les dispositions du règlement découlant de l'article 33 de la <i>Loi sur les biens culturels</i> (L.R.Q., c. B-4).</li> </ul> <p><b>Pour ce qui est de la contribution à divers prix ou récompenses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ à des individus s'étant distingués dans les secteurs des arts, de la littérature ou du patrimoine, pour ce qui est des six Prix du Québec relevant du Ministère;</li> <li>▪ à des commissions scolaires et à des établissements du réseau de l'éducation (maternelles, écoles, collèges, universités), pour ce qui est des prix Essor pour lesquels le Ministère agit à titre de partenaire du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES);</li> <li>▪ à des organismes ayant la responsabilité de l'organisation de concours, de la sélection de candidats et de la remise de récompenses dans le cadre de l'attribution de prix soulignant l'excellence dans divers secteurs de la culture et des communications.</li> </ul>

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

- 10 - Liste des programmes d'aide financière du ministère, non renouvelés ou abolis, en 2018-2019 et pour les quatre années précédentes. Préciser le montant précédemment octroyé.**

\*\*\*\*\*

Aucun programme d'aide financière du Ministère non renouvelé ou aboli en 2018-2019.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

- 11 - Pour chaque programme d'aide financière du ministère, sommes accordées pour l'année 2018-2019, par région, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.**

\*\*\*\*\*

Voir documents ci-joints.

**Montants versés en 2018-2019 pour le programme  
d'aide au projet décliné par région administrative**

**RP1 Question 11  
Annexe 1**

Région	Secteur d'intervention	Nom du client-partenaire	montant versé (crédit régulier)	
Abitibi-Témiscamingue	Accueil	Loisir et Sport Abitibi-Témiscamingue	33 470,00 \$	
	Accueil - Plan culturel numérique	La Troupe de théâtre « Les Zybrides »	16 000,00 \$	
	Appel - Appui à l'offre culturelle parcours éducatif	Agora des Arts		6 150,00 \$
		Bélangier Maurice		26 417,00 \$
		Bisson Lucille		6 883,00 \$
		Centre de musique et de danse de Val-d'Or inc.		5 743,00 \$
		La Troupe de théâtre « Les Zybrides »		5 478,00 \$
		Pomerleau Julie		5 540,00 \$
	Appel - Soutien aux expositions permanentes/itinérantes	Corporation de La maison Dumulon		150 000,00 \$
		Maison du Frère-Moffet		199 000,00 \$
Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique	Productions Scénat de l'Abitibi-Témiscamingue		10 000,00 \$	
Invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec - projets mineurs	Festival de musique émergente		22 300,00 \$	
		<b>12</b>	<b>486 981,00 \$</b>	
Bas-Saint-Laurent	Accueil	Les Amis des Jardins de Métis inc.	70 000,00 \$	
		Unité régionale de loisir et de sport du Bas-Saint-Laurent inc.	47 830,00 \$	
	Appel - Adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite	Journal Le Placoteux, coopérative de solidarité	5 430,00 \$	
	Appel - Appui à l'offre culturelle parcours éducatif	Bourgoin Josée		4 180,00 \$
		Corporation de l'Ancien Palais de Justice de Kamouraska inc.		10 000,00 \$
		École de musique Destroismaisons		50 000,00 \$
		École de musique du Bas-Saint-Laurent inc.		28 445,00 \$
		Musée du Bas-Saint-Laurent		2 286,00 \$
		Paraloel		42 100,00 \$
		Télévision communautaire de la Vallée de la Matapédia inc.		8 455,00 \$
Théâtre les Gens d'en Bas		20 000,00 \$		
Appel - Soutien aux expositions permanentes/itinérantes	Musée du Bas-Saint-Laurent		296 000,00 \$	
Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique	Le Carrousel international du film de Rimouski inc.		20 000,00 \$	
		<b>13</b>	<b>604 726,00 \$</b>	
Capitale-Nationale	Accueil	Conseil québécois du patrimoine vivant	9 240,00 \$	
		Les Arts et la Ville	5 800,00 \$	
	Accueil - Plan culturel numérique	Québec Numérique	425 000,00 \$	
	Appel - Appui à l'offre culturelle parcours éducatif	Aataentsic : Masques & théâtre		14 798,00 \$
		Centre de valorisation du patrimoine vivant		33 750,00 \$
		Conseil du loisir scientifique de Québec		12 113,00 \$
		Cornet Lucienne		6 750,00 \$
		École de cirque de Québec		8 157,00 \$
		Fondation du Collège des Hauts Sommets		28 393,00 \$
		Jeunes musiciens du monde		37 500,00 \$
		Le Fils d'Adrien danse		20 424,00 \$
		Locatelli Karine		2 790,00 \$
		Matte Hélène		12 938,00 \$
		Patro Charlesbourg inc.		6 369,00 \$
		Productions Les Gros Becs		1 125,00 \$
		Rousseau Lina		2 708,00 \$
		Société littéraire et historique de Québec		13 500,00 \$
	Vézina Marie-Hélène		2 773,00 \$	
	Appel - Soutien aux expositions permanentes/itinérantes	Corporation des lieux historiques de Pont-Rouge (lieu d'interprétation)		149 600,00 \$
		Corporation du Centre d'initiation au patrimoine - La Grande Ferme		63 200,00 \$
Vieux presbytère de Deschambault			41 600,00 \$	
Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique Invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec - projets mineurs	Association des festivals de cinéma de Québec		19 800,00 \$	
	Carrefour international de théâtre de Québec inc.		2 400,00 \$	
	Envol et Macadam		3 500,00 \$	
	Festival de la bande dessinée francophone de Québec		619,00 \$	
	Manifestation internationale d'art de Québec		7 725,00 \$	
		<b>26</b>	<b>932 572,00 \$</b>	
Centre-du-Québec	Accueil	Loisir sport Centre-du-Québec	31 619,00 \$	
	Appel - Appui à l'offre culturelle parcours éducatif	La Société Musée Laurier inc.	15 800,00 \$	
		Massey Isabelle		500,00 \$
	Appel - Soutien aux expositions permanentes/itinérantes	Société historique d'Odanak		280 000,00 \$
Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique	Diffusion Momentum		7 496,00 \$	
		<b>5</b>	<b>335 415,00 \$</b>	
Chaudière-Appalaches	Appel - Appui à l'offre culturelle parcours éducatif	Blanchet France-Anne	12 000,00 \$	
		Chouinard Carolyn	6 468,00 \$	
		Diffusion Avant Scène	5 250,00 \$	
		Khandjian Sylvie	14 986,00 \$	

**Montants versés en 2018-2019 pour le programme  
d'aide au projet décliné par région administrative**

**RP1 Question 11  
Annexe 1**

Région	Secteur d'intervention	Nom du client-partenaire	montant versé (crédit régulier)
	Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique	Centre socioculturel Gérard-Ouellet inc.	6 400,00 \$
		Les Arts de la scène de Montmagny	8 000,00 \$
		<b>6</b>	<b>53 104,00 \$</b>
Côte-Nord	Accueil	Télévision régionale Haute-Côte-Nord	17 788,00 \$
		Unité régionale loisir et sport de la Côte-Nord	50 233,00 \$
	Appel - Appui à l'offre culturelle parcours éducatif	Journal communautaire Le Portageur	23 400,00 \$
		Troupe La Chant'Amuse inc.	37 500,00 \$
	Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique	Festival du Film International de Baie-Comeau (Cinoche) inc.	4 125,00 \$
		<b>5</b>	<b>133 046,00 \$</b>
Estrie	Accueil	Musée Beaulne inc.	87 263,00 \$
	Appel - Adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite	The Record	7 612,00 \$
	Appel - Appui à l'offre culturelle parcours éducatif	Catry Marie-Anne	24 500,00 \$
		Gaudreau Célia	7300
		Les chemins errants	7 200,00 \$
		Orford Musique	16 500,00 \$
		Touchette Sarah	6 000,00 \$
Appel - Soutien aux expositions permanentes/itinérantes	Musée de la nature et des sciences inc.	60 000,00 \$	
Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique	Cinésis	8 000,00 \$	
	Festival cinéma du monde de Sherbrooke	8 000,00 \$	
		<b>10</b>	<b>232 375,00 \$</b>
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Accueil	Unité régionale de loisir et de sport de la Gaspésie/Îles-de-la-Madeleine inc.	40 956,00 \$
	Appel - Appui à l'offre culturelle parcours éducatif	Corporation du Camp Théâtre de l'Anse	12 070,00 \$
		École de musique Miransol inc.	22 968,00 \$
		Patenaude Philippe	15 728,00 \$
	Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique	Les Percéides, festival international de cinéma et d'art de Percé	8 000,00 \$
Sofilm Cinéma Parallèle		8 000,00 \$	
		<b>6</b>	<b>107 722,00 \$</b>
Lanaudière	Appel - Appui à l'offre culturelle parcours éducatif	Art Partage	6 000,00 \$
		Bettinger Philippe	1 062,00 \$
		Gauthier Michel	8 194,00 \$
		Grenier Sylvain	25 000,00 \$
		Les Ateliers spécialisés Festifilm	9 000,00 \$
		Musée d'art de Joliette	7 500,00 \$
		Roy Marie-Soleil	12 500,00 \$
	Théâtre Advienne que pourra	18 945,00 \$	
	Appel - Soutien aux expositions permanentes/itinérantes	Musée d'art de Joliette	121 600,00 \$
		Société de développement culturel de Terrebonne	308 800,00 \$
Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique	Art Partage	8 000,00 \$	
	C.R.A.P.O. de Lanaudière (centre régional d'animation du patrimoine oral)	7 892,00 \$	
		<b>12</b>	<b>534 493,00 \$</b>
Laurentides	Accueil	Bureau du cinéma et de la télévision d'Argenteuil-Laurentides	10 000,00 \$
	Appel - Appui à l'offre culturelle parcours éducatif	Berthold Marc-André	4 500,00 \$
		Bibliothèque municipale de Ville de Lorraine	3 652,00 \$
		Bibliothèque municipale Guy-Bélisle	25 000,00 \$
		La Branche culturelle	12 000,00 \$
		Musée d'art contemporain des Laurentides	10 830,00 \$
		Odyscène Inc.	6 000,00 \$
Appel - Soutien aux expositions permanentes/itinérantes	Musée d'art contemporain des Laurentides	124 800,00 \$	
Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique	Odyscène Inc.	7 200,00 \$	
		<b>9</b>	<b>203 982,00 \$</b>
Laval	Appel - Appui à l'offre culturelle parcours éducatif	Bluff Productions	7 500,00 \$
		La Rencontre théâtre-ados	25 000,00 \$
		Maison des arts de Laval	25 750,00 \$
		Réseau ArtHist	7 000,00 \$
		Sfriso Lisa	13 943,00 \$
Invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec - projets mineurs	La Rencontre théâtre-ados	4 925,00 \$	
		<b>6</b>	<b>84 118,00 \$</b>
Mauricie	Accueil	Musée québécois de culture populaire	315 000,00 \$
	Appel - Appui à l'offre culturelle parcours éducatif	Le Vasseur Fannie	7 000,00 \$
		Leblanc Sylvie	3 300,00 \$
	Appel - Soutien aux expositions permanentes/itinérantes	Centre d'exposition Raymond-Lasnier	128 000,00 \$
Musée québécois de culture populaire		390 000,00 \$	

**Montants versés en 2018-2019 pour le programme  
d'aide au projet décliné par région administrative**

**RP1 Question 11  
Annexe 1**

Région	Secteur d'intervention	Nom du client-partenaire	montant versé (crédit régulier)	
		Vieux presbytère de Batiscan	114 000,00 \$	
		<b>6</b>	<b>957 300,00 \$</b>	
Montérégie	Accueil	Loisir et Sport Montérégie	63 448,00 \$	
	Appel - Appui à l'offre culturelle parcours éducatif	Bergeron Nathalie	29 748,00 \$	
		Bibliothèque municipale de Saint-Jean-Baptiste	1 168,00 \$	
		Blanchet Jessica	2 575,00 \$	
		Brunelle Stéphanie	13 889,00 \$	
		Jeannotte Christine	5 744,00 \$	
		Médiathèque Maskoutaine inc.	40 000,00 \$	
		Nadège Nadia	14 400,00 \$	
		Société de diffusion de spectacles de Saint-Hyacinthe	16 971,00 \$	
	Appel - Soutien aux expositions permanentes/itinérantes	Maison nationale des Patriotes	304 000,00 \$	
Pointe-du-Buisson, Musée québécois d'archéologie		300 800,00 \$		
Invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec - projets mineurs				
	Festival international de la chanson de Granby	20 000,00 \$		
		<b>12</b>	<b>812 743,00 \$</b>	
Montréal	Accueil	Ambiances Ambiguës inc.	20 000,00 \$	
		Association des Cinémas parallèles du Québec	100 000,00 \$	
		(ADESAM)	37 341,00 \$	
		Association nationale des éditeurs de livres	15 862,00 \$	
		acoustiques du Québec (ACREQ)	25 000,00 \$	
		Association québécoise des éditeurs de magazines	15 880,00 \$	
		Culture pour tous	250 000,00 \$	
		communication	4 960,00 \$	
		Fédération professionnelle des journalistes du Québec	12 000,00 \$	
		Fusion Jeunesse	100 000,00 \$	
		La Cinémathèque québécoise	2 000,00 \$	
		La Danse sur les routes du Québec	2 000,00 \$	
		MUTEK	15 000,00 \$	
		Québecine	1 875,00 \$	
		Accueil - Plan culturel numérique	Compétence Culture	34 484,00 \$
			Culture pour tous	380 000,00 \$
			Maison de la poésie de Montréal	22 500,00 \$
	Pôle sur les données massives en culture		150 000,00 \$	
	S.A.T. Société des arts technologiques		150 000,00 \$	
	Vitrine culturelle de Montréal		200 000,00 \$	
	Appel - Adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite			
		Le Journal d'Outremont	14 228,00 \$	
		Michael Publishing inc.	4 600,00 \$	
	Appel - Appui à l'offre culturelle parcours éducatif	Asselin Olivier D.	8 569,00 \$	
		Bergevin Éric	1 190,00 \$	
		Bielinski Ivan	10 000,00 \$	
		Boivin Handfield Amélie	6 000,00 \$	
		Campion Guillaume	2 978,00 \$	
		Centre des arts de la scène Pauline-Julien	5 000,00 \$	
		Montréal	8 750,00 \$	
		Eric Michaud	3 043,00 \$	
		Fondation Québec Cinéma	25 000,00 \$	
		Fournier Marie-France	2 250,00 \$	
		La Société de musique contemporaine du Québec	13 065,00 \$	
		Lutes Robert	3 244,00 \$	
		Manuel Chantre	18 431,00 \$	
		Melo Marcio	2 632,00 \$	
		MU	22 500,00 \$	
		Productions qu'en dit raton ?	8 000,00 \$	
		Théâtre Ciel Ouvert	4 425,00 \$	
		Trépanier Robert	7 153,00 \$	
		Vies Stève	5 686,00 \$	
		Appel - Soutien aux expositions permanentes/itinérantes	Biodôme de Montréal	304 000,00 \$
	Le Musée McCord Stewart		304 000,00 \$	
	Musée du Château Ramezay		79 200,00 \$	
	Musée Marguerite-Bourgeoys		315 200,00 \$	
	Société du musée d'archéologie et d'histoire de Montréal		280 000,00 \$	
		Pointe-à-Callière		
	Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique			
		Centre des arts de la scène Pauline-Julien	8 000,00 \$	
		Corporation du Cinéma Station Vu	8 000,00 \$	
		Festival de films Cinémania	8 000,00 \$	
		Festival du Film de l'Outaouais	8 000,00 \$	
		Festival du nouveau cinéma de Montréal	20 000,00 \$	
		Festival Fantasia	8 000,00 \$	
		Festival international du film pour enfants de Montréal	20 000,00 \$	
		Festival international du film sur l'art (FIFA)	20 000,00 \$	
		Fondation Québec Cinéma	20 000,00 \$	
		La Cinémathèque québécoise	8 000,00 \$	
		Les productions Funambules Médias	9 720,00 \$	
		Organisation communications et société ocs inc.	20 000,00 \$	
		Prix collégial du cinéma québécois	20 000,00 \$	

**Montants versés en 2018-2019 pour le programme  
d'aide au projet décliné par région administrative**

**RP1 Question 11  
Annexe 1**

Région	Secteur d'intervention	Nom du client-partenaire	montant versé (crédit régulier)	
		Rencontres internationales du documentaire de Montréal	8 000,00 \$	
	Invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec - projets mineurs	Antenne créative	14 625,00 \$	
		Association des galeries d'art contemporain (Montréal)	5 500,00 \$	
		Association nationale des éditeurs de livres	17 250,00 \$	
		Association pour la création et la recherche électro-acoustiques du Québec (ACREQ)	18 800,00 \$	
		Casteliers	22 300,00 \$	
		Centre des auteurs dramatiques (Montréal) (CEAD) inc.	10 500,00 \$	
		Cité des arts du cirque	25 000,00 \$	
		Danse Imédia O.S.B.L.	17 400,00 \$	
		Doc Circuit Montréal	10 797,00 \$	
		Festival du nouveau cinéma de Montréal	6 000,00 \$	
		Festival International de Musique Pop Montréal	22 000,00 \$	
		Festival international de théâtre Jeune public du Québec (1992) inc.	8 625,00 \$	
		Festival Montréal Mondial	10 000,00 \$	
		Festival TransAmériques	7 667,00 \$	
		Fondation Metropolis bleu	1 300,00 \$	
		Fondation Québec Cinéma	9 000,00 \$	
		LA SERRE arts vivants	5 200,00 \$	
		La Société de musique contemporaine du Québec	6 750,00 \$	
		M pour Montréal	25 000,00 \$	
		MUTEK	25 000,00 \$	
		Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis (RIDEAU) inc.	25 000,00 \$	
		Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise	7 500,00 \$	
		<b>82</b>	<b>3 484 980,00 \$</b>	
Outaouais	Accueil	Unité régionale de loisir et de sport de l'Outaouais	35 172,00 \$	
	Appel - Adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite	Pontiac Printshop Ltd	680,00 \$	
		Appel - Appui à l'offre culturelle parcours éducatif	Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau	7 777,00 \$
			Ewen Thoma	9 586,00 \$
			Perreault Valérie	4 500,00 \$
			Plaisirs du Clavecin	4 804,00 \$
	<b>6</b>	<b>62 519,00 \$</b>		
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Appel - Appui à l'offre culturelle parcours éducatif	Atelier de musique de Jonquière inc.	6 469,00 \$	
		Bélanger Marie	3 633,00 \$	
		Langage Plus	35 779,00 \$	
		Société d'histoire du Lac-Saint-Jean inc.	2 800,00 \$	
	Appel - Soutien aux expositions permanentes/itinérantes	Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh	228 000,00 \$	
		Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique	Caravane films productions	20 000,00 \$
			Ciné-club Alma	8 000,00 \$
	Invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec - projets mineurs	La Rubrique inc.	18 750,00 \$	
	<b>8</b>	<b>323 431,00 \$</b>		
<b>Sous-total</b>		<b>224</b>	<b>9 349 507,00 \$</b>	

**Volet langue française**

Région	Secteur d'intervention	Nom du client-partenaire	montant versé (crédit régulier)
Capitale-Nationale	SPVLF - Fonds de promotion et valorisation de la langue française	Association des marchands dépanneurs et épiciers du Québec (AMDEQ)	36 880,00 \$
		Centre R.I.R.E. 2000	27 840,00 \$
		L'Institut Canadien de Québec	16 396,00 \$
	SPVLF - Programme de promotion du français (PFAC)	L'Institut Canadien de Québec	8 995,00 \$
	SPVLF - Accueil	Association pour le soutien et l'usage de la langue française (ASULF)	5 000,00 \$
	<b>5</b>	<b>95 111,00 \$</b>	
Centre-du-Québec	SPVLF - Fonds de promotion et valorisation de la langue française	Cégep de Drummondville	27 940,00 \$
	SPVLF - Programme de promotion du français (PFAC)	Regroupement Interculturel Drummond	16 940,00 \$
	<b>2</b>	<b>44 880,00 \$</b>	
Chaudière-Appalaches	SPVLF - Programme de promotion du français (PFAC)	Diffusion Avant Scène	2 994,00 \$
	<b>1</b>	<b>2 994,00 \$</b>	
Estrie	SPVLF - Fonds de promotion et valorisation de la langue française	Centre d'Éducation Populaire de l'Estrie	35 040,00 \$
	<b>1</b>	<b>35 040,00 \$</b>	
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	SPVLF - Fonds de promotion et valorisation de la langue française	Action Travail Chaleurs	35 000,00 \$
	SPVLF - Programme de promotion du français (PFAC)	Village en chanson de Petite-Vallée (diffuseur)	25 000,00 \$
	<b>2</b>	<b>60 000,00 \$</b>	
Lanaudière	SPVLF - Fonds de promotion et valorisation de la langue française	Musée d'art de Joliette	11 400,00 \$

**Montants versés en 2018-2019 pour le programme  
d'aide au projet décliné par région administrative**

**RP1 Question 11  
Annexe 1**

Région	Secteur d'intervention	Nom du client-partenaire	montant versé (crédit régulier)
		<b>1</b>	<b>11 400,00 \$</b>
Laurentides	SPVLF - Fonds de promotion et valorisation de la langue française	Chambre de commerce et d'industrie Thérèse de Blainville	32 080,00 \$
		<b>1</b>	<b>32 080,00 \$</b>
Laval	SPVLF - Fonds de promotion et valorisation de la langue française	La Rencontre théâtre-ados	28 000,00 \$
		Les Productions le P'tit monde	21 600,00 \$
	SPVLF - Programme de promotion du français (PFAC)	Carrefour musical-Laval	3 316,00 \$
		La Rencontre théâtre-ados	20 000,00 \$
		Lis avec moi	10 600,00 \$
		L'Orchestre symphonique de Laval 1984 inc.	3 840,00 \$
		<b>6</b>	<b>87 356,00 \$</b>
Mauricie	SPVLF - Fonds de promotion et valorisation de la langue française	SUR LES ROUTES DU FRANCAIS	12 000,00 \$
		<b>1</b>	<b>12 000,00 \$</b>
Montérégie	SPVLF - Fonds de promotion et valorisation de la langue française	Chambre de commerce et d'industrie de la Rive-Sud	74 446,00 \$
		Festival international de la chanson de Granby	47 400,00 \$
		Octobre le mois des mots	6 400,00 \$
		Société nationale des québécois, Région Richelieu Saint-Laurent	33 440,00 \$
	SPVLF - Programme de promotion du français (PFAC)	Festival international de la chanson de Granby	20 000,00 \$
		Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu	20 000,00 \$
		<b>6</b>	<b>201 686,00 \$</b>
Montréal	SPVLF - Fonds de promotion et valorisation de la langue française	Accueil aux immigrants de l'Est de Montréal	33 600,00 \$
		Association des écoles supérieures d'art de Montréal (ADÉSAM)	37 920,00 \$
		Bureau de valorisation de la langue française et de la Francophonie	67 120,00 \$
		Canal Savoir	16 000,00 \$
		Centre d'action bénévole et communautaire Saint-Laurent	69 200,00 \$
		Centre d'appui aux communautés immigrantes de Bordeaux-Cartierville	37 920,00 \$
		Centre de Services et d'Intégration des Minorités Culturelles	36 800,00 \$
		Centre d'Intégration Multi-services de l'Ouest de île CIMOI	26 400,00 \$
		Culture Montréal	23 120,00 \$
		Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ)	30 400,00 \$
		Fondation pour la langue française	68 240,00 \$
		Fondation Québec Cinéma	19 920,00 \$
		FrancoKaraïbes	37 920,00 \$
		La Maisonnée	31 040,00 \$
		Mouvement national des Québécoises et Québécois	29 120,00 \$
		Mouvement Québec Français	69 920,00 \$
		Ruelle de l'avenir	28 080,00 \$
		Théâtre de la botte trouée	9 600,00 \$
		Vision Diversité	52 000,00 \$
	SPVLF - Programme de promotion du français (PFAC)	Alliance socioculturelle et aide pédagogique (ASAP)	19 360,00 \$
		Centre des arts de la scène Pauline-Julien	20 000,00 \$
		Cinéma Moderne	12 000,00 \$
		Cité des arts du cirque	12 800,00 \$
		Maison du Café Graffiti	15 200,00 \$
		Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse	12 388,00 \$
		Maison Saint-Gabriel	12 000,00 \$
		Société du musée d'archéologie et d'histoire de Montréal	21 353,00 \$
		Pointe-à-Callière	19 920,00 \$
		Théâtre le Clou	19 920,00 \$
		Trans-Art 2000	19 840,00 \$
		Vues d'Afrique	19 600,00 \$
		<b>30</b>	<b>908 781,00 \$</b>
Outaouais	SPVLF - Fonds de promotion et valorisation de la langue française	Festival l'Outaouais en fête	19 000,00 \$
		Impératif français	105 040,00 \$
	SPVLF - Programme de promotion du français (PFAC)	Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau	2 000,00 \$
		Festival l'Outaouais en fête	25 000,00 \$
		<b>4</b>	<b>151 040,00 \$</b>
Saguenay - Lac-Saint-Jean	SPVLF - Fonds de promotion et valorisation de la langue française	La Corporation du Bedeau	15 064,00 \$
	SPVLF - Programme de promotion du français (PFAC)	Caravane films productions	13 200,00 \$
		La Corporation du Bedeau	2 675,00 \$
		La Rubrique inc.	9 922,00 \$
		<b>4</b>	<b>40 861,00 \$</b>
<b>Total langue française</b>		<b>64</b>	<b>1 683 229,00 \$</b>

**Montants versés en 2018-2019 pour le programme  
d'aide au projet décliné par région administrative**

**RP1 Question 11  
Annexe 1**

Région	Secteur d'intervention	Nom du client-partenaire	montant versé (crédit régulier)
<b>Total</b>		288	11 032 736,00 \$

**Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2018-2019,  
montant annoncé par région administrative**

RP3 Question 11  
Annexe 2

Région administrative	Secteur d'intervention	Nom client partenaire	Montant annoncé (service de dette)		
Bas-Saint-Laurent	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2018-2019	Bibliothèque municipale de Mont-Joli	31 000,00 \$		
		Bibliothèque municipale d'Amqui	22 700,00 \$		
		Bibliothèque municipale de Rimouski	167 200,00 \$		
		Bibliothèque municipale de Rivière-du-Loup	69 800,00 \$		
		<b>4</b>	<b>290 700,00 \$</b>		
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2018-2019	Bibliothèque de Saint-Honoré	4 700,00 \$		
		Bibliothèque municipale de Dolbeau-Mistassini	48 800,00 \$		
		Bibliothèque municipale de Roberval	36 800,00 \$		
		Bibliothèque municipale de Saint-Félicien	37 200,00 \$		
		<b>4</b>	<b>127 500,00 \$</b>		
Capitale-Nationale	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2018-2019	Bibliothèque Auguste-Honoré Gosselin	20 100,00 \$		
		Bibliothèque municipale de Shannon	8 300,00 \$		
		Bibliothèque municipale l'Écrin	11 300,00 \$		
		Bibliothèque publique de La Malbaie inc.	24 900,00 \$		
		Bibliothèque René-Richard	21 300,00 \$		
		Cantons unis de Stoneham-et-Tewkesbury	20 500,00 \$		
		Ville de Donnacona	17 800,00 \$		
		Ville de L'Ancienne-Lorette	51 100,00 \$		
		Ville de Québec	1 216 700,00 \$		
		Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures	78 500,00 \$		
		Ville de Sainte-Brigitte-de-Laval	19 400,00 \$		
		Ville de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier	29 100,00 \$		
				<b>12</b>	<b>1 519 000,00 \$</b>
Mauricie	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2018-2019	Bibliothèque municipale de La Tuque	34 700,00 \$		
		Bibliothèque municipale de Louiseville	29 500,00 \$		
		Bibliothèque municipale de Shawinigan	145 100,00 \$		
		Bibliothèque municipale de Trois-Rivières	415 900,00 \$		
		Paroisse de Notre-Dame-du-Mont-Carmel	29 400,00 \$		
		<b>5</b>	<b>654 600,00 \$</b>		
Estrie	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2018-2019	Bibliothèque de Coaticook inc.	29 100,00 \$		
		Bibliothèque Éva-Sénécal de Sherbrooke	395 100,00 \$		
		Bibliothèque Memphrémagog	80 800,00 \$		
		Bibliothèque municipale d'Asbestos	24 200,00 \$		
		Bibliothèque municipale de Windsor	29 200,00 \$		
		Médiathèque municipale Nelly-Arcan	32 300,00 \$		
		<b>6</b>	<b>590 700,00 \$</b>		
Montréal	Accueil	Société du musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière	700 000,00 \$		
	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2018-2019	Bibliothèque de Baie-D'Urfé	11 200,00 \$		
		Bibliothèque de Beaconsfield	49 500,00 \$		
		Bibliothèque municipale de Dorval	36 200,00 \$		
		Bibliothèque municipale de Kirkland	46 900,00 \$		
		Bibliothèque publique de Dollard-des-Ormeaux	100 300,00 \$		
		Bibliothèque publique de Pointe-Claire	66 200,00 \$		
		Bibliothèque publique de Westmount	44 500,00 \$		
		Bibliothèque publique Eleanor London de Côte Saint-Luc	59 200,00 \$		
		Bibliothèque Sainte-Anne-de-Bellevue	18 700,00 \$		
		Ville de Montréal-Est	25 100,00 \$		
		Ville de Mont-Royal	48 300,00 \$		
				<b>12</b>	<b>1 206 100,00 \$</b>
		Outaouais	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2018-2019	Bibliothèque municipale de Chelsea	19 100,00 \$
Municipalité de Cantley	18 600,00 \$				
Municipalité de La Pêche	8 600,00 \$				
Municipalité de Val-des-Monts	12 000,00 \$				
		<b>4</b>	<b>58 300,00 \$</b>		
Abitibi-Témiscamingue	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2018-2019	Bibliothèque municipale Richelieu de La Sarre	32 300,00 \$		
		Corporation de la bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda	104 000,00 \$		
		<b>2</b>	<b>136 300,00 \$</b>		
Côte-Nord	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2018-2019	Bibliothèque Louis-Ange-Santerre	71 400,00 \$		
		Bibliothèque municipale Alice-Lane	53 600,00 \$		
		Bibliothèque publique de Fermont	9 500,00 \$		
		Ville de Port-Cartier	25 200,00 \$		
		<b>4</b>	<b>159 700,00 \$</b>		
Nord-du-Québec	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2018-2019	Bibliothèque municipale de Chibougamau	31 700,00 \$		
				<b>1</b>	<b>31 700,00 \$</b>
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2018-2019	Bibliothèque Blanche-Lamontagne	29 800,00 \$		
		Municipalité Les Îles-de-la-Madeleine	10 600,00 \$		
		Ville de Chandler	11 500,00 \$		
		<b>3</b>	<b>51 900,00 \$</b>		
Chaudière-Appalaches	Accueil	Regroupement des centres régionaux de services aux bibliothèques publiques du Québec (R.C.R.S.B.P.Q.) inc.	2 000 000,00 \$		
	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2018-2019	Bibliothèque de Thetford Mines	98 400,00 \$		

Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2018-2019,  
montant annoncé par région administrative

RP3 Question 11  
Annexe 2

Région administrative	Secteur d'intervention	Nom client partenaire	Montant annoncé (service de dette)
		Bibliothèque Édith-Poiré	26 700,00 \$
		Bibliothèque La Reliure	17 600,00 \$
		Bibliothèque Madeleine-Doyon	20 800,00 \$
		Bibliothèque municipale Au Jardin des livres	21 100,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Georges	102 800,00 \$
		Bibliothèque municipale Honorius-Provost	39 800,00 \$
		Service des bibliothèques et des lettres	408 500,00 \$
		Ville de Montmagny	39 800,00 \$
		<b>10</b>	<b>2 775 500,00 \$</b>
Laval	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2018-2019	Ville de Laval	908 300,00 \$
		<b>1</b>	<b>908 300,00 \$</b>
Lanaudière	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2018-2019	Bibliothèque Christian-Roy	74 700,00 \$
		Bibliothèque de Chertsey	23 900,00 \$
		Bibliothèque Françoise-Angers	16 900,00 \$
		Bibliothèque Gisèle Paré	26 700,00 \$
		Bibliothèque intermunicipale Joliette-Saint-Charles-Borromée	92 300,00 \$
		Bibliothèque municipale Alice-Quintal	49 100,00 \$
		Bibliothèque municipale de Charlemagne	22 800,00 \$
		Bibliothèque municipale de Lavaltrie	48 300,00 \$
		Bibliothèque municipale de Notre-Dame-des-Prairies	38 500,00 \$
		Bibliothèque municipale de Repentigny	256 900,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Calixte	24 000,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Félix-de-Valois	31 200,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Paul	7 500,00 \$
		Bibliothèque municipale Marcel-Dugas	15 300,00 \$
		Bibliothèque municipale Saint-Lin-Laurentides	68 800,00 \$
		<b>15</b>	<b>796 900,00 \$</b>
Laurentides	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2018-2019	Bibliothèque Brownsburg-Chatham	21 400,00 \$
		Bibliothèque Claude-Henri-Grignon de Sainte-Adèle	43 000,00 \$
		Bibliothèque de la Ville de Boisbriand	61 300,00 \$
		Bibliothèque de la ville de Mirabel	116 200,00 \$
		Bibliothèque de Sainte-Thérèse	92 300,00 \$
		Bibliothèque de Saint-Hippolyte	33 700,00 \$
		Bibliothèque de Saint-Sauveur	38 900,00 \$
		Bibliothèque Deux-Montagnes	53 800,00 \$
		Bibliothèque Jean-Charles-Des-Roches	35 400,00 \$
		Bibliothèque Jean-Marc-Belzile	54 800,00 \$
		Bibliothèque La Sablière de Pointe-Calumet	20 700,00 \$
		Bibliothèque municipale de Blainville	146 800,00 \$
		Bibliothèque municipale de la Ville de Bois-des-Filion	17 000,00 \$
		Bibliothèque municipale de Mont-Laurier	57 400,00 \$
		Bibliothèque municipale de Rosemère	49 100,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Colomban	53 800,00 \$
		Bibliothèque municipale de Sainte-Marthe-sur-le-Lac	63 900,00 \$
		Bibliothèque municipale de Sainte-Sophie	20 800,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Joseph-du-Lac	19 300,00 \$
		Bibliothèque municipale de Ville de Lorraine	36 700,00 \$
		Bibliothèque municipale d'Oka	8 800,00 \$
		Bibliothèque municipale Gaston-Miron	19 500,00 \$
		Bibliothèque municipale Guy-Bélisle	117 900,00 \$
		Bibliothèque publique de la ville de Saint-Jérôme	182 300,00 \$
		Bibliothèque publique de Sainte-Anne-des-Plaines	52 800,00 \$
		Ville de Mont-Tremblant	44 100,00 \$
		<b>26</b>	<b>1 461 700,00 \$</b>
Montérégie	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2018-2019	Bibliothèque commémorative Pettes	15 000,00 \$
		Bibliothèque municipale d'Acton Vale	17 300,00 \$
		Bibliothèque municipale de Beauharnois	50 100,00 \$
		Bibliothèque municipale de Beloeil	60 200,00 \$
		Bibliothèque municipale de Boucherville	128 700,00 \$
		Bibliothèque municipale de Bromont	24 000,00 \$
		Bibliothèque municipale de Candiac	69 400,00 \$
		Bibliothèque municipale de Chambly	75 500,00 \$
		Bibliothèque municipale de Châteauguay	144300
		Bibliothèque municipale de Contrecoeur	30700
		Bibliothèque municipale de Coteau-du-Lac	28400
		Bibliothèque municipale de Cowansville	55200
		Bibliothèque municipale de Delson	28600
		Bibliothèque municipale de Farnham	28000
		Bibliothèque municipale de Granby	219800
		Bibliothèque municipale de La Prairie	65000
		Bibliothèque municipale de L'Île-Perrot	40600
		Bibliothèque municipale de Longueuil	660600
		Bibliothèque municipale de Marieville	35400
		Bibliothèque municipale de Mercier	40300
		Bibliothèque municipale de Mont-Saint-Hilaire	69500
		Bibliothèque municipale de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot	34500
		Bibliothèque municipale de Pincourt	37900
		Bibliothèque municipale de Rigaud	23600
		Bibliothèque municipale de Saint-Amable	33300
		Bibliothèque municipale de Saint-Basile-le-Grand	56000
		Bibliothèque municipale de Saint-Bruno-de-Montarville	66500
		Bibliothèque municipale de Saint-Césaire	13000
		Bibliothèque municipale de Saint-Constant	83500
		Bibliothèque municipale de Sainte-Catherine	47200
		Bibliothèque municipale de Sainte-Julie	87500
		Bibliothèque municipale de Saint-Jean-sur-Richelieu	239600
		Bibliothèque municipale de Saint-Lambert	66900
		Bibliothèque municipale de Saint-Lazare	58000

**Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2018-2019,  
montant annoncé par région administrative**

RP3 Question 11  
Annexe 2

Région administrative	Secteur d'intervention	Nom client partenaire	Montant annoncé (service de dette)
		Bibliothèque municipale de Saint-Philippe	31200
		Bibliothèque municipale de Saint-Pie	21700
		Bibliothèque municipale de Saint-Rémi	28600
		Bibliothèque municipale de Salaberry-de-Valleyfield	99400
		Bibliothèque municipale de Sorel-Tracy	128500
		Bibliothèque municipale de Varennes	71100
		Bibliothèque municipale des Cèdres	19300
		Bibliothèque municipale-scolaire Dansereau-Larose	13400
		Bibliothèque Simonne-Monet-Chartrand	15100
		Médiathèque Maskoutaine inc.	164500
		Municipalité de Sainte-Martine	16200
		Municipalité de Saint-Zotique	37200
		Municipalité des Coteaux	27000
		Municipalité McMasterville	17300
		<b>48</b>	<b>3 424 600,00 \$</b>
Centre-du-Québec	Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes 2018-2019	Bibliothèque Madeleine-Bélanger	5700
		Bibliothèque municipale de Bécancour	56300
		Bibliothèque municipale de Drummondville	223700
		Bibliothèque municipale de Plessisville	27300
		Bibliothèque municipale de Victoriaville	169900
		Bibliothèque municipale H.-N. Biron	10700
		Ville de Warwick	19500
		<b>7</b>	<b>513 100,00 \$</b>
		<b>164</b>	<b>14 706 600,00 \$</b>

**Montants versés en 2018- 2019**  
pour le programme d'aide aux initiatives de partenariat décliné par région administrative

RP3 Question 11  
Annexe 3  
Crédits réguliers

Région administrative	Type d'entente	Client partenaire	Montant versé (crédit régulier)
Abitibi-Témiscamingue	Entente de service - projets mineurs	Loisir et Sport Abitibi-Témiscamingue	15 310,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté d'Abitibi-Ouest	6 500,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de La Vallée-de-l'Or	23 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Témiscamingue	4 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Rouyn-Noranda	14 250,00 \$
		<b>5</b>	<b>63 060,00 \$</b>
Bas-Saint-Laurent	Entente de service - projets mineurs	Unité régionale de loisir et de sport du Bas-Saint-Laurent inc.	35 315,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Matane	10 500,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Rivière-du-Loup	12 375,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Trois-Pistoles	6 175,00 \$
		<b>4</b>	<b>64 365,00 \$</b>
Capitale-Nationale	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Charlevoix	9 996,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Portneuf	13 566,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Québec	250 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures	5 040,00 \$
		<b>4</b>	<b>278 602,00 \$</b>
Centre-du-Québec	Entente de service - projets mineurs	Loisir sport Centre-du-Québec	15 160,00 \$
	Entente de développement culturel autochtone	Nation Waban-Aki inc.	12 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Drummondville	60 016,00 \$
		<b>3</b>	<b>87 176,00 \$</b>
Chaudière-Appalaches	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Montmagny	105 500,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté Robert-Cliche	4 500,00 \$
	Entente de service - projets mineurs	Unité régionale de loisir et de sport de la Chaudière-Appalaches	15 310,00 \$
		<b>3</b>	<b>125 310,00 \$</b>
Côte-Nord	Entente de service - projets mineurs	Unité régionale loisir et sport de la Côte-Nord	15 310,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de La Haute-Côte-Nord	41 925,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Sept-Îles	18 200,00 \$
		<b>3</b>	<b>75 435,00 \$</b>
Estrie	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté des Sources	4 738,00 \$
		<b>1</b>	<b>4 738,00 \$</b>
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Entente de développement culturel	Ville de Percé	1 100,00 \$
		<b>1</b>	<b>1 100,00 \$</b>
Lanaudière	Entente de service - projets mineurs	Corporation régionale de loisir et de sport de Lanaudière	13 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité de Chertsey	750,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de L'Assomption	10 100,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de L'Assomption	5 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Notre-Dame-des-Prairies	4 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Repentigny	15 000,00 \$
		<b>6</b>	<b>47 850,00 \$</b>
Laurentides	Entente de service - projets mineurs	Unité régionale de loisir, de sport et de plein air des Laurentides	13 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Thérèse-de-Blainville	7 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Boisbriand	3 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Lorraine	2 000,00 \$
		<b>4</b>	<b>25 000,00 \$</b>
Mauricie	Entente de développement culturel autochtone	Atikamekw Sipi - Conseil de la Nation Atikamekw	70 000,00 \$
	Entente de service - projets mineurs	Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie	15 160,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Maskinongé	4 738,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté de Mékinac	4 738,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de La Tuque	4 738,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Shawinigan	45 013,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Trois-Rivières	55 223,00 \$
			<b>7</b>
Montérégie	Entente de développement culturel autochtone	Conseil des Mohawks d'Akwesasne	1 000,00 \$
	Entente de service - projets mineurs	Loisir et Sport Montérégie	15 315,00 \$
	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté des Jardins-de-Napierville	3 669,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Beauharnois	9 390,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Boucherville	6 890,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Saint-Bruno-de-Montarville	3 827,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Saint-Lambert	3 307,00 \$
		<b>7</b>	<b>43 398,00 \$</b>

**Montants versés en 2018- 2019**  
pour le programme d'aide aux initiatives de partenariat décliné par région administrative

RP3 Question 11  
Annexe 3  
Crédits réguliers

Région administrative	Type d'entente	Client partenaire	Montant versé (crédit régulier)
Montréal	Entente de développement culturel autochtone	Corporation Wapikoni Mobile	80 000,00 \$
	Entente ciblée en matière de culture ou de communications - projets mineurs	Keroul	13 500,00 \$
	Entente de service - projets mineurs	Union des écrivaines et des écrivains québécois	20 875,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Montréal	2 520 000,00 \$
		<b>4</b>	<b>2 634 375,00 \$</b>
Nord-du-Québec	Entente de développement culturel	Ville de Chibougamau	4 000,00 \$
		<b>1</b>	<b>4 000,00 \$</b>
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Entente de développement culturel	Municipalité régionale de comté du Fjord-du-Saguenay	15 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville d'Alma	15 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Dolbeau-Mistassini	5 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Roberval	15 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Saguenay	44 900,00 \$
		<b>5</b>	<b>94 900,00 \$</b>

58

3 748 919,00 \$

Montants versés en 2018-2019 RP3 Question 11  
 pour le programme d'aide aux initiatives de partenariat décliné par région administrative Annexe 4

Région administrative	Description type d'entente	Nom client partenaire	Montant annoncé (service dette)
Bas-Saint-Laurent	Entente de développement culturel	Ville de Matane	200 000,00 \$
		<b>1</b>	<b>200 000,00 \$</b>
Capitale-Nationale	Entente de développement culturel	Ville de Québec	23 880 000,00 \$
		<b>1</b>	<b>23 880 000,00 \$</b>
Montréal	Entente autorisée par CT ou décret	Conseil du patrimoine religieux du Québec	15 000 000,00 \$
	Entente de développement culturel	Ville de Montréal	67 000 000,00 \$
		<b>2</b>	<b>82 000 000,00 \$</b>
		<b>4</b>	<b>106 080 000,00 \$</b>

**Montants versés en 2018-2019  
pour le programme d'aide au fonctionnement décliné par région administrative**

**RP3 Question 11  
Annexe 5**

Région administrative	Secteur d'intervention	Nom client partenaire	Montant versé (crédit régulier)
Abitibi-Témiscamingue	Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques (CRSBP) de l'Abitibi-Témiscamingue-Nord-du-Québec inc.	439 281,00 \$
	Institutions muséales	Centre d'exposition de Rouyn-Noranda inc.	69 084,00 \$
	Institutions muséales	Comité du patrimoine de l'École du rang II d'Authier	26 963,00 \$
	Institutions muséales	Corporation de La maison Dumulon	44 506,00 \$
	Institutions muséales	La Corporation du Village minier de Bourlamaque (Cité de l'Or)	82 892,00 \$
	Institutions muséales	Les Promoteurs d'Angliers inc.	28 948,00 \$
	Institutions muséales	Maison du Frère-Moffet	20 551,00 \$
	Institutions muséales	Musée minéralogique de Malartic	110 142,00 \$
	Institutions muséales	Société historique P.E. Gendreau	20 029,00 \$
	Médias communautaires	Ensemble pour bâtir	14 989,00 \$
	Médias communautaires	Journal Boum!	12 564,00 \$
	Médias communautaires	Journal communautaire de Normétal inc.	11 351,00 \$
	Médias communautaires	Journal l'Alliance de Preissac	14 117,00 \$
	Médias communautaires	Journal Le Pont de Palmarolle	11 606,00 \$
	Médias communautaires	La Voie du secteur des Coteaux	11 327,00 \$
	Médias communautaires	L'Écho des montagnes	9 649,00 \$
	Médias communautaires	L'Indice bohémien	53 174,00 \$
	Médias communautaires	Montbeillard en bref	9 424,00 \$
	Médias communautaires	Radio Boréale	70 000,00 \$
	Médias communautaires	Radio communautaire M.F. de Senneterre inc.	64 733,00 \$
	Médias communautaires	Télé communautaire d'Amos Région	50 000,00 \$
	Médias communautaires	Télévision communautaire du Témiscamingue	33 184,00 \$
	Médias communautaires	tvcTk	30 675,00 \$
	Organismes de formation en art	Camp musical de l'Abitibi-Témiscamingue inc.	25 710,00 \$
	Organismes de formation en art	Centre de musique et de danse de Val-d'Or inc.	28 900,00 \$
	Organismes de formation en art	Centre musical En sol mineur inc.	28 900,00 \$
	Organismes de formation en art	Centre musical Jean-Charles Loiseau inc.	18 025,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique d'Abitibi-Ouest inc.	23 357,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique Harricana inc.	27 199,00 \$
	Organismes de formation en art	Les jeunes concerts du Témiscamingue	18 024,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue	414 123,00 \$
	Radios autochtones	C.H.N.T. FM	10 000,00 \$
	Radios autochtones	CFWR Community Radio	10 000,00 \$
			<b>1 843 427,00 \$</b>
Bas-Saint-Laurent	Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques du Bas-Saint-Laurent inc.	481 113,00 \$
	Institutions muséales	Association patrimoniale de Saint-Denis-de-la-Bouteillerie	30 056,00 \$
	Institutions muséales	La Corporation du Musée régional de Rimouski inc.	120 366,00 \$
	Institutions muséales	Musée du Bas-Saint-Laurent	114 955,00 \$
	Institutions muséales	Musée québécois de l'agriculture et de l'alimentation	65 749,00 \$
	Institutions muséales	Site historique maritime de la Pointe-au-Père	139 936,00 \$
	Institutions muséales	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata inc.	39 235,00 \$
	Institutions muséales	Société rimouskoise du patrimoine	39 297,00 \$
	Médias communautaires	Coopérative de solidarité d'information des Basques	34 562,00 \$
	Médias communautaires	Diffusion communautaire de La Mitis inc.	28 577,00 \$
	Médias communautaires	Journal Épiq de Cacouna	10 520,00 \$
	Médias communautaires	Journal l'Ulricois	10 263,00 \$
	Médias communautaires	La Radio communautaire du Comté	70 000,00 \$
	Médias communautaires	Le Trait d'Union de Saint-Bruno	8 836,00 \$
	Médias communautaires	Les Éditions du Berger Blanc	38 065,00 \$
	Médias communautaires	Télévision communautaire de la Vallée de la Matapédia inc.	30 675,00 \$
	Médias communautaires	Télévision communautaire des Basques et du Haut-Pays	30 675,00 \$
	Médias communautaires	Télévision communautaire du Kamouraska incorporée	28 000,00 \$
	Organismes de formation en art	Camp musical du lac Matapédia	26 316,00 \$
	Organismes de formation en art	Camp musical St-Alexandre inc.	91 528,00 \$
	Organismes de formation en art	Corporation du Camp littéraire Félix	53 000,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique Alain-Caron	27 400,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique de Matane inc.	29 144,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique Destroismaisons	29 659,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique du Bas-Saint-Laurent inc.	27 500,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique du Témiscouata	27 400,00 \$
	Organismes de formation en art	L'École de danse Quatre Temps inc.	35 455,00 \$

**Montants versés en 2018-2019  
pour le programme d'aide au fonctionnement décliné par région administrative**

**RP3 Question 11  
Annexe 5**

	Organismes de regroupement	Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent	400 786,00 \$
			<b>2 069 068,00 \$</b>
Capitale-Nationale	Institutions muséales	Centre d'interprétation de la Côte-de-Beaupré	43 315,00 \$
	Institutions muséales	Corporation de la Vieille Forge Cauchon	16 002,00 \$
	Institutions muséales	Corporation des lieux historiques de Pont-Rouge (lieu d'interprétation)	15 389,00 \$
	Institutions muséales	Corporation du Centre d'initiation au patrimoine - La Grande Ferme	77 073,00 \$
	Institutions muséales	Corporation du Moulin des Jésuites	41 145,00 \$
	Institutions muséales	Fondation du Parc maritime de Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	35 838,00 \$
	Institutions muséales	La Maison Léon-Provancher	26 493,00 \$
	Institutions muséales	Les Moulins de L'Isle-aux-Coudres	54 296,00 \$
	Institutions muséales	L'Îlot des Palais	46 366,00 \$
	Institutions muséales	Maison de Nos Aïeux	45 396,00 \$
	Institutions muséales	Maison Drouin	22 132,00 \$
	Institutions muséales	Monastère des Augustines : lieu de mémoire habité	57 718,00 \$
	Institutions muséales	Moulin de la Chevrotière	20 748,00 \$
	Institutions muséales	Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul	120 462,00 \$
	Institutions muséales	Musée de Charlevoix	120 823,00 \$
	Institutions muséales	Musée maritime de Charlevoix	52 374,00 \$
	Institutions muséales	Province du Québec de l'Union canadienne des moniales de l'ordre de Sainte-Ursule	126 046,00 \$
	Institutions muséales	Société d'art et d'histoire de Beauport inc.	20 183,00 \$
	Institutions muséales	Vieux presbytère de Deschambault	21 200,00 \$
	Médias communautaires	Autour de l'Île	29 716,00 \$
	Médias communautaires	CKRL-MF 89,1 inc.	67 000,00 \$
	Médias communautaires	Communications Basse-Ville	20 000,00 \$
	Médias communautaires	Journal Le Lavalois	18 961,00 \$
	Médias communautaires	La Télévision communautaire de Saint-Raymond inc.	48 199,00 \$
	Médias communautaires	La Télévision d'Ici (Côte-de-Beaupré)	50 000,00 \$
	Médias communautaires	Radio Basse-Ville	66 543,00 \$
	Médias communautaires	Radio MF Charlevoix	42 352,00 \$
	Médias communautaires	Télévision communautaire Vents et Marées	50 000,00 \$
	Médias communautaires	Télévision de Charlevoix-Ouest (TVCO)	48 065,00 \$
	Organismes de formation en art	École de cirque de Québec	234 560,00 \$
	Organismes de formation en art	École de Joaillerie de Québec	144 747,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique Côte de Beaupré inc.	18 019,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique Denys Arcand	28 123,00 \$
	Organismes de formation en art	École nationale de lutherie	144 798,00 \$
	Organismes de formation en art	Institut québécois d'ébénisterie	158 170,00 \$
	Organismes de formation en art	Le Centre d'art La Maison Jaune	22 900,00 \$
	Organismes de formation en art	Le Domaine Forget de Charlevoix inc. (école)	514 678,00 \$
	Organismes de formation en art	Le Groupe Danse Partout inc.	650 064,00 \$
	Organismes de formation en art	Maison des métiers d'art de Québec	339 849,00 \$
	Organismes de regroupement	Action patrimoine	230 800,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil de la culture des régions de Québec et de la Chaudière-Appalaches	500 000,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil québécois du patrimoine vivant	238 500,00 \$
	Organismes de regroupement	Les Arts et la Ville	184 200,00 \$
Organismes nationaux de loisir culturel	Fédération québécoise des sociétés de généalogie	85 500,00 \$	
Organismes nationaux de loisir culturel	Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec	115 082,00 \$	
Radios autochtones	Comité de la radio communautaire Huronne-Wyandot inc.	10 000,00 \$	
			<b>5 023 825,00 \$</b>
Centre-du-Québec	Institutions muséales	La Société Musée Laurier inc.	127 525,00 \$
	Institutions muséales	Maison Rodolphe-Duguay de Nicolet-Sud	27 363,00 \$
	Institutions muséales	Musée d'histoire, d'ethnographie et d'art religieux de Nicolet	129 043,00 \$
	Institutions muséales	Société des amis du moulin Michel inc.	38 997,00 \$
	Institutions muséales	Société historique d'Odanak	101 730,00 \$
	Médias communautaires	Coopérative de solidarité radio communautaire Nicolet-Yamaska/Bécancour	67 000,00 \$
	Médias communautaires	Journal Le Tartan inc.	9 046,00 \$
	Médias communautaires	Journal local Le Félix	13 085,00 \$
	Médias communautaires	L'Annonceur du Bas-Saint-François	40 000,00 \$
	Médias communautaires	Le Causeur	17 294,00 \$
	Médias communautaires	Médias communautaires du Bassin St-François	4 000,00 \$
	Médias communautaires	Télévision communautaire de l'Érable	30 675,00 \$
	Médias communautaires	Télévision communautaire des Bois-Francis	50 000,00 \$
	Organismes de formation en art	À la Portée des Sons inc.	22 504,00 \$

**Montants versés en 2018-2019  
pour le programme d'aide au fonctionnement décliné par région administrative**

**RP3 Question 11  
Annexe 5**

	Organismes de regroupement	Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec	358 811,00 \$	
	Organismes de regroupement	La Fédération des télévisions communautaires autonomes du Québec	235 250,00 \$	
			<b>1 272 323,00 \$</b>	
Chaudière-Appalaches	Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches inc.	552 412,00 \$	
	Institutions muséales	Fondation du Domaine Joly-De Lotbinière	102 033,00 \$	
	Institutions muséales	La Corporation touristique de la Seigneurie des Aulnaies	76 907,00 \$	
	Institutions muséales	Le Musée maritime du Québec inc.	119 388,00 \$	
	Institutions muséales	Musée Marius-Barbeau	111 314,00 \$	
	Institutions muséales	Musée minéralogique et minier de Thetford Mines	137 188,00 \$	
	Médias communautaires	Au fil de La Boyer	14 561,00 \$	
	Médias communautaires	Câble communautaire de Beauce inc.	30 675,00 \$	
	Médias communautaires	Corporation du journal "La Rafale" St-Raphaël	15 261,00 \$	
	Médias communautaires	Corporation du journal Le Réveil	11 634,00 \$	
	Médias communautaires	Éditions à la lettre	17 098,00 \$	
	Médias communautaires	Journal communautaire Coup d'oeil sur Saint-Marcel de L'Islet inc.	10 116,00 \$	
	Médias communautaires	Journal communautaire de Disraeli	25 193,00 \$	
	Médias communautaires	Journal communautaire L'Attisée inc.	20 296,00 \$	
	Médias communautaires	Journal communautaire Le Beau-Regard inc.	10 132,00 \$	
	Médias communautaires	L'Arrivage d'Adstock	14 490,00 \$	
	Médias communautaires	L'Écho de Saint-François	13 529,00 \$	
	Médias communautaires	L'Écho d'en Haut inc.	20 411,00 \$	
	Médias communautaires	Les Éditions des Trois-Clochers inc.	17 843,00 \$	
	Médias communautaires	Radio Bellechasse-Etchemins	70 000,00 \$	
	Médias communautaires	Radio communautaire de Lévis	67 000,00 \$	
	Médias communautaires	Télévision communautaire de la région des Appalaches	29 806,00 \$	
	Organismes de formation en art	Carrefour mondial de l'accordéon à Montmagny	14 024,00 \$	
	Organismes de formation en art	École de danse Élédanse inc.	34 709,00 \$	
	Organismes de formation en art	École de musique Jésus-Marie	28 672,00 \$	
	Organismes de formation en art	École de musique l'Accroche Notes	29 770,00 \$	
	Organismes de formation en art	L'Association des parents des petits musiciens de Saint-Noël de Thetford inc.	18 006,00 \$	
	Organismes de formation en art	Orchestre symphonique de Lévis	27 500,00 \$	
				<b>1 639 968,00 \$</b>
	Côte-Nord	Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques (C.R.S.B.P.) de la Côte-Nord inc.	364 559,00 \$
		Institutions muséales	Chapelle de Tadoussac	19 945,00 \$
		Institutions muséales	Corporation de diffusion de l'archéologie de la Côte-Nord	40 239,00 \$
		Institutions muséales	Corporation de promotion et de développement du site du phare historique de Pointe-des-Monts	20 893,00 \$
Institutions muséales		Musée régional de la Côte-Nord inc.	127 784,00 \$	
Médias communautaires		Journal communautaire Le Portageur	16 747,00 \$	
Médias communautaires		Journal des villes nordiques Le Trait d'Union du Nord inc.	23 144,00 \$	
Médias communautaires		La Radio communautaire CKNA inc.	62 685,00 \$	
Médias communautaires		La Radio communautaire de Fermont inc.	64 575,00 \$	
Médias communautaires		La Radio communautaire de Rivière St-Augustin inc.	63 159,00 \$	
Médias communautaires		La Télévision du Littoral inc.	40 039,00 \$	
Médias communautaires		Radio & Télévision communautaire Havre-Saint-Pierre	63 799,00 \$	
Médias communautaires		Radio Anticosti	63 813,00 \$	
Médias communautaires		Radio Blanc-Sablon inc.	64 412,00 \$	
Médias communautaires		Radio communautaire de Harrington Harbour	65 810,00 \$	
Médias communautaires		Radio communautaire Tête-à-la-Baleine	62 147,00 \$	
Médias communautaires		Télévision régionale de la Péninsule inc.	46 728,00 \$	
Médias communautaires		Télévision régionale Haute-Côte-Nord	41 612,00 \$	
Organismes de formation en art		Académie de danse de Baie-Comeau	23 775,00 \$	
Organismes de formation en art		Académie de danse de Forestville inc.	19 671,00 \$	
Organismes de formation en art		Arc-en-son de Sept-Îles	7 730,00 \$	
Organismes de formation en art		École de ballet de Sept-Îles inc.	24 389,00 \$	
Organismes de formation en art		École de danse Calypso de Havre-Saint-Pierre	18 245,00 \$	
Organismes de formation en art		École de musique Côte-Nord inc.	34 000,00 \$	
Organismes de formation en art		École de musique de Forestville	16 959,00 \$	
Organismes de formation en art		École de musique de Port-Cartier	20 482,00 \$	
Organismes de formation en art		École de musique Havre-Saint-Pierre	18 223,00 \$	
Organismes de formation en art		L'Académie « Les Joies de la danse » Port-Cartier	21 317,00 \$	
Organismes de formation en art		L'École de musique de Sept-Îles inc.	32 300,00 \$	

**Montants versés en 2018-2019  
pour le programme d'aide au fonctionnement décliné par région administrative**

**RP3 Question 11  
Annexe 5**

	Organismes de formation en art	Orchestre à cordes de Baie-Comeau	12 051,00 \$	
	Organismes de regroupement	Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord	395 092,00 \$	
			<b>1 896 324,00 \$</b>	
Estrie	Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques de l'Estrie inc.	369 541,00 \$	
	Institutions muséales	Corporation du Vieux moulin d'Ulverton inc.	42 040,00 \$	
	Institutions muséales	La Société d'histoire de Sherbrooke	71 071,00 \$	
	Institutions muséales	Musée Beaulne inc.	71 826,00 \$	
	Institutions muséales	Musée Colby-Curtis	87 290,00 \$	
	Institutions muséales	Musée de la nature et des sciences inc.	234 397,00 \$	
	Institutions muséales	Musée des beaux-arts de Sherbrooke inc.	126 294,00 \$	
	Médias communautaires	Image de Bury	11 099,00 \$	
	Médias communautaires	Journal Communautaire d'Ascot Corner inc.	15 489,00 \$	
	Médias communautaires	Journal communautaire Ici Brompton	9 270,00 \$	
	Médias communautaires	Journal communautaire Le Reflet de Lingwick-Gould	9 724,00 \$	
	Médias communautaires	Journal communautaire Regards	16 801,00 \$	
	Médias communautaires	La Voix ferrée	20 084,00 \$	
	Médias communautaires	Le Journal communautaire L'Info de Saint-Élie-d'Orford	16 781,00 \$	
	Médias communautaires	Le Journal régional du Haut-Saint-François	40 000,00 \$	
	Médias communautaires	Le Papotin inc.	10 894,00 \$	
	Médias communautaires	Le P'tit journal de Woburn	8 283,00 \$	
	Médias communautaires	Le Saint-Denisien	17 017,00 \$	
	Médias communautaires	Le Trident de Wotton	10 887,00 \$	
	Médias communautaires	L'Éveil du citoyen de Weedon	12 496,00 \$	
	Médias communautaires	L'Évènement de Scotstown-Hampden inc.	8 693,00 \$	
	Médias communautaires	Radio Bishop inc.	66 744,00 \$	
	Médias communautaires	Radio communautaire de l'Estrie	64 733,00 \$	
	Médias communautaires	Radio communautaire de Windsor et région inc.	60 437,00 \$	
	Médias communautaires	Radio coopérative de Coaticook, Coop de solidarité	65 897,00 \$	
	Médias communautaires	Soleil des Cantons (1982) Itée	9 514,00 \$	
	Organismes de formation en art	Camp musical d'Asbestos inc.	100 146,00 \$	
	Organismes de formation en art	Le Cirque des étoiles Memphrémagog	12 072,00 \$	
	Organismes de formation en art	Les Amis de la musique de Richmond / Ecole	18 009,00 \$	
	Organismes de formation en art	Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke	21 919,00 \$	
	Organismes de formation en art	Orford Musique	626 000,00 \$	
	Organismes de regroupement	Conseil de la culture de l'Estrie	404 932,00 \$	
	Organismes nationaux de loisir culturel	Fédération québécoise du théâtre amateur	81 850,00 \$	
				<b>2 742 230,00 \$</b>
	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine inc.	404 677,00 \$
		Institutions muséales	Corporation du Bourg de Pabos	37 614,00 \$
		Institutions muséales	Le Centre socio-culturel Manoir LeBoutillier	42 009,00 \$
		Institutions muséales	Musée acadien du Québec	115 234,00 \$
		Institutions muséales	Musée de la Gaspésie	130 639,00 \$
		Institutions muséales	Musée de la Mer	104 888,00 \$
		Institutions muséales	Site historique du Banc-de-Paspébiac inc.	75 955,00 \$
		Médias communautaires	Diffusion communautaire Baie-des-Chaleurs inc.	41 066,00 \$
		Médias communautaires	Diffusion communautaire des Îles inc.	42 991,00 \$
Médias communautaires		Journal communautaire "Le Phare"	14 062,00 \$	
Médias communautaires		Journal Communautaire Matapédia et les Plateaux	10 744,00 \$	
Médias communautaires		Journal culturel Graffici, coopérative de solidarité	75 000,00 \$	
Médias communautaires		Radio Gaspésie inc.	41 914,00 \$	
Médias communautaires		Télé-Gaspé	44 086,00 \$	
Médias communautaires		Télé-Soleil inc.	30 675,00 \$	
Médias communautaires		Télé-Sourire inc.	40 039,00 \$	
Médias communautaires		Télévision communautaire 3 inc.	50 000,00 \$	
Médias communautaires		Télévision communautaire de Grande-Rivière	39 039,00 \$	
Médias communautaires		The Gaspé Spec	35 000,00 \$	
Organismes de formation en art		Corporation du Camp Théâtre de l'Anse	12 424,00 \$	
Organismes de formation en art		École de cirque des Îles	54 571,00 \$	
Organismes de formation en art		École de musique Grande-Vallée	18 704,00 \$	
Organismes de formation en art		École de musique Mi-La-Ré-Sol inc.	25 447,00 \$	
Organismes de formation en art		École de musique Miransol inc.	21 997,00 \$	
Organismes de formation en art		Village en chanson de Petite-Vallée (camp)	28 176,00 \$	
Organismes de regroupement		Culture Gaspésie	373 888,00 \$	
Radios autochtones		Gesgapegiag Community Access Program	10 000,00 \$	

**Montants versés en 2018-2019  
pour le programme d'aide au fonctionnement décliné par région administrative**

**RP3 Question 11  
Annexe 5**

	Radios autochtones	Micmac Historical Cultural Art Society	10 000,00 \$
			<b>1 930 839,00 \$</b>
Lanaudière	Institutions muséales	Corporation du patrimoine de Berthier inc.	20 688,00 \$
	Institutions muséales	Musée d'art de Joliette	211 616,00 \$
	Institutions muséales	Société de développement culturel de Terrebonne	79 915,00 \$
	Médias communautaires	Corporation de télédiffusion régionale de Berthier inc.	50 000,00 \$
	Médias communautaires	La Corporation de télédiffusion Brandon inc.	50 000,00 \$
	Médias communautaires	Radio Nord-Joli inc.	65 543,00 \$
	Médias communautaires	TVRM - Télévision régionale des Moulins	43 517,00 \$
	Organismes de formation en art	Camp musical Père Lindsay inc.	83 288,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique Fernand-Lindsay	27 720,00 \$
	Organismes de formation en art	L'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette	19 120,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil de la culture de Lanaudière	356 129,00 \$
	Radios autochtones	Radio communautaire de Manawan	10 000,00 \$
Laurentides	Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques des Laurentides inc.	328 231,00 \$
	Institutions muséales	Musée d'art contemporain des Laurentides	81 974,00 \$
	Médias communautaires	Journal communautaire de Saint-Hippolyte	23 180,00 \$
	Médias communautaires	Journal de Prévost	31 769,00 \$
	Médias communautaires	Le Journal "Ski se dit" de Val-David	21 077,00 \$
	Médias communautaires	Télécommunautaire Laurentides-Lanaudière	28 000,00 \$
	Médias communautaires	Télévision communautaire des Basses-Laurentides	37 364,00 \$
	Médias communautaires	TVC d'Argenteuil	40 039,00 \$
	Organismes de formation en art	CAMMAC	62 118,00 \$
	Organismes de formation en art	Camp musical des Laurentides inc.	176 400,00 \$
	Organismes de regroupement	Association des médias écrits communautaires du Québec	227 900,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil de la culture des Laurentides	385 992,00 \$
Laval	Médias communautaires	Télévision Régionale de Laval inc.	30 675,00 \$
	Organismes de formation en art	Ballet Eddy Toussaint	17 447,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil régional de la culture de Laval	366 047,00 \$
			<b>414 169,00 \$</b>
Mauricie	Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques (CRSBP) du Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie inc.	641 829,00 \$
	Institutions muséales	Boréal	134 757,00 \$
	Institutions muséales	Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac inc.	39 807,00 \$
	Institutions muséales	Musée Pierre-Boucher	65 778,00 \$
	Institutions muséales	Musée québécois de culture populaire	411 297,00 \$
	Institutions muséales	Vieux presbytère de Batiscan	30 257,00 \$
	Médias communautaires	Bulletin communautaire Le Tour d'y voir	22 361,00 \$
	Médias communautaires	Coop de solidarité Radio communautaire de la MRC de Maskinongé	70 000,00 \$
	Médias communautaires	Éditions communautaires des Chenaux	62 217,00 \$
	Médias communautaires	Journal communautaire, Parent	5 679,00 \$
	Médias communautaires	Journal Le Stéphanois inc.	17 463,00 \$
	Médias communautaires	La Gazette de la Mauricie	51 882,00 \$
	Médias communautaires	Radio Shawinigan inc.	60 200,00 \$
	Organismes de formation en art	La Maîtrise du Cap inc.	19 218,00 \$
	Organismes de formation en art	Les Ateliers et l'Orchestre symphonique de jeunes Philippe-Filion	26 952,00 \$
	Organismes de formation en art	Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières inc.	22 800,00 \$
	Organismes de formation en art	Transcendance de Shawinigan	26 869,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil de la culture et des communications de la Mauricie	395 653,00 \$
			<b>2 105 019,00 \$</b>
Montérégie	Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques (C.R.S.B.P.) de la Montérégie	388 041,00 \$
	Institutions muséales	L'Association canadienne d'histoire ferroviaire	269 852,00 \$
	Institutions muséales	Maison nationale des Patriotes	44 019,00 \$
	Institutions muséales	Musée du Haut-Richelieu	44 155,00 \$
	Institutions muséales	Musée régional de Vaudreuil-Soulanges	139 723,00 \$
	Institutions muséales	Pointe-du-Buisson, Musée québécois d'archéologie	49 032,00 \$
	Institutions muséales	Société d'histoire de Missisquoi	40 189,00 \$
	Médias communautaires	Bulletin communautaire Info-Hemmingford	12 306,00 \$
	Médias communautaires	Centre d'accès communautaire de Waterloo	22 694,00 \$
	Médias communautaires	Coopérative de solidarité de télévision communautaire CSUR LA TÉLÉ	28 000,00 \$
	Médias communautaires	Journal Le Saint-Armand	18 757,00 \$
	Médias communautaires	Le Journal communautaire de la Rive-Sud de Montréal inc.	32 161,00 \$

**Montants versés en 2018-2019  
pour le programme d'aide au fonctionnement décliné par région administrative**

**RP3 Question 11  
Annexe 5**

	Médias communautaires	Mobiles, Média Communautaire Maskoutain	40 000,00 \$
	Médias communautaires	Radio Acton inc.	60 636,00 \$
	Médias communautaires	Radio communautaire de Châteauguay CHAI-FM	67 000,00 \$
	Médias communautaires	Radio communautaire de la Rive-Sud inc.	67 000,00 \$
	Médias communautaires	Radio communautaire intergénération Jardin du Québec, CHOC-FM	32 210,00 \$
	Médias communautaires	Radio communautaire Missisquoi	62 470,00 \$
	Médias communautaires	Télévision communautaire de la Vallée-du-Richelieu (T.C.V.R.) inc.	44 052,00 \$
	Médias communautaires	Télévision communautaire du Haut-Richelieu 1981 Ltée	44 721,00 \$
	Médias communautaires	Télévision du Sud-Ouest	48 065,00 \$
	Médias communautaires	Télévision Rive-Sud	50 000,00 \$
	Organismes de formation en art	Association des orchestres de jeunes de la Montérégie inc.	24 359,00 \$
	Organismes de formation en art	Ballet classique du Haut-Richelieu inc.	22 068,00 \$
	Organismes de formation en art	École de Danse de Boucherville Inc.	8 959,00 \$
	Organismes de formation en art	École des arts de la scène Nos Voix, Nos Visages	10 070,00 \$
	Organismes de formation en art	Le Centre d'art de Prévile inc.	22 901,00 \$
	Organismes de formation en art	Lutherie-Guitare Bruand	139 706,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil montréalais de la culture et des communications	500 000,00 \$
			<b>2 333 146,00 \$</b>
Montréal	Institutions muséales	Centre Canadien d'Architecture	688 736,00 \$
	Institutions muséales	Écomusée de la maison du fier monde	75 905,00 \$
	Institutions muséales	Le Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal	125 150,00 \$
	Institutions muséales	Le Musée des maîtres et artisans du Québec	119 780,00 \$
	Institutions muséales	Le Musée McCord Stewart	1 747 070,00 \$
	Institutions muséales	Maison Saint-Gabriel	73 080,00 \$
	Institutions muséales	Musée du Château Ramezay	129 912,00 \$
	Médias communautaires	Échos Montréal	35 000,00 \$
	Médias communautaires	Journal communautaire Le Monde inc.	6 000,00 \$
	Médias communautaires	Journaldesvoisins.com	44 793,00 \$
	Médias communautaires	La radio communautaire de LaSalle	67 000,00 \$
	Médias communautaires	Radio Centre-Ville Saint-Louis	67 000,00 \$
	Médias communautaires	Radio communautaire francophone de Montréal inc.	67 003,00 \$
	Médias communautaires	Télévision Communautaire Frontenac	30 675,00 \$
	Organismes de formation en art	Centre de Céramique-Poterie Bonsecours inc.	150 492,00 \$
	Organismes de formation en art	Centre de Recherche et de Design en Impression Textile de Montréal	162 475,00 \$
	Organismes de formation en art	Centre des Métiers du Cuir de Montréal	147 353,00 \$
	Organismes de formation en art	Centre des Métiers du Verre du Québec Inc.	171 493,00 \$
	Organismes de formation en art	École de danse contemporaine de Montréal (EDCMTL)	788 123,00 \$
	Organismes de formation en art	École de Joaillerie de Montréal (E.J.M.)	176 906,00 \$
	Organismes de formation en art	École d'ébénisterie d'art de Montréal	144 355,00 \$
	Organismes de formation en art	École nationale de cirque	967 896,00 \$
	Organismes de formation en art	École nationale de l'humour	185 141,00 \$
	Organismes de formation en art	École nationale de théâtre du Canada	458 136,00 \$
	Organismes de formation en art	Institut national de l'image et du son	1 984 500,00 \$
	Organismes de formation en art	Le Centre des textiles contemporains de Montréal	162 586,00 \$
	Organismes de formation en art	L'École de cirque de Verdun	51 930,00 \$
	Organismes de formation en art	L'École supérieure de ballet du Québec	1 279 800,00 \$
	Organismes de formation en art	Les Petits Chanteurs du Mont-Royal	28 303,00 \$
	Organismes de formation en art	Les Petits Violons inc.	41 580,00 \$
	Organismes de formation en art	Orchestre des jeunes de Westmount	15 566,00 \$
	Organismes de formation en art	Orchestre symphonique des jeunes de Montréal	21 355,00 \$
	Organismes de formation en art	Orchestre symphonique des jeunes du West Island	25 489,00 \$
	Organismes de regroupement	Archéo-Québec	232 100,00 \$
	Organismes de regroupement	Association des bibliothèques publiques du Québec	174 200,00 \$
	Organismes de regroupement	Association des radiodiffuseurs communautaires du Québec	67 500,00 \$
	Organismes de regroupement	Culture Montréal	500 000,00 \$
	Organismes de regroupement	Réseau d'enseignement de la danse (RED)	175 400,00 \$
	Organismes de regroupement	Société des musées du Québec	401 500,00 \$
	Organismes nationaux de loisir culturel	Alliance chorale du Québec	114 669,00 \$

**Montants versés en 2018-2019  
pour le programme d'aide au fonctionnement décliné par région administrative**

**RP3 Question 11  
Annexe 5**

	Organismes nationaux de loisir culturel	Association des Cinémas parallèles du Québec	101 898,00 \$
	Organismes nationaux de loisir culturel	Association québécoise des loisirs folkloriques	88 029,00 \$
	Organismes nationaux de loisir culturel	Fédération des associations musicales du Québec	98 328,00 \$
	Organismes nationaux de loisir culturel	Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec	115 355,00 \$
	Organismes nationaux de loisir culturel	Fédération des sociétés d'histoire du Québec	99 289,00 \$
			<b>12 408 851,00 \$</b>
Nord-du-Québec	Médias communautaires	Radio communautaire de Radisson	67 000,00 \$
	Médias communautaires	Radio Matagami	65 810,00 \$
	Radios autochtones	Association de communications de Waswanipi	10 000,00 \$
	Radios autochtones	Aupaluk community FM Radio Station	10 000,00 \$
	Radios autochtones	CKOJ-FM	10 000,00 \$
	Radios autochtones	Kangiqsualujuaq Community Radio	10 000,00 \$
	Radios autochtones	Kanguup Nipinga	10 000,00 \$
	Radios autochtones	Puvirnitup Tusautinga inc. - CKPV FM	10 000,00 \$
	Radios autochtones	Qarqalik Radio Station	10 000,00 \$
	Radios autochtones	Tuliup Nipingat FM Station	10 000,00 \$
Outaouais	Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques (C.R.S.B.P.) de l'Outaouais	410 664,00 \$
	Médias communautaires	Journal communautaire - L'Écho de Cantley	23 243,00 \$
	Médias communautaires	Radio communautaire de Pontiac	61 816,00 \$
	Médias communautaires	Radio communautaire F.M. de la Haute-Gatineau inc.	41 547,00 \$
	Médias communautaires	Télévision communautaire de la Basse-Lièvre inc.	50 000,00 \$
	Organismes de formation en art	Académie de danse de l'Outaouais	28 725,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique de l'Outaouais inc.	37 200,00 \$
	Organismes de formation en art	Les productions musicales l'Artishow	18 675,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil régional de la culture de l'Outaouais (C.R.C.O.)	419 894,00 \$
			<b>1 091 764,00 \$</b>
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques du Saguenay - Lac-Saint-Jean inc.	347 008,00 \$
	Institutions muséales	Centre d'histoire et d'archéologie de la Métabetchouane	29 223,00 \$
	Institutions muséales	Corporation de la vieille fromagerie Perron de Saint-Prime	38 156,00 \$
	Institutions muséales	Corporation du Moulin des pionniers de La Doré inc.	35 832,00 \$
	Institutions muséales	Corporation du Parc régional de Val-Jalbert	72 140,00 \$
	Institutions muséales	La Corporation du Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie	214 676,00 \$
	Institutions muséales	Musée du Fjord	128 138,00 \$
	Institutions muséales	Musée Louis-Hémon	72 291,00 \$
	Institutions muséales	Société d'histoire du Lac-Saint-Jean inc.	103 238,00 \$
	Institutions muséales	Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh	136 003,00 \$
	Médias communautaires	Journal La Vie d'ici	12 540,00 \$
	Médias communautaires	Journal Le Brunois	17 377,00 \$
	Médias communautaires	La Télévision communautaire de Roberval inc.	50 000,00 \$
	Médias communautaires	Le Journal d'un lac à l'autre inc.	10 154,00 \$
	Médias communautaires	Radio communautaire du Saguenay inc.	65 494,00 \$
	Médias communautaires	Société d'information Lac-St-Jean	32 548,00 \$
	Organismes de formation en art	Atelier de musique de Jonquière inc.	28 732,00 \$
	Organismes de formation en art	Atelier de musique Roberval inc.	21 033,00 \$
	Organismes de formation en art	Camp musical du Saguenay-Lac-Saint-Jean inc.	101 363,00 \$
	Organismes de formation en art	École de ballet Suzanne Maltais-Gagnon inc.	26 973,00 \$
	Organismes de formation en art	École de danse Studio Nord	16 355,00 \$
	Organismes de formation en art	École de formation musicale d'Alma	27 400,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique de La Baie inc.	30 757,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique de Saint-Félicien	20 200,00 \$
	Organismes de formation en art	École de musique et de solfège de Chicoutimi inc.	28 013,00 \$
	Organismes de formation en art	École Florence Fourcaudot Spirale Expression Danse	32 821,00 \$
	Organismes de formation en art	Ensemble folklorique des Farandoles de Chicoutimi inc.	30 757,00 \$
	Organismes de formation en art	L'Académie de danse du Saguenay inc.	33 501,00 \$
	Organismes de formation en art	Le Prisme culturel inc.	32 403,00 \$
	Organismes de formation en art	Orchestre des jeunes du Saguenay-Lac-Saint-Jean	21 658,00 \$
	Organismes de regroupement	Conseil régional de la culture du Saguenay - Lac-Saint-Jean	408 220,00 \$
	Radios autochtones	Corporation médiatique Teuehikan	10 000,00 \$

Montants versés en 2018-2019  
pour le programme d'aide au fonctionnement décliné par région administrative

RP3 Question 11  
Annexe 5

			2 235 004,00 \$
Total			41 680 347,00 \$

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

## RP3 Question 11 – Annexe 6

Montant obtenu par région administrative			
Régions administratives	Nb de projets	Montant total obtenu par rég. adm.	Secteur d'intervention
Bas-St-Laurent	1	28 200 \$	Patrimoine
Saguenay-Lac-St-Jean	1	1 650 000 \$	Arts de la scène
Capitale-Nationale	2	22 785 \$	Patrimoine
Mauricie	2	27 930 \$	Institution muséale Patrimoine
Estrie	1	228 900 \$	Institution muséale
Montréal	5	3 863 600 \$	Arts de la scène
Outaouais	1	434 300 \$	Arts de la scène
Abitibi-Témiscamingue	0	0 \$	-
Côte-Nord	1	859 300 \$	Arts de la scène
Nord-du-Québec	0	0 \$	-
Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine	2	3 389 600 \$	Arts de la scène Patrimoine
Chaudière-Appalaches	3	76 100 \$	Institution muséale Patrimoine Secteur multiple
Laval	0	0 \$	-
Lanaudière	0	0 \$	
Laurentides	1	1 300 000 \$	Arts de la scène
Montérégie	1	117 860 \$	Médias et multimédia
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>11 998 575 \$</b>	

Mécénat Placements Culture (MPC)

Région administrative	Montant annoncé (somme)
<b>Abitibi-Témiscamingue</b>	<b>116 960,00 \$</b>
Corporation de La maison Dumulon	26 960,00 \$
Regroupement des loisirs culturels et scientifiques du Témiscamingue	90 000,00 \$
<b>Capitale-Nationale</b>	<b>51 250,00 \$</b>
Entr'Actes, Productions Artistiques	51 250,00 \$
<b>Chaudière-Appalaches</b>	<b>335 911,00 \$</b>
Est-Nord-Est, résidence d'artistes	33 984,00 \$
Fondation du Domaine Joly-De Lotbinière	66 547,00 \$
Maison natale de Louis Fréchette	235 380,00 \$
<b>Estrie</b>	<b>280 000,00 \$</b>
Corporation de la maison Merry	250 000,00 \$
Maison des arts de la parole	30 000,00 \$
<b>Mauricie</b>	<b>30 000,00 \$</b>
Galerie d'art du Parc inc.	30 000,00 \$
<b>Montérégie</b>	<b>204 309,00 \$</b>
Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe inc.	162 000,00 \$
La Maison de la musique de Sorel-Tracy	42 309,00 \$
<b>Montréal</b>	<b>999 600,00 \$</b>
Concours international d'orgue du Canada	150 000,00 \$
DynamO Théâtre inc.	30 000,00 \$
Écomusée de l'Au-Delà	72 000,00 \$
Imago Théâtre inc.	46 884,00 \$
La Vie des Arts	120 000,00 \$
Le Théâtre de la Ligue nationale d'improvisation inc.	31 475,00 \$
Les Grands Ballets Canadiens	31 105,00 \$
Montréal Baroque Inc.	250 000,00 \$
Société Pro Musica inc.	250 000,00 \$
Théâtre La Chapelle	18 136,00 \$
<b>Total MPC au 28 février 2019</b>	<b>2 018 030,00 \$</b>

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

**12 - Liste et copie des études ou analyses effectuées par le ministère ou commandées par celui-ci, à l'égard des partenariats public-privé dans le domaine de la culture et des communications, depuis 2015-2016.**

\*\*\*\*\*

Le Ministère n'a commandé aucune étude à l'égard des partenariats public-privé dans le domaine de la culture et des communications.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

- 13 - Pour chaque programme d'aide financière du ministère, sommes accordées pour l'année 2018-2019 par type de bénéficiaires (entreprises, organismes, institutions d'enseignement, municipalités), ainsi que les prévisions pour 2019-2020.**

\* \* \* \* \*

Voir documents ci-joints.

Programme	Type de bénéficiaires	Nom client partenaire	Montant versé
Aide au fonctionnement	Organisme à but non lucratif (OBNL)	À la Portée des Sons inc.	22 504,00 \$
		Académie de danse de Baie-Comeau	23 775,00 \$
		Académie de danse de Forestville inc.	19 671,00 \$
		Académie de danse de l'Outaouais	28 725,00 \$
		Action patrimoine	230 800,00 \$
		Alliance chorale du Québec	114 669,00 \$
		Arc-en-son de Sept-Îles	7 730,00 \$
		Archéo-Québec	232 100,00 \$
		Association de communications de Waswanipi	10 000,00 \$
		Association des bibliothèques publiques du Québec	174 200,00 \$
		Association des Cinémas parallèles du Québec	101 898,00 \$
		Association des médias écrits communautaires du Québec	227 900,00 \$
		Association des orchestres de jeunes de la Montérégie inc.	24 359,00 \$
		Association des radiodiffuseurs communautaires du Québec	67 500,00 \$
		Association patrimoniale de Saint-Denis-de-la-Bouteillerie	30 056,00 \$
		Association québécoise des loisirs folkloriques	88 029,00 \$
		Atelier de musique de Jonquières inc.	28 732,00 \$
		Atelier de musique Roberval inc.	21 033,00 \$
		Au fil de La Boyer	14 561,00 \$
		Autour de l'île	29 716,00 \$
		Ballet classique du Haut-Richelieu inc.	22 068,00 \$
		Ballet Eddy Toussaint	17 447,00 \$
		Boréal	134 757,00 \$
		Bulletin communautaire Info-Hemmingford	12 306,00 \$
		Bulletin communautaire Le Tour d'y voir	22 361,00 \$
		C.H.N.T. FM	10 000,00 \$
		Câble communautaire de Beauce inc.	30 675,00 \$
		CAMMAC	62 118,00 \$
		Camp musical d'Asbestos inc.	100 146,00 \$
		Camp musical de l'Abitibi-Témiscamingue inc.	25 710,00 \$
		Camp musical des Laurentides inc.	176 400,00 \$
		Camp musical du lac Matapédia	26 316,00 \$
		Camp musical du Saguenay-Lac-Saint-Jean inc.	101 363,00 \$
		Camp musical Père Lindsay inc.	83 288,00 \$
		Camp musical St-Alexandre inc.	91 528,00 \$
		Carrefour mondial de l'accordéon à Montmagny	14 024,00 \$
		Centre Canadien d'Architecture	688 736,00 \$
		Centre d'accès communautaire de Waterloo	22 694,00 \$
		Centre de Céramique-Poterie Bonsecours inc.	150 492,00 \$
		Centre de musique et de danse de Val-d'Or inc.	28 900,00 \$
		Centre de Recherche et de Design en Impression Textile de Montréal	162 475,00 \$
		Centre des Métiers du Cuir de Montréal	147 353,00 \$
		Centre des Métiers du Verre du Québec Inc.	171 493,00 \$
		Centre d'exposition de Rouyn-Noranda inc.	69 084,00 \$
		Centre d'histoire et d'archéologie de la Métabetchouane	29 223,00 \$
		Centre d'Interprétation de la Côte-de-Beaupré	43 315,00 \$
		Centre musical En sol mineur inc.	28 900,00 \$
		Centre musical Jean-Charles Loiselle inc.	18 025,00 \$
		Centre régional de services aux bibliothèques publiques (C.R.S.B.P.) de la Côte-Nord inc.	364 559,00 \$
		Centre régional de services aux bibliothèques publiques (C.R.S.B.P.) de la Montérégie	388 041,00 \$
		Centre régional de services aux bibliothèques publiques (C.R.S.B.P.) de l'Outaouais	410 664,00 \$
		Centre régional de services aux bibliothèques publiques (CRSBP) de l'Abitibi-Témiscamingue-Nord-du-Québec inc.	439 281,00 \$
		Centre régional de services aux bibliothèques publiques (CRSBP) du Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie inc.	641 829,00 \$
		Centre régional de services aux bibliothèques publiques de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches inc.	552 412,00 \$
		Centre régional de services aux bibliothèques publiques de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine inc.	404 677,00 \$
		Centre régional de services aux bibliothèques publiques de l'Estrie inc.	369 541,00 \$
		Centre régional de services aux bibliothèques publiques des Laurentides inc.	328 231,00 \$
		Centre régional de services aux bibliothèques publiques du Bas-Saint-Laurent inc.	481 113,00 \$
		Centre régional de services aux bibliothèques publiques du Saguenay - Lac-Saint-Jean inc.	347 008,00 \$
		CFWR Community Radio	10 000,00 \$
		Chapelle de Tadoussac	19 945,00 \$
		CKOJ-FM	10 000,00 \$
		CKRL-MF 89,1 inc.	67 000,00 \$
		Comité de la radio communautaire Huronne-Wyandot inc.	10 000,00 \$
		Comité du patrimoine de l'École du rang II d'Authier	26 963,00 \$
		Communications Basse-Ville	20 000,00 \$
		Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec	358 811,00 \$
		Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue	414 123,00 \$
		Conseil de la culture de Lanaudière	356 129,00 \$
		Conseil de la culture de l'Estrie	404 932,00 \$
		Conseil de la culture des Laurentides	385 992,00 \$
		Conseil de la culture des régions de Québec et de la Chaudière-Appalaches	500 000,00 \$
		Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent	400 786,00 \$
Conseil de la culture et des communications de la Mauricie	395 653,00 \$		
Conseil montréalais de la culture et des communications	500 000,00 \$		
Conseil québécois du patrimoine vivant	238 500,00 \$		
Conseil régional de la culture de Laval	366 047,00 \$		
Conseil régional de la culture de l'Outaouais (C.R.C.O.)	419 894,00 \$		
Conseil régional de la culture du Saguenay - Lac-Saint-Jean	408 220,00 \$		
Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord	395 092,00 \$		
Coop de solidarité Radio communautaire de la MRC de Maskinongé	70 000,00 \$		

Programme	Type de bénéficiaires	Nom client partenaire	Montant versé
		Coopérative de solidarité de télévision communautaire CSUR LA TÉLÉ	28 000,00 \$
		Coopérative de solidarité d'information des Basques	34 562,00 \$
		Coopérative de solidarité radio communautaire Nicolet-Yamaska/Bécancour	67 000,00 \$
		Corporation de diffusion de l'archéologie de la Côte-Nord	40 239,00 \$
		Corporation de La maison Dumulon	44 506,00 \$
		Corporation de la Vieille Forge Cauchon	16 002,00 \$
		Corporation de la vieille fromagerie Perron de Saint-Prime	38 156,00 \$
		Corporation de promotion et de développement du site du phare historique de Pointe-des-Monts	20 893,00 \$
		Corporation de télédiffusion régionale de Berthier inc.	50 000,00 \$
		Corporation des lieux historiques de Pont-Rouge (lieu d'interprétation)	15 389,00 \$
		Corporation du Bourg de Pabos	37 614,00 \$
		Corporation du Camp littéraire Félix	53 000,00 \$
		Corporation du Camp Théâtre de l'Anse	12 424,00 \$
		Corporation du Centre d'initiation au patrimoine - La Grande Ferme	77 073,00 \$
		Corporation du journal "La Rafale" St-Raphaël	15 261,00 \$
		Corporation du journal Le Réveil	11 634,00 \$
		Corporation du Moulin des Jésuites	41 145,00 \$
		Corporation du Moulin des pionniers de La Doré inc.	35 832,00 \$
		Corporation du Parc régional de Val-Jalbert	72 140,00 \$
		Corporation du patrimoine de Berthier inc.	20 688,00 \$
		Corporation du Vieux moulin d'Ulverton inc.	42 040,00 \$
		Corporation médiatique Teuehikan	10 000,00 \$
		Culture Gaspésie	373 888,00 \$
		Culture Montréal	500 000,00 \$
		Diffusion communautaire Baie-des-Chaleurs inc.	41 066,00 \$
		Diffusion communautaire de La Mitis inc.	28 577,00 \$
		Diffusion communautaire des Îles inc.	42 991,00 \$
		Échos Montréal	35 000,00 \$
		École de ballet de Sept-Îles inc.	24 389,00 \$
		École de ballet Suzanne Maltais-Gagnon inc.	26 973,00 \$
		École de cirque de Québec	234 560,00 \$
		École de cirque des Îles	54 571,00 \$
		École de danse Calypso de Havre-Saint-Pierre	18 245,00 \$
		École de danse contemporaine de Montréal (EDCMTL)	788 123,00 \$
		École de Danse de Boucherville Inc.	8 959,00 \$
		École de danse Élédanse inc.	34 709,00 \$
		École de danse Studio Nord	16 355,00 \$
		École de formation musicale d'Alma	27 400,00 \$
		École de Joaillerie de Montréal (E.J.M.)	176 906,00 \$
		École de Joaillerie de Québec	144 747,00 \$
		École de musique Alain-Caron	27 400,00 \$
		École de musique Côte de Beaupré inc.	18 019,00 \$
		École de musique Côte-Nord inc.	34 000,00 \$
		École de musique d'Abitibi-Ouest inc.	23 357,00 \$
		École de musique de Forestville	16 959,00 \$
		École de musique de La Baie inc.	30 757,00 \$
		École de musique de l'Outaouais inc.	37 200,00 \$
		École de musique de Matane inc.	29 144,00 \$
		École de musique de Port-Cartier	20 482,00 \$
		École de musique de Saint-Félicien	20 200,00 \$
		École de musique Denys Arcand	28 123,00 \$
		École de musique Destroismaisons	29 659,00 \$
		École de musique du Bas-Saint-Laurent inc.	27 500,00 \$
		École de musique du Témiscouata	27 400,00 \$
		École de musique et de solfège de Chicoutimi inc.	28 013,00 \$
		École de musique Fernand-Lindsay	27 720,00 \$
		École de musique Grande-Vallée	18 704,00 \$
		École de musique Harricana inc.	27 199,00 \$
		École de musique Havre-Saint-Pierre	18 223,00 \$
		École de musique Jésus-Marie	28 672,00 \$
		École de musique l'Accroche Notes	29 770,00 \$
		École de musique Mi-La-Ré-Sol inc.	25 447,00 \$
		École de musique Miransol inc.	21 997,00 \$
		École d'ébénisterie d'art de Montréal	144 355,00 \$
		École des arts de la scène Nos Voix, Nos Visages	10 070,00 \$
		École Florence Fourcaudot Spirale Expression Danse	32 821,00 \$
		École nationale de cirque	967 896,00 \$
		École nationale de l'humour	185 141,00 \$
		École nationale de lutherie	144 798,00 \$
		École nationale de théâtre du Canada	458 136,00 \$
		Écomusée de la maison du fier monde	75 905,00 \$
		Éditions à la lettre	17 098,00 \$
		Éditions communautaires des Chenaux	62 217,00 \$
		Ensemble folklorique des Farandoles de Chicoutimi inc.	30 757,00 \$
		Ensemble pour bâtir	14 989,00 \$
		Fédération des associations musicales du Québec	98 328,00 \$
		Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec	115 355,00 \$
		Fédération des sociétés d'histoire du Québec	99 289,00 \$
		Fédération québécoise des sociétés de généalogie	85 500,00 \$
		Fédération québécoise du théâtre amateur	81 850,00 \$
		Fondation du Domaine Joly-De Lotbinière	102 033,00 \$
		Fondation du Parc maritime de Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	35 838,00 \$
		Gesgapegiag Community Access Program	10 000,00 \$
		Image de Bury	11 099,00 \$
		Institut national de l'image et du son	1 984 500,00 \$
		Institut québécois d'ébénisterie	158 170,00 \$
		Journal Boum!	12 564,00 \$
		Journal communautaire - L'Écho de Cantley	23 243,00 \$
		Journal communautaire "Le Phare"	14 062,00 \$
		Journal communautaire Coup d'oeil sur Saint-Marcel de L'Islet inc.	10 116,00 \$
		Journal Communautaire d'Ascot Corner inc.	15 489,00 \$

Programme	Type de bénéficiaires	Nom client partenaire	Montant versé
		Journal communautaire de Disraeli	25 193,00 \$
		Journal communautaire de Normétal inc.	11 351,00 \$
		Journal communautaire de Saint-Hippolyte	23 180,00 \$
		Journal communautaire Ici Brompton	9 270,00 \$
		Journal communautaire L'Attisée inc.	20 296,00 \$
		Journal communautaire Le Beau-Regard inc.	10 132,00 \$
		Journal communautaire Le Monde inc.	6 000,00 \$
		Journal communautaire Le Portageur	16 747,00 \$
		Journal communautaire Le Reflet de Lingwick-Gould	9 724,00 \$
		Journal Communautaire Matapédia et les Plateaux	10 744,00 \$
		Journal communautaire Regards	16 801,00 \$
		Journal communautaire, Parent	5 679,00 \$
		Journal culturel Graffici, coopérative de solidarité	75 000,00 \$
		Journal de Prévost	31 769,00 \$
		Journal des villes nordiques Le Trait d'Union du Nord inc.	23 144,00 \$
		Journal Épik de Cacouna	10 520,00 \$
		Journal La Vie d'ici	12 540,00 \$
		Journal l'Alliance de Preissac	14 117,00 \$
		Journal Le Brunois	17 377,00 \$
		Journal Le Lavallois	18 961,00 \$
		Journal Le Pont de Palmarolle	11 606,00 \$
		Journal Le Saint-Armand	18 757,00 \$
		Journal Le Stéphanois inc.	17 463,00 \$
		Journal Le Tartan inc.	9 046,00 \$
		Journal local Le Félix	13 085,00 \$
		Journal l'Ulricois	10 263,00 \$
		Journaldesvoisins.com	44 793,00 \$
		La Corporation de télédiffusion Brandon inc.	50 000,00 \$
		La Corporation du Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie	214 676,00 \$
		La Corporation du Musée régional de Rimouski inc.	120 366,00 \$
		La Corporation du Village minier de Bourlamaque (Cité de l'Or)	82 892,00 \$
		La Corporation touristique de la Seigneurie des Aulnaies	76 907,00 \$
		La Fédération des télévisions communautaires autonomes du Québec	235 250,00 \$
		La Gazette de la Mauricie	51 882,00 \$
		La Maison Léon-Provancher	26 493,00 \$
		La Maîtrise du Cap inc.	19 218,00 \$
		La Radio communautaire CKNA inc.	62 685,00 \$
		La Radio communautaire de Fermont inc.	64 575,00 \$
		La radio communautaire de LaSalle	67 000,00 \$
		La Radio communautaire de Rivière St-Augustin inc.	63 159,00 \$
		La Radio communautaire du Comté	70 000,00 \$
		La Société d'histoire de Sherbrooke	71 071,00 \$
		La Société Musée Laurier inc.	127 525,00 \$
		La Télévision communautaire de Roberval inc.	50 000,00 \$
		La Télévision communautaire de Saint-Raymond inc.	48 199,00 \$
		La Télévision d'Ici (Côte-de-Beaupré)	50 000,00 \$
		La Télévision du Littoral inc.	40 039,00 \$
		La Voie du secteur des Coteaux	11 327,00 \$
		La Voix ferrée	20 084,00 \$
		L'Académie « Les Joies de la danse » Port-Cartier	21 317,00 \$
		L'Académie de danse du Saguenay inc.	33 501,00 \$
		L'Annonceur du Bas-Saint-François	40 000,00 \$
		L'Arrivage d'Adstock	14 490,00 \$
		L'Association canadienne d'histoire ferroviaire	269 852,00 \$
		L'Association des parents des petits musiciens de Saint-Noël de Thetford inc.	18 006,00 \$
		Le Causeur	17 294,00 \$
		Le Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal	125 150,00 \$
		Le Centre d'art de Prévile inc.	22 901,00 \$
		Le Centre d'art La Maison Jaune	22 900,00 \$
		Le Centre des textiles contemporains de Montréal	162 586,00 \$
		Le Centre socio-culturel Manoir LeBoutillier	42 009,00 \$
		Le Cirque des étoiles Memphrémagog	12 072,00 \$
		Le Domaine Forget de Charlevoix inc. (école)	514 678,00 \$
		Le Groupe Danse Partout inc.	650 064,00 \$
		Le Journal "Ski se dit" de Val-David	21 077,00 \$
		Le Journal communautaire de la Rive-Sud de Montréal inc.	32 161,00 \$
		Le Journal communautaire L'Info de Saint-Élie-d'Orford	16 781,00 \$
		Le Journal d'un lac à l'autre inc.	10 154,00 \$
		Le Journal régional du Haut-Saint-François	40 000,00 \$
		Le Musée des maîtres et artisans du Québec	119 780,00 \$
		Le Musée maritime du Québec inc.	119 388,00 \$
		Le Musée McCord Stewart	1 747 070,00 \$
		Le Papotin inc.	10 894,00 \$
		Le Prisme culturel inc.	32 403,00 \$
		Le P'tit journal de Woburn	8 283,00 \$
		Le Saint-Denisien	17 017,00 \$
		Le Trait d'Union de Saint-Bruno	8 836,00 \$
		Le Trident de Wotton	10 887,00 \$
		L'Écho de Saint-François	13 529,00 \$
		L'Écho d'en Haut inc.	20 411,00 \$
		L'Écho des montagnes	9 649,00 \$
		L'École de cirque de Verdun	51 930,00 \$
		L'École de danse Quatre Temps inc.	35 455,00 \$
		L'École de musique de Sept-Iles inc.	32 300,00 \$
		L'École supérieure de ballet du Québec	1 279 800,00 \$
		Les Amis de la musique de Richmond / Ecole	18 009,00 \$
		Les Arts et la Ville	184 200,00 \$
		Les Ateliers et l'Orchestre symphonique de jeunes Philippe-Filion	26 952,00 \$
		Les Éditions des Trois-Clochers inc.	17 843,00 \$
		Les Éditions du Berger Blanc	38 065,00 \$
		Les jeunes concerts du Témiscamingue	18 024,00 \$
		Les Moulins de L'Isle-aux-Coudres	54 296,00 \$
		Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières inc.	22 800,00 \$
		Les Petits Chanteurs du Mont-Royal	28 303,00 \$

Programme	Type de bénéficiaires	Nom client partenaire	Montant versé
		Les Petits Violons inc.	41 580,00 \$
		Les productions musicales l'Artishow	18 675,00 \$
		Les Promoteurs d'Angliers inc.	28 948,00 \$
		L'Éveil du citoyen de Weedon	12 496,00 \$
		L'Évènement de Scotstown-Hampden inc.	8 693,00 \$
		L'Îlot des Palais	46 366,00 \$
		L'Indice bohémien	53 174,00 \$
		L'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette	19 120,00 \$
		Lutherie-Guitare Bruand	139 706,00 \$
		Maison de Nos Aïeux	45 396,00 \$
		Maison des métiers d'art de Québec	339 849,00 \$
		Maison Drouin	22 132,00 \$
		Maison du Frère-Moffet	20 551,00 \$
		Maison nationale des Patriotes	44 019,00 \$
		Maison Rodolphe-Duquay de Nicolet-Sud	27 363,00 \$
		Maison Saint-Gabriel	73 080,00 \$
		Médias communautaires du Bassin St-François	4 000,00 \$
		Micmac Historical Cultural Art Society	10 000,00 \$
		Mobiles, Média Communautaire Maskoutain	40 000,00 \$
		Monastère des Augustines : lieu de mémoire habité	57 718,00 \$
		Montbeillard en bref	9 424,00 \$
		Moulin de la Chevrotière	20 748,00 \$
		Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac inc.	39 807,00 \$
		Musée acadien du Québec	115 234,00 \$
		Musée Beaulne inc.	71 826,00 \$
		Musée Colby-Curtis	87 290,00 \$
		Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul	120 462,00 \$
		Musée d'art contemporain des Laurentides	81 974,00 \$
		Musée d'art de Joliette	211 616,00 \$
		Musée de Charlevoix	120 823,00 \$
		Musée de la Gaspésie	130 639,00 \$
		Musée de la Mer	104 888,00 \$
		Musée de la nature et des sciences inc.	234 397,00 \$
		Musée des beaux-arts de Sherbrooke inc.	126 294,00 \$
		Musée d'histoire, d'ethnographie et d'art religieux de Nicolet	129 043,00 \$
		Musée du Bas-Saint-Laurent	114 955,00 \$
		Musée du Château Ramezav	129 912,00 \$
		Musée du Fjord	128 138,00 \$
		Musée du Haut-Richelieu	44 155,00 \$
		Musée Louis-Hémon	72 291,00 \$
		Musée maritime de Charlevoix	52 374,00 \$
		Musée Marius-Barbeau	111 314,00 \$
		Musée minéralogique de Malartic	110 142,00 \$
		Musée minéralogique et minier de Thetford Mines	137 188,00 \$
		Musée Pierre-Boucher	65 778,00 \$
		Musée québécois de culture populaire	411 297,00 \$
		Musée québécois de l'agriculture et de l'alimentation	65 749,00 \$
		Musée régional de la Côte-Nord inc.	127 784,00 \$
		Musée régional de Vaudreuil-Soulanges	139 723,00 \$
		Orchestre à cordes de Baie-Comeau	12 051,00 \$
		Orchestre des jeunes de Westmount	15 566,00 \$
		Orchestre des jeunes du Saguenay-Lac-Saint-Jean	21 658,00 \$
		Orchestre symphonique de Lévis	27 500,00 \$
		Orchestre symphonique des jeunes de Montréal	21 355,00 \$
		Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke	21 919,00 \$
		Orchestre symphonique des jeunes du West Island	25 489,00 \$
		Orford Musique	626 000,00 \$
		Pointe-du-Buisson, Musée québécois d'archéologie	49 032,00 \$
		Province du Québec de l'Union canadienne des moniales de l'ordre de Sainte-Ursule	126 046,00 \$
		Radio & Télévision communautaire Havre-Saint-Pierre	63 799,00 \$
		Radio Acton inc.	60 636,00 \$
		Radio Anticosti	63 813,00 \$
		Radio Basse-Ville	66 543,00 \$
		Radio Bellechasse-Etchemins	70 000,00 \$
		Radio Bishop inc.	66 744,00 \$
		Radio Blanc-Sablon inc.	64 412,00 \$
		Radio Boréale	70 000,00 \$
		Radio Centre-Ville Saint-Louis	67 000,00 \$
		Radio communautaire de Châteauguay CHAI-FM	67 000,00 \$
		Radio communautaire de Harrington Harbour	65 810,00 \$
		Radio communautaire de la Rive-Sud inc.	67 000,00 \$
		Radio communautaire de l'Estrie	64 733,00 \$
		Radio communautaire de Lévis	67 000,00 \$
		Radio communautaire de Manawan	10 000,00 \$
		Radio communautaire de Pontiac	61 816,00 \$
		Radio communautaire de Radisson	67 000,00 \$
		Radio communautaire de Windsor et région inc.	60 437,00 \$
		Radio communautaire du Saguenay inc.	65 494,00 \$
		Radio communautaire F.M. de la Haute-Gatineau inc.	41 547,00 \$
		Radio communautaire francophone de Montréal inc.	67 003,00 \$
		Radio communautaire intergénération Jardin du Québec, CHOC-FM	32 210,00 \$
		Radio communautaire M.F. de Senneterre inc.	64 733,00 \$
		Radio communautaire Missisquoi	62 470,00 \$
		Radio communautaire Tête-à-la-Baleine	62 147,00 \$
		Radio coopérative de Coaticook, Coop de solidarité	65 897,00 \$
		Radio Gaspésie inc.	41 914,00 \$
		Radio Matagami	65 810,00 \$
		Radio MF Charlevoix	42 352,00 \$
		Radio Nord-Joli inc.	65 543,00 \$
		Radio Shawinigan inc.	60 200,00 \$
		Réseau d'enseignement de la danse (RED)	175 400,00 \$
		Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec	115 082,00 \$
		Site historique du Banc-de-Paspébiac inc.	75 955,00 \$
		Site historique maritime de la Pointe-au-Père	139 936,00 \$
		Société d'art et d'histoire de Beauport inc.	20 183,00 \$
		Société de développement culturel de Terrebonne	79 915,00 \$

Programme	Type de bénéficiaires	Nom client partenaire	Montant versé
		Société des amis du moulin Michel inc.	38 997,00 \$
		Société des musées du Québec	401 500,00 \$
		Société d'histoire de Missisquoi	40 189,00 \$
		Société d'histoire du Lac-Saint-Jean inc.	103 238,00 \$
		Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh	136 003,00 \$
		Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata inc.	39 235,00 \$
		Société d'information Lac-St-Jean	32 548,00 \$
		Société historique d'Odanak	101 730,00 \$
		Société historique P.E. Gendreau	20 029,00 \$
		Société rimouskoise du patrimoine	39 297,00 \$
		Soleil des Cantons (1982) Ltée	9 514,00 \$
		Télé communautaire d'Amos Région	50 000,00 \$
		Télécommunautaire Laurentides-Lanaudière	28 000,00 \$
		Télé-Gaspé	44 086,00 \$
		Télé-Soleil inc.	30 675,00 \$
		Télé-Sourire inc.	40 039,00 \$
		Télévision communautaire 3 inc.	50 000,00 \$
		Télévision communautaire de Grande-Rivière	39 039,00 \$
		Télévision communautaire de la Basse-Lièvre inc.	50 000,00 \$
		Télévision communautaire de la région des Appalaches	29 806,00 \$
		Télévision communautaire de la Vallée de la Matapédia inc.	30 675,00 \$
		Télévision communautaire de la Vallée-du-Richelieu (T.C.V.R.) inc.	44 052,00 \$
		Télévision communautaire de l'Érable	30 675,00 \$
		Télévision communautaire des Basques et du Haut-Pays	30 675,00 \$
		Télévision communautaire des Basses-Laurentides	37 364,00 \$
		Télévision communautaire des Bois-Francis	50 000,00 \$
		Télévision communautaire du Haut-Richelieu 1981 Ltée	44 721,00 \$
		Télévision communautaire du Kamouraska incorporée	28 000,00 \$
		Télévision communautaire du Témiscamingue	33 184,00 \$
		Télévision Communautaire Frontenac	30 675,00 \$
		Télévision communautaire Vents et Marées	50 000,00 \$
		Télévision de Charlevoix-Ouest (TVCO)	48 065,00 \$
		Télévision du Sud-Ouest	48 065,00 \$
		Télévision régionale de la Péninsule inc.	46 728,00 \$
		Télévision Régionale de Laval inc.	30 675,00 \$
		Télévision régionale Haute-Côte-Nord	41 612,00 \$
		Télévision Rive-Sud	50 000,00 \$
		The Gaspé Spec	35 000,00 \$
		Transcendance de Shawinigan	26 869,00 \$
		TVC d'Argenteuil	40 039,00 \$
		tvCtk	30 675,00 \$
		TVRM - Télévision régionale des Moulins	43 517,00 \$
		Vieux presbytère de Batiscan	30 257,00 \$
		Vieux presbytère de Deschambault	21 200,00 \$
		Village en chanson de Petite-Vallée (camp)	28 176,00 \$
	Total Organisme à but non lucratif (OBNL)	407	41 620 347,00 \$
	Municipalités		
		Aupaluk community FM Radio Station	10 000,00 \$
		Kangiqsualujuaq Community Radio	10 000,00 \$
		Kanguup Nipinga	10 000,00 \$
		Puvirnituup Tusautinga inc. - CKPV FM	10 000,00 \$
		Qarqalik Radio Station	10 000,00 \$
		Tulup Nipingat FM Station	10 000,00 \$
	Total Municipalités	6	60 000,00 \$
Total Aide au fonctionnement		413	41 680 347,00 \$
Aide aux initiatives de partenariat	Organisme à but non lucratif (OBNL)	Corporation régionale de loisir et de sport de Lanaudière	13 000,00 \$
		Corporation Wapikoni Mobile	80 000,00 \$
		Keroul	13 500,00 \$
		Loisir et Sport Abitibi-Témiscamingue	15 310,00 \$
		Loisir et Sport Montérégie	15 315,00 \$
		Loisir sport Centre-du-Québec	15 160,00 \$
		Nation Waban-Aki inc.	12 000,00 \$
		Union des écrivains et des écrivains québécois	20 875,00 \$
		Unité régionale de loisir et de sport de la Chaudière-Appalaches	15 310,00 \$
		Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie	15 160,00 \$
		Unité régionale de loisir et de sport du Bas-Saint-Laurent inc.	35 315,00 \$
		Unité régionale de loisir, de sport et de plein air des Laurentides	13 000,00 \$
		Unité régionale loisir et sport de la Côte-Nord	15 310,00 \$
	Total Organisme à but non lucratif (OBNL)	13	279 255,00 \$
	Municipalités		
		Atikamekw Sipi - Conseil de la Nation Atikamekw	70 000,00 \$
		Conseil des Mohawks d'Akwesasne	1 000,00 \$
		Municipalité de Chertsey	750,00 \$
		Municipalité régionale de comté d'Abitibi-Ouest	6 500,00 \$
		Municipalité régionale de comté de Charlevoix	9 996,00 \$
		Municipalité régionale de comté de La Haute-Côte-Nord	41 925,00 \$
		Municipalité régionale de comté de La Vallée-de-l'Or	23 000,00 \$
		Municipalité régionale de comté de L'Assomption	10 100,00 \$
		Municipalité régionale de comté de Maskinongé	4 738,00 \$
		Municipalité régionale de comté de Mékinac	4 738,00 \$
		Municipalité régionale de comté de Montmagny	105 500,00 \$
		Municipalité régionale de comté de Portneuf	13 566,00 \$
		Municipalité régionale de comté de Témiscamingue	4 000,00 \$
		Municipalité régionale de comté de Thérèse-de-Blainville	7 000,00 \$
		Municipalité régionale de comté des Jardins-de-Napierville	3 669,00 \$
		Municipalité régionale de comté des Sources	4 738,00 \$
		Municipalité régionale de comté du Fjord-du-Saguenay	15 000,00 \$
		Municipalité régionale de comté Robert-Cliche	4 500,00 \$
		Ville d'Alma	15 000,00 \$
		Ville de Beauharnois	9 390,00 \$
		Ville de Boisbriand	3 000,00 \$
		Ville de Boucherville	6 890,00 \$
		Ville de Chibougamau	4 000,00 \$
		Ville de Dolbeau-Mistassini	5 000,00 \$

Programme	Type de bénéficiaires	Nom client partenaire	Montant versé
		Ville de Drummondville	60 016,00 \$
		Ville de La Tuque	4 738,00 \$
		Ville de L'Assomption	5 000,00 \$
		Ville de Lorraine	2 000,00 \$
		Ville de Matane	10 500,00 \$
		Ville de Montréal	2 520 000,00 \$
		Ville de Notre-Dame-des-Prairies	4 000,00 \$
		Ville de Percé	1 100,00 \$
		Ville de Québec	250 000,00 \$
		Ville de Repentigny	15 000,00 \$
		Ville de Rivière-du-Loup	12 375,00 \$
		Ville de Roberval	15 000,00 \$
		Ville de Rouyn-Noranda	14 250,00 \$
		Ville de Saguenay	44 900,00 \$
		Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures	5 040,00 \$
		Ville de Saint-Bruno-de-Montarville	3 827,00 \$
		Ville de Saint-Lambert	3 307,00 \$
		Ville de Sept-Îles	18 200,00 \$
		Ville de Shawinigan	45 013,00 \$
		Ville de Trois-Pistoles	6 175,00 \$
		Ville de Trois-Rivières	55 223,00 \$
	Total Municipalités	45	3 469 664,00 \$
Total Aide aux initiatives de partenariat		58	3 748 919,00 \$
Aide aux projets	Individu	Asselin Olivier D.	8 569,00 \$
		Bélangier Marie	3 633,00 \$
		Bélangier Maurice	26 417,00 \$
		Bergeron Nathalie	29 748,00 \$
		Bergevin Éric	1 190,00 \$
		Berthold Marc-André	4 500,00 \$
		Bettinger Philippe	1 062,00 \$
		Bielinski Ivan	10 000,00 \$
		Bisson Lucille	6 883,00 \$
		Blanchet France-Anne	12 000,00 \$
		Blanchet Jessica	2 575,00 \$
		Boivin Handfield Amélie	6 000,00 \$
		Bourgoin Josée	4 180,00 \$
		Brunelle Stéphanie	13 889,00 \$
		Campion Guillaume	2 978,00 \$
		Catry Marie-Anne	24 500,00 \$
		Chouinard Carolyn	6 468,00 \$
		Cornet Lucienne	6 750,00 \$
		Eric Michaud	3 043,00 \$
		Ewen Thoma	9 586,00 \$
		Fournier Marie-France	2 250,00 \$
		Gaudreau Célia	7 300,00 \$
		Gauthier Michel	8 194,00 \$
		Grenier Sylvain	25 000,00 \$
		Jeannotte Christine	5 744,00 \$
		Khandjian Sylvie	14 986,00 \$
		Le Vasseur Fannie	7 000,00 \$
		Leblanc Sylvie	3 300,00 \$
		Locatelli Karine	2 790,00 \$
		Lutes Robert	3 244,00 \$
		Manuel Chantre	18 431,00 \$
		Massey Isabelle	500,00 \$
		Matte Hélène	12 938,00 \$
		Melo Marcio	2 632,00 \$
		Nadege Nadia	14 400,00 \$
		Patenaude Philippe	15 728,00 \$
		Perreault Valérie	4 500,00 \$
		Pomerleau Julie	5 540,00 \$
		Rousseau Lina	2 708,00 \$
		Roy Marie-Soleil	12 500,00 \$
		Sfriso Lisa	13 943,00 \$
		Touchette Sarah	6 000,00 \$
		Trépanier Robert	7 153,00 \$
		Vézina Marie-Hélène	2 773,00 \$
		Vies Stève	5 686,00 \$
	Total Individu	45	389 211,00 \$
	Organisme à but non lucratif (OBNL)	Aataatsic : Masques & théâtre	14 798,00 \$
		Agora des Arts	6 150,00 \$
		Antenne créative	14 625,00 \$
		Art Partage	14 000,00 \$
		Association des Cinémas parallèles du Québec	100 000,00 \$
		Association des écoles supérieures d'art de Montréal (ADÉSAM)	37 341,00 \$
		Association des festivals de cinéma de Québec	19 800,00 \$
		Association des galeries d'art contemporain (Montréal)	5 500,00 \$
		Association nationale des éditeurs de livres	33 112,00 \$
		Association pour la création et la recherche électro-acoustiques du Québec (ACREQ)	43 800,00 \$
		Association québécoise des éditeurs de magazines	15 880,00 \$
		Atelier de musique de Jonquière inc.	6 469,00 \$
		Bluff Productions	7 500,00 \$
		Bureau du cinéma et de la télévision d'Argenteuil-Laurentides	10 000,00 \$
		C.R.A.P.O. de Lanaudière (centre régional d'animation du patrimoine oral)	7 892,00 \$
		Caravane films productions	20 000,00 \$
		Carrefour international de théâtre de Québec inc.	2 400,00 \$
		Casteliers	22 300,00 \$
		Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau	7 777,00 \$
		Centre de musique et de danse de Val-d'Or inc.	5 743,00 \$
		Centre de valorisation du patrimoine vivant	33 750,00 \$
		Centre des arts de la scène Pauline-Julien	13 000,00 \$
		Centre des auteurs dramatiques (Montréal) (CEAD) inc.	10 500,00 \$
		Centre d'exposition Raymond-Lasnier	128 000,00 \$
		Centre socioculturel Gérard-Ouellet inc.	6 400,00 \$

Programme	Type de bénéficiaires	Nom client partenaire	Montant versé
		Ciné-club Alma	8 000,00 \$
		Cinésis	8 000,00 \$
		Cité des arts du cirque	25 000,00 \$
		Compétence Culture	34 484,00 \$
		Conseil du loisir scientifique de Québec	12 113,00 \$
		Conseil québécois du patrimoine vivant	9 240,00 \$
		Corporation de La maison Dumulon	150 000,00 \$
		Corporation de l'Ancien Palais de Justice de Kamouraska inc.	10 000,00 \$
		Corporation des lieux historiques de Pont-Rouge (lieu d'interprétation)	149 600,00 \$
		Corporation du Camp Théâtre de l'Anse	12 070,00 \$
		Corporation du Centre d'initiation au patrimoine - La Grande Ferme	63 200,00 \$
		Corporation du Cinéma Station Vu	8 000,00 \$
		Culture pour tous	630 000,00 \$
		Danse Média O.S.B.L.	17 400,00 \$
		Diffusion Avant Scène	5 250,00 \$
		Diffusion Momentum	7 496,00 \$
		Doc Circuit Montréal	10 797,00 \$
		École de cirque de Québec	8 157,00 \$
		École de musique Destroismaisons	50 000,00 \$
		École de musique du Bas-Saint-Laurent inc.	28 445,00 \$
		École de musique Miransol inc.	22 968,00 \$
		École des jeunes de la Faculté de musique de l'Université de Montréal	8 750,00 \$
		Envol et Macadam	3 500,00 \$
		Faculté des arts et des sciences - département de communication	4 960,00 \$
		Fédération professionnelle des journalistes du Québec	12 000,00 \$
		Festival cinéma du monde de Sherbrooke	8 000,00 \$
		Festival de films Cinémania	8 000,00 \$
		Festival de la bande dessinée francophone de Québec	619,00 \$
		Festival de musique émergente	22 300,00 \$
		Festival du Film de l'Outaouais	8 000,00 \$
		Festival du Film International de Baie-Comeau (Cinoche) inc.	4 125,00 \$
		Festival du nouveau cinéma de Montréal	26 000,00 \$
		Festival Fantasia	8 000,00 \$
		Festival international de la chanson de Granby	20 000,00 \$
		Festival International de Musique Pop Montréal	22 000,00 \$
		Festival international de théâtre Jeune public du Québec (1992) inc.	8 625,00 \$
		Festival international du film pour enfants de Montréal	20 000,00 \$
		Festival international du film sur l'art (FIFA)	20 000,00 \$
		Festival Montréal Mondial	10 000,00 \$
		Festival TransAmériques	7 667,00 \$
		Fondation du Collège des Hauts Sommets	28 393,00 \$
		Fondation Metropolis bleu	1 300,00 \$
		Fondation Québec Cinéma	54 000,00 \$
		Fusion Jeunesse	100 000,00 \$
		Jeunes musiciens du monde	37 500,00 \$
		Journal communautaire Le Portageur	23 400,00 \$
		La Branche culturelle	12 000,00 \$
		La Cinémathèque québécoise	10 000,00 \$
		La Danse sur les routes du Québec	2 000,00 \$
		La Rencontre théâtre-ados	29 925,00 \$
		La Rubrique inc.	18 750,00 \$
		LA SERRE arts vivants	5 200,00 \$
		La Société de musique contemporaine du Québec	19 815,00 \$
		La Société Musée Laurier inc.	15 800,00 \$
		La Troupe de théâtre « Les Zybrides »	21 478,00 \$
		Langage Plus	35 779,00 \$
		Le Carrousel international du film de Rimouski inc.	20 000,00 \$
		Le Fils d'Adrien danse	20 424,00 \$
		Le Musée McCord Stewart	304 000,00 \$
		Les Amis des Jardins de Métis inc.	70 000,00 \$
		Les Arts de la scène de Montmagny	8 000,00 \$
		Les Arts et la Ville	5 800,00 \$
		Les Ateliers spécialisés Festifilm	9 000,00 \$
		Les chemins errants	7 200,00 \$
		Les Percéides, festival international de cinéma et d'art de Percé	8 000,00 \$
		Les productions Funambules Médias	9 720,00 \$
		Loisir et Sport Abitibi-Témiscamingue	33 470,00 \$
		Loisir et Sport Montérégie	63 448,00 \$
		Loisir sport Centre-du-Québec	31 619,00 \$
		M pour Montréal	25 000,00 \$
		Maison de la poésie de Montréal	22 500,00 \$
		Maison du Frère-Moffet	199 000,00 \$
		Maison nationale des Patriotes	304 000,00 \$
		Manifestation internationale d'art de Québec	7 725,00 \$
		Médiathèque Maskoutaine inc.	40 000,00 \$
		MU	22 500,00 \$
		Musée Beaulne inc.	87 263,00 \$
		Musée d'art contemporain des Laurentides	135 630,00 \$
		Musée d'art de Joliette	129 100,00 \$
		Musée de la nature et des sciences inc.	60 000,00 \$
		Musée du Bas-Saint-Laurent	298 286,00 \$
		Musée du Château Ramezay	79 200,00 \$
		Musée Marguerite-Bourgeois	315 200,00 \$
		Musée québécois de culture populaire	705 000,00 \$
		MUTEK	40 000,00 \$
		Odyscène Inc.	13 200,00 \$
		Orford Musique	16 500,00 \$
		Organisation communications et société ocs inc.	20 000,00 \$
		Paraloëil	42 100,00 \$
		Patro Charlesbourg inc.	6 369,00 \$
		Plaisirs du Clavecin	4 804,00 \$
		Pointe-du-Buisson, Musée québécois d'archéologie	300 800,00 \$
		Pôle sur les données massives en culture	150 000,00 \$

Programme	Type de bénéficiaires	Nom client partenaire	Montant versé
		Prix collégial du cinéma québécois	20 000,00 \$
		Productions Les Gros Becs	1 125,00 \$
		Productions qu'en dit raton ?	8 000,00 \$
		Productions Scénat de l'Abitibi-Témiscamingue	10 000,00 \$
		Québec Numérique	425 000,00 \$
		Québecine	1 875,00 \$
		Rencontres internationales du documentaire de Montréal	8 000,00 \$
		Réseau ArtHist	7 000,00 \$
		Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis (RIDEAU) inc.	25 000,00 \$
		S.A.T. Société des arts technologiques	150 000,00 \$
		Société de développement culturel de Terrebonne	308 800,00 \$
		Société de diffusion de spectacles de Saint-Hyacinthe	16 971,00 \$
		Société d'histoire du Lac-Saint-Jean inc.	2 800,00 \$
		Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh	228 000,00 \$
		Société du musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière	280 000,00 \$
		Société historique d'Odanak	280 000,00 \$
		Société littéraire et historique de Québec	13 500,00 \$
		Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise	7 500,00 \$
		Sofilm Cinéma Parallèle	8 000,00 \$
		Télévision communautaire de la Vallée de la Matapédia inc.	8 455,00 \$
		Télévision régionale Haute-Côte-Nord	17 788,00 \$
		Théâtre Advienne que pourra	18 945,00 \$
		Théâtre Ciel Ouvert	4 425,00 \$
		Théâtre les Gens d'en Bas	20 000,00 \$
		Troupe La Chant'Amuse inc.	37 500,00 \$
		Unité régionale de loisir et de sport de la Gaspésie/Îles-de-la-Madeleine inc.	40 956,00 \$
		Unité régionale de loisir et de sport de l'Outaouais	35 172,00 \$
		Unité régionale de loisir et de sport du Bas-Saint-Laurent inc.	47 830,00 \$
		Unité régionale loisir et sport de la Côte-Nord	50 233,00 \$
		Vieux presbytère de Batiscan	114 000,00 \$
		Vieux presbytère de Deschambault	41 600,00 \$
		Vitrine culturelle de Montréal	200 000,00 \$
	Total Organisme à but non lucratif (OBNL)	150	<b>8 548 176,00 \$</b>
	Entreprises	Ambiances Ambiguës inc.	20 000,00 \$
		Journal Le Placoteux, coopérative de solidarité	5 430,00 \$
		Le Journal d'Outremont	14 228,00 \$
		Michael Publishing inc.	4 600,00 \$
		Pontiac Printshop Ltd	680,00 \$
		The Record	7 612,00 \$
	Total Entreprises	6	<b>52 550,00 \$</b>
	Municipalités	Bibliothèque municipale de Saint-Jean-Baptiste	1 168,00 \$
		Bibliothèque municipale de Ville de Lorraine	3 652,00 \$
		Bibliothèque municipale Guy-Bélisle	25 000,00 \$
		Biodôme de Montréal	304 000,00 \$
		Maison des arts de Laval	25 750,00 \$
	Total Municipalités	5	<b>359 570,00 \$</b>
Total Aide aux projets		206	<b>9 349 507,00 \$</b>
Autres interventions	Individu	Agathe Bodineau	2 250,00 \$
		Asselin Manon	30 000,00 \$
		Beauchamp Catherine	3 000,00 \$
		Boisvert Pyerre	500,00 \$
		Cadieux Geneviève	30 000,00 \$
		Cameron Christina	30 000,00 \$
		Dorais Normand	2 500,00 \$
		Dufresne Diane	30 000,00 \$
		Gladu André	30 000,00 \$
		Grimaldi Francine	30 000,00 \$
		Guèvremont Véronique	9 375,00 \$
		Lanctôt-Benoit Édouard	1 500,00 \$
		Laraki Mohamed Lotfi	500,00 \$
		Les Concerts Couperin	1 000,00 \$
		Morisset Vincent	1 500,00 \$
		Ricard François	30 000,00 \$
		Robert Caroline	1 500,00 \$
		Roussel Julie	2 500,00 \$
		Savoy Marc	300,00 \$
		Slam Québec-France	1 000,00 \$
	Total Individu	20	<b>237 425,00 \$</b>
	Organisme à but non lucratif (OBNL)	«L'Art-Rivé» Centre de jour de Rivière-des-Prairies	1 000,00 \$
		1001Visages	500,00 \$
		9180-8923 Québec inc.	1 000,00 \$
		Afrique Plurielle	500,00 \$
		Alliance Arc-en-ciel de Québec inc.	500,00 \$
		Antenne créative	10 000,00 \$
		Argenteuil en blues	1 000,00 \$
		ARPRIM, Centre d'essai en art imprimé	10 000,00 \$
		Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine	92 500,00 \$
		Artistes en cœur	500,00 \$
		Artival	1 000,00 \$
		Arts et Reflets	1 000,00 \$
		Arts et saveurs Portneuf	250,00 \$
		Ascot en Santé	500,00 \$
		Association des auteurs de la Montérégie	500,00 \$
		Association des communautés culturelles et artistes A.C.C.A.	500,00 \$
		Association des écoles supérieures d'art de Montréal (ADÉSAM)	39 625,00 \$
		Association des Libraires du Québec (ALQ)	2 000,00 \$
		Association des médias écrits communautaires du Québec	2 000,00 \$
		Association des métiers d'art de Boucherville	1 000,00 \$
		Association des pourvoyeurs et pêcheurs du poisson des chenaux de la rivière Ste-Anne inc.	1 000,00 \$
		Association des propriétaires de St-Bruno-de-Montarville inc.	300,00 \$
		Association Messinese de Montréal inc.	500,00 \$

Programme	Type de bénéficiaires	Nom client partenaire	Montant versé
		Association nationale des éditeurs de livres	21 000,00 \$
		Association pour le soutien et l'usage de la langue française (ASULF)	250,00 \$
		Association pour personnes handicapées A.B.C.S.	300,00 \$
		Atelier de l'Île inc.	500,00 \$
		Beauce Art: L'international de sculptures	10 000,00 \$
		Bibliothèque communautaire Hemmingford	250,00 \$
		Bibliothèque et centre d'informatique Atwater	5 000,00 \$
		Blimp Télé inc.	1 000,00 \$
		C.A.D.O. Centre Artisanal Pour la Déficience-Intellectuelle de l'Outaouais	250,00 \$
		C.M.C. - Concours de musique du Canada Inc.	2 000,00 \$
		C.R.A.P.O. de Lanaudière (centre régional d'animation du patrimoine oral)	1 500,00 \$
		Camp des Arts Créations Etc.	17 500,00 \$
		Camp musical d'Asbestos inc.	1 000,00 \$
		Carrefour Jeunesse-Emploi Marguerite-d'Youville	500,00 \$
		Carrefour musical-Laval	9 000,00 \$
		Casteliers	5 100,00 \$
		Centre Africain de Développement et d'Entraide Inc.	250,00 \$
		Centre communautaire des femmes actives	500,00 \$
		Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or inc.	500,00 \$
		Centre d'art et de diffusion Clark	2 750,00 \$
		Centre d'Art Tirelou	350,00 \$
		CENTRE DE DÉVELOPPEMENT YALDEI SHASHUIM	1 000,00 \$
		Centre de ressources éducatives et communautaires pour adultes	1 000,00 \$
		Centre des loisirs de Ste-Louise inc.	500,00 \$
		Centre des musiciens du monde	500,00 \$
		Centre d'études sur les médias Inc.	84 000,00 \$
		Centre d'interprétation du patrimoine religieux de la MRC des Appalaches	500,00 \$
		Centre Multi-Arts Saint-Gédéon	1 000,00 \$
		Centre N A Rive de Montréal	500,00 \$
		Centre régional d'archives de Lanaudière	500,00 \$
		Centre régional d'archives de l'Outaouais	500,00 \$
		Centre social d'aide aux immigrants	500,00 \$
		Cercle des amis de la Maison musicale de Warwick (CAMMW)	500,00 \$
		Cercle des fermières de Beaumont	250,00 \$
		Chantres musiciens	1 000,00 \$
		Chants de Vieilles	250,00 \$
		Choeur Vives Voix	1 000,00 \$
		Choeur Voix Nouv'Elles	500,00 \$
		Choeur Vox Terra	2 000,00 \$
		Ciné Tapis rouge	1 000,00 \$
		Circuit-Est	6 000,00 \$
		Cité des arts du cirque	6 350,00 \$
		CKRL-MF 89,1 inc.	3 000,00 \$
		Classival	1 000,00 \$
		Clowns Sans Frontières	1 500,00 \$
		Club de loisirs de Namur inc.	500,00 \$
		Club de scrabble A-BOUCH-B	2 000,00 \$
		Club FADOQ de Boucherville	1 000,00 \$
		Coalition pour la diversité culturelle	62 500,00 \$
		Collectif citoyen pour l'égalité et la laïcité (CCIEL)	1 000,00 \$
		Collège Dina-Bélanger	533,00 \$
		Collège François-Delaplace	3 000,00 \$
		Collège Laval	750,00 \$
		Collège Saint-Charles-Garnier	500,00 \$
		Comité Action Tourisme - La Clé des champs de Dunham	2 000,00 \$
		Comité de développement de la Municipalité de Milan	1 000,00 \$
		Comité des citoyens et citoyennes du quartier Saint-Sauveur	500,00 \$
		Comité des gares du lac Nominique inc.	500,00 \$
		Comité des Loisirs de Bois-Franc Inc.	500,00 \$
		Comité du 100e de Senneterre	1 000,00 \$
		Comité organisateur du festival des harmonies du Québec inc.	1 000,00 \$
		Communauté sépharade unifiée du Québec	1 500,00 \$
		Communication-Jeunesse	69 375,00 \$
		Compétence Culture	80 000,00 \$
		Compétition amicale d'athlètes de force Louis Cyr	250,00 \$
		Congrès national des Italo-Canadiens, région Québec	1 000,00 \$
		Connec-T, services d'audiodescription	1 000,00 \$
		Conseil de la culture de l'Estrie	500,00 \$
		Conseil de la culture des régions de Québec et de la Chaudière-Appalaches	500,00 \$
		Conseil de la formation continue arts et culture de l'île de Montréal	56 000,00 \$
		Conseil de presse du Québec	200 000,00 \$
		Conseil québécois de la musique	5 000,00 \$
		Conseil québécois du patrimoine vivant	1 000,00 \$
		Conseil régional de l'Union Libanaise Culturelle Mondiale (Québec)	5 000,00 \$
		Contes en Îles	1 000,00 \$
		Coop de solidarité de Lac-Édouard	500,00 \$
		Corporation des Événements de Trois-Rivières Inc.	1 000,00 \$
		Corporation des fêtes historiques de Québec	110 000,00 \$
		Corporation des métiers d'arts du Saguenay-Lac-St-Jean	500,00 \$
		Corporation Rose-Art	1 000,00 \$
		Corporation Wapikoni Mobile	5 000,00 \$
		Côté scène	2 000,00 \$
		Coup de cœur francophone	16 600,00 \$
		Culture Beaumont	1 000,00 \$
		Culture pour tous	683 500,00 \$
		Danse Imédia O.S.B.L.	1 000,00 \$
		Démarche des premiers quartiers de Trois-Rivières	500,00 \$
		Dose Culture	500,00 \$
		Eclipse - Le groupe vocal	500,00 \$

Programme	Type de bénéficiaires	Nom client partenaire	Montant versé
		École Christiane Bélanger - Danse	1 000,00 \$
		École de musique Alain-Caron	2 000,00 \$
		École de musique Arquemuse	250,00 \$
		École de musique des Cascades de Beauport inc.	500,00 \$
		École Jésus-Marie de Beauveville	500,00 \$
		École nationale d'apprentissage par la marionnette	1 000,00 \$
		En Piste inc.	16 000,00 \$
		Ensemble Polyphonia de Québec	500,00 \$
		Ensemble vocal Extravaganza	500,00 \$
		Ensemble vocal Polymnie	500,00 \$
		Entr'Actes, Productions Artistiques	500,00 \$
		Expérience A.I.M.	500,00 \$
		Fabrique de la paroisse de Sainte-Mère-de-Jésus	600,00 \$
		Fabrique de la paroisse de Saint-Nazaire	500,00 \$
		Fabrique de la paroisse Saint-Bernard	250,00 \$
		Femmes du Cinéma, de la Télévision et des Médias numériques	4 000,00 \$
		Festi Jazz Rimouski inc.	1 000,00 \$
		Festival Blues Plateau Boréal Inc.	1 000,00 \$
		Festival Celtique de Québec	500,00 \$
		Festival cinéma du monde de Sherbrooke	5 000,00 \$
		Festival Classica	1 000,00 \$
		Festival country Bowman Val-des-Bois	1 000,00 \$
		Festival Country Western Saint-André-d'Argenteuil	250,00 \$
		Festival Country-Western Folk de Matane	2 000,00 \$
		Festival de films Cinémania	500,00 \$
		Festival de la bande dessinée francophone de Québec	7 775,00 \$
		Festival de la fibre Twist	500,00 \$
		Festival de la relève indépendante musicale en Abitibi-Témiscamingue (FRIMAT)	1 000,00 \$
		Festival de la truite mouchetée de St-Alexis des Monts inc.	500,00 \$
		Festival de peinture à Mascouche	500,00 \$
		Festival des journées d'Afrique & Danses et Rythmes du monde	500,00 \$
		Festival des Molières	500,00 \$
		Festival des musiques de création du Saguenay-Lac-St-Jean inc.	500,00 \$
		Festival des Traditions du Monde de Sherbrooke	2 000,00 \$
		Festival d'été OFF	500,00 \$
		Festival d'orgue	1 000,00 \$
		Festival du film de Saint-Séverin	750,00 \$
		Festival international de danse Encore	500,00 \$
		Festival international de la chanson de Granby	10 000,00 \$
		Festival international de théâtre Jeune public du Québec (1992) inc.	4 920,00 \$
		Festival Italiano Inc.	5 000,00 \$
		Festival Jamboree de St-Alexis-des-Monts inc.	350,00 \$
		Festival Laval en Rires	500,00 \$
		Festival Montréal Mondial	2 500,00 \$
		Festivalopéra de Saint-Eustache	3 000,00 \$
		Fête des vendanges Magog-Orford	500,00 \$
		Fondation 33	500,00 \$
		Fondation de la Commission scolaire de Montréal	5 000,00 \$
		Fondation du CSSS de la Pointe-de-l'Île	1 000,00 \$
		Fondation du Domaine Joly-De Lotbinière	28 600,00 \$
		Fondation Fabienne Colas	500,00 \$
		Fondation pour l'art thérapeutique et l'art brut au Québec	500,00 \$
		Gaspé, Berceau du Canada	500,00 \$
		Grandes oreilles	500,00 \$
		Groupe de réflexion et d'action pour une Haïti nouvelle-GRAHN-Monde	3 000,00 \$
		Groupe vocal Turbulence	500,00 \$
		Guilde des courtépointières appliquées	250,00 \$
		Harmonie des Chutes	500,00 \$
		Harmonie La Gaillarde de Normandin inc.	500,00 \$
		Harmonie Mont-Bruno Inc.	2 000,00 \$
		Héritage Saint-Bernard inc.	500,00 \$
		Himalaya Séniors du Québec	500,00 \$
		Institut national de l'image et du son	35 000,00 \$
		Invasion Folk Saint-Jérôme	2 000,00 \$
		Juvénat Notre-Dame du Saint-Laurent	533,00 \$
		La Bande sonore de Rouyn-Noranda	500,00 \$
		La Chambre blanche inc.	5 300,00 \$
		La Cinémathèque québécoise	1 710 000,00 \$
		La Clique Vocale	250,00 \$
		La communauté grecque orthodoxe de la région ouest de Montréal	1 000,00 \$
		La Corporation de la bibliothèque municipale de Montmagny	500,00 \$
		La Fabrique de la paroisse de La Présentation	1 000,00 \$
		La Fabrique de la Paroisse de Saint-François-de-Sales	500,00 \$
		La Fabrique de la paroisse de Saint-Jean-l'Évangéliste	1 000,00 \$
		La Fabrique de la Paroisse Saint-Joseph-de-Lévis	500,00 \$
		La Fête du Lac des Nations inc.	2 000,00 \$
		La Fondation des Mutins inc.	1 000,00 \$
		La Fondation du cégep du Vieux Montréal	100,00 \$
		La Fondation Lionel-Groulx	500,00 \$
		La Fondation Paul Gérin-Lajoie pour la coopération internationale	1 000,00 \$
		La Fondation québécoise pour l'alphabétisation	500,00 \$
		La Maison des Arts Rive-Sud	250,00 \$
		La Maison du village, Centre d'exposition de Val-David	750,00 \$
		La Maisonnée	2 000,00 \$
		La petite bibliothèque verte Inc.	500,00 \$
		La semaine des Arts	800,00 \$
		La Société Chorale de Saint-Lambert inc.	500,00 \$
		La Société de l'Ordre du Bleu	1 000,00 \$
		La Société des Rouméliotes de Montréal George Karaiskakis	1 500,00 \$
		La Troupe de théâtre « Les Zybrides »	1 000,00 \$
		La Troupe du Théâtre de Quartier	250,00 \$

Programme	Type de bénéficiaires	Nom client partenaire	Montant versé
		La troupe Quapla	500,00 \$
		L'Agora de la danse	221 000,00 \$
		L'Arrière Scène, centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie	500,00 \$
		L'Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud	1 000,00 \$
		Le Carrousel international du film de Rimouski inc.	500,00 \$
		Le Centre résidentiel et communautaire Jacques-Cartier	1 000,00 \$
		Le Cirque des étoiles Memphrémagog	500,00 \$
		Le Festival country de Lotbinière	500,00 \$
		Le Festival de Blues de Donnacona	250,00 \$
		Le Festival International du Film de Trois-Rivières	1 000,00 \$
		Le festival la vieille grange	500,00 \$
		Le Machin Club	3 000,00 \$
		Le Moulin à Musique inc.	1 000,00 \$
		Le Musée des Lilas	500,00 \$
		Le Musée des maîtres et artisans du Québec	6 960,00 \$
		LE REGROUPEMENT D'ARTISTES DE LA SEIGNEURIE	500,00 \$
		Le Théâtre de la Ligue nationale d'improvisation inc.	50 000,00 \$
		Le Théâtre des petites lanternes	500,00 \$
		Le Théâtre du Trident inc.	1 000,00 \$
		Le Tour cycliste de l'Abitibi	2 000,00 \$
		Les Arts et la Ville	7 000,00 \$
		Les Comptonales	500,00 \$
		Les Correspondances d'Eastman	1 000,00 \$
		Les Fêtes de Chez-Nous Inc.	1 000,00 \$
		Les Grandes veillées de La Baie	2 500,00 \$
		Les habitations oasis de Pointe St-Charles inc.	500,00 \$
		Les Muses: centre des arts de la scène	2 000,00 \$
		Les peintres unis de Waterloo	250,00 \$
		Les Percéides, festival international de cinéma et d'art de Percé	1 000,00 \$
		Les Petits Chanteurs de Laval	250,00 \$
		Les Petits Chanteurs du Mont-Royal	500,00 \$
		Les Productions Recto-Verso Québec inc.	4 750,00 \$
		LES RENDEZ-VOUS DE LA PROMENADE INC.	500,00 \$
		Les Violons du Roy	2 000,00 \$
		Loisir et Sport Montérégie	1 000,00 \$
		L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières inc.	5 000,00 \$
		Maison des arts de la parole	500,00 \$
		Maison des jeunes l'Envol de Sainte-Foy	500,00 \$
		Maison du Café Graffiti	3 000,00 \$
		Maison éditions TNT	500,00 \$
		Musique aux sommets	1 000,00 \$
		MUTEK	31 694,00 \$
		Natashquan pour la sauvegarde de la Source	4 000,00 \$
		Nord Sud Arts et Cultures	500,00 \$
		Office de tourisme du Rocher-Percé	1 000,00 \$
		Opale Communications inc.	2 000,00 \$
		Orchestre symphonique de Gatineau	2 000,00 \$
		Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent	1 000,00 \$
		Orchestre symphonique de Longueuil	500,00 \$
		Orchestre symphonique des jeunes de Montréal	1 000,00 \$
		P.A.A.L. Partageons le monde	3 500,00 \$
		Partenariat pour le Développement des Communautés	7 000,00 \$
		Perte de signal	10 000,00 \$
		PHOS événement	1 000,00 \$
		Premier Acte	1 000,00 \$
		Prix Lizette-Gervais inc.	1 500,00 \$
		Productions Coracole	500,00 \$
		Productions du raccourci	1 000,00 \$
		Productions Quitte ou Double	750,00 \$
		Propuls'art	1 000,00 \$
		Radio communautaire francophone de Montréal inc.	20 000,00 \$
		Radio communautaire intergénération Jardin du Québec, CHOC-FM	3 500,00 \$
		Radio Shawinigan inc.	1 000,00 \$
		RecycleMédias	2 500 000,00 \$
		Regroupement culturel de Sainte-Flavie	1 000,00 \$
		Regroupement des intervenants culturels de la Côte-de-Beaupré	1 000,00 \$
		Regroupement des métiers d'art de la Mauricie	500,00 \$
		Regroupement québécois de la danse	120 000,00 \$
		Rencontres internationales du documentaire de Montréal	10 000,00 \$
		Répercussion Théâtre	1 000,00 \$
		Résidence de soins palliatifs de l'Ouest-de-l'Île inc.	1 000,00 \$
		Revue l'Esprit libre	500,00 \$
		Route des arts	500,00 \$
		Route des Arts et Saveurs du Richelieu	500,00 \$
		Ruralys	1 000,00 \$
		S.A.T. Société des arts technologiques	10 500,00 \$
		Sainte-Flore... Rendez-vous des Peintres	500,00 \$
		Saint-Lambert en fête	500,00 \$
		Salon du livre de Trois-Rivières	500,00 \$
		Salon international du livre de Québec	5 000,00 \$
		Scène ouverte	1 500,00 \$
		Séminaire de Chicoutimi, services éducatifs	2 500,00 \$
		Service récréatif et sportif de Yamachiche inc.	500,00 \$
		Show de la rentrée Desjardins d'Acton Vale	1 000,00 \$
		Société Bromont en Art	500,00 \$
		Société canadienne de la sclérose en plaques - Section Outaouais	300,00 \$
		Société d'animation de la Promenade Bellerive	5 000,00 \$
		Société d'art lyrique du Royaume	500,00 \$
		Société de mise en valeur de la "Maison O'Neill" et de son site	1 000,00 \$
		Société de Promotion et de Diffusion des Arts et de la Culture (SPDAC) inc.	500,00 \$
		Société des concerts Bic St-Fabien	500,00 \$
		Société d'histoire d'Amos	500,00 \$

Programme	Type de bénéficiaires	Nom client partenaire	Montant versé
		Société d'histoire de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson et d'Estérel	500,00 \$
		Société d'histoire Domaine-du-Roy	600,00 \$
		Société d'histoire et de généalogie de Saint-Tite	1 000,00 \$
		Société d'histoire et de généalogie des Quatre Lieux	500,00 \$
		Société d'histoire et du patrimoine de Lavaltrie	500,00 \$
		Société d'histoire et du patrimoine de Val-David	500,00 \$
		Société d'histoire Les Rivières	500,00 \$
		Société du Château Dufresne inc.	1 000,00 \$
		Société du domaine Maizerets inc.	500,00 \$
		Société du patrimoine de Racine-Brompton-Gore	1 000,00 \$
		Société du site Madeleine de Verchères	1 000,00 \$
		Société montréalaise des jeux des Highlands	1 000,00 \$
		Société Nature et Créations Dunham	500,00 \$
		Solidarité Sainte-Ursule	500,00 \$
		Sur le chemin des artisans	500,00 \$
		Symposium "Gatineau en couleurs"	300,00 \$
		Tableau noir	500,00 \$
		Télévision Régionale de Laval inc.	250,00 \$
		Terres en Vues, Société pour la Diffusion de la Culture Autochtone	35 000,00 \$
		Théâtre Aux Écuries	300,00 \$
		Théâtre de la Petite Marée	500,00 \$
		Théâtre du BaoBab	500,00 \$
		Théâtre du Lac Brome	500,00 \$
		Théâtre du Tandem inc.	500,00 \$
		Théâtre Lyricorégra 20	10 000,00 \$
		Théâtre lyrique de la Montérégie	500,00 \$
		Théâtre Tortue Berlue	5 000,00 \$
		Toxique Trottoir	750,00 \$
		Troupe de théâtre Les Treize de l'Université Laval inc.	400,00 \$
		Un et un font mille	500,00 \$
		Union des écrivaines et des écrivains québécois	2 000,00 \$
		Université Concordia	6 000,00 \$
		Université Laval	11 500,00 \$
		Usine C	2 000,00 \$
		Zone Homa	1 000,00 \$
	Total Organisme à but non lucratif (OBNL)	330	<b>6 767 065,00 \$</b>
	Entreprises	Centre Phi inc.	2 500,00 \$
		Création SautOzieux Inc.	500,00 \$
		Groupe Artruisme	1 500,00 \$
		GROUPE E.J.M. INC.	1 000,00 \$
		La Fonderie d'Art d'Inverness inc.	500,00 \$
		Les éditions de L'instant même inc.	16 000,00 \$
	Total Entreprises	6	<b>22 000,00 \$</b>
	Municipalités	Chaire de recherche sur la gouvernance des musées	7 000,00 \$
		Municipalité de Champlain	500,00 \$
		Municipalité de Charette	500,00 \$
		Municipalité de la paroisse de Saint-Narcisse	500,00 \$
		Municipalité de Rivière-Beaudette	1 000,00 \$
		Municipalité de Saint-Anicet	1 000,00 \$
		Municipalité de Saint-Élie-de-Caxton	500,00 \$
		Municipalité de Saint-Justin	1 000,00 \$
		Municipalité de Saint-Michel	250,00 \$
		Ville de La Malbaie	500,00 \$
		Ville de Louiseville	1 000,00 \$
		Ville de Saint-Raymond	250,00 \$
	Total Municipalités	12	<b>14 000,00 \$</b>
	Institutions d'enseignement	Christmas Park School	750,00 \$
		Commission Scolaire au Coeur-des-Vallées	750,00 \$
		Commission scolaire Central Québec	6 000,00 \$
		Commission scolaire de Charlevoix	6 000,00 \$
		Commission scolaire de Kamouraska-Rivière-du-Loup	11 100,00 \$
		Commission scolaire de la Baie-James	3 500,00 \$
		Commission scolaire de la Beauce-Etchemin	16 000,00 \$
		Commission scolaire de la Capitale	18 000,00 \$
		Commission scolaire de la Côte-du-Sud	13 300,00 \$
		Commission scolaire de la Jonquière	3 700,00 \$
		Commission scolaire de la Moyenne-Côte-Nord	4 480,00 \$
		Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île	50 000,00 \$
		Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke	16 500,00 \$
		Commission scolaire de la Riveraine	7 000,00 \$
		Commission Scolaire de la Rivière-du-Nord	12 000,00 \$
		Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles	25 000,00 \$
		Commission scolaire de la Vallée-des-Tisserands	8 000,00 \$
		Commission scolaire de Laval	18 000,00 \$
		Commission scolaire de l'Énergie	10 500,00 \$
		Commission scolaire de l'Estuaire	6 960,00 \$
		Commission scolaire de l'Or-et-des-Bois	8 187,00 \$
		Commission scolaire de Montréal (CSDM)	50 000,00 \$
		Commission scolaire de Portneuf	5 000,00 \$
		Commission scolaire de Rouyn-Noranda	7 710,00 \$
		Commission scolaire de Saint-Hyacinthe	9 000,00 \$
		Commission scolaire de Sorel-Tracy	5 000,00 \$
		Commission scolaire des Affluents	16 000,00 \$
		Commission scolaire des Appalaches	6 000,00 \$
		Commission scolaire des Bois-Francis	12 000,00 \$
		Commission scolaire des Chênes	12 500,00 \$
		Commission scolaire des Chic-Chocs	3 748,00 \$
		Commission scolaire des Découvreurs	6 000,00 \$
		Commission scolaire des Grandes-Seigneuries	16 000,00 \$
		Commission scolaire des Hautes-Rivières	13 500,00 \$
		Commission scolaire des Hauts-Cantons	6 500,00 \$
		Commission scolaire des Îles	9 366,00 \$
		Commission scolaire des Laurentides	10 000,00 \$
		Commission scolaire des Monts-et-Marées	10 100,00 \$
		Commission scolaire des Navigateurs	12 000,00 \$
		Commission scolaire des Patriotes	24 500,00 \$

Programme	Type de bénéficiaires	Nom client partenaire	Montant versé
		Commission scolaire des Phares	11 100,00 \$
		Commission scolaire des Premières-Seigneuries	13 166,00 \$
		Commission scolaire des Rives-du-Saguenay	11 000,00 \$
		Commission scolaire des Sommets	8 000,00 \$
		Commission scolaire des Trois-Lacs	10 500,00 \$
		Commission scolaire du Chemin-du-Roy	14 000,00 \$
		Commission scolaire du Fer	6 960,00 \$
		Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs	7 166,00 \$
		Commission scolaire du Lac-Abitibi	4 012,00 \$
		Commission scolaire du Lac-Témiscamingue	3 039,00 \$
		Commission scolaire du Pays-des-Bleuets	8 883,00 \$
		Commission scolaire du Val-des-Cerfs	12 000,00 \$
		Commission scolaire Eastern Shores	9 366,00 \$
		Commission scolaire Eastern Townships	5 700,00 \$
		Commission scolaire Harricana	5 152,00 \$
		Commission scolaire Kativik Ilisamiliriniq	17 841,00 \$
		Commission scolaire Lester-B.-Pearson	50 000,00 \$
		Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys	44 888,00 \$
		Commission scolaire Marie-Victorin	26 500,00 \$
		Commission scolaire New Frontiers	5 000,00 \$
		Commission scolaire Pierre-Neveu	4 398,00 \$
		Commission scolaire René-Lévesque	14 986,00 \$
		Commission scolaire Riverside	7 000,00 \$
		Commission scolaire Sir-Wilfrid-Laurier	7 000,00 \$
		Commission scolaire Western Québec	6 000,00 \$
		École Des Cardinaux	750,00 \$
		École des Roseraies (CS de la Pointe-de-L'Île)	1 000,00 \$
		École du Maillon	750,00 \$
		École Horizon-Jeunesse	5 500,00 \$
		École La Carrière	3 250,00 \$
		École Nétagamiou	5 500,00 \$
		École Polyvalente Disraeli	750,00 \$
		École Sacré-Coeur	750,00 \$
		École Saint-Arsène	750,00 \$
		École Sainte-Bibiane	750,00 \$
		École Saint-Jacques	500,00 \$
		École secondaire Amos	750,00 \$
		École secondaire André-Laurendeau	750,00 \$
		École secondaire l'Escale	500,00 \$
		La Commission scolaire des Samares	20 000,00 \$
		Polyvalente Hyacinthe-Delorme	750,00 \$
		Université du Québec à Montréal	5 000,00 \$
		Université du Québec à Trois-Rivières	1 000,00 \$
	Total Institutions d'enseignement	83	843 308,00 \$
Total Autres interventions		451,0	7 883 798,00 \$
Total général		1127	62 662 571,00 \$
Volet Langue Française			
Aide aux projets	Organisme à but non lucratif (OBNL)	Accueil aux immigrants de l'Est de Montréal	33 600,00 \$
		Action Travail Chaleurs	35 000,00 \$
		Alliance socioculturelle et aide pédagogique (ASAP)	19 360,00 \$
		Association des écoles supérieures d'art de Montréal (ADÉSAM)	37 920,00 \$
		Association des marchands dépanneurs et épiciers du Québec (AMDEQ)	36 880,00 \$
		Association pour le soutien et l'usage de la langue française (ASULF)	5 000,00 \$
		Bureau de valorisation de la langue française et de la Francophonie	67 120,00 \$
		Canal Savoir	16 000,00 \$
		Caravane films productions	13 200,00 \$
		Carrefour musical-Laval	3 316,00 \$
		Cégep de Drummondville	27 940,00 \$
		Centre d'action bénévole et communautaire Saint-Laurent	69 200,00 \$
		Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau	2 000,00 \$
		Centre d'appui aux communautés immigrantes de Bordeaux-Cartierville	37 920,00 \$
		Centre de Services et d'Intégration des Minorités Culturelles	36 800,00 \$
		Centre d'Éducation Populaire de l'Estrie	35 040,00 \$
		Centre des arts de la scène Pauline-Julien	20 000,00 \$
		Centre d'Intégration Multi-services de l'Ouest de l'île CIMOI	26 400,00 \$
		Centre R.I.R.E. 2000	27 840,00 \$
		Chambre de commerce et d'industrie de la Rive-Sud	74 446,00 \$
		Chambre de commerce et d'industrie Thérèse de Blainville	32 080,00 \$
		Cinéma Moderne	12 000,00 \$
		Cité des arts du cirque	12 800,00 \$
		Culture Montréal	23 120,00 \$
		Diffusion Avant Scène	2 994,00 \$
		Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ)	30 400,00 \$
		Festival international de la chanson de Granby	67 400,00 \$
		Festival l'Outaouais en fête	44 000,00 \$
		Fondation pour la langue française	68 240,00 \$
		Fondation Québec Cinéma	19 920,00 \$
		FrancoKaraïbes	37 920,00 \$
		Impératif français	105 040,00 \$
		La Corporation du Bedeau	17 739,00 \$
		La Maisonnée	31 040,00 \$
		La Rencontre théâtre-ados	48 000,00 \$
		La Rubrique inc.	9 922,00 \$
		Les Productions le P'tit monde	21 600,00 \$
		L'Institut Canadien de Québec	25 391,00 \$
		Lis avec moi	10 600,00 \$
		L'Orchestre symphonique de Laval 1984 inc.	3 840,00 \$
		Maison du Café Graffiti	15 200,00 \$
		Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse	12 388,00 \$
		Maison Saint-Gabriel	12 000,00 \$
		Mouvement national des Québécoises et Québécois	29 120,00 \$
		Mouvement Québec Français	69 920,00 \$

Programme	Type de bénéficiaires	Nom client partenaire	Montant versé
		Musée d'art de Joliette	11 400,00 \$
		Octobre le mois des mots	6 400,00 \$
		Regroupement Interculturel Drummond	16 940,00 \$
		Ruelle de l'avenir	28 080,00 \$
		Société du musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière	21 353,00 \$
		Société nationale des québécois, Région Richelieu Saint-Laurent	33 440,00 \$
		Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu	20 000,00 \$
		SUR LES ROUTES DU FRANCAIS	12 000,00 \$
		Théâtre de la botte trouée	9 600,00 \$
		Théâtre le Clou	19 920,00 \$
		Trans-Art 2000	19 840,00 \$
		Village en chanson de Petite-Vallée (diffuseur)	25 000,00 \$
		Vision Diversité	52 000,00 \$
		Vues d'Afrique	19 600,00 \$
	Total Organisme à but non lucratif (OBNL)	59	<b>1 683 229,00 \$</b>
Total Aide aux projets		<b>59</b>	<b>1 683 229,00 \$</b>
Autres interventions	Individu	Gauvin Lise	30 000,00 \$
	Total Individu	1	<b>30 000,00 \$</b>
	Institutions d'enseignement	Polyvalente Montignac	1 500,00 \$
	Total Institutions d'enseignement	1	<b>1 500,00 \$</b>
	Organisme à but non lucratif (OBNL)	Bureau de valorisation de la langue française et de la Francophonie	3 000,00 \$
		Chambre de commerce du Montréal métropolitain	800 000,00 \$
		Union des écrivaines et des écrivains québécois	120 000,00 \$
	Total Organisme à but non lucratif (OBNL)	3	<b>923 000,00 \$</b>
Total Autres interventions		<b>5</b>	<b>954 500,00 \$</b>
Total Volet Langue Française		<b>64</b>	<b>2 637 729,00 \$</b>
<b>GRAND TOTAL</b>		<b>1191</b>	<b>65 300 300,00 \$</b>

Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2018-2019  
et le montant annoncé par programme et par type de bénéficiaires

RP3 Question 13  
Annexe 2  
Service de dette

Programme	Type de bénéficiaires	Nom client partenaire	Montant annoncé (service de dette)
Aide aux immobilisations	Municipalité Total Municipalité Organisme à but non lucratif (OBNL)	Ville de Sainte-Anne-des-Monts	3 302 900,00 \$
		1	<b>3 302 900,00 \$</b>
		Casteliers	345 900,00 \$
		Centre des arts de la scène Pauline-Julien	439 600,00 \$
		Centre du Théâtre d'Aujourd'hui	993 700,00 \$
		Corporation de la salle de spectacle de Sept-Îles inc.	859 300,00 \$
		Diffusion en Scène Rivière-du-Nord inc.	1 300 000,00 \$
		Diffusion Saguenay inc.	1 650 000,00 \$
		Les 7 doigts de la main	1 933 500,00 \$
		Maison de la culture de la Vallée-de-la-Gatineau	434 300,00 \$
		Musée des beaux-arts de Sherbrooke inc.	228 900,00 \$
		Radio communautaire de la Rive-Sud inc.	117 860,00 \$
		Théâtre La Chapelle	150 900,00 \$
Total Organisme à but non lucratif (OBNL)	11	<b>8 453 960,00 \$</b>	
Total Aide aux immobilisations		12	<b>11 756 860,00 \$</b>
Aide aux initiatives de partenariat	Municipalité Total Municipalité Organisme à but non lucratif (OBNL) Total Organisme à but non lucratif (OBNL)	Ville de Matane	200 000,00 \$
		Ville de Montréal	67 000 000,00 \$
		Ville de Québec	23 880 000,00 \$
		3	<b>91 080 000,00 \$</b>
		Conseil du patrimoine religieux du Québec	15 000 000,00 \$
Total Aide aux initiatives de partenariat		4	<b>106 080 000,00 \$</b>
Aide aux projets	Municipalité	Bibliothèque Auguste-Honoré Gosselin	20 100,00 \$
		Bibliothèque Blanche-Lamontagne	29 800,00 \$
		Bibliothèque Brownsburg-Chatham	21 400,00 \$
		Bibliothèque Christian-Roy	74 700,00 \$
		Bibliothèque Claude-Henri-Grignon de Sainte-Adèle	43 000,00 \$
		Bibliothèque de Beaconsfield	49 500,00 \$
		Bibliothèque de Chertsey	23 900,00 \$
		Bibliothèque de la Ville de Boisbriand	61 300,00 \$
		Bibliothèque de la ville de Mirabel	116 200,00 \$
		Bibliothèque de Sainte-Thérèse	92 300,00 \$
		Bibliothèque de Saint-Hippolyte	33 700,00 \$
		Bibliothèque de Saint-Honoré	4 700,00 \$
		Bibliothèque de Saint-Sauveur	38 900,00 \$
		Bibliothèque de Thetford Mines	98 400,00 \$
		Bibliothèque Deux-Montagnes	53 800,00 \$
		Bibliothèque Édith-Poiré	26 700,00 \$
		Bibliothèque Éva-Sénécal de Sherbrooke	395 100,00 \$
		Bibliothèque Françoise-Angers	16 900,00 \$
		Bibliothèque Gisèle Paré	26 700,00 \$
		Bibliothèque Jean-Charles-Des-Roches	35 400,00 \$
		Bibliothèque Jean-Marc-Belzile	54 800,00 \$
		Bibliothèque La Reliure	17 600,00 \$
		Bibliothèque La Sablière de Pointe-Calumet	20 700,00 \$
		Bibliothèque Louis-Ange-Santerre	71 400,00 \$
		Bibliothèque Madeleine-Bélanger	5 700,00 \$
		Bibliothèque Madeleine-Doyon	20 800,00 \$
		Bibliothèque Memphrémagog	80 800,00 \$
		Bibliothèque municipale Alice-Lane	53 600,00 \$
		Bibliothèque municipale Alice-Quintal	49 100,00 \$
		Bibliothèque municipale Au Jardin des livres	21 100,00 \$
		Bibliothèque municipale d'Acton Vale	17 300,00 \$
		Bibliothèque municipale d'Amqui	22 700,00 \$
		Bibliothèque municipale d'Asbestos	24 200,00 \$
		Bibliothèque municipale de Beauharnois	50 100,00 \$
		Bibliothèque municipale de Bécancour	56 300,00 \$
		Bibliothèque municipale de Beloeil	60 200,00 \$
		Bibliothèque municipale de Blainville	146 800,00 \$
		Bibliothèque municipale de Boucherville	128 700,00 \$
		Bibliothèque municipale de Bromont	24 000,00 \$
		Bibliothèque municipale de Candiac	69 400,00 \$
		Bibliothèque municipale de Chambly	75 500,00 \$
		Bibliothèque municipale de Charlemagne	22 800,00 \$
		Bibliothèque municipale de Châteauguay	144 300,00 \$
		Bibliothèque municipale de Chelsea	19 100,00 \$
		Bibliothèque municipale de Chibougamau	31 700,00 \$
		Bibliothèque municipale de Contrecoeur	30 700,00 \$
		Bibliothèque municipale de Coteau-du-Lac	28 400,00 \$
		Bibliothèque municipale de Cowansville	55 200,00 \$
		Bibliothèque municipale de Delson	28 600,00 \$
		Bibliothèque municipale de Dolbeau-Mistassini	48 800,00 \$
		Bibliothèque municipale de Dorval	36 200,00 \$
		Bibliothèque municipale de Drummondville	223 700,00 \$
Bibliothèque municipale de Farnham	28 000,00 \$		
Bibliothèque municipale de Granby	219 800,00 \$		
Bibliothèque municipale de Kirkland	46 900,00 \$		
Bibliothèque municipale de La Prairie	65 000,00 \$		
Bibliothèque municipale de La Tuque	34 700,00 \$		
Bibliothèque municipale de la Ville de Bois-des-Filion	17 000,00 \$		
Bibliothèque municipale de Lavaltrie	48 300,00 \$		
Bibliothèque municipale de L'Île-Perrot	40 600,00 \$		
Bibliothèque municipale de Longueuil	660 600,00 \$		
Bibliothèque municipale de Louiseville	29 500,00 \$		
Bibliothèque municipale de Marieville	35 400,00 \$		
Bibliothèque municipale de Mercier	40 300,00 \$		
Bibliothèque municipale de Mont-Joli	31 000,00 \$		
Bibliothèque municipale de Mont-Laurier	57 400,00 \$		
Bibliothèque municipale de Mont-Saint-Hilaire	69 500,00 \$		
Bibliothèque municipale de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot	34 500,00 \$		
Bibliothèque municipale de Notre-Dame-des-Prairies	38 500,00 \$		

Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2018-2019  
et le montant annoncé par programme et par type de bénéficiaires

RP3 Question 13  
Annexe 2  
Service de dette

Programme	Type de bénéficiaires	Nom client partenaire	Montant annoncé (service de dette)
		Bibliothèque municipale de Pincourt	37 900,00 \$
		Bibliothèque municipale de Plessisville	27 300,00 \$
		Bibliothèque municipale de Repentigny	256 900,00 \$
		Bibliothèque municipale de Rigaud	23 600,00 \$
		Bibliothèque municipale de Rimouski	167 200,00 \$
		Bibliothèque municipale de Rivière-du-Loup	69 800,00 \$
		Bibliothèque municipale de Roberval	36 800,00 \$
		Bibliothèque municipale de Rosemère	49 100,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Amable	33 300,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Basile-le-Grand	56 000,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Bruno-de-Montarville	66 500,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Calixte	24 000,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Césaire	13 000,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Colomban	53 800,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Constant	83 500,00 \$
		Bibliothèque municipale de Sainte-Catherine	47 200,00 \$
		Bibliothèque municipale de Sainte-Julie	87 500,00 \$
		Bibliothèque municipale de Sainte-Marthe-sur-le-Lac	63 900,00 \$
		Bibliothèque municipale de Sainte-Sophie	20 800,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Félicien	37 200,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Félix-de-Valois	31 200,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Georges	102 800,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Jean-sur-Richelieu	239 600,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Joseph-du-Lac	19 300,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Lambert	66 900,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Lazare	58 000,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Paul	7 500,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Philippe	31 200,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Pie	21 700,00 \$
		Bibliothèque municipale de Saint-Rémi	28 600,00 \$
		Bibliothèque municipale de Salaberry-de-Valleyfield	99 400,00 \$
		Bibliothèque municipale de Shannon	8 300,00 \$
		Bibliothèque municipale de Shawinigan	145 100,00 \$
		Bibliothèque municipale de Sorel-Tracy	128 500,00 \$
		Bibliothèque municipale de Trois-Rivières	415 900,00 \$
		Bibliothèque municipale de Varennes	71 100,00 \$
		Bibliothèque municipale de Victoriaville	169 900,00 \$
		Bibliothèque municipale de Ville de Lorraine	36 700,00 \$
		Bibliothèque municipale de Windsor	29 200,00 \$
		Bibliothèque municipale des Cèdres	19 300,00 \$
		Bibliothèque municipale d'Oka	8 800,00 \$
		Bibliothèque municipale Gaston-Miron	19 500,00 \$
		Bibliothèque municipale Guy-Bélisle	117 900,00 \$
		Bibliothèque municipale H.-N. Biron	10 700,00 \$
		Bibliothèque municipale Honorius-Provost	39 800,00 \$
		Bibliothèque municipale l'Écrin	11 300,00 \$
		Bibliothèque municipale Marcel-Dugas	15 300,00 \$
		Bibliothèque municipale Saint-Lin-Laurentides	68 800,00 \$
		Bibliothèque municipale-scolaire Dansereau-Larose	13 400,00 \$
		Bibliothèque publique de Dollard-des-Ormeaux	100 300,00 \$
		Bibliothèque publique de Fermont	9 500,00 \$
		Bibliothèque publique de La Malbaie inc.	24 900,00 \$
		Bibliothèque publique de la ville de Saint-Jérôme	182 300,00 \$
		Bibliothèque publique de Pointe-Claire	66 200,00 \$
		Bibliothèque publique de Sainte-Anne-des-Plaines	52 800,00 \$
		Bibliothèque publique de Westmount	44 500,00 \$
		Bibliothèque publique Eleanor London de Côte Saint-Luc	59 200,00 \$
		Bibliothèque René-Richard	21 300,00 \$
		Bibliothèque Sainte-Anne-de-Bellevue	18 700,00 \$
		Bibliothèque Simonne-Monet-Chartrand	15 100,00 \$
		Cantons unis de Stoneham-et-Tewkesbury	20 500,00 \$
		Municipalité de Cantley	18 600,00 \$
		Municipalité de La Pêche	8 600,00 \$
		Municipalité de Sainte-Martine	16 200,00 \$
		Municipalité de Saint-Zotique	37 200,00 \$
		Municipalité de Val-des-Monts	12 000,00 \$
		Municipalité des Coteaux	27 000,00 \$
		Municipalité Les Îles-de-la-Madeleine	10 600,00 \$
		Municipalité McMasterville	17 300,00 \$
		Paroisse de Notre-Dame-du-Mont-Carmel	29 400,00 \$
		Service des bibliothèques et des lettres	408 500,00 \$
		Ville de Chandler	11 500,00 \$
		Ville de Donnacona	17 800,00 \$
		Ville de L'Ancienne-Lorette	51 100,00 \$
		Ville de Laval	908 300,00 \$
		Ville de Montmagny	39 800,00 \$
		Ville de Montréal-Est	25 100,00 \$
		Ville de Mont-Royal	48 300,00 \$
		Ville de Mont-Tremblant	44 100,00 \$
		Ville de Port-Cartier	25 200,00 \$
		Ville de Québec	1 216 700,00 \$
		Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures	78 500,00 \$
		Ville de Sainte-Brigitte-de-Laval	19 400,00 \$
		Ville de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier	29 100,00 \$
		Ville de Warwick	19 500,00 \$
		<b>154</b>	<b>11 525 900,00 \$</b>
	Total Municipalité	Bibliothèque commémorative Pettes	15 000,00 \$
	Organisme à but non lucratif (OBNL)	Bibliothèque de Baie-D'Urfé	11 200,00 \$
		Bibliothèque de Coaticook inc.	29 100,00 \$
		Bibliothèque intermunicipale Joliette-Saint-Charles-Borromée	92 300,00 \$
		Bibliothèque municipale Richelieu de La Sarre	32 300,00 \$
		Corporation de la bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda	104 000,00 \$
		Médiathèque Maskoutaine inc.	164 500,00 \$
		Médiathèque municipale Nelly-Arcan	32 300,00 \$
		Regroupement des centres régionaux de services aux bibliothèques publiques du Québec (R.C.R.S.B.P.Q.) inc.	2 000 000,00 \$

**Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2018-2019  
et le montant annoncé par programme et par type de bénéficiaires**

RP3 Question 13  
Annexe 2  
Service de dette

Programme	Type de bénéficiaires	Nom client partenaire	Montant annoncé (service de dette)
		Société du musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière	700 000,00 \$
	Total Organisme à but non lucratif (OBNL)	10	<b>3 180 700,00 \$</b>
Total Aide aux projets		<b>164</b>	<b>14 706 600,00 \$</b>
Total général		<b>180</b>	<b>132 543 460,00 \$</b>

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

- 14 - Montants accordés par le ministre dans le cadre de la réserve ministérielle (liée aux économies réalisées par le service de la dette du ministère lorsque les taux d'intérêt des immobilisations sont bas) pour l'année 2018-2019 et pour les 4 années précédentes, avec la liste des organismes, ou sociétés bénéficiaires et des montants consentis. Indiquez les dates d'attribution ainsi que le programme précis où a été transféré chacun des montants accordés à partir de la réserve.**

\*\*\*\*\*

Aucune subvention liée aux économies réalisées par le service de la dette du Ministère n'a été versée en 2018-2019.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**15 - Ventilation des crédits alloués en 2018-2019 pour le Plan québécois des infrastructures (PQI) au MCC.**

\*\*\*\*\*

**Budget annoncé en 2018-2019 dans le cadre du  
Plan québécois des infrastructures (PQI) \***

<b>Secteur d'intervention</b>	
<b><u>Équipements culturels</u></b>	
Arts de la scène	12 403 800 \$
Arts visuels, métiers d'art et arts médiatiques	0 \$
Bibliothèques	20 801 600 \$
Institutions muséales	228 900 \$
Médias et multimédia	117 860 \$
Patrimoine et archives	48 026 900 \$
<b>Total – Équipements culturels</b>	<b>81 579 060 \$</b>
<b>Sociétés d'État</b>	<b>0 \$</b>
<b>Fonds du patrimoine culturel québécois</b>	<b>6 079 557 \$</b>
<b>Grand total</b>	<b>87 658 617 \$</b>

\*En date du 28 février 2019

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

- 16 - Montants accordés par le ministre dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles en 2018-2019 et pour les quatre années précédentes. Liste des organismes et sociétés bénéficiaires de l'aide. Indiquer les dates d'attribution.**

\*\*\*\*\*

La réponse figure à la question 20 des demandes de renseignements généraux.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

**17 - Montants accordés par le ministre dans le cadre de la Stratégie numérique du Québec en 2018-2019 et pour les quatre années précédentes. Liste des organismes et des sociétés bénéficiaires de l'aide. Indiquer les dates d'attribution.**

\* \* \* \* \*

Il n'y a eu aucun montant accordé par la ministre dans le cadre de la Stratégie numérique du Québec en 2018-2019.

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

18 - Concernant le programme *Aide au fonctionnement* et pour chaque secteur d'intervention, soit :

- organismes nationaux de la jeune relève amateur et du loisir culturel;
- organismes de regroupement;
- organismes de formation supérieure en arts;
- organismes de formation spécialisée;
- diffuseurs pluridisciplinaires en arts de la scène;
- radios autochtones locales;
- centres régionaux de services aux bibliothèques publiques;
- institutions muséales reconnues;
- organismes en patrimoine de portée nationale;
- médias communautaires;
- presse écrite.

Identifier :

- a) les crédits alloués au programme en 2018-2019 ainsi que les prévisions pour 2019-2020;
- b) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2018-2019 et le montant demandé;
- c) la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu;
- d) la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2018-2019.

\* \* \* \* \*

a)

	Budget versé 18-19*
Organismes nationaux de loisir culturel	900 000 \$
Organismes de regroupement	8 346 917 \$
Organismes de formation en art	12 347 257 \$
Radios autochtones	150 000 \$
Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	4 727 356 \$**
Institutions muséales	9 687 703 \$
Organismes en patrimoine de portée nationale	S.O.
Médias communautaires	5 521 114 \$
Presse écrite ***	S.O.

\* Données en date du 28 février 2019

\*\* L'aide totale aux CRSBP est de 6 727 356 \$, incluant un montant de 2 M\$ versé en service de la dette.

\*\*\* Il n'y a pas de programme d'aide au fonctionnement pour la presse écrite. C'est un Appel de projets.

b)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

c) et d)

Voir documents ci-joints.

Secteur d'intervention	Nom client partenaire	Montant versé (crédit régulier)
Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques	Centre régional de services aux bibliothèques publiques (C.R.S.B.P.) de la Côte-Nord inc.	364 559,00 \$
	Centre régional de services aux bibliothèques publiques (C.R.S.B.P.) de la Montérégie	388 041,00 \$
	Centre régional de services aux bibliothèques publiques (C.R.S.B.P.) de l'Outaouais	410 664,00 \$
	Centre régional de services aux bibliothèques publiques (CRSBP) de l'Abitibi-Témiscamingue-Nord-du-Québec	439 281,00 \$
	Centre régional de services aux bibliothèques publiques (CRSBP) du Centre-du-Québec, de Lanaudière et de l'Estrie	641 829,00 \$
	Centre régional de services aux bibliothèques publiques de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalache	552 412,00 \$
	Centre régional de services aux bibliothèques publiques de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine inc.	404 677,00 \$
	Centre régional de services aux bibliothèques publiques de l'Estrie inc.	369 541,00 \$
	Centre régional de services aux bibliothèques publiques des Laurentides inc.	328 231,00 \$
	Centre régional de services aux bibliothèques publiques du Bas-Saint-Laurent inc.	481 113,00 \$
	Centre régional de services aux bibliothèques publiques du Saguenay - Lac-Saint-Jean inc.	347 008,00 \$
		<b>* L'aide totale aux CRSBP est de 6 727 356 \$, incluant un montant de 2 M\$ versé en service de la dette.</b>
Institutions muséales	Association patrimoniale de Saint-Denis-de-la-Bouteillerie	30 056,00 \$
	Boréalais	134 757,00 \$
	Centre Canadien d'Architecture	688 736,00 \$
	Centre d'exposition de Rouyn-Noranda inc.	69 084,00 \$
	Centre d'histoire et d'archéologie de la Métabetchouane	29 223,00 \$
	Centre d'Interprétation de la Côte-de-Beaupré	43 315,00 \$
	Chapelle de Tadoussac	19 945,00 \$
	Comité du patrimoine de l'École du rang II d'Authier	26 963,00 \$
	Corporation de diffusion de l'archéologie de la Côte-Nord	40 239,00 \$
	Corporation de La maison Dumulon	44 506,00 \$
	Corporation de la Vieille Forge Cauchon	16 002,00 \$
	Corporation de la vieille fromagerie Perron de Saint-Prime	38 156,00 \$
	Corporation de promotion et de développement du site du phare historique de Pointe-des-Monts	20 893,00 \$
	Corporation des lieux historiques de Pont-Rouge (lieu d'interprétation)	15 389,00 \$
	Corporation du Bourg de Pabos	37 614,00 \$
	Corporation du Centre d'initiation au patrimoine - La Grande Ferme	77 073,00 \$
	Corporation du Moulin des Jésuites	41 145,00 \$
	Corporation du Moulin des pionniers de La Doré inc.	35 832,00 \$
	Corporation du Parc régional de Val-Jalbert	72 140,00 \$
	Corporation du patrimoine de Berthier inc.	20 688,00 \$
	Corporation du Vieux moulin d'Ulverton inc.	42 040,00 \$
	Écomusée de la maison du fier monde	75 905,00 \$
	Fondation du Domaine Joly-De Lotbinière	102 033,00 \$
	Fondation du Parc maritime de Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	35 838,00 \$
	La Corporation du Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie	214 676,00 \$
	La Corporation du Musée régional de Rimouski inc.	120 366,00 \$
	La Corporation du Village minier de Bourlamaque (Cité de l'Or)	82 892,00 \$
	La Corporation touristique de la Seigneurie des Aulnaies	76 907,00 \$
	La Maison Léon-Provancher	26 493,00 \$
	La Société d'histoire de Sherbrooke	71 071,00 \$
	La Société Musée Laurier inc.	127 525,00 \$
	L'Association canadienne d'histoire ferroviaire	269 852,00 \$
	Le Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal	125 150,00 \$
	Le Centre socio-culturel Manoir LeBoutillier	42 009,00 \$
	Le Musée des maîtres et artisans du Québec	119 780,00 \$
	Le Musée maritime du Québec inc.	119 388,00 \$
	Le Musée McCord Stewart	1 747 070,00 \$
	Les Moulins de L'Isle-aux-Coudres	54 296,00 \$
	Les Promoteurs d'Angliers inc.	28 948,00 \$
	L'Îlot des Palais	46 366,00 \$
	Maison de Nos Aïeux	45 396,00 \$
	Maison Drouin	22 132,00 \$
	Maison du Frère-Moffet	20 551,00 \$
	Maison nationale des Patriotes	44 019,00 \$
	Maison Rodolphe-Duguay de Nicolet-Sud	27 363,00 \$
Maison Saint-Gabriel	73 080,00 \$	
Monastère des Augustines : lieu de mémoire habité	57 718,00 \$	
Moulin de la Chevrotière	20 748,00 \$	
Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac inc.	39 807,00 \$	
Musée acadien du Québec	115 234,00 \$	
Musée Beaulne inc.	71 826,00 \$	
Musée Colby-Curtis	87 290,00 \$	
Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul	120 462,00 \$	
Musée d'art contemporain des Laurentides	81 974,00 \$	
Musée d'art de Joliette	211 616,00 \$	
Musée de Charlevoix	120 823,00 \$	
Musée de la Gaspésie	130 639,00 \$	

Musée de la Mer	104 888,00 \$
Musée de la nature et des sciences inc.	234 397,00 \$
Musée des beaux-arts de Sherbrooke inc.	126 294,00 \$
Musée d'histoire, d'ethnographie et d'art religieux de Nicolet	129 043,00 \$
Musée du Bas-Saint-Laurent	114 955,00 \$
Musée du Château Ramezay	129 912,00 \$
Musée du Fjord	128 138,00 \$
Musée du Haut-Richelieu	44 155,00 \$
Musée Louis-Hémon	72 291,00 \$
Musée maritime de Charlevoix	52 374,00 \$
Musée Marius-Barbeau	111 314,00 \$
Musée minéralogique de Malartic	110 142,00 \$
Musée minéralogique et minier de Thetford Mines	137 188,00 \$
Musée Pierre-Boucher	65 778,00 \$
Musée québécois de culture populaire	411 297,00 \$
Musée québécois de l'agriculture et de l'alimentation	65 749,00 \$
Musée régional de la Côte-Nord inc.	127 784,00 \$
Musée régional de Vaudreuil-Soulanges	139 723,00 \$
Pointe-du-Buisson, Musée québécois d'archéologie	49 032,00 \$
Province du Québec de l'Union canadienne des moniales de l'ordre de Sainte-Ursule	126 046,00 \$
Site historique du Banc-de-Paspébiac inc.	75 955,00 \$
Site historique maritime de la Pointe-au-Père	139 936,00 \$
Société d'art et d'histoire de Beauport inc.	20 183,00 \$
Société de développement culturel de Terrebonne	79 915,00 \$
Société des amis du moulin Michel inc.	38 997,00 \$
Société d'histoire de Missisquoi	40 189,00 \$
Société d'histoire du Lac-Saint-Jean inc.	103 238,00 \$
Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh	136 003,00 \$
Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata inc.	39 235,00 \$
Société historique d'Odanak	101 730,00 \$
Société historique P.E. Gendreau	20 029,00 \$
Société rimouskoise du patrimoine	39 297,00 \$
Vieux presbytère de Batiscan	30 257,00 \$
Vieux presbytère de Deschambault	21 200,00 \$
	<b>9 687 703,00 \$</b>
Médias communautaires	
Au fil de La Boyer	14 561,00 \$
Autour de l'Île	29 716,00 \$
Bulletin communautaire Info-Hemmingford	12 306,00 \$
Bulletin communautaire Le Tour d'y voir	22 361,00 \$
Câble communautaire de Beauce inc.	30 675,00 \$
Centre d'accès communautaire de Waterloo	22 694,00 \$
CKRL-MF 89,1 inc.	67 000,00 \$
Communications Basse-Ville	20 000,00 \$
Coop de solidarité Radio communautaire de la MRC de Maskinongé	70 000,00 \$
Coopérative de solidarité de télévision communautaire CSUR LA TÉLÉ	28 000,00 \$
Coopérative de solidarité d'information des Basques	34 562,00 \$
Coopérative de solidarité radio communautaire Nicolet-Yamaska/Bécancour	67 000,00 \$
Corporation de télédiffusion régionale de Berthier inc.	50 000,00 \$
Corporation du journal "La Rafale" St-Raphaël	15 261,00 \$
Corporation du journal Le Réveil	11 634,00 \$
Diffusion communautaire Baie-des-Chaleurs inc.	41 066,00 \$
Diffusion communautaire de La Mitis inc.	28 577,00 \$
Diffusion communautaire des Îles inc.	42 991,00 \$
Échos Montréal	35 000,00 \$
Éditions à la lettre	17 098,00 \$
Éditions communautaires des Chenaux	62 217,00 \$
Ensemble pour bâtir	14 989,00 \$
Image de Bury	11 099,00 \$
Journal Boum!	12 564,00 \$
Journal communautaire - L'Écho de Cantley	23 243,00 \$
Journal communautaire "Le Phare"	14 062,00 \$
Journal communautaire Coup d'oeil sur Saint-Marcel de L'Islet inc.	10 116,00 \$
Journal Communautaire d'Ascot Corner inc.	15 489,00 \$
Journal communautaire de Disraeli	25 193,00 \$
Journal communautaire de Normétal inc.	11 351,00 \$
Journal communautaire de Saint-Hippolyte	23 180,00 \$
Journal communautaire Ici Brompton	9 270,00 \$
Journal communautaire L'Attisée inc.	20 296,00 \$
Journal communautaire Le Beau-Regard inc.	10 132,00 \$
Journal communautaire Le Monde inc.	6 000,00 \$
Journal communautaire Le Portageur	16 747,00 \$
Journal communautaire Le Reflet de Lingwick-Gould	9 724,00 \$

Journal Communautaire Matapédia et les Plateaux	10 744,00 \$
Journal communautaire Regards	16 801,00 \$
Journal communautaire, Parent	5 679,00 \$
Journal culturel Graffici, coopérative de solidarité	75 000,00 \$
Journal de Prévoist	31 769,00 \$
Journal des villes nordiques Le Trait d'Union du Nord inc.	23 144,00 \$
Journal Épiq de Cacouna	10 520,00 \$
Journal La Vie d'ici	12 540,00 \$
Journal l'Alliance de Preissac	14 117,00 \$
Journal Le Brunois	17 377,00 \$
Journal Le Lavallois	18 961,00 \$
Journal Le Pont de Palmarolle	11 606,00 \$
Journal Le Saint-Armand	18 757,00 \$
Journal Le Stéphanois inc.	17 463,00 \$
Journal Le Tartan inc.	9 046,00 \$
Journal local Le Félix	13 085,00 \$
Journal l'Ulricois	10 263,00 \$
Journaldesvoisins.com	44 793,00 \$
La Corporation de télédiffusion Brandon inc.	50 000,00 \$
La Gazette de la Mauricie	51 882,00 \$
La Radio communautaire CKNA inc.	62 685,00 \$
La Radio communautaire de Fermont inc.	64 575,00 \$
La radio communautaire de LaSalle	67 000,00 \$
La Radio communautaire de Rivière St-Augustin inc.	63 159,00 \$
La Radio communautaire du Comté	70 000,00 \$
La Télévision communautaire de Roberval inc.	50 000,00 \$
La Télévision communautaire de Saint-Raymond inc.	48 199,00 \$
La Télévision d'Ici (Côte-de-Beaupré)	50 000,00 \$
La Télévision du Littoral inc.	40 039,00 \$
La Voie du secteur des Coteaux	11 327,00 \$
La Voix ferrée	20 084,00 \$
L'Annonceur du Bas-Saint-François	40 000,00 \$
L'Arrivage d'Adstock	14 490,00 \$
Le Causeur	17 294,00 \$
Le Journal "Ski se dit" de Val-David	21 077,00 \$
Le Journal communautaire de la Rive-Sud de Montréal inc.	32 161,00 \$
Le Journal communautaire L'Info de Saint-Élie-d'Orford	16 781,00 \$
Le Journal d'un lac à l'autre inc.	10 154,00 \$
Le Journal régional du Haut-Saint-François	40 000,00 \$
Le Papotin inc.	10 894,00 \$
Le P'tit journal de Woburn	8 283,00 \$
Le Saint-Denisien	17 017,00 \$
Le Trait d'Union de Saint-Bruno	8 836,00 \$
Le Trident de Wotton	10 887,00 \$
L'Écho de Saint-François	13 529,00 \$
L'Écho d'en Haut inc.	20 411,00 \$
L'Écho des montagnes	9 649,00 \$
Les Éditions des Trois-Clochers inc.	17 843,00 \$
Les Éditions du Berger Blanc	38 065,00 \$
L'Éveil du citoyen de Weedon	12 496,00 \$
L'Évènement de Scotstown-Hampden inc.	8 693,00 \$
L'Indice bohémien	53 174,00 \$
Médias communautaires du Bassin St-François	4 000,00 \$
Mobiles, Média Communautaire Maskoutain	40 000,00 \$
Montbeillard en bref	9 424,00 \$
Radio & Télévision communautaire Havre-Saint-Pierre	63 799,00 \$
Radio Acton inc.	60 636,00 \$
Radio Anticosti	63 813,00 \$
Radio Basse-Ville	66 543,00 \$
Radio Bellechasse-Etchemins	70 000,00 \$
Radio Bishop inc.	66 744,00 \$
Radio Blanc-Sablon inc.	64 412,00 \$
Radio Boréale	70 000,00 \$
Radio Centre-Ville Saint-Louis	67 000,00 \$
Radio communautaire de Châteauguay CHAI-FM	67 000,00 \$
Radio communautaire de Harrington Harbour	65 810,00 \$
Radio communautaire de la Rive-Sud inc.	67 000,00 \$
Radio communautaire de l'Estrie	64 733,00 \$
Radio communautaire de Lévis	67 000,00 \$
Radio communautaire de Pontiac	61 816,00 \$
Radio communautaire de Radisson	67 000,00 \$
Radio communautaire de Windsor et région inc.	60 437,00 \$

Radio communautaire du Saguenay inc.	65 494,00 \$
Radio communautaire F.M. de la Haute-Gatineau inc.	41 547,00 \$
Radio communautaire francophone de Montréal inc.	67 003,00 \$
Radio communautaire intergénération Jardin du Québec, CHOC-FM	32 210,00 \$
Radio communautaire M.F. de Senneterre inc.	64 733,00 \$
Radio communautaire Missisquoi	62 470,00 \$
Radio communautaire Tête-à-la-Baleine	62 147,00 \$
Radio coopérative de Coaticook, Coop de solidarité	65 897,00 \$
Radio Gaspésie inc.	41 914,00 \$
Radio Matagami	65 810,00 \$
Radio MF Charlevoix	42 352,00 \$
Radio Nord-Joli inc.	65 543,00 \$
Radio Shawinigan inc.	60 200,00 \$
Société d'information Lac-St-Jean	32 548,00 \$
Soleil des Cantons (1982) Ltée	9 514,00 \$
Télé communautaire d'Amos Région	50 000,00 \$
Télécommunautaire Laurentides-Lanaudière	28 000,00 \$
Télé-Gaspé	44 086,00 \$
Télé-Soleil inc.	30 675,00 \$
Télé-Sourire inc.	40 039,00 \$
Télévision communautaire 3 inc.	50 000,00 \$
Télévision communautaire de Grande-Rivière	39 039,00 \$
Télévision communautaire de la Basse-Lièvre inc.	50 000,00 \$
Télévision communautaire de la région des Appalaches	29 806,00 \$
Télévision communautaire de la Vallée de la Matapédia inc.	30 675,00 \$
Télévision communautaire de la Vallée-du-Richelieu (T.C.V.R.) inc.	44 052,00 \$
Télévision communautaire de l'Érable	30 675,00 \$
Télévision communautaire des Basques et du Haut-Pays	30 675,00 \$
Télévision communautaire des Basses-Laurentides	37 364,00 \$
Télévision communautaire des Bois-Francis	50 000,00 \$
Télévision communautaire du Haut-Richelieu 1981 Ltée	44 721,00 \$
Télévision communautaire du Kamouraska incorporée	28 000,00 \$
Télévision communautaire du Témiscamingue	33 184,00 \$
Télévision Communautaire Frontenac	30 675,00 \$
Télévision communautaire Vents et Marées	50 000,00 \$
Télévision de Charlevoix-Ouest (TVCO)	48 065,00 \$
Télévision du Sud-Ouest	48 065,00 \$
Télévision régionale de la Péninsule inc.	46 728,00 \$
Télévision Régionale de Laval inc.	30 675,00 \$
Télévision régionale Haute-Côte-Nord	41 612,00 \$
Télévision Rive-Sud	50 000,00 \$
The Gaspé Spec	35 000,00 \$
TVC d'Argenteuil	40 039,00 \$
tvCtk	30 675,00 \$
TVRM - Télévision régionale des Moulins	43 517,00 \$
	<b>5 521 114,00 \$</b>
Organismes de formation en art	
À la Portée des Sons inc.	22 504,00 \$
Académie de danse de Baie-Comeau	23 775,00 \$
Académie de danse de Forestville inc.	19 671,00 \$
Académie de danse de l'Outaouais	28 725,00 \$
Arc-en-son de Sept-Îles	7 730,00 \$
Association des orchestres de jeunes de la Montérégie inc.	24 359,00 \$
Atelier de musique de Jonquière inc.	28 732,00 \$
Atelier de musique Roberval inc.	21 033,00 \$
Ballet classique du Haut-Richelieu inc.	22 068,00 \$
Ballet Eddy Toussaint	17 447,00 \$
CAMMAC	62 118,00 \$
Camp musical d'Asbestos inc.	100 146,00 \$
Camp musical de l'Abitibi-Témiscamingue inc.	25 710,00 \$
Camp musical des Laurentides inc.	176 400,00 \$
Camp musical du lac Matapédia	26 316,00 \$
Camp musical du Saguenay-Lac-Saint-Jean inc.	101 363,00 \$
Camp musical Père Lindsay inc.	83 288,00 \$
Camp musical St-Alexandre inc.	91 528,00 \$
Carrefour mondial de l'accordéon à Montmagny	14 024,00 \$
Centre de Céramique-Poterie Bonsecours inc.	150 492,00 \$
Centre de musique et de danse de Val-d'Or inc.	28 900,00 \$
Centre de Recherche et de Design en Impression Textile de Montréal	162 475,00 \$
Centre des Métiers du Cuir de Montréal	147 353,00 \$
Centre des Métiers du Verre du Québec Inc.	171 493,00 \$
Centre musical En sol mineur inc.	28 900,00 \$
Centre musical Jean-Charles Loiselle inc.	18 025,00 \$

Corporation du Camp littéraire Félix	53 000,00 \$
Corporation du Camp Théâtre de l'Anse	12 424,00 \$
École de ballet de Sept-Îles inc.	24 389,00 \$
École de ballet Suzanne Maltais-Gagnon inc.	26 973,00 \$
École de cirque de Québec	234 560,00 \$
École de cirque des Îles	54 571,00 \$
École de danse Calypso de Havre-Saint-Pierre	18 245,00 \$
École de danse contemporaine de Montréal (EDCMTL)	788 123,00 \$
École de Danse de Boucherville Inc.	8 959,00 \$
École de danse Élédanse inc.	34 709,00 \$
École de danse Studio Nord	16 355,00 \$
École de formation musicale d'Alma	27 400,00 \$
École de Joaillerie de Montréal (E.J.M.)	176 906,00 \$
École de Joaillerie de Québec	144 747,00 \$
École de musique Alain-Caron	27 400,00 \$
École de musique Côte de Beaupré inc.	18 019,00 \$
École de musique Côte-Nord inc.	34 000,00 \$
École de musique d'Abitibi-Ouest inc.	23 357,00 \$
École de musique de Forestville	16 959,00 \$
École de musique de La Baie inc.	30 757,00 \$
École de musique de l'Outaouais inc.	37 200,00 \$
École de musique de Matane inc.	29 144,00 \$
École de musique de Port-Cartier	20 482,00 \$
École de musique de Saint-Félicien	20 200,00 \$
École de musique Denys Arcand	28 123,00 \$
École de musique Destroismaisons	29 659,00 \$
École de musique du Bas-Saint-Laurent inc.	27 500,00 \$
École de musique du Témiscouata	27 400,00 \$
École de musique et de solfège de Chicoutimi inc.	28 013,00 \$
École de musique Fernand-Lindsay	27 720,00 \$
École de musique Grande-Vallée	18 704,00 \$
École de musique Harricana inc.	27 199,00 \$
École de musique Havre-Saint-Pierre	18 223,00 \$
École de musique Jésus-Marie	28 672,00 \$
École de musique l'Accroche Notes	29 770,00 \$
École de musique Mi-La-Ré-Sol inc.	25 447,00 \$
École de musique Miransol inc.	21 997,00 \$
École d'ébénisterie d'art de Montréal	144 355,00 \$
École des arts de la scène Nos Voix, Nos Visages	10 070,00 \$
École Florence Fourcaudot Spirale Expression Danse	32 821,00 \$
École nationale de cirque	967 896,00 \$
École nationale de l'humour	185 141,00 \$
École nationale de lutherie	144 798,00 \$
École nationale de théâtre du Canada	458 136,00 \$
Ensemble folklorique des Farandoles de Chicoutimi inc.	30 757,00 \$
Institut national de l'image et du son	1 984 500,00 \$
Institut québécois d'ébénisterie	158 170,00 \$
La Maîtrise du Cap inc.	19 218,00 \$
L'Académie « Les Joies de la danse » Port-Cartier	21 317,00 \$
L'Académie de danse du Saguenay inc.	33 501,00 \$
L'Association des parents des petits musiciens de Saint-Noël de Thetford inc.	18 006,00 \$
Le Centre d'art de Prévilles inc.	22 901,00 \$
Le Centre d'art La Maison Jaune	22 900,00 \$
Le Centre des textiles contemporains de Montréal	162 586,00 \$
Le Cirque des étoiles Memphrémagog	12 072,00 \$
Le Domaine Forget de Charlevoix inc. (école)	514 678,00 \$
Le Groupe Danse Partout inc.	650 064,00 \$
Le Prisme culturel inc.	32 403,00 \$
L'École de cirque de Verdun	51 930,00 \$
L'École de danse Quatre Temps inc.	35 455,00 \$
L'École de musique de Sept-Îles inc.	32 300,00 \$
L'École supérieure de ballet du Québec	1 279 800,00 \$
Les Amis de la musique de Richmond / Ecole	18 009,00 \$
Les Ateliers et l'Orchestre symphonique de jeunes Philippe-Filion	26 952,00 \$
Les jeunes concerts du Témiscamingue	18 024,00 \$
Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières inc.	22 800,00 \$
Les Petits Chanteurs du Mont-Royal	28 303,00 \$
Les Petits Violons inc.	41 580,00 \$
Les productions musicales l'Artishow	18 675,00 \$
L'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette	19 120,00 \$
Lutherie-Guitare Bruand	139 706,00 \$
Maison des métiers d'art de Québec	339 849,00 \$

	Orchestre à cordes de Baie-Comeau	12 051,00 \$
	Orchestre des jeunes de Westmount	15 566,00 \$
	Orchestre des jeunes du Saguenay-Lac-Saint-Jean	21 658,00 \$
	Orchestre symphonique de Lévis	27 500,00 \$
	Orchestre symphonique des jeunes de Montréal	21 355,00 \$
	Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke	21 919,00 \$
	Orchestre symphonique des jeunes du West Island	25 489,00 \$
	Orford Musique	626 000,00 \$
	Transcendance de Shawinigan	26 869,00 \$
	Village en chanson de Petite-Vallée (camp)	28 176,00 \$
		<b>12 347 257,00 \$</b>
Organismes de regroupement	Action patrimoine	230 800,00 \$
	Archéo-Québec	232 100,00 \$
	Association des bibliothèques publiques du Québec	174 200,00 \$
	Association des médias écrits communautaires du Québec	227 900,00 \$
	Association des radiodiffuseurs communautaires du Québec	67 500,00 \$
	Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec	358 811,00 \$
	Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue	414 123,00 \$
	Conseil de la culture de Lanaudière	356 129,00 \$
	Conseil de la culture de l'Estrie	404 932,00 \$
	Conseil de la culture des Laurentides	385 992,00 \$
	Conseil de la culture des régions de Québec et de la Chaudière-Appalaches	500 000,00 \$
	Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent	400 786,00 \$
	Conseil de la culture et des communications de la Mauricie	395 653,00 \$
	Conseil montréalais de la culture et des communications	500 000,00 \$
	Conseil québécois du patrimoine vivant	238 500,00 \$
	Conseil régional de la culture de Laval	366 047,00 \$
	Conseil régional de la culture de l'Outaouais (C.R.C.O.)	419 894,00 \$
	Conseil régional de la culture du Saguenay - Lac-Saint-Jean	408 220,00 \$
	Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord	395 092,00 \$
	Culture Gaspésie	373 888,00 \$
	Culture Montréal	500 000,00 \$
	La Fédération des télévisions communautaires autonomes du Québec	235 250,00 \$
	Les Arts et la Ville	184 200,00 \$
	Réseau d'enseignement de la danse (RED)	175 400,00 \$
	Société des musées du Québec	401 500,00 \$
		<b>8 346 917,00 \$</b>
Organismes nationaux de loisir culturel	Alliance chorale du Québec	114 669,00 \$
	Association des Cinémas parallèles du Québec	101 898,00 \$
	Association québécoise des loisirs folkloriques	88 029,00 \$
	Fédération des associations musicales du Québec	98 328,00 \$
	Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec	115 355,00 \$
	Fédération des sociétés d'histoire du Québec	99 289,00 \$
	Fédération québécoise des sociétés de généalogie	85 500,00 \$
	Fédération québécoise du théâtre amateur	81 850,00 \$
	Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec	115 082,00 \$
		<b>900 000,00 \$</b>
Radios autochtones	Association de communications de Waswanipi	10 000,00 \$
	Aupaluk community FM Radio Station	10 000,00 \$
	C.H.N.T. FM	10 000,00 \$
	CFWR Community Radio	10 000,00 \$
	CKOJ-FM	10 000,00 \$
	Comité de la radio communautaire Huronne-Wyandot inc.	10 000,00 \$
	Corporation médiatique Teuehikan	10 000,00 \$
	Gesgapegiag Community Access Program	10 000,00 \$
	Kangiqsualujjuaq Community Radio	10 000,00 \$
	Kanguup Nipinga	10 000,00 \$
	Micmac Historical Cultural Art Society	10 000,00 \$
	Puvimituup Tusautinga inc. - CKPV FM	10 000,00 \$
	Qarqalik Radio Station	10 000,00 \$
	Radio communautaire de Manawan	10 000,00 \$
	Tuliup Nipingat FM Station	10 000,00 \$
		<b>150 000,00 \$</b>
<b>Total</b>		<b>41 680 347,00 \$</b>

Secteur d'intervention	Nom du client-partenaire
Médias communautaires	Journal communautaire Ici Brompton
Organismes de formation en art	Ballet Eddy Toussaint
Organismes de formation en art	Carrefour mondial de l'accordéon à Montmagny
Organismes de formation en art	Le Cirque des étoiles Memphrémagog
Organismes de formation en art	Les Muses: centre des arts de la scène
Organismes de formation en art	Les Petits Chanteurs de Laval
Organismes de formation en art	Orchestre symphonique des jeunes de Rosemère
Organismes de formation en art	Transcendance de Shawinigan
Organismes de formation en art	École de Danse de Boucherville Inc.
Organismes de formation en art	École de danse Studio Nord
Organismes de formation en art	École des arts de la scène Nos Voix, Nos Visages
Organismes de regroupement	Association des bibliothèques publiques du Québec
Organismes de regroupement	Conseil régional de la culture de Laval

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

19 - Concernant le programme *Aide aux projets*, pour les volets accueil et appel de projets, et pour chaque secteur d'intervention soit :

- accueil de spectacles étrangers
  - appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes
  - appel de projets en diffusion du cinéma d'auteur
  - appel de projets nationaux en développement de pratiques relatives à la jeune relève amateur
  - appel de projets culturels pour les Algonquins
  - appel de projet en éducation cinématographique des jeunes
  - appel de projets pour la participation des bibliothèques publiques au catalogue collectif québécois
  - appel de projets pour le soutien des expositions permanentes
- a) les crédits alloués au programme en 2018-2019, ainsi que les prévisions en 2019-2020;
- b) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2018-2019 et le montant demandé;
- c) la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu;
- d) la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2018-2019.

\*\*\*\*\*

a)

	Budget versé 18-19*
Accueil de spectacles étrangers	Transféré à la SODEC en 14-15
Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes**	12 006 600 \$
Appel de projets en diffusion du cinéma d'auteur	Transféré à la SODEC en 14-15
Appel de projets nationaux en développement de pratiques relatives à la jeune relève amateur	S.O
Appel de projets culturels pour les Algonquins	S.O
Appel de projet en éducation cinématographique des jeunes	S.O
Appel de projets pour la participation des bibliothèques publiques au catalogue collectif québécois	S.O

\* Données en date du 28 février 2019

\*\*Montant annoncé

b)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

c) et d)

Voir documents ci-joints.

Programme	Nom du client-partenaire	montant versé (crédit régulier)
Accueil	Ambiances Ambiguës inc.	20 000,00 \$
	Association des Cinémas parallèles du Québec	100 000,00 \$
	Association des écoles supérieures d'art de Montréal (ADÉSAM)	37 341,00 \$
	Association nationale des éditeurs de livres	15 862,00 \$
	Association pour la création et la recherche électro-acoustiques du Québec (ACRE)	25 000,00 \$
	Association québécoise des éditeurs de magazines	15 880,00 \$
	Bureau du cinéma et de la télévision d'Argenteuil-Laurentides	10 000,00 \$
	Conseil québécois du patrimoine vivant	9 240,00 \$
	Culture pour tous	250 000,00 \$
	Faculté des arts et des sciences - département de communication	4 960,00 \$
	Fédération professionnelle des journalistes du Québec	12 000,00 \$
	Fusion Jeunesse	100 000,00 \$
	La Cinémathèque québécoise	2 000,00 \$
	La Danse sur les routes du Québec	2 000,00 \$
	Les Amis des Jardins de Métis inc.	70 000,00 \$
	Les Arts et la Ville	5 800,00 \$
	Loisir et Sport Abitibi-Témiscamingue	33 470,00 \$
	Loisir et Sport Montérégie	63 448,00 \$
	Loisir sport Centre-du-Québec	31 619,00 \$
	Musée Beaulne inc.	87 263,00 \$
	Musée québécois de culture populaire	315 000,00 \$
	MUTEK	15 000,00 \$
	Québecine	1 875,00 \$
	Télévision régionale Haute-Côte-Nord	17 788,00 \$
Unité régionale de loisir et de sport de la Gaspésie/Îles-de-la-Madeleine inc.	40 956,00 \$	
Unité régionale de loisir et de sport de l'Outaouais	35 172,00 \$	
Unité régionale de loisir et de sport du Bas-Saint-Laurent inc.	47 830,00 \$	
Unité régionale loisir et sport de la Côte-Nord	50 233,00 \$	
		<b>1 419 737,00 \$</b>
Accueil - Plan culturel numérique	Compétence Culture	34 484,00 \$
	Culture pour tous	380 000,00 \$
	La Troupe de théâtre « Les Zybrides »	16 000,00 \$
	Maison de la poésie de Montréal	22 500,00 \$
	Pôle sur les données massives en culture	150 000,00 \$
	Québec Numérique	425 000,00 \$
	S.A.T. Société des arts technologiques	150 000,00 \$
	Vitrine culturelle de Montréal	200 000,00 \$
		<b>1 377 984,00 \$</b>
Appel - Adaptation numérique des entreprises de la presse d'information écrite	Journal Le Placoteux, coopérative de solidarité	5 430,00 \$
	Le Journal d'Outremont	14 228,00 \$
	Michael Publishing inc.	4 600,00 \$
	Pontiac Printshop Ltd	680,00 \$
	The Record	7 612,00 \$
		<b>32 550,00 \$</b>
Appel - Appui à l'offre culturelle parcours éducatif	Aataentsic : Masques & théâtre	14 798,00 \$
	Agora des Arts	6 150,00 \$
	Art Partage	6 000,00 \$
	Asselin Olivier D.	8 569,00 \$
	Atelier de musique de Jonquière inc.	6 469,00 \$
	Bélanger Marie	3 633,00 \$
	Bélanger Maurice	26 417,00 \$
	Bergeron Nathalie	29 748,00 \$
	Bergevin Éric	1 190,00 \$
	Berthold Marc-André	4 500,00 \$
	Bettinger Philippe	1 062,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Jean-Baptiste	1 168,00 \$
	Bibliothèque municipale de Ville de Lorraine	3 652,00 \$
	Bibliothèque municipale Guy-Bélisle	25 000,00 \$
	Bielinski Ivan	10 000,00 \$
	Bisson Lucille	6 883,00 \$
	Blanchet France-Anne	12 000,00 \$
	Blanchet Jessica	2 575,00 \$
	Bluff Productions	7 500,00 \$

Programme	Nom du client-partenaire	montant versé (crédit régulier)
	Boivin Handfield Amélie	6 000,00 \$
	Bourgoin Josée	4 180,00 \$
	Brunelle Stéphanie	13 889,00 \$
	Campion Guillaume	2 978,00 \$
	Catry Marie-Anne	24 500,00 \$
	Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau	7 777,00 \$
	Centre de musique et de danse de Val-d'Or inc.	5 743,00 \$
	Centre de valorisation du patrimoine vivant	33 750,00 \$
	Centre des arts de la scène Pauline-Julien	5 000,00 \$
	Chouinard Carolyn	6 468,00 \$
	Conseil du loisir scientifique de Québec	12 113,00 \$
	Cornet Lucienne	6 750,00 \$
	Corporation de l'Ancien Palais de Justice de Kamouraska inc.	10 000,00 \$
	Corporation du Camp Théâtre de l'Anse	12 070,00 \$
	Diffusion Avant Scène	5 250,00 \$
	École de cirque de Québec	8 157,00 \$
	École de musique Destroismaisons	50 000,00 \$
	École de musique du Bas-Saint-Laurent inc.	28 445,00 \$
	École de musique Miransol inc.	22 968,00 \$
	École des jeunes de la Faculté de musique de l'Université de Montréal	8 750,00 \$
	Eric Michaud	3 043,00 \$
	Ewen Thoma	9 586,00 \$
	Fondation du Collège des Hauts Sommets	28 393,00 \$
	Fondation Québec Cinéma	25 000,00 \$
	Fournier Marie-France	2 250,00 \$
	Gaudreau Célia	7 300,00 \$
	Gauthier Michel	8 194,00 \$
	Grenier Sylvain	25 000,00 \$
	Jeannotte Christine	5 744,00 \$
	Jeunes musiciens du monde	37 500,00 \$
	Journal communautaire Le Portageur	23 400,00 \$
	Khandjian Sylvie	14 986,00 \$
	La Branche culturelle	12 000,00 \$
	La Rencontre théâtre-ados	25 000,00 \$
	La Société de musique contemporaine du Québec	13 065,00 \$
	La Société Musée Laurier inc.	15 800,00 \$
	La Troupe de théâtre « Les Zybrides »	5 478,00 \$
	Langage Plus	35 779,00 \$
	Le Fils d'Adrien danse	20 424,00 \$
	Le Vasseur Fannie	7 000,00 \$
	Leblanc Sylvie	3 300,00 \$
	Les Ateliers spécialisés Festifilm	9 000,00 \$
	Les chemins errants	7 200,00 \$
	Locatelli Karine	2 790,00 \$
	Lutes Robert	3 244,00 \$
	Maison des arts de Laval	25 750,00 \$
	Manuel Chantre	18 431,00 \$
	Massey Isabelle	500,00 \$
	Matte Hélène	12 938,00 \$
	Médiathèque Maskoutaine inc.	40 000,00 \$
	Melo Marcio	2 632,00 \$
	MU	22 500,00 \$
	Musée d'art contemporain des Laurentides	10 830,00 \$
	Musée d'art de Joliette	7 500,00 \$
	Musée du Bas-Saint-Laurent	2 286,00 \$
	Nadege Nadia	14 400,00 \$
	Odyscène Inc.	6 000,00 \$
	Orford Musique	16 500,00 \$
	Paraloeil	42 100,00 \$
	Patenaude Philippe	15 728,00 \$
	Patro Charlesbourg inc.	6 369,00 \$
	Perreault Valérie	4 500,00 \$
	Plaisirs du Clavecin	4 804,00 \$
	Pomerleau Julie	5 540,00 \$
	Productions Les Gros Becs	1 125,00 \$
	Productions qu'en dit raton ?	8 000,00 \$
	Réseau ArtHist	7 000,00 \$
	Rousseau Lina	2 708,00 \$

Programme	Nom du client-partenaire	montant versé (crédit régulier)
	Roy Marie-Soleil	12 500,00 \$
	Sfriso Lisa	13 943,00 \$
	Société de diffusion de spectacles de Saint-Hyacinthe	16 971,00 \$
	Société d'histoire du Lac-Saint-Jean inc.	2 800,00 \$
	Société littéraire et historique de Québec	13 500,00 \$
	Télévision communautaire de la Vallée de la Matapédia inc.	8 455,00 \$
	Théâtre Advienne que pourra	18 945,00 \$
	Théâtre Ciel Ouvert	4 425,00 \$
	Théâtre les Gens d'en Bas	20 000,00 \$
	Touchette Sarah	6 000,00 \$
	Trépanier Robert	7 153,00 \$
	Troupe La Chant'Amuse inc.	37 500,00 \$
	Vézina Marie-Hélène	2 773,00 \$
	Vies Stève	5 686,00 \$
		<b>1 251 370,00 \$</b>
Appel - Soutien aux expositions permanentes/itinérantes	Biodôme de Montréal	304 000,00 \$
	Centre d'exposition Raymond-Lasnier	128 000,00 \$
	Corporation de La maison Dumulon	150 000,00 \$
	Corporation des lieux historiques de Pont-Rouge (lieu d'interprétation)	149 600,00 \$
	Corporation du Centre d'initiation au patrimoine - La Grande Ferme	63 200,00 \$
	Le Musée McCord Stewart	304 000,00 \$
	Maison du Frère-Moffet	199 000,00 \$
	Maison nationale des Patriotes	304 000,00 \$
	Musée d'art contemporain des Laurentides	124 800,00 \$
	Musée d'art de Joliette	121 600,00 \$
	Musée de la nature et des sciences inc.	60 000,00 \$
	Musée du Bas-Saint-Laurent	296 000,00 \$
	Musée du Château Ramezay	79 200,00 \$
	Musée Marguerite-Bourgeoys	315 200,00 \$
	Musée québécois de culture populaire	390 000,00 \$
	Pointe-du-Buisson, Musée québécois d'archéologie	300 800,00 \$
	Société de développement culturel de Terrebonne	308 800,00 \$
	Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh	228 000,00 \$
	Société du musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière	280 000,00 \$
	Société historique d'Odanak	280 000,00 \$
	Vieux presbytère de Batiscan	114 000,00 \$
	Vieux presbytère de Deschambault	41 600,00 \$
		<b>4 541 800,00 \$</b>
Grand écran - Développement et sensibilisation des jeunes publics à la culture cinématographique	Art Partage	8 000,00 \$
	Association des festivals de cinéma de Québec	19 800,00 \$
	C.R.A.P.O. de Lanaudière (centre régional d'animation du patrimoine oral)	7 892,00 \$
	Caravane films productions	20 000,00 \$
	Centre des arts de la scène Pauline-Julien	8 000,00 \$
	Centre socioculturel Gérard-Ouellet inc.	6 400,00 \$
	Ciné-club Alma	8 000,00 \$
	Cinésis	8 000,00 \$
	Corporation du Cinéma Station Vu	8 000,00 \$
	Diffusion Momentum	7 496,00 \$
	Festival cinéma du monde de Sherbrooke	8 000,00 \$
	Festival de films Cinémania	8 000,00 \$
	Festival du Film de l'Outaouais	8 000,00 \$
	Festival du Film International de Baie-Comeau (Cinoche) inc.	4 125,00 \$
	Festival du nouveau cinéma de Montréal	20 000,00 \$
	Festival Fantasia	8 000,00 \$
	Festival international du film pour enfants de Montréal	20 000,00 \$
	Festival international du film sur l'art (FIFA)	20 000,00 \$
	Fondation Québec Cinéma	20 000,00 \$
	La Cinémathèque québécoise	8 000,00 \$
	Le Carrousel international du film de Rimouski inc.	20 000,00 \$
	Les Arts de la scène de Montmagny	8 000,00 \$
	Les Percéides, festival international de cinéma et d'art de Percé	8 000,00 \$
	Les productions Funambules Médias	9 720,00 \$
	Odyscène Inc.	7 200,00 \$

Programme	Nom du client-partenaire	montant versé (crédit régulier)
	Organisation communications et société ocs inc.	20 000,00 \$
	Prix collégial du cinéma québécois	20 000,00 \$
	Productions Scénat de l'Abitibi-Témiscamingue	10 000,00 \$
	Rencontres internationales du documentaire de Montréal	8 000,00 \$
	Sofilm Cinéma Parallèle	8 000,00 \$
		<b>344 633,00 \$</b>
Invitation à des diffuseurs et programmateurs hors Québec - projets mineurs	Antenne créative	14 625,00 \$
	Association des galeries d'art contemporain (Montréal)	5 500,00 \$
	Association nationale des éditeurs de livres	17 250,00 \$
	Association pour la création et la recherche électro-acoustiques du Québec (ACRE)	18 800,00 \$
	Carrefour international de théâtre de Québec inc.	2 400,00 \$
	Casteliers	22 300,00 \$
	Centre des auteurs dramatiques (Montréal) (CEAD) inc.	10 500,00 \$
	Cité des arts du cirque	25 000,00 \$
	Danse Imédia O.S.B.L.	17 400,00 \$
	Doc Circuit Montréal	10 797,00 \$
	Envol et Macadam	3 500,00 \$
	Festival de la bande dessinée francophone de Québec	619,00 \$
	Festival de musique émergente	22 300,00 \$
	Festival du nouveau cinéma de Montréal	6 000,00 \$
	Festival international de la chanson de Granby	20 000,00 \$
	Festival International de Musique Pop Montréal	22 000,00 \$
	Festival international de théâtre Jeune public du Québec (1992) inc.	8 625,00 \$
	Festival Montréal Mondial	10 000,00 \$
	Festival TransAmériques	7 667,00 \$
	Fondation Metropolis bleu	1 300,00 \$
	Fondation Québec Cinéma	9 000,00 \$
	La Rencontre théâtre-ados	4 925,00 \$
	La Rubrique inc.	18 750,00 \$
	LA SERRE arts vivants	5 200,00 \$
	La Société de musique contemporaine du Québec	6 750,00 \$
	M pour Montréal	25 000,00 \$
	Manifestation internationale d'art de Québec	7 725,00 \$
	MUTEK	25 000,00 \$
	Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis (RIDEAU) inc.	25 000,00 \$
	Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise	7 500,00 \$
		<b>381 433,00 \$</b>
<b>Sous-total</b>		<b>9 349 507,00 \$</b>
<b>Volet langue française</b>		
SPVLF - Fonds de promotion et valorisation de la langue française	Accueil aux immigrants de l'Est de Montréal	33 600,00 \$
	Action Travail Chaleurs	35 000,00 \$
	Association des écoles supérieures d'art de Montréal (ADÉSAM)	37 920,00 \$
	Association des marchands dépanneurs et épiciers du Québec (AMDEQ)	36 880,00 \$
	Bureau de valorisation de la langue française et de la Francophonie	67 120,00 \$
	Canal Savoir	16 000,00 \$
	Cégep de Drummondville	27 940,00 \$
	Centre d'action bénévole et communautaire Saint-Laurent	69 200,00 \$
	Centre d'appui aux communautés immigrantes de Bordeaux-Cartierville	37 920,00 \$
	Centre de Services et d'Intégration des Minorités Culturelles	36 800,00 \$
	Centre d'Éducation Populaire de l'Estrie	35 040,00 \$
	Centre d'Intégration Multi-services de l'Ouest de l'île CIMOI	26 400,00 \$
	Centre R.I.R.E. 2000	27 840,00 \$
	Chambre de commerce et d'industrie de la Rive-Sud	74 446,00 \$
	Chambre de commerce et d'industrie Thérèse de Blainville	32 080,00 \$
	Culture Montréal	23 120,00 \$
	Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ)	30 400,00 \$
	Festival international de la chanson de Granby	47 400,00 \$
	Festival l'Outaouais en fête	19 000,00 \$
	Fondation pour la langue française	68 240,00 \$
	Fondation Québec Cinéma	19 920,00 \$
	FrancoKaraïbes	37 920,00 \$
	Impératif français	105 040,00 \$

Programme	Nom du client-partenaire	montant versé (crédit régulier)
	La Corporation du Bedeau	15 064,00 \$
	La Maisonnée	31 040,00 \$
	La Rencontre théâtre-ados	28 000,00 \$
	Les Productions le P'tit monde	21 600,00 \$
	L'Institut Canadien de Québec	16 396,00 \$
	Mouvement national des Québécoises et Québécois	29 120,00 \$
	Mouvement Québec Français	69 920,00 \$
	Musée d'art de Joliette	11 400,00 \$
	Octobre le mois des mots	6 400,00 \$
	Ruelle de l'avenir	28 080,00 \$
	Société nationale des québécois, Région Richelieu Saint-Laurent	33 440,00 \$
	SUR LES ROUTES DU FRANCAIS	12 000,00 \$
	Théâtre de la botte trouée	9 600,00 \$
	Vision Diversité	52 000,00 \$
		<b>1 309 286,00 \$</b>
SPVLF - Programme de promotion du français (PFAC)	Alliance socioculturelle et aide pédagogique (ASAP)	19 360,00 \$
	Caravane films productions	13 200,00 \$
	Carrefour musical-Laval	3 316,00 \$
	Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau	2 000,00 \$
	Centre des arts de la scène Pauline-Julien	20 000,00 \$
	Cinéma Moderne	12 000,00 \$
	Cité des arts du cirque	12 800,00 \$
	Diffusion Avant Scène	2 994,00 \$
	Festival international de la chanson de Granby	20 000,00 \$
	Festival l'Outaouais en fête	25 000,00 \$
	La Corporation du Bedeau	2 675,00 \$
	La Rencontre théâtre-ados	20 000,00 \$
	La Rubrique inc.	9 922,00 \$
	L'Institut Canadien de Québec	8 995,00 \$
	Lis avec moi	10 600,00 \$
	L'Orchestre symphonique de Laval 1984 inc.	3 840,00 \$
	Maison du Café Graffiti	15 200,00 \$
	Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse	12 388,00 \$
	Maison Saint-Gabriel	12 000,00 \$
	Regroupement Interculturel Drummond	16 940,00 \$
	Société du musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière	21 353,00 \$
	Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu	20 000,00 \$
	Théâtre le Clou	19 920,00 \$
	Trans-Art 2000	19 840,00 \$
	Village en chanson de Petite-Vallée (diffuseur)	25 000,00 \$
	Vues d'Afrique	19 600,00 \$
		<b>368 943,00 \$</b>
SPVLF - Accueil	Association pour le soutien et l'usage de la langue française (ASULF)	5 000,00 \$
		<b>5 000,00 \$</b>
<b>Total volet langue</b>		<b>1 683 229,00 \$</b>
<b>Total</b>		<b>11 032 736,00 \$</b>

Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2018-2019, montant annoncé  
 Accueil et Appel de projets en  
 développement des collections des bibliothèques publiques autonomes

RP3 Question 19  
 Annexe 2 -c-sd

titre du projet	nom client partenaire	montant annoncé (service de dette)
Accueil	Regroupement des centres régionaux de services aux bibliothèques publiques du Québec (R.C.R.S.B.P.Q.) inc.	2 000 000,00 \$
	Société du musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière	700 000,00 \$
		<b>2 700 000,00 \$</b>
Appel de projets en développement des collections des bibliothèques publiques autonomes	Bibliothèque Auguste-Honoré Gosselin	20 100,00 \$
	Bibliothèque Blanche-Lamontagne	29 800,00 \$
	Bibliothèque Brownsburg-Chatham	21 400,00 \$
	Bibliothèque Christian-Roy	74 700,00 \$
	Bibliothèque Claude-Henri-Grignon de Sainte-Adèle	43 000,00 \$
	Bibliothèque commémorative Pettes	15 000,00 \$
	Bibliothèque de Baie-D'Urfé	11 200,00 \$
	Bibliothèque de Beaconsfield	49 500,00 \$
	Bibliothèque de Chertsey	23 900,00 \$
	Bibliothèque de Coaticook inc.	29 100,00 \$
	Bibliothèque de la Ville de Boisbriand	61 300,00 \$
	Bibliothèque de la ville de Mirabel	116 200,00 \$
	Bibliothèque de Sainte-Thérèse	92 300,00 \$
	Bibliothèque de Saint-Hippolyte	33 700,00 \$
	Bibliothèque de Saint-Honoré	4 700,00 \$
	Bibliothèque de Saint-Sauveur	38 900,00 \$
	Bibliothèque de Thetford Mines	98 400,00 \$
	Bibliothèque Deux-Montagnes	53 800,00 \$
	Bibliothèque Édith-Poiré	26 700,00 \$
	Bibliothèque Éva-Sénécal de Sherbrooke	395 100,00 \$
	Bibliothèque Françoise-Angers	16 900,00 \$
	Bibliothèque Gisèle Paré	26 700,00 \$
	Bibliothèque intermunicipale Joliette-Saint-Charles-Borromée	92 300,00 \$
	Bibliothèque Jean-Charles-Des-Roches	35 400,00 \$
	Bibliothèque Jean-Marc-Belzile	54 800,00 \$
	Bibliothèque La Reliure	17 600,00 \$
	Bibliothèque La Sablière de Pointe-Calumet	20 700,00 \$
	Bibliothèque Louis-Ange-Santerre	71 400,00 \$
	Bibliothèque Madeleine-Bélanger	5 700,00 \$
	Bibliothèque Madeleine-Doyon	20 800,00 \$
	Bibliothèque Memphrémagog	80 800,00 \$
	Bibliothèque municipale Alice-Lane	53 600,00 \$
	Bibliothèque municipale Alice-Quintal	49 100,00 \$
	Bibliothèque municipale Au Jardin des livres	21 100,00 \$
	Bibliothèque municipale d'Acton Vale	17 300,00 \$
	Bibliothèque municipale d'Amqui	22 700,00 \$
	Bibliothèque municipale d'Asbestos	24 200,00 \$
	Bibliothèque municipale de Beauharnois	50 100,00 \$
	Bibliothèque municipale de Bécancour	56 300,00 \$
	Bibliothèque municipale de Beloeil	60 200,00 \$
	Bibliothèque municipale de Blainville	146 800,00 \$
	Bibliothèque municipale de Boucherville	128 700,00 \$
	Bibliothèque municipale de Bromont	24 000,00 \$
	Bibliothèque municipale de Candiac	69 400,00 \$
	Bibliothèque municipale de Chambly	75 500,00 \$
	Bibliothèque municipale de Charlemagne	22 800,00 \$
	Bibliothèque municipale de Châteauguay	144 300,00 \$
	Bibliothèque municipale de Chelsea	19 100,00 \$
	Bibliothèque municipale de Chibougamau	31 700,00 \$
	Bibliothèque municipale de Contrecoeur	30 700,00 \$
	Bibliothèque municipale de Coteau-du-Lac	28 400,00 \$
	Bibliothèque municipale de Cowansville	55 200,00 \$
Bibliothèque municipale de Delson	28 600,00 \$	
Bibliothèque municipale de Dolbeau-Mistassini	48 800,00 \$	
Bibliothèque municipale de Dorval	36 200,00 \$	
Bibliothèque municipale de Drummondville	223 700,00 \$	
Bibliothèque municipale de Farnham	28 000,00 \$	
Bibliothèque municipale de Granby	219 800,00 \$	
Bibliothèque municipale de Kirkland	46 900,00 \$	
Bibliothèque municipale de La Prairie	65 000,00 \$	
Bibliothèque municipale de La Tuque	34 700,00 \$	

Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2018-2019, montant annoncé  
 Accueil et Appel de projets en  
 développement des collections des bibliothèques publiques autonomes

RP3 Question 19  
 Annexe 2 -c-sd

titre du projet	nom client partenaire	montant annoncé (service de dette)
	Bibliothèque municipale de la Ville de Bois-des-Filion	17 000,00 \$
	Bibliothèque municipale de Lavaltrie	48 300,00 \$
	Bibliothèque municipale de L'Île-Perrot	40 600,00 \$
	Bibliothèque municipale de Longueuil	660 600,00 \$
	Bibliothèque municipale de Louiseville	29 500,00 \$
	Bibliothèque municipale de Marieville	35 400,00 \$
	Bibliothèque municipale de Mercier	40 300,00 \$
	Bibliothèque municipale de Mont-Joli	31 000,00 \$
	Bibliothèque municipale de Mont-Laurier	57 400,00 \$
	Bibliothèque municipale de Mont-Saint-Hilaire	69 500,00 \$
	Bibliothèque municipale de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot	34 500,00 \$
	Bibliothèque municipale de Notre-Dame-des-Prairies	38 500,00 \$
	Bibliothèque municipale de Pincourt	37 900,00 \$
	Bibliothèque municipale de Plessisville	27 300,00 \$
	Bibliothèque municipale de Repentigny	256 900,00 \$
	Bibliothèque municipale de Rigaud	23 600,00 \$
	Bibliothèque municipale de Rimouski	167 200,00 \$
	Bibliothèque municipale de Rivière-du-Loup	69 800,00 \$
	Bibliothèque municipale de Roberval	36 800,00 \$
	Bibliothèque municipale de Rosemère	49 100,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Amable	33 300,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Basile-le-Grand	56 000,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Bruno-de-Montarville	66 500,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Calixte	24 000,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Césaire	13 000,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Colomban	53 800,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Constant	83 500,00 \$
	Bibliothèque municipale de Sainte-Catherine	47 200,00 \$
	Bibliothèque municipale de Sainte-Julie	87 500,00 \$
	Bibliothèque municipale de Sainte-Marthe-sur-le-Lac	63 900,00 \$
	Bibliothèque municipale de Sainte-Sophie	20 800,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Félicien	37 200,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Félix-de-Valois	31 200,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Georges	102 800,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Jean-sur-Richelieu	239 600,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Joseph-du-Lac	19 300,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Lambert	66 900,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Lazare	58 000,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Paul	7 500,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Philippe	31 200,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Pie	21 700,00 \$
	Bibliothèque municipale de Saint-Rémi	28 600,00 \$
	Bibliothèque municipale de Salaberry-de-Valleyfield	99 400,00 \$
	Bibliothèque municipale de Shannon	8 300,00 \$
	Bibliothèque municipale de Shawinigan	145 100,00 \$
	Bibliothèque municipale de Sorel-Tracy	128 500,00 \$
	Bibliothèque municipale de Trois-Rivières	415 900,00 \$
	Bibliothèque municipale de Varennes	71 100,00 \$
	Bibliothèque municipale de Victoriaville	169 900,00 \$
	Bibliothèque municipale de Ville de Lorraine	36 700,00 \$
	Bibliothèque municipale de Windsor	29 200,00 \$
	Bibliothèque municipale des Cèdres	19 300,00 \$
	Bibliothèque municipale d'Oka	8 800,00 \$
	Bibliothèque municipale Gaston-Miron	19 500,00 \$
	Bibliothèque municipale Guy-Bélisle	117 900,00 \$
	Bibliothèque municipale H.-N. Biron	10 700,00 \$
	Bibliothèque municipale Honorius-Prevost	39 800,00 \$
	Bibliothèque municipale l'Écrin	11 300,00 \$
	Bibliothèque municipale Marcel-Dugas	15 300,00 \$
	Bibliothèque municipale Richelieu de La Sarre	32 300,00 \$
	Bibliothèque municipale Saint-Lin-Laurentides	68 800,00 \$
	Bibliothèque municipale-scolaire Dansereau-Larose	13 400,00 \$
	Bibliothèque publique de Dollard-des-Ormeaux	100 300,00 \$
	Bibliothèque publique de Fermont	9 500,00 \$
	Bibliothèque publique de La Malbaie inc.	24 900,00 \$
	Bibliothèque publique de la ville de Saint-Jérôme	182 300,00 \$
	Bibliothèque publique de Pointe-Claire	66 200,00 \$

Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2018-2019, montant annoncé  
 Accueil et Appel de projets en  
 développement des collections des bibliothèques publiques autonomes

RP3 Question 19  
 Annexe 2 -c-sd

titre du projet	nom client partenaire	montant annoncé (service de dette)
	Bibliothèque publique de Sainte-Anne-des-Plaines	52 800,00 \$
	Bibliothèque publique de Westmount	44 500,00 \$
	Bibliothèque publique Eleanor London de Côte Saint-Luc	59 200,00 \$
	Bibliothèque René-Richard	21 300,00 \$
	Bibliothèque Sainte-Anne-de-Bellevue	18 700,00 \$
	Bibliothèque Simonne-Monet-Chartrand	15 100,00 \$
	Cantons unis de Stoneham-et-Tewkesbury	20 500,00 \$
	Corporation de la bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda	104 000,00 \$
	Médiathèque Maskoutaine inc.	164 500,00 \$
	Médiathèque municipale Nelly-Arcan	32 300,00 \$
	Municipalité de Cantley	18 600,00 \$
	Municipalité de La Pêche	8 600,00 \$
	Municipalité de Sainte-Martine	16 200,00 \$
	Municipalité de Saint-Zotique	37 200,00 \$
	Municipalité de Val-des-Monts	12 000,00 \$
	Municipalité des Coteaux	27 000,00 \$
	Municipalité Les Îles-de-la-Madeleine	10 600,00 \$
	Municipalité McMasterville	17 300,00 \$
	Paroisse de Notre-Dame-du-Mont-Carmel	29 400,00 \$
	Service des bibliothèques et des lettres	408 500,00 \$
	Ville de Chandler	11 500,00 \$
	Ville de Donnacona	17 800,00 \$
	Ville de L'Ancienne-Lorette	51 100,00 \$
	Ville de Laval	908 300,00 \$
	Ville de Montmagny	39 800,00 \$
	Ville de Montréal-Est	25 100,00 \$
	Ville de Mont-Royal	48 300,00 \$
	Ville de Mont-Tremblant	44 100,00 \$
	Ville de Port-Cartier	25 200,00 \$
	Ville de Québec	1 216 700,00 \$
	Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures	78 500,00 \$
	Ville de Sainte-Brigitte-de-Laval	19 400,00 \$
	Ville de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier	29 100,00 \$
	Ville de Warwick	19 500,00 \$
		<b>12 006 600,00 \$</b>
<b>Total</b>		<b>14 706 600,00 \$</b>

Volet	Nom du client-partenaire
APPEL	Société historique du Saguenay
APPEL	L'Îlot des Palais
APPEL	Univers culturel de Saint-Sulpice
APPEL	Monastère des Augustines : lieu de mémoire habité
APPEL	Vieux presbytère de Batiscan
APPEL	Musée Marguerite-Bourgeoys
APPEL	Centre d'exposition Raymond-Lasnier
APPEL	Maison du Frère-Moffet
ACCUEIL	Pôle sur les données massives en culture
APPEL	Danse Imédia O.S.B.L.
APPEL	Les productions Funambules Médias
APPEL	Bureau de valorisation de la langue française et de la Francophonie
APPEL	Festival international du film sur l'art (FIFA)
APPEL	Chambre de commerce et d'industrie Thérèse de Blainville
APPEL	La Corporation du Bedeau
APPEL	Théâtre le Clou
APPEL	Carrefour musical-Laval
APPEL	Cinéma Moderne
APPEL	Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu
APPEL	Trans-Art 2000
APPEL	Diffusion Avant Scène
APPEL	Alliance socioculturelle et aide pédagogique (ASAP)
APPEL	L'Orchestre symphonique de Laval 1984 inc.
APPEL	Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse
APPEL	Festival l'Outaouais en fête
APPEL	Regroupement Interculturel Drummond
APPEL	Maison du Café Graffiti
APPEL	Centre R.I.R.E. 2000
APPEL	Festival Fantasia
APPEL	Corporation du Cinéma Station Vu
APPEL	Impératif français
APPEL	Centre d'appui aux communautés immigrantes de Bordeaux-Cartierville
APPEL	Action Travail Chaleurs
APPEL	Association des marchands dépanneurs et épiciers du Québec (AMDEQ)
APPEL	Centre d'action bénévole et communautaire Saint-Laurent
APPEL	SUR LES ROUTES DU FRANCAIS
APPEL	Ruelle de l'avenir
APPEL	Accueil aux immigrants de l'Est de Montréal
APPEL	Chambre de commerce et d'industrie de la Rive-Sud
APPEL	Société nationale des québécois, Région Richelieu Saint-Laurent
APPEL	La Maisonnée
APPEL	Centre d'Intégration Multi-services de l'Ouest de île CIMOI
APPEL	Centre de Services et d'Intégration des Minorités Culturelles
APPEL	Octobre le mois des mots
APPEL	FrancoKaraïbes
APPEL	Mouvement Québec Français
APPEL	Les Productions le P'tit monde
APPEL	Fondation pour la langue française
APPEL	Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ)
APPEL	Centre d'Éducation Populaire de l'Estrie
ACCUEIL	Association québécoise des éditeurs de magazines
APPEL	Antenne créative
APPEL	Société de développement et d'animation de Mascouche
APPEL	La Société Musée Laurier inc.
APPEL	La Société des arts visuels de Laval
APPEL	Journal communautaire Le Portageur
APPEL	Marie-Hélène Vézina
APPEL	Karine Locatelli
APPEL	Troupe folklorique Les Pieds Légers de Laval
APPEL	Marie Bélanger
APPEL	L'ABC des Hauts Plateaux
APPEL	Corporation de la Maison Rosalie-Cadron
APPEL	Association de personnes handicapées l'Éveil des Basques inc.
APPEL	Marie-Anne Catry
APPEL	Musée québécois de l'agriculture et de l'alimentation
APPEL	École de musique Destroismaisons
APPEL	Marie-Soleil Roy
APPEL	Centre L'Élan
APPEL	France-Anne Blanchet
APPEL	Société de diffusion de spectacles de Saint-Hyacinthe
APPEL	Jessica Blanchet
APPEL	Hélène Matte
APPEL	Guillaume Champion
APPEL	Amélie Boivin Handfield
APPEL	Centre de la Petite Enfance La Douce Couvée
APPEL	Lucille Bisson

Volet	Nom du client-partenaire
APPEL	Le Fils d'Adrien danse
APPEL	Langage Plus
APPEL	Célia Gaudreau
APPEL	Atelier 19
APPEL	Alliance carrière travail
APPEL	Groupe de ressources techniques en habitation de la région de Sorel
APPEL	Agora des Arts
APPEL	Nathalie Bergeron
APPEL	Maurice Bélanger
APPEL	École de musique Miransol inc.
APPEL	Groupe de recherche et de formation sur la pauvreté au Québec
APPEL	Productions Les Gros Becs
APPEL	La Caravane du Bonheur
APPEL	Robert Lutes
APPEL	Le TRASH - Travail de rue à Shawinigan
APPEL	Maison Lyse-Beauchamp ressource d'hébergement communautaire
APPEL	Lucienne Cornet
APPEL	Michel Gauthier
APPEL	Le Moulin à Musique inc.
APPEL	Philippe Patenaude
APPEL	Patro Charlesbourg inc.
APPEL	Ivan Bielinski
APPEL	Marc-André Berthold
APPEL	Corporation de l'Ancien Palais de Justice de Kamouraska inc.
APPEL	Marcio Melo
APPEL	Créations Coup d'éclats
APPEL	La Traversée 12-18 ans inc.
APPEL	Sylvie Khandjian
APPEL	Valérie Perreault
APPEL	Maison des arts de Laval
APPEL	Isabelle Massey
APPEL	Troupe La Chant'Amuse inc.
APPEL	Nadia Nadege
APPEL	Service d'aide à la famille immigrante de la MRC de L'Assomption (SAFIMA)
APPEL	La Branche culturelle
APPEL	Le Pignon Bleu, la maison pour grandir
APPEL	Julie Pomerleau
APPEL	Marie-France Fournier
APPEL	Philippe Bettinger
APPEL	Carolyn Chouinard
APPEL	Télévision communautaire de la Vallée de la Matapédia inc.
APPEL	Christine Jeannotte
APPEL	Thoma Ewen
APPEL	Olivier D. Asselin
APPEL	Josée Bourgoïn
APPEL	Plaisirs du Clavecin
APPEL	Chantre Manuel
APPEL	Théâtre les Gens d'en Bas
APPEL	La Meunerie de St-Adrien
APPEL	Aataentsic : Masques & théâtre
APPEL	Bibliothèque municipale de Saint-Jean-Baptiste
APPEL	Maison des jeunes de Varennes inc.
APPEL	École des jeunes de la Faculté de musique de l'Université de Montréal
APPEL	Les chemins errants
APPEL	MU
APPEL	École de musique du Bas-Saint-Laurent inc.
APPEL	Robert Trépanier
APPEL	Théâtre Ciel Ouvert
APPEL	Éric Bergevin
APPEL	Atoll art actuel
APPEL	Stéphanie Brunelle
APPEL	Sarah Touchette
APPEL	Association du loisir pour les personnes handicapées de la Capitale-Nationale
APPEL	NATHALIE DUCHARME
APPEL	Atelier d'éducation populaire
APPEL	Conseil du loisir scientifique de Québec
APPEL	Productions qu'en dit raton ?
APPEL	Michaud Eric
APPEL	Fondation du Collège des Hauts Sommets
APPEL	Sylvie Leblanc
APPEL	Stève Vies
APPEL	Centre Femmes de Portneuf
APPEL	Lina Rousseau
APPEL	Lisa Sfriso
APPEL	Fannie Le Vasseur
APPEL	Orford Musique

Volet	Nom du client-partenaire
APPEL	Sylvain Grenier
APPEL	Communautés Gatineau-Ouest
APPEL	Diffusion culturelle de Lévis
APPEL	La Maison des jeunes Saint-Rémi inc.
APPEL	Fondation du Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
APPEL	Joujouthèque Basse-Ville
APPEL	Association des Sourds de Lanaudière Inc.
APPEL	La Mèreveille, géré par Naissance-Renaissance des Hautes-Laurentides
APPEL	Comité d'accueil international des Bois-Francs
APPEL	Mosaïque sociale
APPEL	ABC des Portages
APPEL	Mouvement personne d'abord de Laval
APPEL	Carrefour jeunesse-emploi de Charlevoix progress mobilisation action travail
APPEL	I.Q. L'Atelier, coopérative de solidarité
APPEL	Maison des Jeunes Niwitcewakan-wapi
APPEL	Association des accidentés cérébrovasculaires ou traumatisés crâniens de l'Estrie (ACTE)
APPEL	Toulèsarts
APPEL	Point de Rue de Trois-Rivières & Nicolet-Yamaska
APPEL	L'Association TCC des Deux Rives (Québec-Chaudière-Appalaches)
APPEL	Comité de solidarité/Trois-Rivières
ACCUEIL	Faculté des arts et des sciences - département de communication
APPEL	Société historique du Marigot inc.
ACCUEIL	Unité régionale de loisir, de sport et de plein air des Laurentides
ACCUEIL	Unité régionale de loisir et de sport de la Gaspésie/Îles-de-la-Madeleine inc.
ACCUEIL	Loisir sport Centre-du-Québec
ACCUEIL	Fédération québécoise des centres communautaires de loisir
ACCUEIL	Conseil sport loisir de l'Estrie
ACCUEIL	Loisir Sport Baie-James
ACCUEIL	Unité régionale de loisir et de sport du Bas-Saint-Laurent inc.
ACCUEIL	Corporation régionale de loisir et de sport de Lanaudière
ACCUEIL	Loisir et Sport Montérégie
ACCUEIL	Association pour le soutien et l'usage de la langue française (ASULF)
ACCUEIL	Unité régionale de loisir et de sport de la Chaudière-Appalaches
ACCUEIL	Unité de loisir et de sport de la Capitale-Nationale
ACCUEIL	Loisir et Sport Abitibi-Témiscamingue
ACCUEIL	Fédération québécoise du loisir en institution
APPEL	Télévision Régionale de Laval inc.
ACCUEIL	Association touristique régionale de Manicouagan
APPEL	Théâtre de la botte trouée
APPEL	Canal Savoir
ACCUEIL	Sport et loisir de l'Île de Montréal
ACCUEIL	Association de communications de Waswanipi
APPEL	Cégep de Drummondville
ACCUEIL	Conseil des innus de Pessamit
ACCUEIL	Radio communautaire de Lévis
ACCUEIL	Municipalité régionale de comté de Bellechasse
ACCUEIL	Administration régionale Baie-James
ACCUEIL	Le Festival du conte et de la légende de l'Innucadie
ACCUEIL	Radio communautaire de Manawan

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

20 - Concernant le programme *Aide aux immobilisations*, pour chaque secteur d'intervention, indiquez :

- a) les crédits alloués au programme en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020;
- b) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2018-2019 et le montant demandé;
- c) la liste des projets acceptés en 2018-2019 et l'échéancier des versements prévus;
- d) la liste des projets financés en 2018-2019 et le montant obtenu par année.

\*\*\*\*\*

a)

Crédits alloués au programme en 2018-2019

	Projets annoncés 2018-2019*
Crédits réguliers (moins de 100 000 \$)	0 \$
Plan québécois des infrastructures (PQI) (plus de 100 000 \$)	11 756 860 \$

\* Données en date du 28 février 2019

b)

Liste des organismes ayant soumis une demande en 2018-2019 et montant demandé.

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

c) et d)

Voir document ci-joint.

Secteur d'intervention	Client partenaire	date de lettre d'annonce	montant annoncé (service dette)
Arts de la scène	Théâtre La Chapelle	2019-02-21	150 900,00 \$
	Diffusion en Scène Rivière-du-Nord inc.	2018-07-11	1 300 000,00 \$
	Maison de la culture de la Vallée-de-la-Gatineau	2019-02-08	434 300,00 \$
	Corporation de la salle de spectacle de Sept-Îles	2019-02-21	859 300,00 \$
	Ville de Sainte-Anne-des-Monts	2018-07-05	3 302 900,00 \$
	Diffusion Saguenay inc.	2018-09-06	1 650 000,00 \$
	Les 7 doigts de la main	2018-06-14	1 933 500,00 \$
	Centre des arts de la scène Pauline-Julien	2019-02-21	439 600,00 \$
	Casteliers	2018-07-05	345 900,00 \$
	Centre du Théâtre d'Aujourd'hui	2018-08-23	993 700,00 \$
			<b>11 410 100,00 \$</b>
Institutions muséales (musées, centres d'exposition et lieux d'interprétation)	Musée des beaux-arts de Sherbrooke inc.	2018-07-04	228 900,00 \$
			<b>228 900,00 \$</b>
Médias et multimédia	Radio communautaire de la Rive-Sud inc.	2018-08-08	117 860,00 \$
			<b>117 860,00 \$</b>
Total			<b>11 756 860,00 \$</b>

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

21 - Concernant le programme *Aide aux initiatives de partenariat*, pour chaque secteur d'intervention, indiquez :

- les crédits alloués au programme en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020;
- la liste des organismes ayant soumis une demande en 2018-2019 et le montant demandé;
- la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu;
- la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2018-2019.

\*\*\*\*\*

a)

	Budget versé en crédits réguliers 18-19*	Budget annoncé au PQI ** en 18-19*
Entente de développement culturel	3 398 664 \$	91 080 000 \$
Entente spécifique régionale	s.o.	s.o.
Entente ciblée	13 500 \$	s.o.
Entente de service	173 755 \$	s.o.
Entente avec une nation autochtone	163 000 \$	s.o.
Entente Villes et villages d'art et de patrimoine	s.o.	s.o.
Entente avec des organisations qui ne font pas l'objet de normes	s.o.	15 000 000 \$

\* Données en date du 28 février 2019

\*\* PQI : Plan québécois des infrastructures

b)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.

c) et d)

Voir documents ci-joints.

Type d'entente	Client partenaire	Montant versé (crédit régulier)
Entente ciblée	Keroul	13 500,00 \$
		<b>13 500,00 \$</b>
Entente de développement culturel	Municipalité de Chertsey	750,00 \$
	Municipalité régionale de comté d'Abitibi-Ouest	6 500,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Charlevoix	9 996,00 \$
	Municipalité régionale de comté de La Haute-Côte-Nord	41 925,00 \$
	Municipalité régionale de comté de La Vallée-de-l'Or	23 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté de L'Assomption	10 100,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Maskinongé	4 738,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Mékinac	4 738,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Montmagny	105 500,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Portneuf	13 566,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Témiscamingue	4 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté de Thérèse-de-Blainville	7 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté des Jardins-de-Napierville	3 669,00 \$
	Municipalité régionale de comté des Sources	4 738,00 \$
	Municipalité régionale de comté du Fjord-du-Saguenay	15 000,00 \$
	Municipalité régionale de comté Robert-Cliche	4 500,00 \$
	Ville d'Alma	15 000,00 \$
	Ville de Beauharnois	9 390,00 \$
	Ville de Boisbriand	3 000,00 \$
	Ville de Boucherville	6 890,00 \$
	Ville de Chibougamau	4 000,00 \$
	Ville de Dolbeau-Mistassini	5 000,00 \$
	Ville de Drummondville	60 016,00 \$
	Ville de La Tuque	4 738,00 \$
	Ville de L'Assomption	5 000,00 \$
	Ville de Lorraine	2 000,00 \$
	Ville de Matane	10 500,00 \$
	Ville de Montréal	2 520 000,00 \$
	Ville de Notre-Dame-des-Prairies	4 000,00 \$
	Ville de Percé	1 100,00 \$
	Ville de Québec	250 000,00 \$
	Ville de Repentigny	15 000,00 \$
	Ville de Rivière-du-Loup	12 375,00 \$
	Ville de Roberval	15 000,00 \$
	Ville de Rouyn-Noranda	14 250,00 \$
	Ville de Saguenay	44 900,00 \$
	Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures	5 040,00 \$
	Ville de Saint-Bruno-de-Montarville	3 827,00 \$
	Ville de Saint-Lambert	3 307,00 \$
	Ville de Sept-Îles	18 200,00 \$
	Ville de Shawinigan	45 013,00 \$
	Ville de Trois-Pistoles	6 175,00 \$
	Ville de Trois-Rivières	55 223,00 \$
		<b>3 398 664,00 \$</b>
Entente avec une nation autochtone	Atikamekw Sipi - Conseil de la Nation Atikamekw	70 000,00 \$
	Conseil des Mohawks d'Akwesasne	1 000,00 \$
	Corporation Wapikoni Mobile	80 000,00 \$
	Nation Waban-Aki inc.	12 000,00 \$
		<b>163 000,00 \$</b>
Entente de service	Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie	15 160,00 \$
	Corporation régionale de loisir et de sport de Lanaudière	13 000,00 \$
	Loisir et Sport Abitibi-Témiscamingue	15 310,00 \$
	Loisir et Sport Montérégie	15 315,00 \$
	Loisir sport Centre-du-Québec	15 160,00 \$
	Union des écrivaines et des écrivains québécois	20 875,00 \$
	Unité régionale de loisir et de sport de la Chaudière-Appalaches	15 310,00 \$
	Unité régionale de loisir et de sport du Bas-Saint-Laurent inc.	35 315,00 \$
	Unité régionale de loisir, de sport et de plein air des Laurentides	13 000,00 \$
	Unité régionale loisir et sport de la Côte-Nord	15 310,00 \$
		<b>173 755,00 \$</b>
<b>Total</b>		<b>3 748 919,00 \$</b>

Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2018-2019  
et le montant obtenu en service de dette pour  
le programme d'aide aux initiatives de partenariat décliné par type de formulaire

RP3 Question 21  
Annexe 2 - c

Description type d'entente	Nom client partenaire	Montant annoncé (service dette)
Entente de développement culturel	Ville de Matane	200 000,00 \$
Entente de développement culturel	Ville de Québec	23 880 000,00 \$
Entente de développement culturel	Ville de Montréal	67 000 000,00 \$
Entente autorisée par CT ou décret	Conseil du patrimoine religieux du Québec	15 000 000,00 \$
		<b>106 080 000,00 \$</b>

Type d'entente	Nom du client-partenaire
Entente de développement culturel	Aucun nouveau organisme

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**Conseil des arts et des lettres du Québec**

**22 - Concernant la mesure de soutien aux sorties scolaires en milieu culturel, indiquer :**

- a) la liste des organismes ayant soumis une demande en 2018-2019 et le montant demandé;**
- b) la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu;**
- c) le nombre d'élèves ayant bénéficié de la mesure dans chacun des cas et le total pour l'ensemble des interventions.**

\* \* \* \* \*

**a)**

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

**b)**

Voir document ci-joint

**c)**

Nombre d'élèves ayant bénéficié de la mesure en 2017-2018 : 181 012

Information non disponible concernant 2018-2019, la reddition de comptes sera effectuée au terme de l'année scolaire.

**b) Liste des organismes ayant obtenu un financement en 2018-2019<sup>(1)</sup> et montant obtenu :**

<b>Organismes</b>	<b>\$ accordés</b>
AGORA DES ARTS	2 122
AZIMUT DIFFUSION INC.	4 724
CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE INC	4 708
CENTRE DES ARTS DE LA SCENE PAULINE JULIEN	13 953
COMITÉ CULTUREL MÉGANTIC INC.	2 400
COMITÉ DE LA CULTURE DE COWANSVILLE INC.	2 046
CORPORATION AUGUSTIN-CHÉNIER INC.	1 653
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN	6 360
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES	3 139
CORPORATION DE LA MAISON DES ARTS DESJARDINS-DRUMMONDVILLE INC.	3 626
CORPORATION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE SEPT-ÎLES INC.	1 292
CORPORATION DU CENTRE CULTUREL DE GATINEAU	11 300
CORPORATION DU THEATRE OUTREMONT	1 787
CORPORATION HECTOR-CHARLAND	9 220
CORPORATION RÉGIONALE DE LA SALLE ANDRÉ-GAGNON INC.	2 077
DANSE DANSE INC.	853
DIFFUSION CULTURELLE DE LEVIS	8 590
DIFFUSION EN SCÈNE RIVIÈRE-DU-NORD INC.	10 976
DIFFUSION MOMENTUM	459
DIFFUSION MORDICUS INC.	226
EXPRESSION CENTRE D'EXPOSITION DE ST-HYACINTHE INC.	2 708
FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC	260
FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES	2 563
GROUPE LE VIVIER	260
JEUNESSES MUSICALES CANADA	10 140
LA COMÉDIE HUMAINE	17 340
LA CORPORATION DU BEDEAU	104
LA RENCONTRE THEATRE-ADOS	12 310
LA RUBRIQUE INC.	4 541
LA SOCIETE CULTURELLE DE VANIER	3 326
L'ARRIÈRE SCÈNE, CENTRE DRAMATIQUE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN MONTÉRÉGIE	9 347
L'ASSOCIATION DE REPENTIGNY POUR L'AVANCEMENT DE LA MUSIQUE L'ARAM	863
LE DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX INC	4 155
LE GROUPE DANSE PARTOUT INC.	760
LE PETIT THEATRE DE SHERBROOKE INC	528
LE THÉÂTRE DE LA BORDÉE	2 600
LE THÉÂTRE DENISE-PELLETIER INC.	84 582
LE THEATRE DU TRIDENT INC	8 980
LE THEATRE LES GENS D'EN BAS INC.	480
L'ÉCOLE ET LES ARTS	21 294
LES 4 SCÈNES	500
LES AMANTS DE LA SCENE	6 726
LES PRODUCTIONS DES PAYSAGES ÉCLATÉS	227
L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC	7 381
MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE	39 694
MAXIMUM 90	324
ODYSCÈNE INC.	7 902
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN	4 476
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL	56 307
OVASCÈNE	2 296
PALACE DE GRANBY	1 564
PALAIS MONTCALM - MAISON DE LA MUSIQUE	2 683
PRODUCTIONS LES GROS BECS	15 738
RIVIERE-DU-LOUP EN SPECTACLES	2 172
SAINTE-AGATHE-DES-ARTS	3 538
SAPINART INC.	912
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TERREBONNE	13 513
SOCIETE DE DIFFUSION DE SPECTACLES DE SAINT-HYACINTHE	14 850
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU HAUT-RICHELIEU	31 353
THEATRE AUX ECURIES	3 680
THEATRE DE LA VILLE	16 774

**ÉTUDE DES CRÉDITS 2019-2020**  
**CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC**

RP3 Question 22  
Annexe 1 - b

THÉÂTRE PÉRISCOPE	817
VALSPEC INC.	5 372
VILLE D'ALMA (SALLE DE SPECTACLE)	360
VILLE DE CHÂTEAUGUAY	2 132
VILLE DE GATINEAU	9 592
VILLE DE LAVAL (MAISON DES ARTS DE LAVAL)	32 520
VILLE DE NEW RICHMOND (SALLE DE SPECTACLES RÉGIONALE DESJARDINS)	1 168
<b>Total général</b>	<b>563 223</b>

<sup>(1)</sup> Données non finales au 14 mars 2019

# Étude des crédits 2019-2020

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

**23 - Liste et copie des interventions et des mémoires déposés par le Ministère devant des agences gouvernementales fédérales (exemple : CRTC).**

\*\*\*\*\*

**19 décembre 2018** : Mémoire du MCC et de l'Office de la protection du consommateur dans le cadre de l'instance dans le but d'établir un code obligatoire pour les services Internet (Avis de télécom CRTC 2018-422).

**30 août 2018** : Mémoire du MCC et de l'Office de la protection du consommateur dans le cadre de l'instance examinant les pratiques de vente au détail des grandes entreprises de services de télécommunication canadiennes (Avis de consultation de télécom et de radiodiffusion CRTC 2018-246).

**10 mai 2018** : Lettre du ministère de la Culture et des Communications transmise au CRTC dans le cadre de la deuxième phase de l'instance visant à réexaminer les décisions concernant le renouvellement des licences des services de télévision des grands groupes de propriété privée de langue française (Avis de radiodiffusion CRTC 2017-428-1).



Québec, le 10 mai 2018

Monsieur Claude Doucet  
Secrétaire général  
Conseil de la radiodiffusion et des  
télécommunications canadiennes  
Ottawa (Ontario) K1A 0N2

Monsieur le Secrétaire général,

1. En réponse à l'Avis de consultation de radiodiffusion CRTC 2017-428-1 (Réexamen des décisions concernant le renouvellement des licences des services de télévision des grands groupes de propriété privée de langue française – Deuxième phase d'observations), le ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC) soumet ses commentaires sur les réponses des demandeurs aux questions posées par le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) le 26 mars 2018.
  2. Les observations du MCC se limiteront à trois aspects : (I) l'imposition potentielle d'une exigence à l'effet que 75 % des dépenses en émissions canadiennes (DÉC) des groupes soient consacrées aux émissions originales produites en langue française; (II) l'imposition potentielle d'une exigence à savoir que chaque groupe consacre un pourcentage de ses dépenses à un fonds indépendant afin de soutenir la diffusion et la production de vidéoclips et d'émissions de musique; (III) les modifications potentielles aux exigences du groupe Bell Média advenant l'approbation de l'acquisition des chaînes Historia et Séries+.
1. **La nécessité d'imposer une exigence en matière d'émissions originales produites en langue française**
3. Le MCC a pris connaissance des réponses des demandeurs concernant l'imposition éventuelle d'une exigence voulant que 75 % des dépenses en DÉC des grands groupes de langue française soient consacrées aux émissions originales produites en langue française.

Le MCC constate que, pour l'essentiel, les quatre grands groupes de langue française ont maintenu leurs positions formulées précédemment sur ce sujet, notamment dans le cadre de leurs répliques.

4. Les groupes Bell Média et Corus répètent qu'ils sont prêts à accepter l'imposition d'une exigence de consacrer un seuil minimal de 50 % des DÉC aux émissions originales produites en langue française. Pour leur part, les groupes TVA et V considèrent toujours qu'il n'est pas nécessaire de leur imposer quelle qu'exigence qu'il soit en la matière.
5. Le MCC tient à réitérer que l'imposition d'une exigence est essentielle pour s'assurer que ces groupes contribuent de façon notable à la création et à la présentation d'émissions originales de langue française au cours de la prochaine période de licence, et ainsi répondre à la demande faite par le gouverneur en conseil au CRTC dans son décret C.P. 2017-1060 du 14 août 2017.
6. En effet, bien que la demande pour ce type de contenu soit très forte dans le marché de langue française, rien ne garantit que les grands groupes de langue française consacreront une part élevée de leurs DÉC à ce type de contenu au cours des prochaines années.
7. Les émissions originales canadiennes de langue française jouent un rôle primordial afin de promouvoir la diversité et toute la richesse du système de radiodiffusion, tant québécois que canadien. Elles sont également indispensables pour l'affirmation de l'identité nationale québécoise et de l'identité culturelle francophone au Canada et elles permettent aux téléspectateurs francophones de voir leurs intérêts reflétés à la télévision.
8. Dans son mémoire soumis le 23 janvier 2018 en réponse à l'Avis de consultation de radiodiffusion CRTC 2017-428, le MCC avait recommandé au CRTC, afin de s'assurer que les grands groupes de langue française contribuent de façon notable à la création et à la présentation d'émissions originales de langue française, de leur imposer une exigence visant à ce qu'au moins 70 % de leurs DÉC soient consacrées à ce type d'émissions. Ce seuil constitue, pour le MCC, un minimum à atteindre.

9. Après avoir pris connaissance des questions posées par le CRTC le 26 mars 2018 aux demandeurs, le MCC tient à souligner que la proposition qu'il a faite précédemment d'un seuil de 70 % ne représentait qu'un minimum et qu'il verrait donc d'un bon œil une exigence à l'effet que 75% des DÉC des grands groupes de langue française soient consacrées aux émissions originales produites en langue française, comme l'avaient recommandé plusieurs associations du milieu québécois<sup>1</sup>.
10. Le MCC réitère aussi son ouverture à ce que cette exigence soit mise en oeuvre de manière graduelle au cours de la prochaine période de licence, mais uniquement pour les groupes dont la proportion actuelle de DÉC consacrée à des émissions originales de langue française serait considérablement inférieure au seuil de 75 %.

## **II. Soutien à la production et la diffusion de vidéoclips et d'émissions de musique**

11. Le MCC constate que tous les grands groupes de langue française s'opposent, dans leurs réponses aux questions du CRTC, à l'imposition d'une exigence de dépenses qui serait dirigée vers un fonds indépendant dans le but de soutenir la diffusion et la production de vidéoclips.
12. Selon eux, une telle obligation irait l'encontre de l'esprit de la politique « Parlons télé » et serait incompatible avec le nouveau cadre stratégique pour la télévision, en particulier l'élimination de l'exclusivité des genres<sup>2</sup>.
13. En dépit de ces affirmations, le MCC estime important de réitérer que la musique joue un rôle essentiel à la télévision. Plus généralement, la musique revêt une importance particulière sur le plan culturel. Elle représente en effet une expression de la diversité culturelle en plus d'être un véhicule privilégié pour le rayonnement de notre culture. Au Québec, la musique de langue française est un mode d'expression qui permet d'affirmer la culture et l'identité québécoise.
14. De plus, les émissions de musique et les vidéoclips contribuent grandement à la diversité de la programmation canadienne conformément à l'article 3(1) i) de la *Loi sur la radiodiffusion*. Le CRTC a d'ailleurs reconnu, dans sa décision de radiodiffusion CRTC 2017-146,

---

<sup>1</sup> Entre autres l'Association québécoise de la production médiatique (AQPM), l'Alliance québécoise des techniciens et techniciennes de l'image et du son (AQTIS), l'Association des Réalisateurs et Réalisatrices du Québec (ARRQ), la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC) et l'Union des Artistes (UDA).

<sup>2</sup> Voir notamment la réponse de Québecor Média, paragraphe 9 (DM#3100489 – 6 avril 2018) et la réponse de Bell Média, R2 p.4 (DM#3100514 – 6 avril 2018).

que la promotion de la musique canadienne était importante et nécessitait un soutien réglementaire<sup>3</sup>.

15. Par contre, le MCC est d'avis que la décision du CRTC d'avoir supprimé les contributions obligatoires au Fonds Remstar pour les chaînes MusiquePlus et MAX, sans avoir prévu une mesure de remplacement, affaiblit la capacité de produire et de faire connaître l'expression culturelle francophone du Canada. Elle réduit ainsi la qualité et la diversité de la programmation dans le système de radiodiffusion.
16. Pour rappel, l'objectif du Fonds Remstar était notamment d'encourager l'essor de la musique en soutenant la production de vidéoclips et d'autres émissions qui mettent en valeur le talent musical canadien.
17. En outre, s'il est vrai que les émissions de musique (catégorie 8) font partie des émissions d'intérêt national (ÉIN), rien n'oblige les grands groupes de langue française à puiser dans cette catégorie pour atteindre leur seuil d'ÉIN.
18. Dans ce contexte, le MCC considère qu'une nouvelle mesure doit être mise en place pour assurer un financement adéquat des émissions de musique et des vidéoclips.
19. À défaut que le CRTC trouve un autre mécanisme qui permettrait d'atteindre cet objectif, et étant donné que le décret C.P. 2017-1060 du gouverneur en conseil demande spécifiquement au CRTC d'étudier comment s'assurer que les grands groupes de propriété de langue française contribuent de façon notable à la création et à la présentation d'émissions de musique, le MCC réitère au CRTC sa recommandation de s'assurer que tous les groupes de propriété de langue française consacrent un montant minimal de leurs dépenses, par exemple en émissions d'intérêt national, afin d'appuyer la production et la diffusion de vidéoclips de langue française et d'émissions de musique.
20. Ce montant pourrait être alloué à un fonds indépendant qui appuierait le financement de vidéoclips et d'émissions de musique.
21. À ce titre, puisque la politique sur l'exclusivité des genres a été abolie par le CRTC, rappelons que toutes les chaînes incluses dans les grands groupes de langue française peuvent désormais diffuser ce type d'émissions.

---

<sup>3</sup> Décision de radiodiffusion CRTC 2017-146, paragraphe 64.

22. Par ailleurs, le MCC note que dans ses questions adressées aux demandeurs le 26 mars 2018, le CRTC semble évoquer l'imposition d'une exigence de dépenses qui serait dirigée vers un fonds indépendant dans le but de soutenir uniquement la diffusion et la production de vidéoclips. Or, le MCC est d'avis que l'exigence du CRTC doit viser à soutenir non seulement les vidéoclips, mais également les autres émissions de musique pouvant être incluses dans la catégorie 8.
23. Le MCC fait d'ailleurs remarquer que le décret du gouverneur en conseil demande au CRTC d'étudier « comment s'assurer que ces groupes contribuent de façon notable à la création et à la présentation d'émissions originales de langue française et d'émissions de musique » (notre souligné).
24. Enfin, le MCC rappelle qu'il estime important que le CRTC surveille et publie des données spécifiques à propos de l'évolution des dépenses et la présence des émissions de musique (catégories 8 a, b et c) à la télévision francophone au cours de la prochaine période de licence.

### **III. L'intégration potentielle des chaînes Historia et Séries+ au groupe Bell Média**

25. Le MCC a pris note des questions adressées le 26 mars 2018 par le CRTC au groupe Bell Média sur la possibilité d'intégrer les chaînes Historia et Séries+ à son groupe actuel ou encore sur la possibilité de maintenir ces chaînes dans un groupe distinct avec leurs propres conditions de licence. Le CRTC s'interrogeait aussi, dans l'une ou l'autre de ces éventualités, sur les niveaux appropriés de DÉC et d'ÉIN qui devraient être imposés au groupe Bell Média.
26. Dans l'éventualité où l'acquisition de ces deux chaînes par Bell Média serait autorisée, le MCC souhaite indiquer que, peu importe la décision qui sera prise par le CRTC, l'important sera que chaque grand groupe de langue française se voit imposer un seuil minimum de dépenses en émissions originales de langue française ainsi que pour appuyer la production et la diffusion de vidéoclips et d'émissions de musique.

27. En ce qui concerne les niveaux de DÉC et d'ÉIN qui devraient être imposés au groupe Bell Média advenant son acquisition d'Historia et de Séries+, le MCC s'en remet au CRTC pour s'assurer que les seuils qui seront établis correspondront au niveau de dépenses historiques des dernières années et qu'ils ne constitueront pas des baisses à cet égard.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Secrétaire général, mes salutations distinguées.

La sous-ministre de la Culture et des Communications,

 P

Marie-Claude Champoux

c. c. M. Serge Bellerose, Bellerose média-conseil inc. (Groupe V Média inc.)  
M. Kevin Goldstein, Bell Média  
M<sup>me</sup> Karen Phillips, Corus Entertainment inc.  
M<sup>me</sup> Peggy Tabet, Québecor Média inc.

N/Réf. : 32508

Québec, le 30 août 2018

Monsieur Claude Doucet  
Secrétaire général  
Conseil de la radiodiffusion  
et des télécommunications canadiennes (CRTC)  
Ottawa (Ontario) K1A 0N2

Monsieur le Secrétaire général,

En réponse à l'Avis de consultation de télécom et de radiodiffusion CRTC 2018-246 (Rapport sur les pratiques de vente au détail des grandes entreprises de services de télécommunication canadiennes) et conformément à l'article 26 des Règles de procédure, le gouvernement du Québec, représenté par le ministère de la Culture et des Communications et l'Office de la protection du consommateur, souhaite être considéré comme intervenant dans cette instance réglementaire et soumet les commentaires joints à la présente lettre.

Nous vous informons également que le gouvernement du Québec ne souhaite pas comparaître à l'audience publique débutant le 22 octobre 2018.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur le Secrétaire général, nos salutations distinguées.

La sous-ministre de la Culture et des  
Communications,



Marie-Claude Champoux

La vice-présidente de l'Office de  
la protection du consommateur,



Marjorie Thérberge

p.j.

**AVIS DE CONSULTATION DE TÉLÉCOM ET DE RADIODIFFUSION CRTC  
2018-246**

***(RAPPORT SUR LES PRATIQUES DE VENTE AU DÉTAIL DES GRANDES  
ENTREPRISES DE SERVICES DE TÉLÉCOMMUNICATION CANADIENNES)***

**MÉMOIRE**

**DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS (MCC)**

**ET**

**DE L'OFFICE DE LA PROTECTION DU CONSOMMATEUR (OPC)**

**AU NOM DU GOUVERNEMENT DU QUÉBEC,**

**AU**

**CONSEIL DE LA RADIODIFFUSION ET  
DES TÉLÉCOMMUNICATIONS CANADIENNES**

**30 AOÛT 2018**

## RÉSUMÉ

Le gouvernement du Québec partage de l'information sur des mesures dont bénéficient les consommateurs québécois qui concluent des contrats avec des fournisseurs de services de télécommunication et de télévision. Ces mesures visent à établir un équilibre contractuel et à assurer la véracité de l'information qui est transmise au consommateur. Elles appartiennent à un système de protection cohérent et intégré tant en ce qui a trait aux droits conférés par la Loi sur la protection du consommateur et le Code civil du Québec qu'aux différentes sanctions prévues en cas de contravention à ces droits.

Le gouvernement du Québec souligne que de telles mesures résultent de l'exercice de sa compétence constitutionnelle exclusive en matière de droits civils.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	1
ENSEMBLE DE PROTECTIONS.....	1
SANCTIONS ADMINISTRATIVES ET PÉNALES.....	10
SANCTIONS CIVILES .....	11
CONTRIBUTION DE L'OPC À LA RÉOLUTION DES DIFFÉRENDS .....	12
CONCLUSION .....	12

## **INTRODUCTION**

1. Par la présente instance, le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) souhaite notamment recueillir de l'information sur les « mesures de protection des consommateurs relatives aux pratiques de vente au détail et aux contrats pour les services de télécommunication actuellement mises en place afin, d'une part, de permettre aux consommateurs de prendre des décisions éclairées quant à leurs services de télécommunication et, d'autre part, de favoriser le traitement équitable des consommateurs dans leurs relations avec les entreprises de services de télécommunication »<sup>1</sup>.
2. Le gouvernement du Québec intervient dans la présente instance afin d'exposer sommairement un portrait de son régime de protection dont bénéficient les consommateurs qui concluent des contrats avec des fournisseurs de services de télécommunication et de télévision et pour rappeler que ce régime découle de l'exercice par le Québec de la compétence qui est la sienne en matière de protection du consommateur.

## **ENSEMBLE DE PROTECTIONS**

3. La protection du consommateur est une préoccupation de première importance pour le gouvernement du Québec. En 2009, il a introduit à sa Loi sur la protection du consommateur (LPC) un régime de protection qui régit les relations contractuelles entre les consommateurs et les fournisseurs de services fournis à distance. Ce régime s'applique notamment aux fournisseurs de services de télécommunication et de télévision.
4. Les mesures prévues à ce régime se trouvent aux articles 214.1 à 214.11 de la LPC. Elles encadrent le contenu du contrat, son renouvellement et sa résiliation par le consommateur. Elles s'intéressent aussi au dépôt de garantie et au paiement des services pendant que l'équipement nécessaire à leur utilisation est en réparation.
5. L'intégration de ces mesures à la LPC s'est faite en considérant les autres dispositions avec lesquelles elles auraient à cohabiter ainsi que les solutions déjà offertes par cette loi et le Code civil du Québec.
6. Les protections applicables au contrat à exécution successive de service fourni à distance ne sont, en effet, qu'une composante d'un ensemble de protections prévues dans la LPC dont peut se prévaloir le consommateur québécois qui a conclu un contrat avec un fournisseur de services de télécommunication et de télévision.

---

<sup>1</sup> Annexe 2 de l'Avis de consultation de télécom et de radiodiffusion CRTC 2018-246.

7. Sur le contenu de la LPC et des objectifs qu'elle poursuit, rappelons que la Cour suprême du Canada enseigne ce qui suit :

*La Loi sur la protection du consommateur applicable aujourd'hui institue un régime juridique beaucoup plus élaboré que celui établi par sa version précédente. Son adoption témoigne de la volonté du législateur québécois d'étendre la protection de la L.p.c. à un ensemble plus vaste de contrats et de régir explicitement certaines pratiques de commerce jugées dolosives pour le consommateur. Concrètement, la loi est divisée en sept titres qui reflètent les grandes orientations du droit québécois de la consommation. Le titre I, intitulé « Contrats relatifs aux biens et aux services », contient des dispositions qui visent principalement à rétablir l'équilibre contractuel entre le commerçant et le consommateur. Le titre II, intitulé « Pratiques de commerce », assimile à des pratiques interdites certains comportements commerciaux afin d'assurer la véracité de l'information transmise au consommateur par la publicité ou autrement.<sup>2</sup>*

[...]

*Le premier objectif de la L.p.c. est le rétablissement d'un équilibre dans les relations contractuelles entre les commerçants et le consommateur. La nécessité de ce rééquilibrage découle de la faiblesse du pouvoir de négociation du consommateur face aux commerçants, autant lors de la conclusion d'un contrat qu'au moment du règlement de problèmes survenant au cours de leurs relations contractuelles. Elle découle également du risque de vulnérabilité informationnelle auquel est exposé le consommateur à toutes les étapes de ses rapports avec des commerçants. En somme, les obligations imposées aux commerçants et le formalisme des contrats régis par la loi visent à établir un équilibre contractuel entre les commerçants et le consommateur.<sup>3</sup>*

*La L.p.c. possède comme second objectif l'élimination des pratiques déloyales et trompeuses susceptibles de fausser l'information dont dispose le consommateur et de l'empêcher de faire des choix éclairés. Les mesures imposées par le législateur pour atteindre cet objectif se retrouvent, pour la*

---

<sup>2</sup> Richard c. Time Inc., 2012 CSC 8, par. 41.

<sup>3</sup> Richard c. Time Inc., 2012 CSC 8, par. 160, références omises.

*majorité, au titre II de la L.p.c., dont nous avons discuté plus haut.<sup>4</sup>*

*Par la réalisation de ces deux objectifs, le législateur cherche à sauvegarder l'existence d'un marché efficient où le consommateur peut intervenir avec confiance.<sup>5</sup>*

8. La LPC contient en effet plusieurs mesures qui s'intéressent à la qualité du consentement donné par le consommateur de façon à ce que la décision de conclure un contrat avec une entreprise soit le résultat d'une décision éclairée et réfléchie.
9. Ces différentes mesures visent notamment à favoriser la prise de connaissance par le consommateur des modalités qui régiront le contrat, à permettre au consommateur de résoudre le contrat qu'il a conclu dans certaines circonstances, à limiter la capacité du commerçant à modifier unilatéralement les modalités contractuelles auxquelles le consommateur a initialement adhéré et à rendre responsables les commerçants du contenu de leurs représentations.
10. **Contenu et formation du contrat.** La LPC exige que certains contrats contiennent obligatoirement certains renseignements. C'est le cas du contrat à exécution successive de service fourni à distance qui doit contenir de l'information qui concerne, entre autres, les parties, les services, les tarifs, l'obligation totale du consommateur, l'équipement, les rabais consentis, la durée du contrat, la modification du contrat et sa résiliation par le consommateur. Afin de faciliter la prise de connaissance de ces informations importantes, le Règlement d'application de la LPC prévoit qu'elles doivent être présentées au début du contrat et être rédigées clairement et lisiblement.
11. La LPC assujettit également la formation de certains contrats à des règles de formalisme. Le contrat à exécution successive de service fourni à distance compte au nombre de ces contrats. Les règles de formation du contrat, prévues aux articles 23 à 33 de la LPC, exigent que le contrat qui est proposé au consommateur soit constaté sur un support papier. L'entreprise doit d'abord signer, à la dernière page, le contrat et un double de ce dernier. L'entreprise doit ensuite remettre au consommateur le contrat et lui permettre de prendre connaissance de ses termes et de sa portée. Le consommateur qui accepte de conclure le contrat proposé doit apposer sa signature à la dernière page de ce contrat et de son double.
12. Le contrat n'est formé que lorsque l'entreprise et le consommateur l'ont signé. L'entreprise doit remettre le double du contrat au consommateur après la

---

<sup>4</sup> *Richard c. Time Inc.*, 2012 CSC 8, par. 161, référence omise.

<sup>5</sup> *Richard c. Time Inc.*, 2012 CSC 8, par. 162.

signature. Le consommateur n'est tenu à l'exécution de ses obligations qu'à compter du moment où il est en possession de ce double du contrat.

13. Ce processus, qui encadre la formation de certains contrats de consommation, donne l'occasion au consommateur, avant qu'il n'accepte de les conclure, de prendre connaissance de l'ensemble des modalités qui y sont prévues et qui sont susceptibles d'avoir des conséquences importantes pour lui. Dans le cas des contrats de services de télécommunication et de télévision, ces modalités peuvent impliquer des sommes importantes et contiennent les règles qui régiront une relation contractuelle pouvant s'échelonner sur de nombreuses années.
14. Puisque selon les règles applicables au contrat à exécution successive de service fourni à distance, le fournisseur de services de télécommunication et de télévision doit indiquer, au tout début du contrat, certaines informations importantes relatives au contrat de service, ce processus facilite également la comparaison des représentations faites par les vendeurs avec le contenu du contrat, et ce, avant que le consommateur n'y appose sa signature et que celui-ci ne soit formé.
15. Il importe de noter que le processus prévu aux articles 23 à 33 de la LPC ne s'applique pas lorsque le contrat est conclu au téléphone ou par Internet, ce mode de conclusion du contrat étant plutôt régi par les articles 54.1 à 54.16 de la LPC. Ces règles, qui s'appliquent au contrat de consommation conclu à distance, y compris celui conclu avec un fournisseur de services de télécommunication et de télévision, exigent de l'entreprise qu'elle porte expressément à la connaissance du consommateur un certain nombre de renseignements avant la conclusion du contrat (description du service, tarif, conditions d'annulation et de résiliation du contrat, etc.) et qu'un exemplaire du contrat, reprenant ces informations, soit transmis au consommateur dans les quinze jours de sa conclusion.
16. **Faculté de résoudre le contrat.** Certains modes de conclusion du contrat peuvent être moins propices à une prise de décision éclairée de la part du consommateur. C'est le cas du contrat conclu avec un commerçant au domicile du consommateur ou du contrat conclu à distance, par exemple par Internet ou par téléphone. Pour ces deux modes de conclusion du contrat, la LPC prévoit que le consommateur peut résoudre, à certaines conditions, le contrat conclu.
17. Si le contrat de consommation, y compris celui conclu avec un fournisseur de service de télécommunication et de télévision, est conclu au domicile du consommateur, celui-ci peut résoudre le contrat, sans frais, à sa seule discrétion, dans les dix jours qui suivent celui où chacune des parties est en possession d'un double du contrat. Le contrat doit contenir un certain nombre d'informations, dont celle relative à cette faculté de résolution. Le

consommateur peut également résoudre le contrat dans un délai d'un an à compter de la date de formation du contrat dans certaines circonstances, notamment dans le cas où le commerçant itinérant n'est pas titulaire du permis requis par la LPC. L'entreprise doit également annexer au double du contrat, qu'elle doit remettre au consommateur, un Énoncé des droits de résolution du consommateur et un formulaire de résolution.

18. Si le contrat de consommation est conclu à distance, le consommateur peut résoudre le contrat si l'entreprise n'a pas porté expressément à sa connaissance les renseignements obligatoires; si, s'agissant d'une offre écrite, elle n'a pas présenté ces renseignements de façon à ce que le consommateur puisse aisément les conserver; si, avant la conclusion du contrat, elle n'a pas donné expressément au consommateur la possibilité d'accepter ou de refuser la proposition et d'en corriger les erreurs; si elle n'a pas transmis au consommateur un exemplaire du contrat dans le délai exigé ou si le contrat transmis est incomplet ou contient de l'information qui diffère de celle donnée avant la conclusion du contrat; ou si elle n'a pas fourni le bien ou le service à l'intérieur d'un certain délai. Le consommateur peut alors résoudre sans frais le contrat en transmettant un avis à cet effet (verbal ou écrit) à l'entreprise à l'intérieur des délais prévus à la LPC. À titre d'exemple quant aux délais applicables, le consommateur peut résoudre le contrat dans les sept jours suivant la réception de son état de compte si c'est à ce moment qu'il constate que le commerçant n'a pas divulgué, avant la conclusion du contrat, tous les renseignements obligatoires ou qu'il ne les a pas divulgués conformément à ce qu'exige la LPC.
19. **Modification du contenu contractuel.** La LPC prévoit également des règles qui limitent la capacité d'un commerçant à modifier unilatéralement les conditions du contrat qui ont été initialement acceptées par le consommateur.
20. L'article 11.2 énonce les conditions auxquelles une entreprise peut prévoir à son contrat une clause par laquelle elle s'octroie la faculté d'en modifier unilatéralement le contenu. Ces conditions s'appliquent à tous les contrats de consommation (contrat de vente, contrat de location, contrat de service, etc.).
21. Selon l'article 11.2 de la LPC, une entreprise ne peut prévoir dans un contrat de consommation une clause qui lui permet d'en modifier les éléments essentiels.
22. Afin qu'une entreprise qui ne s'est pas engagée pour une période déterminée ne soit pas tenue de fournir son service au même prix pendant de nombreuses années, l'article 11.2 de la LPC énonce également que l'entreprise qui a conclu un contrat de service à durée indéterminée peut prévoir une clause qui lui permet d'en modifier les éléments essentiels, dont le prix.

23. Cet article permet aussi qu'un contrat de consommation contienne une clause qui permet à l'entreprise d'en modifier unilatéralement les éléments non essentiels.
24. Dans les cas où une clause de modification unilatérale peut être prévue dans le contrat de consommation, cette clause doit contenir obligatoirement certaines informations. Ces informations concernent les éléments du contrat pouvant faire l'objet d'une modification unilatérale, l'avis qui doit être transmis au consommateur et les droits du consommateur en cas de refus de la modification.
25. **Représentations faites au consommateur.** Plusieurs dispositions de la LPC s'intéressent aux représentations qui sont faites par les commerçants aux consommateurs. À titre d'exemple, la LPC prévoit aux articles 41 et 42 que :
- 41. Un bien ou un service fourni doit être conforme à une déclaration ou à un message publicitaire faits à son sujet par le commerçant ou le fabricant. Une déclaration ou un message publicitaire lie ce commerçant ou ce fabricant.*
- 42. Une déclaration écrite ou verbale faite par le représentant d'un commerçant ou d'un fabricant à propos d'un bien ou d'un service lie ce commerçant ou ce fabricant.*
26. Certains commerçants tentent de se soustraire aux obligations qui découlent des représentations faites par leur représentant en introduisant dans le contrat de consommation des clauses qui prévoient le contraire de ce qu'énoncent ces articles, pourtant d'ordre public. Le Règlement d'application de la LPC interdit l'insertion au contrat de consommation de plusieurs clauses qui ont pour effet de désinformer le consommateur sur les droits dont il dispose réellement en vertu de la LPC. À titre d'exemple, l'article 25.5 prévoit que :
- 25.5. Est interdite la stipulation qui vise à exclure ou limiter l'obligation du commerçant ou du fabricant d'être lié par la déclaration écrite ou verbale à propos d'un bien ou d'un service faite par son représentant.*
27. Le titre II de la LPC s'intéresse quant à lui à la véracité de l'information transmise au consommateur en interdisant plusieurs pratiques de commerce. À l'instar de toutes entreprises, les fournisseurs de services de télécommunication et de télévision doivent respecter les règles qui y sont prévues.
28. Comme le souligne la Cour suprême du Canada, *un des objectifs principaux du titre II de la L.p.c. est la protection du consommateur contre les*

*représentations fausses ou trompeuses. Un nombre important de pratiques qu'il interdit sont reliées à la véracité de l'information transmise au consommateur. L'article 219 L.p.c. exprime de façon particulièrement nette cet objectif. En effet, il interdit de façon générale à tout commerçant, fabricant ou publicitaire, de faire par quelque moyen que ce soit, une représentation fausse ou trompeuse à un consommateur. En effet, la notion de « représentation » est définie à l'art. 216 L.p.c. comme comprenant une affirmation, un comportement ou une omission. Des interdictions relatives à certaines représentations spécifiques (art. 220 à 251 L.p.c.) complètent l'art. 219 L.p.c.<sup>6</sup>*

29. Parmi les nombreuses pratiques de commerce qui sont interdites par le titre II de la LPC, notons les suivantes :

*219. Aucun commerçant, fabricant ou publicitaire ne peut, par quelque moyen que ce soit, faire une représentation fausse ou trompeuse à un consommateur.*

*220. Aucun commerçant, fabricant ou publicitaire ne peut faussement, par quelque moyen que ce soit :*  
*a) attribuer à un bien ou à un service un avantage particulier;*  
*[...]*

*222. Aucun commerçant, fabricant ou publicitaire ne peut faussement, par quelque moyen que ce soit :*  
*a) invoquer une circonstance déterminée pour offrir un bien ou un service;*  
*b) déprécier un bien ou un service offert par un autre;*  
*[...]*

*224. Aucun commerçant, fabricant ou publicitaire ne peut, par quelque moyen que ce soit :*  
*a) accorder, dans un message publicitaire, moins d'importance au prix d'un ensemble de biens ou de services, qu'au prix de l'un des biens ou des services composant cet ensemble;*  
*[...]*  
*b) divulguer, dans un message publicitaire, le montant des versements périodiques à faire pour l'achat ou le louage à long terme d'un bien ou l'obtention d'un service sans divulguer également le prix total du bien ou du service ou, dans le cas du louage à long terme d'un bien, la valeur au détail du bien et sans faire ressortir ce prix ou cette valeur d'une façon plus évidente;*  
*c) exiger pour un bien ou un service un prix supérieur à celui qui est annoncé.*

---

<sup>6</sup>Richard c. Time Inc., 2012 CSC 8, par. 44.

[...]

*Aux fins du paragraphe c du premier alinéa, le prix annoncé doit comprendre le total des sommes que le consommateur devra déboursier pour l'obtention du bien ou du service. Toutefois, ce prix peut ne pas comprendre la taxe de vente du Québec, ni la taxe sur les produits et services du Canada. Le prix annoncé doit ressortir de façon plus évidente que les sommes dont il est composé.*

*225. Aucun commerçant, fabricant ou publicitaire ne peut faussement, par quelque moyen que ce soit :*

- a) invoquer une réduction de prix;*
- b) indiquer le prix courant ou un autre prix de référence pour un bien ou un service;*
- c) laisser croire que le prix d'un bien ou d'un service est avantageux.*

*228. Aucun commerçant, fabricant ou publicitaire ne peut, dans une représentation qu'il fait à un consommateur, passer sous silence un fait important.*

*230. Aucun commerçant, fabricant ou publicitaire ne peut, par quelque moyen que ce soit :*

- a) exiger quelque somme que ce soit pour un bien ou un service qu'il a fait parvenir ou rendu à un consommateur sans que ce dernier ne l'ait demandé;*
- b) prétexter un motif pour la sollicitation portant sur la vente d'un bien ou la prestation d'un service;*
- c) exiger du consommateur à qui il a fourni, gratuitement ou à un prix réduit, un service ou un bien pendant une période déterminée, un avis au terme de cette période indiquant qu'il ne souhaite pas obtenir ce service ou ce bien au prix courant.*

*232. Aucun commerçant, fabricant ou publicitaire ne peut, par quelque moyen que ce soit, accorder dans un message publicitaire, plus d'importance à la prime qu'au bien ou au service offert.*

*On entend par « prime » un bien, un service, un rabais ou un autre avantage offert ou remis à l'occasion de la vente d'un bien ou de la prestation d'un service et qui peut être attribué ou est susceptible d'être obtenu, immédiatement ou d'une manière différée, chez le commerçant, le fabricant ou le publicitaire, soit à titre gratuit soit à des conditions présentées explicitement ou implicitement comme avantageuses.*

30. L'article 218 de la LPC prévoit que pour déterminer si une représentation constitue une pratique interdite, il faut tenir compte de l'impression générale qu'elle donne et, s'il y a lieu, du sens littéral des termes qui y sont employés.
31. Selon la Cour suprême du Canada, l'article 218 de la LPC pose le critère de la première impression.<sup>7</sup>
32. Elle est d'avis que le critère de l'impression générale prévu à l'article 218 de la LPC doit être appliqué dans une perspective similaire à celle de « l'acheteur ordinaire pressé », c'est-à-dire celle d'un consommateur qui ne prête rien de plus qu'une attention ordinaire à ce qui lui saute aux yeux lors d'un premier contact avec la représentation.<sup>8</sup>
33. Le consommateur visé par le titre II de la LPC est crédule et inexpérimenté.<sup>9</sup>
34. Le test élaboré afin d'évaluer la véracité d'une représentation est le suivant : *(1) décrire d'abord l'impression générale que la représentation est susceptible de donner chez le consommateur crédule et inexpérimenté; (2) déterminer ensuite si cette impression générale est conforme à la réalité. Dans la mesure où la réponse à cette dernière question est négative, le commerçant aura commis une pratique interdite.*<sup>10</sup>
35. **Code civil du Québec.** Les règles prescrites par la LPC et son Règlement d'application sont complétées par les règles générales du droit civil québécois qui sont principalement prévues au Code civil du Québec et qui régissent à la fois les contrats et les rapports entre les personnes qui concluent ces contrats.
36. Le Code civil du Québec établit les principes qui sont à la base même de la théorie générale des obligations et énonce des règles générales qui s'appliquent à tout contrat, quelle qu'en soit la nature. Ces règles établissent les conditions de formation du contrat que sont le consentement, la capacité, la cause, l'objet et, en certains cas, la forme du contrat et fixent la sanction de l'inobservation de ces obligations.

---

<sup>7</sup> *Richard c. Time Inc.*, 2012 CSC 8, par. 57.

<sup>8</sup> *Richard c. Time Inc.*, 2012 CSC 8, par. 67.

<sup>9</sup> *Richard c. Time Inc.*, 2012 CSC 8, par. 78.

<sup>10</sup> *Richard c. Time Inc.*, 2012 CSC 8, par. 78.

## SANCTIONS ADMINISTRATIVES ET PÉNALES

37. Afin de sanctionner les manquements à la loi commis par les commerçants, *le législateur a assorti la L.p.c. de sanctions administratives, civiles et pénales qui, conjointement, constituent le « bras armé » de la loi.*<sup>11</sup>
38. Les consommateurs sont peu disposés à entreprendre des démarches individuelles pour des réclamations relativement modestes et ces démarches ont, quant à elles, une capacité limitée à amener une entreprise à modifier ses pratiques de commerce et le contenu des contrats qu'elle propose.
39. Ce constat témoigne de l'importance qu'un organisme public, investi des pouvoirs nécessaires à cet effet, ait pour mandat de surveiller l'application des exigences prévues à la LPC, et à son Règlement d'application, de façon à ce que les entreprises utilisent des pratiques de commerce et des contrats qui sont conformes avec l'ensemble des exigences qui y sont prévues. L'OPC est l'organisme responsable de l'application et de la surveillance de la LPC. Pour réaliser ce mandat, la présidente de l'OPC dispose notamment de pouvoirs d'enquête et d'inspection, du pouvoir d'annuler, de suspendre ou de refuser la délivrance d'un permis, du pouvoir de conclure des engagements volontaires et du pouvoir de demander des injonctions, entre autres, pour obtenir de la Cour supérieure qu'elle ordonne à une entreprise de ne plus se livrer à une pratique de commerce interdite ou de cesser d'insérer dans son contrat une clause qui est interdite.
40. À ces pouvoirs s'ajoute la possibilité que des poursuites pénales soient intentées à l'encontre d'une entreprise qui contrevient à la LPC ou au Règlement d'application de la LPC. Le contrevenant est alors passible d'une amende qui peut atteindre 100 000 \$ par infraction, montant qui pourra être doublé en cas de récidive.
41. Les activités de surveillance de l'OPC découlent des plaintes et des dénonciations qui lui sont transmises par les consommateurs, par les commerçants eux-mêmes à l'encontre d'entreprises concurrentes et par des associations de consommateurs. L'OPC planifie également des activités de surveillance préventives, dans le cadre de programmes de surveillance.
42. Ces activités de surveillance consistent en des vérifications, des inspections et des enquêtes pouvant mener à des interventions directes auprès des commerçants. Il peut s'agir, entre autres, d'un avis de rappel des dispositions de la loi, d'un avis d'infraction ou d'une poursuite pénale.
43. Au cours de l'année 2017-2018, l'OPC a reçu 25 560 plaintes de la part du public. Le secteur des télécommunications compte au nombre des principaux secteurs ayant fait l'objet de plaintes.

---

<sup>11</sup> *Richard c. Time Inc.*, 2012 CSC 8, par. 99.

## SANCTIONS CIVILES

44. En cas de non-respect par l'entreprise des obligations prévues à la LPC, le consommateur peut exercer un recours civil et demander les réparations prévues à la Loi. Il peut donc obtenir, selon le cas, l'exécution de l'obligation, l'autorisation de la faire exécuter aux frais de l'entreprise, la réduction de son obligation, la résiliation ou la nullité du contrat, et ce, sans préjudice de sa demande en dommages-intérêts compensatoires. Il peut également demander des dommages-intérêts punitifs.
45. Selon la Cour suprême du Canada, *la commission d'une pratique interdite peut entraîner l'application d'une présomption absolue de préjudice. En conséquence, le consommateur n'a pas à prouver le dol et ses conséquences selon les règles ordinaires du droit civil pour avoir accès aux mesures de réparation contractuelles prévues à l'art. 272 L.p.c. De même, le commerçant ou le fabricant poursuivi ne peut soulever un moyen de défense basé sur le « dol éclairé et non préjudiciable ».*<sup>12</sup>
46. *Le consommateur qui souhaite bénéficier de cette présomption doit prouver les éléments suivants : (1) la violation par le commerçant ou le fabricant d'une des obligations imposées par le titre II de la loi; (2) la prise de connaissance de la représentation constituant une pratique interdite par le consommateur; (3) la formation, la modification ou l'exécution d'un contrat de consommation subséquente à cette prise de connaissance, et (4) une proximité suffisante entre le contenu de la représentation et le bien ou le service visé par le contrat. Selon ce dernier critère, la pratique interdite doit être susceptible d'influer sur le comportement adopté par le consommateur relativement à la formation, à la modification ou à l'exécution du contrat de consommation. Lorsque ces quatre éléments sont établis, les tribunaux peuvent conclure que la pratique interdite est réputée avoir eu un effet dolosif sur le consommateur. Dans un tel cas, le contrat formé, modifié ou exécuté constitue, en soi, un préjudice subi par le consommateur. L'application de cette présomption lui permet ainsi de demander, selon les mêmes modalités que celles décrites ci-dessus, l'une des mesures de réparation contractuelles prévues à l'art. 272 L.p.c.*<sup>13</sup>
47. Le consommateur peut intenter un recours individuel ou une action collective. Les actions collectives, qui sont exercées en Cour supérieure conformément aux règles prévues au Code de procédure civile, représentent, en droit de la consommation, un instrument d'accès à la justice d'une importance fondamentale. Il s'agit en effet d'un instrument permettant de rendre justice à une multitude de consommateurs dont les réclamations, souvent modestes, ne favorisent pas la poursuite de démarches individuelles. Il joue non seulement un rôle curatif important, mais également un rôle préventif qui est

---

<sup>12</sup> *Richard c. Time Inc.*, 2012 CSC 8, par. 123.

<sup>13</sup> *Richard c. Time Inc.*, 2012 CSC 8, par. 124.

complémentaire au dispositif de sanctions administratives et pénales précédemment décrit.

## **CONTRIBUTION DE L'OPC À LA RÉOLUTION DES DIFFÉRENDS**

48. Annuellement, plus de 130 000 consommateurs communiquent avec l'OPC pour obtenir de l'information sur leurs droits et recours, se renseigner sur un commerçant, porter plainte contre l'un d'entre eux ou dénoncer un manquement à la loi. Ces demandes, traitées par une équipe d'une quarantaine d'inspecteurs en conformité législative et réglementaire répartie sur l'ensemble du territoire québécois, se font principalement par voie téléphonique, alors qu'un certain nombre de consommateurs présentent leur demande par courriel, par le site Web de l'OPC ou en personne dans l'un des onze bureaux régionaux.
49. Un sondage effectué auprès des usagers des services de l'OPC au cours de l'hiver 2016 révèle qu'au moins 80 % des consommateurs sondés sont d'avis que l'information obtenue par téléphone ou sur le site Web de l'OPC leur a été utile. Près de 80 % des répondants sont d'accord pour dire que l'OPC a contribué à résoudre le problème qu'ils avaient avec un commerçant.
50. Le consommateur qui communique avec l'OPC peut obtenir une trousse d'information qui a pour but de l'appuyer dans la résolution de son problème avec le commerçant. En 2017-2018, plus de 27 000 trousse ont été envoyées à des consommateurs. Ces trousse d'information concernent, entre autres, la vente itinérante, les pratiques commerciales interdites, les services de téléphonie, d'Internet et de télévision et l'achat à distance.
51. Chaque trousse vulgarise les dispositions des lois qui s'appliquent à la situation vécue par le consommateur. En plus d'expliquer clairement la démarche à suivre pour régler le problème qui oppose le consommateur à un commerçant, elle comprend un formulaire de mise en demeure que le consommateur peut envoyer à un commerçant.

## **CONCLUSION**

52. Le gouvernement du Québec estime important de soumettre la présente intervention afin de partager avec le CRTC de l'information sur des mesures dont bénéficient les consommateurs québécois qui concluent des contrats de consommation avec des fournisseurs de services de télécommunication et de télévision. Ces mesures visent à établir un équilibre contractuel entre le commerçant et le consommateur et à assurer la véracité de l'information qui lui est transmise.

53. Elles appartiennent à un système de protection cohérent et intégré tant en ce qui a trait aux droits conférés par la LPC et le Code civil du Québec qu'aux différentes sanctions prévues en cas de contravention à ces droits.
54. Le gouvernement du Québec prend acte de la volonté du CRTC de recueillir de l'information sur les pratiques de vente des grandes entreprises de services de télécommunication et, plus particulièrement, d'examiner la relation qu'entretiennent les fournisseurs de services avec les représentants commerciaux et les préposés au service à la clientèle afin d'identifier les éléments de cette relation qui pourraient contribuer à l'utilisation de pratiques trompeuses ou agressives, tels que la structure de rémunération des fournisseurs de services. Toutefois, en ce qui concerne l'encadrement des contrats conclus avec les consommateurs québécois et des pratiques de commerce des fournisseurs qui commercialisent des services auprès de tels consommateurs, peu importe les décisions qui seront prises par le CRTC, le gouvernement du Québec entend maintenir et continuer d'appliquer l'ensemble des règles qui sont prévues dans sa législation de façon à ce que le consommateur québécois puisse bénéficier de l'ensemble des protections que le législateur québécois a soigneusement mis en place au cours des quarante dernières années.
55. Ces protections sont le résultat de l'exercice par le Québec de sa compétence constitutionnelle exclusive en matière de droits civils. À cet égard, le Québec tient à réitérer qu'il revient au Parlement du Québec de décider des règles applicables aux consommateurs québécois dans leurs relations contractuelles. Le CRTC se doit, par conséquent, de s'abstenir d'intervenir d'une façon qui constituerait un empiètement ou une atteinte à cet exercice légitime et d'être respectueux des décisions prises par le Parlement du Québec dans l'intérêt des consommateurs québécois.

\*\*\*FIN DU DOCUMENT\*\*\*

Québec, le 19 décembre 2018

Monsieur Claude Doucet  
Secrétaire général  
Conseil de la radiodiffusion  
et des télécommunications canadiennes  
Ottawa (Ontario) K1A 0N2

Monsieur le Secrétaire général,

En réponse à l'Avis de consultation de télécom CRTC 2018-422 (*Instance dans le but d'établir un code obligatoire pour les services Internet*) et conformément à l'article 26 des *Règles de procédure*, le gouvernement du Québec, représenté par le ministère de la Culture et des Communications et l'Office de la protection du consommateur, souhaite être considéré comme intervenant dans cette instance réglementaire et soumet les commentaires joints à la présente lettre.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur le Secrétaire général, nos salutations distinguées.

La sous-ministre de la Culture et des  
Communications,

La présidente de l'Office de la  
protection du consommateur,



Marie-Claude Champoux



Ginette Galarneau

N/Réf. : 33844

p. j.

**AVIS DE CONSULTATION DE TÉLÉCOM CRTC 2018-422**

**(INSTANCE DANS LE BUT D'ÉTABLIR UN CODE OBLIGATOIRE POUR LES  
SERVICES INTERNET)**

**MÉMOIRE**

**DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS (MCC)**

**ET**

**DE L'OFFICE DE LA PROTECTION DU CONSOMMATEUR (OPC)**

**AU NOM DU GOUVERNEMENT DU QUÉBEC,**

**AU**

**CONSEIL DE LA RADIODIFFUSION ET  
DES TÉLÉCOMMUNICATIONS CANADIENNES**

**19 DÉCEMBRE 2018**

## **RÉSUMÉ**

Le Québec a mis en place un dispositif de droits civils qui vise plusieurs des aspects auxquels s'intéresse aussi le code de conduite envisagé par le CRTC sur les services d'accès Internet fixes de détail. Ces divers aspects constituent en fait des éléments incontournables d'un dispositif de droits civils qui énonce les principes applicables à une relation contractuelle. Les mesures prévues à ce dispositif se trouvent au Code civil du Québec et à la Loi sur la protection du consommateur. Elles tiennent compte des particularités que comporte une relation contractuelle lorsque l'une des parties est un consommateur.

Ces mesures appartiennent à un système de protections cohérent et intégré qui résulte de l'exercice par le Québec de sa compétence législative exclusive en matière de propriété et de droits civils.

Le code envisagé par le CRTC contient des mesures qui empièteraient sur cette compétence et ce code pourrait constituer un inquiétant outil de désinformation quant aux droits et recours dont bénéficie véritablement le consommateur québécois.

## TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION .....	1
UNE INITIATIVE QUI MENACE LES INTÉRÊTS DES CONSOMMATEURS QUÉBÉCOIS .....	3
LE DISPOSITIF DE PROTECTION DU CONSOMMATEUR QUÉBÉCOIS.....	5
SANCTIONS ADMINISTRATIVES ET PÉNALES.....	18
SANCTIONS CIVILES .....	19
CONTRIBUTION DE L'OPC À LA RÉOLUTION DES DIFFÉRENDS .....	19
CONCLUSION .....	20

## INTRODUCTION

1. Par le présent avis, le CRTC amorce une instance dans le but d'établir un code de conduite obligatoire portant sur la clarté et le contenu des contrats de services d'accès Internet fixes de détail et sur d'autres questions connexes.
2. Le CRTC se dit inquiet de l'absence de code de conduite pour les services d'accès Internet fixes dans un milieu où de tels codes existent pour les marchés des services sans fil mobiles et des services de télévision.
3. De façon préliminaire, il est d'avis que la création d'un tel code de conduite est nécessaire pour répondre aux préoccupations des consommateurs relatives aux services Internet et d'autres questions connexes, notamment la clarté du contrat, la clarté des offres promotionnelles, la prévention des factures-surprises et la réduction des obstacles pour changer de fournisseur de service.
4. Le CRTC est d'avis que le code sur les services Internet devrait aborder les questions suivantes : clarté; contrat et documents connexes; résumé des renseignements essentiels; modifications du contrat et des documents connexes; outils de gestion de la facture; questions liées à l'équipement; résiliation et prolongation du contrat; dépôt de garantie; débranchement.
5. Dans le document de travail relatif au code sur les services Internet, il est indiqué que le code est créé afin que les consommateurs de services d'accès Internet fixes de détail connaissent mieux leurs droits et leurs responsabilités associés à leurs contrats avec les fournisseurs de services Internet.
6. Si un tel code devait être élaboré, il s'agirait d'un code de conduite supplémentaire qui vise, encore une fois, directement la relation contractuelle entre deux parties, dont l'une est un consommateur, en énonçant des mesures qui tiennent compte de la nature très particulière de cette partie. Ces mesures s'intéressent au consentement éclairé du consommateur, au contenu du contrat, aux conditions selon lesquelles un contenu auquel le consommateur a valablement consenti peut par la suite être modifié unilatéralement par l'autre partie, aux modalités applicables en cas de défaut du consommateur de respecter ses obligations, à la résiliation du contrat par l'une ou l'autre des parties et aux effets d'une telle résiliation.
7. Ces divers aspects, qui ponctuent les différentes étapes d'un lien contractuel, constituent des éléments incontournables d'un dispositif de droits civils qui énonce les principes applicables à une relation contractuelle. Le Code civil du Québec, qui établit les principes qui sont à la base même de la théorie générale des obligations, contient en effet des règles qui s'intéressent à chacun de ces aspects.

8. Plusieurs règles qui sont prévues au Code civil du Québec s'articulent autour du principe de la liberté contractuelle, du consensualisme et de la force obligatoire du contrat. Elles reposent sur la prémisse que les parties sont libres de s'engager et que ce que les parties au contrat ont voulu librement ne peut être inéquitable. L'incapacité d'une telle approche à limiter les excès d'un rapport contractuel de consommation qui est caractérisé par un déséquilibre inhérent entre les parties, notamment parce que le contrat est rédigé exclusivement par le commerçant, est à l'origine du droit québécois de la consommation.
9. Ainsi, aux grands principes qui gouvernent le droit québécois des obligations se greffe une panoplie de dispositions qui tiennent compte des particularités que comporte une relation contractuelle lorsque l'une des parties est un consommateur. En effet, une telle partie comporte des vulnérabilités spécifiques qui requièrent que des modalités particulières soient ajoutées aux grands principes de droits civils prévus au Code civil du Québec qui gouvernent la relation contractuelle entre deux parties. Le Code civil du Québec contient d'ailleurs des dispositions qui visent spécifiquement le contrat de consommation et le contrat d'adhésion. La Loi sur la protection du consommateur (ci-après la LPC) constitue toutefois la pièce maîtresse du droit québécois de la consommation.
10. La LPC énonce que les dispositions qu'elle contient s'ajoutent à toute disposition d'une autre loi qui accorde un droit ou un recours au consommateur. Ces dispositions sont d'ordre public : on ne peut déroger à la LPC par une convention particulière et le consommateur ne peut renoncer à un droit que lui confère la LPC.
11. Comme le rappelle la Cour suprême du Canada, les mesures prévues à cette loi visent à rétablir un équilibre dans les relations contractuelles entre les commerçants et le consommateur :

*La nécessité de ce rééquilibrage découle de la faiblesse du pouvoir de négociation du consommateur face aux commerçants, autant lors de la conclusion d'un contrat qu'au moment du règlement de problèmes survenant au cours de leurs relations contractuelles. Elle découle également du risque de vulnérabilité informationnelle auquel est exposé le consommateur à toutes les étapes de ses rapports avec des commerçants. En somme, les obligations imposées aux commerçants et le formalisme des contrats régis par la loi visent à établir un équilibre contractuel entre les commerçants et le consommateur.<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> *Richard c. Time Inc.*, 2012 CSC 8, par. 160, références omises.

12. Le gouvernement du Québec, représenté par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et l'Office de la protection du consommateur du Québec, a participé aux différentes instances portant sur la mise en place d'un code de conduite relatif aux services sans fil mobiles et aux services de télévision.
13. À chaque occasion, il a vigoureusement dénoncé ces initiatives qui contiennent des mesures qui constituent un empiètement inacceptable sur la compétence du Québec en matière de propriété et de droits civils.
14. À chaque occasion, il a rappelé au CRTC qu'il revient au Parlement du Québec de décider des règles applicables aux consommateurs québécois dans leurs relations contractuelles.
15. À chaque occasion, le Québec a rappelé qu'il a exercé la compétence qui est la sienne en matière de propriété et de droits civils et que, conséquemment, le consommateur québécois qui a conclu un contrat à exécution successive de service fourni à distance tel que, notamment, un contrat relatif à des services de téléphonie mobile, à des services de télévision ou à des services d'accès à Internet, bénéficie de nombreuses protections prévues au Code civil du Québec et à la LPC. Ces protections appartiennent à un système de protections cohérent et intégré tant en ce qui a trait aux droits conférés par ces lois qu'aux différentes sanctions prévues en cas de contravention à ces droits.
16. Enfin, à chaque occasion, il a réitéré que peu importe les décisions qui seront prises par le CRTC, le Québec maintiendra et continuera d'appliquer l'ensemble des règles qui sont prévues dans sa législation de façon à ce que le consommateur québécois puisse bénéficier de l'ensemble des protections que le législateur québécois a soigneusement mis en place au cours des quarante dernières années.

## **UNE INITIATIVE QUI MENACE LES INTÉRÊTS DES CONSOMMATEURS QUÉBÉCOIS**

17. Une analyse comparée des règles prévues au dispositif de protection du consommateur québécois avec celles envisagées au code de conduite pour les services d'accès Internet a tôt fait de révéler que le régime de protection québécois comprend plusieurs protections qui sont nettement supérieures à celles prévues au code de conduite.
18. En élaborant un tel code, le CRTC réussira moins à protéger les consommateurs qu'à fournir à certaines entreprises, peu soucieuses de respecter les plus hauts standards de protection des consommateurs, un formidable outil de désinformation quant aux véritables droits et recours dont bénéficient les consommateurs québécois.

19. Les informations fournies par le CRTC dans son avis de consultation sont elles-mêmes susceptibles d'induire le lecteur en erreur. En effet, l'avis de consultation ne fait aucunement référence aux régimes de protections qui ont été mis en place par les provinces dans le cadre de l'exercice de leur compétence législative exclusive en matière de propriété et de droits civils. À cet égard, il est à noter que plusieurs des règles québécoises exposées dans le présent mémoire ont leurs équivalents dans les autres régimes de protection provinciaux. D'ailleurs, plusieurs de ces règles découlent d'accords d'harmonisation conclus entre les ministres responsables de la protection du consommateur au Canada.
20. Non seulement l'avis de consultation fait-il complètement abstraction des régimes de protection provinciaux, mais le contenu du présent avis laisse croire au lecteur, à tort, qu'à défaut d'élaborer un tel code, le consommateur qui conclut un contrat de service d'accès Internet ne bénéficie d'aucune protection. L'absence de protection pour les consommateurs quant aux éléments envisagés au code dans le secteur des services d'accès Internet serait une telle source d'inquiétude pour le CRTC que celui-ci se dit d'avis que la création d'un code est nécessaire pour répondre aux préoccupations des consommateurs.
21. Force est de constater que l'approche du CRTC dans la présente instance se distingue de celle du CRTC dans l'instance portant sur le code relatif aux services sans fil. En effet, la volonté de ne pas porter atteinte aux intérêts des consommateurs qui bénéficient de protections en vertu des dispositifs de protection provinciaux était une préoccupation présente tout au long de la démarche du CRTC au cours de cette instance. Celui-ci avait en effet manifesté un souci constant à ce que son initiative serve véritablement les intérêts des consommateurs et ne se transforme pas en un outil de désinformation quant à l'ensemble des droits et recours dont disposent réellement les consommateurs et, lorsque de tels recours sont exercés, en un outil servant à tenter de les faire dérailler.
22. Cette volonté du CRTC s'est concrétisée par la mise en place d'un code de conduite s'inspirant grandement du régime québécois de protection du consommateur applicable au contrat à exécution successive de service fourni à distance. Elle s'est également concrétisée par la reconnaissance expresse par le CRTC que son code de conduite cohabite avec les règles provinciales, et ce, malgré les demandes répétées de certaines entreprises à ce que le CRTC considère plutôt son code comme constituant un régime de protection exclusif qui remplace les règles provinciales.
23. Considérant que, dans le cadre de la présente instance, le CRTC est silencieux sur les protections dont bénéficient déjà les consommateurs en vertu des dispositifs provinciaux, dont le dispositif québécois, et qu'il propose de superposer à ce dispositif des mesures qui sont inférieures, la lecture de

l'objectif énoncé au projet de code selon lequel il viserait à ce que les consommateurs de services d'accès Internet connaissent mieux leurs droits et leurs responsabilités associés à leurs contrats avec les fournisseurs de services ne peut que laisser pantois.

## **LE DISPOSITIF DE PROTECTION DU CONSOMMATEUR QUÉBÉCOIS**

24. Ce dispositif, qui vise à pallier au déséquilibre inhérent qui caractérise toutes les étapes d'une relation contractuelle entre un consommateur et un commerçant, comprend des mesures qui s'intéressent notamment à ce qui suit :

### **Clarté de l'information transmise.**

#### Représentations et pratiques de commerce :

25. Afin de s'assurer de la qualité du consentement donné par le consommateur qui est vulnérable sur le plan informationnel, la LPC interdit ou encadre plusieurs pratiques de commerce susceptibles de l'empêcher de faire des choix éclairés.

26. Elle prévoit que, dans un message publicitaire concernant un bien ou un service, le commerçant doit présenter les informations de façon claire, lisible et compréhensible.

27. Elle interdit au commerçant de faire, par quelque moyen que ce soit une représentation fausse ou trompeuse. Elle définit comme suit ce qu'est une représentation : il s'agit d'une affirmation, un comportement ou une omission. Elle prévoit également que pour déterminer si une représentation constitue une représentation fausse ou trompeuse, il faut tenir compte de l'impression générale qu'elle donne et, s'il y a lieu, du sens littéral des termes qui y sont employés.

28. Selon la Cour suprême du Canada, la LPC pose le critère de la première impression.<sup>2</sup> Elle est d'avis que le critère de l'impression générale doit être appliqué dans une perspective similaire à celle de « l'acheteur ordinaire pressé », c'est-à-dire celle d'un consommateur qui ne prête rien de plus qu'une attention ordinaire à ce qui lui saute aux yeux lors d'un premier contact avec la représentation.<sup>3</sup>

29. Le test élaboré par la Cour suprême afin d'évaluer la véracité d'une représentation est le suivant : (1) décrire d'abord l'impression générale que la représentation est susceptible de donner chez le consommateur crédule et

---

<sup>2</sup> *Richard c. Time Inc.*, 2012 CSC 8, par. 57.

<sup>3</sup> *Richard c. Time Inc.*, 2012 CSC 8, par. 67.

inexpérimenté; (2) déterminer ensuite si cette impression générale est conforme à la réalité. Dans la mesure où la réponse à cette dernière question est négative, le commerçant aura commis une pratique interdite.<sup>4</sup>

30. La LPC veut rendre *les commerçants responsables du contenu de leurs publicités sur la base de l'impression générale qu'elles donnent. En adoptant une norme aussi exigeante à l'art. 218 L.p.c., le législateur a souhaité que le consommateur examine la publicité commerciale avec confiance plutôt qu'avec méfiance. La loi actuelle souhaite ainsi que le consommateur puisse présumer que l'impression générale donnée par une publicité correspond à la réalité, et non le contraire.*<sup>5</sup>

31. La LPC contient d'autres mesures qui visent à responsabiliser les commerçants quant aux représentations qu'ils font aux consommateurs.

32. À titre d'exemple, la LPC prévoit que :

- un bien ou un service fourni doit être conforme à la description qui en est faite dans le contrat.
- un bien ou un service fourni doit être conforme à une déclaration ou à un message publicitaire faits à son sujet par le commerçant. Une déclaration ou un message publicitaire lie ce commerçant.
- une déclaration écrite ou verbale faite par le représentant d'un commerçant à propos d'un bien ou d'un service lie ce commerçant.

33. Certains commerçants tentent de se soustraire aux obligations qui découlent des représentations faites par leur représentant en introduisant dans le contrat de consommation des clauses qui prévoient le contraire de ce qu'énonce la LPC, pourtant d'ordre public. Le Règlement d'application de la LPC interdit l'insertion au contrat de consommation de plusieurs clauses qui ont pour effet de désinformer le consommateur sur les droits dont il dispose réellement en vertu de la LPC. À titre d'exemple, l'article 25.5 prévoit que :

*25.5. Est interdite la stipulation qui vise à exclure ou limiter l'obligation du commerçant ou du fabricant d'être lié par la déclaration écrite ou verbale à propos d'un bien ou d'un service faite par son représentant.*

34. La LPC interdit également au commerçant de passer sous silence un fait important.

---

<sup>4</sup> *Richard c. Time Inc.*, 2012 CSC 8, par. 78.

<sup>5</sup> *Richard c. Time Inc.*, 2012 CSC 8, par. 60.

35. À propos d'un élément aussi fondamental que le prix, la LPC interdit au commerçant :

- d'accorder, dans un message publicitaire, moins d'importance au prix d'un ensemble de biens ou de services, qu'au prix de l'un des biens ou des services composant cet ensemble.
- de divulguer, dans un message publicitaire, le montant des versements périodiques à faire pour l'achat ou le louage à long terme d'un bien ou l'obtention d'un service sans divulguer également le prix total du bien ou du service ou, dans le cas du louage à long terme d'un bien, la valeur au détail du bien et sans faire ressortir ce prix ou cette valeur d'une façon plus évidente.
- d'exiger pour un bien ou un service un prix supérieur à celui qui est annoncé. Le prix annoncé doit comprendre le total des sommes que le consommateur devra déboursier pour l'obtention du bien ou du service. Toutefois, ce prix peut ne pas comprendre la taxe de vente du Québec, ni la taxe sur les produits et services du Canada.<sup>6</sup> Le prix annoncé doit ressortir de façon plus évidente que les sommes dont il est composé.

36. De plus, aucun commerçant ne peut par quelque moyen que ce soit :

- exiger quelque somme que ce soit pour un bien ou un service qu'il a fait parvenir ou rendu à un consommateur sans que ce dernier ne l'ait demandé.
- exiger du consommateur à qui il a fourni, gratuitement ou à un prix réduit, un service ou un bien pendant une période déterminée, un avis au terme de cette période indiquant qu'il ne souhaite pas obtenir ce service ou ce bien au prix courant.

Contenu contractuel :

37. La LPC exige que les renseignements que doit obligatoirement contenir un contrat à exécution successive de service fourni à distance soient rédigés clairement et lisiblement.

38. La LPC prévoit en outre qu'un contrat de consommation pour lequel un écrit est exigé, ce qui est notamment le cas du contrat à exécution successive de service fourni à distance, doit être clairement et lisiblement rédigé. Un tel contrat doit être rédigé en français. Il peut être rédigé dans une autre langue si

---

<sup>6</sup> Il est à noter qu'en vertu de l'article 91.8 du Règlement d'application de la LPC, le prix annoncé peut également ne pas comprendre les droits exigibles en vertu d'une loi fédérale ou provinciale lorsque, en vertu de cette loi, ces droits doivent être perçus directement du consommateur pour être remis à une autorité publique.

telle est la volonté expresse des parties. S'il est rédigé en français et dans une autre langue, au cas de divergence entre les deux textes, l'interprétation la plus favorable au consommateur prévaut.

39. Si un contrat de consommation est conclu à distance (par exemple, au téléphone ou par internet), les renseignements que doit obligatoirement divulguer le commerçant au consommateur avant la conclusion du contrat doivent être présentés de manière évidente et intelligible et être portés expressément à sa connaissance. Avant la conclusion d'un tel contrat, le commerçant doit aussi donner expressément au consommateur la possibilité d'accepter ou de refuser la proposition et d'en corriger les erreurs.
40. Le Code civil du Québec prévoit que, dans un contrat de consommation ou d'adhésion, la clause illisible ou incompréhensible pour une personne raisonnable est nulle si le consommateur ou la partie qui y adhère en souffre préjudice, à moins que l'autre partie ne prouve que des explications adéquates sur la nature et l'étendue de la clause ont été données au consommateur ou à l'adhérent.
41. Le Code civil du Québec, qui énonce aussi les principes applicables à l'interprétation du contrat, prévoit que dans le doute, le contrat s'interprète en faveur de celui qui a contracté l'obligation et contre celui qui l'a stipulée. Dans tous les cas, il s'interprète en faveur de l'adhérent ou du consommateur.
42. La LPC prévoit également qu'en cas de doute ou d'ambiguïté le contrat de consommation doit être interprété en faveur du consommateur.

## **Contrat.**

### Renseignements dans le contrat :

43. Toujours afin de contribuer à la qualité du consentement donné par le consommateur et de s'assurer que celui-ci aura une copie des modalités contractuelles qui régiront une relation contractuelle pouvant s'échelonner sur de nombreuses années et pouvant impliquer des sommes importantes, la LPC exige que certains contrats soient constatés par écrit et contiennent obligatoirement des renseignements sur les éléments importants du contrat.
44. C'est le cas du contrat à exécution successive de service fourni à distance qui doit être constaté par écrit et contenir de l'information qui concerne, entre autres, les parties, les services, les tarifs, l'obligation totale du consommateur, l'équipement, les rabais consentis, la durée du contrat, la modification du contrat et sa résiliation par le consommateur. Afin de faciliter la prise de connaissance de ces informations importantes, le Règlement d'application de la LPC prévoit qu'elles doivent être présentées, à l'exclusion de toute autre, au début du contrat et être rédigées clairement et lisiblement.

45. Si un contrat de consommation est conclu à distance, incluant un contrat à exécution successive de service fourni à distance, le contrat doit contenir les renseignements obligatoires que le commerçant avait l'obligation de porter expressément à la connaissance du consommateur avant la conclusion du contrat.
46. Si le contrat est conclu au domicile du consommateur, le contrat doit aussi inclure les renseignements obligatoires exigés pour les contrats de consommation conclus avec un commerçant itinérant, dont l'information relative aux droits de résolution de dix jours et d'un an dont dispose le consommateur. Un Énoncé des droits de résolution du consommateur et un formulaire de résolution doit également être annexé au double du contrat qui doit être remis au consommateur.<sup>7</sup>

#### Formation du contrat :

47. La LPC assujettit également la formation des contrats pour lesquels elle exige un écrit, tel que le contrat à exécution successive de service fourni à distance, à des règles de formalisme. Ces règles exigent que le contrat qui est proposé au consommateur soit constaté sur un support papier. L'entreprise doit d'abord signer, à la dernière page, le contrat et un double de ce dernier. L'entreprise doit ensuite remettre au consommateur le contrat et lui permettre de prendre connaissance de ses termes et de sa portée. Le consommateur qui accepte de conclure le contrat proposé doit apposer sa signature à la dernière page de ce contrat et de son double à la suite de toutes les stipulations.
48. Le contrat n'est formé que lorsque l'entreprise et le consommateur l'ont signé. L'entreprise doit remettre le double du contrat au consommateur après la signature. Le consommateur n'est tenu à l'exécution de ses obligations qu'à compter du moment où il est en possession de ce double du contrat.
49. Ce processus, qui encadre la formation de certains contrats de consommation, donne l'occasion au consommateur, avant qu'il n'accepte de les conclure, de prendre connaissance de l'ensemble des modalités qui y sont prévues et qui sont susceptibles d'avoir des conséquences importantes pour lui.

---

<sup>7</sup> Il est à noter que la LPC prévoit que, sous réserve de ce qui est prévu par règlement, ne constitue pas un contrat conclu par un commerçant itinérant, le contrat conclu à l'adresse du consommateur à la demande expresse de ce dernier, à la condition que ce contrat n'ait pas été sollicité ailleurs qu'à l'adresse du commerçant. Le Règlement d'application de la LPC prévoit toutefois que, malgré ce qui précède, constitue un contrat conclu par un commerçant itinérant le contrat conclu à l'adresse du consommateur à la demande expresse de ce dernier, lorsque cette demande expresse fait suite à un contact initialement pris par le commerçant avec ce consommateur, par téléphone ou autrement, en vue d'être autorisé ou invité à passer chez le consommateur pour présenter son produit, pour faire une évaluation ou sous un quelconque prétexte.

50. Puisque selon les règles applicables au contrat à exécution successive de service fourni à distance, le fournisseur de services doit indiquer, au tout début du contrat, certaines informations importantes relatives au contrat de service, ce processus facilite également la comparaison des représentations faites par les vendeurs avec le contenu du contrat, et ce, avant que le consommateur n'y appose sa signature et que celui-ci ne soit formé.
51. Il importe de noter que ces règles de formalisme ne s'appliquent pas lorsque le contrat est conclu au téléphone ou par Internet, ce mode de conclusion du contrat étant plutôt régi par les règles applicables au contrat conclu à distance. Rappelons que ces règles, qui s'appliquent à tout contrat de consommation conclu à distance, exigent de l'entreprise qu'elle porte expressément à la connaissance du consommateur un certain nombre de renseignements avant la conclusion du contrat (description du service, tarif, conditions d'annulation et de résiliation du contrat, etc.) et qu'un exemplaire du contrat, reprenant ces informations, soit transmis au consommateur dans les 15 jours de sa conclusion.
52. Enfin, il est à noter que le Code civil du Québec prévoit que dans un contrat de consommation ou d'adhésion, la clause externe à laquelle renvoie le contrat (par exemple, une clause prévue dans un document connexe externe au contrat) est nulle si, au moment de la formation du contrat, elle n'a pas été expressément portée à la connaissance du consommateur ou de la partie qui y adhère, à moins que l'autre partie ne prouve que le consommateur ou l'adhérent en avait par ailleurs connaissance.
53. Le Règlement d'application de la LPC interdit quant à lui la stipulation qui prévoit que le consommateur est lié par une clause externe malgré le fait qu'elle lui soit inopposable en vertu du Code civil du Québec.

#### Contenu équitable :

54. Le législateur québécois ne s'intéresse pas qu'à la qualité du consentement donné par le consommateur. Il s'intéresse également au caractère équitable du contenu du contrat auquel le consommateur a consenti, contrat qui, tel qu'indiqué précédemment, est dans la vaste majorité des cas rédigé unilatéralement par le commerçant. Le législateur n'admet pas que du simple fait qu'il ait donné son consentement, le consommateur soit lié par l'ensemble des clauses qui s'y trouvent. Le législateur ne donne qu'un effet relatif au consentement.
55. Le Code civil du Québec prévoit que la clause abusive d'un contrat de consommation ou d'adhésion est nulle ou l'obligation qui en découle, réductible. Est abusive toute clause qui désavantage le consommateur ou l'adhérent d'une manière excessive et déraisonnable, allant ainsi à l'encontre de ce qu'exige la bonne foi; est abusive, notamment, la clause si éloignée des

obligations essentielles qui découlent des règles gouvernant habituellement le contrat qu'elle dénature celui-ci.

56. La LPC et son Règlement d'application interdisent au commerçant de prévoir dans un contrat de consommation plusieurs stipulations en raison de leur caractère manifestement abusif. À l'instar de tout contenu contractuel contraire à ce que prévoit la LPC, une stipulation interdite est inopposable au consommateur. Le commerçant qui insère à ses contrats une stipulation interdite peut faire l'objet d'une poursuite pénale.

57. À titre d'exemple, est interdite la stipulation :

- par laquelle un commerçant se dégage des conséquences de son fait personnel ou de celui de son représentant.
- qui réserve à un commerçant le droit de décider unilatéralement:
  - a) que le consommateur a manqué à l'une ou l'autre de ses obligations;
  - b) que s'est produit un fait ou une situation.
- ayant pour effet soit d'imposer au consommateur l'obligation de soumettre un litige éventuel à l'arbitrage, soit de restreindre son droit d'ester en justice, notamment en lui interdisant d'exercer une action collective, soit de le priver du droit d'être membre d'un groupe visé par une telle action.
- qui impose au consommateur, dans le cas de l'inexécution de son obligation, le paiement de frais, de pénalités ou de dommages, dont le montant ou le pourcentage est fixé à l'avance dans le contrat, autres que l'intérêt couru.

58. La LPC interdit également la stipulation par laquelle le commerçant se réserve le droit de modifier de façon unilatérale le contenu contractuel d'un contrat de consommation auquel a consenti un consommateur, à moins que la stipulation ne satisfasse à certaines conditions.

### **Modification unilatérale du contrat par le commerçant.**

59. La LPC interdit en effet la clause par laquelle le commerçant se réserve le droit de modifier unilatéralement les éléments essentiels d'un contrat de consommation. La nature du bien ou du service faisant l'objet du contrat, le prix de ce bien ou de ce service et, le cas échéant, la durée du contrat sont des exemples d'éléments essentiels qui ne peuvent être modifiés unilatéralement par le commerçant.

60. Il y a toutefois une exception si le contrat de consommation est un contrat de service à durée indéterminée. Dans un tel contrat, le commerçant pourra prévoir une clause qui lui permet d'en modifier unilatéralement les éléments

essentiels. Pour ne pas être interdite, une telle clause devra toutefois contenir les informations exigées par la LPC. Elle devra indiquer :

- les éléments qui pourraient faire l'objet d'une modification unilatérale de la part du commerçant;
- le droit du consommateur de refuser la modification et résoudre ou, s'il s'agit d'un contrat à exécution successive, résilier le contrat sans frais en transmettant un avis à cet effet au commerçant au plus tard 30 jours suivant l'entrée en vigueur de la modification, si la modification entraîne l'augmentation de son obligation ou la réduction de l'obligation du commerçant;
- la façon dont le consommateur sera informé de la modification apportée unilatéralement au contrat par le commerçant (le commerçant doit au moins 30 jours avant l'entrée en vigueur de la modification transmettre au consommateur un avis écrit, rédigé clairement et lisiblement, contenant exclusivement la nouvelle clause ou la clause modifiée avec la version antérieure, ainsi que l'information relative au droit du consommateur de mettre fin au contrat).

61. Dans tout contrat de consommation, le commerçant pourra prévoir une clause qui lui permet d'en modifier les éléments non essentiels. Pour ne pas être interdite, cette clause devra contenir les informations exigées par la LPC précédemment mentionnées.

62. Le Code civil du Québec prévoit quant à lui que l'objet de l'obligation doit être déterminé ou déterminable. Ainsi, une clause de modification unilatérale doit contenir des balises circonstancielles et, le cas échéant, quantitatives de modification, susceptibles de préconfigurer raisonnablement les circonstances et le résultat du changement et ces balises ne doivent pas dépendre du seul contrôle du bénéficiaire de la clause.<sup>8</sup>

### **Fin du contrat.**

63. Le législateur québécois s'intéresse aussi à la décision du commerçant ou du consommateur de mettre fin unilatéralement au contrat.

### Résiliation unilatérale :

64. Le Code civil du Québec énonce les conditions auxquelles il sera possible pour une partie de mettre fin unilatéralement à un contrat.

---

<sup>8</sup> Didier LLUELLES, Benoît MOORE, *Droit des obligations*, 3<sup>e</sup> éd., Montréal, Les éditions Thémis, 2018, p. 1304.

65. Il sera possible pour une partie de résilier un contrat si l'autre partie est en défaut de respecter ses obligations. Il s'agit de la résiliation « sanction ». Le Code civil du Québec prévoit en effet que le créancier, s'il ne se prévaut pas du droit de forcer, dans les cas qui le permettent, l'exécution en nature de l'obligation contractuelle de son débiteur, a droit à la résolution du contrat, ou à sa résiliation s'il s'agit d'un contrat à exécution successive. Cependant, il n'y a pas droit, malgré toute stipulation contraire, lorsque le défaut du débiteur est de peu d'importance, à moins que, s'agissant d'une obligation à exécution successive, ce défaut n'ait un caractère répétitif; mais il a droit, alors, à la réduction proportionnelle de son obligation corrélative. La réduction proportionnelle de l'obligation corrélative s'apprécie en tenant compte de toutes les circonstances appropriées; si elle ne peut avoir lieu, le créancier n'a droit qu'à des dommages-intérêts.
66. Le Code civil du Québec permet également à une partie de résilier unilatéralement certains contrats bien que l'autre partie ne soit pas en défaut. C'est le cas du contrat de service. Le Code civil du Québec prévoit que le client peut, unilatéralement, résilier le contrat, quoique la prestation du service ait déjà été entreprise. Le prestataire de services ne peut quant à lui résilier unilatéralement le contrat que pour un motif sérieux et, même alors, il ne peut le faire à contretemps; autrement, il est tenu de réparer le préjudice causé au client par cette résiliation. Il est tenu, lorsqu'il résilie le contrat, de faire tout ce qui est immédiatement nécessaire pour prévenir une perte. En cas de résiliation unilatérale par le client ou le prestataire de service, le Code civil du Québec énonce les règles applicables à l'indemnité de résiliation alors exigible.
67. La LPC s'intéresse également à la résiliation unilatérale d'un contrat de service par le commerçant ou par le consommateur.

#### Résiliation unilatérale par le commerçant :

68. La LPC interdit la stipulation qui réserve à un commerçant le droit de résilier unilatéralement un contrat de service à exécution successive à durée déterminée. Une telle clause est toutefois permise si elle ne vise qu'à lui permettre de résilier le contrat en application des règles prévues au Code civil du Québec applicables à la résiliation « sanction » ou en application des règles prévues au Code civil du Québec applicables à la résiliation d'un contrat de service.
69. Un commerçant qui prévoit résilier un contrat de service à exécution successive à durée indéterminée doit, si le consommateur n'est pas en défaut d'exécuter son obligation, lui transmettre un avis écrit, au moins 60 jours avant la date de la résiliation.
70. La LPC prévoit également que si le consommateur a fourni un dépôt de garantie, le commerçant ne peut résilier le contrat à exécution successive de

service fourni à distance pour défaut de paiement à échéance des sommes dues tant que ces sommes n'excèdent pas le montant du dépôt.

71. Le commerçant doit aviser le consommateur par écrit lorsqu'il utilise, en tout ou en partie, le dépôt de garantie pour se rembourser des sommes non payées à échéance.
72. Le commerçant doit restituer au consommateur, avec intérêts, toute somme fournie à titre de dépôt de garantie, déduction faite, le cas échéant, des sommes dues aux termes du contrat, dans un délai de 30 jours suivant la date d'expiration du contrat non renouvelé ou suivant la date de sa résiliation. Le taux d'intérêt applicable est le taux officiel d'escompte de la Banque du Canada majoré de 1%.<sup>9</sup>
73. À propos de la reconduction du contrat, la LPC interdit, dans un contrat à exécution successive de service fourni à distance d'une durée supérieure à 60 jours, la stipulation prévoyant la reconduction du contrat à son échéance sauf pour une durée indéterminée.
74. Le commerçant doit, entre le 90<sup>e</sup> et le 60<sup>e</sup> jour précédant la date d'expiration du contrat à exécution successive de service fourni à distance d'une durée supérieure à 60 jours, transmettre au consommateur un avis écrit l'informant de cette date.

#### Résiliation unilatérale par le consommateur :

75. La LPC énonce les conditions auxquelles un consommateur pourra résilier un contrat à exécution successive de service fourni à distance et établit l'indemnité maximale alors exigible par le commerçant. Ces règles s'inspirent directement des principes prévus au Code civil du Québec qui gouvernent la résiliation d'un contrat de service par le client. Elles s'inspirent également de l'approche retenue à la LPC pour d'autres contrats de consommation incluant d'autres contrats de service à exécution successive.
76. La LPC prévoit que le consommateur peut, à tout moment et à sa discrétion, résilier le contrat en transmettant un avis (verbal ou écrit) au commerçant. Cette résiliation de plein droit prend effet à compter de la transmission de cet avis ou à la date indiquée à cet avis par le consommateur.
77. Toutes les sommes que le commerçant peut alors réclamer du consommateur, autres que le prix des services qui lui ont été fournis, calculé au tarif prévu au contrat, constituent l'indemnité de résiliation. À cette fin, les contrats de service ou de location d'un bien conclus à l'occasion ou en considération du contrat à

---

<sup>9</sup> Il est à noter que le taux officiel d'escompte diffère du taux du financement à un jour de la Banque du Canada.

exécution successive de service fourni à distance forment un tout avec ce dernier.

78. Ainsi, toute somme exigée du consommateur après la résiliation du contrat, autre qu'une somme exigée en contrepartie du service fourni avant la résiliation, est qualifiée d'indemnité de résiliation. Si l'addition de ces sommes donne un montant qui excède celui correspondant à l'indemnité de résiliation maximale exigible en vertu de la LPC, le commerçant contrevient à la loi.
79. La LPC établit les règles qui permettent de calculer le montant de l'indemnité maximale qu'un commerçant peut demander en cas de résiliation unilatérale par le consommateur d'un contrat à exécution successive de service fourni à distance.
80. En cas de résiliation unilatérale d'un contrat à exécution successive de service fourni à distance à durée déterminée, le commerçant ne peut réclamer une indemnité de résiliation supérieure à un certain montant. Le calcul permettant d'établir ce montant varie selon qu'il a consenti ou non un rabais sur le prix de vente d'un bien nécessaire à l'utilisation du service.
81. Lorsque le commerçant a consenti au consommateur un rabais sur le prix de vente de l'équipement nécessaire à l'utilisation du service, il ne peut exiger une indemnité de résiliation qui excède le montant correspondant au rabais consenti sur le prix de vente du bien moins le produit obtenu en multipliant ce rabais par la fraction que constitue le nombre de mois entièrement écoulés au contrat par rapport à la durée totale du contrat. Le mois entamé au moment de la résiliation est assimilé à un mois entièrement écoulé.
82. Lorsque le commerçant n'a accordé au consommateur aucun rabais sur le prix de vente d'un bien nécessaire à l'utilisation du service (ex : le fournisseur n'a accordé aucun rabais ou il a accordé un rabais sur le loyer exigé pour la location d'un modem), l'indemnité de résiliation maximale qu'il peut exiger correspond au moindre des montants suivants : 50 \$ ou un montant représentant au plus 10 % du prix des services prévus au contrat qui n'ont pas été fournis au consommateur.
83. En cas de résiliation par le consommateur d'un contrat à exécution successive de service fourni à distance à durée indéterminée, le commerçant ne peut réclamer une indemnité de résiliation. Il existe toutefois une exception. Le commerçant peut exiger une indemnité de résiliation lorsqu'il accepte qu'il reste un solde impayé sur le prix de vente d'un bien acheté par le consommateur en considération du contrat de service à durée indéterminée et que ce solde est réduit progressivement d'un certain montant en fonction du coût des services utilisés ou en fonction du temps écoulé au contrat. L'indemnité de résiliation ne peut alors excéder le montant du solde du prix de vente du bien au moment de la conclusion du contrat moins le montant obtenu en multipliant 1/48 de ce

solde par le nombre de mois écoulés au contrat. Le mois entamé au moment de la résiliation est assimilé à un mois entièrement écoulé.

84. Le Règlement d'application prévoit également qu'un contrat à exécution successive de service fourni à distance ne peut contenir une clause qui permet à un commerçant d'exiger du consommateur une indemnité de résiliation supérieure à celle prévue à la LPC.

#### Résolution du contrat :

85. Certains modes de conclusion du contrat peuvent être moins propices à une prise de décision éclairée de la part du consommateur. C'est le cas du contrat de consommation conclu avec un commerçant au domicile du consommateur et du contrat qui est conclu à distance. Pour ces deux modes de conclusion du contrat, la LPC prévoit que le consommateur peut résoudre, à certaines conditions, le contrat conclu.
86. Si le contrat de consommation est conclu au domicile du consommateur, celui-ci peut résoudre le contrat, sans frais, à sa seule discrétion, dans les dix jours qui suivent celui où chacune des parties est en possession d'un double du contrat. Le consommateur peut également résoudre le contrat dans un délai d'un an à compter de la date de formation du contrat dans certaines circonstances, notamment en cas de non-conformité du contrat et dans le cas où le commerçant n'est pas titulaire du permis requis par la LPC.
87. Si le contrat de consommation est conclu à distance, le consommateur peut résoudre le contrat si le commerçant n'a pas, avant la conclusion du contrat, porté expressément à sa connaissance les renseignements obligatoires; si, s'agissant d'une offre écrite, il n'a pas présenté ces renseignements de façon à ce que le consommateur puisse aisément les conserver; si, avant la conclusion du contrat, il n'a pas donné expressément au consommateur la possibilité d'accepter ou de refuser la proposition et d'en corriger les erreurs; s'il n'a pas transmis au consommateur un exemplaire du contrat dans le délai exigé ou si le contrat transmis est incomplet ou contient de l'information qui diffère de celle donnée avant la conclusion du contrat; ou s'il n'a pas fourni le bien ou le service à l'intérieur du délai prévu à la loi. Le consommateur peut alors résoudre sans frais le contrat en transmettant un avis à cet effet (verbal ou écrit) au commerçant à l'intérieur des délais prévus à la LPC.
88. Il convient de distinguer la résolution de la résiliation d'un contrat. Comme l'indique le Code civil du Québec, le contrat résilié cesse d'exister pour l'avenir seulement alors que le contrat résolu est réputé n'avoir jamais existé. Dans ce dernier cas, chacune des parties est tenue de restituer à l'autre les prestations qu'elle a reçues.

89. La LPC, et lorsque celle-ci est silencieuse, le Code civil du Québec énoncent les règles applicables à la restitution des prestations (délai à l'intérieur duquel la restitution doit avoir lieu, partie qui doit assumer les frais de restitution du bien, partie qui est responsable en cas de perte totale ou partielle du bien qui doit être restitué, partie qui est responsable dans le cas où une telle perte est attribuable à une force majeure, règles applicables lorsque la restitution n'est pas possible, etc.).

### **Obligations liées à l'équipement.**

90. Le commerçant qui fournit un bien à un consommateur, par exemple pour être en mesure d'utiliser un service fourni à distance, est tenu de respecter diverses obligations relatives à la performance du bien notamment quant à son aptitude à servir à l'usage auquel il est destiné.

91. Le Code civil du Québec prévoit notamment que le vendeur est tenu de garantir à l'acheteur que le bien et ses accessoires sont, lors de la vente, exempts de vices cachés qui le rendent impropre à l'usage auquel on le destine ou qui diminuent tellement son utilité que l'acheteur ne l'aurait pas acheté, ou n'aurait pas donné si haut prix, s'il les avait connus.

92. La LPC prévoit quant à elle qu'un bien qui fait l'objet d'un contrat doit être tel qu'il puisse servir à l'usage auquel il est normalement destiné. Elle prévoit également qu'un bien qui fait l'objet d'un contrat doit être tel qu'il puisse servir à un usage normal pendant une durée raisonnable, eu égard à son prix, aux dispositions du contrat et aux conditions d'utilisation du bien.

93. Si un commerçant offre une garantie supplémentaire applicable à son équipement, avant de proposer une telle garantie à un consommateur, il doit informer celui-ci, verbalement et par écrit, de l'existence et du contenu des garanties légales prévues à la LPC relatives à la durée raisonnable et l'aptitude du bien à son usage. Il doit également, le cas échéant, l'informer verbalement de l'existence et de la durée de la garantie du fabricant offerte gratuitement à l'égard de cet équipement. À la demande du consommateur, il doit aussi l'informer verbalement de la façon pour lui de prendre connaissance de l'ensemble des autres éléments de cette garantie.<sup>10</sup>

94. La LPC prévoit en outre que le commerçant qui a conclu un contrat à exécution successive de service fourni à distance ne peut exiger le prix des services dont le consommateur a été privé pendant la période de réparation du bien nécessaire à l'utilisation des services, si ce bien a été confié au commerçant pour être réparé pendant la période de garantie et qu'il n'a pas fourni gratuitement de bien de remplacement. De même, le commerçant ne peut

---

<sup>10</sup> Il est à noter que le Règlement d'application de la LPC prévoit, à certaines conditions, des exemptions à l'application de certaines de ces exigences dans le cas où la proposition de conclure un contrat de garantie supplémentaire est formulée à distance, par écrit ou oralement.

exiger du consommateur le prix des services dont il a été privé pendant la période de réparation du bien qu'il a loué du commerçant pour l'utilisation des services.

95. Le Code civil du Québec comprend par ailleurs plusieurs règles qui visent le contrat de louage. Il prévoit notamment que le locateur est tenu de délivrer au locataire le bien loué en bon état de réparation de toute espèce et de lui en procurer la jouissance paisible pendant toute la durée du contrat de location. Il est aussi tenu de garantir au locataire que le bien peut servir à l'usage pour lequel il est loué, et de l'entretenir à cette fin pendant toute la durée de la location.

96. Le commerçant qui loue à long terme de l'équipement à un consommateur est également tenu de respecter les règles prévues à la LPC qui s'appliquent au contrat de location à long terme.

## **SANCTIONS ADMINISTRATIVES ET PÉNALES**

97. Afin de sanctionner les manquements à la loi commis par les commerçants, *le législateur a assorti la L.p.c. de sanctions administratives, civiles et pénales qui, conjointement, constituent le « bras armé » de la loi.*<sup>11</sup>

98. Les consommateurs sont peu disposés à entreprendre des démarches individuelles pour des réclamations relativement modestes et ces démarches ont, quant à elles, une capacité limitée à amener une entreprise à modifier ses pratiques de commerce et le contenu des contrats qu'elle propose.

99. Ce constat témoigne de l'importance qu'un organisme public, investi des pouvoirs nécessaires à cet effet, ait pour mandat de surveiller l'application des exigences prévues à la LPC, et à son Règlement d'application, de façon à ce que les entreprises utilisent des pratiques de commerce et des contrats qui sont conformes avec l'ensemble des exigences qui y sont prévues. L'Office de la protection du consommateur (ci-après OPC) est l'organisme responsable de l'application et de la surveillance de la LPC. Pour réaliser ce mandat, la présidente de l'OPC dispose notamment de pouvoirs d'enquête et d'inspection, du pouvoir d'annuler, de suspendre ou de refuser la délivrance d'un permis, du pouvoir de conclure des engagements volontaires et du pouvoir de demander des injonctions, entre autres, pour obtenir de la Cour supérieure qu'elle ordonne à une entreprise de ne plus se livrer à une pratique de commerce interdite ou de cesser d'insérer dans son contrat une clause qui est interdite.

100. À ces pouvoirs s'ajoute la possibilité que des poursuites pénales soient intentées à l'encontre d'une entreprise qui contrevient à la LPC ou au Règlement d'application de la LPC. Le contrevenant est alors passible d'une

---

<sup>11</sup> *Richard c. Time Inc.*, 2012 CSC 8, par. 99.

amende qui peut atteindre 100 000 \$ par infraction, montant qui pourra être doublé en cas de récidive.

101. Les activités de surveillance de l'OPC découlent des plaintes et des dénonciations qui lui sont transmises par les consommateurs, par les commerçants eux-mêmes à l'encontre d'entreprises concurrentes et par des associations de consommateurs. L'OPC planifie également des activités de surveillance préventives, dans le cadre de programmes de surveillance.
102. Ces activités de surveillance consistent en des vérifications, des inspections et des enquêtes pouvant mener à des interventions directes auprès des commerçants. Il peut s'agir, entre autres, d'un avis de rappel des dispositions de la loi, d'un avis d'infraction ou d'une poursuite pénale.
103. Au cours de l'année 2017-2018, l'OPC a reçu 25 560 plaintes de la part du public. Le secteur des télécommunications compte au nombre des principaux secteurs ayant fait l'objet de plaintes.

## **SANCTIONS CIVILES**

104. En cas de non-respect par un commerçant des obligations prévues à la LPC, le consommateur peut exercer un recours civil et demander les réparations prévues à la Loi. Il peut donc obtenir, selon le cas, l'exécution de l'obligation, l'autorisation de la faire exécuter aux frais de l'entreprise, la réduction de son obligation, la résiliation, la résolution ou la nullité du contrat, et ce, sans préjudice de sa demande en dommages-intérêts compensatoires. Il peut également demander des dommages-intérêts punitifs.
105. Le consommateur peut intenter un recours individuel ou une action collective. Les actions collectives, qui sont exercées en Cour supérieure conformément aux règles prévues au Code de procédure civile, représentent, en droit de la consommation, un instrument d'accès à la justice d'une importance fondamentale. Il s'agit en effet d'un instrument permettant de rendre justice à une multitude de consommateurs dont les réclamations, souvent modestes, ne favorisent pas la poursuite de démarches individuelles. Il joue non seulement un rôle curatif important, mais également un rôle préventif qui est complémentaire au dispositif de sanctions administratives et pénales précédemment décrit.

## **CONTRIBUTION DE L'OPC À LA RÉOLUTION DES DIFFÉRENDS**

106. Annuellement, plus de 130 000 consommateurs communiquent avec l'OPC pour obtenir de l'information sur leurs droits et recours, se renseigner sur un commerçant, porter plainte contre l'un d'entre eux ou dénoncer un manquement à la loi. Ces demandes, traitées par une équipe d'une quarantaine d'inspecteurs en conformité législative et réglementaire répartie sur l'ensemble du territoire québécois, se font principalement par voie

téléphonique, alors qu'un certain nombre de consommateurs présentent leur demande par courriel, par le site Web de l'OPC ou en personne dans l'un des onze bureaux régionaux de l'OPC.

107. Un sondage effectué auprès des usagers des services de l'OPC au cours du printemps 2018 révèle que plus de 80 % des consommateurs sondés sont d'avis que l'information obtenue de l'OPC a contribué à résoudre le problème qu'ils avaient avec un commerçant.
108. Le consommateur qui communique avec l'OPC peut obtenir une trousse d'information qui a pour but de l'appuyer dans la résolution de son problème avec le commerçant. En 2017-2018, plus de 27 000 trousse ont été envoyées à des consommateurs. Ces trousse d'information concernent, entre autres, la vente itinérante, les pratiques commerciales interdites, les services de téléphonie, d'Internet et de télévision et l'achat à distance.
109. Chaque trousse vulgarise les dispositions des lois qui s'appliquent à la situation vécue par le consommateur. En plus d'expliquer clairement la démarche à suivre pour régler le problème qui oppose le consommateur à un commerçant, elle comprend un formulaire de mise en demeure que le consommateur peut envoyer à un commerçant.

## **CONCLUSION**

110. Le gouvernement du Québec est d'avis que l'initiative du CRTC constitue une fois de plus un empiètement sur la compétence législative exclusive du Québec en matière de propriété et de droits civils.
111. Il revient au Parlement du Québec de décider des règles applicables aux consommateurs québécois dans leurs relations contractuelles.
112. Le consommateur québécois qui conclut un contrat de consommation avec un fournisseur de service d'accès à Internet bénéficie déjà de nombreuses protections qui appartiennent à un système de protections cohérent et intégré tant en ce qui a trait aux droits conférés par la LPC et le Code civil du Québec qu'aux différentes sanctions prévues en cas de contravention à ces droits.
113. Le CRTC doit s'abstenir d'intervenir d'une façon qui puisse constituer un empiètement sur les compétences législatives exclusives du Québec. Aussi, il est attendu que les prochaines démarches du CRTC soient respectueuses des décisions prises par le Parlement du Québec dans l'intérêt des consommateurs québécois.

\*\*\* FIN DU DOCUMENT\*\*\*

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**24 - Liste et copie des échanges entre le ministère et Patrimoine Canada concernant les agences gouvernementales fédérales (exemple : CRTC).**

\* \* \* \* \*

L'article 19 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (RLRQ c. a-2.1) prévoit qu'un organisme public peut refuser de communiquer un renseignement lorsque sa divulgation porterait vraisemblablement préjudice à la conduite des relations entre le gouvernement du Québec et un autre gouvernement ou une organisation internationale.

Les documents ne seront pas divulgués.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

- 25 - Liste et copie des échanges entre le Ministère et le ministère des Finances du Québec concernant l'assujettissement des fournisseurs étrangers de services et de biens incorporels qui s'inscrivent aux régimes de la taxe sur les produits et services (TPS), de la taxe de vente harmonisée (TVH) et de la taxe de vente du Québec (TVQ) depuis janvier 2018.**

\*\*\*\*\*

Non pertinent pour l'étude des crédits.

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

**26 - Concernant le programme de Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État, indiquer :**

- a. les crédits alloués au programme en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020;**
- b. la liste des organismes ayant soumis une demande en 2018-2019 et le montant demandé;**
- c. la liste des organismes ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu;**
- d. la liste des organismes ayant reçu un financement pour la première fois en 2018-2019. Ventilation de l'augmentation du budget prévu dans le programme de Soutien à la culture, aux communications et aux sociétés d'État pour la Société de la Place des Arts de Montréal et Société du Grand Théâtre de Québec.**

\* \* \* \* \*

- a. Référencer au Livre des crédits
- b. L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès à l'information.
- c. et d. Référencer aux questions 18-19-20-21 des renseignements particuliers du troisième groupe d'opposition.

#### Société de la Place des arts de Montréal :

Les crédits 2018-2019 de la Société de la Place des Arts de Montréal totalisaient 18 214,5 k\$ alors que les crédits 2019-2020 totaliseront 19 483,9 k\$, soit une augmentation de 1 269,4 k\$.

La variation s'explique par une hausse de 369,9 k\$ de l'aide au fonctionnement et par une hausse de 899,5 k\$ des besoins pour le service de dettes.

#### Société du Grand Théâtre de Québec :

Les crédits 2018-2019 de la Société du Grand Théâtre de Québec totalisaient 6 580,7 k\$ alors que les crédits 2019-2020 totaliseront 5 871,7 k\$, soit une diminution de 709 k\$.

La variation s'explique par une diminution de l'aide au fonctionnement de 73,1 k\$ et par une baisse de 635,9 k\$ des besoins pour le service de dettes.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

**27 - Copie des études, analyses, recherches, sondages, scénarios et projections concernant l'assujettissement des fournisseurs étrangers de services et de biens incorporels comme Netflix depuis janvier 2018.**

\*\*\*\*\*

Sous la responsabilité du ministère des Finances.

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

### 28 - Liste ventilée et détaillée de toutes les dépenses effectuées par le ministère dans le cadre de la participation du Québec à des festivals et événements hors Québec, incluant le Canada, depuis 2015-2016.

\*\*\*\*\*

Événements hors Québec appuyés en 2018-2019	Montant*
1. Présentation de dix (10) nouveaux films québécois à Mexico, Quebecine (15-25 février 2018).	1 875 \$
2. Focus Pas de deux Montréal Potsdam au Festival Tanztage de Potsdam en Allemagne (26 mai au 10 juin 2018).	1 388 \$
3. Vitrine « Montréal Spezial » à Dresde / Hellerau en Allemagne (22 juin 2018).	1 488 \$
4. Promotion pour la présence québécoise - Machine de Cirque - Throw2Catch au Stockholm Culture Festival 2018 en Suède (14 au 18 août 2018).	3 358 \$
5. Québec en dramaturgie présenté à Helsinki en Finlande (15 septembre 2018).	1 546 \$
6. Le cinéma canadien au BIFF 2018 - Plusieurs films invités à Séoul (8 octobre 2018).	986 \$
7. Festival for the People - Contemporary Philadelphia : Partenariat du Quartier des Spectacles, Creos, CS Design (13-28 octobre 2018).	3 524 \$
8. Québec à l'honneur à la Biennale Chronique en France (novembre 2018).	25 534 \$
9. EL DIA MÉS CURT - PERLES DEL QUÉBEC - Festival de cinéma court-métrage à Barcelone en Espagne (14 et 15 décembre 2018).	1 502 \$
10. Mondial Montréal - VITRINE APAP 2019 – DROM à New York aux États-Unis (4 janvier 2019).	671 \$
11. Soutien au volet professionnel du Festival Aurores Montréal, festival consacré majoritairement aux artistes québécois de la musique et de la chanson à Paris (3 au 9 décembre 2018).	20 000 \$
12. MUTEK_ES - 10 <sup>e</sup> anniversaire - Événement retour Projet 101010 culturel de promotion de la création artistique innovante en Espagne (6 au 9 mars 2019).	2 296 \$
13. Accueil d'éditeurs allemands au stand de Québec Éditions à la Foire du livre de Bruxelles (14-17 février), au Salon du livre de Paris (15-18 mars 2018) et au Salon du livre de Genève (1-5 mai 2018).	8 562 \$
14. PoésieGo! lors du Printemps de la poésie de la Suisse romande en Suisse (avril 2019).	22 500 \$
15. Focus Québec à la 44 <sup>e</sup> édition du Festival Paléo de Nyon en Suisse (23 au 28 juillet 2019).	50 000 \$
<b>Total investi par le ministère de la Culture et des Communications</b>	<b>145 230 \$</b>

\* Les montants inscrits représentent les sommes dépensées et versées en date du 28 février 2019.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**29 - Liste des autorisations de restauration d'un bien culturel et des permis de recherche archéologique émis en 2018-2019.**

\*\*\*\*\*

Autorisations délivrées 2018-2019 : 1190 (du 1<sup>er</sup> avril 2018 au 28 février 2019).

Permis de recherche archéologique délivrés en 2018-2019 : 188 (du 1<sup>er</sup> avril 2018 au 28 février 2019).

Voir documents ci-joints pour les détails.

1. Liste des autorisations de travaux 2018-2019
2. Liste des permis de recherche archéologique 2018-2019

**Autorisations émises en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel**  
**1er avril 2018 au 28 février 2019**

DEMANDE	NOM DU BIEN	MUNICIPALITÉ	RÉGION
123243	Salle des habitants de L'Islet-sur-Mer	L'Islet	(12) Chaudière-Appalaches
125965	Moulin du Portage	Lotbinière	(12) Chaudière-Appalaches
127531	Église de Saint-Romuald	Lévis	(12) Chaudière-Appalaches
128607	Maison Tremain-Stuart	Québec	(03) Capitale-Nationale
130273	5350-5400, avenue Henri-Julien	Montréal	(06) Montréal
130301	100, avenue Vincent-D'Indy	Montréal	(06) Montréal
130559	Mairie de Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
130895	6602, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
131298	Domaine Joly-De Lotbinière   Manoir Joly-De Lotbinière	Lotbinière Sainte-Croix	(12) Chaudière-Appalaches
131452	Église de Sainte-Famille	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
131572	Réservoir et station de pompage McTavish	Montréal	(06) Montréal
131736	6874, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132008	Lot 6-1   Lot 6-P	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
132017	5353, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132202	Presbytère de Saint-Thomas-de-Villeneuve	Québec	(03) Capitale-Nationale
132276	201-205, rue Saint-Paul Ouest / 406, rue Saint-François-Xavier	Montréal	(06) Montréal
132336	Édifice Dominion	Québec	(03) Capitale-Nationale
132396	506, route des Prêtres	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132534	Villa Estevan	Grand-Métis	(01) Bas-Saint-Laurent
132667	5552, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132734	Église Notre-Dame-de-la-Victoire	Lévis	(12) Chaudière-Appalaches
132759	34, rue d'Orléans	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
132818	199, côte Gosselin	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132886	746, route Prévost	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132896	2181, avenue Royale	Québec	(03) Capitale-Nationale
132898	Chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans Sainte-Famille Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
132931	Église de Saint-Jean	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
132968	2237, chemin du Foulon	Québec	(03) Capitale-Nationale
132974	6827, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133132	7038, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133146	6734, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133212	95, chemin des Lilas	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133229	271, chemin Dallaire	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133284	Maison Pierre-Baillargeon	Québec	(03) Capitale-Nationale

133297	65-67, rue Saint-Louis	Québec	(03) Capitale-Nationale
133310	Ensemble résidentiel Domaine Sous les Bois (secteur Jésus-Marie)   Lot 6042155	Québec	(03) Capitale-Nationale
133343	Maison mère du couvent des Religieuses hospitalières de Saint-Joseph de Montréal	Montréal	(06) Montréal
133367	3150, avenue de Trafalgar	Montréal	(06) Montréal
133443	Magasins des Soeurs grises II	Montréal	(06) Montréal
133463	3255, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133479	Édifice des Pères missionnaires du Sacré-Coeur	Québec	(03) Capitale-Nationale
133481	Édifice Royal Trust	Montréal	(06) Montréal
133491	Bibliothèque Saint-Sulpice	Montréal	(06) Montréal
133547	Mairie de Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133617	4846, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133626	Phare de Pointe-des-Monts	Baie-Trinité	(09) Côte-Nord
133687	Lot 2 077 197	Québec	(03) Capitale-Nationale
133712	8306, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133724	Lots 52-3-1 et 52-3-P	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133738	Magasin-entrepôt Johnston-Thompson I	Montréal	(06) Montréal
133749	574, boulevard du Griffon	Gaspé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
133764	8290, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
133767	Maison du Duc-de-Kent	Québec	(03) Capitale-Nationale
133772	Édifice de l'ancien couvent des Soeurs de la Charité	Saint-Joseph-de-Beauce	(12) Chaudière-Appalaches
133776	6966, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133818	Entrepôt   Poste de relais pour le flottage du bois d'Opémican	Témiscaming	(08) Abitibi-Témiscamingue
133821	Hangar à estacades   Poste de relais pour le flottage du bois d'Opémican	Témiscaming	(08) Abitibi-Témiscamingue
133829	Ensemble résidentiel Domaine Sous les Bois (secteur Jésus-Marie)	Québec	(03) Capitale-Nationale
133834	5275-5279, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133863	1854, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133866	6641, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
133914	37-51, rue Charlotte-Denys	Boucherville	(16) Montérégie
133945	Maison Tremain-Stuart	Québec	(03) Capitale-Nationale
133992	Théâtre Capitole	Québec	(03) Capitale-Nationale
134008	Immeuble d'habitations The-Ridge-Crest	Montréal	(06) Montréal
134015	3545, rue University	Montréal	(06) Montréal
134029	Lot 6158769	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
134057	Complexe des Appartements-Rockhill	Montréal	(06) Montréal
134078	183, route 132 Ouest   191, route 132 Ouest   215, route 132 Ouest   231, route 132 Ouest   247, route 132 Ouest   Bell House   Centre administratif Charles-Robin	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
134085	Pavillon Strathcona d'anatomie et de médecine dentaire	Montréal	(06) Montréal
134087	1155, rue Guy	Montréal	(06) Montréal
134110	2530, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134113	2566, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134124	Édifice Métropole	Montréal	(06) Montréal
134149	Sanctuaire du Saint-Sacrement	Montréal	(06) Montréal
134179	10, rue Genest	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134187	1380, avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
134204	Maison Molleur-Dit-Lallemand	Beaumont	(12) Chaudière-Appalaches

134215	7111, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134216	2843-2845, chemin Royal   Maison Morisset	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134230	Parc du Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
134232	1304-1306, boulevard Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
134233	Église de Saint-Laurent	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134236	Immeuble d'habitations Le-Forest-Hill	Montréal	(06) Montréal
134241	Ensemble religieux de Saint-Paul-d'Abbotsford	Saint-Paul-d'Abbotsford	(16) Montérégie
134243	Cimetière Notre-Dame-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
134245	5378, chemin royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134250	Manoir Rouville-Campbell	Mont-Saint-Hilaire	(16) Montérégie
134252	Villa des Bosquets	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134268	Sanitaires	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
134279	1125, Grande Allée Ouest	Québec	(03) Capitale-Nationale
134284	Magasin-entrepôt Thomas-Tiffin	Montréal	(06) Montréal
134297	2471, chemin Royal   2477-2479, chemin Royal   Lot 130-5	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134305	Édifice de la MRC de Sainte-Famille	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134312	1155-1185, boulevard Robert-Bourassa / 1188, avenue Union	Montréal	(06) Montréal
134318	4742-4746, chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
134319	Édicule de la station de métro du Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
134320	Parc Percy-Walters	Montréal	(06) Montréal
134326	1245, Redpath Crescent	Montréal	(06) Montréal
134327	Rue Saint-Paul Est	Montréal	(06) Montréal
134331	6799, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134333	18, rue Dubeau	Saint-Joachim	(03) Capitale-Nationale
134336	5146, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134338	6, chemin Blais	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134339	104-106, rue de l'Église	Deschambault-Grondines	(03) Capitale-Nationale
134341	4671, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134342	1364, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134348	8117, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134352	2843-2845, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134353	3694, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134355	355, boulevard De Maisonneuve Ouest	Montréal	(06) Montréal
134361	Poste de distribution et ligne de transmission d'Hydro-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
134363	Pavillon Macdonald de génie	Montréal	(06) Montréal
134368	1076-1078, rue De Bleury	Montréal	(06) Montréal
134370	3495, rue Simpson	Montréal	(06) Montréal
134372	Couvent des Soeurs de la Providence	La Prairie	(16) Montérégie
134373	Rue de Xi'an	Québec	(03) Capitale-Nationale
134374	8241, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134387	Place Pasteur	Montréal	(06) Montréal
134388	2142-2146, rue De Bleury   350, rue Sherbrooke Ouest   360-370, rue Sherbrooke Ouest	Montréal	(06) Montréal
134391	3150, avenue de Trafalgar	Montréal	(06) Montréal
134392	Monastère des Ursulines-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
134399	2690, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134401	192, côte Gosselin	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134403	1825, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale

134405	4487, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134406	Chapelle des Magnolias	Carignan	(16) Montérégie
134407	Grange à quatre eaux	Carignan	(16) Montérégie
134409	3705, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134410	Resto du village	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
134412	Lot 54-6   Lot 55-5   Lot 56-5   Lot 57-6	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134413	Ancien palais de justice de Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
134417	1185, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134420	5394, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134422	1155, rue Guy	Montréal	(06) Montréal
134424	100, rue de la Fabrique	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134426	184, route 132 Ouest	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
134428	1538, route d'Argentenay	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134429	3570, avenue Ridgewood	Montréal	(06) Montréal
134431	Gare Berri   Édifice Jacques-Viger	Montréal	(06) Montréal
134432	8202, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134435	Rue Saint-Eustache   Rue Saint-Louis	Saint-Eustache	(15) Laurentides
134439	1848, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134441	22, rue du Cap-De Condé	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134444	192, chemin de la Chalouperie	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134445	3560, avenue Atwater	Montréal	(06) Montréal
134446	Silo à grain no 5	Montréal	(06) Montréal
134448	Couvent de Saint-Laurent	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134450	151, côte Plante	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134452	6364, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134453	Bateau Le Saint-André	Les Éboulements	(03) Capitale-Nationale
134455	79-83, rue Bagg	Montréal	(06) Montréal
134459	Rue Saint-Antoine Ouest	Montréal	(06) Montréal
134460	Rue Saint-Eustache	Saint-Eustache	(15) Laurentides
134461	Moulin de La Doré	La Doré	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134462	792, rue Saint-Louis	Terrebonne	(14) Lanaudière
134465	132, chemin du Muguet	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134466	8053, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134468	22, rue de l'Église	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134469	Lot 143-1 / Lot 143-11	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134470	3250, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134471	807, route Prévost	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134473	1320, boulevard De Maisonneuve Ouest / 1467-1471, rue Crescent	Montréal	(06) Montréal
134474	1516, avenue des Pins ouest	Montréal	(06) Montréal
134479	Cinéma Impérial	Montréal	(06) Montréal
134480	3008, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134481	2354, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134483	Carrefour des avenues du Parc et des Pins	Montréal	(06) Montréal

134484	6637, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134487	Église Sainte-Catherine-Labouré	Kinnear's Mills	(12) Chaudière-Appalaches
134488	Pavillon 3200, rue Jean-Brillant	Montréal	(06) Montréal
134489	Rue Jeanne-Mance	Montréal	(06) Montréal
134490	Rue Prince-Arthur Ouest	Montréal	(06) Montréal
134492	rue Saint-Hubert	Montréal	(06) Montréal
134493	4065, chemin Gage	Montréal	(06) Montréal
134495	Maison Pierre-Berthelet	Montréal	(06) Montréal
134496	7314, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134497	509, rue Prévert	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134498	Maison Joseph-Athanase-Normandeau	Montréal	(06) Montréal
134500	869, route Prévost	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134502	L'Institut de recherche de l'Hôpital général de Montréal	Montréal	(06) Montréal
134503	Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours	Montréal	(06) Montréal
134504	Avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
134505	Magasins-entrepôts William-Carter	Montréal	(06) Montréal
134506	1170, rue Saint-Mathieu	Montréal	(06) Montréal
134507	Immeuble Embassy Row	Montréal	(06) Montréal
134510	1155-1185, boulevard Robert-Bourassa / 1188, avenue Union	Montréal	(06) Montréal
134511	4342, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134516	5000, Cedar Crescent / 4550-4554, rue Stanley-Weir	Montréal	(06) Montréal
134520	Maison Jean-Baptiste-Mâsse	Saint-Denis-sur-Richelieu	(16) Montérégie
134521	Monastère des Carmélites	Montréal	(06) Montréal
134522	rue Saint-Hubert	Montréal	(06) Montréal
134523	10, chemin du Quai	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134525	rue Peel   Édifice du Mount Royal Club	Montréal	(06) Montréal
134526	1268, avenue James-LeMoine	Québec	(03) Capitale-Nationale
134528	3812, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134530	3721, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134531	Maison de La Minerve	Montréal	(06) Montréal
134533	Domaine Cataraqui	Québec	(03) Capitale-Nationale
134534	Magasin-entrepôt Jean-Baptiste-Rolland   Maison Robert-Armour	Montréal	(06) Montréal
134535	Maison Toussaint-Lefebvre I	La Prairie	(16) Montérégie
134537	24-26, côte de la Montagne	Québec	(03) Capitale-Nationale
134540	Site de l'ancienne auberge	Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson	(15) Laurentides
134541	154-160, rue King   Maison Abner-Bagg	Montréal	(06) Montréal
134543	400, route 132 Ouest	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
134544	Lot 271	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134545	Lot 232-7   Lot 271	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134546	Maison Chrétien	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134548	Chapelle du Monastère-des-Ursulines-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
134549	École d'Youville	Saint-Joseph-de-Beauce	(12) Chaudière-Appalaches
134551	4016, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134552	Maison Alphonse-Desjardins	Lévis	(12) Chaudière-Appalaches
134553	550, rue Sainte-Marguerite	Boucherville	(16) Montérégie

134555	4, rue Desmarteau	Boucherville	(16) Montérégie
134556	54, rue d'Orléans	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134557	2489, 2491, 2493, 2495, 2497, rue Sainte-Anne	Varenes	(16) Montérégie
134558	Maison Jean-Demers	Québec	(03) Capitale-Nationale
134559	Chemin Marie-Carreau	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134560	Rue Saint-Paul Est	Montréal	(06) Montréal
134561	476, avenue Gaillard	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134562	129-155, rue Saint-Jacques / 160, rue Saint-Antoine Ouest	Montréal	(06) Montréal
134565	Maison Le Ber-Le Moyne	Montréal	(06) Montréal
134566	Entrepôt Hudon-et-Orsali	Montréal	(06) Montréal
134567	Maison Joseph-Côté	Saint-Vallier	(12) Chaudière-Appalaches
134568	Site patrimonial du Moulin-Seigneurial-de-Tonnancour	Trois-Rivières	(04) Mauricie
134569	8593-8597, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134571	7019, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134572	Maison Étienne-Paschal-Taché	Montmagny	(12) Chaudière-Appalaches
134574	Chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans Sainte-Famille Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134575	155, rue Montmorency	Boischatel	(03) Capitale-Nationale
134576	Magasin 1	Natashquan	(09) Côte-Nord
134577	Magasin 12	Natashquan	(09) Côte-Nord
134578	Magasin 6	Natashquan	(09) Côte-Nord
134579	Parc Joseph-Filion   Presbytère de Sainte-Famille   Rue du Quai   Site patrimonial de Sainte-Famille   Église de Sainte-Famille	Cap-Santé	(03) Capitale-Nationale
134580	4125, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134581	Parc du Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
134582	4667-4669, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134584	Site patrimonial de Trois-Rivières	Trois-Rivières	(04) Mauricie
134585	1055-1057, rue des Tulipes	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134586	Maison Pierre-Mourier	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134587	7393, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134588	7496, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134589	4005, rue Redpath	Montréal	(06) Montréal
134590	6216, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134591	128, chemin des Lilas	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134593	Presbytère Saint Patrick	Montréal	(06) Montréal
134594	Maison André-Benjamin-Papineau	Laval	(13) Laval
134596	1290, avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
134599	Parc du Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
134604	3730, chemin Queen-Mary	Montréal	(06) Montréal
134605	3710, chemin Queen-Mary	Montréal	(06) Montréal
134606	3720, chemin Queen-Mary	Montréal	(06) Montréal

134607	403-405, avenue du Mont-Royal Ouest / 4500-4504, rue Hutchinson   Site patrimonial du Mont-Royal	Montréal Westmount	(06) Montréal
134608	2487, rue du Calvaire	Varennes	(16) Montérégie
134612	1759, rue Coulomb	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134613	Édifice Lake-of-the-Woods	Montréal	(06) Montréal
134614	Édifice du Mount Stephen Club	Montréal	(06) Montréal
134617	Édifice Gérald-Godin	Montréal	(06) Montréal
134619	Magasins de l'Hôtel-Dieu II	Montréal	(06) Montréal
134620	Immeuble Peter-Redpath	Montréal	(06) Montréal
134621	818-820, rue Saint-François-Xavier	Terrebonne	(14) Lanaudière
134622	Mairie de Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134623	Résidence Léonie-Paradis	La Prairie	(16) Montérégie
134625	Maison du Duc-de-Kent	Québec	(03) Capitale-Nationale
134626	Prison des Patriotes-au-Pied-du-Courant	Montréal	(06) Montréal
134627	Sanitaires	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
134629	Hôtel de ville de Sherbrooke	Sherbrooke	(05) Estrie
134630	Hôtel de ville de Sherbrooke	Sherbrooke	(05) Estrie
134631	Ancien collège du Mont-Saint-Louis	Montréal	(06) Montréal
134632	Ancien marché d'Arvida	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134633	5267, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134634	Maison James-Thompson	Québec	(03) Capitale-Nationale
134635	1735, rue Coulomb	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134636	Maison Denis	Neuville	(03) Capitale-Nationale
134637	2788, rue Davy	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134638	6722, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134639	2852, rue Berthier	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134640	6208, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134641	916, route D'Argentenay	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134647	2935, rue Ohm	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134648	6691, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134650	1951-1953, rue Davis	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134651	Rue du Port	Montréal	(06) Montréal
134652	Maison Placide-Langlois	Québec	(03) Capitale-Nationale
134654	50, chemin des Chênes	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134656	Lot 2290609   Lot 2290610	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134657	1754-1758, rue Powell	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134659	Impasse Webster   Maison Ann-Blake   Rue Pierre-Olivier-Chauveau   Édifice Chauveau	Québec	(03) Capitale-Nationale
134660	Lot 82-P	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134661	Palais des Congrès de Montréal	Montréal	(06) Montréal
134663	24, rue Marie-Anne	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134664	Temple maçonnique de Montréal	Montréal	(06) Montréal
134665	3028, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134666	Hôtel Fédéral	Montréal	(06) Montréal
134667	Magasin-entrepôt Andrew-Macfarlane	Montréal	(06) Montréal

134669	Maison Garth	Lorraine	(15) Laurentides
134670	Maison Alphonse-Desjardins	Lévis	(12) Chaudière-Appalaches
134671	2810-2820, chemin Hill Park	Montréal	(06) Montréal
134672	211, rue Victor-Bourgeau	Varennes	(16) Montérégie
134673	1849, rue Powell	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134674	17, chemin des Côtes	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134675	72-82, rue Saint-Cuthbert / 3850-3858, rue Sewell	Montréal	(06) Montréal
134676	137-147, avenue du Mont-Royal Ouest	Montréal	(06) Montréal
134677	583, boulevard du Griffon	Gaspé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
134678	182, rue Michel-Messier	Varennes	(16) Montérégie
134679	8205, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134682	1398, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134683	4554, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134684	2943, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134686	8041, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134688	20, rue du Quai	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134689	7019, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134690	Rue Saint-Pierre	Montréal	(06) Montréal
134691	154, chemin du Moulin	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134692	Jardin des Ursulines	Trois-Rivières	(04) Mauricie
134693	4642, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134694	4587, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134695	Lot 57-6	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134696	532, rue Notre-Dame	Boucherville	(16) Montérégie
134697	Quai de Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134698	Lot 26-3-7	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134699	2887, rue La Traverse	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134700	3019, avenue Cedar	Montréal	(06) Montréal
134701	3450-3460, rue Drummond / 3455-3475, rue de la Montagne	Montréal	(06) Montréal
134703	5444, boulevard Saint-Martin Ouest	Laval	(13) Laval
134704	Manoir de Belmont	Montréal	(06) Montréal
134705	22-26, rue Notre-Dame Ouest   Magasins de l'Hôtel-Dieu VII	Montréal	(06) Montréal
134706	Magasin-entrepôt Donald-Ross I	Montréal	(06) Montréal
134708	1559, avenue du Docteur-Penfield	Montréal	(06) Montréal
134709	4420, rue Rivard	Montréal	(06) Montréal
134711	451, rue de Bienville	Berthierville	(14) Lanaudière
134712	Salle Redpath	Montréal	(06) Montréal
134713	1826, rue Wöhler	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134714	1265, Redpath Crescent	Montréal	(06) Montréal
134715	Cimetière de Notre-Dame-de-la-Visitation	Québec	(03) Capitale-Nationale
134716	2773, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134718	185, côte Lafleur	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134719	Immeuble d'habitations Le-3550-Ridgewood	Montréal	(06) Montréal
134720	Route Prévost	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134721	rue Peel	Montréal	(06) Montréal

134722	Hôpital général de Québec	Notre-Dame-des-Anges	(03) Capitale-Nationale
134724	411-417, avenue du Mont-Royal Ouest	Montréal	(06) Montréal
134725	202, chemin du Muguet	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134726	Place des Canotiers	Québec	(03) Capitale-Nationale
134728	27, rue Genest	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134729	24, rue Marie-Anne	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134730	Maison Joseph-Arthur-Binet	Québec	(03) Capitale-Nationale
134732	132, chemin Lafleur	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134733	115, chemin des Saules	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134734	Ancienne Saguenay Valley High School	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134736	Édifice McGill	Montréal	(06) Montréal
134738	Magasin 10	Natashquan	(09) Côte-Nord
134740	Chemin de Trafalgar	Montréal	(06) Montréal
134741	Magasin 4	Natashquan	(09) Côte-Nord
134742	Maison Archevêque-Lelièvre	Québec	(03) Capitale-Nationale
134743	Magasin 8	Natashquan	(09) Côte-Nord
134744	Magasin 9	Natashquan	(09) Côte-Nord
134747	Parc du Bois-de-Coulonge	Québec	(03) Capitale-Nationale
134749	1648, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134750	420-422, rue Notre-Dame Ouest	Montréal	(06) Montréal
134751	Hospice Saint-Antoine-de-Bonsecours	Montréal	(06) Montréal
134752	Parc du Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
134753	4594, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134754	4706-4708, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134755	4603, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134757	Site patrimonial du Monastère-des-Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
134758	Campus de l'Université de Montréal	Montréal	(06) Montréal
134760	159, côte Plante	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134762	Parc des Ancêtres	Saint-Jean-sur-Richelieu	(16) Montérégie
134763	4481, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134766	3315-3333, chemin Queen-Mary / 5150, avenue Decelles / 5135, rue Bégin	Montréal	(06) Montréal
134767	Complexe des Appartements-Rockhill	Montréal	(06) Montréal
134769	Maison Shaughnessy	Montréal	(06) Montréal
134771	Boulevard Édouard-Montpetit	Montréal	(06) Montréal
134775	Complexe des Appartements-Rockhill   Tour A du complexe des Appartements-Rockhill	Montréal	(06) Montréal
134776	Lot 87-18-2	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134777	100, chemin de la Butte	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134778	Magasin-entrepôt Edwin-Atwater   Rue Saint-Nicolas	Montréal	(06) Montréal
134779	1693-1695, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134780	1885, rue Powell   1889, rue Powell	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134782	1722, rue Montgomery	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134783	Parc Castner	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134784	1740, rue Moissan	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean

134785	48-50, rue Saint-Louis	Québec	(03) Capitale-Nationale
134786	1818-1820, boulevard Gouin Est	Montréal	(06) Montréal
134787	3476-3480, rue Saint-Dominique	Montréal	(06) Montréal
134788	Carré Royal	Sorel-Tracy	(16) Montérégie
134789	4794, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134790	Église de Saint-Joseph	Saint-Joseph-de-Beauce	(12) Chaudière-Appalaches
134791	6403, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134792	Rue Saint-François-Xavier	Montréal	(06) Montréal
134794	6582, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134795	6702-6704, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134796	4794, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134797	Site patrimonial de Sillery	Québec	(03) Capitale-Nationale
134799	4654, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134800	875, rue Saint-Pierre	Trois-Rivières	(04) Mauricie
134801	104, chemin Nicolas	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134804	1335, rue Redpath-Crescent	Montréal	(06) Montréal
134806	The Black Whale	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
134807	118, route 132 Est	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
134809	3135-3145, Le Boulevard	Montréal	(06) Montréal
134812	1566, avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
134813	Immeuble Brodeur	Montréal	(06) Montréal
134814	Le 1 McGill	Montréal	(06) Montréal
134816	Site patrimonial du Poste-de-Traite-de-Chicoutimi	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134817	171-177, rue du Boulevard	La Prairie	(16) Montérégie
134819	340, boulevard Marie-Victorin	Boucherville	(16) Montérégie
134820	116, chemin Gobeil	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134821	11990, avenue du Beau-Bois	Montréal	(06) Montréal
134824	4658, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134825	8290, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134826	8229, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134827	Prison des Patriotes-au-Pied-du-Courant	Montréal	(06) Montréal
134828	Basilique de Saint-Patrick	Montréal	(06) Montréal
134829	8485, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134830	Prison des Patriotes-au-Pied-du-Courant	Montréal	(06) Montréal
134831	2585, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134832	2249, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134833	Faubourg Sainte-Catherine (centre commercial)	Montréal	(06) Montréal
134834	Théâtre Palace	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134835	3560, avenue Atwater	Montréal	(06) Montréal
134836	2788, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134837	4762, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134838	1430, rue de la Montagne	Montréal	(06) Montréal
134839	523, rue Godbout	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134840	Magasin-entrepôt Snowdon	Montréal	(06) Montréal
134841	Rue Jeanne-Mance	Montréal	(06) Montréal
134842	Maison Clarence-de-Sola	Montréal	(06) Montréal
134845	450, rue Saint-Antoine Est	Montréal	(06) Montréal
134846	Église de Saint-Jean-Baptiste	Québec	(03) Capitale-Nationale
134847	Lot 53-3	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale

134848	2827, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134849	Maison Denis	Neuveville	(03) Capitale-Nationale
134850	1888, rue Neilson	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134851	2745, rue Davy	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134852	2764, rue Davy	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134853	4615, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134854	102, rue Giguère	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134856	3535, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134857	231, rue Notre-Dame	Berthierville	(14) Lanaudière
134858	1394, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134859	Lot 5 830 018	Carignan	(16) Montérégie
134860	516, route des Prêtres	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134861	Verrière de l'église de Sainte-Agnès	Lac-Mégantic	(05) Estrie
134862	1745, rue Powell	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134868	1905, rue Neilson	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134869	3700-3702, rue de la Montagne	Montréal	(06) Montréal
134870	38, chemin de l'Église	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134871	Bloc B	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134872	6772, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134874	8529, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134876	8518, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134877	2757, rue Deville	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134878	4461-4481, avenue de l'Esplanade   4485, avenue de l'Esplanade	Montréal	(06) Montréal
134879	1734, rue Hoopes	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134880	1364, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134882	2836, boulevard du Saguenay	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134884	Moulin à eau de L'Isle-aux-Coudres	L'Isle-aux-Coudres	(03) Capitale-Nationale
134885	4714, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134887	7259, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134888	Maison Joseph-Brossard	Montréal	(06) Montréal
134889	Pavillon des Sciences de l'éducation	Montréal	(06) Montréal
134890	1335, rue Redpath-Crescent	Montréal	(06) Montréal
134891	1497, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134892	1533, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134894	12, chemin de l'Anse-Verte	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134895	115, chemin Laverdière	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134896	4603, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134897	Maison Arthur-Desrosiers	La Prairie	(16) Montérégie
134898	1868, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale

134899	11, rue De Montbrun	Boucherville	(16) Montérégie
134902	5275-5281, rue McKenna	Montréal	(06) Montréal
134904	2354, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134905	1603, rue de la Promenade	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134906	1538, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134907	767, route Prévost	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134908	1304-1306, boulevard Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
134909	Église de Saint-Étienne	Beaumont	(12) Chaudière-Appalaches
134910	6208, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134912	Maison François-Bélangé	Lotbinière	(12) Chaudière-Appalaches
134914	2267, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134915	Maison François-Bélangé	Lotbinière	(12) Chaudière-Appalaches
134917	Maison François-Bélangé	Lotbinière	(12) Chaudière-Appalaches
134919	3173, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134921	427, route Prévost	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134922	Écurie	Carignan	(16) Montérégie
134923	6350, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134924	Collection archéologique de référence de Place-Royale   Collection d'objets du site archéologique de l'Île-aux-Tourtes   Épave et collection archéologique du Elizabeth and Mary	Québec	(03) Capitale-Nationale
134925	747, route Prévost	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134926	Bergerie à encorbellement	Carignan	(16) Montérégie
134927	97, chemin Vézina	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134928	102, chemin Nicolas	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134929	Hangar 1	Carignan	(16) Montérégie
134930	12, rue Gagnon	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134931	Hangar 2	Carignan	(16) Montérégie
134933	7, rue Ferland Nord	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134935	6477, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134936	2034, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134937	Mairie de Sainte-Pétronille	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134938	169, rue Champêtre	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134939	1830, rue Powell	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134940	Presbytère de Saint-Jean	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134941	150, chemin Marie-Carreau	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134943	Site patrimonial du Banc-de-Pêche-de-Paspébiac	Paspébiac	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
134944	7190, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134945	60, rue des Casernes	Trois-Rivières	(04) Mauricie
134946	Magasin-entrepôt Frothingham-and-Workman	Montréal	(06) Montréal
134948	Immeuble Joseph-Amable-Berthelot	Montréal	(06) Montréal
134949	1074, rue des Gardénias	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134950	1429-1433, rue Bishop	Montréal	(06) Montréal
134951	1270-1280, avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
134952	206-208, rue Sainte-Marie	La Prairie	(16) Montérégie

134953	116, chemin Laverdière	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134954	3281, avenue Forest Hill	Montréal	(06) Montréal
134955	2763, rue Hare	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134956	Magasin-entrepôt Donald-Ross II	Montréal	(06) Montréal
134957	3259, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134958	Maison Thompson	Montréal	(06) Montréal
134959	Ancien marché d'Arvida   Boulevard Mellon   Lot 2290613   Lot 2294256   Place Davis   Rue Davis	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134960	1190-1250, boulevard Saint-Laurent	Montréal	(06) Montréal
134962	115, rue Jobin	Varenes	(16) Montérégie
134963	14, rue De La Perrière Nord	Boucherville	(16) Montérégie
134964	Presbytère de La-Nativité-de-la-Sainte-Vierge	La Prairie	(16) Montérégie
134965	Hangar	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
134966	2928, rue La Traverse	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
134967	103, rue Saint-Laurent	La Prairie	(16) Montérégie
134968	1100, rue des Muguets	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134969	1078, rue des Pivoines	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134970	Lot 5 830 018	Carignan	(16) Montérégie
134971	22, rue de l'Église	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134972	Chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
134973	Église de Saint-Joseph	Saint-Joseph-de-Beauce	(12) Chaudière-Appalaches
134974	1134, avenue Rousseau	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
134975	8016, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134976	12, rue du Cap-De Condé	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
134980	Site archéologique de Fort-Lorette	Montréal	(06) Montréal
134981	158-160, rue du Boulevard	La Prairie	(16) Montérégie
134982	238, rue Saint-Ignace	La Prairie	(16) Montérégie
134983	Hôtel de ville de Sherbrooke	Sherbrooke	(05) Estrie
134986	Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal	Montréal	(06) Montréal
134987	17, rue Principale	Frelighsburg	(16) Montérégie
134988	19, rue Principale	Frelighsburg	(16) Montérégie
134991	Chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
134993	Glacière	Rivière-du-Loup	(01) Bas-Saint-Laurent
134994	Condos Le Royer Saint-Claude	Montréal	(06) Montréal
134995	Immeuble Mussen	Montréal	(06) Montréal
134996	302-304, rue Saint-Laurent	La Prairie	(16) Montérégie
135000	2800, rue Deville	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135001	2221, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135003	2657, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135004	130, chemin des Chalands	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135005	Condominium La Caserne	Montréal	(06) Montréal
135006	Les Nouvelles-Casernes	Québec	(03) Capitale-Nationale
135007	Lot 192-34	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135008	Banque Royale	Montréal	(06) Montréal
135009	2780, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135010	8367, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135012	1467, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135013	Maison Chavigny	Québec	(03) Capitale-Nationale
135015	Parc du Bois-de-Coulonge	Québec	(03) Capitale-Nationale
135017	347-349, avenue du Galandart	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale

135019	3511, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135020	Église de Saint-Jean-Baptiste	Saint-Jean-Baptiste	(16) Montérégie
135021	424, avenue Plante	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135022	4729, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135024	École primaire de Sainte-Famille	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135025	Maison Saint-Amant	Québec	(03) Capitale-Nationale
135027	130, rue du Beau-Fort	La Prairie	(16) Montérégie
135029	2447, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135030	1020, route du Quai	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135031	99, rue Guilbault Ouest	Montréal	(06) Montréal
135035	2030-2032, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135036	3259, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135037	7019, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135039	3, rue du Quai	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135040	16, rue des Pins Nord	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135041	8314, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135044	1741, rue Moissan	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135045	1928, rue Powell	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135046	2970, rue Berthier	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135047	Moulin de La Chevrotière	Deschambault-Grondines	(03) Capitale-Nationale
135048	2576, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135049	4631, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135050	Chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans Sainte-Famille Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135051	Aile Notre-Dame-des-Anges de l'Hôpital général de Québec	Notre-Dame-des-Anges	(03) Capitale-Nationale
135052	Maison natale Honoré-Mercier	Sainte-Anne-de-Sabrevois	(16) Montérégie
135053	Église de Saint-Joachim	Saint-Joachim	(03) Capitale-Nationale
135054	5462, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135055	Pavillon Roger-Gaudry	Montréal	(06) Montréal
135056	105, chemin Laverdière	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135057	4541-4543, rue Saint-Hubert	Montréal	(06) Montréal
135058	Église de Saint-Paul	Saint-Paul	(14) Lanaudière
135059	Édifice Decelles	Montréal	(06) Montréal
135060	Église de la Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie	Repentigny	(14) Lanaudière
135061	3200, avenue Cedar	Montréal	(06) Montréal
135062	130, chemin des Érables	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135063	Restaurant de la Plage Saint-Jean	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135064	1333-1337, Redpath Crescent	Montréal	(06) Montréal
135065	4135-4139, Blueridge Crescent / 2895-2945, Hill Park Circle	Montréal	(06) Montréal

135066	1724, avenue Cedar	Montréal	(06) Montréal
135067	Accueil Bonneau   Hospice Saint-Antoine-de-Bonsecours	Montréal	(06) Montréal
135069	Pont Narrows	Stanstead	(05) Estrie
135070	Maison Albert-Furness	Montréal	(06) Montréal
135071	Maison Shaughnessy	Montréal	(06) Montréal
135072	1300, rue Sainte-Catherine Ouest	Montréal	(06) Montréal
135073	1390, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135076	1938, rue Tupper	Montréal	(06) Montréal
135077	523, route des Prêtres	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135078	2210-2212, boulevard Gouin Est	Montréal	(06) Montréal
135079	2001, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135080	4, rue de la Porte	Québec	(03) Capitale-Nationale
135081	Boulevard du Saguenay   Rue Brittany   Rue Joule   Rue Powell	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135082	Église de Saint-Christophe	Victoriaville	(17) Centre-du-Québec
135083	2026, rue du Cardinal-Persico	Québec	(03) Capitale-Nationale
135084	8374, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135085	6932, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135086	7234, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135087	Lot 5084074	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
135090	Sites archéologiques de la Pointe-à-John	Les Bergeronnes	(09) Côte-Nord
135091	Sites archéologiques de la Pointe-à-John	Les Bergeronnes	(09) Côte-Nord
135092	325, rue Saint-Philippe	La Prairie	(16) Montérégie
135093	Lot 5 830 017   Lot 5 830 018   Lot 6086177   Lot 6086178	Carignan	(16) Montérégie
135094	Site archéologique de la Pointe-du-Buisson	Beauharnois	(16) Montérégie
135095	4165, rue Port-Royal	Bécancour	(17) Centre-du-Québec
135096	Complexe ferroviaire de la Place Viger	Montréal	(06) Montréal
135098	4538, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135099	2882, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135101	2774, boulevard du Saguenay	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135102	1964-1984, rue Davis	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135104	1738, rue Hoopes	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135107	2908, rue La Traverse	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135109	Bibliothèque Saint-Sulpice	Montréal	(06) Montréal
135110	495, avenue des Cèdres	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135111	Immeuble du Centre-de-commerce-mondial-de-Montréal	Montréal	(06) Montréal
135112	Immeuble du Centre-de-commerce-mondial-de-Montréal	Montréal	(06) Montréal
135113	3164, Le Boulevard	Montréal	(06) Montréal
135114	Hôtel de ville de Sherbrooke	Sherbrooke	(05) Estrie
135116	Habitat-67	Montréal	(06) Montréal
135118	4851, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135119	Maison Pierre-Paré	Laval	(13) Laval
135120	31, route du Mitan	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135121	8009, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135122	8004, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135123	Église de Saint-Joachim	Châteauguay	(16) Montérégie
135126	Lot 6048717	Carignan	(16) Montérégie

135127	4997, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135128	Manoir Le Boutillier	Gaspé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
135129	209-251, avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
135130	Édifice du Mount Royal Club	Montréal	(06) Montréal
135131	Hôtel de ville de Sherbrooke	Sherbrooke	(05) Estrie
135132	Lot 252-2	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135133	Magasin 11	Natashquan	(09) Côte-Nord
135134	Magasin 3	Natashquan	(09) Côte-Nord
135136	2866-2876, place Davis	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135137	2797, rue Berthier	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135139	6361, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135140	Domaine seigneurial Fraser	Rivière-du-Loup	(01) Bas-Saint-Laurent
135141	1721, rue Moissan	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135142	Gare Windsor	Montréal	(06) Montréal
135143	2843, rue Berthier	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135144	6199, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135145	1225, rue Saint-Dominique   Centre culturel Musulman de Montréal	Montréal	(06) Montréal
135146	Auberge Félix-Villeneuve	Montréal	(06) Montréal
135147	Église Saint-James	Montréal	(06) Montréal
135148	1420, avenue des Pins Ouest / 3710, rue Redpath	Montréal	(06) Montréal
135149	Immeuble Embassy Row	Montréal	(06) Montréal
135150	78, rue d'Orléans	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135151	Cimetière Notre-Dame-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
135152	Chapelle des Soeurs-du-Bon-Pasteur	Québec	(03) Capitale-Nationale
135153	Cimetière Notre-Dame-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
135154	4619, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135155	120, rue du Beau-Fort	La Prairie	(16) Montérégie
135156	5445, avenue De Gaspé	Montréal	(06) Montréal
135157	Chapelle des Soeurs-du-Bon-Pasteur	Québec	(03) Capitale-Nationale
135158	8625, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135159	Avenue Forest Hill	Montréal	(06) Montréal
135160	Avenue Vincent-D'Indy	Montréal	(06) Montréal
135161	325, rue Desjardins	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135162	2820, rue Moritz	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135163	Maison des Bédard	Québec	(03) Capitale-Nationale
135164	Campus de l'Université de Montréal	Montréal	(06) Montréal
135166	538, rue Sainte-Marguerite	Boucherville	(16) Montérégie
135167	589, avenue Prévert	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135170	Chapelle du Monastère-des-Ursulines-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
135171	1700, avenue du Docteur-Penfield	Montréal	(06) Montréal
135172	1700, avenue du Docteur-Penfield	Montréal	(06) Montréal
135173	Église de La Présentation-de-la-Sainte-Vierge	La Présentation	(16) Montérégie
135174	129-131, rue Sainte-Marie	La Prairie	(16) Montérégie
135175	Magasin-entrepôt Séraphino-Giraldi	Montréal	(06) Montréal
135177	2932, rue Héroult	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135179	206, côte Saint-Patrice	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135180	8210, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale

135183	6843, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135185	Site patrimonial du Vieux-Séminaire-de-Saint-Sulpice	Montréal	(06) Montréal
135186	Domaine des Messieurs-de-Saint-Sulpice	Montréal	(06) Montréal
135187	Maison Adolphe-Basile-Routhier	Saint-Placide	(15) Laurentides
135188	4, rue Marie-Anne	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135189	Édifice Jacques-Viger	Montréal	(06) Montréal
135190	6365, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135192	8086, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135196	rue Saint-Urbain	Montréal	(06) Montréal
135197	25, rue des Pins Nord	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135199	Cour du transept sud de l'église Saint-Jacques	Montréal	(06) Montréal
135200	Maison Claudemire-Gérin-Lajoie	Yamachiche	(04) Mauricie
135201	37-51, rue Charlotte-Denys	Boucherville	(16) Montérégie
135205	792, rue Saint-Louis	Terrebonne	(14) Lanaudière
135206	4858, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135207	4862, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135209	734, rue des Sorciers	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135210	Maison Claudemire-Gérin-Lajoie	Yamachiche	(04) Mauricie
135213	Lot 2386872	Repentigny	(14) Lanaudière
135214	17690 et 17700, rue Béliveau	Bécancour	(17) Centre-du-Québec
135215	523, rue Godbout	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135216	8528, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135218	1648, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135219	406-418, avenue des Pins Ouest / 3685, rue Durocher	Montréal	(06) Montréal
135220	1019, route du Mitan	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135222	1483, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135223	Ensemble Caverhill-Block	Montréal	(06) Montréal
135224	1073-1077, Côte du Beaver Hall	Montréal	(06) Montréal
135225	1089, Côte du Beaver Hall	Montréal	(06) Montréal
135226	730, rue des Érables	Neuveville	(03) Capitale-Nationale
135228	Maison Joachim-Génus	Vaudreuil-Dorion	(16) Montérégie
135230	3630, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135231	6196, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135232	Édifice Thémis	Montréal	(06) Montréal
135233	1081-1083, côte du Beaver Hall	Montréal	(06) Montréal
135234	1073-1077, Côte du Beaver Hall   1081-1083, côte du Beaver Hall   1089, Côte du Beaver Hall   501, rue de la Gauchetière Ouest   Basilique de Saint-Patrick	Montréal	(06) Montréal
135235	Immeuble d'habitations Le-Four-Thousand	Montréal	(06) Montréal
135236	Palais de justice de Montréal	Montréal	(06) Montréal
135237	Northview Court	Montréal	(06) Montréal
135239	1066, rue des Muguets	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135242	Maison Lambert-Dumont   Maison Le Picart   Maison Milot	Québec	(03) Capitale-Nationale
135243	Immeuble Lymburner I	Montréal	(06) Montréal
135244	1800, boulevard René-Lévesque Ouest	Montréal	(06) Montréal
135246	2961, rue Geoffrion	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135247	8645, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135248	Immeuble Seybold	Montréal	(06) Montréal

135249	Basilique de Saint-Patrick	Montréal	(06) Montréal
135251	Gare Berri   Édifice Jacques-Viger	Montréal	(06) Montréal
135252	1648, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135254	Site archéologique de l'Église-des-Saints-Anges-de-Lachine	Montréal	(06) Montréal
135256	Édifice du Mount Royal Club	Montréal	(06) Montréal
135257	1800, boulevard René-Lévesque Ouest	Montréal	(06) Montréal
135258	Gare Windsor	Montréal	(06) Montréal
135259	7449, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135261	Côte de Sillery	Québec	(03) Capitale-Nationale
135262	2636, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135265	17230, rue Mercier	Bécancour	(17) Centre-du-Québec
135266	Maison du surintendant   Poste de relais pour le flottage du bois d'Opémican	Témiscaming	(08) Abitibi-Témiscamingue
135268	Site patrimonial des Ursulines-de-Trois-Rivières	Trois-Rivières	(04) Mauricie
135269	3125, Le Boulevard	Montréal	(06) Montréal
135270	38, rue des Pins Sud	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135271	6, rue Cathcart	Gatineau	(07) Outaouais
135272	8601, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135273	Maison Jean-Renaud	Québec	(03) Capitale-Nationale
135274	6, rue Front	Gatineau	(07) Outaouais
135275	Pavillon V de l'hôpital Royal-Victoria	Montréal	(06) Montréal
135276	Auberge Roy-Portelance	La Prairie	(16) Montérégie
135277	Maison Joseph-Normandin	La Prairie	(16) Montérégie
135278	193-195, rue du Boulevard	La Prairie	(16) Montérégie
135279	1928-1936, boulevard Mellon	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135280	8593-8597, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135281	1928-1936, boulevard Mellon	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135282	1910, rue Fickes	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135283	2736, rue Davy	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135284	2045, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135286	24, rue Marguerite-Bourgeoys	Boucherville	(16) Montérégie
135287	6526, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135288	Lot 19-11	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135289	Pavillon Roger-Gaudry	Montréal	(06) Montréal
135290	37-51, rue Charlotte-Denys	Boucherville	(16) Montérégie
135291	1479, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135292	Église de Notre-Dame-de-la-Visitation	Champlain	(04) Mauricie
135293	Ancien édifice La Presse	Montréal	(06) Montréal
135294	2042, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135295	1716, rue Moissan	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135296	3450-3460, rue Drummond / 3455-3475, rue de la Montagne	Montréal	(06) Montréal
135297	Maison Guillaume-Leduc   Maison Pierre-Du Roy	Québec	(03) Capitale-Nationale
135298	1926, rue Fickes	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135300	2001, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135302	Bâtiment principal de l'hôpital Royal-Victoria	Montréal	(06) Montréal
135303	6187, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135304	8402, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135305	Maison John-Henry-Birks	Montréal	(06) Montréal
135306	Maison Turcotte	Trois-Rivières	(04) Mauricie
135307	Magasins-entrepôts Jacob-Henry-Joseph	Montréal	(06) Montréal

135308	6147, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135309	17, rue Guérin	Boucherville	(16) Montérégie
135310	Avenue Ridgewood	Montréal	(06) Montréal
135313	2954, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135314	540, rue Notre-Dame	Boucherville	(16) Montérégie
135316	Entrepôt Robert-Gillespie II	Montréal	(06) Montréal
135317	1390, rue Sherbrooke Ouest	Montréal	(06) Montréal
135318	Collège Royal Victoria	Montréal	(06) Montréal
135319	Chemin de Trafalgar	Montréal	(06) Montréal
135320	rue de la Commune Ouest	Montréal	(06) Montréal
135321	2896, rue La Traverse	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135322	2050, rue Mansfield	Montréal	(06) Montréal
135323	1107, avenue des Jonquilles	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135324	Maison Joseph-Brossard	Montréal	(06) Montréal
135326	Entrepôt John-Try I	Montréal	(06) Montréal
135327	Corner Store	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135329	Complexe ferroviaire de la Place Viger   Édifice Jacques-Viger	Montréal	(06) Montréal
135330	Église de Saint-Eustache	Saint-Eustache	(15) Laurentides
135331	1921, rue Powell	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135333	Hôtel de ville de Sherbrooke	Sherbrooke	(05) Estrie
135334	Lot 4 246 457   Lot 4 246 460	Québec	(03) Capitale-Nationale
135335	1075, chemin Royal   1086, chemin Royal   1113-1115, chemin Royal   1122, chemin Royal   1173, chemin Royal   1177, chemin Royal   315, rue Desjardins   318-320, côte du Pont   327, rue Desjardins   329-331, rue Desjardins   332, côte du Pont   Côte du Pont   Lot 147-P   Lot 147-P   Maison Leclerc	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135336	2776, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135337	1810, rue Wöhler	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135339	4810, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135341	Maison François-Grenier-fils	Québec	(03) Capitale-Nationale
135344	1125, rue de l'Amérique-Française	Québec	(03) Capitale-Nationale
135345	1332, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135346	Chemin Remembrance	Montréal	(06) Montréal
135348	Parc du Mont-Royal	Montréal	(06) Montréal
135349	51, rue des Remparts	Québec	(03) Capitale-Nationale
135350	Site patrimonial du Complexe-de-La-Maison-Alcan	Montréal	(06) Montréal
135351	1219, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135352	2026, rue du Cardinal-Persico	Québec	(03) Capitale-Nationale
135356	7497, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135358	Maison Turcotte	Trois-Rivières	(04) Mauricie
135359	8625, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135361	1964-1984, rue Davis	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135362	1735, rue Coulomb	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135366	8552, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135368	Bell House   Centre administratif Charles-Robin	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
135369	Domaine et manoir de Belle-Rivière	Mirabel	(15) Laurentides
135370	Lot 5175164	Terrebonne	(14) Lanaudière

135371	8593-8597, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135372	4131-4135, avenue de l'Esplanade	Montréal	(06) Montréal
135373	Avenue Ridgewood	Montréal	(06) Montréal
135374	8141, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135375	8705, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135376	1828, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135377	8589, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135378	4131-4135, avenue de l'Esplanade	Montréal	(06) Montréal
135379	1706, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135380	190, rue Saint-Norbert   Boulevard René-Lévesque Ouest   Boulevard Saint-Laurent   Rue Jeanne-Mance   Rue Saint-Pierre	Montréal	(06) Montréal
135381	4081, avenue Highland	Montréal	(06) Montréal
135382	rue Saint-Urbain	Montréal	(06) Montréal
135383	2777, Hill Park Circle	Montréal	(06) Montréal
135384	Monastère du Bon-Pasteur	Montréal	(06) Montréal
135385	Immeuble Hudon-et-Orsali	Montréal	(06) Montréal
135386	Magasin-entrepôt Joseph-Auguste-Lavolette	Montréal	(06) Montréal
135388	1335, chemin Royal   Hangar	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135390	173, rue Michel-Messier	Varenes	(16) Montérégie
135391	Lot 1 699 251   Lot 1 699 799	Saint-Eustache	(15) Laurentides
135392	238, rue Saint-Ignace	La Prairie	(16) Montérégie
135394	8418, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135395	Maison Franchère	Saint-Mathias-sur-Richelieu	(16) Montérégie
135396	6889, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135397	3705-3739, rue Sainte-Famille	Montréal	(06) Montréal
135399	205, rue Courval	Neuville	(03) Capitale-Nationale
135400	Site Rose et Laflamme	La Prairie	(16) Montérégie
135401	5, 5A, 7, rue Picard   7, 9, 9A rue Picard	Sainte-Martine	(16) Montérégie
135402	Site archéologique de Pabos	Chandler	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
135403	500, avenue Leclerc	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135404	3025, avenue Cedar	Montréal	(06) Montréal
135406	4382, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135408	Faubourg Sainte-Catherine (centre commercial)	Montréal	(06) Montréal
135409	1766-1770, avenue Cedar	Montréal	(06) Montréal
135410	Maison Pierre-Berthelet	Montréal	(06) Montréal
135411	1975-1985 boulevard de Bécancour	Bécancour	(17) Centre-du-Québec
135412	1805, rue Oersted	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135413	1758, rue Montgomery	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135414	Bloc B	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135415	1692, rue Montgomery	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135416	1724, avenue Cedar	Montréal	(06) Montréal
135417	Complexe des Appartements-Rockhill	Montréal	(06) Montréal
135419	2171, boulevard Edouard-Montpetit	Montréal	(06) Montréal
135420	1961-1965, rue Davis	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135421	1981-1985, rue Davis	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135423	Maison Alloir-dit-Roy	La Prairie	(16) Montérégie
135425	Avenue Sainte-Geneviève   Rue des Grisons	Québec	(03) Capitale-Nationale
135428	Lot 6048717	Carignan	(16) Montérégie

135429	110, chemin du Pêcheur	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135430	Ruelle des Fortifications	Montréal	(06) Montréal
135432	264-268, rue Saint-Ignace	La Prairie	(16) Montérégie
135433	11, rue Jean-Cadieux	Boucherville	(16) Montérégie
135434	106, rue Camille-Lepage	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135435	2009, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135436	1531, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135438	2070, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135439	Église de Saint-Eustache	Saint-Eustache	(15) Laurentides
135440	Fort Ingall	Témiscouata-sur-le-Lac	(01) Bas-Saint-Laurent
135441	1200-1202, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135443	709, rue des Mariniers	Rimouski	(01) Bas-Saint-Laurent
135445	Immeuble d'habitations Le-Forest-Hill	Montréal	(06) Montréal
135446	3815, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135447	2924, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135449	Site archéologique de l'Église-des-Saints-Anges-de-Lachine	Montréal	(06) Montréal
135451	8565, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135452	7531, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135454	41, chemin de l'Église	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135455	Chemin Remembrance	Montréal	(06) Montréal
135456	Église de la Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie	Repentigny	(14) Lanaudière
135457	4357-4365, avenue de l'Esplanade	Montréal	(06) Montréal
135458	447, route Prévost	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135459	2785, boulevard Edouard-Montpetit	Montréal	(06) Montréal
135461	7528, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135462	7059, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135463	7432, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135464	51, rue des Remparts	Québec	(03) Capitale-Nationale
135465	Théâtre Capitole	Québec	(03) Capitale-Nationale
135466	Moulin Marcoux	Pont-Rouge	(03) Capitale-Nationale
135467	892, rue Notre-Dame	Repentigny	(14) Lanaudière
135468	3790-3796, chemin de la Côte-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
135469	3310, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135470	Village historique de Val-Jalbert	Chambord	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135471	164, rue Notre-Dame Est	Montréal	(06) Montréal
135472	1416-1420, rue Crescent	Montréal	(06) Montréal
135473	Bureau d'enregistrement de Sainte-Julienne	Sainte-Julienne	(14) Lanaudière
135474	2255, rue Chomedey   396, rue Carmichael   4565A et 4565, rue Rivard   Avenue Cedar   Avenue des Pins Ouest   Place Jacques-Cartier   Rue Le Royer Est   Rue Notre-Dame Est   intersection rues Saint-Louis et Gosford   rue Saint-Dominique	Montréal	(06) Montréal
135475	7496, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135476	6545, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135478	1067, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135484	4005, rue Redpath	Montréal	(06) Montréal

135486	Édifice Côte-Sainte-Catherine - Hautes Études Commerciales	Montréal	(06) Montréal
135487	HÉC	Montréal	(06) Montréal
135488	Édifice Decelles	Montréal	(06) Montréal
135489	500, rue Saint-Laurent	La Prairie	(16) Montérégie
135490	3223, rue Jean-Brillant	Montréal	(06) Montréal
135491	169, chemin de Saint-Jean	La Prairie	(16) Montérégie
135493	Magasin-entrepôt George-Burland	Montréal	(06) Montréal
135496	2639, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135497	2689, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135498	Magasins-entrepôts Victor-Hudon	Montréal	(06) Montréal
135499	3698, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135501	107, chemin des Saules	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135502	476, route Prévost	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135504	Avenue des Pins Ouest	Montréal	(06) Montréal
135507	3191-3197, rue Jean-Brillant	Montréal	(06) Montréal
135508	4119-4123, avenue de l'Esplanade	Montréal	(06) Montréal
135509	Pavillon des Sciences médicales McIntyre	Montréal	(06) Montréal
135511	2580, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135512	Édifice C.-P.-R.-Telegraph	Montréal	(06) Montréal
135513	6357, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135514	2944, Hill Park Circle	Montréal	(06) Montréal
135516	Lot 47-9-1	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135517	2763, boulevard du Saguenay	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135518	142, côte Gosselin	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135519	Site patrimonial de Sillery	Québec	(03) Capitale-Nationale
135520	Chapelle des Soeurs-du-Bon-Pasteur	Québec	(03) Capitale-Nationale
135521	2355, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135522	125, rue du Boulevard	La Prairie	(16) Montérégie
135523	Parc Sentier du Vieux Fort	La Prairie	(16) Montérégie
135524	6333, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135525	1697, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135526	Bureau de poste de La Prairie	La Prairie	(16) Montérégie
135527	Maison François-Barbeau	La Prairie	(16) Montérégie
135528	6180, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135529	1834, rue Wöhler	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135531	2098, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135532	2763, rue Deville	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135533	5015, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135534	Domaine Catarqui	Québec	(03) Capitale-Nationale
135535	Domaine et manoir de Belle-Rivière	Mirabel	(15) Laurentides
135537	Ancien hôtel de ville de Lauzon	Lévis	(12) Chaudière-Appalaches
135538	969-971, chemin de La Grave	Les Îles-de-la-Madeleine	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
135539	Maison Thomas-Hunt et écurie Thomas-Fargues	Québec	(03) Capitale-Nationale
135540	6, rue des Peupliers	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
135541	Maison Normandin	La Prairie	(16) Montérégie
135542	1883, rue Fickes	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean

135544	1895, rue Fickes	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135545	1009, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135546	1715, rue Coulomb	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135547	1716, rue Moissan	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135548	2764, rue Davy	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135550	845, rue Notre-Dame	Repentigny	(14) Lanaudière
135551	10, 9e Avenue	Rimouski	(01) Bas-Saint-Laurent
135552	Maison Henri-Carbonneau	Yamachiche	(04) Mauricie
135553	Maison Louis-Léon-Lesieur-Desaulniers	Yamachiche	(04) Mauricie
135554	1850, rue Powell	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135555	Moulin à vent de Pointe-du-Moulin	Notre-Dame-de-l'Île-Perrot	(16) Montérégie
135556	531, rue Notre-Dame	Boucherville	(16) Montérégie
135557	165, côte Lafleur	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135559	2774-2776, rue Moritz	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135560	Cinéma Rialto	Montréal	(06) Montréal
135561	1950-1958, boulevard Mellon	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135562	5, rue de La Perrière	Boucherville	(16) Montérégie
135563	20, rue des Seigneurs	Boucherville	(16) Montérégie
135564	582, rue Saint-Charles	Boucherville	(16) Montérégie
135565	36, rue Des Seigneurs	Boucherville	(16) Montérégie
135567	1807, chemin Royal   1809, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135568	40, rue d'Orléans	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135570	6898, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135571	2791, boulevard du Saguenay	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135572	5, côte de l'Érablière Ouest	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135574	2, boulevard de Montarville	Boucherville	(16) Montérégie
135575	Bureau du cimetière Notre-Dame-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
135576	4733-4735, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135577	1333-1337, Redpath Crescent	Montréal	(06) Montréal
135578	49, rue d'Orléans	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135579	Maison Normandin	La Prairie	(16) Montérégie
135580	1325, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135581	2899, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135582	Hôpital général de Montréal	Montréal	(06) Montréal
135584	2768, rue Davy	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135585	1654, rue Castner   1658, rue Castner	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135588	Pulperie de Chicoutimi	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135589	Cathédrale d'Amos	Amos	(08) Abitibi-Témiscamingue
135593	Maison Clément-Sabrevois-de-Bleury	Montréal	(06) Montréal
135595	18, rue du Cap-Barré	Percé	(11) Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine
135597	6625, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale

135600	1381, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135602	31, route 138	Neuveville	(03) Capitale-Nationale
135603	1015, route Prévost	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135604	Maison James-Murray	Québec	(03) Capitale-Nationale
135606	Domaine et manoir de Belle-Rivière	Mirabel	(15) Laurentides
135607	Couvent de la congrégation de Notre-Dame	Neuveville	(03) Capitale-Nationale
135608	Domaine et manoir de Belle-Rivière	Mirabel	(15) Laurentides
135611	8508, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135612	Ancien palais de justice de Saint-Jérôme	Saint-Jérôme	(15) Laurentides
135613	1648, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135614	Immeuble John-Elliott	Montréal	(06) Montréal
135615	2246, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135617	8294, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135618	Carré Royal	Sorel-Tracy	(16) Montérégie
135619	Lot 51-P	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135620	Salle des habitants de L'Islet-sur-Mer	L'Islet	(12) Chaudière-Appalaches
135621	Édifice Dominion	Québec	(03) Capitale-Nationale
135624	Cathédrale Christ Church	Montréal	(06) Montréal
135626	8509, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135627	Coulée verte centrale - section nord   Parc Monseigneur-Joseph-Lévêque   Place Davis   Rue Castner   Rue Deville   Rue Foucault   Rue La Traverse   Rue Moissan   Site patrimonial du Secteur-du-Manoir-du-Saguenay	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135629	4854, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135630	1011, rue Saint-Louis	Terrebonne	(14) Lanaudière
135632	Maison James-Murray	Québec	(03) Capitale-Nationale
135635	Parc Pierre-Raffeix	La Prairie	(16) Montérégie
135636	6969, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135637	8294, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135639	Église de Saint-Joseph	Saint-Joseph-de-Beauce	(12) Chaudière-Appalaches
135640	6253, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135641	6708-6710, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135642	Ancienne Saguenay Valley High School	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135643	Maison Déry	Pont-Rouge	(03) Capitale-Nationale
135644	1738, rue Powell	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135645	Maison Pierre-Mourier	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135646	2920, rue Berthier	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135648	Église de Notre-Dame-des-Victoires	Québec	(03) Capitale-Nationale
135653	Chapelle des Soeurs-du-Bon-Pasteur	Québec	(03) Capitale-Nationale
135658	Ancien couvent de Saint-Paul	Saint-Paul	(14) Lanaudière
135660	6681, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135662	5302, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135663	131, chemin des Saules	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135664	1021, route-Marie-Victorin	Verchères	(16) Montérégie
135665	Lot 192-P	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135666	Club de la direction de l'Alcan	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean

135668	108, chemin du Pêcheur	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135669	Moulin à vent de Pointe-du-Moulin	Notre-Dame-de-l'Île-Perrot	(16) Montérégie
135670	Lot 4 246 460   Lot 4246459   Lot 4270035	Québec	(03) Capitale-Nationale
135671	4711, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135673	Maison mère de la Congrégation-de-Notre-Dame	Montréal	(06) Montréal
135674	13, rue des Pins Nord	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135676	7641, route Marie-Victorin	Lotbinière	(12) Chaudière-Appalaches
135677	1010, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135678	5403, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135680	Maison Girardin	Québec	(03) Capitale-Nationale
135681	Bureau du cimetière Notre-Dame-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
135682	Maison mère de la congrégation des Soeurs des Saints Noms de Jésus et de Marie	Montréal	(06) Montréal
135683	34, chemin des Roses	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135685	Ancien collège du Mont-Saint-Louis	Montréal	(06) Montréal
135686	36, rue Des Seigneurs	Boucherville	(16) Montérégie
135687	Calvaire de Varennes	Varennes	(16) Montérégie
135691	Immeuble d'habitations Le-3550-Ridgewood	Montréal	(06) Montréal
135692	8209, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135693	46, rue Marie-Anne	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135694	8640, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135696	3607, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135698	6353, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135700	6781, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135701	25, rue Desmarteau	Boucherville	(16) Montérégie
135706	Lot 2290572	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135708	6369, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135709	2866-2876, place Davis	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135710	1199, route 138	Neuveville	(03) Capitale-Nationale
135711	2866-2876, place Davis	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135712	Parc des Gouverneurs	Trois-Rivières	(04) Mauricie
135713	124, rue de la Fabrique	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135714	3002, rue Berthier	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135715	Moulin du Portage	Lotbinière	(12) Chaudière-Appalaches
135717	Théâtre Capitole	Québec	(03) Capitale-Nationale
135718	3159, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135719	1741, rue Moissan	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135720	2932, rue Hérault	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean

135721	Avenue Jean-Côté   Avenue de l'Anse   Chemin Royal   Chemin du carrefour	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans Sainte-Famille Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135722	1869, boulevard Mellon	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135723	Lot 3814844	Saint-Joachim	(03) Capitale-Nationale
135724	Domaine et manoir de Belle-Rivière	Mirabel	(15) Laurentides
135727	Lot 1223122	Québec	(03) Capitale-Nationale
135728	Ancien palais de justice de Saint-Jérôme	Saint-Jérôme	(15) Laurentides
135729	Rue Saint-Louis	Québec	(03) Capitale-Nationale
135732	Maison Maizerets	Québec	(03) Capitale-Nationale
135733	7330, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135734	6678, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135735	Maison Joseph-Petit-Dit-Beauchemin	Varennes	(16) Montérégie
135737	6974, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135738	30, rue des Chênes Sud	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135741	Ancien hôtel de ville de Lauzon	Lévis	(12) Chaudière-Appalaches
135743	2213, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135746	7, rue Ferland Nord	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135747	1515-1517, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135748	Poste de relais pour le flottage du bois d'Opémican	Témiscaming	(08) Abitibi-Témiscamingue
135749	39, rue Dubeau	Saint-Joachim	(03) Capitale-Nationale
135750	1836, rue Oersted	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135751	1736, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135754	37, rue Dubeau	Saint-Joachim	(03) Capitale-Nationale
135755	Domaine Cataraqui	Québec	(03) Capitale-Nationale
135756	Parc du Bois-de-Coulonge	Québec	(03) Capitale-Nationale
135758	11, boulevard Brassard	Saint-Paul	(14) Lanaudière
135759	Magasins de l'Hôtel-Dieu I	Montréal	(06) Montréal
135760	Cimetière Notre-Dame-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
135762	Maison Jean-Renaud   Maison Joseph-Canac-Dit-Marquis	Québec	(03) Capitale-Nationale
135763	2839-2845, avenue Willowdale	Montréal	(06) Montréal
135764	Lot 2160630   Lot 2162439   Lot 3264226	Montréal	(06) Montréal
135766	370, boulevard Marie-Victorin	Boucherville	(16) Montérégie
135767	183, côte Plante	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135771	Parc Tiohtià:ke Otsira'kéhne	Montréal	(06) Montréal
135772	3135, avenue Cedar	Montréal	(06) Montréal
135773	Lot 219-P	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135774	2622, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135775	1900, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135776	Lot 220-P	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135777	Studio Ernest-Cormier	Montréal	(06) Montréal
135778	7485, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135779	2428-2430, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135780	2776, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135781	2320, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale

135782	200-202, rue Saint-Charles	La Prairie	(16) Montérégie
135785	6815, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135786	1697, chemin Royal	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135787	2541, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135789	4546, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135792	2572-2574, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135793	Lot 3831598   Lot 3831600	Neuville	(03) Capitale-Nationale
135794	Hôpital général de Québec	Notre-Dame-des-Anges	(03) Capitale-Nationale
135797	120, chemin Desmeules	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135801	Domaine Catarauqui   Parc du Bois-de-Coulonge	Québec	(03) Capitale-Nationale
135805	12, rue Gagnon	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135806	Banque Toronto-Dominion	Montréal	(06) Montréal
135808	Gare Windsor	Montréal	(06) Montréal
135809	Maison William-Notman   rue Saint-Urbain	Montréal	(06) Montréal
135810	Château Arthur-Osmore-Norton	Coaticook	(05) Estrie
135813	366, boulevard Marie-Victorin	Boucherville	(16) Montérégie
135816	Maison Blanche   Site patrimonial des Ursulines-de-Trois-Rivières	Trois-Rivières	(04) Mauricie
135818	Cathédrale d'Amos	Amos	(08) Abitibi-Témiscamingue
135824	8621, chemin Royal	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135825	2872, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135826	507, route Prévoist	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135828	7344, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135831	Hôpital général de Québec	Notre-Dame-des-Anges	(03) Capitale-Nationale
135832	6746, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135836	1846, rue Powell	Saguenay	(02) Saguenay--Lac-Saint-Jean
135839	34, rue Genest	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135844	643, rue des Érables	Neuville	(03) Capitale-Nationale
135845	3840, chemin Royal	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135847	Maison Henry-Stuart	Québec	(03) Capitale-Nationale
135856	7574, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135858	Les Nouvelles-Casernes	Québec	(03) Capitale-Nationale
135861	200-202, rue Saint-Charles	La Prairie	(16) Montérégie
135865	Lot 5 830 034	Carignan	(16) Montérégie
135866	Lot 5 830 035	Carignan	(16) Montérégie
135867	Lot 5 830 036	Carignan	(16) Montérégie
135868	Lot 5 830 037	Carignan	(16) Montérégie
135869	Lot 5 830 038	Carignan	(16) Montérégie
135870	Lot 5 830 039	Carignan	(16) Montérégie
135871	Lot 5 830 040	Carignan	(16) Montérégie
135872	Lot 5 830 041	Carignan	(16) Montérégie
135873	4804, chemin Royal	Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135876	Domaine et manoir de Belle-Rivière	Mirabel	(15) Laurentides
135877	25, rue d'Orléans	Sainte-Pétronille	(03) Capitale-Nationale
135879	Cimetière Notre-Dame-des-Neiges	Montréal	(06) Montréal
135884	Chapelle extérieure du Séminaire-de-Québec	Québec	(03) Capitale-Nationale
135887	Rue Richelieu	Québec	(03) Capitale-Nationale
135889	2743, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135891	256, côte Saint-Patrice	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135895	Ancien hôtel de ville de Lauzon	Lévis	(12) Chaudière-Appalaches

135916	6706, chemin Royal	Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135917	Château Arthur-Osmore-Norton	Coaticook	(05) Estrie
135918	Clocher de l'Église-de-Saint-Jacques	Montréal	(06) Montréal
135924	7777, boulevard Henri-Bourassa	Québec	(03) Capitale-Nationale
135926	Centre commercial du Domaine-de-l'Estérel	Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson	(15) Laurentides
135930	385, rue Lemelin	Saint-François-de-l'Île-d'Orléans	(03) Capitale-Nationale
135931	2001, chemin Royal	Sainte-Famille	(03) Capitale-Nationale
135933	Co-cathédrale Saint-Antoine-de-Padoue	Longueuil	(16) Montérégie
135934	Maison Garth	Lorraine	(15) Laurentides
135945	370, boulevard Marie-Victorin	Boucherville	(16) Montérégie
135947	152, rue Saint-Laurent	La Prairie	(16) Montérégie

Liste des permis de recherche archéologique délivrés du 1 <sup>er</sup> avril 2018 au 28 février 2019					
PERMIS	DATE PERMIS	REQUERANT	NATURE DE LA DEMANDE	NO RÉGION	RÉGION
18-AECO-01	2018-09-12	AECOM	Inventaire archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation et sondages manuels dans le cadre d'un projet de recherche visant à mettre en valeur l'histoire des premiers habitants ayant occupés le territoire du parc-nature de Pointe-aux-Outardes, Côte-Nord.	9	Côte-Nord
18-ANIM-01	2018-08-08	Municipalité de Saint-Anicet	Inspection visuelle, évaluation et sondages manuels dans le cadre d'un inventaire archéologique réalisé par la Municipalité de Saint-Anicet dans le but de documenter l'occupation préhistorique de terres situées le long du chemin Neuf, dans la région sablonnière du hameau de Cazaville.	16	Montérégie
18-ANSS-01	2018-05-22	Société touristique Anse-à-la-	Fouilles archéologiques sur les sites DcEp-2 et DcEp-5b dans le cadre d'un projet de recherche et de mise en valeur de la Société touristique de l'Anse-à-la-Croix sur le Site de la Nouvelle-France, à Saint-Félix-d'Otis.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
18-ARCH-02	2018-04-30	Archéotec inc.	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement à l'aménagement par la municipalité de Ferme-Neuve d'un circuit santé de marche pour les aînés, à Ferme-Neuve.	15	Laurentides
18-ARCH-03	2018-05-30	Archéotec inc.	Surveillance archéologique, sondages et fouille de sauvetage dans le cadre de travaux de démolition et de décontamination sur les terrains de la firme Windmill Development Group, à Gatineau.	7	Outaouais
18-ARCH-04	2018-06-11	Archéotec inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de rénovation du solarium du presbytère de la paroisse Saint-Joachim, à Pointe-Claire	6	Montréal
18-ARCH-05	2018-06-11	Archéotec inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation de Bell Canada pour le prolongement d'une conduite sous le trottoir nord de l'avenue des Pins Ouest, entre les rues Jeanne-Mance et Sainte-Famille, à Montréal.	6	Montréal
18-ARCH-06	2018-06-20	Archéotec inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour la pose d'un sonotube dans un parc situé entre le 138 et le 148, chemin du Bord-du-Lac, à Pointe-Claire.	6	Montréal
18-ARCH-07	2018-06-26	Archéotec inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation réalisés par Bell Canada pour la pose de nouveaux conduits sous le trottoir et dans l'emprise de la rue de Callière, à Montréal.	6	Montréal
18-ARCH-08	2018-07-11	Archéotec inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'installation d'une piscine sur le terrain du 6, avenue Stewart, à Pointe-Claire.	6	Montréal
18-ARCH-09	2018-07-17	Archéotec inc.	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement à l'installation d'une station nivométrique sur la rive ouest de la rivière Thémises, à environ 1,9 km au nord du lac Le Cocq, TNO de Rivière-Mouchalagane.	9	Côte-Nord
18-ARCH-10	2018-08-31	Archéotec inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'enfouissement par Hydro-Québec de conduites électriques dans l'emprise de la rue Laval, entre les rues Wellington et Wright, à Gatineau.	7	Outaouais
18-ARCH-11	2018-09-18	Archéotec inc.	Inspection visuelle, évaluation et inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages manuels dans le cadre de travaux d'enfouissement des services publics le long du boulevard Nolin, dans le secteur du lac desTrois-Lacs, municipalité de Saint-Rémi-de-Tingwick.	17	Centre-du-Québec
18-ARCH-12	2018-09-18	Archéotec inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation par Vidéotron afin de réparer des conduites sous la chaussée de la rue du Port, à Montréal	6	Montréal
18-ARCH-13	2018-10-04	Archéotec inc.	Inspection visuelle, évaluation, sondage et surveillance archéologique lors du dégagement et du prélèvement des anciennes meules du moulin Millington et lors de la démolition d'une ancienne résidence dans le cadre d'un projet d'aménagement d'un espace patrimonial, municipalité d'Austin.	5	Estrie
18-ARCH-14	2018-10-04	Archéotec inc.	Inventaire archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation et sondages manuels préalablement aux travaux d'aménagement par Hydro-Québec d'une ligne de raccordement à l'usine Métaux Blackrock dans le secteur La Baie, ville de Saguenay.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
18-ARCH-15	2018-11-19	Archéotec inc.	Inventaire archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation et sondages manuels préalablement aux travaux d'installation par la SODEC d'un drain autour des fondations du moulin du domaine seigneurial de Pointe-du-Moulin (BiFl-1), à Notre-Dame-de-l'Île-Perrot.	6	Montréal
18-ARKE-01	2018-04-03	Arkéos inc.	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'implantation d'une nouvelle entrée d'eau au 30, rue Notre-Dame Ouest, à Montréal.	6	Montréal
18-ARKE-02	2018-05-07	Arkéos inc.	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons, sondages, surveillance et fouilles archéologiques dans le cadre de la poursuite des travaux de réfection des infrastructures souterraines dans l'emprise de la rue Émilie-Gamelin, La Prairie.	16	Montérégie
18-ARKE-03	2018-04-23	Arkéos inc.	Inventaire archéologique au moyen de tranchées mécaniques excavées sous supervision archéologique et de sondages manuels préalablement à la réalisation d'un projet de développement immobilier par la société Édyfic Construction sur l'îlot 11, à Montréal.	6	Montréal
18-ARKE-04	2018-05-28	Arkéos inc.	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et surveillance archéologique dans le cadre des travaux de réfection par la Société des traversiers du Québec de la Gare fluviale à Sorel-Tracy.	16	Montérégie
18-ARKE-05	2018-06-11	Arkéos inc.	Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages manuels visant à préciser les limites et à valider la présence, la nature et l'intégrité des vestiges associées au site archéologique de Fort-Lorette (BjFj-184), Montréal.	6	Montréal

18-ARKE-06	2018-06-01	Arkéos inc.	Sondages et fouilles archéologiques sur le site BiFj-138 dans le cadre des travaux de réaménagement par la Ville de Montréal du seuil du Mont-Royal, à l'intersection de l'avenue Cédar et du chemin Côte-des-Neiges, Montréal.	6	Montréal
18-ARKE-07	2018-06-01	Arkéos inc.	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels préalablement à des travaux de réaménagement effectués par la Ville de Montréal dans le parc du Mont-Royal, derrière la propriété du 1725, avenue Cédar, Montréal.	6	Montréal
18-ARKE-08	2018-06-11	Arkéos inc.	Inspection visuelle, évaluation, prélèvement d'échantillons, sondages et fouilles archéologiques dans le cadre de travaux de réfection par Hydro-Québec du poste Saint-Jean (BiFk-10), à Dollard-des-Ormeaux.	6	Montréal
18-ARKE-09	2018-07-16	Arkéos inc.	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons, sondages, surveillance et fouilles archéologiques sur le site BiF1-13 et dans les zones de potentiel P-5 et P-6 dans le cadre de la mise en service du futur réseau express métropolitain (REM) de Montréal, Kirkland	6	Montréal
18-ARKE-10	2018-07-18	Arkéos inc.	Sondages, surveillance et fouilles archéologique dans le cadre de travaux d'excavation de la Ville de Montréal visant l'étanchéification des fondations de la façade avant de la maison Thomas-Brunet, dans le parc-nature du Cap-Saint-Jacques, à Montréal.	6	Montréal
18-ARKE-11	2018-07-20	Arkéos inc.	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de reconstruction par Hydro-Québec de lignes de transport à 120 kV entre les postes Vignan, de Templeton et de l'Interconnexion-Maclaren, à Gatineau.	7	Outaouais
18-ARKE-12	2018-07-30	Arkéos inc.	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de construction par Hydro-Québec d'une nouvelle ligne à 735 kV entre le poste de Micoua, en Côte-Nord, et celui de Saguenay, au Saguenay-Lac-Saint-Jean.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
18-ARKE-12	2018-07-30	Arkéos inc.	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre de travaux de construction par Hydro-Québec d'une nouvelle ligne à 735 kV entre le poste de Micoua, en Côte-Nord, et celui de Saguenay, au Saguenay-Lac-Saint-Jean.	9	Côte-Nord
18-ARKE-14	2018-08-20	Arkéos inc.	Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques avec sondages manuels, collecte et prélèvement d'échantillons dans la zone de potentiel P-8 préalablement à l'installation de cinq piliers devant supporter le futur réseau aérien de l'antenne ouest du futur REM de Montréal, Pointe-Claire.	6	Montréal
18-ARKE-15	2018-08-13	Arkéos inc.	Inspection visuelle, évaluation, prélèvement d'échantillons, sondages et fouilles archéologiques dans le cadre de travaux de réfection par Hydro-Québec du poste Saint-Jean, à Dollard-des-Ormeaux.	6	Montréal
18-ARKE-16	2018-08-31	Arkéos inc.	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons, relevés, sondages et surveillance des travaux d'excavation réalisés par la Ville de Montréal dans le cadre de travaux de réaménagement du parterre avant de l'édifice Lucien-Saulnier (BjFj-32), à Montréal	6	Montréal
18-ARKE-17	2018-09-13	Arkéos inc.	Inspection visuelle, évaluation, collecte, relevé des structures apparentes et supervision archéologique des travaux d'excavation de cinq sondages mécaniques dans le cadre du projet de restauration par la Ville de Montréal du tunnel du chemin Olmsted, dans le parc du Mont-Royal, à Montréal.	6	Montréal
18-ARKE-18	2018-09-13	Arkéos inc.	Supervision archéologique incluant collecte, inspection visuelle, évaluation, prélèvement d'échantillon, relevés, sondage et surveillance dans le cadre du Projet de redéveloppement du site de la gare-hôtel Viger (BjFj-56).	6	Montréal
18-ARKE-19	2018-10-12	Arkéos inc.	Supervision archéologique, incluant relevés, sondages et surveillance archéologique des travaux de drainage et d'étanchéification des fondations de l'église Saint-Joachim (BiFk-11), à Châteauguay.	16	Montérégie
18-ARKE-20	2018-10-05	Arkéos inc.	Inventaire archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages manuels préalablement à l'aménagement par Hydro-Québec d'un nouveau poste à 120-25 kV et d'une ligne d'alimentation à 120 kV dans la ville de Thurso.	7	Outaouais
18-ARKE-21	2018-10-03	Arkéos inc.	Surveillance archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation, collecte et prélèvement d'échantillons dans le cadre de travaux d'excavation pour l'implantation d'une nouvelle entrée d'eau au 30, rue Notre-Dame Ouest, à Montréal.	6	Montréal
18-ARTE-06	2018-04-04	Artefactuel, Coop de travail	Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages manuels, suivi d'une supervision et de fouilles archéologiques dans le cadre de travaux d'excavation de la Ville de Montréal pour la mise en place d'une conduite d'égout et d'un bassin de rétention, Montréal.	6	Montréal
18-ARTE-07	2018-04-30	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation, collecte, surveillance et fouille archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'aménagement d'un stationnement au nord-ouest du Monastère Saint-Augustin, sur le site de l'Hôpital Général de Québec (CeEt-600).	3	Capitale-Nationale
18-ARTE-08	2018-05-09	Artefactuel, Coop de travail	Collecte, inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques aux abords du chemin du Golf dans le cadre du projet de reconstruction du pont Robert-Nugent-Watts par le MTMDET à Drummondville.	17	Centre-du-Québec
18-ARTE-09	2018-05-16	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement à la réalisation par la Ville de Chambly de travaux de réhabilitation de la Maison Boileau, Chambly.	16	Montérégie
18-ARTE-10	2018-05-28	Artefactuel, Coop de travail	Sondages, surveillance et fouille archéologique dans le cadre de travaux de réaménagement par l'Université McGill du chemin d'accès à la porte McTavish, entre les pavillons Morrice et la salle Redpath, Montréal.	6	Montréal

18-ARTE-11	2018-05-16	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages archéologiques préalablement à des travaux de reconstruction par le ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports de la halte routière de Villeroy.	17	Centre-du-Québec
18-ARTE-12	2018-06-01	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement à des travaux de reconstruction d'un chalet au 80, chemin Pouliot, à Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans.	3	Capitale-Nationale
18-ARTE-13	2018-06-06	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation et surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation à l'emplacement d'un massif de Bell Canada devant le 141, rue Saint-Paul, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-ARTE-15	2018-06-13	Artefactuel, Coop de travail	Fouilles archéologiques à l'intérieur des ruines du bâtiment et sondage à l'emplacement présumé des latrines dans le cadre d'un projet de recherche sur le site de l'ancienne chapelle catholique des cinq cantons (CbEu-1) à Kinnear's Mills.	12	Chaudière-Appalaches
18-ARTE-16	2018-07-09	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons, sondages et fouilles archéologiques sur le site de la Pointe-à-Jonathan (BhFI-1n) et inventaire archéologiques de secteurs encore inexplorés de la Pointe-du-Buisson (BhFI-1)	16	Montréal
18-ARTE-17	2018-06-29	Artefactuel, Coop de travail	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet de recherche et de mise en valeur visant à documenter les occupations anciennes associées à la maison Jodoin-Hébert, située au 4629, chemin de la Pointe-aux-Pruches, à Varennes.	16	Montréal
18-ARTE-18	2018-07-13	Artefactuel, Coop de travail	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation visant à vérifier l'état des fondations de la tourelle nord de la chapelle des Soeurs-du-Bon-Pasteur, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-ARTE-19	2018-07-20	Artefactuel, Coop de travail	Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages manuels, fouilles archéologiques complémentaires et surveillance archéologique des travaux d'excavation résiduels dans le cadre de la construction d'un nouvel édifice du HEC Montréal, à Montréal.	6	Montréal
18-ARTE-20	2018-07-18	Artefactuel, Coop de travail	Supervision archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons, relevés et sondages manuels dans le cadre de travaux d'excavation visant la mise en place de nouvelles installations sanitaires sur le site patrimonial de St-Paul d'Abbotsford.	16	Montréal
18-ARTE-21	2018-08-27	Artefactuel, Coop de travail	Inventaire et supervision archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons, sondages manuels et surveillance des excavations mécaniques dans le cadre des travaux de réaménagement de la pointe Opémican et de la démolition de l'édifice 38 (bureau-entrepôt).	8	Abitibi-Témiscamingue
18-ARTE-22	2018-08-29	Artefactuel, Coop de travail	Supervision archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation, collecte, sondages manuels et surveillance des travaux d'excavation visant la pose d'un drain et l'imperméabilisation des fondations de la Coopérative La Grand'Voile, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-ARTE-23	2018-08-27	Artefactuel, Coop de travail	Inventaire archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages manuels préalablement aux travaux de développement par la Ville de Drummondville du projet du Boisé de la Poudrière, sur le site de l'ancienne poudrière de Drummondville (BIFc-1).	17	Centre-du-Québec
18-ARTE-24	2018-08-15	Artefactuel, Coop de travail	Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages manuels préalablement aux travaux d'agrandissement du chalet et de réaménagement par la Ville de Montréal du parc Aimé-Léonard, à Montréal.	6	Montréal
18-ARTE-25	2018-08-29	Artefactuel, Coop de travail	Inventaire archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages manuels préalablement aux travaux de reconstruction par le MTMDET du pont de la route 132 enjambant la rivière Godefroy, à Bécancour.	17	Centre-du-Québec
18-ARTE-26	2018-09-18	Artefactuel, Coop de travail	Inventaire archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages manuels préalablement aux travaux de reconstruction par le ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports du pont Pie-IX, entre Laval et Montréal.	13	Laval
18-ARTE-26	2018-09-18	Artefactuel, Coop de travail	Inventaire archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages manuels préalablement aux travaux de reconstruction par le ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports du pont Pie-IX, entre Laval et Montréal.	6	Montréal
18-ARTE-27	2018-10-26	Artefactuel, Coop de travail	Inventaire archéologique sous forme de tranchées manuelles et mécaniques et de sondages manuels préalablement à l'aménagement par la Ville de Granby d'un nouveau parc et d'une place citoyenne sur le site de l'église et de l'ancien presbytère de la paroisse Notre-Dame, à Granby.	16	Montréal
18-ARTE-28	2018-10-19	Artefactuel, Coop de travail	Inventaire archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation et sondages manuels et mécaniques dans le cadre d'une étude structurale du mur d'enceinte du monastère des Augustines de l'Hôtel-Dieu (CeEt-80), à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-ARTE-29	2019-01-09	Artefactuel, Coop de travail	Supervision archéologique dans le cadre de travaux d'excavation d'une tranchée de drainage dans le stationnement situé à l'est de la basilique Notre-Dame, le long de la rue Saint-Sulpice, Montréal.	6	Montréal
18-AVTQ-01	2018-06-20	Institut culturel Avataq	Inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages archéologiques dans la région d'Aupaluk et fouilles archéologiques du site de la Pointe Breakwater (IIJ-5) dans le cadre d'un projet d'archéologie collaborative avec la communauté d'Aupaluk, Baie d'Ungava.	10	Nord-du-Québec
18-AVTQ-02	2018-06-20	Institut culturel Avataq	Inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet de reconnaissance et de documentation des occupations paléoesquimaudes et thuléennes-inuites dans la région de Kangiqsujuaq, détroit d'Hudson.	10	Nord-du-Québec

18-BASM-01	2018-05-23	MRC Les Basques	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques dans le cadre d'un stage pratique en archéologie de l'UQAR à l'emplacement de la découverte des vestiges d'anciens moulins en bordure de la rivière dans le parc de la chute Porc-Pic, Saint-Simon.	1	Bas-Saint-Laurent
18-BICP-01	2018-07-24	Parc national du Bic	Inventaire archéologique au moyen de sondages manuels préalablement à l'aménagement d'une nouvelle aire de stationnement dans le secteur de la Ferme Rioux du Parc national du Bic, Rimouski.	1	Bas-Saint-Laurent
18-CAS-02	2018-04-25	Castonguay, Dandenault et Ass.	Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages manuels préalablement aux travaux de démantèlement par Hydro-Québec des bases des pylônes #132, #134 et #135 dans les quartiers Saint-Roch et Limoilou, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-CAS-03	2018-05-31	Castonguay, Dandenault et Ass.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de réaménagement par Hydro-Québec du réseau de conduits souterrains au poste de la Chaudière, à Lévis.	12	Chaudière-Appalaches
18-CAS-04	2018-06-22	Castonguay, Dandenault et Ass.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de démolition et de reconstruction par Hydro-Québec de la chambre QS024, située sur la rue Abraham-Martin, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-CAS-05	2018-08-01	Castonguay, Dandenault et Ass.	Surveillance, fouille, relevés et sondages archéologiques réalisés dans le cadre de travaux de réhabilitation et de remise en état par Hydro-Québec de l'ancien poste de la Reine (CeEt-579), dans le quartier Saint-Roch, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-CAS-06	2018-08-29	Castonguay, Dandenault et Ass.	Inventaire archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation, collecte, relevés et sondages manuels préalablement à des travaux de réaménagement par Hydro-Québec d'une passe à saumon à la hauteur du barrage de la Mitis-2, municipalité de Grand-Métis.	1	Bas-Saint-Laurent
18-CAS-07	2018-10-17	Castonguay, Dandenault et Ass.	Inspection visuelle, évaluation et surveillance archéologique dans le cadre du démantèlement par Hydro-Québec de l'ancien poste Montmorency et de travaux de décontamination des sols dans le site patrimonial de la Chute-Montmorency, Québec.	3	Capitale-Nationale
18-CAS-08	2018-11-20	Castonguay, Dandenault et Ass.	Surveillance archéologique des travaux d'excavation d'Hydro-Québec pour l'implantation de deux poteaux visant la modification de l'alimentation électrique en aérien du 1625, rue Notre-Dame, à l'Ancienne-Lorette.	3	Capitale-Nationale
18-CERR-01	2018-08-09	CERRI	Inspection visuelle et évaluation du potentiel archéologique dans le cadre d'un projet de recherche du Chisasibi Eeyou Resource and Research Institute sur les berges du lac Ladouinapako, Jamésie orientale.	10	Nord-du-Québec
18-CHRY-01	2018-05-10	Yves Chrétien	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques dans le cadre de la construction d'un bâtiment agricole sur le terrain situé au 8509, chemin Royal, à Sainte-Pétronille, Île d'Orléans.	3	Capitale-Nationale
18-CHRY-02	2018-08-21	Yves Chrétien	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour la mise en place de nouvelles installations septiques et d'un puits sur le terrain situé derrière l'église Sainte-Catherine-Labouré, municipalité de Kinnear's Mills.	12	Chaudière-Appalaches
18-CIET-04	2018-05-02	Truelle et Cie Inc.	Surveillance archéologique dans le cadre du projet de branchement au réseau d'Énergir du monument Le Flambeau, situé sur la place Pierre-Boucher, à Trois-Rivières.	4	Mauricie
18-CIET-05	2018-04-04	Truelle et Cie Inc.	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels préalablement à des travaux d'excavation pour le prolongement du réseau d'égout sanitaire dans la municipalité de Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans.	3	Capitale-Nationale
18-CIET-06	2018-05-15	Truelle et Cie Inc.	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement aux travaux de construction d'une nouvelle résidence au 5378, chemin Royal, à Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans.	3	Capitale-Nationale
18-CIET-07	2018-06-12	Truelle et Cie Inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation visant l'imperméabilisation des fondations et le remplacement du drain agricole de l'école Saint-Laurent, de même que le raccordement au réseau municipal, municipalité de Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans.	3	Capitale-Nationale
18-CIET-08	2018-06-13	Truelle et Cie Inc.	Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages manuels préalablement à des travaux de réaménagement de l'aire des Groseilles du parc de l'Escarpe, dans le secteur Lebourgneuf, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-CIET-09	2018-06-22	Truelle et Cie Inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation visant la réfection des fondations et du système de drainage de la tour Citadelle du Château Frontenac, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-CIET-10	2018-07-20	Truelle et Cie Inc.	Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages manuels préalablement à des travaux de réaménagement par la Ville de Montréal du terrain de la maison Brignon-dit-Lapierre, à Montréal.	6	Montréal
18-CIET-11	2018-08-15	Truelle et Cie Inc.	Inventaire archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation et sondages manuels préalablement à la mise en oeuvre du projet de reconstruction par le MTMDT du pont de l'Île d'Orléans entre Québec et Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans.	3	Capitale-Nationale
18-CIET-12	2018-08-03	Truelle et Cie Inc.	Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages manuels préalablement à des travaux de réaménagement par la Ville de Montréal du parc des Saints-Anges (BIFJ-8), à Montréal.	6	Montréal
18-CIET-13	2018-10-02	Truelle et Cie Inc.	Inventaire archéologique au moyen de sondages manuels et de tranchées mécaniques préalablement à des travaux de réfection du réseau d'égout, de la voirie et du traitement des eaux usées de la municipalité de Saint-Éloi, dans le Bas-Saint-Laurent.	1	Bas-Saint-Laurent
18-CIET-14	2018-10-09	Truelle et Cie Inc.	Inventaire archéologique au moyen de tranchées mécaniques et de sondages manuels préalablement aux travaux de construction d'un complexe aquatique et d'une bibliothèque sur le territoire de la ville de Saint-Constant.	16	Montérégie
18-CIET-15	2018-12-07	Truelle et Cie Inc.	Inventaire archéologique au moyen de sondages manuels préalablement aux travaux d'aménagement par la Ville de Québec d'un trottoir traversant le parc situé sur le terrain de l'Îlot des Palais (CeEt-30), à Québec.	3	Capitale-Nationale

18-COAT-01	2018-07-24	Ville de Coaticook	Fouille archéologique sur le site de l'Hôtel Queen (BgEw-4) dans le cadre d'un projet de recherche et de mise en valeur mené par la Ville de Coaticook sur le terrain du Musée Beaulne, Coaticook.	5	Etrie
18-CORA-02	2018-06-22	Corporation Archéo-08	Inspection visuelle, évaluation, collecte et surveillance archéologique dans le cadre de travaux de décontamination et de réhabilitation des sols par la SÉPAQ à l'emplacement d'un ancien dépotoir, dans le parc national d'Opémican.	8	Abitibi-Témiscamingue
18-CORA-03	2018-08-13	Corporation Archéo-08	Inspection visuelle, évaluation, collecte et surveillance archéologique dans le cadre de travaux de réfection par la SÉPAQ de la dalle de béton du hangar à estacades, dans le parc national d'Opémican.	8	Abitibi-Témiscamingue
18-DAUM-01	2018-10-01	MRC de D'Autray	Inventaire archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages manuels et mécaniques dans le cadre d'un projet de recherche sur l'île Saint-Ignace, à Saint-Ignace-de-Loyola.	14	Lanaudière
18-DEPM-01	2018-10-25	Pierre M Desrosiers	Inventaire archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons, relevés et sondages manuels dans le cadre d'un projet d'évaluation du patrimoine archéologique mené par l'institut Kenauk sur le territoire de la réserve privée Kenauk Nature, Montebello.	7	Outaouais
18-EKUA-01	2018-07-12	Conseil Innus de Ekuanitshit	Fouilles archéologiques, incluant sondages, relevés et prélèvement d'échantillons et inventaire archéologique sous forme de sondages manuels dans le cadre du programme de recherches archéologiques de Ekuanitshit sur le site EbCx-1, sur l'île du Havre de Mingan, Longue-Pointe-de-Mingan.	9	Côte-Nord
18-ETHN-02	2018-04-19	Ethnoscop inc.	Surveillance, sondages, prélèvement d'échantillons et fouilles archéologiques dans le cadre de la complétion de la phase 1 et de l'amorçage de la phase 2 des travaux de réaménagement par la Ville de Montréal de la rue Saint-Paul et de ses abords, dans le site patrimonial déclaré de Montréal.	6	Montréal
18-ETHN-03	2018-05-10	Ethnoscop inc.	Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages manuels, surveillance et fouille archéologique dans le cadre de travaux de réfection par la Ville de Montréal des infrastructures souterraines d'un tronçon de la rue Peel, entre l'avenue des Pins Ouest et la rue Sherbrooke.	6	Montréal
18-ETHN-04	2018-04-30	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de caractérisation des sols réalisés par la firme WSP sur un terrain vacant situé au coin des rues Peel, Ottawa et Young, à Montréal.	6	Montréal
18-ETHN-05	2018-05-16	Ethnoscop inc.	Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et de sondages manuels, prélèvement d'échantillons, surveillance et fouille archéologique dans le cadre de travaux de réfection des services publics par la Ville de Montréal dans l'emprise de la rue Mackay, Montréal.	6	Montréal
18-ETHN-06	2018-05-17	Ethnoscop inc.	Sondages et surveillance archéologique dans le cadre de l'aménagement d'une piscine creusée dans la cour arrière du 4, rue Desmarteau à Boucherville.	16	Montréal
18-ETHN-07	2018-05-10	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique, dans le cadre des travaux de prolongement de l'aqueduc sur le boulevard François-Xavier entre les rues Fernand-Dumont et des Échevins, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-ETHN-08	2018-06-07	Ethnoscop inc.	Surveillance et fouilles archéologiques dans le cadre de travaux de construction d'un complexe immobilier au 1720, rue du Canal, à Montréal.	6	Montréal
18-ETHN-09	2018-06-11	Ethnoscop inc.	Inspection visuelle, évaluation, surveillance, sondages et fouilles archéologiques dans le cadre de travaux publics de la Ville de Montréal pour les projets Pôle Gadbois, Rue Sainte-Catherine et Rues Anderson, Concorde et Burke, à Montréal.	6	Montréal
18-ETHN-10	2018-06-06	Ethnoscop inc.	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement aux travaux de réaménagement par la Ville de Montréal du parc Gerry-Roufs, à Montréal.	6	Montréal
18-ETHN-11	2018-06-06	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique de six forages géotechniques le long du boulevard Champlain préalablement aux travaux d'aménagement par la Commission de la Capitale nationale du Québec de la phase III de la promenade Samuel-de-Champlain, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-ETHN-12	2018-06-06	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'aménagement d'un escalier et d'un muret de pierre le long de la cour avant de l'école Priory, à Montréal.	6	Montréal
18-ETHN-14	2018-07-11	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation par l'Office municipal d'habitation de Québec pour la réfection des fondations de la résidence Sault-au-Matelot, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-ETHN-16	2018-07-20	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique de tranchées de caractérisation environnementale et inventaire archéologique incluant deux tranchées mécaniques et des sondages manuels préalablement à des travaux de réaménagement par la Ville de Montréal du parc du Moulin-du-Rapide, Montréal.	6	Montréal
18-ETHN-17	2018-07-31	Ethnoscop inc.	Fouille archéologique dans le cadre de travaux d'excavation visant l'installation d'un nouveau module interactif dans le corridor ouest de la crypte archéologique du musée Pointe-à-Callière située à l'emplacement du site de la Place Royale, (BjFj-3), à Montréal.	6	Montréal
18-ETHN-18	2018-07-31	Ethnoscop inc.	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels et prélèvement d'échantillons préalablement à des travaux de réfection des fondations, d'agrandissement du bâtiment principal et de branchement aux services publics sur la propriété du 31, rue Guérin, à Boucherville.	16	Montréal
18-ETHN-19	2018-08-27	Ethnoscop inc.	Inventaire archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation, collecte, relevés et sondages manuels sur le tronçon 6 de la route 185 dans le cadre des travaux préparatoires du MTMDET en vue du prolongement de l'autoroute 85, phase III, Saint-Honoré-de-Témiscouata et Saint-Louis-du-Ha! Ha!	1	Bas-Saint-Laurent

18-ETHN-20	2018-09-11	Ethnoscop inc.	Surveillance, sondages et fouilles archéologiques dans le cadre de travaux de construction d'une station du réseau express métropolitain (REM) et d'un puits de ventilation sur l'avenue McGill College, entre le boulevard de Maisonneuve et la rue Sainte-Catherine, à Montréal.	6	Montréal
18-ETHN-21	2018-08-31	Ethnoscop inc.	Inventaire archéologique sous forme de quatre tranchées mécaniques avec sondages manuels et prélèvement d'échantillons préalablement à la création d'un nouvel espace vert sur un terrain vacant situé au coin des rues Peel, Ottawa et Young, à Montréal.	6	Montréal
18-ETHN-22	2018-08-30	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation par la Ville de Québec pour la réfection des infrastructures souterraines des rues du Pont et de Xi'an, dans le quartier Saint-Roch, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-ETHN-23	2018-09-11	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation de la CSEM pour l'électrification d'un abribus situé du côté sud du boulevard Édouard-Montpetit, à proximité de l'intersection avec l'avenue Vincent-d'Indy, Montréal.	6	Montréal
18-ETHN-24	2018-09-19	Ethnoscop inc.	Surveillance et fouilles archéologiques dans le cadre des travaux d'excavation visant la construction par GParadis de la phase 2 du projet Appartements Port-Dauphin, à l'intersection de la rue des Vaisseaux-du-Roi et de la ruelle de l'Ancien-Chantier, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-ETHN-25	2018-09-07	Ethnoscop inc.	Inventaire archéologique sous forme d'inspection visuelle, évaluation, relevés et sondages préalablement à la construction d'une résidence unifamiliale et d'un garage dans le site patrimonial de Percé.	11	Gaspésie/Îles-de-la-Madeleine
18-ETHN-26	2018-09-27	Ethnoscop inc.	Inventaire archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons relevés et sondages manuels préalablement aux travaux d'aménagement par Hydro-Québec du poste de l'Achigan, municipalités de Saint-Hippolyte et de Sainte-Sophie.	15	Laurentides
18-ETHN-27	2018-10-22	Ethnoscop inc.	Inventaire archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation et sondages manuels préalablement aux travaux d'aménagement par la Ville de Montréal du site de la Plage de l'Est, dans l'arrondissement Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles, à Montréal.	6	Montréal
18-ETHN-28	2018-10-22	Ethnoscop inc.	Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques préalablement aux travaux d'aménagement par la Société québécoise des infrastructures de la Promenade Samuel-de-Champlain, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-ETHN-29	2018-10-19	Ethnoscop inc.	Inventaire archéologique sous forme de trois tranchées mécaniques avec sondages manuels préalablement à la construction par la Ville de Sherbrooke d'un nouveau pont enjambant la rivière Magog dans le secteur des Grandes fourches, à Sherbrooke.	5	Estrie
18-ETHN-30	2018-10-15	Ethnoscop inc.	Inventaire archéologique sous forme de tranchées mécaniques et sondages manuels dans le cadre d'une étude de caractérisation environnementale réalisée par la Ville de Montréal sur la Place des Montréalaises, aux abords de l'autoroute Ville-Marie, Montréal.	6	Montréal
18-ETHN-31	2018-10-30	Ethnoscop inc.	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels et supervision archéologique des excavations dans le cadre des travaux de la CSÉM visant l'implantation de nouveaux conduits, massifs et puits d'accès dans le secteur de la rue Notre-Dame Est, entre la 55e et la 80e avenue, Montréal.	6	Montréal
18-ETHN-32	2018-11-27	Ethnoscop inc.	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels et supervision archéologique des excavations mécaniques visant la réalisation de percées exploratoires afin de document l'état des fondations de la grange du Domaine Maizerets (CfEu-1), à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-ETHN-33	2019-02-08	Ethnoscop inc.	Inventaire archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages, fouille archéologique et supervision archéologique complémentaire dans le cadre de la phase I des travaux de réfection par la Ville de Montréal de la rue Sainte-Catherine Ouest.	6	Montréal
18-FORM-01	2018-07-31	Musée du Fort Saint-Jean	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons dendrochronologiques, relevés et sondages archéologiques sur les sites BhFh-9 et BhFh-14 dans le cadre d'un projet de recherche réalisé par le Musée du Fort Saint-Jean dans la rivière Richelieu, à Saint-Jean-sur-Richelieu.	16	Montréal
18-GAIA-01	2018-05-11	GAIA, Coopérative de travail	Fouilles archéologiques, sondages, surveillance et prélèvement d'échantillons sur le site CeEu-11 préalablement à la construction par la Ville de L'Ancienne-Lorette d'un centre communautaire dans l'aire de stationnement située au nord du presbytère de L'Ancienne-Lorette.	3	Capitale-Nationale
18-GAIA-02	2018-05-10	GAIA, Coopérative de travail	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels dans la cour arrière de la propriété sise au 136, rue Sainte-Anne, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-GAIA-03	2018-07-23	GAIA, Coopérative de travail	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels, collecte et prélèvement d'échantillons dans le cadre d'un projet de recherche visant à évaluer l'ampleur et l'intégrité des ressources archéologiques du site de l'Hôpital Général de Québec (CeEt 600), municipalité de Notre-Dame-des-Ânges.	3	Capitale-Nationale
18-GCNW-01	2018-06-06	Grand Conseil Nation Waban-Aki	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels à l'intérieur de 4 zones de potentiel archéologique dans le cadre d'un projet d'extension du réseau de distribution de gaz naturel d'Énergir, Chaudière-Appalaches.	12	Chaudière-Appalaches
18-GCNW-02	2018-07-11	Grand Conseil Nation Waban-Aki	Surveillance archéologique de travaux d'excavation dans le cadre d'un projet de développement par TransCanada d'infrastructures gazières dans la municipalité de Saint-Sébastien, en Montérégie.	16	Montréal
18-HUOM-01	2018-07-18	Michel Huot	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de réfection du parvis de l'église de la paroisse Sainte-Famille, à Sainte-Famille-de-l'Île-d'Orléans.	3	Capitale-Nationale

18-HUOM-02	2018-08-22	Michel Huot	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels préalablement à la construction d'une nouvelle résidence, l'aménagement d'installation septiques et la fermeture d'un fossé au 5353, chemin Royal à Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans.	3	Capitale-Nationale
18-HURC-01	2018-08-17	Conseil Nation huronne-wendat	Inspection visuelle, évaluation et inventaire archéologique sous forme de sondages manuels visant à identifier des lieux d'intérêt pour la Nation huronne-wendat dans le cadre d'une école d'été en archéologie offerte par l'Université Laval dans le parc national de la Jacques-Cartier.	3	Capitale-Nationale
18-IRHM-01	2018-10-03	IRHMAS	Inspection visuelle, évaluation, relevés du site d'épave et prélèvement de colonnes de sédiments et d'échantillons de bois dans le cadre d'un projet de recherche visant à documenter la découverte d'une pirogue dans le lac Papineau, municipalité de Notre-Dame-de-Bonsecours.	7	Outaouais
18-IRHM-02	2018-11-16	IRHMAS	Inventaire archéologique, incluant relevés géophysiques, inspection visuelle et évaluation des anomalies détectées, relevés et prélèvement d'échantillons préalablement à la mise en oeuvre du projet de reconstruction par le MTQ du pont de l'Île d'Orléans entre Québec et St-Pierre IO.	3	Capitale-Nationale
18-LAVC-01	2018-04-25	Carl Lavoie	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'aménagement d'une piste cyclable entre le boulevard Champlain et la piste cyclable existante le long de la promenade Champlain, à la hauteur de la côte Gilmour, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-LAVC-02	2018-06-22	Carl Lavoie	Inventaire archéologique sous forme de sondages mécaniques et manuels préalablement à des travaux de construction en cour arrière des bâtiments situés au 4, 6 et 8, rue de la Porte, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-LAVC-03	2018-10-09	Carl Lavoie	Supervision archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation et relevés dans le cadre des travaux de démantèlement de l'oeuvre éphémère "TTTourner" implantée dans le trottoir situé en face de la Gare du Palais (CeEt-123), à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-LEBA-01	2018-09-25	Albert LeBeau	Reconnaissance géophysique, incluant utilisation d'un géoradar, d'un détecteur électromagnétique et d'un magnétomètre, sur le terrain du club de golf Pinegrove, dans le cadre d'un projet de recherche visant à localiser le lieu où s'est déroulé la bataille de La Prairie, Saint-Jean-sur-Richelieu.	16	Montérégie
18-MAMA-02	2018-06-01	Archéo-Mamu Côte-Nord	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons et sondages archéologiques sur le tronçon 1 de la route 185 dans le cadre des travaux préparatoires du MTMDET en vue du prolongement de l'autoroute 85, phase III, municipalité de Saint-Antonin.	1	Bas-Saint-Laurent
18-MAMA-03	2018-06-01	Archéo-Mamu Côte-Nord	Inspection visuelle, évaluation, collecte, sondages et fouilles archéologiques sur le site DgEc-14 dans le cadre d'un projet d'archéologie publique visant à documenter le patrimoine archéologique du Parc Nature de Pointe-aux-Outardes, Côte-Nord.	9	Côte-Nord
18-MAMA-04	2018-06-29	Archéo-Mamu Côte-Nord	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons, relevés et sondages archéologiques dans le cadre d'un projet de recherche mené par le Conseil des Innus de Nutashquan à l'embouchure de la rivière Natashquan, à Natashquan.	9	Côte-Nord
18-MAMA-05	2018-08-06	Archéo-Mamu Côte-Nord	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons, sondages, relevés et surveillance archéologique dans le cadre de travaux de réfection par le MTMDET de la rue principale, dans la municipalité de Longue-Rive.	9	Côte-Nord
18-MAMA-06	2018-10-05	MAMU, Côte-Nord	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons, sondages et fouilles archéologiques à l'emplacement de deux zones de croisement d'anciens chemins sur les tronçons 2 et 3 de la route 185 dans le cadre du prolongement de l'autoroute 85, phase III. St-Antonin et St-Hubert	1	Bas-Saint-Laurent
18-MINT-01	2018-04-19	Ministère des Transports	Inspection visuelle, évaluation, collecte, surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de la poursuite des travaux d'excavation par le MTMDET sur la rive ouest de la rivière Richelieu dans le cadre de l'aménagement du nouveau pont Gouin à Saint-Jean-sur-Richelieu.	16	Montérégie
18-MINT-02	2018-05-17	Ministère des Transports	Inspection visuelle, évaluation, collecte, prélèvement d'échantillons, sondages et relevés archéologiques dans le cadre de travaux de remplacement par le MTMDET de deux ponts et de leurs approches au km 124 de la route transanticozienne, à la hauteur de la rivière Patate, Île d'Anticosti.	9	Côte-Nord
18-MONY-01	2018-04-24	Yves Monette	Surveillance archéologique de 5 forages mécaniques réalisés par la Ville de Québec dans les limites du parc du Moulin-de-l'Hôpital (CeEt-884), à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-MONY-02	2018-05-16	Yves Monette	Surveillance archéologique lors de la réalisation par la Ville de Québec de deux tranchées mécaniques destinées à évaluer l'état des fondations de deux bâtiments construits sur le site de l'îlot des Palais (CeEt-30), à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-NATM-01	2018-07-06	Musée de la Nature et des Scie	Sondages et fouille archéologiques dans le cadre d'un programme de recherche sur la préhistoire des Cantons de l'Est mené conjointement par le MNSS et l'UdM sur les sites Kruger 2 (BiEx-23) et Kruger 3 (BiEx-24), dans l'arrondissement Brompton à Sherbrooke.	5	Estrie
18-OKAP-01	2018-06-20	Parc national d'Oka	Collecte, prélèvement d'échantillons et fouille ouverte au public sur le site BiFm-1, situé sur la berge du lac des Deux-Montagnes, dans le cadre des activités Apprenti-archéo du parc national d'Oka.	15	Laurentides
18-PABO-01	2018-10-24	Corporation du Bourg de Pabos	Inventaire archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation et sondages manuels préalablement à l'aménagement par la Corporation du Bourg de Pabos d'un parcours récréotouristique et d'un stationnement à proximité de la pointe de Pabos Mills, Chandler.	11	Gaspésie/Îles-de-la-Madeleine

18-PATG-01	2018-05-31	Gardiens du patrimoine	Inspection visuelle, évaluation, collecte prélèvement d'échantillons, sondages et fouilles archéologiques Dans le cadre d'un projet de recherche des Gardiens du patrimoine archéologique et du Queens College de CUNY dans trois zones de potentiel situées en Hautes-Laurentides.	15	Laurentides
18-PATR-01	2018-07-06	Patrimoine Experts	Inspection visuelle, évaluation, sondages et prélèvement d'échantillons dans le cadre de cinq projets du MTMDET visant des travaux de reconstruction et de réaménagement de la route d'Obedjiwan, dans les municipalités de Lac-Ashuamushuan et de La Tuque.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
18-PATR-01	2018-07-06	Patrimoine Experts	Inspection visuelle, évaluation, sondages et prélèvement d'échantillons dans le cadre de cinq projets du MTMDET visant des travaux de reconstruction et de réaménagement de la route d'Obedjiwan, dans les municipalités de Lac-Ashuamushuan et de La Tuque.	4	Mauricie
18-PINJ-02	2018-06-01	Jean-Yves Pintal	Inspection visuelle, évaluation et surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'aménagement d'une piscine creusée sur la propriété du 847, avenue Royale, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-PINJ-03	2018-06-22	Jean-Yves Pintal	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement à l'aménagement par la SÉPAQ d'une aire de camping pour la pêche sur une pointe localisée sur la rive ouest du lac Brûlé, réserve faunique des Laurentides.	3	Capitale-Nationale
18-PINJ-04	2018-06-22	Jean-Yves Pintal	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement à la construction d'une nouvelle résidence au 4016, chemin Royal, à Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans.	3	Capitale-Nationale
18-PINJ-05	2018-09-28	Jean-Yves Pintal	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement à l'aménagement de sentiers récréatifs dans le secteur de Saint-Nicolas, à Lévis.	12	Chaudière-Appalaches
18-PINJ-06	2018-11-23	Jean-Yves Pintal	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels en périphérie du site CeEt-778 préalablement à la mise oeuvre d'un projet de développement de l'entreprise Logisco dans le prolongement de la rue de l'École, à Lévis.	12	Chaudière-Appalaches
18-RUR-02	2018-04-23	Ruralys	Surveillance et sondages archéologiques dans le cadre de travaux d'excavation par la Ville de Québec pour la réfection des infrastructures souterraines sur la rue Général-Vanier, à l'intersection de la rue Saint-Vallier Ouest, Québec.	3	Capitale-Nationale
18-RUR-03	2018-04-23	Ruralys	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels dans le cadre de travaux d'aménagement par la Ville de Québec d'un sentier pédestre dans un boisé reliant les rues Nobel et de Broqueville, à Québec	3	Capitale-Nationale
18-RUR-04	2018-05-22	Ruralys	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels préalablement à l'aménagement du jardin communautaire Catherine-Rhodes sur le site du Domaine Cataract (CeEt-270), à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-RUR-05	2018-06-06	Ruralys	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation pour l'installation par la Ville de Québec d'une conduite d'aqueduc sur la rue de l'Académie, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-RUR-06	2018-08-29	Ruralys	Inventaire archéologique sous forme de sondages mécaniques du côté sud de la route 132 entre Saint-Roch-des-Aulnaies et la ville de La Pocatière préalablement à des travaux de réfection du réseau d'aqueduc et d'égout, municipalité de Sainte-Anne-de-la-Pocatière.	1	Bas-Saint-Laurent
18-RUR-07	2018-09-12	Ruralys	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'excavation effectués par la Commission de la Capitale-Nationale du Québec pour la réfection de la clôture située à la limite ouest du parc du Bois-de-Coulonge, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-RUR-08	2018-09-25	Ruralys	Surveillance archéologique des travaux de réfection des fondations dans le cadre du projet de requalification de l'ancien édifice des pères missionnaires du Sacré-Coeur, 71-73, rue Sainte-Ursule, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-RUR-09	2018-10-12	Ruralys	Surveillance archéologique lors de travaux d'excavation pour la réalisation d'une fosse d'arbre et l'enfouissement d'une base de lampadaire dans le cadre de travaux de réaménagement par le RTC du terminus des Chutes à Beauport, Québec.	3	Capitale-Nationale
18-RUR-10	2018-11-01	Ruralys	Supervision archéologique des travaux d'excavation d'une tranchée pour la pose d'une canalisation, relevés et collecte à l'emplacement de la découverte fortuite d'ossements humains dans le cadre des travaux de construction d'un nouvel immeuble à logement, Témiscouata-sur-le-Lac.	1	Bas-Saint-Laurent
18-RUR-11	2019-01-31	Ruralys	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de démolition de l'ancien édifice de la Croix-Rouge préalablement à l'aménagement par le Réseau de transport de la Capitale (RTC) du future pôle d'échange Saint-Roch du réseau de transport structurant de Québec.	3	Capitale-Nationale
18-SMII-01	2018-08-01	Smithsonian Institution	Fouilles et sondages archéologiques sur les sites du Chalet Hart (EiBh-47), de Grande Isle-2 (EiBk-54) et de Grand Plain-1 (EiBj-41) et prospection archéologique dans la région de Rivière-Saint-Paul dans le cadre du Smithsonian's St. Lawrence Gateways Project mené par l'Arctic Studies Center.	9	Côte-Nord
18-SUBA-01	2018-05-22	Subarctique Enr.	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologiques préalablement à l'aménagement par la MRC Maria-Chapdelaine et la Municipalité de La Doré d'une piste cyclable entre La Dorée et Saint-Félicien.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
18-SUBA-02	2018-06-06	Subarctique Enr.	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels préalablement aux travaux de relocalisation du Bistrot de L'Anse, municipalité de L'Anse-Saint-Jean.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
18-SUBA-03	2018-07-20	Subarctique Enr.	Inspection visuelle, évaluation et sondages archéologique préalablement à des travaux d'excavation pour la construction d'une usine de traitement des eaux usées en bordure de la rivière Métabetchouane, dans la municipalité de Saint-André-du-Lac-Saint-Jean.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean

18-SUBA-04	2018-09-27	Subarctique Enr.	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels dans les zones de potentiel 6 et 7 préalablement à l'aménagement par l'entreprise Ariane Phosphate inc. d'un terminal maritime sur la rive nord de la rivière Saguenay, municipalité de Sainte-Rose-du-Nord.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
18-SUBA-05	2018-10-17	Subarctique Enr.	Inventaire archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation et sondages manuels préalablement aux travaux du MTMDET visant la reconstruction d'une partie de la route le long du rang du Lac-Vert, dans la municipalité d'Hébertville.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
18-TEMP-01	2018-06-22	Parc national du Lac-Témiscouata	Inspection visuelle, évaluation, collecte et surveillance archéologique dans le cadre d'un projet de protection des berges et fouilles publiques sur le site du Jardin des Mémoires dans le cadre des activités offertes par le Parc national du Lac-Témiscouata	1	Bas-Saint-Laurent
18-UNIL-01	2018-05-04	Université Laval	Collecte, surveillance, sondage et fouilles archéologiques dans le cadre du chantier-école de l'Université Laval sur le site Anderson (CeEt-950) dans le quartier Limoilou, à Québec.	3	Capitale-Nationale
18-UNIM-01	2018-05-25	Université de Montréal	Inspection visuelle, évaluation, prélèvement d'échantillons, sondages et fouilles archéologiques sur le site Isings (BgFo-24) dans le cadre de l'école de fouilles en préhistoire du département d'anthropologie de l'Université de Montréal, municipalité de Saint-Anicet.	16	Montréal
18-UNIM-02	2018-06-29	Université de Montréal	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels, prélèvement d'échantillons et fouilles archéologiques sur le site BiFk-5 à l'île Saint-Bernard dans le cadre de l'école de fouille de l'Université de Montréal, dans la ville de Châteauguay.	16	Montréal
18-UQAC-01	2018-05-08	UQAC	Inspection visuelle, évaluation, collecte et sondages archéologiques à l'embouchure de la rivière Belle-Rivière dans le cadre du programme de stabilisation des berges du lac Saint-Jean par Rio Tinto Alcan, dans la municipalité de Saint-Gédéon-sur-le-Lac.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
18-UQAC-02	2018-06-06	UQAC	Fouilles archéologiques sur le site patrimonial du Poste-de-Traite-de-Chicoutimi (DcEs-1) dans le cadre d'un stage de l'Université du Québec à Chicoutimi et d'un projet de mise en valeur par la Ville de Saguenay	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
18-UQAC-03	2018-05-29	UQAC	Inventaire archéologique sous forme de sondages manuels dans le secteur de l'Anse-à-la-Croix et fouille du site DcEp-5 dans le cadre dans le cadre d'une école de fouille de l'Université du Québec à Chicoutimi sur le site de la Nouvelle-France, à Saint-Félix-d'Otis.	2	Saguenay/Lac-Saint-Jean
18-UQAR-01	2018-06-20	UQAR	Inspection visuelle, prélèvement d'échantillons et inventaire archéologique sous forme de sondages manuels dans le cadre d'un projet de recherche visant à documenter et évaluer le potentiel archéologique d'un ancien camp de bûcheron, municipalité de Sainte-Érène.	1	Bas-Saint-Laurent
19-CAS-01	2019-02-25	Castonguay, Dandenault et Ass.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux d'Hydro-Québec visant la réfection de la chambre QS568, au coin des rues Saint-Louis et du Parloir, et le branchement à son réseau de distribution du 71, rue Sainte-Ursule, à Québec	3	Capitale-Nationale
19-ETHN-01	2019-02-08	Ethnoscop inc.	Supervision archéologique, incluant inspection visuelle, évaluation, collecte, relevés, sondages et surveillance des excavations mécaniques dans le cadre des travaux de démolition par Gestion immobilière DLS inc. de la résidence Léonie-Paradis, à La Prairie.	16	Montréal
19-ETHN-02	2019-02-08	Ethnoscop inc.	Surveillance archéologique dans le cadre de travaux de décontamination du terrain et de l'aménagement d'un stationnement souterrain par le Groupe Mach à l'arrière de la Place Telus, située au 300, rue Saint-Paul, à Québec.	3	Capitale-Nationale
19-ETHN-03	2019-02-08	Ethnoscop inc.	Relevés architecturaux des murs de fondation et prise d'échantillons dendrochronologiques des poutres du sous-sol dans le cadre d'une analyse architecturale préalable aux travaux de restauration du 181-187, Place D'Youville, à Montréal.	6	Montréal
19-ETHN-04	2019-02-21	Ethnoscop inc.	Inventaire et surveillance archéologiques dans le cadre de la pose de nouvelles conduites au 15-19 rue Saint-Nicolas à Québec, site CeEt-30 et CeEt-124	3	Capitale-Nationale

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

- 30 - Liste et description des projets réalisés en 2018-2019 dans le cadre de la *Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux*, pour tous les établissements visés par cette politique ainsi que les coûts impliqués pour chacun d'eux en égard au montant total des projets.**

\*\*\*\*\*

Voir document ci-joint.

\* Données recueillies au 28 février 2019

# MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

## ÉTUDES DES CRÉDITS 2019-2020

Données recueillies au 28 février 2019



Région 01 Bas-Saint-Laurent

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MAMOT	MRC de Kamouraska	Maison du Kamouraska La Pocatière	xx (mur extérieur sud-ouest)	Non sélectionné	34 819	
	Municipalité de Cacouna	Centre multifonctionnel à Cacouna Cacouna	Sculpture, sculpture (devant l'édifice)	Non sélectionné	0	Budget de 27 389 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet en cours
	Municipalité de La Trinité-des-Monts	Bâtiment municipal à La Trinité-des-Monts La Trinité-des-Monts	xx xx	Non sélectionné	23 331	
	Municipalité de Lac-au-Saumon	Centre multifonctionnel de Lac-au-Saumon Lac-au-Saumon	Sculpture, sculpture-relief (salle multifonctionnelle)	<b>Jean-Philippe Roy (01)</b>	0	Budget de 28 791 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Municipalité de Saint-Arsène	Centre communautaire de Saint-Arsène Saint-Arsène	Sculpture, sculpture (plafond du hall)	<b>Émilie Rondeau</b>	35 958	
	Municipalité de Saint-Valérien	Centre communautaire de Saint-Valérien Saint-Valérien	Sculpture, sculpture-relief (fenestration entrée principale)	<b>Émilie Rondeau</b>	0	Budget de 28 491 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Ville de Mont-Joli	Stade du centenaire Mont-Joli	xx xx	Non sélectionné	92 572	
MELS	Club de curling de Rivière-du-Loup	Curling Rivière-du-Loup Rivière-du-Loup	Sculpture, sculpture (en façade)	<b>Ludovic Boney</b>	0	Budget de 42 228 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
MEES	Commission scolaire de Kamouraska - Rivière-du-Loup	École la Croisée II Rivière-du-Loup	Sculpture, sculpture (entrée)	Non sélectionné	27 879	
	Commission scolaire des Monts-et-Marées	École Saint-Victor Phase 2 Matane	Sculpture, sculpture-relief (mur extérieur adjacent à l'entrée)	<b>Émilie Rondeau</b>	29 821	
	Ville de Rimouski	Complexe sportif Desjardins Rimouski	Sculpture, sculpture, alignement (allée centrale place publique)	<b>Patrick Beaulieu</b>	0	Budget de 258 366 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
MSSS	Centre intégré de santé et de services sociaux du Bas-Saint-Laurent	Centre de réadaptation pour jeunes en difficultés d'adaptation de Rivière-du-Loup (CRJDA) Villa Fraserville - Service ancrage et traversier Rivière-du-Loup	xx (escalier principal et aires communes)	Non sélectionné	0	Budget de 107 882 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet en cours



Région 01 Bas-Saint-Laurent

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MSSS	Centre intégré de santé et de services sociaux du Bas-Saint-Laurent CSSS de Rivière-du-Loup	Centre hospitalier régional du Grand-Portage Phase 2 - Unité d'hémodialyse Rivière-du-Loup	Photographie, boîte lumineuse (accueil et poste de garde - 2 unités)	Steve Leroux	0

Budget de 47 500 \$ de l'exercice 2017-2018  
Projet terminé en 2018-2019



Région 02 Saguenay-Lac-Saint-Jean

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MAMOT	Municipalité de Sainte-Monique Monique	Centre communautaire de Sainte-Monique	Sculpture, sculpture-relief (mur extérieur près de l'entrée principale)	Carl Bouchard	14 375	
MELS	Commission scolaire des Rives-du-Saguenay	École primaire Des Jolis-Prés Phase 2 Laterrière	Techniques mixtes, assemblages (corridor menant à la nouvelle aile)	Julie Andrée T.	0	Budget de 28 845 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
MEES	Commission scolaire des Rives-du-Saguenay	École primaire Jean-Fortin Saint-Honoré	Techniques mixtes, assemblage (cage d'escalier intérieur partie agrandissement)	Carl Bouchard	0	Budget de 70 047 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Commission scolaire du Pays-des-Bleuets	École Carrefour étudiant Saint-Félicien	xx (corridor)	Non sélectionné	37 384	



Région 03 Capitale-Nationale

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MESI	Institut universitaire en santé mentale (IUSMQ)	Centre de recherche de l'Institut universitaire en santé mentale de Québec (CRIUSMQ) / CERVO Québec	Sculpture, sculpture-relief (hall atrium)	Marc-Antoine Côté	0
CNESST	Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité au travail (CNESST)	Commission des normes, de la santé et de la sécurité au travail (CNESST) Québec	Sculpture, sculpture (intérieur de l'atrium et dans la cour - 2 éléments)	Patrick Coutu	449 390
MAMOT	Ville de Québec	Base de plein air de Sainte-Foy Québec	Sculpture, sculpture, stable (trottoir d'accès)	Ludovic Boney	83 604
	Municipalité de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier	Bibliothèque Anne-Hébert Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier	Sculpture, sculpture (entrée du bâtiment)	Luce Pelletier	26 925
	Municipalité de Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	Bibliothèque Oscar-Ferland Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	xx (hall)	Non sélectionné	6 900
	Ville de L'Ancienne-Lorette	Point de service L'Ancienne-Lorette L'Ancienne-Lorette	Sculpture, sculpture (cour intérieure)	Non sélectionné	71 094
	Ville de Québec	Centre communautaire Saint-Roch Québec	xx (mur secteur piscine / fenestration piscine rdc)	Non sélectionné	117 500
	Ville de Québec	Centre de glaces de Québec Québec	Sculpture, sculpture (accès piétonnier début de l'esplanade)	Non sélectionné	350 409
	Ville de Québec	Centre Mgr Marcoux - Parc Bardy Québec	Estampe, estampe numérique, couleur (rez-de-chaussée de la façade)	Ivan Binet	0

Budget de 72 000 \$ de l'exercice 2017-2018  
Projet terminé en 2018-2019

Budget de 92 500 \$ de l'exercice 2017-2018  
Projet terminé en 2018-2019



Région 03 Capitale-Nationale

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MCC	Ville de Neuville	Bibliothèque Félicité-Angers Phase 3 Neuville	xx (2 niches et murs du vestibule)	Non sélectionné	0	Budget de 42 537 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet en cours
	Ville de Québec	Bibliothèque Gabrielle-Roy Phase 2 Québec	xx xx	Non sélectionné	218 345	
MELS	Ville de Château-Richer	Parc des loisirs de Château-Richer Château-Richer	Sculpture, sculpture, groupe (près de la station des exercices)	<b>Cooke-Sasseville</b>	0	Budget de 43 889 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
MEES	Commission scolaire de la Capitale	École Alexander-Wolff Saint-Gabriel-de-Valcartier	xx (entrée service de garde)	Non sélectionné	81 441	
	Commission scolaire de la Capitale	École Des Écrivains Québec	Installation, installation sculpturale (colonne extérieure et intérieur hall d'entrée)	<b>Émilie Rondeau</b>	0	Budget de 70 791 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet terminé en 2018-2019
MSSS	Centre hospitalier universitaire de Québec	Nouveau complexe hospitalier de Québec Phase 1 - Radio-oncologie Québec	Sculpture, sculpture (espace jardin cour intérieure)	<b>Patrick Beaulieu</b>	0	Budget de 611 897 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Centre hospitalier universitaire de Québec	Nouveau complexe hospitalier de Québec Phase 2 - Centre intégré de cancérologie Québec	Installation, installation sculpturale (entrée et sur De Vitré)	<b>Émilie Rondeau</b>	0	Budget de 272 447 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Centre hospitalier universitaire de Québec	Nouveau complexe hospitalier de Québec Phase 3 - Cyclotron Québec	xx (cloisons des murs de l'escalier)	Non sélectionné	0	Budget de 96 981 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet en cours
	Hôpital Sainte-Monique (CHSLD)	CHSLD Sainte-Monique Vitrine Alzheimer L'Ancienne-Lorette	Sculpture, sculpture (cour intérieure)	<b>Luis Torres</b>	131 062	
MTO	Centre de l'émeu de Charlevoix	Économusée de la huilière Saint-Urbain	xx (en façade)	Non sélectionné	12 214	



-----  
**Région 03 Capitale-Nationale**

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MTO	Nord Expé	Station de motoneiges à Sainte-Brigitte-de-Laval Sainte-Brigitte-de-Laval	Sculpture, sculpture-relief (mur salon)	Marc-Antoine Côté	13 884

Région 04 Mauricie

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MAMOT	Ville de Trois-Rivières	Colisée District 55 Trois-Rivières	Sculpture, sculpture (parvis)	Non sélectionné	325 844	
MEES	Commission scolaire de l'Énergie	École primaire Notre-Dame-du-Mont-Carmel Phase 3 Notre-Dame-du-Mont-Carmel	xx xx	Non sélectionné	78 602	
	Commission scolaire de l'Énergie	École Villa-de-la-Jeunesse Saint-Élie	xx (hall du gymnase)	Non sélectionné	32 060	
	Commission scolaire du Chemin-du-Roy	École de Pointe-du-Lac École Beau-Soleil Trois-Rivières	Sculpture, sculpture-relief (cage d'escalier côté ouest agrandissement)	<b>Martin Brousseau</b>	0	Budget de 40 430 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Commission scolaire du Chemin-du-Roy	École Dollard Trois-Rivières	Aménagement, vitrail, pictural (parois vitrées hall d'entrée)	<b>Alejandra Elena Basañes</b>	24 449	
	Commission scolaire du Chemin-du-Roy	École Saint-François-d'Assise Trois-Rivières	Sculpture, sculpture-relief, polyptyque (passerelle menant au gymnase)	<b>Roger Gaudreau</b>	24 449	
MSSS	Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec	Hôpital de La Tuque Urgence La Tuque	Sculpture, sculpture-relief (façade de l'urgence)	<b>Annie Pelletier</b>	0	Budget de 77 009 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
MTO	Ville de Shawinigan	Parc riverain et marina de Grand-Mère Shawinigan	xx (face nord de la tour)	Non sélectionné	113 106	



Région 05 Estrie

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MAMOT	Municipalité de Compton	Hôtel de ville de Compton Compton	Sculpture, sculpture (face à l'hôtel de ville)	Non sélectionné	47 444	
MELS	Municipalité de Notre-Dame-des-Bois	Centre de Loisirs Charles-Valence Notre-Dame-des-Bois	Peinture, peinture-relief (mur nord entre 2 fenêtres de la bibliothèque)	<b>Yves Boucher</b>	0	Budget de 14 396 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
MEES	Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke	École de la Croisée Sherbrooke	Techniques mixtes, assemblage pictural (salle polyvalente)	<b>Gwenaél Bélanger</b>	0	Budget de 94 842 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke	École primaire Pie-X-de-l'Assomption Pavillon Assomption Sherbrooke	Techniques mixtes, assemblage pictural (hall d'entrée)	<b>Suzanne Ferland</b>	24 449	
MSSS	Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke CIUSSS de l'Estrie - CHUS	Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke Hôtel-Dieu de Sherbrooke Phase 3 - Médecine nucléaire (dossier 0919) Sherbrooke	Aménagement, bandeau (parement gris de la médecine nucléaire)	<b>Patrick Beaulieu</b>	30 735	
MTO	Société des établissements de plein-air du Québec	Parc national du Mont-Orford Phase 4 - Station récréotouristique Orford	xx (mur extérieur arrière)	Non sélectionné	61 769	

Région 06 Montréal

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MESI	Centre hospitalier universitaire Sainte-Justine	Centre hospitalier universitaire Sainte-Justine Phase 4 - Technopôle en réadaptation pédiatrique Montréal	Sculpture, sculpture spatiale (entrée sud-est du nouveau pavillon)	Marc Dulude	0	Budget de 185 687 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	École de technologie supérieure	École de technologie supérieure Pavillon D Montréal	Sculpture, sculpture (parc entre le pavillon D et la maison des étudiants)	Non sélectionné	181 982	
MCC	Bibliothèques et archives nationales du Québec	Bibliothèque Saint-Sulpice Centre techno pour les adolescents Montréal	xx (jardin)	Non sélectionné	108 856	
	Espace Libre	Espace Libre Phase 2 Montréal	Sculpture, sculpture-relief (mur extérieur rue Coupal)	Pierre Fournier	27 894	
	Musée d'art contemporain de Montréal	Musée d'art contemporain de Montréal Montréal	xx xx (MAJ à venir - mésentente entre MAC et PDA) discuté avec BB le 28 fev FS	Non sélectionné	184 867	
MELS	Commission scolaire de Montréal	Nouvelle école primaire à Montréal (projet Saint-Bernardin) Montréal	xx (mur de la bibliothèque)	Non sélectionné	87 262	
MEES	Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île	École Jean-Nicolet Montréal-Nord	Techniques mixtes, assemblage pictural (au dessus porte entrée no2 des élèves)	Patrick Dionne/Miki Gingras	0	Budget de 69 186 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île	École Montmartre Montréal	xx (salle de repos près du service de garde)	Non sélectionné	61 703	
	Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île	École primaire Ferland Montréal	Techniques mixtes, assemblage pictural (mur extérieur)	Philippe Allard	69 786	
	Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île	École Sainte-Colette Montréal-Nord	Techniques mixtes, assemblage pictural (mur extérieur et couloir intérieur)	Roberto Pellegrinuzzi	0	Budget de 77 024 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019

Région 06 Montréal

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MEES	Commission scolaire de Montréal	École Christ-Roi Montréal	Sculpture, sculpture monolithique (côté rue Lajeunesse)	<b>Patrick Bérubé</b>	0	Budget de 80 651 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Commission scolaire de Montréal	École Louisbourg Montréal	xx (devant l'école)	Non sélectionné	105 950	
	Commission scolaire de Montréal	École Paul-Bruchési Montréal	xx (entrée cour d'école)	Non sélectionné	31 290	
	Commission scolaire de Montréal	École primaire Sainte-Lucie Phase 2 Montréal	xx xx	Non sélectionné	171 250	
	Commission scolaire de Montréal	École primaire Saint-Isaac-Jogues Phase 2 Montréal	xx (vestibule entrée service de garde)	Non sélectionné	90 200	
	Commission scolaire de Montréal	École Saint-Albert-le-Grand Montréal	Aménagement, verrière (salle polyvalente et bibliothèque)	<b>Roberto Pellegrinuzzi</b>	0	Budget de 102 950 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Commission scolaire de Montréal	École Saint-Benoît Montréal	Sculpture, sculpture (devant édifice)	<b>Marie-France Brière</b>	0	Budget de 67 630 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Commission scolaire de Montréal	École Sainte-Bibiane Montréal	xx (atrium)	Non sélectionné	106 091	
	Commission scolaire de Montréal	École Sainte-Catherine-de-Sienne Montréal	Sculpture, sculpture (en face de l'école - rappel à l'intérieur)	<b>Eric Cardinal</b>	0	Budget de 101 594 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Commission scolaire de Montréal	École Saint-Jean-de-Matha Montréal	Dessin, dessin numérique (grille de type moucharabieh)	Non sélectionné	31 549	
	Commission scolaire de Montréal	École Saint-Mathieu Annexe Montréal	Aménagement, paroi (façade)	Non sélectionné	102 300	
	Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys	École Cavalier-De-LaSalle Montréal	xx (agora)	Non sélectionné	69 514	



Région 06 Montréal

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MEES	Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys	École primaire De L'Odysée Pierrefonds	xx (hall d'entrée de l'agrandissement)	Non sélectionné	68 820	
	Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys	École Saint-Luc Dollard-des Ormeaux	Sculpture, sculpture (façade)	<b>Marc Dulude</b>	0	Budget de 64 964 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys	École Trésor-du-Boisé Phase 2 Montréal	Peinture, peinture (1er étage)	<b>Michel Goulet</b>	13 344	
	École de technologie supérieure	École de technologie supérieure Ancien planétarium Dow Pavillon H Montréal	Sculpture, sculpture (parc arrière)	Non sélectionné	174 872	
	HEC Montréal	HEC - Édifice centre-ville Montréal	Sculpture, sculpture-relief (jardin intérieur niveau 3)	<b>Nicolas Baier</b>	0	Budget de 181 750 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
			Sculpture, sculpture suspendue (volume ouvert entrée, niveau 3 à 7)	<b>Ludovic Boney</b>	0	Budget de 290 330 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Université Concordia	Université Concordia Campus Loyola Phase 2 - Incubateur des sciences appliquées Montréal	Sculpture, sculpture (coin ouest de l'édifice)	<b>Marc-Antoine Côté</b>	0	Budget de 261 436 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019

Région 06 Montréal

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MEES	Université de Montréal	Université de Montréal Campus MIL Montréal	Sculpture, sculpture (devant édifice)	Nicolas Baier	0	Budget de 552 062 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
			Aménagement, vitrail (paroi de verre entrée de la bibliothèque)	Gwenael Bélanger	0	Budget de 352 062 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
			Aménagement, Pavement (plancher extérieur au 3e étage)	Alain Paiement	0	Budget de 452 063 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
MSSS	Centre hospitalier de l'université de Montréal	Centre hospitalier universitaire de Montréal (CHUM) Montréal	xx (foyer de l'amphithéâtre)	Non sélectionné	600 000	
			Sculpture, sculpture (boulevard René-Lévesque entre la bibliothèque et l'entrée)	Non sélectionné	850 000	
			Installation, installation électronique (bibliothèque sur 2 étages)	Non sélectionné	349 009	
	Institut de Cardiologie de Montréal	Institut de Cardiologie de Montréal Phase 4 Montréal	xx - (spécifier le nombre d'éléments composant l'œuvre) (cour extérieure et toit terrasse - 2 éléments)	Non sélectionné	621 346	
MTO	Port de Montréal	Terminal de croisière du port de Montréal Phase 1 - Jetée Alexandra Montréal	Aménagement, fontaine (extrémité sud-ouest de la jetée)	Linda Covit	0	Budget de 353 921 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019



Région 07 Outaouais

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MAMOT	Municipalité de Cantley	Centre multifonctionnel de Cantley Cantley	Sculpture, sculpture suspendue (corridor)	<b>Joëlle Morosoli</b>	0	Budget de 83 688 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Vision Multisports Outaouais	Amphithéâtre de Gatineau Gatineau	xx (hall d'entrée sur 3 niveaux)	Non sélectionné	403 139	
MCC	Centre d'exposition l'Imagier	Centre d'exposition l'Imagier Gatineau	Sculpture, sculpture suspendue (volumétrie dans la partie haute du hall vitré)	<b>Guillaume Boudrias-Plouffe</b>	0	Budget de 21 775 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet terminé en 2018-2019
MELS	Curling des Collines	Curling des Collines Chelsea	Sculpture, sculpture-relief (façade gauche)	<b>Jean-Yves Vigneau</b>	0	Budget de 52 367 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
MEES	Commission scolaire des Portages-de-l'Outaouais	Nouvelle école primaire à Gatineau - secteur urbain centre Gatineau	xx (hall)	Non sélectionné	119 550	
	Commission scolaire des Portages-de-l'Outaouais	Nouvelle école secondaire à Gatineau (projet 1) Gatineau	xx (mur de la salle de regroupement)	Non sélectionné	204 300	
	Commission scolaire des Portages-de-l'Outaouais	Nouvelle école secondaire à Gatineau (projet 2) Gatineau	xx (plaza devant l'école)	Non sélectionné	204 300	
	Commission scolaire Western Québec	École Greater Gatineau Gatineau	Sculpture, sculpture-relief (mur extérieur nord)	<b>Josée Dubeau</b>	36 992	
	Commission scolaire Western Québec	École Poltimore Val-des-Monts	Sculpture, sculpture (devant l'école)	<b>Mustapha Chadid</b>	27 451	
	Commission scolaire Western Québec	École secondaire Saint-Michael Low	Sculpture, sculpture (devant l'école)	<b>Claude Millette</b>	41 995	
	Ville de Gatineau	Pavillon au parc des Cèdres Gatineau	xx (hall d'entrée)	Non sélectionné	71 925	
MSSS	Centre intégré de santé et de services sociaux de l'Outaouais	Université McGill Campus médical en Outaouais Faculté de médecine et GMF - U Gatineau	xx (hall d'entrée)	Non sélectionné	140 403	



Région 08 Abitibi-Témiscamingue

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MELS	Ville de Malartic	Centre Michel-Brière Malartic	Sculpture, sculpture monolithique (coin nord-est extérieur)	Lucie Duval	0	Budget de 75 079 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
MEES	Commission scolaire de l'Or-et-des-Bois	École secondaire Le Transit Phase 2 Val-d'Or	Estampe, estampe numérique (façade - mur vitré)	Brigitte Toutant	0	Budget de 64 175 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue	Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue Pavillon des Premiers-Peuples Phase 2 Val-d'Or	xx (corridor 3e étage)	Non sélectionné	0	Budget de 47 445 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet en cours
	Ville de Val-d'Or	Centre multisport Fournier Val-d'Or	Sculpture, sculpture (parvis de l'entrée principale)	Non sélectionné	129 737	
MSSS	CISSS de l'Abitibi-Témiscamingue	CISSS de l'Abitibi-Témiscamingue Pavillon Sainte-Famille CHSLD et CLSC de Ville-Marie Ville-Marie	xx xx	Non sélectionné	0	Budget de 201 691 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet en cours
MTO	Ville de Rouyn-Noranda	Nouvelle aérogare à Rouyn-Noranda Rouyn-Noranda	xx (vitrage intérieur de l'aérogare)	Non sélectionné	166 299	



Région 09 Côte-Nord

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MELS	Commission scolaire du Littoral	Centre de formation générale des adultes Marie-Sarah La Romaine	Sculpture, sculpture (cour extérieure)	<b>Huguette Joncas</b>	12 645	
	Station récréotouristique Gallix	Station récréotouristique Gallix Sept-Îles	Sculpture, sculpture-relief (entrée principale)	<b>Chantal Harvey</b>	0	Budget de 38 200\$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
MEES	Commission scolaire de la Moyenne-Côte-Nord	École Lestrat Phase 2 Havre-Saint-Pierre	Photographie, photographie (vestibule du gymnase)	Non sélectionné	37 204	
MSSS	CLSC Naskapi	CLSC Naskapi Schefferville	Techniques mixtes (salle d'attente)	Non sélectionné	0	Budget de 84 000 \$ de l'exercice 2016-2017 Projet en cours
			xx (salle de conférence)	Non sélectionné	0	Budget de 21 000\$ de l'exercice 2016-2017 Projet en cours
SQI	Société des traversiers du Québec	Gare fluviale de Chevery Bâtiment multifonctionnel Côte-Nord-du-Golfe-Saint-Laurent	xx (salle d'attente)	Non sélectionné	56 018	
MTO	Réserve mondiale de la biosphère Manicouagan-Uapishka	Station Uapishka Rivière-aux-Outardes	Sculpture, sculpture-relief (hall d'entrée)	Non sélectionné	49 155	

Région 10 Nord-du-Québec

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MSSS	CRSSS de la Baie-James	CHSLD de Chibougamau Chibougamau	xx (hall et salons)	<b>Danielle April</b>	97 490	
MTQ	Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'électrification des transports	Aérogare de Chibougamau-Chapais Chibougamau	xx (mur rideau entrée et piste)	Non sélectionné	41 254	
			xx xx	Non sélectionné	41 000	
SQI	Société québécoise des infrastructures	Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles Chibougamau	Sculpture, sculpture-relief (entrée)	Non sélectionné	59 894	
MTO	Corporation foncière Arqivik	Hôtel Iqaluppik Tasiujaq	Dessin, dessin (hall)	Non sélectionné	0	Budget de 16 669 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet en cours
			Dessin, dessin (hall)	Non sélectionné	0	Budget de 16 669 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet en cours



Région 11 Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MAMOT	Municipalité de Caplan	Salle multifonctionnelle de Caplan Caplan	Peinture, peinture-relief (hall d'entrée)	<b>Gil Pître</b>	40 390	
	Municipalité Les Îles-de-la-Madeleine	Centre multisport des Îles-de-la-Madeleine Les Îles-de-la-Madeleine	Sculpture, applique murale (hall)	Non sélectionné	131 021	
MEES	Cégep de la Gaspésie et des Îles Centre d'archives régional des Îles	Cégep de la Gaspésie et des Îles Campus des Îles-de-la-Madeleine Phase 3 l'Étang-du-Nord	Installation, installation (cage d'escalier)	<b>Gil Pître</b>	0	Budget de 65 157 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Commission scolaire Eastern Shores	École Shigawake Port-Daniel School Phase 2 Shigawake	Sculpture, sculpture (entrée gymnase)	<b>Michel Saulnier</b>	28 116	
	Commission scolaire René-Lévesque	École Sainte-Marie Percé	xx (corridor menant au gymnase)	Non sélectionné	30 536	
MFFP	Société des établissements de plein-air du Québec	Parc national de l'Île-Bonaventure et du Rocher-Percé Maison Paget Percé	Sculpture, sculpture (entrée de la maison)	<b>Étienne Guay</b>	0	Budget de 8 393 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Société des établissements de plein-air du Québec	Parc national de l'Île-Bonaventure et du Rocher-Percé Maison Wall Percé	Estampe, estampe numérique (foyer central) <b>Acquisition</b>	<b>Émilie Rondeau</b>	0	Budget de 4 942 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Société des établissements de plein-air du Québec	Réserve faunique de Port-Daniel Port-Daniel	xx (bâtiment d'accueil)	Non sélectionné	7 237	
MSSS	Centre hospitalier Baie-des-Chaleurs CISSS de la Gaspésie	Hôpital de Maria Phase 7 - Pharmacie Maria	Techniques mixtes (secteur pharmacie - bloc E 2e étage)	<b>Christopher Varady-Szabo</b>	48 800	
MTO	Corporation de gestion et de mise en valeur du Mont st-Joseph	Mont Saint-Joseph Carleton-sur-Mer	Sculpture, sculpture suspendue (bâtiment d'accueil)	<b>Ludovic Boney</b>	0	Budget de 32 444 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	La Fondation de la Maison René-Lévesque (FMR-L)	Espace René-Lévesque New Carlisle	Sculpture, sculpture (jardin)	<b>Huguette Joncas</b>	0	Budget de 27 724 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019



Région 12 Chaudière-Appalaches

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MAMOT	Ville de Lévis	Parc régional de la Pointe-De la Martinière et Parc de la Rivière Etchemin Lévis	Sculpture, sculpture (départ piste cyclable secteur Abbaye)	Non sélectionné	63 873	
	Municipalité de Saint-Elzéar	Centre de loisirs de Saint-Elzéar Saint-Elzéar	Sculpture, sculpture spatiale, stable (hall d'entrée)	José Luis Torres	0	Budget de 24 003 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Municipalité de Saint-Honoré-de-Shenley	Cetnre multifonctionnel de Saint-Honoré-de-Shenley Salle multifonctionnelle Saint-Honoré-de-Shenley	Sculpture, sculpture-relief (grand hall)	Yann Farley	0	Budget de 26 823 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Ville de Montmagny	Centre communautaire et culturel de Montmagny Montmagny	Peinture, peinture-relief (salle d'éveil et de la chorale - 2 éléments)	Michel Saulnier	9 288	
	Ville de Saint-Georges	Promenade Redmond Saint-Georges	Sculpture, sculpture (promenade)	Non sélectionné	139 429	
	Ville de Thetford Mines	Centre des congrès de Thetford Mines Thetford Mines	Sculpture, sculpture-relief (mur secteur bar)	Marc-Antoine Côté	0	Budget de 77 442 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
MCC	Centre aide et prévention jeunesse de Lévis	Centre aide et prévention jeunesse de Lévis - Ancien hôtel de ville de Lauzon Lévis	Sculpture, sculpture suspendue (porche d'entrée des appartements)	Ludovic Boney	9 259	
	EST-NORD-EST, résidence d'artistes	EST-NORD-EST, résidence d'artistes Saint-Jean-Port-Joli	Sculpture, sculpture-relief, triptyque (cour intérieure - bande mural supérieur)	François Mathieu	34 086	
MELS	Commission scolaire de la Beauce-Etchemin	École l'Éco-Pin Phase 2 Notre-Dame-des-Pins	Sculpture, sculpture (toit végétal)	Ludovic Boney	0	Budget de 60 089 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Ville de Lévis	Complexe aquatique multifonctionnel de Lévis Lévis	Sculpture, sculpture suspendue, stable (escalier hall - volume supérieur hall)	Laurent Gagnon	0	Budget de 171 266 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
MEES	Commission scolaire de la Côte-du-Sud	École de la Marelle Beaumont	Sculpture, sculpture-relief (mur cour intérieure)	José Luis Torres	0	Budget de 26 096 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Commission scolaire de la Côte-du-Sud	École secondaire de Saint-Charles Saint-Charles-de-Bellechasse	Sculpture, sculpture-relief (couloir d'observation à l'étage)	Yann Farley	55 431	

Région 12 Chaudière-Appalaches

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MEES	Commission scolaire des Navigateurs	École du Grand-Voilier Pavillon Saint-Laurent Saint-Nicolas	Sculpture, sculpture (hall d'entrée)	<b>Danielle April</b>	0
	Commission scolaire des Navigateurs	Nouvelle école primaire à St-Apollinaire Saint-Apollinaire	Sculpture, sculpture suspendue (hall)	Non sélectionné	0
	Municipalité de Saint-Prosper	Aréna de Saint-Prosper Saint-Prosper	Sculpture, sculpture (devant le bâtiment)	<b>Daniel Dutil</b>	0
	Ville de Sainte-Marie	Infrastructures des loisirs de Sainte-Marie (Polyvalente Benoît-Vachon) Sainte-Marie	Sculpture, sculpture (place gazonnée entre bâtiment et stationnement)	<b>Yann Farley</b>	50 228
MSSS	CISSS Chaudière-Appalaches	Hôtel -Dieu de Montmagny Phase 3 - IRM Montmagny	xx (en face de la salle d'attente)	Non sélectionné	42 470
SQI	Société québécoise des infrastructures	Sûreté du Québec - Poste de Saint-Georges-de-Beauce Saint-Georges	Sculpture, sculpture (entrée principale - extérieur)	Non sélectionné	100 042
MTO	Domaine Option Nature	Village touristique à Thetford Mines Thetford Mines	xx (entre le golf et le bâtiment)	Non sélectionné	94 010
	Ville de Lévis	Quai Paquet et Esplanade - Secteur de la traverse de Lévis Phase 2 - Ancienne gare intermodale et quai Paquet Lévis	Sculpture, sculpture (point est du quai Paquet)	Non sélectionné	36 417

Budget de 45 344 \$ de l'exercice 2017-2018 augmenté à 61 003 \$ par le MEES  
Projet terminé en 2018-2019

Budget de 79 020 \$ de l'exercice 2017-2018  
Projet en cours

Budget de 94 028 \$ de l'exercice 2017-2018  
Projet terminé en 2018-2019



Région 13 Laval

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MEES	Collège Montmorency	Collège Montmorency Phase 5 - Bloc D - Centre d'apprentissage en santé et recherche Laval	Sculpture, sculpture (entrée du centre d'apprentissage - Bloc D)	Non sélectionné	165 851	
	Commission scolaire de Laval	Centre de qualification professionnelle et d'entrepreneuriat de Laval (CQPEL) Laval	Sculpture, sculpture monolithique (espace gazonné devant l'édifice rue Jolivet)	Sylvie Fraser	0	Budget de 42 500 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Commission scolaire de Laval	École primaire de l'Équinoxe Édifice Arthur-Buies Phase 2 Laval	Sculpture, sculpture-relief (façade gymnase sud-ouest)	Frédéric Saia	0	Budget de 24 786 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Commission scolaire de Laval	École primaire La Source Laval	Sculpture, sculpture (hall d'entrée sur 2 niveaux)	Annie Cantin	0	Budget de 25 950 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Commission scolaire de Laval	Nouvelle école primaire - Secteur Laval-des-Rapides Laval	Aménagement, paroi (mur extérieur côté parc)	Nicolas Baier	0	Budget de 106 361 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
MTQ	Autorité régionale de transport métropolitain (ARTM)	SRB Pie-IX - Service rapide de bus Laval	xx (stelles des édicules)	Non sélectionné	204 802	



Région 14 Lanaudière

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MAMOT	Café culturel de la Chasse-Galerie	Café culturel de la Chasse-galerie Lavaltrie	Peinture, peinture (mur de la terrasse) <b>Acquisition</b>	Non sélectionné	6 804	
	Ville de Repentigny	Théâtre Alphonse-Desjardins Repentigny	Sculpture, sculpture (allée côté gauche de l'édifice)	Non sélectionné	125 275	
MELS	Municipalité de Saint-Roch-de-l'Achigan	Terrain de soccer/football synthétique Saint-Roch-de-l'Achigan	Sculpture, sculpture (près de l'entrée du terrain)	<b>Yolande Harvey</b>	0	Budget de 39 687 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
MEES	Cégep régional de Lanaudière	Cégep régional de Lanaudière Collège constituant de L'Assomption Phase 2 L'Assomption	Sculpture, sculpture (face au bâtiment)	<b>Lucie Duval</b>	95 847	
	Commission scolaire des Affluents	École secondaire des Trois-Saisons Phase 2 Terrebonne	xx (mur extérieur sud)	Non sélectionné	0	Budget de 91 052 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet en cours
	Commission scolaire des Affluents	École secondaire Félix-Leclerc Phase 3 Repentigny	Sculpture, sculpture-relief (salons 1er et 2e étage)	<b>Sylvain Bouthillette</b>	0	Budget de 102 200 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Commission scolaire des Samares	École de l'Île Saint-Ignace Saint-Ignace-de-Loyola	xx (salle polyvalente)	Non sélectionné	0	Budget de 60 069 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet en cours
	Commission scolaire des Samares	École des Cascades Pavillon Saint-Louis Phase 2 Rawdon	Sculpture, sculpture suspendue (salle polyvalente)	Non sélectionné	102 951	
MSSS	CISSS de Lanaudière	Maison de naissance de Repentigny Repentigny	xx (3 éléments - salon familial et aux 2 entrées)	Non sélectionné	55 035	
MTMDET	Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'électrification des transports	Halte routière du Point-du-Jour Lavaltrie	Aménagement, bandeau (mur rideau de la façade)	Non sélectionné	97 113	



Région 14 Lanaudière

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MTO	Ski Val Saint-Côme	Ski Val Saint-Côme Saint-Côme	Sculpture, sculpture (en face du chalet)	Véronique Malo	13 797
	Société des traversiers du Québec	Gare fluviale de Saint-Ignace-de-Loyola Saint-Ignace-de-Loyola	Sculpture, sculpture (terrain face à la pointe de la gare)	Non sélectionné	20 696



Région 15 Laurentides

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MAMOT	Municipalité de Saint-Hippolyte	Parc Roger-Cabana Centre communautaire et bureaux des loisirs Saint-Hippolyte	Peinture, peinture (entrée principale)	Non sélectionné	0	Budget de 33 259 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet en cours
MCC	Centre d'exposition de Mont-Laurier	Centre d'exposition de Mont-Laurier Mont-Laurier	Sculpture, sculpture (entrée principale)	Non sélectionné	21 220	
MEES	Commission scolaire de la Rivière-du-Nord	Nouvelle école à St-Hippolyte Saint-Hippolyte	Peinture, peinture (salle polyvalente)	<b>Patrick Dionne/Miki Gingras</b>	96 104	
	Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles	École Curé-Paquin Saint-Eustache	Peinture, peinture-relief (salle polyvalente)	Non sélectionné	121 598	
	Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles	École des Grands-Vents Phase 2 Sainte-Marthe-sur-le-Lac	Peinture, peinture (mur du palier de l'étage)	<b>Claire Labonté</b>	15 723	
	Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles	École Domaine-Vert Nord Mirabel	Sculpture, sculpture (couloir principal)	Non sélectionné	165 934	
MSSS	CISSS des Laurentides	Hôpital régional de St-Jérôme Pavillon de soins en santé mentale Saint-Jérôme	Sculpture, sculpture (cour intérieure)	<b>Mathieu Gaudet</b>	0	Budget de 156 956 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
			Sculpture, sculpture (aire de circulation entre le pavillon et l'hôpital)	<b>Jacek Jarnuszkiewicz</b>	0	Budget de 270 000 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019



Région 16 Montérégie

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MAMOT	Les Maisons Butters inc.	Camp Garagona Pavillon 4 saisons Frelighsburg	Sculpture, sculpture (site des jeux d'eau près de la piscine)	Guillaume Boudrias-Plouffe	0	Budget de 51 134 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Municipalité de Saint-Basile-le-Grand	Mairie de Saint-Basile-le-Grand Saint-Basile-le-Grand	Sculpture, sculpture (parc en face de la mairie)	Louise deLorme	45 507	
	Municipalité de Saint-Constant	Centre aquatique de Saint-Constant Saint-Constant	xx (vestiaires)		103 207	
	Ville de Granby	Centre aquatique de Granby Granby	Installation, installation interactive (cage d'escalier et 3 murs - 4 éléments)	Josée Pedneault	0	Budget de 190 000 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Ville de Granby	Centre multifonctionnel de Granby (église Notre-Dame) Granby	Installation, installation lumineuse (hall d'entrée)	Nicolas Baier	0	Budget de 93 000 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
MCCCF	Ville de Chambly	Bibliothèque municipale de Chambly Chambly	Sculpture, sculpture (toit de la bibliothèque)	Claude Millette	70 446	
MELS	Commission scolaire des Grandes-Seigneuries	École de la Magdeleine Terrain de football LCF/soccer synthétique + piste d'athlétisme La Prairie	Sculpture, sculpture (interseccion de trottoirs menant au terrain)	Guillaume Boudrias-Plouffe	0	Budget de 42 786 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Ville de Beloeil	Centre aquatique de Beloeil Beloeil	Sculpture, sculpture suspendue (hall d'entrée)	Patrick Beaulieu	0	Budget de 114 331 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Ville de Bromont	Campus récréatif Germain-Désourdy Bromont	Techniques mixtes, assemblage (murs sud et est du chalet de parc - 5 éléments)	Gilbert Poissant	0	Budget de 41 852 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
MEES	Commission scolaire de Saint- Hyacinthe	École Saint-Hugues - Saint-Marcel Immeuble Saint-Marcel Saint-Marcel-de-Richelieu	Sculpture, sculpture (percée de la pente de toit)	Non sélectionné	68 575	



Région 16 Montérégie

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MEES	Commission scolaire des Grandes-Seigneuries	École Gérin-Lajoie Châteauguay	Sculpture, sculpture (près de l'entrée du gymnase rue Champlain)	<b>Laurent Lamarche</b>	84 661
	Commission scolaire des Grandes-Seigneuries	École primaire les Bourlingueurs Phase 2 Sainte-Catherine	xx (volumes vitrés de l'ancien et nouveau bâtiment)	Non sélectionné	72 307
	Commission scolaire des Grandes-Seigneuries	École Sainte-Clotilde Phase 2 Sainte-Clotilde-de-Châteauguay	xx (lien piéton intérieur)	Non sélectionné	56 179
	Commission scolaire des Grandes-Seigneuries	École Saint-Édouard Saint-Édouard	Sculpture, sculpture suspendue (hall d'entrée)	<b>Josée Dubeau</b>	0
	Commission scolaire des Grandes-Seigneuries	École Saint-René Mercier	Peinture, peinture (cour intérieure)	Non sélectionné	95 437
	Commission scolaire des Grandes-Seigneuries	École Saint-Viateur-Clotilde-Raymond Édifice Saint-Viateur Saint-Rémi	Sculpture, sculpture (parvis de l'entrée aile sud-est)	<b>Guillaume Boudrias-Plouffe</b>	72 994
	Commission scolaire des Grandes-Seigneuries	Nouvelle école spécialisée pour EHDA Châteauguay	Sculpture, sculpture-relief (intérieur mur du gymnase et extérieur murs des entrées du bâtiment)	<b>Guillaume La Brie</b>	0
	Commission scolaire des Patriotes	École des Coeurs-Vaillants Phase 2 Contrecoeur	sculpture, sculpture-relief (mur de la salle polyvalente)	Non sélectionné	64 507
	Commission scolaire des Patriotes	École Ludger-Duvernay Verchères	Sculpture, sculpture (devant l'édifice entre l'ancien et le nouveau bâtiment)	Non sélectionné	47 328
	Commission scolaire des Patriotes	Nouvelle école primaire à Mont-St-Hilaire Mont-Saint-Hilaire	Sculpture, sculpture (parvis)	<b>Guillaume La Brie</b>	82 074

Budget de 75 496 \$ de l'exercice 2017-2018  
Projet terminé en 2018-2019

Budget de 118 300 \$ de l'exercice 2017-2018  
Projet terminé en 2018-2019



Région 16 Montérégie

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget	
MEES	Commission scolaire des Trois-Lacs	École José-Maria Terrasse-Vaudreuil	Peinture, peinture-relief (mur en face de la salle d'attente près de l'entrée principale)	<b>Sonia Haberstich</b>	0	Budget de 26 064 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019
	Commission scolaire Marie-Victorin	École Marcelle-Gauvreau Brossard	Sculpture, sculpture (atrium)	Non sélectionné	80 589	
	Commission scolaire Marie-Victorin	Nouvelle école primaire à Longueuil Projet 2 Longueuil	Peinture, peinture-relief (agora - mur des gradins)	<b>Michel Goulet</b>	109 409	
	Ville d'Otterburn Park	Piscine municipale et chalet de service à Otterburn Park Otterburn Park	xx (façade côté bassin)	Non sélectionné	53 545	
SQI	Société québécoise des infrastructures	Poste de la Sûreté du Québec - Dunham Dunham	Sculpture, sculpture suspendue (hall d'entrée)	Non sélectionné	0	Budget de 89 681 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet en cours
MTO	Divertigo Bromont inc.	Divertigo Bromont	Peinture, peinture (comptoir d'accueil)	<b>Paul Abraham</b>	10 236	
	Société des traversiers du Québec	Gare fluviale de Sorel-Tracy Sorel-Tracy	Sculpture, sculpture-relief, pictural (salle d'attente de la gare)	<b>Yechel Gagnon</b>	0	Budget de 61 728 \$ de l'exercice 2017-2018 Projet terminé en 2018-2019



Région 17 Centre-du-Québec

Ministères subventionnaires	Organismes constructeurs	Lieux	Nature des œuvres	Créateurs-créatrices	Budget
MEES	Commission scolaire des Chênes	École Jésus-Adolescent Saint-Germain-de-Grantham	xx (mur extérieur avenue St-Pierre)	Non sélectionné	72 930
MTMDET	Ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'électrification des transports	Halte routière à Villeroy Villeroy	xx (façade)	Non sélectionné	91 006
MTO	Complexe équestre Bécancour	Complexe équestre Bécancour Bécancour	Sculpture, sculpture (devant le manège - bâtiment no 102)	Non sélectionné	101 654

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

**31 - Liste et copie des échanges entre le ministère et Parcs Canada  
concernant le rapatriement des artefacts à Gatineau.**

\*\*\*\*\*

En 2018-19, il n'y a pas eu de correspondance entre le Ministère et Parcs Canada concernant le rapatriement des artefacts à Gatineau.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

**32 - Liste des mesures fiscales dédiées à des organismes et entreprises culturels. Pour chacune d'elles :**

- a. l'objectif visé;**
- b. la clientèle admissible;**
- c. le montant total accordé en 2013-2014, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020;**
- d. la liste des organismes ou projets aidés, incluant le montant demandé et le montant alloué.**

\*\*\*\*\*

Cette responsabilité relève du ministère des Finances.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

**33 - Pour chaque organisme et société d'État, soit :**

- Bibliothèque et Archives nationales
- Conseil des arts et des lettres du Québec
- Conseil du patrimoine culturel du Québec
- Conseil supérieur de la langue française
- Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec
- Musée d'art contemporain
- Musée de la civilisation
- Musée national des beaux-arts du Québec
- Office québécois de la langue française
- Régie du cinéma
- Société de développement des entreprises culturelles
- Société de la Place des Arts de Montréal
- Société du Grand Théâtre de Québec
- Télé-Québec

**Fournir la liste détaillée des conseils d'administration, en précisant :**

- a. les noms;
- b. les fonctions;
- c. les dates de nomination et de fin du mandat;
- d. les salaires, le cas échéant;
- e. l'échéance des contrats, s'il y a lieu.

\*\*\*\*\*

**a) b) c) d) e)**

Voir fichiers en pièces jointes. La Régie du cinéma a été intégrée au Ministère le 1<sup>er</sup> avril 2017.

**LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION**

**BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC**  
**Composition du conseil d'administration**

<b>FONCTION</b>	<b>NOM</b>	<b>DATE DE NOMINATION</b>	<b>FIN DU MANDAT</b>
Président	Poste vacant		
Président-directeur général	Jean-Louis Roy	4 juin 2018	3 juin 2021
Deux membres du milieu archivistique	André Gareau	7 décembre 2016	6 décembre 2020
	Theresa Rowat	7 décembre 2016	6 décembre 2020
Deux membres du milieu de la bibliothéconomie	Joëlle Thivierge	7 décembre 2016	6 décembre 2020
	Loubna Ghaouti	7 décembre 2016	6 décembre 2020
Un membre du milieu de l'éducation	Richard Dumont	7 décembre 2016	6 décembre 2020
Un membre du milieu culturel, tel le domaine du livre, du cinéma ou de la musique (vice-président)	Gaston Bellemare	7 décembre 2016	6 décembre 2020
Trois autres membres de milieux divers, dont le milieu des affaires	Jane Everett	7 décembre 2016	6 décembre 2020
	Michel Hamelin	7 décembre 2016	6 décembre 2020
	M <sup>e</sup> Katiatou Sow	7 décembre 2016	6 décembre 2020
Un membre usager nommé par le gouvernement, sur recommandation du comité des usagers (décret 746-2018).	Michel De Césaré	13 juin 2018	12 juin 2022
Bibliothécaire en chef de la Ville de Montréal	Ivan Filion	Nommé d'office 24 septembre 2015	
<b>Deux membres recommandés par la Ville de Montréal</b>			
Un membre du milieu des bibliothèques d'arrondissement	Dominique Gazo	7 février 2018	6 février 2022
Un membre du milieu de la culture et du patrimoine du territoire de la Ville	Nicole Ollivier	14 décembre 2016	13 décembre 2020

Les membres du conseil d'administration ne sont pas rémunérés, à l'exception du président-directeur général de l'organisme qui exerce ses fonctions à titre exclusif et à temps plein. Les administrateurs peuvent toutefois être remboursés des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, conformément alors aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le salaire du président-directeur général a été fixé par le décret 605-2018 du 16 mai 2018.

**LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION**

**CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC**

FONCTION	NOM	DATE DE NOMINATION	FIN DU MANDAT
Président	Sylvain Lafrance	6 juin 2018	5 juin 2023
Présidente-directrice générale	Anne-Marie Jean	23 novembre 2015	22 novembre 2020
Présidente du comité de vérification	Julie Bellemare	6 juin 2018	5 juin 2022
Membres	Réal Bergeron	6 juin 2018	5 juin 2022
	Alain Chartrand	6 juin 2018	5 juin 2022
	Natasha Kanapé Fontaine	6 juin 2018	5 juin 2022
	Jo-Ann Kane	28 mars 2012	27 mars 2016
	Larry Karass	22 juin 2016	21 juin 2020
	Mériol Lehmann	6 juin 2018	5 juin 2022
	Céline Marcotte	6 juin 2018	5 juin 2022
	Stephane Moraille	6 juin 2018	5 juin 2022
	Régis Rousseau	7 mars 2013	6 mars 2017
	Kiya Tabassian	6 juin 2018	5 juin 2022
Présidente du comité de gouvernance et d'éthique	Maude Thériault	6 juin 2018	5 juin 2022
Président du comité des ressources humaines	Mario Trépanier	6 juin 2018	5 juin 2022

**Qualifications obligatoires selon la Loi sur le Conseil des arts et des lettres du Québec**

- Au moins 3 membres doivent provenir de diverses régions du Québec, autres que celles de Montréal et de la Capitale-Nationale
- Au moins 8 membres indépendants;
- 11 personnes issues des domaines culturels dans lesquels le Conseil des arts et des lettres du Québec exerce ses attributions et déterminés par le gouvernement;
- 2 personnes issues d'autres domaines d'activités, culturels ou non.

Les membres du conseil d'administration ne sont pas rémunérés, à l'exception de la présidente-directrice générale de l'organisme qui exerce ses fonctions à titre exclusif et à temps plein. Ils peuvent toutefois obtenir le remboursement des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, conformément aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le salaire de la présidente-directrice générale a été fixé par le décret 932-2015 du 28 octobre 2015.

*LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION*

**CONSEIL DU PATRIMOINE CULTUREL DU QUÉBEC**

<b>FONCTION</b>	<b>NOM</b>	<b>DATE DE NOMINATION</b>	<b>FIN DU MANDAT</b>
Présidente	Line Ouellet	15 août 2018	14 août 2023
Vice-présidente	Ann Mundy	26 janvier 2015	25 janvier 2020
Membres	René Bouchard	16 août 2017	15 août 2020
	Claudine Déom	16 août 2017	15 août 2020
	Conrad Gagnon	1 <sup>er</sup> avril 2015	31 mars 2018
	Gavin Affleck	16 mars 2016	15 mars 2019
	Laurier Lacroix	16 mars 2016	15 mars 2019
	Francine Lelièvre	16 mars 2016	15 mars 2019
	Andrée-Anne Coll	7 février 2018	6 février 2021
	Julie Ruiz	16 mars 2016	15 mars 2019
	Cynthia Savard	1 <sup>er</sup> avril 2015	31 mars 2018
		Poste vacant	

Monsieur Yves Lefebvre était en fonction au 1<sup>er</sup> janvier 2018, mais il a quitté le 4 juillet 2018 (il a été remplacé par madame Line Ouellet).

Monsieur Jérôme Lapierre était en fonction au 13 juin 2018, mais il a quitté le 23 août 2018 (il n'a pas encore été remplacé)

Les membres du Conseil du patrimoine culturel ne sont pas rémunérés, à l'exception du président et de la vice-présidente de l'organisme qui exercent leurs fonctions à temps plein. Ils peuvent toutefois être remboursés des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, conformément alors aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le salaire du président a été fixé par le décret 1115-2018 du 15 août 2018.

Le salaire de la vice-présidente a été fixé par le décret 1065-2014 du 3 décembre 2014.

*LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL*

**CONSEIL SUPERIEUR DE LA LANGUE FRANÇAISE**

<b>NOM</b>	<b>FONCTION</b>	<b>DATE DE NOMINATION</b>	<b>FIN DE MANDAT</b>
Boutet, Pierre	Président	2015-10-19	2020-10-18
Archibald, James	Membre	2013-07-10	2018-07-09
Azdouz, Rachida	Membre	2013-07-10	2018-07-09
Blais, Diane	Membre	2009-04-29	2014-04-28
Campanile, Delfino	Membre	2008-01-31	2013-01-30
		2013-07-10	2018-07-09
Marois, Guillaume	Membre	2013-07-10	2018-07-09
Pagé, Lorraine	Membre	2002-10-02	2007-10-01
		2008-01-31	2013-01-30
		2013-07-10	2018-07-09
Poirier, Éric	Membre	2013-07-10	2018-07-09

Les membres du Conseil supérieur de la langue française ne sont pas rémunérés, à l'exception du président de l'organisme qui exerce ses fonctions à titre exclusif et à temps plein. Ils peuvent toutefois être remboursés des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, conformément alors aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le salaire du président a été fixé par le décret 886-2015 du 7 octobre 2015.

**LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION**

**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC**

FONCTION	NOM	DATE DE NOMINATION	FIN DU MANDAT
Membre et présidente	Marie-France Maheu	29 juin 2016	28 juin 2021
Directrice générale	Nathalie Letendre	16 janvier 2019 <sup>1</sup>	3 février 2024
Membres	Louis Babin	29 juin 2016	28 juin 2020
	Sébastien Dhavernas	29 juin 2016	28 juin 2020
	D <sup>re</sup> Jocelyne Faucher	29 juin 2016	28 juin 2020
	Marie Gignac	29 juin 2016	28 juin 2020
	Prudence Hannis	29 juin 2016	28 juin 2020
	M <sup>e</sup> Annie Pagé	29 juin 2016	28 juin 2020
	Gaétan St-Laurent	29 juin 2016	28 juin 2020
	Vincent Tanguay	29 juin 2016	28 juin 2020
	Marjolaine Viel	29 juin 2016	28 juin 2020
Membres -1 directeur d'établissement d'enseignement de la musique du Conservatoire  - 1 directeur d'établissement d'enseignement de l'art dramatique du Conservatoire.	Benoit Dagenais Conservatoire d'art dramatique de Montréal	1 <sup>er</sup> avril 2016	31 mars 2020
	Jean St-Jules Conservatoire de musique de Val-d'Or	1 <sup>er</sup> avril 2016	31 mars 2020
Membres -1 enseignant d'un établissement d'enseignement de la musique du Conservatoire  -1 enseignant d'un établissement d'enseignement de l'art dramatique du Conservatoire.	Marlene Finn Conservatoire de musique de Gatineau	9 avril 2018 (réélection)	8 avril 2020
	Jean-Sébastien Ouellette Conservatoire d'art dramatique de Québec	23 octobre 2018	22 octobre 2020
Membre  La personne qui occupe la charge de président de l'association étudiante accréditée au Conservatoire	Mario Doucette-Poirier	9 octobre 2018	8 octobre 2019
Directeur des études	Régis Rousseau	Nommé d'office 1 <sup>er</sup> avril 2016	Aucune fin de mandat en vertu de la Loi

Les membres du conseil d'administration ne sont pas rémunérés. Ils peuvent toutefois être remboursés des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, conformément alors aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983 et modifié par les décrets 360-87 du 11 mars 1987, 793-90 du 13 juin 1990 et 539-2003 du 16 avril 2003.

La rémunération, les avantages sociaux et les autres conditions de travail de la directrice générale ont été fixés par le gouvernement du Québec, conformément à l'article 39.5 de la Loi sur le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

Le salaire de la directrice générale a été fixé par le décret 9-2019 du 16 janvier 2019.

<sup>1</sup> Madame Chantal Garon, directrice de l'administration et des technologies, a assuré la direction générale par intérim du 29 septembre 2018 au 3 février 2019.

**LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION**

**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL**

<b>FONCTION</b>	<b>NOM</b>	<b>DATE DE NOMINATION</b>	<b>FIN DU MANDAT</b>
Président	Alexandre Taillefer	28 février 2018	27 février 2023
Directeur général	John Zeppetelli	Nommé d'office 8 janvier 2017	8 janvier 2020
Membres	François Dufresne	28 février 2018	27 février 2022
	Philippe Lamarre	28 février 2018	24 mars 2022
	Eleonore Derome	28 février 2018	27 février 2022
	Marie-Justine Snider	28 février 2018	27 février 2022
	Marc Séguin	28 février 2018	27 février 2022
	Loren Lerner	28 février 2018	27 février 2022
	Emmanuelle Demers-Madore	28 février 2018	27 février 2020
	Jean-Philippe Shoiry	28 février 2018	27 février 2022
	Martine St-Victor	28 février 2018	27 février 2022
	Josée Noiseux	28 février 2018	27 février 2022
	Yves Gauthier	28 février 2018	27 février 2022
	Geneviève Cadieux	28 février 2018	27 février 2022
<i>Nommée sur la recommandation de la Communauté métropolitaine de Montréal</i>	Arielle Beaudin	28 février 2018	27 février 2022

Les membres du Conseil d'administration ne sont pas rémunérés, à l'exception du président de l'organisme qui exerce ses fonctions à titre exclusif et à temps plein. Ils peuvent toutefois être remboursés des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, conformément alors aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le salaire du directeur général a été fixé par le conseil d'administration.

**LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION**

**MUSÉE DE LA CIVILISATION**

FONCTION	NOM	DATE DE NOMINATION	FIN DU MANDAT
Président	Michel Dallaire	4 juillet 2017	3 juillet 2022
Vice-présidente *	Julie Suzanne Doyon	4 juillet 2017	3 juillet 2021
Directeur général	Stéphan La Roche	Nommé d'office 8 janvier 2017	8 janvier 2020
Membre	Louis Bouchard	4 juillet 2017	3 juillet 2021
Membre	Harold Dumur	4 juillet 2017	3 juillet 2020
Membre	Olga Farman	4 juillet 2017	3 juillet 2020
Membre	Marie-Josée Guérette	4 juillet 2017	3 juillet 2020
Membre	Dominique Laflamme	4 juillet 2017	3 juillet 2020
Membre	David Mendel	4 juillet 2017	3 juillet 2020
Membre	Pascal Moffet	4 juillet 2017	3 juillet 2021
Membre	Isabelle Picard	4 juillet 2017	3 juillet 2020
Membre	Nancy Florence Savard	4 juillet 2017	3 juillet 2020
Poste vacant			

Les membres du Conseil d'administration ne sont pas rémunérés, à l'exception du directeur général de l'organisme qui exerce ses fonctions à titre exclusif et à temps plein. Ils peuvent toutefois être remboursés des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, conformément alors aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le salaire du directeur général a été fixé par le conseil d'administration.

\* Nommée sur la recommandation de la Communauté métropolitaine de Québec.

**LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION**

**MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC**

FONCTION	NOM	DATE DE NOMINATION	FIN DU MANDAT
Présidente	Christiane Germain	7 décembre 2016	8 décembre 2021
Vice-Président	Claude Côté	7 juin 2017	6 juin 2021
Directeur général	Jean-Luc Murray	7 novembre 2018	25 novembre 2021
Membres	Louise Turgeon	7 juin 2017	6 juin 2021
	Louis Paquet	7 juin 2017	6 juin 2021
	Hélène Dufresne	7 juin 2017	6 juin 2021
	Lara Emond	7 juin 2017	6 juin 2021
	Salvatore Fratino	7 juin 2017	6 juin 2021
	Frédéric Gascon	7 juin 2017	6 juin 2021
	Selena Lu	7 juin 2017	6 juin 2021
	François Rochon	7 juin 2017	6 juin 2021
	Poste vacant		
<i>Nommée sur la recommandation de la Communauté métropolitaine de Québec</i>	Geneviève Marcon	7 décembre 2016	6 décembre 2019

Les membres du Conseil d'administration ne sont pas rémunérés, à l'exception du directeur général de l'organisme qui exerce ses fonctions à titre exclusif et à temps plein. Ils peuvent toutefois être remboursés des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, dans le respect des règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le salaire du directeur général a été fixé par le décret 1341-2018 du 7 novembre 2018.

## LISTE DES MEMBRES DE L'OFFICE

### OFFICE QUÉBÉCOIS DE LA LANGUE FRANÇAISE

Nom	Poste	Date de nomination	Durée du mandat	Date de fin de mandat
M. Frédéric Bérard	Membre	2016-12-21	5 ans	2021-12-20
Poste vacant depuis le 16 août 2017	Membre			
M. Daniel Boyer	Membre	2011-05-04	5 ans	2016-05-03
M. Gilles Dulude	Membre	2011-05-04	5 ans	2016-05-03
Mme Ginette Galarneau	Présidente-directrice générale	2019-02-11	3 ans	2022-02-10
M <sup>me</sup> Marie-Claude L'Homme	Membre	2016-12-21	5 ans	2021-12-20
M. Claude Pinault	Sous-ministre associé responsable de l'application de la politique linguistique	2015-11-16	–	–
M. Jean-Philippe Warren	Membre	2016-12-21	5 ans	2021-12-20

L'article 165.5 de la Charte de la langue française prévoit que les membres de l'Office ne sont pas rémunérés.

Les membres de l'Office sont nommés pour exercer différents pouvoirs discrétionnaires prévus par la Charte de la langue française et pour assurer la présidence du Comité de suivi de la situation linguistique et du Comité d'officialisation linguistique.

Le salaire de la Présidente Directrice générale a été fixé par le décret 71-2019 du 6 février 2019.

**LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION**

**SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES**

FONCTION	NOM	DATE DE NOMINATION	FIN DU MANDAT
Président	Pierre Laporte	20 mai 2015	24 mai 2020
Membre et présidente et chef de la direction	Louise Lantagne	28 février 2018	18 mars 2023
Membre et président de la Commission du disque et du spectacle de variétés	Sandy Boutin	7 mars 2013	6 mars 2017
Membre (disque et spectacle de variétés)	Philippe Archambault	11 août 2015	10 août 2019
Membre et présidente de la Commission du livre et de l'édition spécialisée	Manon Trépanier	23 juillet 2013	22 juillet 2017
Membre (livre et édition spécialisée)	Gilda Routy	11 août 2015	10 août 2019
Membre et président du Conseil national du cinéma et de la production télévisuelle	(1 poste vacant)		
Membre (cinéma et production télévisuelle)	(1 poste vacant)		
Membre et président de la Commission des métiers d'art	Koen De Winter	28 janvier 2015	27 janvier 2019
Membre (métiers d'art)	(1 poste vacant)		
Membre (autres domaines culturels)	Anne Vallières	26 février 2014	25 février 2018
	Suzanne Guèvremont	28 janvier 2015	27 janvier 2019
Membres œuvrant dans un domaine autre que culturel	Josée Robillard	20 novembre 2013	19 novembre 2017
	Denise Arsenault	7 mars 2013	6 mars 2017
	(1 poste vacant)		

Les membres du Conseil d'administration ne sont pas rémunérés, à l'exception du président de l'organisme qui exerce ses fonctions à titre exclusif et à temps plein. Ils peuvent toutefois être remboursés des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, conformément aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le salaire de la présidente et chef de la direction a été fixé par le décret 178-2018 du 28 février 2018.

**LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION**

**SOCIÉTÉ DE LA PLACE DES ARTS DE MONTRÉAL**

<b>FONCTION</b>	<b>NOM</b>	<b>DATE DE NOMINATION</b>	<b>FIN DU MANDAT</b>
Président	Jean Laurin	15 mars 2017	28 avril 2022
Membre du conseil d'administration et président-directeur général par intérim	Nicolas Potvin	13 décembre 2018	Date de nomination du nouveau président-directeur général
Membres	Louise Poissant	15 mars 2017	14 mars 2021
	Éric Gosselin	15 mars 2017	14 mars 2021
	Annie Derome	15 mars 2017 (1 <sup>er</sup> mandat début : 25 avril 2012)	14 mars 2021
	Nancy Cleman	15 mars 2017	14 mars 2021
	Hugo Delorme	15 mars 2017	14 mars 2021
	Pierre Bernier	11 août 2015	10 août 2019
	Sylvie Chagnon	28 octobre 2015 (1 <sup>er</sup> mandat début : 8 novembre 2006)	27 octobre 2019
	Michel Ohayon	15 mars 2017	14 mars 2021
	Danielle Laramée	28 octobre 2015 (1 <sup>er</sup> mandat début : 16 septembre 2009)	27 octobre 2019

Les membres du Conseil d'administration ne sont pas rémunérés, à l'exception du président de l'organisme qui exerce ses fonctions à titre exclusif et à temps plein. Ils peuvent toutefois être remboursés des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, conformément alors aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le salaire du président-directeur général par intérim a été fixé par le décret 1392-2018 du 5 décembre 2018.

*LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION*

**SOCIÉTÉ DU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC**

<b>FONCTION</b>	<b>NOM</b>	<b>DATE DE NOMINATION</b>	<b>FIN DU MANDAT</b>
Présidente	Carole Théberge	28 mars 2018	27 mars 2023
Président-directeur général	Gaétan Morency	14 juillet 2015	26 juillet 2020
Membres	Gilles Moisan	28 mars 2018	27 mars 2022
	François Taschereau	28 mars 2018	27 mars 2022
	Louise Clément	28 mars 2018	27 mars 2022
	Sophie Lefrançois	28 mars 2018	27 mars 2022
	Richard Legendre	3 juin 2015	2 juin 2019
	Andrée Couture	15 mars 2017	14 mars 2021
	Poste vacant		

Les membres du Conseil d'administration ne sont pas rémunérés, à l'exception du président-directeur général de l'organisme qui exerce ses fonctions à titre exclusif et à temps plein. Ils peuvent toutefois être remboursés des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, conformément alors aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le salaire du président-directeur général a été fixé par le décret 659-2015 du 14 juillet 2015

*LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION*

**SOCIÉTÉ DE TÉLÉDIFFUSION DU QUÉBEC**

<b>FONCTION</b>	<b>NOM</b>	<b>DATE DE NOMINATION</b>	<b>FIN DU MANDAT</b>
Présidente	Francine Cléroux	16 mai 2018	15 mai 2021
Présidente-directrice générale	Marie Collin	14 juillet 2015	9 août 2020
Membres	France Desharnais	16 mai 2018	15 mai 2022
	Suzanne Lamarre	21 juin 2017	20 juin 2021
	Vincent Leduc	21 juin 2017	20 juin 2021
	Vincent Lévesque-Godcharles	17 janvier 2017	16 janvier 2021
	Jérémie Monderie-Larouche	17 janvier 2017	16 janvier 2021
	Marie-Anna Murat	21 juin 2017	20 juin 2021
	Lorraine Pintal	21 juin 2017	20 juin 2021
	Melissa Saganash	21 juin 2017	20 juin 2021
	Louis Tassé	21 juin 2017	20 juin 2021

Les membres du Conseil d'administration ne sont pas rémunérés, à l'exception de la présidente de l'organisme qui exerce ses fonctions à titre exclusif et à temps plein. Ils peuvent toutefois être remboursés des frais de voyage et de séjour occasionnés, le cas échéant, par l'exercice de leurs fonctions, conformément alors aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux, telles qu'adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le salaire de la Présidente Directrice générale a été fixé par le décret 660-2015 du 14 juillet 2015.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**34 - Au sujet du Fonds du patrimoine culturel québécois, indiquer :**

- a) **montant versé au fonds par le gouvernement pour 2018-2019 et les quatre années précédentes et les prévisions pour 2019-2020;**
- b) **liste des projets appuyés, par volet, par circonscription, et montants accordés.**

\*\*\*\*\*

**a)**

Montants versés au fonds :

**Exercices financiers**  
2018-2019

**Montants versés**  
15,5 M\$

**b)**

Voir document ci-joint.

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

FONDS DU PATRIMOINE CULTUREL QUÉBÉCOIS

LISTE DES PROJETS ANNONCÉS AU COURS DE L'ANNÉE FINANCIÈRE 2018-2019 - AU 28 FÉVRIER 2018

**VOLET 1 - Protection ou mise en valeur de biens protégés par le gouvernement du Québec ou le ministre de la Culture et des Communications en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel**

NOM DU CLIENT/PARTENAIRE	RÉGION	CIRCONSCRIPTION	MONTANT
Cyclorama de Jérusalem inc.	Capitale-Nationale	Charlevoix-Côte-de-Beaupré	46 518,00 \$
Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac inc.	Mauricie	Trois-Rivières	7 630,00 \$
Fondation du patrimoine de l'Isle-Verte	Bas-Saint-Laurent	Rivière-du-Loup-Témiscouata	28 200,00 \$
Joubert Michel	Mauricie	Trois-Rivières	20 300,00 \$
Gunn Richard	Capitale-Nationale	Portneuf	485,00 \$
Corporation du Centre d'initiation au patrimoine - La Grande Ferme	Capitale-Nationale	Charlevoix-Côte-de-Beaupré	8 200,00 \$
Fondation du Domaine Joly-De Lotbinière	Chaudière-Appalaches	Lotbinière-Frontenac	53 100,00 \$
Ville de Saint-Joseph-de-Beauce	Chaudière-Appalaches	Beauce-Nord	18 900,00 \$
Simard Euréka	Chaudière-Appalaches	Bellechasse	4 100,00 \$
Aquarium des Îles-de-la-Madeleine inc.	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Îles-de-la-Madeleine	86 700,00 \$
<b>TOTAL VOLET 1</b>			<b>274 133,00 \$</b>

**VOLET 2 - Protection ou mise en valeur des immeubles et sites d'intérêt patrimonial significatif protégés par les municipalités**

NOM DU CLIENT/PARTENAIRE	RÉGION	CIRCONSCRIPTION	MONTANT
Art-Nature-Neuveville	Capitale-Nationale	Portneuf	22 300,00 \$
<b>TOTAL VOLET 2</b>			<b>22 300,00 \$</b>

**VOLET 3 - Conservation et mise en valeur des oeuvres d'art intégrées à l'architecture et à l'environnement**

NOM DU CLIENT/PARTENAIRE	RÉGION	CIRCONSCRIPTION	MONTANT
<i>Aucun projet soutenu en 2018-2019</i>			-
<b>TOTAL VOLET 3</b>			<b>-</b>

**VOLET 4 - Réalisation et renouvellement des expositions permanentes des institutions muséales**

NOM DU CLIENT/PARTENAIRE	RÉGION	CIRCONSCRIPTION	MONTANT
<i>Aucun projet soutenu en 2018-2019</i>			-
<b>TOTAL VOLET 4</b>			<b>-</b>

**VOLET 5 - Réalisation d'études, d'activités de diffusion, de sensibilisation, d'inventaires et de mise en valeur du patrimoine culturel**

NOM DU CLIENT/PARTENAIRE	RÉGION	CIRCONSCRIPTION	MONTANT
Conseil québécois du patrimoine vivant	Capitale-Nationale	Taschereau	15 760,00 \$
CDFM huron wendat	Capitale-Nationale	Chauveau	25 000,00 \$
Conseil québécois du patrimoine vivant	Capitale-Nationale	Taschereau	50 000,00 \$
Le Musée maritime du Québec inc.	Chaudière-Appalaches	Côte-du-Sud	48 636,00 \$
Société historique du Saguenay	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Chicoutimi	37 875,00 \$
L'Îlot des Palais	Capitale-Nationale	Taschereau	11 250,00 \$
Musée acadien du Québec	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Bonaventure	33 825,00 \$
C.R.A.P.O. de Lanaudière (centre régional d'animation du patrimoine oral)	Lanaudière	Berthier	10 800,00 \$
Musée de la Gaspésie	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Gaspé	50 000,00 \$
Les Amis des Jardins de Métis inc.	Bas-Saint-Laurent	Matane-Matapédia	9 560,00 \$
Centre québécois du folklore	Centre-du-Québec	Drummond-Bois-Francis	9 150,00 \$
Musée régional d'Argenteuil	Laurentides	Argenteuil	35 000,00 \$
Musée du ski des Laurentides	Laurentides	Bertrand	41 000,00 \$
Univers culturel de Saint-Sulpice	Montréal	Sainte-Marie-Saint-Jacques	28 568,00 \$
Monastère des Augustines : lieu de mémoire habité	Capitale-Nationale	Taschereau	46 450,00 \$
La Fabrique de la paroisse de Sainte-Famille-de-l'Île-d'Orléans	Capitale-Nationale	Charlevoix-Côte-de-Beaupré	25 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de D'Autray	Lanaudière	Berthier	45 000,00 \$
Héritage Kinnear's Mills	Chaudière-Appalaches	Lotbinière-Frontenac	5 390,00 \$
Société de développement et d'animation de Mascouche	Lanaudière	Masson	39 850,00 \$
Centre de valorisation du patrimoine vivant	Capitale-Nationale	Taschereau	43 500,00 \$
Troupe folklorique Les Pieds Légers de Laval	Laval	Sainte-Rose	12 000,00 \$
Corporation de la Maison Rosalie-Cadron	Lanaudière	Berthier	20 195,00 \$
Musée québécois de l'agriculture et de l'alimentation	Bas-Saint-Laurent	Côte-du-Sud	19 665,00 \$
Carrefour mondial de l'accordéon à Montmagny	Chaudière-Appalaches	Côte-du-Sud	37 400,00 \$
Ville de Québec	Capitale-Nationale	Taschereau	1 500 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Papineau	Outaouais	Papineau	5 000,00 \$
Ville de Montréal	Montréal	Sainte-Marie-Saint-Jacques	3 000 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Vaudreuil-Soulanges	Montréal	Vaudreuil	34 000,00 \$
Municipalité régionale de comté de Portneuf	Capitale-Nationale	Portneuf	8 000,00 \$
Municipalité régionale de comté des Collines-de-l'Outaouais	Outaouais	Gatineau	4 000,00 \$
Gouvernement de la nation crie	Nord-du-Québec	Ungava	526 000,00 \$
La Corporation de Développement Patrimonial, Culturel et Touristique de Natashquan	Côte-Nord	Duplessis	5 250,00 \$
<b>TOTAL VOLET 5</b>			<b>5 783 124,00 \$</b>

<b>GRAND TOTAL - FONDS DU PATRIMOINE CULTUREL QUÉBÉCOIS (en date du 28 février 2018)</b>			<b>6 079 557,00 \$</b>
--	--	--	------------------------

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

## **Société du Grand Théâtre de Québec (SGTQ)**

**35 - Copie de tous les contrats accordés à des entreprises par le Grand théâtre de Québec pour 2018-2019.**

\* \* \* \* \*

Voir document joint.

**Société du Grand Théâtre de Québec (SGTQ)**

Contrats accordés à des entreprises par le Grand théâtre de Québec pour 2018-2019

Fournisseurs	Description	Du 1 <sup>er</sup> septembre 2018 au 31 janvier 2019
20K INC.	Conseiller et concepteur multimédia pour l'EspaceTechnologique	26 328 \$
3DI Syntèses	Achat équipements vidéo	4 210 \$
ATELIER A7 INC.	Remplacement mobilier de scène	2 185 \$
ABB Solutions Industrielles	Mise aux norme des installations	900 \$
ACKLANDS - GRAINGER INC.	Plusieurs travaux :Inspection de la tuyauterie (chauffage/climatisation) - Débouchoir et câble adaptateur	834 \$
ADISQ	Cotisation de membre	1 045 \$
Réseau ADMISSION	Achats d'équipements de billetterie + contrat de service + frais de service sur vente de billets	109 961 \$
LES ANGES-GARDIENS DU PIANO	Accord de piano	5 180 \$
AGPI/AIPM	Cotisation de membre	200 \$
Accessoires à Incendies de Qc	Vérification annuel des extincteurs et autres matériels d'incendie	2 022 \$
AIR LIQUIDE CANADA inc.	Location de bonbonnes CO2, gaz soudure	1 963 \$
AIREAU Qualité Contrôle inc.	Pièces : Boyaux, Valves, Adapteurs	4 100 \$
STUDIO ALTKEY INC.	Développement réalité augmenté murale Jordi-Bonet	20 000 \$
ALVÉOLE	Ruches d'abeilles sur le toit	2 600 \$
AMBIONER INC.	Honoraires professionnels - accompagnement dans le processus d'économie d'énergie	1 604 \$
ANIXTER CANADA inc.	Quincaillerie électrique	1 108 \$
ANTOINE BENETEAU	Rédaction documents divers	5 610 \$
AON PARIZEAU INC.	Assurances biens et responsabilités	118 294 \$
AQME	Cotisation de membre	245 \$
ARIANE PLANTE	Artiste consultant - projet de théâtre interactif - table de concertation	9 951 \$
ARTB inc. (sécurité)	Agence de sécurité	99 201 \$
ARTEAU	Service de récupération matériel électronique	75 \$
ARTIFICIEL	Honoraires espace technologique	1 626 \$
LES ARTS ET LA VILLE	Adhésion au réseau et Colloque	525 \$
ASCENSEURS LUMAR INC.	Entretien ascenseurs	643 \$
Ascenseurs Cloutier Itée	Entretien des ascenseurs et Mise aux normes des ascenseurs 1-2-4	3 058 \$
ATELIER DU CHEF	Honoraires plan d'aménagement espace technologique	3 500 \$
ATLANTIS POMPE STE-FOY	Achat et réparation de pompe	132 \$
9327-2862 QUÉBEC INC.	Voix pour message publicitaire radio	500 \$
Batteries du Québec inc.	Achat de batteries pour les équipements sans fils	946 \$
BEAUVAIS TRUCHON et ass.	Honoraires professionnels légaux - divers dossiers	18 212 \$
MONT BEL-AIR EAU DE SOURCE	Eau de source	634 \$
BELL CANADA	Placements publicitaires	241 \$
BEN HUOT	Quincaillerie de plomberie	1 649 \$
BENOIT TREMBLAY	Conception et réalisation du pavoisement apparaissant sur les clôtures de chantier pendant la réfection du GTQ	2 890 \$
BIBI COLIS INC.	Service messagerie	105 \$
MARTIN BÜNDOCK	Consultant pour la numérisation de la Murale Jordi-Bonet	2 800 \$
CANADIAN BEARINGS LTD.	Remise à neuf de moteurs de passerelles d'éclairage	920 \$
Cain Lamarre	Honoraires juridiques - dossiers divers	8 602 \$
GROUPE CAMERON TERMINIX	Contrat de service extermination commercial	95 \$
CANADIAN TIRE	Quincaillerie	1 007 \$
CANAC	Quincaillerie	2 142 \$
Canbec Courier\	Services de messagerie	20 \$
CANON CANADA inc.	Location, poudre et entretien photocopieur	820 \$
Cansel Survey Equipment inc.	Papier imprimante plans des services scéniques	432 \$
CARRIER COMMERCIAL SERVICE	Contrat de service pour l'entretien du système de climatisation et achat de nouvelles unités	2 666 \$
CAROLINE GAGNÉ	Honoraires choix d'œuvres pour l'espace technologique	800 \$
CBSC Capital Inc.	Financement de location de photocopieur	898 \$
CHAMBRE DE COMMERCE ET	Abonnement annuel	85 \$
VENTILATION CDR INC.	Remplacement et réparation d'unités de climatisation	2 860 \$
CENTRE DE RÉPARATION PIERRE	Cueillette de fluorescent, cartouche d'encre et batteries	350 \$
LECLERC COMMUNICATION INC.	Placements publicitaires	165 \$
CG TECH inc.	Services d'entretien système de sécurité. Achat et installation d'équipements.	1 428 \$
CHABOT & GRAHAM inc.	Produit d'entretien	72 \$
HÔTEL CHÂTEAU LAURIER	Hotellerie pour les artistes	3 501 \$
HÔTEL CHÂTEAU BELLEVUE	Hotellerie pour les artistes	217 \$
ChemAqua	Entretien des tours d'eau	3 390 \$
CHUB EDWARDS	Mise à la terre; Réaménagement de locaux - Refaire le filage un specteur car des locaux vont être démolis; Mise aux normes incendies - Ignifugation - Fourniture et programmation de relais Switch SUPV P et module contrôle Inspection alarme incendie, rapport inspection et remplacement batteries, Fournir et installer composantes signalisation et stroboscopes sur réseau avertisseur incendie; Réaménagement de l'entrée des artistes - Mise en marche et ajouts dans le secteur des bureaux administratifs	4 607 \$
CIMA	Honoraire d'ingénierie - plan directeur en électricité et projet de mise aux normes du monte-charge de scène LF	36 000 \$
CITRON hYGIÈNE LP	Gestion parasitaire stations intérieures et extérieures	1 114 \$
LECLERC COMMUNICATION INC.	Placements publicitaires	935 \$
COGECO MÉDIA INC.	Placements publicitaires	4 975 \$
CHOQUETTE CKS	Réparation de machine à glace	286 \$
CLEB CONSULTANT INC.	Spécialiste en enveloppe de bâtiment - membre de l'équipe maître pour la réfection de l'enveloppe extérieure	11 112 \$
CLÉMENT BÉDARD INC.	Mise aux normes système de sécurité - Système inversion miller edge, fil extension pour safety, boîte de jonction	980 \$
CLUB DES QUINZE	Abonnement annuel	125 \$
COBALT	Articles de bureau	258 \$
CLINIQUE D'OUTILLAGE MP	Scie circulaire MAKITA - Demande de réparation	213 \$
CONTROLNET - Services	Entretien ménager	117 990 \$
LE CLÉMENTINE - COSMOS	Traiteur	2 842 \$
TRAITEUR COSMOS	Traiteur	1 776 \$

COSMOS CAFÉ INC.	Traiteur	2 605 \$
CÔTÉ PERSONNEL	Honoraires recrutement analyste financier + directeur de marketing	9 666 \$
COOP ZONE	Achat d'ordinateurs	9 818 \$
CPS SÉRAGRAPHIE	Sérigraphie Bannières	961 \$
CPU DESIGN INC.	WiFi Équipements-installation-programmation - Contrat d'entretien 5 ans	24 613 \$
Commission scolaire	Taxes scolaires	53 006 \$
CSPQ - SCE opérations compt.	Service de téléphonie	7 865 \$
C.T.M. Québec Inc.	Walki-talkie - CP185 435-480 MHZ 16C, étui/swivel CP185 Motorola, micro	222 \$
DESCHÊNES ET FILS LTÉE	Fournitures de plomberie	5 420 \$
DETEKTA SOLUTIONS (2547-0956	Vérification des systèmes de détection des gaz toxique	450 \$
DGTECH INC.	Câblage pour relier les équipements de ventilation au contrôle	31 453 \$
DIANE LANDRY	Honoraires professionnels Espace technologique	1 200 \$
DICOM express	Services de messagerie	90 \$
ÉTIENNE BERNIER ARCHITECTE	Honoraires architecture - projet théâtre interactif	49 344 \$
EDDY FUGÈRE inc.	Location de conteneur à déchet pour les travaux	405 \$
ENAP	Honoraires planification stratégique	429 \$
ÉQUILIBRAIR PLUS inc.	Effectuer les travaux de balancement d'air dans différents secteurs du Grand Théâtre	562 \$
GROUPE ESSA	Service de déneigement	28 962 \$
EXAMED CLINIQUE TRAVAIL SANTÉ	Honoraires juridiques	3 862 \$
FLORALIES JOUVENCE	Fleurs pour les premières	343 \$
ROSALIE D. GAGNÉ	Maquette Espace technologique	1 431 \$
GABRIEL MILLER INC.	Remplacement de la génératrice et travaux électriques connexes	100 513 \$
La S. E. C. Garda	Transport d'argent	1 489 \$
GARDIUM SÉCURITÉ INC.	Honoraires professionnels	761 \$
GEORGE KOVAC - AVOCAT	Honoraires juridiques	2 678 \$
MARTIN GENEST	Honoraires pour accompagnement dans la conception du théâtre interactif	3 450 \$
GENECOR EXPERTS-CONSEILS INC.	Ingénieur mécanique maître dans le projet de réfection de l'enveloppe extérieure du GTQ	5 040 \$
GLOBEX	Services de messagerie	437 \$
GRAND & TOY	Fournitures de bureaux - regroupement d'achat CSPQ	814 \$
Graphica Impression Inc.	Impression formulaires pour billetterie	61 \$
GUILLEVIN INTERNATIONAL co.	Quincaillerie électrique	10 031 \$
ROULEMENTS HARVEY INC.	Quincaillerie	2 887 \$
HERMAN KOLGEN INC.	Honoraires espace technologique	1 430 \$
SÉBASTIEN HUDON	Écriture de textes pour la diffusion de la murale Jordi-Bonet	2 000 \$
HYDRO QUÉBEC	Hydro-Québec	178 327 \$
IMPECCA	Impression sur Duratrans sans plastification pour l'intérieur seulement	411 \$
IMPRESSE	Impression de matériels publicitaires (ex.: dépliants)	1 835 \$
INTERAL	Logiciel de gestion d'entretien d'immeuble - maj et licences	630 \$
INTERCONNEXIONS LD	Installation de câblage téléphonique et réseaux - aménagement	3 195 \$
JAS FILTRATION inc.	Achat de filtre pour la climatisation	1 431 \$
JEAN FRANÇOIS GRAVEL	Photographe	910 \$
ÉQUIPEMENTS	Entretien élévateurs personnel	754 \$
JOHNSON CONTROLS # M2031	Système de contrôle du bâtiment - conversion DDC	29 371 \$
Journal de Québec	Placements publicitaires	9 946 \$
JRT INC.	Mise aux normes du monte-charge LF (phase 1 & 2 & 3)	5 251 \$
LE GROUPE J.S.V. inc.	Quincaillerie	2 653 \$
KONECRANES CANADA INC.	Mise aux normes du système de sécurité	1 365 \$
LA BIL INC.	Travaux d'électricité - plusieurs contrats	21 209 \$
Industries LAM-É	Équipements de sécurité	3 744 \$
Jean LAMONTAGNE	Fertilisation des arbres autour du GTQ	3 400 \$
LAPLANTE SAUCIER	Ingénieur maître en structure dans le projet de réfection de l'enveloppe extérieure du GTQ	5 070 \$
LAROSE & FILS LTÉE	Remplacement autorécurveuse LF - Karcher autolaveuse, châssis autoscrubber, plateau brosse cylindr 26"	128 \$
LEDS ÉQUIPEMENTS INC.	Remplacement système mise en lumière	300 \$
LEE FILTERS CANADA	Matériel de production	361 \$
LGT INC.	Honoraires d'ingénieurs pour plusieurs projets	5 233 \$
LINDE CANADA LTEE, 15687	Produits d'entretien ménager	507 \$
Location d'outils Simplex	Location d'outils	792 \$
L & S BLANCHET INC.	Accessoires, entretien et réparation de serrures, portes et poignées	6 146 \$
LSM AMBIOCRÉATEURS	Équipements et matériel scéniques	6 264 \$
LUMEN	Divers matériaux électriques	6 320 \$
Lumisolution inc.	Quincaillerie électrique et éclairage - rénovation des studio du CMQ	1 930 \$
MANUGYPSE	Quincaillerie pour rénovations	2 704 \$
LES MAINS VERTES	Réparation puit pluvial côté Ouest	1 383 \$
MALLETTE s.e.n.c.r.l.	Consultants pour audit de gouvernance	5 039 \$
Services Matrec inc.	Enlèvement des ordures	1 580 \$
MOBILIER DE BUREAU MBH	Mobilier de bureau et de cafétéria et plusieurs projets	609 \$
9311-2050 QUÉBEC INC.	Produits de premiers soins	120 \$
Moteurs Électriques LAVAL Ltée	Remplacer moteur de tour d'eau	9 833 \$
collège MÉRICI	Service de sécurité pendant les travaux	8 986 \$
Micro Logic	Honoraires TI + achat d'équipements informatique	6 333 \$
ALLISON MOORE	Honoraires conception Espace technologique	1 563 \$
MORNEAU SHEPELL LTD. M2191	Honoraires professionnels	2 036 \$
MULTI-CAISSES INC.	Moniteurs audio LF et OC	2 666 \$
MUSÉE DE LA CIVILISATION	Vente d'une vitrine	150 \$
NAP. GIROUX INC.	Mise aux norme monte-charge LF	839 \$
NETTOYEUR ÉCLAIR INC.	Services de buanderie	608 \$
NORMAND DESROCHERS	Panneau d'affichage	55 \$
NOVEXCO INC.	Articles de bureau	781 \$
Omnitest NDT	Inspection du béton bâtiment et rédaction du rapport / pour percements	4 628 \$
P. AUBUT inc.	Serrurier	284 \$
PE FRASER	Réparation immeuble	339 \$
PELLETIER	Achat et installation couvre plancher	2 032 \$
PLAD ÉQUIPEMENT LTD.	Achat matériel de réparation de plomberie	331 \$
Les moteurs électriques	Réparation de moteurs électriques	768 \$

POMERLEAU INC.	Réfection enveloppe extérieure	2 819 328 \$
Distribution Praxair	Gaz de soudage	121 \$
PROMODYNAMIQUE	Uniformes Immeuble	46 \$
PRO TECHNIQUE QUÉBEC	Quincaillerie	351 \$
PRODUITS CAPITAL	Produits d'entretien sanitaire	857 \$
PRO KONTROL	Pièce électronique pour ventilation	566 \$
P.S. MÉTAL INC.	Rénovation studios du CMQ (Phase 1) - Matériel et main d'œuvre ; Conversion des contrôles de l'immeuble en DDC - Matériel et main d'œuvre; Mise aux normes du monte-charge LF (phase 1 et 2) - Modernisation; Rép. d'unités de plomberie (toilettes, urinoirs, etc) - Fabriquer et installer une plaque sécurité en aluminium	4 861 \$
PUROLATOR INC.	Services de messagerie	30 \$
QuébecHaB	Réparation intérieures et extérieures, Rénovations mineures Conservatoire de musique - main-d'œuvre; Rénovations mineures Conservatoire de Musique, réaménagement de l'entrée des artiste - Lot de petits outils en location; stationnement et Main-d'œuvre - Honoraires professionnels	50 782 \$
NELLY-EVE RAJOTTE	Honoraires espace technologique	1 439 \$
RAOUL BEAULIEU INC.	Réparations dans la plomberie	2 677 \$
Référence Systèmes inc.	Achats d'équipements	3 091 \$
RÉFÉRENCE SOLUTIONS	Services de support informatique et réseau	5 968 \$
RICHARD & CIE INC.	Remplacement mobilier de scène	344 \$
RICOH CANADA INC.	Location, poudre et entretien photocopieur	186 \$
RIDEAU	Cotisation annuelle	1 250 \$
ROGERS SANS-FIL	Services de cellulaires	2 292 \$
SERVICE AUTO H.D. INC.	Peinture en aérosol	326 \$
Les industries SCRIPTAM	Achat de signalisation	369 \$
SOCAN	Agence fédérale des droits d'auteurs	150 \$
SoftBox intégration	Plafond étoilé salle LF	44 123 \$
LE SOLEIL	Contrat placements publicitaires	54 633 \$
SOLOTECH Québec inc.	Plusieurs achats d'équipement	14 131 \$
SOLOTECH INC	Location et achat de matériel de scène	540 \$
SOCIÉTÉ PLAN DE VOL INC.	Achat d'une plateforme pour le conseil d'administration sans papier	3 130 \$
SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES	Gestionnaire de projets dans le projet de réfection de l'enveloppe extérieure du GTQ	79 502 \$
Société Radio-Canada	Contrat placements publicitaires	26 619 \$
SÉCURITÉ SIROIS ÉVÈNEMENT	Service sécurité spectacle Joe Bonamassa	312 \$
STANTEC EXPERTS-CONSEILS LTEE	Étude ingénierie drainage sanitaire , système AS7, et autres	2 989 \$
STÉPHANE BOURGEOIS	Photographe	580 \$
THIERRY STERCKEMAN	Service pendant réception (jouer en trio)	450 \$
STGM ARCHITECTES	Architecte maître dans le projet de réfection de l'enveloppe extérieure du GTQ	11 220 \$
AMEUBLEMENT TANGUAY	Écran téléviseur	142 \$
TANIA MODE DÉCO	Matériel de couture	659 \$
TAXIS COOP QUÉBEC 525-5191	Déplacements	250 \$
TBC constructions inc.	Divers travaux de plomberie	1 717 \$
TELUS Québec	Lien internet pour les opérations courantes	3 491 \$
THÉÂTRE RUDE INGÉNIERIE	Honoraires professionnels Espace technologique	1 200 \$
Toitures Falardeau inc.	Réparations Immeuble	1 615 \$
TORQ - LE GROUPE -	Production de messages pour la publicité télévisuelle	1 851 \$
JULIE TOUCHETTE	Honoraires professionnels - gestion de projet	1 700 \$
TYCO INTEGRATED FIRE	Protection incendie	242 \$
LES URBAINCULTEURS	Plusieurs contrats - paramètres de sécurité et potager cours du conservatoire	4 814 \$
VALIN CONFECTION	Uniformes personnel de l'accueil	150 \$
VENTILATION C.F. inc.	Instillation système de ventilation - aménagement des locaux - ajustements	11 951 \$
VEILLEUX ET FILS	Remplacement mobilier de scène	2 652 \$
VEOLIA ES Canada Services	Nettoyage de conduites pluviales	(233) \$
VITRERIE LABERGE	Évaluation de la situation et définition d'une procédure d'intervention et démantèlement et évacuation des verres-miroirs-portes	240 \$
VILLE DE QUÉBEC	Taxes municipales	953 383 \$
DISTRIBUTION VOLTIMAGE INC.	Fournitures vidéo	255 \$
O2 WEB SOLUTIONS inc.	Hébergement de site web et programmation	2 665 \$
WOLTERS KLUWER LIMITED	Contrat de mise à jour annuel de logiciel (T27 et autres)	542 \$
XEROX CANADA Itée	Location, poudre et entretien photocopieur	1 982 \$
YVES LARAMÉE	Voix pour pub télé et/ou radio	375 \$

5 509 111 \$

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

### 36 - Copie de tous les contrats accordés à des entreprises externes par les conservatoires du Québec pour 2018-2019.

\* \* \* \* \*

<b>Contrats - 1er avril 2018 au 31 janvier 2019</b>		
<b><u>Fournisseurs</u></b>	<b><u>Objet du contrat</u></b>	<b><u>Montant</u></b>
Agnès Langlois	Musicothécaire pour l'Orchestre symphonique du CMM	2 605,00
Alexandre Gagnon	Accord d'une partie des pianos du CMR	1 600,00
André Bilbo	Technicien pour l'atelier "Voix et micro"	3 360,00
André Rioux	Conception d'éclairage pour la pièce de théâtre "Le Projet Laramie"	3 000,00
Andrei Feher	Direction du concert "L'Angleterre et l'Amérique"	3 500,00
Antoine Trépanier	Moniteur de basson	3 200,00
Ariane Brière	Mise en scène pour la pièce de théâtre "Dans la république du bonheur"	2 500,00
Avanti Technologies	Maintenance progiciel Agora	22 580,00
Benoit Éthier	Formateur pour l'atelier de l'INIS	1 800,00
Catherine Todorovski	Préparation, encadrement et enseignements du cours FMA	2 310,00
Consultation Treize MLP Inc.	Préparation et analyse appel offre	4 590,00
David Stylenko	Support logistique et participation à l'ensemble des vents du CMV	3 000,00
Dominic Nudo	Technicien pour l'atelier de l'INIS	3 165,00
EGR Inc.	Assurances - Responsabilité civile professionnelle	5 405,00
EGR inc.	Assurances - Multirisques Entreprises (biens)	74 706,29
Elisabeth Bouchard Bernier	Support logistique et participation à l'ensemble des vents du CMV	3 000,00
Élise Bertrand	Formatrice et coordonnatrice pour l'atelier de l'INIS	7 500,00
Estelle Charron	Conception de costumes pour la pièce de théâtre "Dans la république du bonheur"	3 000,00
Étienne Fillion	Accord des pianos du CMT	14 420,00
Éva-Maude TC Photographe	Services de photographe pour la prise de photos pour portraits individuels	1 130,68
Fasken et Martineau	Services juridiques	196 187,31
Felix-Beaulieu Duchesneau	Dramaturgie pour la pièce "Molière pour les nuls"	2 174,39
François Ruel-Côté	Assistance à la mise en scène de la pièce de théâtre "Le Projet Laramie"	2 500,00
Frédéric Blanchette	Mise en scène pour la pièce de théâtre "Le Projet Laramie"	9 000,00
Friten Inc.	Formateur pour l'atelier de l'INIS	3 400,00
Gaétan Banville	Accord des pianos et des clavecins du CMR	4 000,00
Gaétan Banville	Accord des pianos du programme Jazz-Pop	1 000,00
Geoffrey Gaquère	Mise en scène pour la pièce de théâtre "Dans la république du bonheur"	9 000,00
Geoffrey Gaquère	Mise en scène pour la pièce "Dans la république du bonheur"	9 000,00
Grégoire Painchaud	Accords et réparations des pianos du CMQ	2 500,00
GRICS	Licence annuelle pour le logiciel de la paie GRH	8 910,56
Groupe Opsis Inc.	Directeur de production et directeur technique pour l'atelier d'art lyrique	6 425,00
Hélène Mondoux	Formatrice pour l'atelier de l'INIS	1 900,00
Ioan Bastarache	Gérant d'orchestre	2 208,00

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
 Demande de renseignements particuliers  
 requis par le troisième groupe d'opposition

Janie Lavoie	Conception de costumes pour la production de l'atelier d'art lyrique	6 150,00
Jean-Marc Beauchamps	Accords, réglages et réparation des pianos du CMM	25 000,00
Jean-Michel Malouf	Direction du concert "Mendelssohn"	5 000,00
Johanne Couture	Coordonatrice et chef de chœur pour le Petit chœur du Conservatoire	6 409,25
Julie Lévesque	Scénographe pour l'atelier d'art lyrique	3 500,00
Kromatik	Conceptrice et réalisatrice des maquillages et des coiffures pour l'atelier d'art lyrique	2 250,00
Les anges-gardiens du piano Inc.	Accords et réparations des pianos du CMQ	10 300,00
Marie-Andrée Corneille	Formatrice pour l'atelier de l'INIS	3 000,00
Marie-Aube St-Aman Duplessis	Conception d'éclairage pour la pièce de théâtre "Dans la république du bonheur"	3 000,00
Marie-Ève Fortier	Conception de décors pour la pièce de théâtre "Le Projet Laramie"	3 000,00
Marie-Josée Cyr	Coordination pour le programme Jazz-Pop	3 150,00
Mario Delisle	Accords et réparations des pianos et clavecins du CMG	7 392,91
Martin Roussel	Coordination pour le programme Jazz-Pop	17 850,00
Michel Pedneau	Accord et l'entretien régulier des pianos et du clavecin du CMS	10 380,00
Mondo In	Maintenance et soutien technique	20 278,64
Mondo In	Hébergement de portolio et Zones2	7 796,66
Norton Rose Fulbright	Services juridiques	26 655,01
ProContact	Bloc de service + surveillance serveur et équipement	21 540,00
Raphaël Plante-Héту	Aide pédagogique	840,00
Simon Guilbault	Conception de décor pour la pièce "Dans la république du bonheur"	3 075,00
Simon Tremblay	Accords et réparations des pianos du CMQ	3 000,00
Skytech Communications inc.	Services auxil./profess.: Hébergement, soutien et monitoring, mises à jour, licences - Clara pédagogie	120 837,26
Skytech Communications inc.	Services auxil./profess.: Hébergement, soutien et monitoring, mises à jour, licences - Clara finance	92 033,87
Skytech Communications inc.	Tarifification annuelle hébergement Clara RH paie	57 358,23
Sophia Graziani	Conception de costumes pour la pièce de théâtre "Le Projet Laramie"	3 000,00
Thierry Lavoie-Ladouceur	Gérant pour l'Orchestre symphonique du CMM	2 605,00
Vincent Kearney-Deschênes	Régisseur et assistant-metteur en scène pour le 2e exercice pédagogique du CADQ	2 200,00
Vincent Legault	Régisseur et assistant-metteur en scène pour le 1er exercice pédagogique du CADQ	2 200,00
Vincent Legault	Concepteur sonore pour deux productions	3 000,00
Yoav Talmi	Direction du concert "Variations Enigma"	3 000,00
	<b>TOTAL</b>	<b>900 379,06</b>

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

## Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec (CMADQ)

37 - Montants consentis aux infrastructures et aux immobilisations (nouveaux investissements et amortissements) du Conservatoire de musique et d'art dramatique de Montréal en 2018-2019. Fournir les projections pour 2019-2020. Fournir le nombre d'employés au 31 mars 2019.

\* \* \* \* \*

	2018-2019 <sup>(1)</sup> (\$)
<b>Acquisitions</b>	
Équipement spécialisé	389 603
Mobilier, équipement de bureau et audiovisuel	155 156
Améliorations locatives	37 131
Équipement informatique	(43 905)
Logiciels et développement informatique	277 249
Partitions de musique, volumes	40 907
<b>TOTAL:</b>	<b>856 141</b>
<b>Amortissement</b>	
Équipement spécialisé	496 795
Mobilier, équipement de bureau et audiovisuel	92 970
Améliorations locatives	1 319 559
Équipement informatique	(85 335)
Logiciels et développement informatique	252 465
Partitions de musique, volumes	35 950
<b>TOTAL:</b>	<b>2 112 404</b>

1. Données au 31 janvier 2019, excluant les locations acquisitions

Nombre d'employés au CMADQ pour 2018-2019 : 341

Nombre d'employés au Conservatoire de musique et d'art dramatique de Montréal pour 2018-2019 : 110

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec (CMADQ)**

- 38- Copie de tous les procès-verbaux des conseils d'administration des conservatoires du Québec pour l'année 2018-2019.

\* \* \* \* \*

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits. Ces documents contiennent une grande part de renseignements dont l'accès peut être limité ou refusé en vertu des articles 35, 37 et 39 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec (CMADQ)**

**39.1- Le détail des frais administratifs pour l'ensemble des conservatoires du Québec pour l'année 2018-2019 et pour les cinq années précédentes. Fournir les projections pour 2019-2020.**

\*\*\*\*\*

Charges administratives  
de l'ensemble des Conservatoires et de la Direction générale  
au 31 janvier 2019 <sup>(1)</sup>  
(en \$)

	2018-2019
Rémunération	13 205 001
Loyers et location	4 922 771
Services professionnels, administratifs et autres	1 760 896
Services d'entretien	181 399
Frais de déplacements	248 551
Fournitures et approvisionnements	166 648
Frais d'intérêts sur emprunts	1 468 934
Frais bancaires	34 475
Amortissement	2 112 404
<b>Total charges</b>	<b>24 101 079</b>

1. L'exercice financier prend fin le 30 juin 2019

# Étude des crédits 2019-2020

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

**39.2 - Liste des consultations menées par le Ministère et ses organismes auprès des communautés autochtones en 2018-2019 et, pour chacune, préciser :**

- a) l'objet;
- b) le moyen utilisé;
- c) les dates de rencontre;
- d) les communautés et les personnes consultées;
- e) les résultats obtenus;
- f) les montants afférents.

Consultation dans le cadre d'émission de permis de recherche archéologique :

Considérant l'intérêt des Autochtones pour la question des recherches archéologiques, le MCC s'est doté d'une procédure afin d'informer, par lettre, des communautés autochtones lorsque le Ministère délivre un permis de recherche archéologique sur un site où un potentiel archéologique amérindien est identifié.

Liste de communautés qui ont été informées en de la délivrance d'un permis de recherche archéologique à une ou à plusieurs reprises au cours de l'exercice 2018-2019 :

- Akwesasne
- Kahnawake
- Kanesatake
- Kitigan Zibi
- Mashteuiatsh
- Uashat mak Mani-Utenam
- Wolf Lake
- Kebaowek-Kipawa
- Odanak
- Wendake

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

**40 - Liste des formations, conférences, ateliers ou journées d'activités auxquels ont participé les employés du Ministère. Indiquer le lieu, le coût, le nombre de participants et le nom de la personne ou de l'entreprise qui a offert l'activité.**

\*\*\*\*\*

Voir le document ci-joint.

Date de début de l'activité	Titre de l'activité	Fournisseur	Lieu	Coût direct	Nombre de participants
2018-04-04	Étude de cas en santé physique	Secrétariat du Conseil du trésor (SCT)	Québec	- \$	1 participant
2018-04-05	Constellio	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-04-05	Diapason - Demandes aide financière	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-04-05	Diapason - Requêtes administratives ministérielles	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	2 participants
2018-04-05	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Rimouski	600,00 \$	2 participants
2018-04-06	Diapason - Navigation de base/Requêtes administratives ministérielles	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-04-09	Forum des Innovations Culturelles	Québec Numérique	Québec	803,91 \$	6 participants
2018-04-10	ATE - 69 MPGI - Interfaces CAP Factures	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	1 participant
2018-04-10	Diapason - Navigation et inscription d'un client-partenaire	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-04-10	Forum des Innovations Culturelles	Québec Numérique	Québec	200,00 \$	4 participants
2018-04-10	WEB à Québec 2018	Québec Numérique	Québec	1 290,00 \$	4 participants
2018-04-11	Conférence Télévision et multiécran	Infopresse	Montréal	399,00 \$	1 participant
2018-04-11	Diapason - Navigation et inscription d'un client-partenaire	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-04-11	Forum des Innovations Culturelles	Québec Numérique	Québec	100,00 \$	7 participants
2018-04-12	Conférence « Décisions marquantes en droit d'auteur pour 2017 » par Association littéraire et artistique internationale (ALAI)	Association littéraire et artistique internationale (ALAI)	Montréal	78,28 \$	1 participant
2018-04-12	Diapason - Navigation et inscription d'un client-partenaire	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-04-12	Personne-ressource en apatation de postes de travail - module II	Association paritaire pour la santé et la sécurité du travail, secteur « Administration provinciale » (APSSAP)	Québec	- \$	1 participant
2018-04-17	Chiffrier électronique intermédiaire	École d'entrepreneuriat de Québec	Québec	172,50 \$	1 participant
2018-04-17	Diapason - Demandes aide financière	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	2 participants
2018-04-17	Personne-ressource en adaptation de postes de travail - module 1	Association paritaire pour la santé et la sécurité du travail, secteur « Administration provinciale » (APSSAP)	Québec	- \$	1 participant
2018-04-17	Violence au travail et autres risques organisationnels: sur quoi agir pour un milieu de travail sain	Regroupement des réseaux en santé des personnes au travail (RRSPT)	Québec	- \$	2 participants
2018-04-18	Congrès annuel 2018	Association des aménagistes régionaux du Québec (AARQ)	Québec	180,00 \$	1 participant
2018-04-18	Diapason - Demandes aide financière	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	2 participants
2018-04-18	Diapason - Requêtes administratives ministérielles	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-04-18	Formation sur l'utilisation des nacelles pour les travaux extérieurs	Location d'outils Simplex	Québec	192,85 \$	1 participant
2018-04-19	Conférence « Transformer Montréal pour s'adapter aux changements économiques, démographiques, technologiques et climatiques »	Chambre de commerce du Montréal métropolitain (CCMM)	Montréal	110,00 \$	1 participant
2018-04-19	Diapason - Requêtes administratives ministérielles	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-04-23	Pour une performance à la hauteur de ses compétences	École nationale d'administration publique (ÉNAP)	Montréal	280,00 \$	1 participant
2018-04-24	Solution de dotation en ligne: Introduction	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	1 participant
2018-04-26	16e Colloque	Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones (CIERA)	Québec	65,23 \$	1 participant
2018-04-26	37e Colloque annuel	Association des archéologues du Québec (AAQ)	Magog	350,00 \$	2 participants
2018-04-26	Formation : Piwaseha - La culture et les réalités autochtones	École de technologie supérieure (ÉTS)	Montréal	257,00 \$	1 participant
2018-04-26	Programme gouvernemental d'apprentissage du gestionnaire-leader de la fonction publique québécoise (PGAGL)	École nationale d'administration publique (ÉNAP)	Québec	4 325,00 \$	1 participant
2018-04-26	Solution de dotation en ligne: Offre d'emploi en affectation et mutation	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	1 participant
2018-04-27	37e Congrès	Association des médias écrits communautaires du Québec (AMECQ)	Sainte-Adèle	278,25 \$	1 participant

Date de début de l'activité	Titre de l'activité	Fournisseur	Lieu	Coût direct	Nombre de participants
2018-04-27	Formation : Wedokodadowiin - Travaillons ensemble!	École de technologie supérieure (ÉTS)	Montréal	257,00 \$	1 participant
2018-05-01	Baccalauréat en administration - Aide financière aux études	Télé-Université du Québec (TÉLUQ)	Québec	412,22 \$	1 participant
2018-05-01	Maîtrise en administration publique - Aide financière aux études	École nationale d'administration publique (ÉNAP)	Gatineau	242,00 \$	1 participant
2018-05-02	Atelier - Gestion du changement	Les Conseillers Trigone inc.	Chicoutimi	857,50 \$	10 participants
2018-05-02	Investir dans les ressources humaines, est-ce payant?	Institut de la gestion financière de Québec (IGF-Québec)	Québec	- \$	2 participants
2018-05-03	Santé psychologique au travail: une opportunité pour les CSS	Association paritaire pour la santé et la sécurité du travail, secteur « Administration provinciale » (APSSAP)	Québec	- \$	1 participant
2018-05-07	Baccalauréat en histoire de l'art - Aide financière aux études	Université Laval (UL)	Québec	207,87 \$	1 participant
2018-05-07	Certificat de compétence - Anglais pour la communication professionnelle - Aide financière aux études	Université McGill	Montréal	247,86 \$	1 participant
2018-05-07	Certificat sur mesure en gestion de projet - Aide financière aux études	Université Laval (UL)	Québec	307,78 \$	1 participant
2018-05-07	Diapason - Demandes aide financière	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-05-07	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Rimouski	300,00 \$	1 participant
2018-05-10	7e Journée nationale de la justice administrative: Une justice spécialisée au cœur de notre quotidien	Commission de la fonction publique (CFP)	Québec	- \$	1 participant
2018-05-10	Diapason - Demandes aide financière	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-05-11	Architectes et artisans, une collaboration bénéfique : Les plâtres et enduits	Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ)	Québec	244,00 \$	1 participant
2018-05-14	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Québec	300,00 \$	1 participant
2018-05-15	Atelier de formation sur les outils et processus de travail	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	29 participants
2018-05-15	Cycle budgétaire et budget de dépenses (notions de crédits)	Contrôleur des finances	Québec	- \$	1 participant
2018-05-15	Formation Excel (fonctions spécialisées)	Institut Formasion	Québec	1 546,02 \$	27 participants
2018-05-15	Méthode de révision et de correction de textes	Accent formation	Québec	750,00 \$	2 participants
2018-05-16	21e journée thématique	Groupe d'expertise en gestion des documents (GEGD)	Québec	- \$	2 participants
2018-05-17	Atelier de formation sur les outils et processus de travail	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	24 participants
2018-05-17	Formation Excel (fonctions spécialisées)	Institut Formasion	Québec	1 374,24 \$	24 participants
2018-05-17	Numérique et culture : pour une réappropriation des "utopies réalistes"	Alliance culture+numérique	Québec	- \$	1 participant
2018-05-23	Colloque international « Conference on Modern Oil Paints PE Borduas »	Cultural Heritage Agency of The Netherlands/Rijksmuseum	Amsterdam, Pays-Bas	369,31 \$	1 participant
2018-05-23	Diapason - Demandes aide financière	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	3 participants
2018-05-23	Réunion Annuelle d'ICOMOS Canada - Résurgences	ICOMOS Canada	Montréal	416,63 \$	2 participants
2018-05-24	Immobilisation pour les initiés à la comptabilité	Contrôleur des finances	Québec	- \$	1 participant
2018-05-24	Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec - Édition 2018	Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ)	Outremont	440,00 \$	1 participant
2018-05-28	Journée Utilisateurs Octopus	Octopus-ITSM	Montréal	200,00 \$	1 participant
2018-05-29	Bien questionner: un art et une science!	École nationale d'administration publique (ÉNAP)	Québec	- \$	6 participants
2018-05-30	Atelier de formation sur Ansible (système de gestion de serveurs)	Redhat	Québec	- \$	1 participant
2018-05-31	24e Journée-conférence	Club des utilisateurs SAS de Québec	Québec	- \$	1 participant
2018-05-31	Acoustique et insonorisation	Contech bâtiment	Québec	645,00 \$	1 participant
2018-05-31	Diapason - Requêtes administratives ministérielles	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	2 participants
2018-05-31	Ergonomie des postes de travail	Association paritaire pour la santé et la sécurité du travail, secteur « Administration provinciale » (APSSAP)	Québec	- \$	1 participant
2018-05-31	Utiliser efficacement les outils de veille	Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)	Québec	35,00 \$	1 participant

Date de début de l'activité	Titre de l'activité	Fournisseur	Lieu	Coût direct	Nombre de participants
2018-06-04	Le blockchain dans l'industrie des médias : le cas appliqué de TFO	Association littéraire et artistique internationale (ALAI)	Montréal	34,79 \$	1 participant
2018-06-04	Les infrastructures publiques : agir ou réagir ?	Institut de la gestion financière de Québec (IGF-Québec)	Québec	- \$	1 participant
2018-06-05	Comptabilité de base	Ministère des Finances	Montréal	- \$	1 participant
2018-06-06	31e Colloque de Les Arts et la Ville	Réseau Les Arts et la Ville	Sept-îles	2 250,00 \$	7 participants
2018-06-07	31e Colloque de Les Arts et la Ville	Réseau Les Arts et la Ville	Sept-îles	- \$	1 participant
2018-06-08	Le granite des Appalaches	Action patrimoine	Stanstead	608,82 \$	2 participants
2018-06-11	Constellio Déclassement	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-06-11	La conservation des plastiques	Institut canadien de conservation	Ottawa, Canada	1 681,42 \$	2 participants
2018-06-13	Le courage de dire: pour avoir des communications mobilisatrices dans la gestion de la performance	Lord Communication managériale	Québec	- \$	5 participants
2018-06-13	Lois et intervenant en matière de gestion financière	Contrôleur des finances	Québec	- \$	1 participant
2018-06-14	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Québec	300,00 \$	1 participant
2018-06-19	Analyse de la valeur	Contech bâtiment	Québec	1 290,00 \$	2 participants
2018-06-19	Colloque régional - L'attractivité régionale : constats et inspirations	Tourisme Cantons de l'Est	Sherbrooke	78,99 \$	1 participant
2018-06-19	Formation des répondants relativement à la Loi favorisant le respect de la neutralité religieuse de l'État	Ministère de la Justice	Québec	- \$	1 participant
2018-06-20	Diapason - Demandes aide financière	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	2 participants
2018-06-20	Microsoft Excel avancé - Version 2013-2016	Versalys	Québec	400,00 \$	1 participant
2018-06-20	Outils pour la gestion de l'invalidité et du retour au travail	Secrétariat du Conseil du trésor (SCT)	Québec	- \$	2 participants
2018-06-21	Diapason - Requêtes administratives ministérielles	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	3 participants
2018-06-27	Constellio	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-06-28	Diapason - Requêtes administratives ministérielles	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-07-10	Constellio	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-07-11	Secourisme en milieu de travail	Centre de formation en secourisme du Québec	Québec	109,00 \$	1 participant
2018-07-27	Diapason - Reddition de comptes	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-08-21	Congrès annuel de l'IAPC	Institut d'administration publique du Canada (IAPC)	Québec	400,00 \$	1 participant
2018-08-22	Microsoft Excel - Expérimentation 1	ÉDUMICRO	Montréal	490,00 \$	1 participant
2018-08-28	Loi sur le patrimoine culturel	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-08-28	Naviguer dans di@pason	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-08-29	Patrimoine immobilier, mobilier et immatériel du Québec (PIMIQ)	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	2 participants
2018-09-01	Linear Circuits DC Analysis	Georgia Institute of technology	Québec	232,44 \$	1 participant
2018-09-04	Colloque sur le patrimoine innu	Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh	Mashteuiatsh	- \$	2 participants
2018-09-04	Programme court de deuxième cycle en administration publique - Aide financière aux études	École nationale d'administration publique (ÉNAP)	Montréal	247,98 \$	1 participant
2018-09-10	Programme gouvernemental d'apprentissage du gestionnaire-leader de la fonction publique québécoise (PGAGL)	École nationale d'administration publique (ÉNAP)	Québec	- \$	1 participant
2018-09-11	Diapason - Requêtes administratives ministérielles	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	3 participants
2018-09-13	Congrès international ALAI 2018	Association littéraire et artistique internationale (ALAI)	Montréal	990,00 \$	2 participants
2018-09-13	Le sommet québécois des médias-Repenser les modèles d'affaires	InfoPresse	Montréal	299,00 \$	1 participant
2018-09-17	Formation Québec / Patrimoine	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-09-19	Conservation of globes	Hornemann Institute	Québec	328,98 \$	1 participant
2018-09-20	Congrès de l'Ordre des architectes du Québec	Ordre des architectes du Québec	Chicoutimi	- \$	1 participant
2018-09-20	Droit de retour et accès à la fonction publique pour le personnel politique	Secrétariat du Conseil du trésor (SCT)	Québec	- \$	1 participant
2018-09-20	Expérience 360	Bureau de Conférenciers Orizon Inc.	Québec	4 250,10 \$	62 participants
2018-09-20	Loi sur le patrimoine culturel	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant

Date de début de l'activité	Titre de l'activité	Fournisseur	Lieu	Coût direct	Nombre de participants
2018-09-21	Diapason - Fonctionnalité pour test 12C	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-09-21	Windows restoration, Rethinking preservation philisophy	APT Buffalo Niagara	Buffalo, États-Unis	1 274,93 \$	1 participant
2018-09-24	Prise en compte de l'archéologie dans la Loi sur le patrimoine culturel	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-09-24	Programme gouvernemental d'apprentissage du gestionnaire-leader de la fonction publique québécoise (PGAGL)	École nationale d'administration publique (ÉNAP)	Québec	4 325,00 \$	1 participant
2018-09-25	Séminaire : comment assurer la durabilité de nos bâtiments en bois	Cecobois	Québec	176,86 \$	1 participant
2018-09-26	Secourisme en milieu de travail	École de secourisme du Québec	Brossard	- \$	1 participant
2018-09-27	Colloque régional - L'appropriation du numérique pour un développement territorial innovant	Coopérative Destination Saint-Camille	Saint-Camille	45,49 \$	2 participants
2018-10-01	SAGIR RH-12 Mode DateTrack	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	1 participant
2018-10-01	SAGIR RH-13 WebADI	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	1 participant
2018-10-02	Congrès SMQ - Rencontres internationales 2018 - Musées, innovations numériques et expériences de visite	Société des musées du Québec (SMQ)	Québec	475,00 \$	1 participant
2018-10-03	Conférence annuelle du loisir municipal (CALM)	Association québécoise du loisir municipal (AQLM)	Québec	405,00 \$	1 participant
2018-10-03	Congrès SMQ - Rencontres internationales 2018 - Musées, innovations numériques et expériences de visite	Société des musées du Québec (SMQ)	Québec	475,00 \$	1 participant
2018-10-10	Application de la directive sur l'attribution de la rémunération des fonctionnaires	Secrétariat du Conseil du trésor (SCT)	Québec	- \$	2 participants
2018-10-10	Application de la Loi sur le patrimoine culturel (travaux) et sanctions et infractions	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-10-10	Évaluation des programmes	Secrétariat du Conseil du trésor (SCT)	Québec	- \$	1 participant
2018-10-10	Optimisation des ressources	Raymond Chabot Grand Thornton	Montréal	3 258,62 \$	7 participants
2018-10-11	Formation aménagement du territoire	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Montréal	- \$	1 participant
2018-10-11	L'Outaouais: aux frontières des possibilités	Université du Québec en Outaouais (UQO)	Wakefield	52,00 \$	2 participants
2018-10-12	20e Congrès	Fédération des télévisions communautaires autonomes du Québec	Nicolet	256,58 \$	1 participant
2018-10-12	Formation à l'intention de formateur	Secrétariat du Conseil du trésor (SCT)	Québec	- \$	1 participant
2018-10-16	Gestion de projet : conception et construction de salles multifonctionnelles	Project Management Institute (PMI) Lévis-Québec	Québec	131,36 \$	4 participants
2018-10-16	Inventaires et plans de conservation	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-10-17	Formation sur le contenu des conventions collectives	Secrétariat du Conseil du trésor (SCT)	Québec	- \$	3 participants
2018-10-17	La gestion de la santé au travail: des pratiques à portée de main	Regroupement des réseaux en santé des personnes au travail (RRSPT)	Québec	1 050,00 \$	3 participants
2018-10-17	Système Patrimoine immobilier, mobilier et immatériel du Québec (PIMIQ) et Répertoire du patrimoine culturel	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-10-18	Comment utiliser les données du recensement	Statistique Canada	Québec	300,00 \$	1 participant
2018-10-19	Congrès 2018: L'Histoire dans la cité	L'Institut d'Histoire de l'Amérique Française	Drummondville	144,00 \$	1 participant
2018-10-19	Tournée numérique	Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue	Rouyn-Noranda	25,00 \$	1 participant
2018-10-23	Élaboration d'un Agenda montréalais pour la qualité en design et architecture	Société des arts technologiques (SAT)	Montréal	- \$	1 participant
2018-10-23	Optimisez votre énergie au travail	Regroupement des réseaux en santé des personnes au travail (RRSPT)	Québec	3 142,50 \$	33 participants
2018-10-23	Programme gouvernemental d'apprentissage du gestionnaire-leader de la fonction publique québécoise (PGAGL)	École nationale d'administration publique (ÉNAP)	Québec	- \$	2 participants
2018-10-24	Développez de bonnes pratiques dans vos relations au travail	Regroupement des réseaux en santé des personnes au travail (RRSPT)	Québec	3 000,00 \$	28 participants
2018-10-24	Rédigez de façon stratégique	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	13 participants

Date de début de l'activité	Titre de l'activité	Fournisseur	Lieu	Coût direct	Nombre de participants
2018-10-24	Web sémantique	École Polytechnique de Montréal	Montréal	- \$	2 participants
2018-10-30	SAGIR RH-22 Dossiers des personnes volet responsable des dossiers	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	1 participant
2018-10-30	Traitement des autorisations de travaux	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-10-31	Gestion d'une équipe à distance ou virtuelle	ETS Formation	Montréal	857,00 \$	1 participant
2018-10-31	Loi sur le cannabis : impacts et enjeux	Institut de la gestion financière de Québec (IGF-Québec)	Québec	136,00 \$	2 participants
2018-11-01	Colloque sur les développements récents en droit du divertissement	Association des juristes pour l'avancement de la vie artistique (AJAVA)	Montréal	140,00 \$	1 participant
2018-11-01	Forum en culture dans Maskinongé	MRC de Maskinongé	Sainte-Ursule	- \$	1 participant
2018-11-06	INFOLAB#2 Art, affaires et territoire	Culture Montérégie	Longueuil	37,18 \$	1 participant
2018-11-06	Mécanique des sols	Contech bâtiment	Montréal	651,84 \$	1 participant
2018-11-06	Programme gouvernemental d'apprentissage du gestionnaire-leader de la fonction publique québécoise (PGAGL)	École nationale d'administration publique (ÉNAP)	Québec	- \$	1 participant
2018-11-07	Colloque : avant de bazarder le patrimoine religieux	Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ)	Nicolet	196,74 \$	3 participants
2018-11-07	Colloque sur l'éducation à l'image	Cinémathèque québécoise	Montréal	- \$	5 participants
2018-11-08	Forum sur la patrimoine religieux - (Re)vivre le patrimoine religieux	Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ)	Trois-Rivières	300,00 \$	4 participants
2018-11-08	Publication dans le SEAO	Secrétariat du Conseil du trésor (SCT)	Québec	- \$	1 participant
2018-11-09	Forum sur la patrimoine religieux - (Re)vivre le patrimoine religieux	Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ)	Trois-Rivières	75,00 \$	2 participants
2018-11-12	JIQ 2018	Réseau Action TI	Québec	475,00 \$	1 participant
2018-11-13	Rencontre préparatoire tests exploratoires versements transactionnels	BAnQ	Québec	- \$	1 participant
2018-11-14	Interrégional numérique	Le Petit théâtre du vieux Noranda	Rouyn-Noranda	- \$	10 participants
2018-11-15	Colloque: Autrement dit: la culture à l'école sous l'angle des arts et de la littérature	Université du Québec à Montréal (UQAM)	Montréal	130,46 \$	2 participants
2018-11-15	Forum CPRQ - Réinvestissement et transformations d'églises	Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ)	Saint-Camille	- \$	1 participant
2018-11-15	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Québec	300,00 \$	1 participant
2018-11-16	La pierre patrimoniale : restauration ou remplacement	Centre de conservation du Québec	Québec	- \$	1 participant
2018-11-19	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Lévis	300,00 \$	1 participant
2018-11-19	Programme gouvernemental d'apprentissage du gestionnaire-leader de la fonction publique québécoise (PGAGL)	École nationale d'administration publique (ÉNAP)	Montréal		1 participant
2018-11-20	Optimisez votre énergie au travail	Regroupement des réseaux en santé des personnes au travail (RRSPT)	Québec	3 142,50 \$	37 participants
2018-11-20	Programme gouvernemental d'apprentissage du gestionnaire-leader de la fonction publique québécoise (PGAGL)	École nationale d'administration publique (ÉNAP)	Québec	- \$	2 participants
2018-11-20	Rédigez de façon stratégique	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	13 participants
2018-11-21	22e journée thématique du GEGD	BAnQ	Québec	- \$	1 participant
2018-11-21	Développez de bonnes pratiques dans vos relations au travail	Regroupement des réseaux en santé des personnes au travail (RRSPT)	Québec	3 000,00 \$	28 participants
2018-11-21	Diapason - Demandes aide financière	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-11-21	Diapason - Requêtes administratives ministérielles	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-11-21	Diapason - Requêtes administratives ministérielles/Demandes aide financière	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	2 participants
2018-11-21	États financiers	Cégep Garneau Formation continue et services aux entreprises	Québec	138,00 \$	1 participant
2018-11-21	L'état du Québec et son fonctionnement	Contrôleur des finances	Québec	- \$	1 participant
2018-11-21	Soyer à l'affût des nouveautés en culture	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Québec	- \$	1 participant
2018-11-22	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Montréal	300,00 \$	1 participant
2018-11-22	Travailler avec le registre des entreprises du Québec	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	390,00 \$	2 participants

Date de début de l'activité	Titre de l'activité	Fournisseur	Lieu	Coût direct	Nombre de participants
2018-11-23	Colour of conservation, consolidation modern and contemporary paintings	CESMAR7	Venice, Italie	284,60 \$	1 participant
2018-11-27	Le français au bureau - Quoi de neuf?	Microbur	Québec	1 290,00 \$	13 participants
2018-11-28	Classification des emplois dans la fonction publique	Secrétariat du Conseil du trésor (SCT)	Québec	- \$	2 participants
2018-11-28	Gestion de la carrière - Retraite: possibilités et réalité	L'Alliance des cadres	Montréal	125,00 \$	1 participant
2018-11-28	Présentation projet Réseau gouvernemental de télécommunication	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	2 participants
2018-11-28	Webinaire: Développement d'une relève agile: osez transformer vos pratiques	Ordre des conseillers en ressources humaines agréées	Québec	- \$	1 participant
2018-12-01	Droit, réalités autochtones	Barreau du Québec	Québec	- \$	1 participant
2018-12-05	Diapason	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	Montréal	- \$	1 participant
2018-12-05	Enjeux et opportunités des médias sociaux dans l'administration publique	Institut de la gestion financière de Québec (IGF-Québec)	Québec	68,00 \$	1 participant
2018-12-05	L'innovation, l'agilité, l'amélioration continue et leur impact sur les RH dans le secteur public	Association des conseillers en gestion des ressources humaines (ACGRH)	Québec	- \$	2 participants
2018-12-05	Programme gouvernemental d'apprentissage du gestionnaire-leader de la fonction publique québécoise (PGAGL)	École nationale d'administration publique (ÉNAP)	Québec	- \$	1 participant
2018-12-06	Bâtir une équipe gagnante	Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	Québec	- \$	1 participant
2018-12-06	Habiletés de gestion : les incontournables (MNG-U167)	Université Laval (UL)	Québec	- \$	1 participant
2018-12-07	Atelier sur la collaboration	Regroupement des réseaux en santé des personnes au travail (RRSPT)	Québec	3 350,08 \$	19 participants
2018-12-07	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Québec	300,00 \$	1 participant
2018-12-11	Formation en gestion des risques de corruption et de collusion dans la gestion des contrats publics	Secrétariat du Conseil du trésor (SCT)	Québec	- \$	2 participants
2018-12-11	Programme d'information et de préparation à la retraite	Retraite Québec	Rimouski	- \$	1 participant
2018-12-11	Word 2013 - Formule complète	Le Formateur.com	Québec	- \$	1 participant
2018-12-18	Excel intermédiaire	Versalys	Brossard	220,00 \$	1 participant
			<b>Total</b>	<b>67 570,71 \$</b>	<b>650 participants</b>

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

**41 - Ventiler la diminution de budget pour les immobilisations du Grand Théâtre de Québec pour l'année 2017-2018 et 2018-2019. Prévisions pour 2019-2020.**

\* \* \* \* \*

Il n'y a pas eu de diminution de budget pour les immobilisations du Grand Théâtre de Québec pour l'année 2018-2019 versus l'année 2017-2018.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**42 - Liste détaillée par région administrative, de tous les financements accordés à des médias communautaires depuis 2015.**

\*\*\*\*\*

Voir document ci-joint.

Région	Programme	Sous-type de client	Client / partenaire	Montant versé crédits réguliers
Bas-Saint-Laurent	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Coopérative de solidarité d'information des Basques	34 562,00 \$
Bas-Saint-Laurent	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Diffusion communautaire de La Mitis inc.	28 577,00 \$
Bas-Saint-Laurent	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal Épik de Cacouna	10 520,00 \$
Bas-Saint-Laurent	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal l'Ulricois	10 263,00 \$
Bas-Saint-Laurent	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	La Radio communautaire du Comté	70 000,00 \$
Bas-Saint-Laurent	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Les Éditions du Berger Blanc	38 065,00 \$
Bas-Saint-Laurent	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le Trait d'Union de Saint-Bruno	8 836,00 \$
Bas-Saint-Laurent	Aide aux projets	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire de la Vallée de la Matapédia inc.	8 455,00 \$
Bas-Saint-Laurent	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire de la Vallée de la Matapédia inc.	30 675,00 \$
Bas-Saint-Laurent	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire des Basques et du Haut-Pays	30 675,00 \$
Bas-Saint-Laurent	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire du Kamouraska incorporée	28 000,00 \$
				<b>298 628,00 \$</b>
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal La Vie d'ici	12 540,00 \$
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal Le Brunois	17 377,00 \$
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	La Télévision communautaire de Roberval inc.	50 000,00 \$
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le Journal d'un lac à l'autre inc.	10 154,00 \$
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire du Saguenay inc.	65 494,00 \$
Saguenay - Lac-Saint-Jean	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Société d'information Lac-St-Jean	32 548,00 \$
				<b>188 113,00 \$</b>
Capitale-Nationale	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Autour de l'Île	29 716,00 \$
Capitale-Nationale	Autres interventions	Radio communautaire hertzienne	CKRL-MF 89,1 inc.	3 000,00 \$
Capitale-Nationale	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	CKRL-MF 89,1 inc.	67 000,00 \$
Capitale-Nationale	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Communications Basse-Ville	20 000,00 \$
Capitale-Nationale	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal Le Lavalois	18 961,00 \$
Capitale-Nationale	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	La Télévision communautaire de Saint-Raymond inc.	48 199,00 \$
Capitale-Nationale	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	La Télévision d'Ici (Côte-de-Beaupré)	50 000,00 \$
Capitale-Nationale	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Basse-Ville	66 543,00 \$
Capitale-Nationale	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio MF Charlevoix	42 352,00 \$
Capitale-Nationale	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire Vents et Marées	50 000,00 \$
Capitale-Nationale	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision de Charlevoix-Ouest (TVCO)	48 065,00 \$
				<b>443 836,00 \$</b>
Mauricie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Bulletin communautaire Le Tour d'y voir	22 361,00 \$
Mauricie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Coop de solidarité Radio communautaire de la MRC de Maskinongé	70 000,00 \$
Mauricie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Éditions communautaires des Chenaux	25 884,00 \$
Mauricie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Éditions communautaires des Chenaux	36 333,00 \$
Mauricie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire, Parent	5 679,00 \$
Mauricie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal Le Stéphanois inc.	17 463,00 \$
Mauricie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	La Gazette de la Mauricie	51 882,00 \$
Mauricie	Autres interventions	Radio communautaire hertzienne	Radio Shawinigan inc.	1 000,00 \$
Mauricie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Shawinigan inc.	60 200,00 \$
				<b>290 802,00 \$</b>

Région	Programme	Sous-type de client	Client / partenaire	Montant versé crédits réguliers
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Image de Bury	11 099,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal Communautaire d'Ascot Corner inc.	15 489,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire Ici Brompton	9 270,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire Le Reflet de Lingwick-Gould	9 724,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire Regards	16 801,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	La Voix ferrée	20 084,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le Journal communautaire L'Info de Saint-Élie-d'Orford	16 781,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le Journal régional du Haut-Saint-François	40 000,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le Papotin inc.	10 894,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le P'tit journal de Woburn	8 283,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le Saint-Denisien	17 017,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le Trident de Wotton	10 887,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	L'Éveil du citoyen de Weedon	12 496,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	L'Évènement de Scotstown-Hampden inc.	8 693,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Bishop inc.	66 744,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de l'Estrie	64 733,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de Windsor et région inc.	60 437,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio coopérative de Coaticook, Coop de solidarité	65 897,00 \$
Estrie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Soleil des Cantons (1982) ltée	9 514,00 \$
				<b>474 843,00 \$</b>
Montréal	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Échos Montréal	35 000,00 \$
Montréal	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire Le Monde inc.	6 000,00 \$
Montréal	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journaldesvoisins.com	44 793,00 \$
Montréal	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	La radio communautaire de LaSalle	67 000,00 \$
Montréal	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Centre-Ville Saint-Louis	67 000,00 \$
Montréal	Autres interventions	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire francophone de Montréal inc.	20 000,00 \$
Montréal	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire francophone de Montréal inc.	67 003,00 \$
Montréal	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision Communautaire Frontenac	30 675,00 \$
				<b>337 471,00 \$</b>
Outaouais	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire - L'Écho de Cantley	23 243,00 \$
Outaouais	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de Pontiac	61 816,00 \$
Outaouais	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire F.M. de la Haute-Gatineau inc.	41 547,00 \$
Outaouais	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire de la Basse-Lièvre inc.	50 000,00 \$
				<b>176 606,00 \$</b>
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Ensemble pour bâtir	14 989,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal Boum!	12 564,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire de Normétal inc.	11 351,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal l'Alliance de Preissac	14 117,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal Le Pont de Palmarolle	11 606,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	La Voie du secteur des Coteaux	11 327,00 \$

Région	Programme	Sous-type de client	Client / partenaire	Montant versé crédits réguliers
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	L'Écho des montagnes	9 649,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	L'Indice bohémien	53 174,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Montbeillard en bref	9 424,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Boréale	70 000,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire M.F. de Senneterre inc.	64 733,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télé communautaire d'Amos Région	50 000,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire du Témiscamingue	33 184,00 \$
Abitibi-Témiscamingue	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	tvCtk	30 675,00 \$
				<b>396 793,00 \$</b>
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire Le Portageur	16 747,00 \$
Côte-Nord	Aide aux projets	Presse écrite communautaire	Journal communautaire Le Portageur	23 400,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal des villes nordiques Le Trait d'Union du Nord inc.	23 144,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	La Radio communautaire CKNA inc.	62 685,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	La Radio communautaire de Fermont inc.	64 575,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	La Radio communautaire de Rivière St-Augustin inc.	63 159,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	La Télévision du Littoral inc.	40 039,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Anticosti	63 813,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Blanc-Sablon inc.	64 412,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de Harrington Harbour	65 810,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire Tête-à-la-Baleine	62 147,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio & Télévision communautaire Havre-Saint-Pierre	63 799,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision régionale de la Péninsule inc.	46 728,00 \$
Côte-Nord	Aide aux projets	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision régionale Haute-Côte-Nord	17 788,00 \$
Côte-Nord	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision régionale Haute-Côte-Nord	41 612,00 \$
				<b>719 858,00 \$</b>
Nord-du-Québec	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de Radisson	67 000,00 \$
Nord-du-Québec	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Matagami	65 810,00 \$
				<b>132 810,00 \$</b>
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Diffusion communautaire Baie-des-Chaleurs inc.	41 066,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Diffusion communautaire des Îles inc.	42 991,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire "Le Phare"	14 062,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal Communautaire Matapédia et les Plateaux	10 744,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal culturel Graffici, coopérative de solidarité	75 000,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Gaspésie inc.	41 914,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télé-Gaspé	44 086,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télé-Soleil inc.	30 675,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télé-Sourire inc.	40 039,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire 3 inc.	50 000,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire de Grande-Rivière	39 039,00 \$
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	The Gaspé Spec	35 000,00 \$
				<b>464 616,00 \$</b>

Région	Programme	Sous-type de client	Client / partenaire	Montant versé crédits réguliers
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Au fil de La Boyer	14 561,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Câble communautaire de Beauce inc.	30 675,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Corporation du journal "La Rafale" St-Raphaël	15 261,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Corporation du journal Le Réveil	11 634,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Éditions à la lettre	17 098,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire Coup d'oeil sur Saint-Marcel de L'Islet inc.	10 116,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire de Disraeli	25 193,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire L'Attisée inc.	20 296,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire Le Beau-Regard inc.	10 132,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	L'Arrivage d'Adstock	14 490,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	L'Écho d'en Haut inc.	20 411,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	L'Écho de Saint-François	13 529,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Les Éditions des Trois-Clochers inc.	17 843,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Bellechasse-Etchemins	70 000,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de Lévis	67 000,00 \$
Chaudière-Appalaches	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire de la région des Appalaches	29 806,00 \$
				<b>388 045,00 \$</b>
Laval	Autres interventions	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision Régionale de Laval inc.	250,00 \$
Laval	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision Régionale de Laval inc.	30 675,00 \$
				<b>30 925,00 \$</b>
Lanaudière	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Corporation de télédiffusion régionale de Berthier inc.	50 000,00 \$
Lanaudière	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	La Corporation de télédiffusion Brandon inc.	50 000,00 \$
Lanaudière	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Nord-Joli inc.	65 543,00 \$
Lanaudière	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	TVRM - Télévision régionale des Moulins	43 517,00 \$
				<b>209 060,00 \$</b>
Laurentides	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal communautaire de Saint-Hippolyte	23 180,00 \$
Laurentides	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal de Prévost	31 769,00 \$
Laurentides	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le Journal "Ski se dit" de Val-David	21 077,00 \$
Laurentides	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télécommunautaire Laurentides-Lanaudière	28 000,00 \$
Laurentides	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire des Basses-Laurentides	37 364,00 \$
Laurentides	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	TVC d'Argenteuil	40 039,00 \$
				<b>181 429,00 \$</b>
Montérégie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Bulletin communautaire Info-Hemmingford	12 306,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Centre d'accès communautaire de Waterloo	22 694,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Coopérative de solidarité de télévision communautaire CSUR LA TÉLÉ	28 000,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal Le Saint-Armand	18 757,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le Journal communautaire de la Rive-Sud de Montréal inc.	32 161,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Mobiles, Média Communautaire Maskoutain	40 000,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio Acton inc.	60 636,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de Châteauguay CHAI-FM	67 000,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire de la Rive-Sud inc.	67 000,00 \$

Région	Programme	Sous-type de client	Client / partenaire	Montant versé crédits réguliers
Montérégie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire intergénération Jardin du Québec, CHOC-FM	32 210,00 \$
Montérégie	Autres interventions	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire intergénération Jardin du Québec, CHOC-FM	3 500,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Radio communautaire Missisquoi	62 470,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire de la Vallée-du-Richelieu (T.C.V.R.) inc.	44 052,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire du Haut-Richelieu 1981 Ltée	44 721,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision du Sud-Ouest	48 065,00 \$
Montérégie	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision Rive-Sud	50 000,00 \$
				<b>633 572,00 \$</b>
Centre-du-Québec	Aide au fonctionnement	Radio communautaire hertzienne	Coopérative de solidarité radio communautaire Nicolet-Yamaska/Bécancour	67 000,00 \$
Centre-du-Québec	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal Le Tartan inc.	9 046,00 \$
Centre-du-Québec	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Journal local Le Félix	13 085,00 \$
Centre-du-Québec	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	L'Annonceur du Bas-Saint-François	40 000,00 \$
Centre-du-Québec	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Le Causeur	17 294,00 \$
Centre-du-Québec	Aide au fonctionnement	Presse écrite communautaire	Médias communautaires du Bassin St-François	4 000,00 \$
Centre-du-Québec	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire de l'Érable	30 675,00 \$
Centre-du-Québec	Aide au fonctionnement	Télévision communautaire conventionnelle	Télévision communautaire des Bois-Francis	50 000,00 \$
				<b>231 100,00 \$</b>
				<b>5 598 507,00 \$</b>

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**43 - Liste détaillée de tous les investissements consentis par le Ministère pour la numérisation des archives depuis 2015.**

\* \* \* \* \*

**Budget pour 2018-2019 (en date du 31 janvier 2019) dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) :**

**Bibliothèque et Archives nationales du Québec**

1 000 000 \$ pour la numérisation de documents patrimoniaux;

1 400 000 \$ pour l'achat d'équipements informatiques pour supporter les opérations de numérisation.

**Musée d'art contemporain de Montréal**

60 034 \$

**Musée des beaux-arts de Montréal**

295 425 \$

**Musée de la Civilisation**

337 000 \$

**Musée national des beaux-arts du Québec**

217 931 \$ pour le projet de numérisation des collections.

**Société de télédiffusion du Québec :**

345 000 \$

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**44 - Liste de toutes les ressources techniques et humaines qui seront mises à la disposition des municipalités par le Ministère dans le cadre de la *Loi sur le patrimoine culturel*.**

\* \* \* \* \*

La Loi sur le patrimoine culturel est en vigueur depuis le 19 octobre 2012.

Les équipes du Ministère sont en lien avec les municipalités et les MRC partout au Québec. Ils sont disponibles dans chacune des régions pour les accompagner dans leur appropriation de la Loi et l'exercice de leur pouvoir en matière de patrimoine culturel.

Outre la collaboration des professionnels du Ministère, les instances municipales peuvent compter sur divers outils disponibles sur le web, comme la section « Patrimoine » du site du Ministère adaptée à la nouvelle loi, une brochure d'information générale sur la Loi, le Guide pratique destiné aux municipalités et le Répertoire du patrimoine culturel du Québec, le guide Le patrimoine immatériel pour la vitalité culturelle locale – Vers une action municipale profitable et Archéologie préventive - le Guide pratique à l'intention des municipalités. Les municipalités peuvent aussi compter sur une formation en ligne leur permettant de se familiariser avec la Loi.

Depuis l'entrée en vigueur de la Loi sur le patrimoine culturel, les experts du Ministère ont tenu des ateliers au sujet de la Loi sur le patrimoine culturel dans différents congrès et colloques, notamment lors des congrès de l'Union des municipalités du Québec, de la Fédération québécoise des municipalités, du Réseau les Arts et la Ville. De plus, au moins une cinquantaine de présentations sur la Loi ont été offertes sur tout le territoire depuis octobre 2012.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

- 45 - Détails des mesures du Fonds Avenir Mécénat Culture pour assurer le financement du programme de Mécénat Placements Culture. Fournir les montants consentis en 2018-2019 et les prévisions 2019-2020.**

\*\*\*\*\*

En 2018-2019, le Fonds Avenir Mécénat Culture (FAMC) a reçu un versement de 5 M\$ tel que prévu par la Loi n°28. Au 28 février 2019, 21 organismes ont obtenu 2 018 030 \$ en subventions pour les demandes qu'ils ont déposées au programme Mécénat Placements Culture.

Pour la liste des subventions, voir document joint.

Nom du client-partenaire	Montant consenti (Fonds Avenir Mécénat Culture)
La Vie des Arts	120 000,00 \$
Théâtre La Chapelle	18 136,00 \$
Les Grands Ballets Canadiens	31 105,00 \$
Société Pro Musica inc.	250 000,00 \$
Corporation de la maison Merry	250 000,00 \$
La Maison de la musique de Sorel-Tracy	42 309,00 \$
Montréal Baroque Inc.	250 000,00 \$
Concours international d'orgue du Canada	150 000,00 \$
Le Théâtre de la Ligue nationale d'improvisation inc.	31 475,00 \$
Regroupement des loisirs culturels et scientifiques du Témiscamingue	90 000,00 \$
Entr'Actes, Productions Artistiques	51 250,00 \$
DynamO Théâtre inc.	30 000,00 \$
Fondation du Domaine Joly-De Lotbinière	66 547,00 \$
Corporation de La maison Dumulon	26 960,00 \$
Imago Théâtre inc.	46 884,00 \$
Maison des arts de la parole	30 000,00 \$
Galerie d'art du Parc inc.	30 000,00 \$
Maison natale de Louis Fréchette	235 380,00 \$
Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe inc.	162 000,00 \$
Est-Nord-Est, résidence d'artistes	33 984,00 \$
Écomusée de l'Au-Delà	72 000,00 \$
	<b>2 018 030,00 \$</b>

\* Données au 28 février 2019

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

### 46 - Montants versés à chacun des organismes dans le cadre de la Stratégie culturelle numérique, en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020.

\*\*\*\*\*

Montants versés au 28 février 2019 dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec.

Nom client partenaire	Montant versé (crédits réguliers)*
Action patrimoine	90 000 \$
Archéo-Québec	90 000 \$
Association des bibliothèques publiques du Québec	90 000 \$
Association des médias écrits communautaires du Québec	90 000 \$
Association des radiodiffuseurs communautaires du Québec	33 977 \$
Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec	90 000 \$
Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue	90 000 \$
Conseil de la culture de Lanaudière	90 000 \$
Conseil de la culture de l'Estrie	90 000 \$
Conseil de la culture des Laurentides	90 000 \$
Conseil de la culture des régions de Québec et de la Chaudière-Appalaches	90 000 \$
Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent	90 000 \$
Conseil de la culture et des communications de la Mauricie	90 000 \$
Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)	1 450 000 \$
Conseil montréalais de la culture et des communications	90 000 \$
Conseil québécois du patrimoine vivant	90 000 \$
Conseil régional de la culture de Laval	90 000 \$
Conseil régional de la culture de l'Outaouais	90 000 \$
Conseil régional de la culture du Saguenay - Lac-Saint-Jean	90 000 \$
Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord	90 000 \$
Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec (CMADQ)	140 000 \$
Compétence culture	34 484 \$
Culture Gaspésie	90 000 \$
Culture Montréal	90 000 \$
Culture pour tous	380 000 \$
Fédération des télévisions communautaires autonomes du Québec	90 000 \$
Les Arts et la Ville	90 000 \$
Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM)	497 025 \$
Musée de la civilisation (MCQ)	450 000 \$
Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ)	140 000 \$
Pôle sur les données massives en culture	150 000 \$
Québec Numérique	425 000 \$
Réseau d'enseignement de la danse	90 000 \$
Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)	1 635 000 \$
Société de télédiffusion du Québec (STQ)	25 000 \$
Société des arts technologiques (SAT)	150 000 \$
Société des musées du Québec	90 000 \$
Société du Grand théâtre de Québec (GTQ)	345 000 \$
Troupe de théâtre Les Zybrides	20 000 \$
Vitrine culturelle de Montréal	200 000 \$
	<b>8 235 486 \$</b>

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

\* Données au 28 février 2019

<b>Nom client partenaire</b>	<b>Montant versé (PQI)*</b>
Société du musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière	700 000 \$
	<b>700 000 \$</b>

\* Données au 28 février 2019

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

**47 - Pour tous les programmes du Ministère, donner le détail des crédits existant en 2018-2019 qui n'ont pas été reconduits en 2019-2020, en incluant les programmes qui ont été abolis**

\* \* \* \* \*

La réponse figure à la question 8 des renseignements particuliers du troisième groupe d'opposition (budget des dépenses 2019-2020).

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**48 - Par programme, donner le niveau des crédits demandés au Conseil du trésor pour l'année 2019-2020.**

\*\*\*\*\*

Cette question n'est pas pertinente pour l'étude des crédits 2019-2020.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

- 49 - Indiquer les sommes dépensées pour 2018-2019 par votre ministère et ses organismes pour l'informatique et les technologies de l'information. Précisez s'il s'agit d'achats de logiciels, de matériel ou de services professionnels (interne, externe ou du CSPQ).

\*\*\*\*\*

	Dépenses 2018-2019
<b>Achat logiciels :</b>	<b>338 671,00 \$</b>
<b>Achat matériel informatique :</b>	<b>179 856,00 \$</b>
<b>Services professionnels</b>	<b>1 577 543,00 \$</b>
o Externe	1 443 824,00 \$
o Interne	N/A
o CSPQ	133 719,00 \$
<b>TOTAL</b>	<b>2 096 070,00 \$</b>

Données en date du 28 février 2019

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**50 - Indiquer les sommes dépensées pour 2018-2019 par votre ministère et ses organismes pour la publicité sur Facebook.**

\*\*\*\*\*

Appel de candidatures des personnes-ressources en arts visuels et en métiers d'art	200 \$
Prix Robert-Bourassa – appel de candidatures 2019	96 \$
Prix du Québec – appel de candidatures 2019	5 243 \$
	<hr/>
Total :	5 539 \$

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

- 51 - État de situation au 31 mars 2019 et copie de notes ou des études produites concernant les montants accordés pour l'utilisation, par le gouvernement du Québec, du suffixe « .quebec » pour les sites Internet gouvernementaux.**

Aucune somme n'a été dépensée pour l'utilisation du suffixe « .quebec ».

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**52 - Montant et détail de l'implication financière du Québec dans le Compte satellite de la culture (CSC).**

\*\*\*\*\*

La contribution du Québec au CSC est de 84 187 \$, versée le ou avant le 31 mars de chaque année financière et ce pour la durée de l'entente triennale signée avec le ministère du Patrimoine canadien pour les années financières 2016-2017, 2017-2018 et 2018-2019.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

## Société de télédiffusion du Québec (STQ)

53 - Effectif de Télé-Québec au 31 mars 2019. Budget 2018-2019 et prévisions budgétaires pour 2019-2020, incluant les montants destinés aux primes de départ, ainsi que le plan de réduction de l'effectif et des budgets accordés à la production régionale.

### TÉLÉ-QUÉBEC

#### Budget original 2018-2019

*En milliers de dollars*

<b><u>REVENUS</u></b>	
<b><u>Subventions</u></b>	
Subvention de fonctionnement	58 306,3
Autres subventions	8 310,4
	<b>66 616,7</b>
Revenus non dédiés	17 311,2
Revenus de location	452,7
Revenus dédiés	1 991,2
	<b>19 755,1</b>
<b>TOTAL DES REVENUS</b>	<b>86 371,8 \$</b>
<b><u>DÉPENSES</u></b>	
Direction générale de la programmation	40 365,6
Direction générale services des technologies et des opérations	8 793,1
Direction générale des finances	9 965,1
Direction générale communications et image de marque	5 296,5
Direction générale ventes, créativité médias et marketing	2 099,4
Direction générale des médias numériques et des régions	6 525,2
Direction générale principale - secrétariat corporatif	3 729,3
Présidence	1 262,8
Frais financiers	1 145,6
Amortissement des immobilisations	11 150,4
<b>TOTAL DES DÉPENSES</b>	<b>90 332,8 \$</b>
<b>DÉFICIT de fonctionnement</b>	<b>(3 960,9 \$)</b>
Impact de la norme SP3410	(3 960,9 \$)
<b>Surplus (Déficit) de fonctionnement</b>	<b>0.0 \$</b>

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

## EFFECTIF

	Au 31 janvier 2019
<b><u>CADRES</u></b>	
Direction générale	8
Cadres	22
Directeurs techniques	2
Chef de division	1
	<hr/>
	33
<b><u>EMPLOYÉS</u></b>	159
<b>TOTAL POSTES PERMANENTS</b>	<b>192</b>

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

## Productions Régionales

### Ventilation par régions

RÉEL au 31 Août 2018

Saguenay	233 256 \$
Etrie	217 483 \$
Centre du Québec	225 290 \$
Bas St-Laurent	207 242 \$
Abitibi	215 379 \$
Côte Nord	176 298 \$
Outaouais	223 927 \$
Québec	504 106 \$ (1)
Gaspésie	255 331 \$
<b>Total des coûts directs de production en régions</b>	<b>2 258 311 \$</b>
(1) Deux employés basés à Québec travaillent pour l'ensemble des régions (154 044 \$).	
<b>Productions externes - producteurs indépendants</b>	
Québec	1 874 010 \$
<b>Total des coûts pour les productions régionales</b>	<b>4 132 321 \$</b>

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
 Demande de renseignements particuliers  
 requis par le troisième groupe d'opposition

**Société de télédiffusion du Québec (STQ)**

**54 - Ventilation des montants accordés à chacune des émissions produites.**

\*\*\*\*\*

**Ventilation des coûts de grilles  
 du 1<sup>er</sup> septembre 2018 au 31 août 2019  
 Coût total: 32 301 287 \$**

<p style="text-align: center;"><b>SOCIÉTÉ</b> (et connaissances générales)</p>	<p style="text-align: center;"><b>15 338 003 \$</b></p>	<p>180 jours                      Ado, sexe et confidences                      Apprenti autiste avec Louis T.                      Banc public (4)                      Bernard Landry se raconte                      Ça vaut le coût (6)                      Curieux Bégin (11)                      Dans les médias (2)                      De garde 24/7 (4)                      Débats des chefs                      Deux hommes en or (6)                      Format familial (5)                      Francs-tireurs (21)                      I speak français                      Indice Mc\$ween (2)                      Kebec                      La bombe                      L'année cannabis                      L'heure est grave                      Mononcle                      Troller les trolls                      Un chef à la cabane (7)                      Zone franche</p>
<p style="text-align: center;"><b>CULTURE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>7 573 294 \$</b></p>	<p>Belle et Bum (16)                      Belle et Bum (16) - FEQ                      Belle et Bum (16) - Festivoix                      Cette année-là (1)                      Concert 50e TQC                      Fête nationale 2019                      Le premier gala de l'ADISQ 2018                      M'entends-tu?                      Y'a du monde à messe (2) - épisode Noël                      Y'a du monde à messe (3)</p>
<p style="text-align: center;"><b>JEUNESSE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>9 389 990 \$</b></p>	<p>Clovis                      Cochon dingue (3)                      Conseils de famille (4)                      Encore + Génial! (8)                      Génial! (9)                      Idée de génie                      L'automne de Pougne                      Le dernier passager (9)                      Mammoth 2018                      Passe-Partout 1                      Ping et ses amis</p>

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**Société de télédiffusion du Québec (STQ)**

**55 - Liste des émissions ou séries qui n'ont pas été reconduites en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020.**

\* \* \* \* \*

- Au 31 janvier 2018, voici la liste des émissions qui ne seront pas reconduites en 2018-2019 :
  - Électrons libres
  - Cuisine futée, parents pressés
  - Formule Diaz
  - Salmigondis
  
- Au 31 janvier 2019, voici la liste des émissions qui ne seront pas reconduites en 2019-2020 :
  - Conseils de famille
  - Idées de génie
  - Le dernier passager
  - Ping et des amis

À noter que la grille de programmation comprendra trois nouvelles émissions (Alix et les merveilleux, La course folle, Le 422). S'ajoutera également à cela, un magazine culinaire et deux séries dont les titres restent à confirmer.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**Société de télédiffusion du Québec (STQ)**

**56 - Pour l'année 2018-2019, montants investis dans la numérisation des archives. Fournir les prévisions pour 2019-2020.**

\* \* \* \* \*

LA NUMÉRISATION DES ARCHIVES SERA COMPLÉTÉE AU 31 AOÛT 2019. LES ACTIVITÉS COURANTES SERONT PAR LA SUITE NUMÉRISÉES AU FUR ET À MESURE OÙ ELLES SERONT COMPLÉTÉES.

2018-2019 :                      345 000 \$ <sup>(1)</sup>

1. Données du 1<sup>er</sup> septembre 2018 au 31 août 2019

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**Musées d'État et Musée des beaux-arts de Montréal**

- 57 - Pour chaque musée relevant du Ministère, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, relevé des dates d'échéance des baux des compagnies résidentes et relevé des intentions de renouvellement par compagnie résidente.

\*\*\*\*\*

Les informations demandées contiennent des renseignements à caractère nominatif ainsi que des renseignements techniques, financiers et commerciaux dont la divulgation pourrait porter préjudice aux intérêts économiques des sociétés. De plus, certains renseignements financiers et commerciaux sont fournis par un tiers.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**Musées d'État et Musée des beaux-arts de Montréal**

- 58- Pour chaque musée relevant du Ministère, incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, liste détaillée des contrats de location de salle en 2018-2019.**

\*\*\*\*\*

Les informations demandées contiennent des renseignements à caractère nominatif ainsi que des renseignements techniques, financiers et commerciaux dont la divulgation pourrait porter préjudice aux intérêts économiques des sociétés. De plus, certains renseignements financiers et commerciaux sont fournis par un tiers.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

- 59 - Nombre d'interventions du Service de soutien aux institutions muséales et de chacune des cellules régionales d'expertise en muséologie en 2018-2019. Budget d'opération de ces unités.**

\*\*\*\*\*

Service de soutien aux institutions muséales (SSIM)

Budget 2018-2019 : 0 \$

Le SSIM a cessé ses activités à l'hiver 2015.

Cellules régionales d'expertise en muséologie (CREM)

Soutien financier du MCC aux CREM en 2018-2019 : 0 \$

Le Ministère ne soutient plus les CREM depuis 2013-2014.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**60 - Montants investis et coupés dans le Programme d'aide au fonctionnement des institutions muséales (PAFIM) pour, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 ainsi que les prévisions pour 2019-2020.**

\*\*\*\*\*

	<b>Budget versé 18-19*</b>
Institutions muséales	9 687 703 \$

\* Données en date du 28 février 2019

À noter que l'enveloppe globale du PAFIM n'a pas été révisée à la baisse.

Secteur d'intervention	Nom du client-partenaire	Montant versé (crédit régulier) 2018-2019
Institutions muséales reconnues	Association patrimoniale de Saint-Denis-de-la-Bouteillerie	30 056,00 \$
	Boréalis	134 757,00 \$
	Centre Canadien d'Architecture	688 736,00 \$
	Centre d'exposition de Rouyn-Noranda inc.	69 084,00 \$
	Centre d'histoire et d'archéologie de la Métabetchouane	29 223,00 \$
	Centre d'Interprétation de la Côte-de-Beaupré	43 315,00 \$
	Chapelle de Tadoussac	19 945,00 \$
	Comité du patrimoine de l'École du rang II d'Authier	26 963,00 \$
	Corporation de diffusion de l'archéologie de la Côte-Nord	40 239,00 \$
	Corporation de La maison Dumulon	44 506,00 \$
	Corporation de la Vieille Forge Cauchon	16 002,00 \$
	Corporation de la vieille fromagerie Perron de Saint-Prime	38 156,00 \$
	Corporation de promotion et de développement du site du phare historique de Pointe-des-Monts	20 893,00 \$
	Corporation des lieux historiques de Pont-Rouge (lieu d'interprétation)	15 389,00 \$
	Corporation du Bourg de Pabos	37 614,00 \$
	Corporation du Centre d'initiation au patrimoine - La Grande Ferme	77 073,00 \$
	Corporation du Moulin des Jésuites	41 145,00 \$
	Corporation du Moulin des pionniers de La Doré inc.	35 832,00 \$
	Corporation du Parc régional de Val-Jalbert	72 140,00 \$
	Corporation du patrimoine de Berthier inc.	20 688,00 \$
	Corporation du Vieux moulin d'Ulverton inc.	42 040,00 \$
	Ecomusée de la maison du fier monde	75 905,00 \$
	Fondation du Domaine Joly-De Lotbinière	102 033,00 \$
	Fondation du Parc maritime de Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans	35 838,00 \$
	La Corporation du Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean et du site de la Pulperie	214 676,00 \$
	La Corporation du Musée régional de Rimouski inc.	120 366,00 \$
	La Corporation du Village minier de Bourlamaque (Cité de l'Or)	82 892,00 \$
	La Corporation touristique de la Seigneurie des Aulnaies	76 907,00 \$
	La Maison Léon-Provancher	26 493,00 \$
	La Société d'histoire de Sherbrooke	71 071,00 \$
	La Société Musée Laurier inc.	127 525,00 \$
	L'Association canadienne d'histoire ferroviaire	269 852,00 \$
	Le Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal	125 150,00 \$
	Le Centre socio-culturel Manoir LeBoutillier	42 009,00 \$
	Le Musée des maîtres et artisans du Québec	119 780,00 \$
	Le Musée maritime du Québec inc.	119 388,00 \$
	Le Musée McCord Stewart	1 747 070,00 \$
	Les Moulins de L'Isle-aux-Coudres	54 296,00 \$
	Les Promoteurs d'Angliers inc.	28 948,00 \$
	L'Îlot des Palais	46 366,00 \$
	Maison de Nos Aïeux	45 396,00 \$
	Maison Drouin	22 132,00 \$
	Maison du Frère-Moffet	20 551,00 \$
	Maison nationale des Patriotes	44 019,00 \$
	Maison Rodolphe-Duguay de Nicolet-Sud	27 363,00 \$
	Maison Saint-Gabriel	73 080,00 \$
	Monastère des Augustines : lieu de mémoire habité	57 718,00 \$
	Moulin de la Chevrotière	20 748,00 \$
	Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac inc.	39 807,00 \$
	Musée acadien du Québec	115 234,00 \$
	Musée Beaulne inc.	71 826,00 \$
	Musée Colby-Curtis	87 290,00 \$
	Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul	120 462,00 \$
	Musée d'art contemporain des Laurentides	81 974,00 \$
	Musée d'art de Joliette	211 616,00 \$
	Musée de Charlevoix	120 823,00 \$
	Musée de la Gaspésie	130 639,00 \$
	Musée de la Mer	104 888,00 \$
	Musée de la nature et des sciences inc.	234 397,00 \$
	Musée des beaux-arts de Sherbrooke inc.	126 294,00 \$
	Musée d'histoire, d'ethnographie et d'art religieux de Nicolet	129 043,00 \$
	Musée du Bas-Saint-Laurent	114 955,00 \$
	Musée du Château Ramezay	129 912,00 \$
	Musée du Fjord	128 138,00 \$
	Musée du Haut-Richelieu	44 155,00 \$
	Musée Louis-Hémon	72 291,00 \$
	Musée maritime de Charlevoix	52 374,00 \$
	Musée Marius-Barbeau	111 314,00 \$
	Musée minéralogique de Malartic	110 142,00 \$
	Musée minéralogique et minier de Thetford Mines	137 188,00 \$
	Musée Pierre-Boucher	65 778,00 \$
	Musée québécois de culture populaire	411 297,00 \$
	Musée québécois de l'agriculture et de l'alimentation	65 749,00 \$
	Musée régional de la Côte-Nord inc.	127 784,00 \$
	Musée régional de Vaudreuil-Soulanges	139 723,00 \$
	Pointe-du-Buisson, Musée québécois d'archéologie	49 032,00 \$
	Province du Québec de l'Union canadienne des moniales de l'ordre de Sainte-Ursule	126 046,00 \$
	Site historique du Banc-de-Paspébiac inc.	75 955,00 \$
	Site historique maritime de la Pointe-au-Père	139 936,00 \$
	Société d'art et d'histoire de Beauport inc.	20 183,00 \$
	Société de développement culturel de Terrebonne	79 915,00 \$
	Société des amis du moulin Michel inc.	38 997,00 \$
	Société d'histoire de Missisquoi	40 189,00 \$
	Société d'histoire du Lac-Saint-Jean inc.	103 238,00 \$
Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuatsh	136 003,00 \$	
Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata inc.	39 235,00 \$	
Société historique d'Odanak	101 730,00 \$	
Société historique P.E. Gendreau	20 029,00 \$	
Société rimouskoise du patrimoine	39 297,00 \$	
Vieux presbytère de Batiscan	30 257,00 \$	
Vieux presbytère de Deschambault	21 200,00 \$	

9 687 703,00 \$

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

**61 - Suivi du rapport du groupe de travail sur les musées et de ses 61 recommandations. Fournir :**

- a) Travaux, documents, notes;**
- b) Plan d'action;**
- c) Suivi des recommandations;**
- d) Échéancier.**

\*\*\*\*\*

**a)**

Rappelons qu'un groupe de travail indépendant sur l'avenir du réseau muséal, présidé par M. Claude Corbo, avait été créé le 8 mai 2013. Les travaux du groupe, appuyés par une large consultation, avaient permis de dégager des pistes de solution à court, à moyen et à long terme pour répondre aux enjeux et aux défis du secteur. Le 5 novembre 2013, le Groupe de travail sur l'avenir du réseau muséal avait déposé publiquement son rapport structuré selon 61 recommandations proposant une vaste réforme du réseau muséal québécois tant structurellement que financièrement.

En 2014-2015, le Ministère a travaillé à la réforme de son programme d'aide au fonctionnement des institutions muséales (PAFIM), dans le but d'adapter son intervention auprès du réseau des institutions muséales. La nouvelle mouture du programme de l'aide au fonctionnement destiné aux institutions muséales a été appliquée en 2015-2016 et de nouveaux paramètres de calculs de l'aide financière ont été appliqués en 2016-2017. Ce faisant, une majorité d'institutions muséales soutenues au fonctionnement pour la période 2016-2019 ont vu leur aide financière augmentée et six nouvelles institutions muséales ont été ajoutées à la liste des institutions soutenues, pour un total de 92, dans le cadre d'ententes triennales.

Les modifications apportées au programme donnent notamment suite au Rapport du Groupe de travail sur l'avenir du réseau muséal québécois. Le programme identifie de nouveaux objectifs, de nouvelles conditions d'admissibilité et des exclusions permettant entre autres de mieux répondre aux directives de la Gestion axée sur les résultats.

En 2018-2019, le Ministère a mis en place le processus d'agrément des institutions muséales, après quelques années de travail préparatoire, dans le but d'attribuer un sceau de qualité aux institutions muséales québécoises. Les 191 demandes déposées à l'automne 2018 sont présentement en cours d'analyse.

**b), c) et d)**

Voir document ci-joint.

<b>61 Recommandations du Rapport Corbo</b>		
<b>no.</b>	<b>Nom</b>	<b>État d'avancement/ Échéance</b>
1	Priorités stratégiques pour l'action du ministre de la Culture et des Communications en matière muséale	<b>En cours : 2018-2019</b>
2	Loi générale sur les établissements muséaux du Québec	<b>Non retenue</b>
3	Dispositions d'une loi générale sur les établissements muséaux	<b>Non retenue</b>
4	Agrément d'établissements muséaux	<b>En cours : 2018-2019</b>
5	Transition de la reconnaissance à l'agrément	<b>En cours : 2018-2019</b>
6	Cas particuliers d'agrément	<b>En cours : 2018-2019</b>
7	Normes pour l'agrément	<b>Réalisée</b>
8	Mise en valeur de l'agrément	<b>En cours : 2018-2019</b>
9	Création du conseil des établissements muséaux québécois	<b>Non retenue</b>
10	Mandat du conseil des établissements muséaux québécois	<b>Non retenue</b>
11	Composition et fonctionnement du conseil des établissements muséaux québécois	<b>Non retenue</b>
12	Typologie des établissements muséaux et responsabilités gouvernementales et ministérielles	<b>En cours : 2018-2019</b>
13	Politique muséale de 2000, vivre autrement...la ligne du temps	<b>Réalisée</b>
14	Système d'information de gestion sur les établissements muséaux	<b>Réalisée</b>
15	Cartographie informatisée de l'ensemble des collections et des établissements muséaux	<b>Non retenue</b>
16	Inventaire des collaborations entre établissements muséaux, universités et collèges et autres partenaires	<b>Réalisée</b>
17	Mandats des musées nationaux et du Musée des beaux-arts de Montréal, acteurs de premier plan	<b>Non retenue</b>
18	Constitution d'une collection nationale	<b>Réalisé: Dépôt du rapport en janvier 2015.</b>
19	La collection nationale et les rôles respectifs du Musée national des beaux-arts du Québec et du Musée d'art contemporain de Montréal	<b>Non retenue</b>
20	Transfert des propriétés de Place-Royale	<b>Non retenue</b>
21	Démarche structurée de planification muséologique et de consolidation des établissements muséaux dans les différentes régions	<b>Non retenue</b>
22	Reconnaissance du musée-ressource régional	<b>Non retenue</b>
23	Transfert de l'expertise du service de soutien aux institutions muséales	<b>Non retenue</b>
24	Maintien du rôle du Centre de conservation du Québec	<b>En cours : 2018-2019</b>
25	Développement des collections et besoin de réserves régionales	<b>Non retenue</b>

<b>61 Recommandations du Rapport Corbo</b>		
<b>no.</b>	<b>Nom</b>	<b>État d'avancement/ Échéance</b>
26	Rôle des associations ou regroupements d'établissements muséaux pour les activités non spécifiquement muséologiques	Non retenue
27	Action concertée des organismes responsables des collections publiques	Non retenue
28	Chantier sur la muséologie en matière de patrimoine des établissements muséaux des Premières Nations	Non retenue
29	Chantier sur la muséologie en matière de patrimoine des communautés religieuses et des églises	Non retenue
30	Chantier sur la muséologie scientifique et technologique	Non retenue
31	Chantier sur la muséologie archéologique	Non retenue
32	Chantier sur les technologies de l'information et des communications et la numérisation des collections	Non retenue
33	Reconnaissance du statut des employés des établissements muséaux	Non retenue
34	Formation technique et professionnelle	Non retenue
35	Formation et reconnaissance des bénévoles	Non retenue
36	Connaissance des publics usagers des établissements muséaux	Non retenue
37	Statistiques de fréquentation des établissements muséaux	En suspens.
38	Rôle de soutien financier du gouvernement du Québec	En cours : 2018-2019
39	Critères de financement	Réalisée
40	Indexation rétroactive du PAFIM	Non retenue
41	Élargissement du financement de fonctionnement	Non retenue
42	Coûts supplémentaires d'opération résultant de développements immobiliers	Non retenue
43	Expositions permanentes et itinérantes	Réalisée
44	Révision du PAFIM	Réalisée
45	Mise en œuvre du programme révisé d'aide au fonctionnement	Réalisée
46	Fonds transitoire de consolidation des établissements muséaux	Non retenue
47	Financement des chantiers muséologiques	Non retenue
48	Contribution des ministères et des sociétés d'État	En cours: 2018-2019
49	Contribution des municipalités et des instances régionales	Réalisée
50	Étude sur les contributions des municipalités	Non retenue
51	Indexation de l'aide au fonctionnement des musées nationaux et du Musée des beaux-arts de Montréal	Non retenue
52	Financement des musées nationaux	Non retenue
53	Financement du Musée des beaux-arts de Montréal	Non retenue
54	Nouveau régime fiscal municipal pour les musées nationaux	Non retenue
55	Gestion et reddition de comptes des musées nationaux	Non retenue
56	Fonds dédié aux grandes expositions	En suspens.
57	Financement privé et philanthropie	En suspens.
58	Tourisme culturel en région	En suspens.
59	Rôle de Tourisme Québec dans le rayonnement des musées nationaux et du Musée des beaux-arts de Montréal	En suspens.
60	Politique internationale du Québec	Non retenue
61	Hypothèse de budget de fonctionnement du Conseil des établissements muséaux québécois	Non retenue

	Réalisée ou en voie d'être réalisée
	En suspens
	Non retenue

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ)**

- 62 - Liste des projets déposés par des sociétés québécoises et canadiennes pour 2018-2019. Liste des projets acceptés et des montants consentis, et liste des projets et des montants refusés.**

\*\*\*\*\*

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2. 1).

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ)**

**63 - Liste des projets déposés et montants investis au Québec par des sociétés étrangères en 2018-2019.**

\*\*\*\*\*

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2. 1).

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ)**

- 64- Liste des projets de production de films et d'émissions de télévision réalisés au Québec en 2018-2019.**

\* \* \* \* \*

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2. 1).

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ)**

**65 - Montants dévolus aux opérations de prospection hors Québec en 2018-2019 et pour les quatre années précédentes.**

\*\*\*\*\*

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2. 1).

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

### Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

66 - Concernant le Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel, pour chacun des volets, fournir :

- a) le budget, incluant le budget total du programme pour 2018-2019;
- b) les prévisions pour 2019-2020;
- c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant;
- d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu;
- e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2018-2019.

\*\*\*\*\*

a) et b)

Volet		2018-2019
1.	Sodexport – entreprise/Développement stratégique	235 857 \$
2.1.	Sodexport – projet	75 706 \$
2.2.	Aide à la tournée hors Québec	1 800 000 \$
2.3.	Achat de droits hors Québec	0 \$
2.4	Soutien à la promotion sur un marché cible	48 550 \$
3.1	Sodexport – Présence dans les marchés et foires	1 476 105 \$
3.2	Sodexport – Autres activités de rayonnement culturel	163 006 \$
3.3	Festivals et distinctions	215 058 \$
3.4	Recherche, financement et partenariat	17 452 \$
3.6	Soutien stratégies innovatrices en promotion	19 000 \$
4.	Relations internationales	48 022 \$
5.	Initiatives stratégiques	245 000 \$
<b>TOTAL</b>		<b>4 343 756 \$</b>

c) et e)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

d)

Voir document ci-joint.

# Exportation et rayonnement culturel

Montant autorisé, données non vérifiées au 31 janvier 2019

## Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel 2018-2019

### Volet 1 : Sodexport - entreprise / développement stratégique à l'étranger

Nature de l'aide : Subvention et/ou aide remboursable

Nom de l'entreprise ou du professionnel	Objet	Aide remboursabl	Subvention	Total \$
Attraction distribution internationale inc.	Développement stratégique à l'étranger 2018-2020	100 000	25 000	125 000
Guérin, Kino	Participation à des marchés américains	20 000	5 000	25 000
Tardif, Éric	Développement de marchés - États-Unis (2018-2021)		17 150	17 150
Trio Orange inc.	Développement stratégique à l'étranger 2018-2020	54 965	13 742	68 707
	4	174 965	60 892	235 857

### Volet 2 : Sodexport - projet

#### Volet 2.1 : Projet / soutien aux projets ponctuels

Nature de l'aide : Subvention

9265-3898 Québec Inc. (Les Créations à Cath)	Participation à des marchés Signature Shows au Canada 2018			1 000
Alepins, Isabelle	One of a kind - Noël 2018			500
Auriol, Catherine (Atelier-Boutique Gaïa)	Prospection - France 2018			1 200
Baron, Maxime (Les Guitares Baron)	Woodstock invitational Luthiers showcase 2018			771
Bijoux wellDunn inc.	One of a kind - Noël 2018			500
Dion, Simon	Vancouver International Guitar Festival 2018			1 500
Grenon, Rachel	Participations à des marchés en Colombie Britannique 2018			1 500
Guyomarc'h, Noel (Galerie Noel Guyomarc'h, Bijoux D'art)	Participation à SOFA - Chicago 2018			16 625
Kazourian, Théo	Vancouver International Guitar Festival 2018			1 500
Kid's Stuff	One of a Kind - Noël 2018			500
Lithologie Inc.	One of a kind - Noël 2018			500
Livres Baraka inc.	The songs for the cold of heart (La fiancée américaine) – Tournée finaliste du prix Scotiabank Giller 2018			2 700
Maison de la Baie Hatée	Participations à des marchés Signatures Show au Canada 2018			750
Mémoire d'encrier inc.	Vitrine de la littérature autochtone en Europe			14 750

Orange Médias inc.	Développement du marché chinois	1 410
Plamondon, Jacinthe (Créations peakbwa)	One of a Kind - Noël 2018	500
Productions Ari A. Cohen inc., Les	Stratégies de ventes internationales 2018-2019	15 000
Verrerie de la Méduse inc., La	One of a kind - Noël 2018	1 500
	18	62 706

## Volet 2.2 : Soutien à la tournée de spectacles de variétés hors Québec

### Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
6206531 Canada inc. (Production et Management Envision)	Blue Hawaii - Tournée en Europe * 4 au 11 août 2018	3 856
6206531 Canada inc. (Production et Management Envision)	Colin Stetson - Tournée en Europe * 3 au 18 novembre 2018	6 400
6206531 Canada inc. (Production et Management Envision)	Devon Welsh -Tournée aux États-Unis et au Canada * 13 septembre au 19 octobre 2018	6 788
6206531 Canada inc. (Production et Management Envision)	Kid Koala - Tournée au Canada * 29 septembre au 7 octobre 2018	5 663
6206531 Canada inc. (Production et Management Envision)	Michael Feuerstack - Tournée en Europe * 8 au 26 juin 2018	2 345
6206531 Canada inc. (Production et Management Envision)	No Joy - Tournée aux États-Unis et au Canada * 10 avril au 5 mai 2018	11 241
6206531 Canada inc. (Production et Management Envision)	Richard Reed Parry - Tournée au Canada et aux États-Unis * 5 au 30 novembre 2018	6 600
6206531 Canada inc. (Production et Management Envision)	Sean Nicolas Savage - Tournée aux États-Unis et au Canada * 15 au 29 septembre 2018	1 940
6206531 Canada inc. (Production et Management Envision)	Sean Nicolas Savage - Tournée en Europe * 6 au 23 juin 2018	5 840
6206531 Canada inc. (Production et Management Envision)	Socalled - Tournée en Danemark et Autriche * 2 au 10 juin 2018	10 220
6206531 Canada inc. (Production et Management Envision)	Tim Hecker - Tournée aux États-Unis * 17 au 23 février 2019	6 280
6206531 Canada inc. (Production et Management Envision)	TOPS - Tournée en Europe * 8 au 18 juin 2018	6 746
6206531 Canada inc. (Production et Management Envision)	TOPS -Tournée au Canada et aux États-Unis * 14 au 21 août 2018	3 821
6206531 Canada inc. (Production et Management Envision)	TOPS -Tournée en Asie * 6 au 18 septembre 2018	10 217
6206531 Canada inc. (Production et Management Envision)	Wake Island - Tournée au Royaume-Uni * 5 au 16 mai 2018	2 450
6206531 Canada inc. (Production et Management Envision)	Young Galaxy - Tournée au Canada et aux États-Unis * 4 au 20 avril 2018	5 674
6276091 Canada inc. (Danagement)	Big Brave - Tournée en Europe * 12 avril au 6 mai 2018	9 974
6276091 Canada inc. (Danagement)	Braids - Tournée aux États-Unis * 5 au 12 mai 2018	4 190
6276091 Canada inc. (Danagement)	Braids - Tournée en Europe * 31 mars au 9 avril 2018	6 002
6276091 Canada inc. (Danagement)	Common Holly - Tournée au Canada et aux États-Unis * 6 au 26 octobre 2018	13 860

6276091 Canada inc. (Danagement)	Common Holly - Tournée en Europe * 15 au 27 mai 2018	4 640
6276091 Canada inc. (Danagement)	Jerusalem In My Heart - Tournée en Europe * 8 au 30 novembre 2018	6 360
6276091 Canada inc. (Danagement)	Jerusalem In My Heart - Tournée en Pologne et en Lettonie * 11 au 19 octobre 2018	3 584
6276091 Canada inc. (Danagement)	Jessica Moss - Tournée au Canada et aux États-Unis * 10 au 14 décembre 2018	964
6276091 Canada inc. (Danagement)	Jessica Moss - Tournée en Europe * 3 novembre au 4 décembre 2018	4 628
6276091 Canada inc. (Danagement)	La Force - Tournée en Europe * 29 novembre au 10 décembre 2018	3 884
6276091 Canada inc. (Danagement)	Murray A. Lightburn - Tournée au Royaume-Uni et en Irlande * 15 au 29 octobre 2018	8 984
6276091 Canada inc. (Danagement)	Ought - Tournée en Europe * 20 avril au 7 mai 2018	9 898
6276091 Canada inc. (Danagement)	Suuns - Tournée aux États-Unis * 22 mai au 1er juin 2018	11 240
6276091 Canada inc. (Danagement)	Suuns - Tournée aux États-Unis * 3 au 9 decembre 2018	2 164
6276091 Canada inc. (Danagement)	Suuns - Tournée en Asie - 15 au 23 juin 2018	9 726
6276091 Canada inc. (Danagement)	Suuns - Tournée en Europe * 1er au 15 juillet 2018	9 762
6276091 Canada inc. (Danagement)	Suuns - Tournée en Europe * 29 mars au 11 avril 2018	17 108
6276091 Canada inc. (Danagement)	Timber Timbre - Tournée au Canada et aux États-Unis * 11 au 20 octobre 2018	8 820
6276091 Canada inc. (Danagement)	Timber Timbre - Tournée aux États-Unis * 2 au 14 avril 2018	17 980
6276091 Canada inc. (Danagement)	Timber Timbre - Tournée aux États-Unis et au Canada * 9 au 24 aout 2018	23 122
6276091 Canada inc. (Danagement)	Un Blonde - Tournée aux États-Unis et au Canada * 23 au 31 mars 2018 (2017-2018)	5 140
9013-9700 Québec inc. (La Prûche libre)	Roberto Lopez - Tournée au Chili * 24 au 30 octobre 2018	7 880
9013-9700 Québec inc. (La Prûche libre)	Yves Lambert TRIO - Tournée au Chili * 16 au 23 octobre 2018	5 996
9013-9700 Québec inc. (La Prûche libre)	Yves Lambert Trio - Tournée aux États-Unis * 22 au 26 aout 2018	3 700
9013-9700 Québec inc. (La Prûche libre)	Yves Lambert TRIO - Tournée aux États-Unis * 7 au 16 septembre 2018	3 980
9013-9700 Québec inc. (La Prûche libre)	Yves Lambert TRIO - Tournée en Europe * 14 au 22 juillet 2018	3 400
9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming)	François Bourassa Quartet - Tournée en Europe * 2 au 11 novembre 2018	9 916
9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming)	Les Poules à Colin - Tournée aux États-Unis * 14 aout au 7 septembre 2018	11 889
9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming)	Les Poules à Colin - Tournée aux États-Unis * 19 octobre au 4 novembre 2018	11 460
9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming)	Les Poules à Colin - Tournée en Allemagne - 22 au 29 juillet 2018	11 670
9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming)	Les Poules à Colin - Tournée en Australie * 27 décembre 2018 au 16 janvier 2019	14 980

9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming)	Wesli - Tournée en Colombie * 22 au 31 mars 2018 (2017-2018)	8 516
9038-4074 Québec inc. (Constellation)	Avec le Soleil - Tournée en Europe * 30 avril au 19 mai 2018	9 840
9038-4074 Québec inc. (Constellation)	Efrim Manuel Menuck - Tournée au Canada et aux États-Unis * 19 au 26 aout 2018	1 424
9038-4074 Québec inc. (Constellation)	Efrim Manuel Menuck - Tournée au Canada et aux États-Unis * 24 janvier au 7 février 2019	3 674
9038-4074 Québec inc. (Constellation)	Efrim Manuel Menuck - Tournée aux États-Unis et au Canada * 9 au 17 juin 2018	1 379
9038-4074 Québec inc. (Constellation)	Jason Sharp - Tournée en France * 11 au 21 octobre 2018	4 030
9038-4074 Québec inc. (Constellation)	Jessica Moss - Tournée en Europe * 29 avril au 12 mai 2018	2 109
9045-1170 Québec inc. (Disques Stomp, Les)	Gutter Demons - Tournée au Canada & États-Unis * 10 novembre au 1er décembre 2018	12 650
9045-1170 Québec inc. (Disques Stomp, Les)	Lost Love - Tournée aux États-Unis * 20 au 30 octobre 2018	4 860
9045-1170 Québec inc. (Disques Stomp, Les)	Lost Love -Tournée en Europe * 8 au 23 juin 2018	8 894
9045-1170 Québec inc. (Disques Stomp, Les)	The Peelers - Tournée au Canada * 14 au 29 septembre 2018	5 900
9144-1022 Québec inc. (Impresaria)	Samuele - Tournée en France * 4 au 29 juillet 2018	5 400
9144-1022 Québec inc. (Impresaria)	Samuele - Tournée en France et en Suisse * 11 au 28 octobre 2018	5 902
9175-5082 Québec inc. (Disques Costume, Les)	Barry Paquin Roberge - Tournée au Chili et au Brésil du 23 novembre au 7 décembre 2018	16 306
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Blood and Glass - Tournée en Italie * 17 avril au 4 mai 2018	6 500
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Dear Criminals - Tournée en France et Allemagne * 28 novembre au 9 décembre 2018	12 920
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Louis-Philippe Gingras - Tournée en France et Belgique * 13 au 21 octobre 2018	3 684
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Random Recipe - Tournée au Mexique et en Colombie * 15 au 29 septembre 2018	11 445
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Random Recipe - Tournée en France et en Italie * 12 au 27 octobre 2018	13 960
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Random Recipe - Tournée en Italie * 1er au 14 aout 2018	9 240
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Random Recipe - Tournée en Italie * 5 avril au 1er mai 2018	15 100
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	We Are Wolves - Tournée au Chili * 15 au 24 novembre 2018	8 580
9302-5625 Québec inc. (La Tanière)	Bears of Legend - Tournée en Europe * 15 au 25 aout 2018	16 848
Agence Rubisvaria inc.	Valaire - Tournée en France * 21 juillet au 15 aout 2018	18 333
Agence Station bleue inc., L'	Christopher Hall - Tournée aux États-Unis * 1er au 11 novembre 2018	3 260
Agence Station bleue inc., L'	Jazz Affair - Tournée en Colombie-Britannique * 3 au 10 novembre 2018	9 552

Ambiances Ambiguës inc.	Keith Kouna - Tournée en France * 5 au 12 aout 2018	10 940
Ambiances Ambiguës inc.	La Bronze - Tournée au Chili et au Brésil * 24 novembre au 7 décembre 2018	9 860
Ambiances Ambiguës inc.	Saratoga - Tournée en Europe * 20 novembre au 8 décembre 2018	9 008
Ambiances Ambiguës inc.	The Brooks -Tournée en Europe * 6 au 22 juillet 2018	17 008
Ambiances Ambiguës inc.	Thomas Hellman - Tournée en Europe * 9 mars au 7 avril 2018	14 179
Bonsound inc.	BEYRIES - Tournée en Europe * 3 au 17 mai 2018	8 890
Bonsound inc.	Duchess Says - Tournée en Europe * 6 au 20 mai 2018	10 538
Bonsound inc.	Elisapie - Tournée en Europe * 16 au 27 octobre 2018	12 720
Bonsound inc.	Elisapie - Tournée en France * 4 au 9 décembre 2018	9 580
Bonsound inc.	Geoffroy - Tournée en Europe * 7 au 28 avril 2018	8 924
Bonsound inc.	Les Louanges - Tournée en France * 5 au 12 décembre 2018	8 620
Bonsound inc.	Lisa Le Blanc - Tournée en Europe * 08 au 22 mai 2018	16 066
Bonsound inc.	Lisa LeBlanc - Tournée aux États-Unis * 6 au 17 mars 2018 (2017-2018)	14 653
Bonsound inc.	Milk & Bone - Tournée au Canada et aux États-Unis * 19 au 27 novembre 2018	10 876
Bonsound inc.	Milk & Bone - Tournée au Canada et aux États-Unis * 8 au 15 septembre 2018	6 880
Bonsound inc.	Milk & Bone - Tournée en Europe * 8 au 25 avril 2018	11 200
Bonsound inc.	Pierre Kwenders - Tournée en Europe * 8 au 20 juillet 2018	8 777
Bonsound inc.	Safia Nolin - Tournée en France * 8 au 15 novembre 2018	8 360
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	Dumas - Tournée en France et en Belgique * 9 au 13 avril 2018	9 180
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	Renée Robitaille - Tournée en France * 6 au 13 octobre 2018	2 900
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	Tire le coyote - Tournée en Europe * 4 au 9 juin 2018	8 500
Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs"	Les Tireux d'Roche - Tournée en France * 19 au 26 octobre 2018	10 244
Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs"	Nomadic Massive - Tournée en France * 13 au 27 octobre 2018	16 600
Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs"	Nomadic Massive -Tournée en France et Suisse * 4 au 22 juillet 2018	19 044
Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs"	Tireux d'Roche, Les - Tournée en France * 4 au 12 mai 2018	8 976
Disques 7ième Ciel inc.	Alaclair Ensemble - Tournée en Europe * 11 au 26 octobre 2018	18 080
Disques 7ième Ciel inc.	FouKi - Tournée en France et Belgique * 11 au 23 octobre 2018	8 024
Disques Audiogramme inc., Les	Bernhari - Tournée en France * 11 au 17 décembre 2018	5 240
Disques Audiogramme inc., Les	Matt Holubowski - Tournée aux États-Unis * 9 au 15 septembre 2018	9 320

Disques Audiogramme inc., Les	Matt Holubowski - Tournée en Europe * 12 au 23 octobre 2018	12 140
Disques Dare to Care inc., Les	Canailles - Tournée en Europe * 23 novembre au 9 décembre 2018	13 960
Disques Dare to Care inc., Les	Chocolat - Tournée en Europe * 2 au 16 juin 2018	15 000
Disques Dare to Care inc., Les	Coeur de pirate - Tournée en Europe * 29 octobre au 7 novembre 2018	19 870
Disques Dare to Care inc., Les	Emile Bilodeau - Tournée en France * 19 au 24 septembre 2018	2 760
Disques Lisbon Lux inc.	Bronswick - Tournée en Italie * 13 au 22 décembre 2018	5 714
Disques Lisbon Lux inc.	Das Mörtal - Tournée au Canada et aux États-Unis * 17 au 28 avril 2018	5 960
Disques Lisbon Lux inc.	Le couleur - Tournée en France * 12 au 19 mai 2018	7 328
Éditions Ad Litteram inc., Les	Angel Forrest - Tournée en Angleterre* 15 au 30 mars 2018 (2017-2018)	5 780
Go Musique inc.	Bodh'aktan - Tournée en France * 11 au 18 août 2018	14 370
Go Musique inc.	Bodh'aktan - Tournée en Suisse * 5 au 9 juin 2018	5 040
Go Musique inc.	Suroit - Tournée au Nouveau-Brunswick * 11 au 15 août 2018	4 195
Kay Productions Musique inc.	Le Trio BBQ - Tournée au Canada * 1er au 21 décembre 2018	11 816
L-A Be inc.	Thomas Hellman - Tournée en Europe * 23 novembre au 5 décembre 2018	8 480
L-A Be inc.	VioleTT Pi - Tournée en France * 20 juillet au 04 août 2018	12 578
Monsieur Oscar inc.	Coco Méliès -Tournée en Europe * 1er au 17 novembre 2018	8 020
Opak Productions inc.	Patrick Watson - Tournée en Europe * 29 novembre au 10 décembre 2018	22 606
Opak Productions inc.	The Barr Brothers - Tournée au Canada et aux États-Unis * 29 novembre au 8 décembre 2018	12 110
Opak Productions inc.	The Barr Brothers - Tournée aux États-Unis et au Canada * 13 octobre au 6 novembre 2018	25 000
Opak Productions inc.	The Barr Brothers - Tournée en Europe * 13 au 21 juillet 2018	10 756
Pierre-Luc Durand Consultant inc.	Antoine Lachance - Tournée au Canada * 16 novembre au 6 décembre	7 380
Preste inc.	Busty and the Bass - Tournée au Canada et États-Unis * 14 juin au 20 juillet 2018	23 514
Preste inc.	Busty and the Bass - Tournée aux États-Unis * 9 au 19 octobre 2018	15 832
Preste inc.	Busty and the Bass - Tournée en Ontario * 28 novembre au 15 décembre 2018	9 168
Preste inc.	Steve Hill - Tournée au Royaume-Uni * 3 mai au 1er juin 2018	12 298
Preste inc.	Steve Hill - Tournée en Europe *1er au 28 novembre 2018	10 120
Preste inc.	Steve Hill - Tournée en Ontario * 3 au 14 octobre 2018	3 240
Productions Bros inc., Les	Paul DesLauriers Band - Tournée au Canada * 18 au 26 août 2018	4 236

Productions Bros inc., Les	Paul DesLauriers Band - Tournée en France * 21 septembre au 14 octobre 2018	7 998
Productions Coyote Records inc.	Caravane - Tournée en Asie * 2 au 12 mai 2018	8 000
Productions Coyote Records inc.	Get the Shot - Tournée en Europe * 2 au 11 août 2018	10 200
Productions Coyote Records inc.	Get the Shot - Tournée en Europe * 23 juin au 14 juillet 2018	20 756
Productions Coyote Records inc.	Mute - Tournée en Europe * 31 juillet au 10 août 2018	10 334
Productions de l'Onde inc.	Bon Débarras - Tournée au Royaume-Uni * 10 au 21 octobre 2018	10 760
Productions de l'Onde inc.	Bon Débarras - Tournée en France * 10 au 16 mai 2018	5 988
Productions Étienne Drapeau inc.	Étienne Drapeau - Tournée à Cuba * 25 octobre au 5 novembre 2018	5 200
Productions Heavy Trip inc., Les	Anemone - Tournée au Canada et États-Unis * 1er au 30 juin 2018	19 888
Productions Heavy Trip inc., Les	Anemone - Tournée en Europe * 24 au 31 octobre 2018	7 686
Productions Heavy Trip inc., Les	Bernardino Femminielli - Tournée aux États-Unis et au Canada * 4 au 14 avril 2018	1 165
Productions Heavy Trip inc., Les	Corridor - Tournée aux États-Unis et Canada * 5 au 9 juillet 2018	3 869
Productions Heavy Trip inc., Les	Essaie Pas - Tournée au Canada et aux États-Unis * 4 au 14 avril 2018	2 906
Productions Heavy Trip inc., Les	Essaie pas - Tournée en Europe * 25 mai au 6 juillet 2018	7 878
Productions Heavy Trip inc., Les	Helena Deland - Tournée au Canada et aux États-Unis * 29 novembre au 15 décembre 2018	8 872
Productions Heavy Trip inc., Les	Helena Deland - Tournée au Royaume-Uni * 18 au 29 mai 2018	9 656
Productions Heavy Trip inc., Les	Helena Deland - Tournée en Europe * 20 au 31 octobre 2018	5 578
Productions Heavy Trip inc., Les	Marie Davidson - Tournée en Europe * 4 octobre au 23 novembre 2018	5 516
Productions Heavy Trip inc., Les	Men I Trust - Tournée au Canada et États-Unis * 1er au 30 juin 2018	15 960
Productions Heavy Trip inc., Les	Men I Trust - Tournée aux États-Unis et au Canada * 16 octobre au 18 novembre 2018	11 134
Productions Heavy Trip inc., Les	Men I Trust - Tournée en Europe * 11 au 27 mai 2018	5 194
Productions Heavy Trip inc., Les	Men I Trust - Tournée en Europe * 21 septembre au 12 octobre 2018	17 712
Productions Heavy Trip inc., Les	Tess Roby - Tournée aux États-Unis * 18 mai au 7 juin 2018	6 399
Productions Heavy Trip inc., Les	Tess Roby - Tournée en Europe * 20 septembre au 11 octobre 2018	7 812
Productions le Vent du Nord inc., Les	De Temps Antan - Tournée aux États-Unis * 6 au 12 avril 2018	4 200
Productions le Vent du Nord inc., Les	Le Vent du Nord - Tournée au Royaume-Uni * 10 au 14 août 2018	8 540
Productions le Vent du Nord inc., Les	Le Vent du Nord - Tournée en Suède et Norvège * 27 octobre au 2 novembre 2018	6 750

Productions Pasa Musik inc., Les	SHAUIT- Tournée au Chili * 12 au 16 novembre 2018	7 540
Productions Silence d'Or inc.	Loud - Tournée en Europe * 12 au 26 avril 2018	15 386
Productions Silence d'Or inc.	Loud - Tournée en Europe * 21 novembre au 16 décembre 2018	23 600
Productions Silence d'Or inc.	Rymz - Tournée en Europe * 21 novembre au 16 décembre 2018	17 000
	161	1 505 223

#### Volet 2.4: Soutien à la promotion sur un marché cible

Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
Agence Station bleue inc., L'	Charles Richard-Hamelin (Europe)	10 000
Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs"	Nomadic Massive (France et Suisse)	3 550
Disques 7ième Ciel inc.	Alaclair Ensemble (Europe)	10 000
Disques Cité Secrète inc., Les	Jesse Mac Cormack (Europe)	10 000
Disques Cité Secrète inc., Les	Patrick Watson (États-Unis)	10 000
Productions le Vent du Nord inc., Les	Le Vent du Nord (Royaume-Uni)	5 000
	6	48 550

#### Volet 3 : Présence collective dans les marchés et foires et autres activités de rayonnement culturel

##### Volet 3.1 : Présence collective

Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
Association Folquébec inc.	Folquébec au WOMEX 2018 (Espagne, 24-28 octobre 2018)	5 000
Association nationale des éditeurs de livres	5e édition de Rendez-vous - Programme de Fellowship de Québec Édition	10 000
Association nationale des éditeurs de livres	Congrès des bibliothécaires de France 2018	4 000
Association nationale des éditeurs de livres	Journée des libraires et des bibliothécaires à Lyon 2018	5 000
Association nationale des éditeurs de livres	Protocole 2018-2019	555 000
Association nationale des éditeurs de livres	Québec à l'honneur - Marché de la poésie de Paris 2018	12 000
Association nationale des éditeurs de livres	Renforcement des stratégies commerciales à l'exportation de produits finis	20 000
Conseil québécois de la musique	Jazzahead 2018 (19 au 22 avril)	10 000
Festival Montréal Mondial	62e édition APAP à New York (4 au 8 janvier 2019)	4 000
Festival Montréal Mondial	Mondial Montréal à WOMEX (24 au 28 octobre 2018)	7 500

Festival Montréal Mondial	Participation de Mondial Montréal à la 6e édition d'Atlantic Music Expo	5 000
Francofolies de Montréal inc., Les	MaMA Festival & Convention, Paris (17 au 19 octobre 2018)	15 000
Gestion Nuland inc.	Présentation de vitrines au festival le Chainon Manquant (11 au 16 septembre 2018)	6 000
Instinct Musique inc.	Prix diffuseurs européens SODEC / RIDEAU 2018 - Florent Volland	10 000
Institut de la statistique du Québec, L'	Contribution à l'observatoire de la culture 2018-2019 - Cinéma (SODEXPORT)	269
M Pour Montréal	M pour Montréal à l'Indie week A2IM à New York (18 au 21 juin) et lors du Northside Music à Brooklyn (7 au 10 juin 2018)	6 000
M Pour Montréal	M Pour Montréal à la 13e édition de The Great Escape (17 au 19 mars 2018)	4 500
M Pour Montréal	M sur la route Reeperbahn 2018	6 000
Meg : Montréal électronique groove inc., Le	Mission Asie 2018 (Japon et Corée du Sud)	3 500
Productions Virago inc., Les	Vitrines Québecofolies 2018	10 000
SODEC	Activités Francfort 20/20	13 550
SODEC	Atelier Grand Nord 2018	40
SODEC	Atelier Grand Nord 2019	31 221
SODEC	Atelier Grand Nord VR 2019 (PCN mesure 96)	18 944
SODEC	Banff Television Festival	3 000
SODEC	Digital Storytelling Seminar Copenhagen 2018 (PCN)	7 433
SODEC	Festival de Cannes 2018	124 442
SODEC	Festival international du court métrage à Clermont-Ferrand 2019	8 807
SODEC	Festival international du film de Toronto 2018	19 143
SODEC	Festival Off-Courts Trouville 2018	9 813
SODEC	FIFF Namur 2018	4 570
SODEC	Foire du livre de Bruxelles -activités et promotions (suite 2017-2018)	4 870
SODEC	Hot Docs 2018	7 653
SODEC	Kidscreen 2019	109
SODEC	MIFA 2018	17 152
SODEC	MIPCOM 2018	124 125
SODEC	MIPJUNIOR 2018 (PC 37)	21 560
SODEC	MIPTV 2018	117 630
SODEC	Mission exploratoire aux marchés Fluvial (Chili) et SIM (Brésil) 2018	23 221
SODEC	Mission télé 2018-2019	2 000
SODEC	Pavillon Next - Cannes 2018 (PCN)	11 384
SODEC	Reeperbahn 2017 suite	222

SODEC	Rencontres de coproduction francophone 2018 - Morges (Suisse)	7 689
SODEC	Sodec_Lab musique fiscalité en France	1 575
SODEC	SODEC_Lab One of a Kind Toronto 2019 (Mesure 37)	518
SODEC	SODEC_LAB_Coproduction documentaire 2018	20 219
SODEC	SODEC_LAB_Distribution 360 2018 (PCN)	-2 107
SODEC	SODEC-LAB immersion Cannes	19 185
SODEC	South by Southwest (SXSW) 2018 suite	2 880
SODEC	Suivi Atelier Grand Nord à Namur 2018	5 458
SODEC	Sunny Side of the Doc 2018	14 962
SODEC	Vitrine québécoise au Festival de Reeperbahn 2018	17 361
SODEC	Vitrine québécoise au festival FIMPRO 2018	16 009
SODEC	Vitrine québécoise au festival Label Suisse 2018	4 950
SODEC	WoIrd VR Forum / Suivit AGN RV	8 748
	55	1 387 105

### Volet 3.2 : Rayonnement culturel

#### Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
Antenne Créative	Accueil de délégués étrangers - HUB Montréal 2018 (PCN)	12 000
Association nationale des éditeurs de livres	5e édition de Rendez-vous - Programme de Fellowship de Québec Édition	10 000
Caravane films Productions	Accueil de programmeurs et acheteurs à l'international 2018	12 000
Collectif 08 (Festival de musique émergente)	Accueil de professionnels étrangers - 16e édition du Festival de musique émergente * 30 août au 2 septembre 2018	13 000
Conseil des métiers d'art du Québec	17e édition - Les Traversiers de Brouage 2018	4 000
Coup de coeur francophone	Coup de coeur francophone - 32e édition - Accueil de délégués internationaux	12 000
Festival du nouveau cinéma de Montréal	Accueil de diffuseurs et distributeurs internationaux 2018	12 000
Festival international de la chanson de Granby inc., Le	Accueil de délégués internationaux - 50e édition (15 au 26 août 2018)	15 000
Festival international de musique POP Montréal	POP Montréal - 17e édition - Accueil délégués internationaux (26 au 30 septembre 2018)	9 000
Francofolies de Montréal inc., Les	8e édition des Rendez-vous Pros des Francos (11 au 14 juin 2018)	12 000
Institut de la statistique du Québec, L'	Contribution à l'Observatoire de la culture 2018-2019 - Livre (SODEXPORT)	900
Institut de la statistique du Québec, L'	Contribution à l'observatoire de la culture 2018-2019 - Métiers d'art (SODEXPORT)	172

Institut de la statistique du Québec, L'	Contribution à l'observatoire de la culture 2018-2019 (Musique) (SODEXPORT)	934
Rencontres internationales du documentaire de Montréal	Doc Circuit Montréal 2018	12 000
SODEC	Atelier Grand Nord 2019	-9 000
SODEC	Sodec_Lab musique fiscalité en France	5 000
	16	121 006

### Volet 3.3 : Festivals et distinctions

#### Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise ou du professionnel	Objet	\$
9106-3545 Québec inc. (Nitrofilms)	L'Arene - Canneseries	3 960
9219-2418 Québec inc. (Parabola films)	1999 - Vision du Réel	3 600
9223-3287 Québec inc. (Wabanok)	Ce silence qui tue (LMD) - Festival international du film de Vancouver 2019	800
9321-7578 Québec inc. (Productions Roméo & fils inc., Les)	Sylvain le magnifique - Série Mania	1 550
9336-2580 Québec inc.	Une Visite - Festival du court métrage Oberhausen 2018	1 450
9348-8310 Québec inc. (De l'amour pour Noël - Le Film)	Charlotte a du fun (LMF) - Festival du film francophone d'Angoulême 2018	1 330
9348-8310 Québec inc. (De l'amour pour Noël - Le Film)	Charlotte a du fun (LMF) - Festival international du film de Tokyo 2018	1 363
9348-8310 Québec inc. (De l'amour pour Noël - Le Film)	Chartlotte a du fun - Tribeca 2018	960
Achromatic Media inc.	Fauve - Telluride 2018	4 172
Bastien, Jean-Guillaume	Rétrospective -Dresden International Short Film Festival 2018	1 200
Beaulieu, Renée	Les salopes ou le sucre naturel de la peau (LMF) - Festival du film de Whistler 2018	605
Bravo Charlie inc.	Chien de garde (LMF) - Festival du film de Whistler 2018	910
Bravo Charlie inc.	Chien de Garde (LMF) - Oscars 2019 (Phase 1)	25 000
Brognez, Claire	La chambre des filles - DoK Leipzig 2018	1 310
Caissy, Jean-François	Premières armes – Festival international du film de La Rochelle 2018	1 310
Colonelle Films inc.	L'autre Rio - Beijing International Film Festival	1 800
Colonelle Films inc.	Une colonie (LMF) - Festival du film de Whistler 2018	605
Corporation Wapikoni Mobile	Chants de gorge à Kangirsuk (CMD) - Festival du film de Sundance 2019	4 870
Desjardins Paquette, Joëlle	Rétrospective - Dresden International Short Film Festival 2018	1 200
Distribution de Film Eye Steel inc.	Manic (LMD) - Doc Cévennes 2018	1 100
Distribution H264	Fauve (CMF) - Festival du court métrage de Clermont Ferrand 2019	3 760
Distributrice de films, La	Impetus (LMF) - Festival du film de Slamdance 2019	5 325

Dubois, Tristan	La Chute de Sparte (LMF) - Festival du film de Schlingel 2018	1 453
Film Happy Face inc., Le	Happy Face (LMF) - Festival du film de Slamdance 2019	9 404
Films Leona inc., Les	Brotherhood (CMF) - Festival du film de Sundance 2019	5 000
Films Seconde Vue inc., Les	Cielo – Festival international du film de Karlovy Vary 2018	9 400
Films Séville inc., Les	La disparition des lucioles – Festival international de Karlovy Vary 2018	4 178
Films Séville inc., Les	Les Faux Tatouages (LMF) – Festival des Films du Québec à Sao Paulo et Muestra de cine Canada à Bogota 2018	2 594
Gagnon, Dominic (Film 900)	Going South - Vision du réel 2018	2 100
Gagnon, Dominic (Film 900)	Going South (LMD) - Festival international du film de Guanajuato 2018	500
Images Intuitives inc.	Inside Lehman Brothers (LMD) - DOC NY 2018	700
Images Intuitives inc.	Laila at the Bridge - Sheffield Doc/Fest 2018	2 400
La Veaux, Michel	Labrecque : Une Caméra pour la mémoire - Festival de La Rochelle 2018	1 500
La Veaux, Michel	Labrecque, une caméra pour la mémoire (LMD) - Festival de cinéma québécois des Grand Lacs Biscarrosse 2018	1 300
Lagarde, Ian	All You Can Eat Bouddha - Festival de La Rochelle 2018	1 150
Lesage, Jean-François	La rivière cachée - Vision du Réel	2 100
Metafilms inc.	La grande noirceur (LMF) - Festival international du film de Los Cabos 2018	692
Microclimat Films inc. (Microclimat)	Les sept dernières paroles (LMF) - Festival international du film de Rotterdam 2019	10 000
Microclimat Films inc. (Microclimat)	Rue de la victoire (LMD) - FIDADOC 2018	2 000
Mission Yéti inc.	Nelly et Simon: Mission Yéti (LMFA) - Palm Spring International Animation Festival 2018	683
Nolin, Virginie (Hutte Films)	Lunar-Orbit Rendezvous - Locarno Festival 2018	3 000
Oeil Métal Film inc. (Eye Steel Film Inc.)	Manic VR (NU) - Sheffield Doc Fest 2018 (PCN 095)	5 000
Picard, Luc	Les Rois Mongols (LMF) - Festival du film francophone d'Angoulême 2018	1 168
Picard, Luc	Les Rois Mongols (LMF) - Festival de cinéma québécois des Grands Lacs Biscarrosse 2018	1 155
Piquette, Jean-Sébastien	How Tommy Lemenchik Became a Grade 7 Legend - Tribeca	350
Production The Disappearance inc.	The Disappearance -Séries Mania 2018	1 705
Productions Avenida inc.	Jenny (TV) - Prix Jeunesse International Munich 2018	1 575
Productions Caramel Film inc.	La Bolduc (LMF) – Festival du film francophone d'Angoulême 2018	1 327
Productions Festives	Brotherhood (CMF) - Festival de Winterthur et Turin 2018	1 400
Productions Festives	Brotherhood (CMF) - Festival du court métrage de Clermont-Ferrand 2019	2 800

Productions Festives	Les petites vagues (CMF) - Festival international du film de Berlin 2019	4 210
Productions L'Unité Centrale inc.	Dérive (LMF) - Festival international du film de Vancouver 2018	1 096
Productions L'Unité Centrale inc.	Genèse (LMF) - Festival du Film de Hambourg 2018	1 031
Productions L'Unité Centrale inc.	Genèse (LMF) – Festival international du film de Locarno 2018	10 000
Productions L'Unité Centrale inc.	Ville Neuve (LMF) - Festival du Film de Hambourg 2018	1 444
Productions L'Unité Centrale inc.	Ville Neuve (LMF) - Mostra de Venise - Venice Days 2018	10 000
Productions St Laurent TV Inc., Les	Dominos - Canneseries	3 813
Roy, Mathieu	Dispossession - Visions du Réel 2018	3 690
SODEC	Cinéma du Québec à St-Malo 2018	1 157
SODEC	Expédition dans divers festival 2018	1 073
SODEC	Festival du film de Los Cabos - Marché de coproduction 2018	1 630
SODEC	Festival Visions du Réel - Nyon 2018	1 468
SODEC	FIFF Namur 2018	4 935
SODEC	Prix Écrans Canadiens 2019	150
SODEC	Promotion de films québécois à l'étranger	7 115
SODEC	Venice Days 2018	3 629
Sphère Média 2016 inc.	Hubert et Fanny - Séries Mania 2018	1 302
Studios Félix & Paul Inc.	Gymnasia (NU) - Festival international du Film d'Animation d'Annecy 2018 (PCN 095)	3 550
Tard, Abeille	Le temps qu'il faut - Dresden International Short film Festival	1 522
UNLTD Inc.	Trinity (NU) - Festival New Images (PCN 095)	868
Wagenbauer, Kristina	Sashinka (LMF) - Festival du film de Whistler 2018	711
	71	209 208

### Volet 3.4 : Recherche de financement et paternariat à l'étranger

#### Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
9286-4883 Québec inc. (Embuscade Films)	Archipel - Pitches MIFA 2018	1 400
Chica, Patricia (Films Flirt, Les)	Morning After (LMF) - CMPA Pre-Sales Pitch Sessions in Los Angeles 2018	1 000
Dark Lullabies inc.	The First to Stand (LMF) - CoPro 20 The Israeli Documentary Screen Market 2018	1 400
Images Intuitives inc.	Inside Lehman Brothers (LMD) - CoPro 20 The Israeli Documentary Screen Market 2018	1 400
Oeil Métal Film inc. (Eye Steel Film Inc.)	Bad Translation - Pitching du Réel	1 500

Orange Médias inc.	Céline avant Céline (LMF) - CMPA PRE-SALES PITCH SESSIONS IN LOS ANGELES 2018	1 000
Productions Compass inc., Les	Calorie - Trans Atlantic Partner 2018	2 000
Productions du Rapide-Blanc inc., Les	La fin des temps moderne (LMD) - EURODOC 2018	1 530
Productions Squeeze inc.	Jax, La lignée de Merlin - Cartoon Forum 2018	2 000
Tulp Films	Résonance (CMF) - Festival du court métrage de Clermont Ferrand 2019	1 000
Urbania TV inc. (Toxa productions)	Facteur de l'espace - Cartoon Forum 2018	880
	11	15 110

### Volet 3.6 : Soutien aux stratégies innovatrices de promotion

Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
Bravo Charlie inc.	Chien de garde (LMF) - Sortie en Belgique 2018	5 000
Bravo Charlie inc.	Chien de garde (LMF) - Sortie en France 2018	5 000
Films Seconde Vue inc., Les	Cielo (LMD) - Sortie au Canada et aux États-Unis 2018	4 000
Oeil vif, L' (Les Films du 3 mars)	L'autre Rio - sortie en France	5 000
	4	19 000

### Volet 4 : Relations internationales

Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
Association des trophées francophones du cinéma (A.T.F.C.)	Trophées francophones du cinéma 2018 - 6e édition	20 000
Ema Films inc.	Ouaga Film Lab 2018	1 760
Oeil Métal Film inc. (Eye Steel Film Inc.)	VR:RV - Virtuality Reality Allemagne /Canada	917
SODEC	Accueil protocolaire 2018-2019	1 258
SODEC	Entente CNC	13 519
SODEC	Le mois de la francophonie 2019	7 616
SODEC	Medici	1 331
SODEC	Semaine de la francophonie 2018	228
Turbulent Media inc.	VR:RV - Virtuality Reality Allemagne /Canada	1 393
	9	48 022

### Volet 5 : Initiatives stratégiques

Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
Association Folquébec inc.	Activités de promotion et vitrine de Folquébec à la conférence du Folk Alliance 2019	10 000
Distribution H264	Agrégateur québécois 2019	50 000
Festival Fantasia	Rendez-vous de l'industrie Fantasia - Frontières 2018	40 000
Festival Montréal Mondial	8e édition du festival Mondial Montréal (13 au 16 novembre 2018)	35 000
Festival Montréal Mondial	Folk Alliance international (13 au 17 février 2019)	5 000
Festival pleins écrans	Festival Plein(s) Écran(s) - 3e Édition (PCN)	15 000
Films Séville inc., Les	Développement stratégique à l'étranger 2018-2019	25 000
M Pour Montréal	13e édition du festival M pour Montréal (14 au 17 novembre 2018)	45 000
Pixel Québec	Cartoon Connection Canada 2018 - 9e édition	20 000
	9	245 000
<b>TOTAL</b>		<b>3 896 787</b>

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

### Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

67 - Concernant le financement des entreprises, fournir :

- le budget total et par volet du programme pour 2018-2019;
- les prévisions pour 2019-2020;
- la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant;
- la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu;
- la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2018-2019.

\*\*\*\*\*

a) Répartition des autorisations selon les domaines

Domaine	2018-2019 <sup>(1) (2)</sup>		
	Nombre d'autorisations	Montant (en \$)	%
Arts d'interprétation	4	3 630 000	11,9
Cinéma et production télévisuelle	40	22 801 847	74,9
Livre et édition	6	1 265 000	4,2
Multimédia	1	175 000	0,6
Métiers d'arts	1	200 000	0,7
Muséologie et patrimoine immobilier	-	-	-
Musique et variétés	4	2 380 000	7,7
Production d'évènements ou d'environnements multimédias hors Québec	-	-	-
<b>Total</b>	<b>56</b>	<b>30 451 847</b>	<b>100,0</b>

<sup>(1)</sup> Données non vérifiées en date du 31 janvier 2019

<sup>(2)</sup> Les activités de financement sont réalisées à partir de l'avoir de 19,5 M\$ de la SODEC ainsi qu'à partir des avances pouvant aller jusqu'à 60 M\$ du gouvernement du Québec. Par conséquent, puisqu'il ne s'agit pas d'une enveloppe budgétaire à octroyer, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC seront autorisés.

b)

Les activités de financement sont réalisées à partir de l'avoir de 19,5 M\$ de la SODEC ainsi qu'à partir des avances pouvant aller jusqu'à 60 M\$ du gouvernement du Québec. Par conséquent, puisqu'il ne s'agit pas d'une enveloppe budgétaire à octroyer, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC seront autorisés.

c) d) et e)

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

**68 - Copie de tous les procès-verbaux des conseils d'administration de la  
SODEC pour l'année 2018-2019.**

\*\*\*\*\*

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits. Ces documents contiennent une grande part de renseignements dont l'accès peut être limité ou refusé en vertu des articles 35, 37 et 39 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

**69 - Copie de tous les avis et rapports du conseil d'administration de la  
SODEC pour l'année 2018-2019.**

\* \* \* \* \*

Cette question ne semble pas pertinente à l'exercice de l'étude des crédits. Ces documents contiennent une grande part de renseignements dont l'accès peut être limité ou refusé en vertu des articles 35, 37 et 39 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

**70 - Liste des programmes de la SODEC, non renouvelés ou abolis, en 2018-2019 et pour les quatre années précédentes.**

\*\*\*\*\*

2018-2019

Programme d'aide à la promotion et diffusion :

- 1.1. Aide annuelle à la mise en marché : volet aboli
- 2.3. Aide à la numérisation des salles de cinéma commerciales : volet aboli

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

### Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

71 - Concernant les programmes d'aide à la scénarisation, d'aide à la production, d'aide aux jeunes créateurs et d'aide à la promotion et à la diffusion, fournir, pour chacun :

- le budget total et par volet pour 2018-2019;
- les prévisions pour 2019-2020;
- la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant;
- la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu;
- la liste des projets refusés ou non reconduits en 2018-2019.

\*\*\*\*\*

a) et b)

Volet		Budget 2018-2019
<b>Programme d'aide à la scénarisation</b>		<b>2 518 284 \$</b>
1.	Aide sélective aux entreprises de production	1 628 964 \$
2.	Aide corporative aux entreprises de production – long métrage de fiction	889 320 \$
<b>Programme d'aide à la production</b>		<b>28 597 000 \$</b>
1.	Aide à la production de longs métrages fiction	26 362 000 \$
2.	Aide à la production de courts et moyens métrages fiction	414 200 \$
3.	Aide à la production de documentaires	1 820 800 \$
<b>Programme d'aide à la promotion et à la diffusion</b>		<b>5 050 143 \$</b>
1.	Aide aux entreprises de distribution	
1.2.	Aide à la mise en marché par projet	984 868 \$
1.3.	Aide aux copies numériques et frais de copies virtuelles	74 438 \$
1.4.	Fonds de soutien aux entreprises de distribution	358 734 \$
2.	Aide à la diffusion en salles	
2.1.	Aide à la diffusion complémentaire	739 809 \$
2.2.	Aide aux salles de cinéma commerciales	50 859 \$
3.	Aide aux projets spéciaux	1 150 985 \$
4.	Aide aux festivals et aux événements cinématographiques	1 690 450 \$
<b>Programme d'aide aux jeunes créateurs</b>		<b>1 249 300 \$</b>
1.	Aide à la scénarisation	256 300 \$
2.	Aide à la production	993 000 \$
<b>TOTAL</b>		<b>37 414 727 \$</b>

c) et e)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

d)

Voir document ci-joint.

# Cinéma et production télévisue

Montant autorisé, données non vérifiées au 31 janvier 2019

## Programme d'aide à la scénarisation 2018-2019

Volet 1 : Aide sélective aux entreprises de production

Nature de l'aide : Investissement

Nom de l'entreprise	Objet	\$
10620114 Canada inc.	Kanaval	40 000
1976 Productions inc.	Pacte, Le	40 000
9097-4767 Québec inc. (Les Films Camera Oscura)	Âne d'or, L'	40 000
9219-3010 Québec inc. (La Maison de Prod)	Hors Foyer	25 000
9356-2155 Québec inc.	Reklamasi	11 850
Amalga Créations Médias inc.	Sylvie aime Maurice	38 000
Ema Films inc.	À travers tes yeux	25 000
Films du Boulevard inc.	Devenir un monstre	40 000
Films du Rapide-Blanc inc.	Après la Romaine	23 000
Films El Gaucho inc., Les	Canards Stray Ducks	25 000
Films Leona inc., Les	Inherited Night	40 000
G.P.A. Films inc.	Seule au Front	40 000
Les Productions ISCA inc.	Witaskiwin	17 000
Productions Galafilm inc., Les	There is a Crack in Everything / Il y a une faille dans toute chose	25 000
Productions Just Believe inc.	Santa Clara	40 000
Productions Kinesis inc., Les	Route de Chlifa, La	40 000
Productions Leitmotiv inc.	Dimanche napalm	40 000
Productions Périphéria inc.	Fredy	25 000
Productrices associées KVNB inc.	Maria	40 000
Voyelles Films Productions inc.	Beau temps, Le	27 000
	20	641 850

Volet 2 : Aide corporative aux entreprises de production - long métrage de fiction

Nature de l'aide : Investissement

Nom de l'entreprise	Objet	\$
Association coopérative de productions audio-visuelles	Aide corporative 2018-2021	200 000
Attraction Images inc.	Aide corporative 2018-2021	200 000
Christal Films Productions inc.	Aide corporative 2018-2021	173 320
Films 53/12 inc.	Aide corporative 2018-2021	140 000
Productions Caramel Film inc.	Aide corporative 2018-2021	176 000

## Programme d'aide à la production 2018-2019

### Volet 1 : Aide sélective à la production de longs métrages de fiction

#### Nature de l'aide : Investissement

Nom de l'entreprise	Objet	\$
10619248 Canada inc. (EMAFilms inc.)	Slaxx	750 000
9183-5942 Québec inc. (Si Dieu le veut)	Pompéi	200 000
9187-1608 Québec inc. (Production Némésis), Exogène Films inc.	Beauté du Monde, La	1 200 000
9226-6865 Québec inc.	Acrobate, L'	600 000
9251-5980 Québec inc.	Jeune Juliette	800 000
9321-3023 Québec inc.	Vinland	1 425 000
9324-3160 Québec inc. (Art & essai - Révolutions)	Barbares de la Malbaie, Les	900 000
9375-5809 Québec inc. (Productions Sons of Manual Inc.)	Matthias et Maxime	1 500 000
9378-3504 Québec inc. (Christal Films Productions inc.)	Tu te souviendras de moi	1 200 000
9379-1176 Québec inc. (Une manière de vivre)	Une manière de vivre	1 125 000
Amalga Créations Films inc.	Merci pour tout	1 400 000
Apapacho, le film inc.	APAPACHO, une caresse pour l'âme	725 000
Corporation de développement et de production ACPAV inc.	Antigone	25 000
Félix et le trésor de Morgäa inc.	Félix et le trésor de Morgäa	1 200 000
Film Fabuleuses inc.	Fabuleuses	1 050 000
Film Mytho inc.	Mytho	1 400 000
Films Doalm Quebec inc.	Death of a Ladies Man	310 000
Films Insiders inc., Les	Il pleuvait des oiseaux	1 525 000
Les Films Mafia inc.	Mafia inc.	190 000
PCF Bravest le film inc.	Fireheart	750 000
PCF Journey le film inc.	Gut Instinct	150 000
Rire ou pleurer? inc.	Rire, Le	1 025 000
Voyelles Films Productions inc.	Sin La Habana	472 000
	23	19 922 000

### Volet 2 : Aide sélective à la production de courts et moyens métrages de fiction

#### Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
9305-1811 Québec inc.	Chambre, La	75 000
9347-7784 Québec inc. (Bravo Charlie inc.)	Coupure, La	75 000
9358-9729 Québec inc.	Une bombe au coeur	75 000

Compagnie fille inc., La	À travers les murs	75 000
Sémaphore Films inc.	Mademoiselle Pigeon	39 200
Voyelles Films Productions inc.	Aimé	75 000
	6	414 200

### Volet 3 : Aide sélective à la production de documentaires oeuvres uniques

#### Nature de l'aide : Investissement

Nom de l'entreprise	Objet	\$
9167-7286 Québec inc.	Scrapbook Jongué	94 700
9175-9571 Québec inc. (Babel Films)	Rose, Les	108 700
9212-5913 Québec inc.	Misogynie 2.0	150 000
9286-4883 Québec inc. (Embuscade Films)	Archipel	130 000
9328-8132 Québec inc.	We Are Here/Nous sommes ici	73 900
Ad Hoc Films Bis inc.	FIN - Ce qui reste de Mario	105 000
Fait Divers Média inc.	Havana, From on High	80 000
Films du Rapide-Blanc inc.	Hacktivisme MTL	55 500
Films du Rapide-Blanc inc.	Monde selon Amazon, Le	35 000
Films Jad inc.	Ensemble	82 000
Productions du Lion Vert inc., Les	Stolen Lives/ " D'abord, ne pas nuire "	90 100
Productions Eye Steel (LTH) inc.	Agents of Influence	146 200
Productions Galafilm (Under Thin Ice) inc.	Odyssée sous les glaces / Under Thin Ice	100 000
Productions Triangle inc.	Prisons sans barreaux	67 200
	14	1 318 300

## Programme d'aide à la promotion et à la diffusion 2018-2019

### Volet 1 : Aide à la distribution

#### Volet 1.2 : Aide à la mise en marché par projet

#### Nature de l'aide : Subvention et/ou aide remboursable

Nom de l'entreprise	Objet	Aide remboursabl	Subventio n	Total \$
9012-6640 Québec inc. (K-Films Amérique)	Avec un sourire, La révolution	2 500	7 500	10 000
9012-6640 Québec inc. (K-Films Amérique)	Emma Peeters	7 500	22 500	30 000
9012-6640 Québec inc. (K-Films Amérique)	Nid, Le	3 750	11 250	15 000
Coop Spira	Bonification jeunes créateurs 2018-2019 - Coop Spira		3 500	3 500
Coop Spira	Bras de fer	3 250	9 750	13 000
Coop Spira	Exil au Far west		8 760	8 760
Coop Spira	Maison des syriens, La	3 500	10 500	14 000
Coop Spira	Urgence		7 000	7 000

Diffusion Multi-Monde inc.	Pouvoir de demain, Le/Tomorrow's power	1 500	4 500	6 000
Distribution de Film Eye Steel inc.	Amour à la plage, L'	3 100	9 300	12 400
Distribution de Film Eye Steel inc.	Anote's Ark	2 450	7 350	9 800
Distribution Funfilm inc.	13 - Un ludodrame sur Walter Benjamin	1 500	4 500	6 000
Distribution Funfilm inc.	Genèse	5 000	15 000	20 000
Distribution Funfilm inc.	Sashinka	1 625	4 875	6 500
Distribution Funfilm inc.	Venus	3 250	9 750	13 000
Distribution H264	Bonification jeunes créateurs 2018-2019 - Distribution H264		3 500	3 500
Distribution H264	Pile ou face		5 000	5 000
Distribution H264	Poisson de mars		4 000	4 000
Filmoption Internationale inc.	Origami	6 250	18 750	25 000
Filmoption Internationale inc.	Salopes ou le sucre naturel de la peau, Les	6 250	18 750	25 000
Filmoption Internationale inc.	Song of granite	1 875	5 625	7 500
Filmoption Internationale inc.	Un printemps d'ailleurs	1 875	5 625	7 500
Films Cristal s.e.c., Les	Affamés, Les	7 500	22 500	30 000
Films Cristal s.e.c., Les	Charlotte a du fun	3 750	11 250	15 000
Films Cristal s.e.c., Les	Dans la brume	3 750	11 250	15 000
Films Cristal s.e.c., Les	Nous sommes les autres	4 500	13 500	18 000
Films Séville inc., Les	Disparition des lucioles, La	11 250	33 750	45 000
Films Séville inc., Les	Double peine	3 000	9 000	12 000
Films Séville inc., Les	Eye on Juliet	3 750	11 250	15 000
Films Séville inc., Les	Hochelaga, Terre des âmes	12 500	37 500	50 000
Films Séville inc., Les	Pour vivre ici	10 000	30 000	40 000
Films Séville inc., Les	Un sac de billes	5 000	15 000	20 000
Maison 4:3 Inc.	Pachamama		27 000	27 000
Maison 4:3 Inc.	Quand les pouvoirs s'emmêlent	5 000	15 000	20 000
Maison 4:3 Inc.	Répertoire des villes disparues	12 500	37 500	50 000
Maison 4:3 Inc.	Terre vue du coeur, La	7 000	21 000	28 000
MC2 Communication Média inc.	Chasseurs de phoques		15 000	15 000
Oeil vif, L' (Les Films du 3 mars)	Autre Rio, L'	3 250	9 750	13 000
Oeil vif, L' (Les Films du 3 mars)	Bonification jeunes créateurs - L'Oeil vif 2018-2019		3 500	3 500
Oeil vif, L' (Les Films du 3 mars)	Ceux qui viendront, l'entendront	2 125	6 375	8 500
Oeil vif, L' (Les Films du 3 mars)	Ensemble	3 750	11 250	15 000
Oeil vif, L' (Les Films du 3 mars)	Homme de l'Isle, L'		9 000	9 000
Oeil vif, L' (Les Films du 3 mars)	Primas	3 250	9 750	13 000
Oeil vif, L' (Les Films du 3 mars)	Rivière cachée, La	3 000	9 000	12 000
Productions Festives	Brotherhood		5 000	5 000
Productions Festives	Chambre des filles, La		5 000	5 000
Productions Festives	Chien		5 000	5 000
Productions Festives	Couleur de tes lèvres, La		5 000	5 000

Productions Festives	Lunar-Orbit Rendez-vous		2 750	2 750
Productions Festives	Mahalia melts in the rain		5 000	5 000
Productions Festives	Moment		5 000	5 000
Productions Festives	Red Wine		5 000	5 000
Productions Festives	Ta mère est une voleuse		5 000	5 000
Productions Festives	Une jeune fille et la mer		5 000	5 000
Productions Festives	Ver, Le		5 000	5 000
Productions Flow inc., Les	François Barbeau: créateur de costumes		13 600	13 600
Vidéoville Showtime Inc.	Identités	7 500	22 500	30 000
	57	167 550	655 260	822 810

### Volet 1.3 : Aide aux copies numériques et frais de copies virtuelles

#### Nature de l'aide : Aide remboursable

Nom de l'entreprise	Objet	\$
A-Z Films inc.	Jusqu'à la garde	4 750
A-Z Films inc.	Larguées	5 750
A-Z Films inc.	Ôtez-moi d'un doute	5 750
A-Z Films inc.	Promesse de l'aube, La	4 250
A-Z Films inc.	Tout le monde debout	12 000
Distribution de Film Eye Steel inc.	Première année	1 800
Filmoption Internationale inc.	Salopes ou le sucre naturel de la peau, Les	7 000
Maison 4:3 Inc.	Quand les pouvoirs s'emmêlent	5 000
Maison 4:3 Inc.	Répertoire des villes disparues	4 600
Maison 4:3 Inc.	Terre vue du coeur, La	4 300
MK2 Mile End inc.	Apparition, L'	2 660
MK2 Mile End inc.	Gauguin - Voyage de Tahiti	3 280
	12	61 140

### Volet 1.4 : Fonds de soutien aux entreprises de distribution

#### Nature de l'aide : Subvention et/ou aide remboursable

Nom de l'entreprise	Objet	Aide remboursabl	Subventio n	Total \$
Maison 4:3 Inc.	Maison 4:3	100 000	100 000	200 000
	1	100 000	100 000	200 000

### Volet 2 : Aide à la diffusion en salles

## Volet 2.1 : Aide à la diffusion complémentaire

## Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
"Promovues" Ciné-Club de Val-d'Or	Ciné-Club Val d'Or 2018-2019	10 500
Art Partage	Ciné-Club Art Partage 2018-2019	9 834
Arts de la scène de Montmagny, Les	Ciné-Club Montmagny 2018-2019	12 580
C.R.A.P.O. de Lanaudière (Centre régional d'animation du patrimoine oral)	Ciné BlaBla 2018-2019	7 128
Centre culturel de Joliette inc.	Ciné Répertoire Joliette 2018-2019	10 000
Centre d'art et d'essai de la Cinémathèque québécoise	Centre d'art et d'essai de la cinémathèque 2018-2019	20 000
Centre des arts de la scène Pauline-Julien	Ciné-Club du Quartier 2018-2019	13 430
Centre socio-culturel Gérard-Ouellet inc.	Ciné-Club l'imaginaire 2018-2019	13 122
Ciné Bobine	Ciné Bobine 2018-2019	13 134
Ciné-Campus (Trois-Rivières) inc.	Ciné Campus Trois-Rivières 2018-2019	15 555
Ciné-Club Alma	Ciné-Club Alma 2018-2019	10 570
Ciné-Club de Jonquière	Ciné-Club de Jonquière 2018-2019	12 250
Ciné-Club de Prévost	Ciné-Club de Prévost 2018-2019	4 300
Ciné-Club, Dolbeau-Mistassini	Cinémonde Do-Mi 2018-2019	6 194
Ciné lune de Gaspé inc., Le	Ciné lune et Vues sur mer 2018-2019	14 685
Cinéma du lac	Cinéma du lac 2018-2019	7 626
Cinéma Moderne	Cinéma moderne 2018-2019	15 000
Cinéma Potton	Cinéma Potton 2018-2019	4 434
Cinéma Quatre inc.	Cinéma Quatre 2018-2019	11 243
Cinémaboule	Cinémaboule 2018-2019	8 635
Cinémathèque québécoise, La	Cinémathèque québécoise 2018-2019	15 000
Cinétoile	Cinétoile 2018-2019	12 220
Coop de solidarité du Café culturel de la Chasse-Galerie	Café-Ciné de la Chasse-galerie 2018-2019	7 994
Corporation Augustin-Chénier inc.	Rift, Le: Écran libre 2018-2019	8 050
Corporation de la Salle André-Mathieu	Ciné-Club de Laval 2018-2019	8 315
Corporation de la salle de spectacle de Sept-Îles	Ciné-Club de Sept-Îles 2018-2019	3 450
Corporation du cinéma Station Vu	Cinéma Station vu 2018-2019	11 237
Corporation du Théâtre Outremont	Ciné Outremont 2018-2019	16 000
Corporation Hector-Charland	Ciné-Club Hector-Charland 2018-2019	8 534
Diffusion Momentum	Cinéma répertoire Carré 150 2018-2019	12 000
Festival du film de Saint-Séverin	Ciné Saint-Séverin 2018-2019	8 000
Filmanthropes	Rendez-vous du cinéma nomade de Charlevoix 2018-2019	7 500
Maison de la culture de Bellechasse	Cinéma de Bellechasse 2018-2019	8 500
Maison des arts et du patrimoine de Notre-Dame-du-Laus	CinéMap 2018-2019	2 750
Odyscène inc.	Ciné-Club Ciné-Groulx 2018-2019	14 188

Organisation communications et société ocs inc.	Projet Médiafilm 2018-2019	20 000
Paraloeil	Paraloeil 2018-2019	16 346
Percéides, festival international de cinéma et d'art de Percé, Les	Festival les percéides 2018-2019	7 500
Petite bibliothèque verte inc., La	Ciné cinéma Huntingdon 2018-2019	1 940
Productions de la salle comble	Jamais vues, Les 2018-2019	9 200
Productions Funambules médias, Les	Ciné de Quartier 2018-2019	15 000
Sapinart inc.	CinéV'Art 2018-2019	9 013
Société de développement culturel de Terrebonne	Ciné TVT 2018-2019	8 264
Société des amis du Moulin du Portage, La	Ciné moulin 2018-2019	5 000
Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu (Spec)	Ciné-Club du Haut-Richelieu 2018-2019	13 712
Sofilm Cinéma Parallèle	Sofilm 2018-2019	14 309
Théâtre du Marais de Val-Morin	Ciné Marais 2018-2019	9 653
Théâtre Wakefield	Théâtre de Wakefield 2018-2019	6 375
Valspec inc.	Ciné-Club d'Albert 2018-2019	8 036
Vues dans la tête de Rivière-du-Loup	Vues dans la tête de ...2018-2019	11 503
	50	519 809

#### Volet 2.2 : Aide aux salles de cinéma commerciales

##### Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
9230-2058 Québec inc. (La maison du cinéma)	La maison du cinéma - Projet 1 - La disparition des lucioles	1 000
9230-2058 Québec inc. (La maison du cinéma)	La maison du cinéma - Projet 1 - Quand les pouvoirs s'emmêlent	1 000
9230-2058 Québec inc. (La maison du cinéma)	Programmation Ciné+Automne 2018 - Projet 2	3 000
Association des propriétaires de cinémas du Québec (APCQ)	Serveur de bandes-annonces (SBA) - PCN - Projet 3	24 425
Azur Divertissements inc.	Cinéma Princess - Ajout d'une 4e salle - Projet 4	7 720
Azur Divertissements inc.	Programme Cinéfil_Automne 2018 - Projet 2	2 816
Corporation du Cinéma du Parc	Cinéma du Parc - Remplacement des fauteuils - Salles 2 et 3 - Projet 4	10 898
	7	50 859

#### Volet 3 : Aide aux projets spéciaux

##### Nature de l'aide : Subvention et/ou aide remboursable

Nom de l'entreprise	Objet	Aide remboursabl	Subventio n	Total \$
Académie canadienne du cinéma et de la télévision (section Québec) inc.	Prix Gémeaux 2018-2019 - 33e édition		90 000	90 000
Académie canadienne du cinéma et de la télévision (section Québec) inc.	Prix Gémeaux 33e édition - Ajout du MCC		25 000	25 000
Antenne Créative	Hub Montréal2018		12 700	12 700
Ciné Québec	Ciné Québec 2019 - 14e édition PC		25 000	25 000

Festival pleins écrans	Plein(s) écran(s) 2018, 3e édition - PCN		45 000	45 000
Festival pleins écrans	Plein(s) écran(s) en salle, 2019 - 2e édition		15 000	15 000
Institut de la statistique du Québec, L'	Contribution à l'Observatoire 2018-2019 - Cinéma		49 951	49 951
Kino00	Kino Kabaret 2018 - Volet développement professionnel et promotion		10 000	10 000
LMDP Co. Inc.	VFC Biomediae - PCN		25 000	25 000
MK2 Mile End inc.	MK2 Mile End inc.	50 000	50 000	100 000
Organisation communications et société ocs inc.	Où voir ça PCN - Étape conception_production		55 000	55 000
Productions numériques LaCogency Inc.	Découvrabilité - Films indépendants - Projet pilote - PC		85 495	85 495
Regroupement des producteurs multimédia	Forum Culture + Numérique - PCN		25 000	25 000
SODEC	Cours écrire ton court 2018 - 2019		2 208	2 208
Table de concertation de l'industrie du cinéma et de la télévision de la Capitale-Nationale	Table de concertation Québec 2018		800	800
	15	50 000	516 154	566 154

#### Volet 4 : Aide aux festivals de films

##### Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
Caravane films Productions	REGARD - Festival international du court métrage au Saguenay 2019 - 23e édition	163 000
Carrousel international du film de Rimouski inc., Le	Carrousel international du film de Rimouski 2018 - 36e édition	55 000
Festival Ciné 7	Festival du film de Sept-Îles 2019 - 29e édition	20 700
Festival cinéma du monde de Sherbrooke	Festival cinéma du monde de Sherbrooke 2019 - 6e édition	50 000
Festival de cinéma de la ville de Québec	Festival de cinéma de la ville de Québec (FCVQ) 2018 - 8e édition	80 000
Festival du film de l'Outaouais	Festival du film de l'Outaouais 2019 - 21e édition	25 000
Festival du film international de Baie-Comeau (Cinoche) inc.	Festival du film international de Baie-Comeau (Cinoche) 2019 - 31e édition	23 000
Festival du nouveau cinéma de Montréal	Festival du nouveau cinéma de Montréal 2018 - 47e édition	305 000
Festival Fantasia	Festival international de films FANTASIA 2018 - 22e édition	250 000
Festival international du film pour enfants de Montréal	Festival international du film pour enfants de Montréal (FIFEM) 2019 - 22e édition	51 750
Festival international du film sur l'art (FIFA)	Festival international du film sur l'art (FIFA) 2019 - 37e édition	87 000
Fondation Québec cinéma	Rendez-vous Québec cinéma 2019 - 37e édition	225 000
Productions Scènat de l'Abitibi-Témiscamingue	Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue 2018 - 37e édition	125 000
Rencontres internationales du documentaire de Montréal	Rencontres internationales du documentaire de Montréal 2018 - 21e édition	190 000
Vues d'Afrique	Festival international de cinéma Vues d'Afrique 2019 - 35e édition	40 000
	15	1 690 450

## Programme d'aide aux jeunes créateurs 2018-2019

### Volet 1 : Aide à la scénarisation

#### Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise ou du professionnel	Objet	\$
8448809 Canada inc. (A+E Premiers Amours)	Crime Blanc	15 000
9365-6429 Québec inc.	Blonds, Les	5 000
9798978 Canada incorporée	Une histoire de riz, de soleil et de mangues	5 000
Benziane, Yusra	G.A.B.	5 000
Brasseur, Anna-Dorothee	Plongée, La	5 000
Buckley, Anthony	Quelque part en mer...	5 000
Chamberland, Christophe	Monochrome	5 000
Colonelle Films inc.	Vil et misérable	15 000
Coop Vidéo de Montréal	Télépathes	4 500
Demers, Bálint	Jardin de Maman, Le	5 000
Dulude-DeCelles, Geneviève	Fleur Bleue	15 000
Falardeau St-Amour, Ariane	Zipolito	12 300
Films du Rapide-Blanc inc.	Saint-Pie X: Une histoire de Québec	10 000
Fortin, Gabrielle D.	Voir le jour	5 000
Gan, Emily	Wakefield	15 000
Gilbert, Olivier	Écho du métal, L'	5 000
Harbonnier, Justine	Simulation, La	15 000
Isabelle, Alexandre	Tare, La	5 000
Jorisch, Edith	Parand	15 000
Kovacevic, Nebojsa	After School	5 000
Olmos, Giovana	Jetons	4 500
Park, Hyun Jin	Sooner The Better It Is To Get Whipped, The	5 000
Pelchat-Ouellet, Zoé	Gaby les collines	5 000
Pelletier, Fanie	Jouvencelles	15 000
Roussel, Andrée-Anne	Latences	15 000
Scammell, Mariel, MacDonald, Kaye	Static	5 000
Sport conception audiovisuelle inc.	Singularité est proche, La	15 000
Trudel, Camille	Nature morte	5 000
Vlimeuses Productions inc.	Montreal, you're beautiful tonight	15 000
	29	256 300

### Volet 2 : Aide à la production

Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
9231-3683 Québec inc. (Art & Essai)	Je finirai en prison	75 000
9361-2489 Québec inc.	Dave Not Coming Back	70 000
9365-6429 Québec inc.	Cherche femme forte	75 000
9382-1429 Québec inc.	Forêt noire	75 000
9388-0201 Québec inc.	Joséphine Bacon : Je m'appelle humain	83 000
Colonelle Films inc.	Astres	75 000
Couronne Nord Gang inc.	Landgraves	75 000
Films Extérieur Jour inc., Les	Frère, Le	75 000
Metafilms inc.	Cercueil, Tabarnak!	75 000
Productions Images Intuitives inc.	Kyiv-Kozyatyn	90 000
Productions L'Unité Centrale inc.	Recrue	75 000
Productions Némésis films inc., Les	Roseline comme dans les films	75 000
Voyelles Films Productions inc.	Delphine	75 000
	13	993 000
<b>TOTAL</b>		<b>28 346 192</b>

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

## **Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**72 - Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production cinématographique ou télévisuelle québécoise, Crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique ou télévisuelle et Crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films, fournir, pour chacune :**

- a) le budget total et par volet pour 2018-2019;**
- b) les prévisions pour 2019-2020;**
- c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant;**
- d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu;**
- e) la liste des projets refusés ou non reconduits en 2018-2019.**

\*\*\*\*\*

Cette responsabilité relève du ministère des Finances et de Revenu Québec.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

73 - Concernant le financement intérimaire des crédits d'impôt pour la production, fournir :

- a) le budget total et par volet du programme pour 2018-2019;
- b) les prévisions pour 2019-2020;
- c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant;
- d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu;
- e) la liste des projets refusés ou non reconduits en 2018-2019.

\*\*\*\*\*

a) budget total et par volet du programme pour 2018-2019

Domaine et nature de l'intervention	2018-2019 <sup>(1) (2)</sup>	
	Nb	Montant autorisé
<b>MESURES FISCALES</b> Cinéma et production télévisuelle Financement intérimaire (autorisations)	34	4 678 440 \$

(1) Données au 31 janvier 2019

(2) Dans le cadre du programme de financement intérimaire, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC pourront être autorisés.

**b) les prévisions pour 2019-2020**

Dans le cadre du programme de financement intérimaire, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC pourront être autorisés.

**c) d) et e)**

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

### Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

74 - Concernant le Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, le Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial, le Programme d'aide à la diffusion en variétés et le Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés, volet numérique, fournir, pour chacun :

- le budget total et par volet pour 2018-2019;
- les prévisions pour 2019-2020;
- la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant;
- la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu.
- la liste des projets refusés ou non reconduits en 2018-2019.

\*\*\*\*\*

a) et b)

Volet		Montant autorisé
		2018-2019
<b>Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés</b>		<b>8 066 723</b>
1A	Secteur industriel – Aide globale	2 388 000
1B	Secteur industriel – Aide à l'entreprise	1 161 500
2.	Soutien aux activités de gérance	673 000
3.	Secteur para-industriel – Aide aux projets	382 500
4.	Soutien additionnel à la tournée	1 659 223
5.	Volet numérique – Soutien additionnel aux nouveaux médias	1 802 500
<b>Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial</b>		<b>190 000</b>
<b>Programme d'aide à la diffusion en variétés</b>		<b>2 248 000</b>
1.	Aide aux événements nationaux et internationaux	2 248 000
2.	Aide à la programmation d'un diffuseur	0
3.	Aide aux projets en développement	0
<b>Programme d'aide aux associations et aux regroupements nationaux</b>		<b>541 622</b>
<b>TOTAL</b>		<b>11 046 345 \$</b>

c) et e)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

d)

Voir document ci-joint.

# Musique et variétés

Montant autorisé, données non vérifiées au 31 janvier 2019

## Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés 2018-2019

### Volet 1 : Secteur industriel

#### Volet 1 A : Aide globale

##### Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
Disques Audiogramme inc., Les	Global - disque, spectacle, gérance	171 500
Disques Dare to Care inc., Les	Global - disque, spectacle, gérance	260 500
Groupe Phaneuf inc.	Global - spectacle, gérance	134 000
Musique Select inc.	Global - disque, spectacle	88 000
Preste inc.	Global - spectacle, gérance	35 000
Productions Coyote Records inc.	Global - disque, spectacle	86 500
Productions Martin Leclerc inc., Les	Global - disque, spectacle, gérance	76 000
	7	851 500

#### Volet 1 B : Aide à l'entreprise

##### Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
9045-1170 Québec inc. (Disques Stomp, Les)	Global - disque, spectacle, gérance	71 000
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Global - disque, spectacle, gérance	108 500
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Global - disque, spectacle	46 000
Disques Atma inc.	Global - disque	95 000
Disques Cité Secrète inc., Les	Global - disque	46 000
Éditions Ad Litteram inc., Les	Global - disque, spectacle, gérance	44 500
Explicites Productions inc.	Global - disque	37 500
Gestion EDC inc.	Global - disque, spectacle	31 000
Go Musique inc.	Global - disque, spectacle, gérance	25 000
Instinct Musique inc.	Global - disque, spectacle, gérance	43 500
L-A Be inc.	Global - disque, spectacle	73 000
Productions H.T.R. inc., Les	Global - disque, spectacle, gérance	48 000
Productions Zéro inc., Les	Global - gérance, Alexandre Barrette - spectacle	26 000
PVB Productions inc.	Global - disque, spectacle, gérance	22 500
	14	717 500

#### Volet 2 : Soutien aux activités de gérance

## Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
4 de trèfle Productions inc.	Global - gérance, Les Bouches Béés - spectacle, gérance	20 000
6206531 Canada inc. (Production et Management Envision)	Global - gérance	49 500
6276091 Canada inc. (Danagement)	Global - gérance, spectacle	35 000
9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming)	Global - gérance, Les Poules à Colin - disque, gérance	22 000
9144-1022 Québec inc. (Impresaria)	Global - gérance, Samuele - spectacle, gérance	15 000
9164-7834 Québec inc. (6ième sens management)	Global - gérance	13 500
9175-5082 Québec inc. (Disques Costume, Les)	Global - gérance, spectacle et disque	24 000
9199-8559 Québec inc. (R-Management)	Global - gérance, Raphael Dénommé - disque, gérance	27 000
9209-1180 Québec inc. (Tryskell Communication)	Catherine Major, Habana Café, David Goudreault - gérance	11 000
9e Vague inc.	Damien Robitaille - spectacle, gérance	8 000
Agence Hôtel Particulier inc.	Global - gérance	19 500
Agence Station bleue inc., L'	Global - gérance	50 000
Authentique Productions inc.	Jonathan Roberge, Guy Nantel - gérance	13 000
Boulev'art inc.	Global - gérance	27 500
Concertium inc.	Cathy Gauthier, Marco Calliari - gérance	13 500
Disques Lisbon Lux inc.	Global - disque, spectacle, gérance	27 000
Dominique gestion artistique inc.	Réal Béland - gérance, Tristan Demers - spectacle, gérance	19 500
Gestion Doze Québec inc.	Global - disque, spectacle, gérance	14 000
Gestion Mo'fat inc.	Ariane Moffatt - spectacle, gérance, David Giguère - gérance	19 000
Guy Lévesque Productions inc.	Global - gérance, On va tous mourir - spectacle	26 000
Juste pour Rire Management & Services conseils inc.	Global - gérance	15 000
Latitude 45/ Arts promotion inc.	Global - gérance	15 000
Métis Musique inc.	Global - gérance	10 500
Monsieur Oscar inc.	Coco Méliès, The Great Novel - gérance, spectacle	8 000
Pierre-Luc Durand Consultant inc.	Global - gérance	13 500
Production Scherzo inc.	Daran - spectacle, gérance, Alicia Deschênes - gérance	8 500
Productions Heavy Trip inc., Les	Global - gérance	12 500
Productions Jacques K. Primeau inc., Les	Alexandre Da Costa, Yves P. Pelletier - gérance	17 500
Productions le Vent du Nord inc., Les	Global - gérance, Le Vent du Nord - disque, spectacle	34 500
Productions Pasa Musik inc., Les	Global - disque, gérance, Shauit - spectacle	21 000
Productions Tram inc.	Global - gérance	15 000

Productions-éditions Marc Labelle inc., Les	Global - gérance	15 000
Spectacles Bonzaï inc.	Prieur & Landry - disque, gérance, QRBP - gérance	11 000
SPM (Stratégie Promotion Management) inc.	Global - gérance	22 000
	34	673 000

### Volet 3 : Secteur para-industriel - aide aux projets

#### Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
6645534 Canada inc. (Productions 6e sens)	Lise Dion, Alex Roy, Les Grandes Crues - spectacle	26 500
9302-5625 Québec inc. (La Tanière)	Global - spectacle, gérance	15 000
9311-4775 Québec inc. (Disques de la Cordonnerie, Les)	Andrea Lindsay et Luc de la Rochellière - disque	10 000
Agence Rubisvaria inc.	Pilou, Antoine Corriveau, Clay & Friends - spectacle	14 500
D.D.A. inc.	Mystère Carmen - spectacle	12 000
Diffusion I Média inc.	Dominique Bassal, Martin Bédard/Georges Forget - disque	15 000
Disques Artic inc.	Roxane Bruneau - disque, spectacle	11 500
Distribution Ambiances magnétiques etcetera inc. (Dame)	Global - disque	20 500
Entreprises Chivi Chivi inc.	Global - Disque	9 500
Gestion Elseneur inc.	Samuele - disque	3 000
Gregg Musique inc.	Global - disque, spectacle	41 500
Kay Productions Musique inc.	Global - disque, spectacle, gérance	28 000
Paresse au travail inc., La	Global - disque, spectacle	23 000
Productions Bros inc., Les	Global - disque, Guy Bélanger - gérance	33 500
Productions de l'Onde inc.	Global - disque, spectacle	36 500
Productions Folle avoine inc., Les	Global - disque	15 000
Résonances, agence de spectacles inc.	Global - spectacle, gérance	30 000
Sunset hill musique inc.	Global - disque, spectacle	23 000
Yeux boussoles inc., Les	Global - spectacle, gérance	14 500
	19	382 500

### Volet 4 : Soutien additionnel à la tournée

#### Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
4 de trèfle Productions inc.	Alexandre Désilets (2017-2018)	4 500
4382013 Canada inc. (Productions Prestigo)	Victor Vermette (2017-2018)	5 940
6645534 Canada inc. (Productions 6e sens)	Maxime Landry (2017-2018)	5 620

9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming)	Les Poules à Colin (2017-2018)	2 280
9045-1170 Québec inc. (Disques Stomp, Les)	Crash ton Rock (2017-2018)	5 480
9045-1170 Québec inc. (Disques Stomp, Les)	K-MAN and The 45S (2017-2018)	3 400
9045-1170 Québec inc. (Disques Stomp, Les)	Lost Love (2017-2018)	2 700
9045-1170 Québec inc. (Disques Stomp, Les)	Morgan (2017-2018)	5 810
9045-1170 Québec inc. (Disques Stomp, Les)	The Beatdown (2017-2018)	6 750
9045-1170 Québec inc. (Disques Stomp, Les)	The Hellbound Hepcats (2017-2018)	6 790
9045-1170 Québec inc. (Disques Stomp, Les)	The Planet Smashers (2017-2018)	8 500
9144-1022 Québec inc. (Impresaria)	Samuele (2017-2018)	4 300
9175-5082 Québec inc. (Disques Costume, Les)	Barry Paquin Roberge (2017-2018)	6 760
9175-5082 Québec inc. (Disques Costume, Les)	Christian Sean (2017-2018)	1 960
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Blood and Glass (2017-2018)	2 680
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Dany Placard (2017-2018)	5 300
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Laura Sauvage (2017-2018)	2 810
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Les Hay Babies (2017-2018)	17 020
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Louis-Philippe Gingras (2017-2018)	3 410
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Mat Vezio (2017-2018)	2 220
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	We are Wolves (2017-2018)	5 190
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Carotté (2017-2018)	11 330
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Frank Custeau (2017-2018)	2 520
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Fuck Toute (2017-2018)	1 420
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Kamakazi (2017-2018)	4 110
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Les Messieurs (2017-2018)	2 000
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Noé Talbot (2017-2018)	2 310
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Oktoplut (2017-2018)	2 300
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Rouge pompier (2017-2018)	5 620
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Slater & Fils (2017-2018)	1 600
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Smash Hit Combo (2017-2018)	2 040
9199-8559 Québec inc. (R-Management)	Geneviève Racette (2017-2018)	3 520
9199-8559 Québec inc. (R-Management)	Kaïn (2017-2018)	14 706
9199-8559 Québec inc. (R-Management)	Raphaël Dénomé (2017-2018)	1 930
9199-8559 Québec inc. (R-Management)	Valérie Carpentier (2017-2018)	4 930
9302-5625 Québec inc. (La Tanière)	Andréanne A. Malette (2017-2018)	2 270
9302-5625 Québec inc. (La Tanière)	Bellflower (2017-2018)	18 779
9302-5625 Québec inc. (La Tanière)	Raton Lover (2017-2018)	3 090
9302-5625 Québec inc. (La Tanière)	Shyre (2017-2018)	3 560
9311-4775 Québec inc. (Disques de la Cordonnerie, Les)	Andrea Lindsay (2017-2018)	1 950

9311-4775 Québec inc. (Disques de la Cordonnerie, Les)	Marie Denise Pelletier (2017-2018)	3 628
9e Vague inc.	Coco Méliès (2017-2018)	3 710
9e Vague inc.	Damien Robitaille (2017-2018)	12 170
9e Vague inc.	Daniel Bélanger (2017-2018)	19 980
Agence Rubisvaria inc.	Alejandra Ribera (2017-2018)	16 098
Agence Rubisvaria inc.	Clay and Friends (2017-2018)	1 190
Agence Rubisvaria inc.	Peter Henry Phillips (2017-2018)	3 300
Agence Rubisvaria inc.	Qualité Motel (2017-2018)	12 790
Agence Rubisvaria inc.	Valaire (2017-2018)	8 520
Agence Station bleue inc., L'	Charles Richard-Hamelin (2017-2018)	2 920
Agence Station bleue inc., L'	Chloé Lacan (2017-2018)	5 470
Agence Station bleue inc., L'	Les quatre saisons d'André Gagnon (2017-2018)	6 850
Agence Station bleue inc., L'	Piano Caméléons (2017-2018)	1 750
Ambiances Ambiguës inc.	Antoine Corriveau (2017-2018)	5 410
Ambiances Ambiguës inc.	Benoit Paradis Trio (2017-2018)	2 430
Ambiances Ambiguës inc.	Gazoline (2017-2018)	6 130
Ambiances Ambiguës inc.	Keith Kouna (2017-2018)	6 830
Ambiances Ambiguës inc.	Les Petites Tounes (2017-2018)	4 730
Ambiances Ambiguës inc.	M U D I E (2017-2018)	4 310
Ambiances Ambiguës inc.	Saratoga (2017-2018)	7 300
Ambiances Ambiguës inc.	The Brooks (2017-2018)	3 480
Ambiances Ambiguës inc.	Thomas Hellman (2017-2018)	10 785
Aréna des Canadiens inc., L'	Gabriella (2017-2018)	3 880
Aréna des Canadiens inc., L'	Noël, Une tradition en chanson (2017-2018)	5 540
Aréna des Canadiens inc., L'	René Simard (2017-2018)	6 700
Atmosphère CD inc.	Les Idoles (2017-2018)	10 020
Bonsound inc.	BEYRIES (2017-2018)	12 250
Bonsound inc.	Dead Obies (2017-2018)	7 080
Bonsound inc.	Duchess Says (2017-2018)	2 520
Bonsound inc.	Geoffroy (2017-2018)	9 544
Bonsound inc.	Jacques Jacobus (2017-2018)	3 380
Bonsound inc.	Jason Bajada (2017-2018)	2 100
Bonsound inc.	Jean-Michel Blais (2017-2018)	4 080
Bonsound inc.	Karen Young & Coral Egan (2017-2018)	9 730
Bonsound inc.	Les Deuxluxes (2017-2018)	9 010
Bonsound inc.	Lydia Képinski (2017-2018)	5 400

Bonsound inc.	Philippe B (2017-2018)	4 030
Bonsound inc.	Ponctuation (2017-2018)	1 900
Bonsound inc.	Safia Nolin (2017-2018)	5 860
Bonsound inc.	Yann Perreau (2017-2018)	12 880
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	Dumas (2017-2018)	8 800
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	Émile Proulx-Cloutier (2017-2018)	4 560
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	Émilie Clepper (2017-2018)	3 620
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	Gabriella (2017-2018)	4 690
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	Galant, Tu perds ton temps (2017-2018)	8 190
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	Ingrid St-Pierre (2017-2018)	15 783
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	Les Cowboys Fringants (2017-2018)	11 310
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	Les Trois-Accords (2017-2018)	3 830
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	Marie-Annick Lépine (2017-2018)	4 040
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	Robert Charlebois (2017-2018)	15 359
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	Sèxe Illégal (2017-2018)	1 920
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	Tire le coyote (2017-2018)	15 130
Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs"	Afrikana Soul Sister (2017-2018)	2 810
Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs"	Henri Godon (2017-2018)	4 520
Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs"	Klô Pelgag (2017-2018)	15 370
Coopérative de services artistiques "Les Faux-Monnayeurs"	Les Hôtesses d'Hilaire (2017-2018)	12 150
Disques 7ième Ciel inc.	Alaclair Ensemble (2017-2018)	6 940
Disques 7ième Ciel inc.	Élixir de Gumbo (2017-2018)	10 550
Disques 7ième Ciel inc.	KNLO (2017-2018)	2 450
Disques 7ième Ciel inc.	Koriass (2017-2018)	13 533
Disques 7ième Ciel inc.	Lubik (2017-2018)	7 960
Disques 7ième Ciel inc.	Manu Militari (2017-2018)	4 020
Disques 7ième Ciel inc.	Taktika (2017-2018)	3 390
Disques Audiogramme inc., Les	Amylie (2017-2018)	2 330
Disques Audiogramme inc., Les	Bernhari (2017-2018)	1 040
Disques Audiogramme inc., Les	Cindy Bédard (2017-2018)	6 630
Disques Audiogramme inc., Les	Matt Holubowski (2017-2018)	32 420
Disques Audiogramme inc., Les	Pierre Flynn (2017-2018)	12 775
Disques Dare to Care inc., Les	Avec pas d'casque (2017-2018)	11 320
Disques Dare to Care inc., Les	Bernard Adamus (2017-2018)	14 420
Disques Dare to Care inc., Les	Canailles (2017-2018)	26 336
Disques Dare to Care inc., Les	Chocolat (2017-2018)	12 030

Disques Dare to Care inc., Les	Émile Bilodeau (2017-2018)	17 153
Disques Dare to Care inc., Les	Fred Fortin (2017-2018)	33 560
Disques Dare to Care inc., Les	KROY (2017-2018)	11 140
Disques Dare to Care inc., Les	Les soeurs Boulay (2017-2018)	13 370
Disques Dare to Care inc., Les	Loud (2017-2018)	2 760
Disques Dare to Care inc., Les	Mara Tremblay (2017-2018)	2 520
Disques Dare to Care inc., Les	Maude Audet (2017-2018)	1 680
Disques Dare to Care inc., Les	Mon Doux Seigneur (2017-2018)	4 020
Disques Effendi inc.	Auguste Quartet (2017-2018)	1 820
Disques Lisbon Lux inc.	Beat Market (2017-2018)	2 040
Disques Lisbon Lux inc.	Le Couleur (2017-2018)	2 990
Éditions Ad Litteram inc., Les	Angel Forrest (2017-2018)	2 370
Éditions Ad Litteram inc., Les	Cédrik St-Onge (2017-2018)	1 250
Éditions Ad Litteram inc., Les	Moran (2017-2018)	1 500
Équipe Spectra inc., L'	Alexandre Da Costa (2017-2018)	8 390
Équipe Spectra inc., L'	Betty Bonifassi (2017-2018)	10 158
Équipe Spectra inc., L'	Caroline Savoie (2017-2018)	3 030
Équipe Spectra inc., L'	Catherine major (2017-2018)	3 900
Équipe Spectra inc., L'	Florence K (2017-2018)	2 840
Équipe Spectra inc., L'	Jordan Officer (2017-2018)	4 620
Équipe Spectra inc., L'	Michel Rivard (2017-2018)	17 476
Équipe Spectra inc., L'	Patrice Michaud (2017-2018)	31 856
Équipe Spectra inc., L'	Paul Piché (2017-2018)	7 076
Équipe Spectra inc., L'	Philippe Brach (2017-2018)	6 590
Équipe Spectra inc., L'	Susie Arioli (2017-2018)	4 260
Équipe Spectra inc., L'	Vincent Vallières (2017-2018)	27 001
Go Musique inc.	Bodh'aktan (2017-2018)	18 895
Go Musique inc.	Laurence Jalbert (2017-2018)	19 900
Go Musique inc.	Ryan Kennedy (2017-2018)	2 862
Go Musique inc.	Suroit (2017-2018)	4 600
Gregg Musique inc.	Arthur L'Aventurier (2017-2018)	9 010
Gregg Musique inc.	Brimbelle (2017-2018)	8 400
Gregg Musique inc.	Nicolas Noël (2017-2018)	10 450
Groupe Analekta inc.	Angèle Dubeau & La Pietà (2017-2018)	18 500
Groupe Phaneuf inc.	Bruno Pelletier (2017-2018)	4 210
Instinct Musique inc.	Éric Lapointe (2017-2018)	3 250
Instinct Musique inc.	Hugo Lapointe (2017-2018)	1 910

Kay Productions Musique inc.	Babins (2017-2018)	7 860
Kay Productions Musique inc.	Joseph Edgar (2017-2018)	10 030
Kay Productions Musique inc.	Le Trio BBQ (2017-2018)	4 460
Kay Productions Musique inc.	Maryanne Côté (2017-2018)	4 480
L-A Be inc.	Jérôme Couture (2017-2018)	4 520
L-A Be inc.	Sara Dufour (2017-2018)	4 600
L-A Be inc.	Violet Pi (2017-2018)	5 550
L-A Be inc.	Yvan Pednault (2017-2018)	7 850
Média Opak inc.	Aliocha (2017-2018)	11 610
Média Opak inc.	Gabrielle Shonk (2017-2018)	16 324
Média Opak inc.	The Barr Brothers (2017-2018)	7 290
Média Opak inc.	Thus Owls (2017-2018)	2 010
MP3 Disques inc.	2Frères (2017-2018)	33 080
MP3 Disques inc.	Mario Pelchat - Et maintenant ... Bécaud (2017-2018)	8 700
MP3 Disques inc.	Nos incontournables (2017-2018)	10 710
MP3 Disques inc.	Paul Daraïche (2017-2018)	4 600
Musique High Life inc.	La Bronze (2017-2018)	3 490
Paresse au travail inc., La	Les Dales Hawerchuk (2017-2018)	7 925
Pierre-Luc Durand Consultant inc.	Antoine Lachance (2017-2018)	4 670
Pierre-Luc Durand Consultant inc.	Francis Faubert (2017-2018)	3 840
Preste inc.	Busty and the Bass (2017-2018)	5 910
Preste inc.	Caracol (2017-2018)	2 020
Preste inc.	Elliot Maginot (2017-2018)	3 380
Preste inc.	Foreign Diplomats (2017-2018)	10 200
Preste inc.	GrimSkunk (2017-2018)	15 230
Preste inc.	Kevin Parent (2017-2018)	14 913
Preste inc.	Michel Pagliaro (2017-2018)	4 619
Preste inc.	Orloge Simard (2017-2018)	24 090
Preste inc.	Sally Folk (2017-2018)	4 460
Preste inc.	Steve Hill (2017-2018)	7 160
Preste inc.	The Franklin Electric (2017-2018)	7 550
Prodat inc.	Alexandre Poulin (2017-2018)	23 925
Prodat inc.	Ariane Brunet (2017-2018)	570
Prodat inc.	Luc de Larochellière (2017-2018)	7 330
Productions Bros inc., Les	Adam Karch (2017-2018)	2 280
Productions Bros inc., Les	Émile Gruff (2017-2018)	9 215
Productions Bros inc., Les	Guy Bélanger (2017-2018)	8 750

Productions Bros inc., Les	Misses Satchmo (2017-2018)	10 208
Productions Bros inc., Les	Paul Deslauriers Band (2017-2018)	5 080
Productions Coyote Records inc.	Caravane (2017-2018)	4 060
Productions Coyote Records inc.	Karim Ouellet (2017-2018)	8 000
Productions Coyote Records inc.	Lary Kidd (2017-2018)	1 910
Productions Coyote Records inc.	Laurence Castera (2017-2018)	1 700
Productions de l'Onde inc.	Bon Débarras (2017-2018)	6 310
Productions de l'Onde inc.	Le loup de Noël - Stéphan Côté et Bon Débarras (2017-2018)	13 930
Productions J inc.	Geneviève Leclerc (2017-2018)	4 370
Productions J inc.	Ludovick Bourgeois (2017-2018)	11 930
Productions J inc.	Stéphanie St-Jean (2017-2018)	12 000
Productions J inc.	Travis Cormier (2017-2018)	6 090
Productions le Vent du Nord inc., Les	Le Vent du Nord (2017-2018)	4 904
Productions le Vent du Nord inc., Les	Le Vent du Nord et de Temps Antan (2017-2018)	6 120
Productions le Vent du Nord inc., Les	Nicolas Pellerin et Les Grands Hurlleurs (2017-2018)	4 840
Productions Martin Leclerc inc., Les	Brigitte Boisjoli (2017-2018)	6 150
Productions Martin Leclerc inc., Les	Brigitte Boisjoli et David Thibault (2017-2018)	5 970
Productions Martin Leclerc inc., Les	Caboose Band (2017-2018)	4 260
Productions Martin Leclerc inc., Les	David Thibault (2017-2018)	10 310
Productions Martin Leclerc inc., Les	Mathieu Lippé (2017-2018)	2 180
Productions Martin Leclerc inc., Les	Renée Martel (2017-2018)	12 545
Productions Serge Paré inc.	Harvest (2017-2018)	800
Productions Serge Paré inc.	Les Charbonniers de l'enfer (2017-2018)	9 240
Productions Serge Paré inc.	MAZ (2017-2018)	4 040
Productions Serge Paré inc.	Tocadéo (2017-2018)	14 650
PVB Productions inc.	QW4RTZ (2017-2018)	6 330
PVB Productions inc.	The Lost Fingers (2017-2018)	9 890
Réseau des organisateurs de spectacles de l'est du Québec (R.O.S.E.Q.)	Prix SODEC 2018	5 000
Spectacles Bonzaï inc.	Aut'chose (2017-2018)	3 920
Spectacles Bonzaï inc.	Exterio (2017-2018)	4 830
Spectacles Bonzaï inc.	Mordicus (2017-2018)	3 940
Spectacles Bonzaï inc.	Xavier Caféine (2017-2018)	10 240
Tournées Micheline Bleau inc., Les	Richard Séguin (2017-2018)	11 490
Yeux boussoles inc., Les	Isabelle Boulay (2017-2018)	5 500
Yeux boussoles inc., Les	Louis-Jean Cormier (2017-2018)	13 342
Yeux boussoles inc., Les	Martin Léon (2017-2018)	5 270

**Volet 5 : Soutien additionnel aux activités en nouveaux médias****Nature de l'aide : Subvention**

Nom de l'entreprise	Objet	\$
4 de trèfle Productions inc.	Activités internet	13 500
6206531 Canada inc. (Production et Management Envision)	Activités internet	32 500
9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming)	Activités internet	7 500
9045-1170 Québec inc. (Disques Stomp, Les)	Activités internet	21 000
9175-5082 Québec inc. (Disques Costume, Les)	Activités internet	8 000
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Activités internet	37 500
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Activités internet	10 500
9199-8559 Québec inc. (R-Management)	Activités internet et téléphonie mobile	8 500
9311-4775 Québec inc. (Disques de la Cordonnerie, Les)	Activités internet	5 500
Boulev'art inc.	Activités internet	5 000
Concertium inc.	Activités internet	11 000
Diffusion I Média inc.	Activité Internet	4 000
Disques Atma inc.	Activités internet	33 500
Disques Audiogramme inc., Les	Activités internet	89 500
Disques Cité Secrète inc., Les	Activités internet	88 500
Disques Dare to Care inc., Les	Activités internet	114 000
Disques Lisbon Lux inc.	Activités internet	9 500
Distribution Ambiances magnétiques etcetera inc. (Dame)	Activités internet	5 500
Éditions Ad Litteram inc., Les	Activités internet	39 000
Entreprises Chivi Chivi inc.	Activités internet	8 000
Explicites Productions inc.	Activités internet	39 500
Gestion Doze Québec inc.	Activités internet	8 000
Gestion EDC inc.	Activités internet	21 000
Gestion Mo'fat inc.	Activités internet	15 500
Go Musique inc.	Activités internet	5 500
Gregg Musique inc.	Activités internet	10 500
Groupe Phaneuf inc.	Activités internet	81 000
Instinct Musique inc.	Activités internet	7 500
L-A Be inc.	Activités internet	8 500
Musique Select inc.	Activités internet et téléphonie mobile	43 000
Paresse au travail inc., La	Activités internet	13 500

Pierre-Luc Durand Consultant inc.	Activités internet	5 000
Preste inc.	Activités internet	18 000
Productions Coyote Records inc.	Activités internet	15 500
Productions de l'Onde inc.	Activités internet	9 000
Productions Folle avoine inc., Les	Activités internet	25 500
Productions H.T.R. inc., Les	Activités internet	35 500
Productions Jacques K. Primeau inc., Les	Activités internet	9 000
Productions Martin Leclerc inc., Les	Activités internet	7 000
Productions Zéro inc., Les	Activités internet	15 500
PVB Productions inc.	Activités internet	6 000
	41	951 500

## Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial 2018-2019

### Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
9021-3109 Québec inc. (Direction d'artistes Fleming)	Les Poules à Colin (2017-2018)	1 390
9144-1022 Québec inc. (Impresaria)	Samuele (2017-2018)	7 489
9175-5298 Québec inc. (Disques Simone, Les)	Hubert Lenoir (2018-2019)	3 660
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Les Messieurs (2018-2019)	305
9181-5142 Québec inc. (Slam Disques)	Rouge Pompier (2018-2019)	1 420
9182-9887 Québec inc. (Les Disques BG)	Chandail de Loup (2018-2019)	575
9182-9887 Québec inc. (Les Disques BG)	Les Chiens de ruelles (2017-2018)	3 420
9182-9887 Québec inc. (Les Disques BG)	Les chiens de ruelles (2018-2019)	1 339
9199-8559 Québec inc. (R-Management)	Raphaël Dénomé (2017-2018)	1 500
9199-8559 Québec inc. (R-Management)	Rémi Chassé (2018-2019)	1 720
Agence Rubisvaria inc.	Sam Harvey (2018-2019)	460
Agence Sphère inc.	Simon Kearney (2017-2018)	575
Ambiances Ambiguës inc.	Gazoline (2017-2018)	810
Ambiances Ambiguës inc.	Keith Kouna (2017-2018)	765
Ambiances Ambiguës inc.	M U D I E (2017-2018)	1 292
Appel du large inc., L'	Pierre-Hervé Goulet (2017-2018)	719
Appel du large inc., L'	Pierre-Hervé Goulet (2018-2019)	1 955
Bonsound inc.	Jacques Jacobus (2017-2018)	1 560
Bonsound inc.	Lydia Képinski (2017-2018)	2 200
Bonsound inc.	Pierre Kwenders (2018-2019)	1 150
Bonsound inc.	Ponctuation (2017-2018)	2 455
Bonsound inc.	Yes Mccan (2018-2019)	2 610
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	Sèxe illégal (2017-2018)	3 020
Compagnie Larivée, Cabot, Champagne, La	Sèxe Illégal (2018-2019)	960
Disques 7ième Ciel inc.	Alaclair Ensemble (2017-2018)	7 040
Disques 7ième Ciel inc.	Brown (2017-2018)	2 770
Disques 7ième Ciel inc.	Eman X Vlooper (2017-2018)	2 530
Disques 7ième Ciel inc.	KNLO (2017-2018)	2 167
Disques 7ième Ciel inc.	Matiu (2017-2018)	1 289
Disques 7ième Ciel inc.	Taktika (2017-2018) spectacle conférence	3 020
Disques Dare to Care inc., Les	Canailles (2017-2018)	2 770
Disques Dare to Care inc., Les	Catherine Leduc (2017-2018)	2 062

Disques Dare to Care inc., Les	Corridor (2017-2018)	1 470
Disques Dare to Care inc., Les	Émile Bilodeau (2017-2018)	7 919
Disques Dare to Care inc., Les	Jérôme St-Kant (2018-2019)	310
Disques Dare to Care inc., Les	Loud (2017-2018)	2 920
Disques Dare to Care inc., Les	Loud (2018-2019)	3 871
Disques Dare to Care inc., Les	Maude Audet (2017-2018)	677
Disques Dare to Care inc., Les	Maude Audet (2018-2019)	4 822
Disques Dare to Care inc., Les	Mon Doux Saigneur (2017-2018)	2 725
Disques Dare to Care inc., Les	Mon Doux Saigneur (2018-2019)	930
Équipe Spectra inc., L'	Caroline Savoie (2017-2018)	8 469
Gestion Doze Québec inc.	Gab Paquet (2017-2018)	575
Gestion Doze Québec inc.	Pépé et sa guitare (2017-2018)	1 420
Gestion Doze Québec inc.	Pépé et sa guitare (2018-2019)	1 560
Kay Productions Musique inc.	Joseph Edgar (2018-2019)	6 419
Olifant Musique inc.	Philippe Gélinas - Le Ménétrier (2018-2019)	690
Pierre-Luc Durand Consultant inc.	Seba et Horg (2018-2019)	2 020
Preste inc.	Carotté (2018-2019)	2 040
Preste inc.	Choses Sauvages (2018-2019)	862
Preste inc.	Mort Rose (2018-2019)	862
Preste inc.	Orloge Simard (2017-2018)	2 662
Preste inc.	Sara Dufour (2017-2018)	2 852
Productions bonne maison inc.	Raton Lover (2017-2018)	4 304
Productions Coyote Records inc.	Caravane (2017-2018)	3 420
Productions Coyote Records inc.	Final State (2017-2018)	1 540
Productions Coyote Records inc.	La Famille Ouellette (2018-2019)	862
Productions Coyote Records inc.	Laurence Castera (2017-2018)	1 022
Productions Coyote Records inc.	Laurence Nerbonne (2017-2018)	1 720
Productions Coyote Records inc.	Mauves (2017-2018)	575
Productions Inty/Slamonttréal inc., Les	Ivy (2017-2018)	2 337
Productions Martin Leclerc inc., Les	Mathieu Lippé (2018-2019)	1 150
Uniforce Productions inc.	Sophie Pelletier (2017-2018)	1 720
	63	141 722

## Programme d'aide aux associations et aux regroupements professionnels 2018-2019

### Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
Association de la musique indépendante du Québec (A.M.I.Q.)	13e édition - Gala de l'Alternative Musicale Indépendante du Québec (GAMIQ)	20 000
Association des professionnels de l'édition musicale (APEM)	Fonctionnement 2018-2019	30 000
Association des professionnels de l'industrie de l'humour	20e édition du Gala Les Olivier	14 000
Association des professionnels de l'industrie de l'humour	Étude sur la fréquentation des arts de la scène au Québec	5 000
Association des professionnels de l'industrie de l'humour	Fonctionnement 2018-2019	50 000
Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ) inc.	40ème anniversaire du Gala de l'ADISQ	40 000
Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ) inc.	Fonctionnement 2018-2019	157 500
Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ) inc.	Les rencontres à l'année 2018-2019	95 000
Institut de la statistique du Québec, L'	Contribution à l'observatoire 2018-2019 - Musique	12 622
	9	424 122

## Programme d'aide à la diffusion en variétés 2018-2019

### Volet 1 : Aide aux événements nationaux et internationaux

#### Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
Centrale des artistes, La	10e édition - 5 au 8 juillet 2018	5 000
Collectif 08 (Festival de musique émergente)	16e édition - 30 août au 2 septembre 2018	75 000
Coup de coeur francophone	32e édition - 1er au 11 novembre 2018	75 000
Envol et Macadam	23e édition - 6 au 8 septembre 2018	20 000
Festif!, Le	9e édition - 19 au 22 juillet 2018	35 000
Festival de la chanson de Saint-Ambroise	27e édition - 13 au 18 août 2018	13 000
Festival de la chanson de Tadoussac	35e édition - 28 juin au 1 juillet 2018	60 000
Festival de la chanson et de l'humour le Tremplin de Dégelis	19e édition - 14 au 20 mai 2018	15 000
Festival des traditions du monde de Sherbrooke	26e édition - 8 au 12 août 2018	10 000
Festival d'été international de Québec inc.	51e édition - 5 au 15 juillet 2018	300 000
Festival international de jazz de Montréal inc., Le	39e édition - 28 juin au 7 juillet 2018	300 000
Festival international de la chanson de Granby inc., Le	50e édition - 15 au 26 août 2018	125 000
Festival international de la chanson de Granby inc., Le	Aide spéciale 2018-2019	50 000
Festival international de musique POP Montréal	17e édition - 26 au 30 septembre 2018	45 000
Festival International du Rire (Festival Grand Rire)	19e édition - 8 au 19 août 2018	125 000
Festival International du Rire (Festival Grand Rire)	Aide spéciale 2018-2019	190 000
Festival Juste pour rire	36e édition - 14 au 28 juillet 2018	300 000
Festival Montréal en lumière inc.	20e édition - 21 février au 03 mars 2019	45 000
Festival Pouzza de Montréal, Le	8e édition - 18 au 20 mai 2018	5 000
Festival Zoofest	10e édition - 5 au 28 juillet 2018	15 000
Francofolies de Montréal inc., Les	30e édition - 8 au 16 juin 2018	275 000
Francofolies de Montréal inc., Les	Aide spéciale 2018-2019	30 000
Francovertes, Les	23e édition - 18 février au 6 mai 2019	40 000
Meg : Montréal électronique groove inc., Le	20e édition - 30 août au 2 septembre 2018	15 000
Société pour l'avancement de la chanson d'expression française, La	25e édition - Ma Première Place des Arts	40 000
Terres en vues, société pour la diffusion de la culture autochtone	28e édition - 8 au 15 août 2018	40 000
	26	2 248 000

**TOTAL DES ENGAGEMENTS**

**8 049 067**

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

## **Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**75 - Concernant les mesures fiscales Crédit d'impôt remboursable pour la production d'enregistrements sonores et Crédit d'impôt remboursable pour la production de spectacles, fournir, pour chacune :**

- a) le budget total et par volet pour 2018-2019;**
- b) les prévisions pour 2019-2020;**
- c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant;**
- d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu.**
- e) la liste des projets refusés ou non reconduits en 2018-2019.**

\*\*\*\*\*

À la demande du gouvernement, la SODEC délivre les décisions préalables et les certifications finales quant à l'admissibilité des projets. Cependant, cette responsabilité relève du ministère des Finances et de Revenu Québec.

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

### Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

76 - Concernant le Financement intérimaire des crédits d'impôt remboursables à la production de spectacles et le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable à la production d'enregistrements sonores, fournir, pour chacun :

- a) le budget total et par volet pour 2018-2019;
- b) les prévisions pour 2019-2020;
- c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant;
- d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu.
- e) la liste des projets refusés ou non reconduits en 2018-2019.

\*\*\*\*\*

a) budget total et par volet pour 2018-2019

Domaine et nature de l'intervention	2018-2019 <sup>(1) (2)</sup>	
	Nb	Montant autorisé
<b>MESURES FISCALES</b>		
<b>Production d'enregistrements sonores</b>		
Financement intérimaire (autorisations)	4	115 915 \$
<b>Production de spectacles</b>		
Financement intérimaire (autorisations)	12	969 626 \$
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>1 085 514 \$</b>

(1) Données non vérifiées au 31 janvier 2019

(2) Dans le cadre du programme de financement intérimaire, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC pourront être autorisés.

**b) les prévisions pour 2019-2020**

Dans le cadre du programme de financement intérimaire, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC pourront être autorisés.

**c) d) et e)**

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

77 - Concernant les programmes d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée, et d'aide aux salons du livre, fournir :

- a) le budget total de chaque programme pour 2018-2019;
- b) les prévisions pour 2019-2020;
- c) le nombre de projets ayant présenté une demande, incluant le montant;
- d) le nombre de projets ayant obtenu un financement et le montant obtenu.

\*\*\*\*\*

a) et b)

<b>Programmes</b>	<b>Budget 2018-2019</b>
Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée	6 252 681 \$
Programme d'aide aux salons du livre	654 000 \$
<b>TOTAL</b>	<b>6 906 681 \$</b>

c)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (c. A-2.1).

d)

Voir document ci-joint.

# Livre et édition spécialisée

Montant autorisé, données non vérifiées au 31 janvier 2019

## Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée 2018-2019

### Volet 1 : Aide à l'édition et à la promotion

Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
2953-8121 Québec inc. (Éditions de l'envolée)	Édition et promotion	9 145
9097-6036 Québec inc. (Marcel Broquet éditeur)	Édition et promotion	5 857
9104-6698 Québec inc. (Éditions Sylvain Harvey)	Édition et promotion	3 928
91439 Canada Itée (Éditions de Mortagne)	Édition et promotion	63 523
9203-5831 Québec inc. (Éditions du Phoenix)	Édition et promotion	8 856
9255-6604 Québec inc. (Éditions La Peuplade)	Édition et promotion	13 490
Allusifs inc., Les	Édition et promotion	1 862
Andara éditeur inc.	Édition et promotion	52 581
Annika Parance Éditeur inc.	Édition et promotion	2 889
Atelier 10 inc.	Édition et promotion	4 468
Atma inc.	Édition et promotion	4 948
Béliveau Éditeur inc.	Édition et promotion	6 911
Bibliothèque québécoise inc. (BQ)	Édition et promotion	10 551
Boomerang Éditeur jeunesse inc.	Édition et promotion	50 611
Boréal Express Itée	Édition et promotion	60 938
Bossé, Luc (Les Éditions Pow Pow)	Édition et promotion	14 851
Broquet inc.	Édition et promotion	7 696
Chaput, Benoît (L'Oie de Cravan)	Édition et promotion	3 944
Cheval d'août inc., Le	Édition et promotion	8 075
Dardick, Simon Stephen (Vehicule Press)	Édition et promotion	3 572
Distributeur direct international inc. (Performance édition)	Édition et promotion	1 741
Dramaturges Éditeurs inc.	Édition et promotion	3 849
Écrits des forges, Les	Édition et promotion	12 781
Éditeurs réunis inc., Les	Édition et promotion	59 259
Éditions "Un monde différent" Itée, Les	Édition et promotion	33 878
Éditions Ada inc.	Édition et promotion	35 409
Éditions Alire inc., Les	Édition et promotion	56 406
Éditions Alto inc.	Édition et promotion	24 685

Éditions André Fontaine inc., Les	Édition et promotion	8 561
Éditions au carré inc., Les	Édition et promotion	2 199
Éditions Berger A.C. inc.	Édition et promotion	1 741
Éditions Caractère inc., Les	Édition et promotion	17 235
Éditions Cardinal inc., Les	Édition et promotion	12 184
Éditions Chouette (1987) inc., Les	Édition et promotion	44 493
Éditions Cornac inc., Les	Édition et promotion	520
Éditions Coup d'oeil Inc., Les	Édition et promotion	45 212
Éditions de La Grenouillère inc., Les	Édition et promotion	2 513
Éditions de la Pastèque inc., Les	Édition et promotion	54 437
Éditions de la Pleine lune, Les	Édition et promotion	6 243
Éditions de l'Instant même inc., Les	Édition et promotion	9 134
Éditions de l'Isatis inc.	Édition et promotion	11 273
Éditions de ta mère S.E.N.C.	Édition et promotion	4 852
Éditions des Intouchables inc., Les	Édition et promotion	2 305
Éditions Druide inc.	Édition et promotion	34 082
Éditions du Cram inc., Les	Édition et promotion	6 938
Éditions du Noroît Itée	Édition et promotion	19 958
Éditions du Passage inc., Les	Édition et promotion	8 847
Éditions du Quartz - Coopérative de solidarité, Les	Édition et promotion	1 293
Éditions du remue-ménage, Les	Édition et promotion	6 685
Éditions du Septentrion inc., Les	Édition et promotion	19 517
Éditions du Soleil de minuit inc., Les	Édition et promotion	1 416
Éditions Écosociété inc., Les	Édition et promotion	14 693
Éditions Édiligne inc., Les	Édition et promotion	5 359
Éditions Espoir en canne inc., Les	Édition et promotion	739
Éditions Foulire inc., Les	Édition et promotion	34 699
Éditions Gid inc., Les	Édition et promotion	15 481
Éditions Glénat Québec inc., Les	Édition et promotion	18 059
Éditions Goélette inc., Les	Édition et promotion	25 015
Éditions Hannenorak S.E.N.C.	Édition et promotion	2 273
Éditions Héliotrope S.A.	Édition et promotion	6 200
Éditions Héritage inc., Les	Édition et promotion	61 102
Éditions Hurtubise inc.	Édition et promotion	69 165
Éditions J.C.L. inc., Les	Édition et promotion	10 613
Éditions La Presse Itée, Les	Édition et promotion	69 165

Éditions Le Dauphin blanc inc., Les	Édition et promotion	26 522
Éditions Les 400 coups inc.	Édition et promotion	18 789
Éditions Les Herbes rouges inc.	Édition et promotion	7 221
Éditions Les heures bleues inc.	Édition et promotion	2 116
Éditions Les Malins inc., Les	Édition et promotion	69 165
Éditions Liber inc.	Édition et promotion	1 474
Éditions Marchand de feuilles Montréal-Paris inc.	Édition et promotion	37 766
Éditions Michel Brûlé inc., Les	Édition et promotion	1 109
Éditions Michel Quintin inc., Les	Édition et promotion	69 165
Éditions Midi Trente inc.	Édition et promotion	21 063
Éditions Multimondes inc., Les	Édition et promotion	9 196
Éditions Parfam inc.	Édition et promotion	1 188
Éditions Phidal inc.	Édition et promotion	69 165
Éditions Pierre Tisseyre inc.	Édition et promotion	8 746
Éditions Planète rebelle inc., Les	Édition et promotion	8 174
Éditions Québec-Amérique inc., Les	Édition et promotion	69 165
Éditions Vents d'ouest (1993) inc.	Édition et promotion	3 004
Éditions Vivat s.e.n.c., Les	Édition et promotion	149
Éditions XYZ inc., Les	Édition et promotion	12 800
Éditions Z'ailées inc., Les	Édition et promotion	4 020
Ferland, Rémi (Les Éditions Huit)	Édition et promotion	355
Groupe Édition La Courte Échelle inc.	Édition et promotion	42 812
Groupe Fides inc.	Édition et promotion	26 533
Groupe Librex inc.	Édition et promotion	69 165
Groupe Nota Bene inc.	Édition et promotion	7 494
Groupe Sogides inc.	Édition et promotion	69 165
Groupe Ville-Marie Littérature inc., Le	Édition et promotion	68 241
Guides de voyages Ulysse inc., Les	Édition et promotion	11 762
Guy Saint-Jean Éditeur inc.	Édition et promotion	69 165
Henderson, Keith (Livres DC)	Édition et promotion	1 402
Institut de la statistique du Québec, L'	Contribution à l'observatoire 2018-2019 - Livre	6 725
Joey Cornu Éditeur inc.	Édition et promotion	1 299
Legault, Marie-Louise (Les Éditions La Plume d'Or)	Édition et promotion	2 558
Leméac Éditeur inc.	Édition et promotion	67 374
Linda Leith Éditions inc.	Édition et promotion	2 664

Livres Baraka inc.	Édition et promotion	2 997
Livres Drawn & Quarterly Inc. (Librairie Drawn & Quarterly)	Édition et promotion	49 540
Lux Éditeur S.A.	Édition et promotion	15 790
Maison éditions TNT	Édition et promotion	7 812
Marcel Didier inc. (MD)	Édition et promotion	10 576
Médiaspaul	Édition et promotion	7 612
Mémoire d'encrier inc.	Édition et promotion	18 972
Perro Éditeur inc.	Édition et promotion	3 655
Presses aventure inc.	Édition et promotion	69 165
Presses de l'Université de Montréal, Les	Édition et promotion	15 051
Presses de l'Université du Québec, Les	Édition et promotion	14 559
Productions Somme Toute inc.	Édition et promotion	12 366
Publications chant de mon pays inc.	Édition et promotion	2 153
Publications Gaëtan Lévesque (Lévesque Éditeur)	Édition et promotion	3 178
Publications Modus Vivendi inc., Les	Édition et promotion	22 406
Quartanier inc., Le	Édition et promotion	30 548
Sabord, revue culturelle, Le	Édition et promotion	1 640
Soulières éditeur, inc.	Édition et promotion	9 816
TC Média Livres inc.	Édition et promotion	1 442
	118	2 406 894

### Volet 3 : Aide à la traduction

#### Volet 3.1 : Oeuvres littéraires

##### Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
9104-6698 Québec inc. (Éditions Sylvain Harvey)	Charlevoix, une tradition d'accueil - du français vers l'anglais	4 453
9104-6698 Québec inc. (Éditions Sylvain Harvey)	L'oeil du Québec, Réserve mondiale de la biosphère Manicouagan-Uapishka - du français vers l'anglais	4 928
9255-6604 Québec inc. (Éditions La Peuplade)	Le poids de la neige - du français vers le tchèque	1 530
Boréal Express Itée	Beheading the Saint - de l'anglais vers le français	10 649
Boréal Express Itée	Wrestling with colonialism on steroids - de l'anglais vers le français	2 845
Éditions Alto inc.	De synthèse - du français vers l'ukrainien	8 663
Éditions Alto inc.	L'orangerie - du français vers l'ukrainien	5 443
Éditions Alto inc.	Nikolski - du français vers l'ukrainien	11 516

Éditions du Quartz - Coopérative de solidarité, Les	L'évolution du métal québécois - du français vers l'anglais	10 868
Éditions Espoir en canne inc., Les	Jérémi a le coeur qui tourne - du français vers l'anglais	743
Éditions Michel Quintin inc., Les	Les messagers de Gaïa 3 - L'autel des sacrifiés - du français vers le russe	12 500
Éditions Michel Quintin inc., Les	Les messagers de Gaïa 4 - Les brumes de Shandarée - du français vers le russe	12 500
Éditions XYZ inc., Les	Les héritiers de la mine - du français vers l'albanais	3 690
Éditions XYZ inc., Les	Les héritiers de la mine - du français vers l'allemand	8 400
Groupe Librex inc.	L'autisme expliqué aux non-autistes - du français vers l'anglais	4 664
Groupe Ville-Marie Littérature inc., Le	Le principe du cumshot - du français vers l'anglais	7 112
Guy Saint-Jean Éditeur inc.	Insoumise Tome1 - du français vers le russe	11 513
Guy Saint-Jean Éditeur inc.	Insoumise Tome2 - du français vers le russe	12 000
Guy Saint-Jean Éditeur inc.	Insoumise Tome3 - du français vers le russe	11 681
Livres Baraka inc.	L'art de la chute - du français vers l'anglais	3 330
Livres Baraka inc.	Prague - du français vers l'anglais	3 532
	21	152 560

### Volet 3.2 : Extraits d'oeuvres littéraires

Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
Éditions Alto inc.	Griffintown - du français vers l'espagnol	671
Éditions Alto inc.	Le mur mitoyen - du français vers l'espagnol	917
Éditions Alto inc.	Les carnets de Douglas - du français vers l'espagnol	761
Éditions Alto inc.	Sous béton - du français vers l'espagnol	373
Éditions Goélette inc., Les	L'entrepreneuriat, c'est difficile. Point. - du français vers l'anglais	535
Éditions Héliotrope S.A.	En rampant - du français vers l'allemand	413
Éditions Héliotrope S.A.	Frères - du français vers l'allemand	413
Éditions Hurtubise inc.	Ciel, comment survivre aux deux prochaines minutes - du français vers l'anglais	470
Éditions Hurtubise inc.	La curieuse histoire d'un chat moribond - du français vers l'anglais	551
Éditions Hurtubise inc.	L'allégorie des truites arc-en-ciel - du français vers l'anglais	603
Éditions Les Malins inc., Les	Zoélie l'allumette, l'orphelin égaré - du français vers l'anglais	370
Éditions Michel Quintin inc., Les	3 extraits BD - du français vers l'anglais	138
Éditions Michel Quintin inc., Les	Ganymède 1 - les sarcophages - du français vers l'anglais	339

Éditions Michel Quintin inc., Les	La fée pissenlit 1, la naissance - du français vers l'anglais	128
Éditions Michel Quintin inc., Les	La première 1, ève - du français vers l'anglais	50
Éditions Michel Quintin inc., Les	Les laborats 1, crottés de fromage et bistouri - du français vers l'anglais	136
Éditions Michel Quintin inc., Les	MégaDuos - gonzague, le loup végétarien - du français vers l'anglais	58
Éditions Michel Quintin inc., Les	MégaDuos - Magalie, la reine des pissenlits - du français vers l'anglais	77
Éditions Multimondes inc., Les	Le cerveau et la musique - du français vers l'anglais	550
Éditions XYZ inc., Les	Avant je criais fort - du français vers l'anglais	809
Éditions XYZ inc., Les	Les chars meurent aussi - du français vers l'anglais	745
Éditions XYZ inc., Les	L'étrange odeur du Safran - du français vers l'anglais	764
Groupe Édition La Courte Échelle inc.	Animitas - du français vers l'anglais	510
Groupe Édition La Courte Échelle inc.	Au 5e - du français vers l'anglais	552
Groupe Édition La Courte Échelle inc.	Baie des corbeaux - du français vers l'anglais	277
Groupe Édition La Courte Échelle inc.	Cœurs de Cow-Boys - du français vers l'anglais	300
Groupe Édition La Courte Échelle inc.	Feue - du français vers l'anglais	322
Groupe Édition La Courte Échelle inc.	Je suis un monstre - du français vers l'anglais	465
Groupe Édition La Courte Échelle inc.	Le Goupil - du français vers l'anglais	356
Groupe Édition La Courte Échelle inc.	Les bains électriques - du français vers l'anglais	347
Groupe Édition La Courte Échelle inc.	Les vieux livres sont dangereux - du français vers l'anglais	300
Groupe Édition La Courte Échelle inc.	L'étrange cas de Mme Toupette - du français vers l'anglais	254
Groupe Édition La Courte Échelle inc.	L'étrange fille au chat - du français vers l'anglais	185
Groupe Édition La Courte Échelle inc.	Mardi comme mardi - du français vers l'anglais	321
Groupe Édition La Courte Échelle inc.	Markus et le Gecko - du français vers l'anglais	263
Groupe Édition La Courte Échelle inc.	Tu n'as rien à craindre des cimetières - du français vers l'anglais	231
Groupe Édition La Courte Échelle inc.	Un mal terrible se prépare - du français vers l'anglais	368
Guy Saint-Jean Éditeur inc.	Baiser Tome 1 - du français vers l'anglais	741
Guy Saint-Jean Éditeur inc.	Il était une voix - du français vers l'anglais	740
Guy Saint-Jean Éditeur inc.	L'affaire Mélodie Cormier - du français vers l'anglais	740
Guy Saint-Jean Éditeur inc.	Le sang des innocentes - du français vers l'anglais	743
Guy Saint-Jean Éditeur inc.	Une simple histoire d'amour - du français vers l'anglais	737

## Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
Association québécoise des salons du livre inc. (A.Q.S.L.)	Participation des éditeurs aux salons du livre 2018-2019	260 000
	1	260 000

## Volet 5 : Aide aux librairies agréées

### Volet 5.1 : Informatisation et autres projets

## Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
Coopérative universitaire de l'École de Technologie Supérieure (Librairie coop ÉTS)	Informatisation	10 000
	1	10 000

## Volet 7 : Aide aux projets collectifs et aux associations

### Volet 7.1 : Aide aux projets collectifs et événements

## Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
Société du roman policier de St-Pacôme inc.	Prix du roman policier - 17e édition	3 000
	1	3 000

## Volet 7.2 : Aide aux associations et regroupements nationaux

## Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
Association des distributeurs exclusifs de livres en langue française A.D.E.L.F. inc.	Fonctionnement 2018-2019	30 000
Association des distributeurs exclusifs de livres en langue française A.D.E.L.F. inc.	Perfectionnement professionnel 2018-2019	20 000
Association des éditeurs de langue anglaise du Québec	Fonctionnement 2018-2019	20 000
Association des libraires du Québec	Fonctionnement 2018-2019	82 500
Association des libraires du Québec	Perfectionnement professionnel 2018-2019	50 000
Association nationale des éditeurs de livres	Fonctionnement 2018-2019	90 000
Association québécoise des salons du livre inc. (A.Q.S.L.)	Fonctionnement 2018-2019	30 000
Fédération québécoise des coopératives en milieu scolaire (Coopsco)	Fonctionnement 2018-2019	30 000
Fédération québécoise des coopératives en milieu scolaire (Coopsco)	Perfectionnement professionnel 2018-2019	30 000

Librairies Indépendantes du Québec, Coopérative, Les	Fonctionnement 2018-2019	25 000
Société de gestion de la BTLF inc.	Fonctionnement 2018-2019	300 000
	11	707 500

## Programme d'aide aux salons du livre au Québec 2018-2019

Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
Kwahiatonhk!	Salon du livre des Premières Nations	5 000
Salon du livre de la Côte-Nord inc.	Fonctionnement 2018-2019	56 000
Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue, Le	Fonctionnement 2018-2019	65 000
Salon du livre de l'Estrie (S.L.E.) inc.	Fonctionnement 2018-2019	62 000
Salon du livre de l'Outaouais inc.	Fonctionnement 2018-2019	86 500
Salon du livre de Montréal inc.	Fonctionnement 2018-2019	92 500
Salon du livre de Rimouski, Le	Fonctionnement 2018-2019	56 000
Salon du livre de Trois-Rivières (région 04) inc.	Fonctionnement 2018-2019	56 000
Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean, Le	Fonctionnement 2018-2019	67 500
Salon international du livre de Québec	Fonctionnement 2018-2019	92 500
	10	639 000
<b>TOTAL</b>		<b>4 197 577</b>

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**78 - Concernant le crédit d'impôt remboursable pour l'édition de livres, fournir :**

- a) le budget total et par volet pour 2018-2019;**
- b) les prévisions pour 2019-2020;**
- c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant;**
- d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu.**

\*\*\*\*\*

À la demande du gouvernement, la SODEC délivre les décisions préalables et les certifications finales quant à l'admissibilité des projets. Cependant, cette responsabilité relève du ministère des Finances et de Revenu Québec.

# Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

## Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

79 - Concernant le Financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable pour l'édition des livres, fournir :

- a) le budget total et par volet pour 2018-2019;
- b) les prévisions pour 2019-2020;
- c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant;
- d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu.

\*\*\*\*\*

a)

Domaine et nature de l'intervention	2018-2019 <sup>(1) (2)</sup>	
	Nb	Montant autorisé
<b>MESURES FISCALES</b> <b>Edition de livres</b> Financement intérimaire (autorisations)	4	455 417 \$

(1) Données non vérifiées au 31 janvier 2019

(2) Dans le cadre du programme de financement intérimaire, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC pourront être autorisés.

b)

Dans le cadre du programme de financement intérimaire, tous les dossiers de financement se qualifiant à la politique financière de la SODEC pourront être autorisés.

c) et d)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

80 - Concernant les programmes d'aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art et de soutien au marché de l'art, fournir :

- a) le budget total et par volet en 2018-2019;
- b) les prévisions pour 2019-2020;
- c) la liste des projets et la liste des individus, compagnies ou sociétés ayant présenté une demande en 2018-2019, incluant le montant demandé;
- d) la liste des projets ayant obtenu un financement en 2018-2019 et le montant obtenu.
- e) la liste des projets refusés et/ou non reconduits en 2018-2019.

\*\*\*\*\*

a) et b)

Volet	Budget
	2018-2019
<b>Programme d'aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art</b>	<b>1 119 708 \$</b>
1. Aide aux artisans professionnels et aux entreprises intermédiaires	557 517 \$
2. Aide aux artisans et aux entreprises en démarrage	145 791 \$
3. Aide aux projets collectifs et aux événements de commercialisation	338 750 \$
4. Participation aux salons de métiers d'art	77 650 \$
<b>Programme de soutien au marché de l'art</b>	<b>376 295 \$</b>
Exposition	105 300 \$
Exportation	270 995 \$
<b>Programme d'aide aux associations et aux regroupements nationaux</b>	<b>970 000 \$</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2 466 003 \$</b>

c) et e)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

d) Voir document ci-joint.

# Métiers d'art

Montant autorisé, données non vérifiées au 31 janvier 2019

## Programme d'aide aux artisans et aux entreprises 2018-2019

### Volet 1 : Aide aux artisans professionnels et aux entreprises intermédiaires en métiers d'art

Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise ou du professionnel	Objet	\$
9008-5077 Québec inc. (Feu Verre)	Production	5 302
9103-2854 Québec inc. (Kastella)	Production et commercialisation	24 000
9120-3158 Québec inc. (Michelle Beaudoin Cadeaux)	Production et commercialisation	16 025
9265-3898 Québec Inc. (Les Créations à Cath)	Commercialisation	11 765
9271-1175 Québec inc. (Linéaire Design)	Commercialisation	22 405
9339-6786 Québec inc. (Le Petit Papillon)	Production	1 426
Agueci, Pilar	Production et commercialisation	12 000
Ahumada Pino, Claudio Andres (Design Claudio Pino)	Production	3 400
Anne-Marie Chagnon inc.	Commercialisation	25 000
Arbol cuisine inc.	Production	28 500
Arbour, Caroline (Scaro)	Production et commercialisation	13 889
Atelier Bernard Chaudron inc.	Production et commercialisation	1 360
Atelier de verre Cassandre inc.	Commercialisation	3 662
Atelier MaryseC inc.	Production	4 165
Atelier Toc inc., L'	Production	23 107
Atelier Welmo S.E.N.C.	Production	30 000
Auriol, Catherine (Atelier-Boutique Gaïa)	Production et commercialisation	5 500
Bard, Loïc	Production	2 883
Beauchamp, Daniel	Commercialisation	1 200
Beaudoin, France	Commercialisation	500
Beaudoin-Boisvert, Jennifer (Jen Création)	Production	850
Beaulieu, Marie-Hélène	Production	4 810
Bélangier-Lacourse, Frédéric (Cuir artisanal F B L)	Production	960
Bertin, Aline	Production et commercialisation	2 500
Bettinger, Philippe	Production	1 174
Bijouterie Le Forgeron D'or Inc.	Commercialisation	14 000
Blais, Maude	Production	3 200
Bonmatin, Frédérique	Production et commercialisation	1 320
Boulangier, Jako	Production	838
Catherine Labonté Cat, designer verrier inc.	Production et commercialisation	880
Champigny, Johanne (La Bête Création d'apparets)	Production	718
Charette, Denis	Production	2 298
Cher humain s.e.n.c.	Production	13 200
Cléroux, Vincent	Commercialisation	3 449

Club Baltic inc.	Production et commercialisation	9 280
Côté, Cécile (Atelier de reliures Cécile Côté)	Production et commercialisation	830
De Lafontaine, Élyse	Commercialisation	3 800
Deux Caboches	Production	765
Drolet, Marie-Pierre (Muraï Céramique)	Production et commercialisation	1 100
Dufour, Dominic (Dominic Dufour Joaillier)	Production et commercialisation	5 376
Duguay, Julie	Commercialisation	300
Dupuis, Richard (Au tournant de l'art)	Production	3 403
Ehrmann, Dominique	Production et commercialisation	1 965
Escobar, Marcelo	Production	2 870
Espace Wazo inc.	Production et commercialisation	12 000
Faubert, Pascale (Adora design textile)	Commercialisation	1 105
Ferland, Isabelle	Commercialisation	5 990
Forges de Montréal, Les	Production	30 000
Fortin, Dave (Couteaux Deva)	Production	1 883
Gallant, Geneviève (Nature Imprint)	Commercialisation	612
Gallant, Jacques (Gallant Solutions)	Production	3 724
GA-OH Design inc.	Production et commercialisation	3 161
Ginart, Cédric	Production	3 491
Girard, Marie-Claude	Commercialisation	775
Gotti, Mathieu	Production	965
Goyer-Morin, Stéphanie (Goye artiste céramiste)	Commercialisation	1 628
Grenier, Julie (Fier Pet)	Production	1 450
Grenon, Rachel	Production	6 000
Guimond-Fafard, Céline (Parcéline céramique)	Production et commercialisation	790
Hajj, Richard	Commercialisation	3 990
Hajjar, Nadine	Production	964
Hicher-Nakamura, Makiko	Commercialisation	125
Huot, Martin (Les Grands Vents)	Production	3 660
Institut de la statistique du Québec, L'	Contribution à l'observatoire 2018-2019 - Métiers d'art	3 427
Isabelle-Roy, Vanessa (Fotofibre)	Production et commercialisation	7 070
Joubarne, Sophie (Sérigraphie UNIK)	Production et commercialisation	3 647
Kapsaskis, Isabelle	Production et commercialisation	2 710
Laplante, Mélanie (Méla)	Production et commercialisation	4 447
Lapointe, Michèle	Production	1 102
Lavigueur, Nancy	Commercialisation	508
Leblanc, Josée-Marie (Envirolik)	Commercialisation	20 000
L'Écuyer, Louis-Georges (Caron-L'Écuyer)	Production	1 570
Lemaire, Marie-Michèle B	Production	3 044
Lemieux, Marie-Andrée	Production	5 778
Lettre, Jean-François	Production	4 941
Loupe, Véronique (Véronique Loupe, dentellière)	Production et commercialisation	959
Maison de la Baie Hatée	Commercialisation	570
Matpel Ébénisterie écologique inc.	Production	5 067

McInnis, Gilles	Production et commercialisation	3 620
Miville-Deschênes, Alain	Production	6 202
Nature 3M inc.	Production et commercialisation	30 000
Pérusse, Hélène	Commercialisation	299
Platten, Delphine	Production	1 200
Poissant, Gilbert	Production et commercialisation	2 708
Proulx, Amélie	Production	390
Raplapla inc.	Commercialisation	4 000
Rebelles des Bois inc.	Commercialisation	2 600
Rembeault, Benjamin	Production	5 109
Rien ne se perd, tout se crée inc.	Production et commercialisation	2 675
Robledo, Mariana (Objective)	Production et commercialisation	3 325
Robson, Jaimie (Atelier Make)	Production et commercialisation	5 000
Rodrigue, Karine (Karine Rodrigue, joaillière)	Production et commercialisation	3 730
Rousseau, Nathalie (Mlle Rousseau)	Production et commercialisation	1 228
Roy, Véronique (Vé)	Commercialisation	1 500
Séguin, Bénédite (Joaillerie L'amulette)	Production	3 581
Serafino	Production et commercialisation	7 315
Simon Johns inc.	Production	2 680
Sylvain, Guillaume (Guillaume Sylvain Artiste-Ébéniste)	Production	1 387
Tesolin, Jessie	Production	297
Thibodeau, Loriane	Production	1 372
Tremblay, Annie-Cécile	Production	1 674
Veille sur toi	Production et commercialisation	2 497
	102	557 517

## Volet 2 : Aide aux artisans et aux entreprises en démarrage

### Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise ou du professionnel	Objet	\$
Artemova, Olga	Production	4 869
Atelier La Coulée - Coopérative de solidarité - Sculpture. Métal. Soudure	Production	10 000
Beaudoin Pilon, Cybèle	Production	3 754
Bélanger, Marie-Fauve	Production	580
Bellefleur, Julie-Anne	Production et commercialisation	4 440
Bergeron, Danny (DéciBelles Créations)	Commercialisation	1 568
Blackburn&Raymond	Production	1 868
Centre des métiers du verre du Québec inc. (Espace Verre)	Production et commercialisation	10 000
Coquil, Émilie (Anitcha création)	Production et commercialisation	1 718
Cournoyer, Roxane	Production	3 154
Desmarais, Nadine	Production	3 249
Dompierre, Marie-Ève (Dompierre)	Production	1 462
Gagnon, Mireille (Margot)	Commercialisation	4 193

Girard, Yves	Production et commercialisation	2 928
Hogue-Choquette, Simon (La shop acoustique)	Production et commercialisation	5 842
Houle, Vincent (Vincent Houle Lutherie Guitare)	Production et commercialisation	454
Laforest, Mariane	Commercialisation	1 354
Lavoie, Alexandre (Flûtes Lavoie)	Production	5 848
Lecouteux, Matthieu (Masigny Ébénisterie)	Production	9 630
Literie fine Bigarade inc.	Commercialisation	7 000
Lithologie Inc.	Production	4 624
MichaudMichaud design inc.	Production et commercialisation	10 000
Mile End Guitar Coop	Production	9 628
Neumann, Félix (L'Atelier de Félix)	Production et commercialisation	2 913
Pagé-Veillette, Isabelle (Plume joaillerie)	Commercialisation	2 140
Pauzé, Jade (Jade Pauzé bijoux et objets)	Production et commercialisation	1 715
Pépin, Benoit	Production	10 000
Picard, Aurélie (Aplomb création textile)	Production	1 074
Rechel, Julia (Ellesmere Lingerie)	Production et commercialisation	6 396
Rivière, Caroline	Commercialisation	640
Robillard, Marie-Hélène	Production et commercialisation	853
San Martin, Jennifer (Jenny San Martin Design)	Commercialisation	1 148
Sasseville, Laura	Production	2 193
Senft, Emma	Production	2 786
Serrano, Diana (Cass Factory Lab)	Production et commercialisation	2 270
Surprenant, Alex (Création Fumile)	Production et commercialisation	3 500

36

145 791

### Volet 3 : Aide aux projets collectifs et aux événements de commercialisation

Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise ou du professionnel	Objet	\$
1001 Pots inc.	Promotion	15 000
Arrimage corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine	Commercialisation	11 500
Artistes dans leur milieu	Promotion - Tour 2019, 31e édition	5 000
Association des artisans de chez-nous (Salon des métiers d'art de Saint-Hyacinthe)	Promotion - 39e Salon des métiers d'art de Saint-Hyacinthe	5 000
Association des artisans du Bas-Richelieu inc., L'	Promotion - Salon des métiers d'art Sorel-Tracy	3 500
Association des artistes du Pontiac	Circuit	2 800
Association des céramistes du Québec	Promotion - Parcours Céramique 2e édition	3 000
Association des céramistes du Québec	Promotion - Parcours Céramique 3e édition	4 000
Centre magnétique, Le	Portail web pour artisans entrepreneurs	12 000
Centre Materia	Promotion	30 000
Chaput, Diane (Place des artisans - Verchères)	Événement de commercialisation	3 000
Circuit des arts Memphrémagog, Le	25e édition - 18 au 29 juillet 2018	5 500

Coopérative d'artisanat L'empreinte de Montréal	Promotion	10 000
Corporation des métiers d'art du Saguenay Lac-St-Jean	Promotion	15 000
Corporation des métiers d'art en Charlevoix	Promotion - salon et route des artisans	14 000
Corporation métiers d'art du Québec en Estrie inc.	Promotion - Boutique et Salon des métiers d'art	30 000
Enjeu et environnement jeunesse inc.	Promotion	10 000
Festival de la fibre Twist	Promotion	25 000
Festival international de musique POP Montréal	Promotion - Puces Pop 2018	10 000
Festival Sonore	Festival Sonore 2018	10 000
Indigène art et culture	Lieu de diffusion	5 000
Le vivoir inc.	Présentoirs boutique	10 000
Marsot, Jacques	Promotion - CéraMystic 2018	12 000
Métiers d'art / Bas-Saint-Laurent	Projets collectifs, événements commercialisation	27 500
Métiers d'art de Lanaudière	Salon des métiers d'art de Lanaudière 2018	14 950
Musée Acadien du Québec	Promotion	6 000
Regroupement des métiers d'art de la Mauricie	Promotion - Salon des métiers d'art de Trois-Rivières	12 000
Roche Papier Ciseaux - Métiers d'art contemporain	Promotion	4 000
Route des arts	Promotion - 20e édition	7 000
Tour des Arts	Promotion - 30e édition	9 000
Tour des Arts	Promotion - 31e édition	7 000
	31	338 750

#### Volet 4 : Participation aux salons de métiers d'art

Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise ou du professionnel	Objet	\$
171548 Canada inc. (Les Guédines en folie)	Participation aux salons	800
351558-3 Canada inc. (Kehni)	Participation aux salons	900
9076-4903 Québec inc. (Conception Cuir)	Participation aux salons	1 650
9265-3898 Québec Inc. (Les Créations à Cath)	Participation aux salons	1 100
9286-1004 Québec inc. (Camillette)	Participation aux salons	450
9320-8494 Québec inc. (Chèvrerie le Grand Flodden)	Participation aux salons	1 750
ACB l'atelier cheval de bois	Participation aux salons	1 000
Ambassadeur III inc.	Participation aux salons	350
Ambassadeur III inc.	Participation aux salons	450
Arbol cuisine inc.	Participation aux salons	1 150
Arbour, Caroline (Scaro)	Participation aux salons	1 700
Artango (Pulitano, Diego)	Participation aux salons	450
Artisanat La Baraque inc.	Participation aux salons	2 550
Atelier Bernard Chaudron inc.	Participation aux salons	1 200
Atelier Libellule s.e.n.c.	Participation aux salons	350
Atelier Toc inc., L'	Participation aux salons	450

Audet, Christine (Poterie Christine Audet)	Participation aux salons	350
Baudouin, Mitouka Marie-Louise	Participation aux salons	800
Beaudoin, Élène (Cass')	Participation aux salons	450
Beaudoin, Pierre (Instinct)	Participation aux salons	650
Bergeron, Danny (DéciBelles Créations)	Participation aux salons	350
Bilodeau, Sylvie (Syb collection)	Participation aux salons	900
Boire, Michel	Participation aux salons	1 050
Boisvert, Alain	Participation aux salons	350
Bordeleau, Marie-Ève (Marie-Ève Bordeleau, joaillière)	Participation aux salons	1 400
Bouchard, Catherine (Accent Tonique)	Participation aux salons	700
Boucher, Cecile (Passion Couleurs)	Participation aux salons	350
Boulangier, Jako	Participation aux salons	1 700
Bourgault, Claire (Fluxx)	Participation aux salons	450
Bourgeois, Johanne (La Bijouanne)	Participation aux salons	450
Champigny, Johanne (La Bête Création d'apparats)	Participation aux salons	1 300
Collin, Claude	Participation aux salons	700
Côté, Lise (Lise Côté - Verretigo)	Participation aux salons	1 000
Créations Encore inc.	Participation aux salons	650
Cuirs Bermont inc., Les	Participation aux salons	3 100
Daigle, Marie-Pierre (MP Daigle)	Participation aux salons	450
Dalois, Philippe	Participation aux salons	1 250
Désilets, Gisèle	Participation aux salons	450
Desjean, Marie-Josée	Participation aux salons	350
Deux Caboches	Participation aux salons	700
Doucet, Lyne	Participation aux salons	700
Drolet, Marie-Pierre (Muraï Céramique)	Participation aux salons	800
Dumouchel, Nathalie (Nathalie Dumouchel Céramiste)	Participation aux salons	350
Duran Muntadas, Montserrat	Participation aux salons	350
Durette, Annie (Atelier Boutique Pinturlute)	Participation aux salons	350
Escobar, Marcelo	Participation aux salons	450
Faubert, Pascale (Adora design textile)	Participation aux salons	2 400
Fauteux, Stéphanie	Participation aux salons	350
Ferland, Isabelle	Participation aux salons	1 500
Fontaine, Carole	Participation aux salons	450
Fournier, Julie (Jü et les imparfaits)	Participation aux salons	850
Fournier, Martin (Atelier-boutique Limaçon)	Participation aux salons	850
Gagnon, Odile (Ökibo)	Participation aux salons	700
Gagnon, Odile (Ökibo)	Participation aux salons	1 150
Garneau, Marie-Claude (M l'atelier de couture)	Participation aux salons	350
Gauthier, Claude (Stylos Claude Gauthier)	Participation aux salons	350
Gauthier, Elisabeth	Participation aux salons	700
Gingras, Daniel	Participation aux salons	350
Girard, Jésabel (Créations Jésabel)	Participation aux salons	1 700
Girard, Marie-Claude	Participation aux salons	350

Girard, Yves	Participation aux salons	350
Gourgues Huppé, Shirley	Participation aux salons	350
Grenier, Julie (Fier Pet)	Participation aux salons	350
Hénault, Joëlle	Participation aux salons	350
Houle, Sébastien (Studio Sébastien Houle)	Participation aux salons	700
Kapsiak, Henri	Participation aux salons	700
Labrecque, Cindy	Participation aux salons	450
Laparé, Chantal (Laparé Bijoux)	Participation aux salons	1 150
L'Arbre et la Rivière	Participation aux salons	350
Lavallée, Jean (Jean Lavallée Chaussures)	Participation aux salons	450
Lavoie, Julie	Participation aux salons	700
Lemaire, Marie-Michèle B	Participation aux salons	650
Lettre, Jean-François	Participation aux salons	350
Maison de la Baie Hatée	Participation aux salons	450
Marcoux, Karine (Azurine)	Participation aux salons	350
McLaughlin, Christine Helen (Chandellerie du Mont-Royal)	Participation aux salons	350
Ménard, Marylène	Participation aux salons	350
Minuit moins cinq Coop	Participation aux salons	350
Mon écoligne inc.	Participation aux salons	1 650
Mulholland, Matthew	Participation aux salons	350
Nabo collection étain s.e.n.c.	Participation aux salons	1 150
Nature 3M inc.	Participation aux salons	650
Nobert, France (Création France Fabule)	Participation aux salons	1 050
Ouellet, André	Participation aux salons	700
Ouimet, Ashley	Participation aux salons	350
Parisien, Chantal (Chantal Parisien Céramique)	Participation aux salons	450
Passelande, Daniel (Collection Diagonal)	Participation aux salons	350
Poirier, Chantal (OUT. Outils et accessoires)	Participation aux salons	450
Poirier, Chantal (OUT. Outils et accessoires)	Participation aux salons	850
Rien ne se perd, tout se crée inc.	Participation aux salons	700
Rousseau, Nathalie (Mlle Rousseau)	Participation aux salons	350
Roy, Fernand	Participation aux salons	350
Roy, Josée (Créations du Coeur)	Participation aux salons	2 100
Savoie, Sylvie	Participation aux salons	350
Séguin, Bénédite (Joaillerie L'amulette)	Participation aux salons	1 000
St-Jean, Judith (Blao!)	Participation aux salons	450
Synnott, Fabienne	Participation aux salons	450
Tenon et la mortaise s.e.n.c., Le	Participation aux salons	1 000
Tissier, Philippe (Atelier de cuir Philamain)	Participation aux salons	700
Tremblay, Annie-Cécile	Participation aux salons	850
Tremblay, Marie-Lou	Participation aux salons	650
Vigneault, Anne-Marie	Participation aux salons	700

## Volet 1 : Exposition

Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
9248-8121 Québec inc. (Galerie Antoine Ertaskiran)	Exposition	10 000
Association des galeries d'art contemporain (Montréal)	Foire Papier 2019	35 000
Ellephant inc.	Exposition	5 000
Foire en art actuel de Québec	Exposition	16 800
Galerie 3 inc.	Exposition	15 000
Galerie Michel Guimont inc.	Exposition	3 000
Galerie Nicolas Robert inc.	Exposition	5 000
Galerie Roger Bellemare inc.	Exposition	7 500
Galerie Trois points inc.	Exposition	8 000
	9	105 300

## Volet 2 : Exportation

Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
9248-8121 Québec inc. (Galerie Antoine Ertaskiran)	Exportation	25 000
Art Mûr (Galerie Art Mûr)	Exportation	35 000
Association des galeries d'art contemporain (Montréal)	Art Toronto 2018	5 000
Chasse-Spleen Diffusion inc. (Galerie Simon Blais)	Exportation	4 995
Ellephant inc.	Exportation	10 000
Galerie 3 inc.	Exportation	15 000
Galerie d'Este inc.	Exportation	12 000
Galerie Nicolas Robert inc.	Exportation	20 000
Galerie René Blouin S.C.C.	Exportation	20 000
Galerie Roger Bellemare inc.	Exportation	20 000
Galerie Trois points inc.	Exportation	17 500
Laroche/Joncas	Exportation	16 500
Pierre-François Ouellette art contemporain inc.	Exportation	35 000
Placements Dalecorp inc., Les (Blanchisserie la Parisienne & compagnie)	Exportation	35 000
	14	270 995

## Programme d'aide aux associations et aux regroupements nationaux 2018-2019

Nature de l'aide : Subvention

Nom de l'entreprise	Objet	\$
---------------------	-------	----

Association des galeries d'art contemporain (Montréal)	Fonctionnement 2018-2019	60 000
	1	60 000
<b>TOTAL DES ENGAGEMENTS</b>		<b>1 556 003</b>

# Étude des crédits 2019-2020

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

#### **Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

#### **81 - Liste des ententes entre la SODEC et des institutions internationales ou des gouvernements étrangers.**

\* \* \* \* \*

La SODEC conclut des ententes avec des institutions internationales ou des gouvernements étrangers en vertu de sa loi constitutive (art. 24, al. 1, c.s-10.002).

Elle agit également comme maître d'œuvre pour certains aspects de conventions de collaboration ou de coopération signées avec des gouvernements étrangers.

#### **Allemagne**

##### **Bavière**

Le 16 mai 2003, le FilmFernsehFonds (FFF-Bayern) et la SODEC ont signé une entente de coopération en matière de cinéma et d'audiovisuel. Le but de cette entente est de stimuler l'échange d'informations concernant les politiques et programmes respectifs des deux sociétés, l'organisation de rencontres professionnelles et l'instauration d'une future coopération dans la distribution des œuvres entre les deux territoires.

#### **Belgique**

##### **Fédération Wallonie-Bruxelles**

Le 2 octobre 1997, le Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la communauté française de Belgique (CFB) et la SODEC ont signé une entente de coopération en matière de cinéma et de production télévisuelle. Dans le but d'entretenir des relations régulières entre les deux parties, que ce soit par l'échange de documentation relative aux politiques et aux programmes, par la transmission des publications à laquelle il participe, l'entente vise également à soutenir la présence québécoise dans les festivals de la CFB.

#### **Danemark**

Le 16 novembre 2017, *The Danish Film Institute* et la SODEC ont signé un protocole d'entente d'une durée de trois ans. L'entente signée prévoit la réalisation de projets conjoints ou coopératifs ainsi que l'échange d'expertises, d'informations et de ressources.

#### **France**

Le 16 février 2017, le Centre national du cinéma et de l'image animée de France (CNC) et la SODEC ont signé une entente de jumelage d'une durée de trois ans renouvelable. L'entente signée prévoit deux rencontres par an, ainsi que l'échange systématique d'informations (publications, statistiques, études et programmes), d'idées et de ressources pour mieux soutenir le cinéma et l'audiovisuel au Québec et en France. Le jumelage CNC/SODEC comprend aussi la création d'un label France Québec, décerné à des festivals mettant en valeur la francophonie et l'amitié franco-québécoise. Les

deux institutions s'engagent également à réfléchir à la création d'événements culturels franco-québécois dans les domaines du cinéma et de l'audiovisuel, ainsi qu'à la coproduction et à la promotion conjointe des films français et québécois.

Le 25 août 2017, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), la Région Nouvelle-Aquitaine et la SODEC ont signé le volet francophone Québec de la convention de coopération pour le cinéma et l'image animée 2017-2019. La convention, qui vise à valoriser la francophonie au cinéma, encouragera les manifestations culturelles franco-québécoises dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel sur les territoires du Québec et de la région Nouvelle-Aquitaine.

### **Convention générale relative au fonds pour la jeune création francophone**

Le 16 décembre 2017, douze partenaires francophones soient le Centre national du cinéma et de l'image animée de France (CNC), la Fédération Wallonie Bruxelles, le Film Fund Luxembourg, la SODEC, Téléfilm Canada, TV5MONDE, Orange Content, France Télévisions, SACD, SACD Canada, SACD Belgique et Le Collectif génération films ont signé une convention d'une durée de trois ans renouvelable pour mettre en place le Fonds pour la jeune création francophone afin de contribuer au développement d'une industrie cinématographique et audiovisuelle et encourager l'émergence de nouveaux talents francophones en Afrique subsaharienne.

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

#### Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

82 - Montant accordé par le gouvernement au FICC et à la FIDEC. Liste des interventions de ces fonds en 2018-2019.

\*\*\*\*\*

Avance du gouvernement du Québec aux fins de placement au Fonds d'investissement de la culture et des communications (FICC)	13 300 000 \$*
---	----------------

Avance du gouvernement du Québec aux fins de placement à la Financière des Entreprises Culturelles (FIDEC)	8 000 000 \$*
--	---------------

La liste des interventions des sociétés en commandite ne peut être rendue publique.

\* Données en date du 31 janvier 2019

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

### Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

83 - Dans le cadre du programme de bourses aux artistes professionnels, fournir :

- a) le budget total pour 2018-2019;
- b) la liste des bourses versées, par secteur, incluant les montants;
- c) la liste des demandes refusées;
- d) le montant accordé pour chacun des programmes régionaux.

\*\*\*\*\*

a)

Budget total du programme en incluant les programmes issus des ententes territoriales :

2018-2019<sup>(1)</sup> : 9 402 225 \$

b)

Voir liste ci-jointe des bourses accordées au 31 janvier 2019 et incluant les programmes issus des ententes territoriales.

c)

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (c. A-2.1).

d)

Montant accordé par le CALQ pour chacune des ententes territoriales en 2018-2019<sup>(1)</sup> :

Régions	Montants aux artistes (en \$)
Bas-Saint-Laurent	40 100
Saguenay-Lac-Saint-Jean	-
Capitale-Nationale	48 000
Mauricie	68 000
Estrie	63 000
Montréal	-
Outaouais	-
Abitibi-Témiscamingue	-
Côte-Nord	-
Nord-du-Québec	-
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	43 000
Chaudière-Appalaches	20 000
Laval	32 000
Lanaudière	-
Laurentides	85 000
Montérégie	56 200
Centre-du-Québec	59 110
<b>Total</b>	<b>514 410</b>

<sup>(1)</sup> Données non finales au 31 janvier 2019

Des engagements sont prévus au 31 mars 2019 dans les régions du Saguenay-Lac-Saint-Jean, de l'Abitibi-Témiscamingue, de la Côte-Nord et de Lanaudière.

**Conseil des arts et des lettres du Québec - Bourses aux artistes professionnels  
 2018-2019 (Au 31 janvier 2019)**

<b>Discipline artistique</b>	<b>Total accordé</b>
<b>Arts du cirque</b>	<b>100 923</b>
Dagenais, Yves	1 600
Doucet, Claudel	14 500
Gagné-Greffard, Alexandre	1 375
Gonzalez, James	800
Lagarde, Nicole Sylvie	1 323
Lepine, Francoise	17 467
Madore, Johanne	20 000
Mathieu Begin, Emile	2 000
Nguyen, Erika	15 000
Pineault, Emile	3 500
Pouliot, Felix	17 000
Simard, Jonathan	3 000
Vallee-Charest, Anouk	2 000
Viens, Catherine	1 358
<b>Arts multidisciplinaires</b>	<b>266 847</b>
Bleau, Karina	24 500
Boisvenue, Jean Francois	8 000
Brunelle-Cote, Laurence	32 700
Danis, Daniel	23 000
Drevillon, Pascale Emanuelle	8 947
Du Bois, Andre	25 000
Ersan, Maya	2 000
Escamilla Hernandez, Javier Antonio	5 000
Fok, Chi Sing George	22 800
Girardin, Wolfe	3 400
Hagen Veilleux, Erika	10 500
Hudon, Marcelle	3 000
Isitan, Gunes	15 000
Knight, Pascaline	13 000
Lapointe, Yves	13 000
Launière, Stéphanie	3 000
Leonard, Anne Isabelle	8 500
Ortmann, Danya Alissa	7 000
Palmieri, Christine	12 500
Rodriguez, Martin	24 000
Van De Geer, Jacqueline	2 000
<b>Arts numériques</b>	<b>353 505</b>
Almario, Paolo	5 000
Babin, Magali	3 500
Basanta, Adam	1 800
Bellavance, Alexis	12 000
Bleau, Myriam	12 500
Campion Vallée, Guillaume	23 000
Castonguay, Stéphanie	1 500
Chantre, Manuel	2 500
Chevalier, Genevieve	40 000
Côté, Guillaume	17 555
Dean, Michael	7 500
Debicki, Gregory	1 250

ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019  
 CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC  
 Liste des bourses accordées en 2018-2019, au 31 janvier 2019 (non final)

RP3 Question 83  
 Annexe 1 - b

Dyck, Julia	9 000
Elkhatabi, Halima	13 000
Flemming, Peter	26 000
Gagné, Isabelle	15 000
Gee, Erin M	2 000
Gladyszewski, Stéphane	30 000
Guéguen, Yannick	5 000
Heimbecker, Steven	1 600
Jacques, Anne-F	1 700
Jobin, France	3 600
Jolliffe, Daniel	800
Lakatos, Jimmy	1 200
Lamothe, Herman Pierre André	3 000
Langevin-Tétrault, Alexis	3 600
Lauzier, Philippe	10 000
Le Sourd, Mathieu	1 400
Marchenko, Daria	3 500
Navab, Navid	4 800
Reimer, Jennifer	12 500
Reinhardt, Marc-Alexandre	2 000
Robert, Jocelyn	6 000
Roy, Julien	7 300
Senécal, Jean-Sébastien	2 000
St-Aubin, Samuel	24 000
St-Michael, Jonas	25 000
Suteu, Oana	6 800
Vorn, Bill	4 600
<b>Arts visuels</b>	<b>1 535 755</b>
Ait Said, Nadia	10 000
Alarie, Joël	7 360
Allard, Philippe	8 000
Alloucherie, Jocelyne	20 750
Annis, Fiona	3 900
Antoine, Frédéric	1 500
Aquin, Benoit	1 500
Aubin, Ginette	3 180
Aubry, Sophie	400
Audy, Heloise	2 000
Baier, Nicolas	2 000
Baillargeon, Carole	2 000
Baldwin, Dean	1 500
Barreto Santos Volpe, Giorgia	2 000
Barrow, Daniel	9 000
Bauer, Lorna	10 750
Bayuaji, Ari	2 000
Bedard, Sophie	13 000
Bel, Guy	10 000
Bergeron, Jean-Francois	6 000
Bernard-Gravel, Camille	1 000
Bernier Chabot, Maude	24 000
Berry, Judith	14 000
Bilodeau, Jessie	385
Boivin, Valerie	13 850
Boney, Ludovic	5 000
Boudrias Plouffe, Guillaume	1 200

ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019  
 CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC  
 Liste des bourses accordées en 2018-2019, au 31 janvier 2019 (non final)

RP3 Question 83  
 Annexe 1 - b

Boulanger, Etienne	1 000
Boulanger, Fabrice	2 500
Boulianne, Nadine	8 000
Bourgault, Paul	1 000
Bozovic, Velibor	1 890
Brault, Christine	1 160
Brisson-Darveau, Guillaume	2 000
Brochu, Charles-Etienne	1 300
Bureau, Martin	21 000
Carrier, Jacynthe	15 000
Carriere, Bertrand	42 500
Casson, Sophie	1 500
Castonguay, Sophie	4 000
Chabot, Sophie	9 750
Champagne, Julien	600
Charland Thibodeau, Annie	2 000
Chelkowska, Joanna	9 000
Chevarie-Lessard, Guylaine	750
Claus, Barbara	30 000
Clément, Serge	1 750
Comeau Audigé, Magalie	1 500
Coutu, Patrick	2 000
Couturier, Louis	22 500
Covit, Linda	4 800
Dallaire-Dupont, Christine	20 000
De Broin, Michel	1 800
De Groot, Raphaëlle	24 500
Demers, Isabelle	1 305
Depatie, Michel	9 000
Deschamps, Marie-Michelle	9 500
Deslauriers, Jannick	16 000
Despres, Genevieve	1 000
Desranleau, Yannick	22 300
Desruisseaux, Jacques	6 500
Dionne, Violette	1 500
Doisneau, Cyril	1 800
Dubeau, Josee	12 000
Dubois, Amelie	1 000
Duchene-Ramsay, Morgane	6 480
Duchesne, Emilie	9 000
Dulude, Marc	6 300
Durette Valois, Pierre	10 000
Echenberg, Rachel E	2 000
Elcock, Alexandra	1 000
Falardeau, Michel	25 000
Farish, Catherine	1 800
Farley, Denis	5 700
Fauteux, Myriam	9 000
Fevrier, Stanley	1 800
Finkelstein, Natalie	1 000
Fortin, Amelie Laurence	2 000
Gagnon, Caroline	1 800
Gagnon-Jolicoeur, Sabrina	12 300
Gauthier, Manon	1 800
Gautier, Michel	3 000

ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019  
 CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC  
 Liste des bourses accordées en 2018-2019, au 31 janvier 2019 (non final)

RP3 Question 83  
 Annexe 1 - b

Genest, Catherine	1 500
Giguere, Yan	2 000
Gingras, Miki	14 000
Girard, Cynthia	22 000
Girault, Tiphaine	7 000
Goldberg, Eleonore	19 000
Goudreau, Maryse	21 000
Goulet, Michel	11 300
Grassi, Antoinette	1 500
Grebmeier Forget, Nadège	2 000
Grenier, Katia	1 800
Gubash, Milutin	24 500
Gumira, Eugene	3 200
Hayeur, Isabelle	24 500
Henricks, Nelson	25 000
Huneault, Michel	1 500
Hunter, WhiteFeather	1 750
Huyghebaert, Celine	2 000
Jourdain, Virginie	2 000
Kazemi, Nahid	1 140
Kim, Jinyoung	2 500
La Perriere-Marcoux, Veronique	17 500
La Rue, Stephane	21 000
Labbe, Annie	1 000
Lachapelle, Guillaume	22 000
Laflamme, Emmanuel	1 800
Lajoie Bergeron, Gabrielle	10 000
Lalic, Manuela	22 000
Lalonde, Francine	23 500
Lamarche, Laurent	22 000
Lamontagne, Jacques	1 000
Lamontagne-Drolet, Catherine	2 300
Lamy, Camille	2 600
Langevin, Daniel	1 300
Lariviere, Maryse	1 500
Lavoie, Frédéric	2 500
LeBlanc Lavigne, Pascale	2 100
Leduc, Ann Karine	750
Lehmann, Mériol	11 000
Lemardele, Stephane	7 000
Lemieux, Francois	4 500
Leriche-Gionet, Samantha	1 000
Lewis, Chloe	5 000
Litherland, Paul H	4 000
Locatelli, Karine	1 250
Longpré, Mélissa	10 000
Luneau, Laurent	5 000
Madgin, Sarah	5 000
Marchetta, Serge	2 000
Marquis-Rochette, Celia	750
Martin Franco, Helena	1 554
Martineau Lachance, David	1 900
Massicotte, Guillaume	11 000
Mercure, Virginie	11 000
Mesnard, Fanny	18 600

ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019  
 CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC  
 Liste des bourses accordées en 2018-2019, au 31 janvier 2019 (non final)

RP3 Question 83  
 Annexe 1 - b

Middleton, Tricia	25 000
Millette, Claude	7 200
Morissette, Stephanie	7 500
Moumblow, Monique	2 600
Nadeau, Hugo	3 800
Neumann, Regine	9 000
Nimis, Erika	21 500
Ortiz-apuy, Juan Rafael	1 800
Pace, Stella	700
Padan, Arly	1 600
Paningajak, Mary	5 786
Patten, Michael	2 000
Payette, Karine	43 000
Pellerin, Marie-Andrée	9 000
Pepin, Joanie	7 000
Peters, Jessica	12 000
Petonoquot, Jobena	1 350
Picard, Elisabeth	1 000
Plamondon-Pagé, Éloïse	1 000
Poirier, Jeffrey	1 655
Pon-Layus, Marianne	1 500
Popa, Dan	5 000
Prost, Jean-François	15 500
Raby LeGuerrier, Janou-Eve	1 000
Read, Emily	234
Rewakowicz, Anna	15 000
Ricard, Benoit	9 000
Rivard, Dominique	750
Rivard, Nicolas	18 000
Robert, Louise	1 800
Robertson, Sonia	1 500
Roch Cuerrier, Julie	1 500
Rocheleau, Julie	11 000
Rochon, Étienne	4 000
Rondeau, Émilie	2 400
Ross, David	10 000
Roy, Marie Josee	5 000
Sabourin, Matthieu	1 350
Scherübel, Klaus	24 000
Segard, Francoise	1 000
Seguin, Frederic	1 800
Simon, Vida	18 800
Sirois, Dominique	3 000
Sorrentino, Olivier	1 500
Spencer, Karen	23 300
Ste-Marie, Carlos	10 000
St-Michael, Jonas	15 500
Surprenant, Adrienne	1 480
Szilasi, Gabor	20 000
Tagny, Eve	1 000
Tam, Karen	5 000
Thibault, Jocelyne	4 500
Thibault-Larouche, Sarah	15 000
Tognon, Lisa	4 250
Trahan, Carl	23 000

Tremblay, Catherine	600
Tremblay, Ingrid	12 000
Tremblay-Tardif, Étienne	2 900
Trudel, Julie	1 500
Valade, Mathieu	6 000
Vallerand, Richard	700
Vézina, Lise	8 000
Vigneau, Jean-Yves	1 500
Vincent, Francois	20 000
Yates, Myriam	1 846
<b>Chanson</b>	<b>609 417</b>
Adamus, Bernard	12 000
Archambault, Alexandre	12 000
Arsenault, Guillaume	15 000
Audet, Kareya	3 250
Audet, Maude	8 500
Baillargeon, Sophie	7 500
Basque, Nicolas	18 000
Beauregard, Guillaume	9 000
Belliard, Alexandre	17 000
Bennett, Patrick	3 600
Bilodeau, Pierre-Emile	14 000
Binette-Mercier, Antoine	13 500
Blain, Marie Michele	13 900
Boisclair, Amylie	2 000
Bourdages-Aster, Jean-Eudes	6 000
Brassard, Rose-Emmanuelle	9 500
Brodeur, Thomas	3 600
Brunet, Ariane	12 500
Bujold, David	500
Cassidy, Paule-Andrée	4 000
Chiasson, Guillaume	16 500
Cota, Michael	2 000
dabo, karim	5 900
Daphnis, Marc Daly	2 000
De Francesco, Sebastien	6 000
Delahaye, Raphael	5 000
Deland-Mccullagh, Helena	690
Dion Deslauriers, Ariane	17 500
Dion, Eric	5 000
Dubois, Emmanuel	4 000
Dyotte, Félix Etienn	1 948
Fournier, Marie-Pierre	20 000
Gauthier-Brown, Laurence	4 900
Gosse, Joanna	550
Goulet, Pierre-Herve	10 500
Granger, Anique	7 500
Guilbert, Magali	1 000
Gulkin, Corinna Rose	1 000
Guzzwell, Justin	1 600
Harnois-Blouin, Gabrielle	900
Hills, Matthew	8 000
Hyppolite, Emmanuel	5 000
Isaac, Elisapie	15 000
Jobin Tremblay, Eugenie	900

ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019  
 CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC  
 Liste des bourses accordées en 2018-2019, au 31 janvier 2019 (non final)

RP3 Question 83  
 Annexe 1 - b

Kanga, Vanessa	2 000
Karras, William	2 300
Kepinski, Lydia	4 750
Krief, Patrick	4 000
Krieger, Beatris Regina	2 500
Lacasse, Chloe	4 000
Lachance, Antoine	2 000
Larche, Marc-Antoine	1 000
Leduc, Catherine	7 000
Létourneau, Éric	15 000
Lindsay, Andrea	12 000
Long Decter, Una Rose	2 650
Lutes, Robert	3 000
Mackenzie, Alexandra	2 000
Major, Catherine	18 700
Marchand, Yves	2 000
Martel-Belisle, Andree-Anne	10 000
Meyer, Anna Frances	17 000
Moore, Katie	2 379
Morasky, Ilichna	700
Ngabonziza, Chris	11 500
O'Brien, Michael	2 800
Pilon Vaillancourt, Chloé	12 500
Proulx, Emilie	13 500
saci, meryem	17 000
Sagot, Julien	14 000
Sauvé, Geoffroy	13 800
Shemie, Benjamin	15 000
Toupin, Fabiola	20 000
Vallieres, Claude	8 500
Veziou, Mathieu	12 100
Vincelette, Charles Andr	21 000
Walsh, Chesley	3 000
Woodhead, Eric	1 000
<b>Cinéma et vidéo</b>	<b>3 522 679</b>
Alleyn, Jennifer	41 500
Arsenault, Philippe	40 000
Asselin, Martine	40 000
Aubin, Raymond	24 000
Ball, Ara	40 000
Baril Gaudet, Sarah	12 000
Barrow, Daniel	1 300
Bastien, Jean-Guillaume	15 000
Battaglia, Jeremie	21 000
Beaudet, Nadine	23 000
Beaudoin, Paule	35 000
Beauparlant, Andree-Line	1 000
Blake, Kara	15 000
Blouin, Jean-Francois	37 000
Bolla, Sophie L	15 000
Bouchard, Anne-Marie	3 000
Brodeur-Desrosiers, Sandrine	1 700
Brouillard, Josée	1 900
Bureau, Martin	1 540
Calve, Mario	37 500

ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019  
 CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

RP3 Question 83  
 Annexe 1 - b

Liste des bourses accordées en 2018-2019, au 31 janvier 2019 (non final)

Camaroti, Jorge	35 000
Caron, Chantal	50 000
Carrier, Mélanie	50 000
Cartwright, Jennifer	4 300
Castelain, Anne	14 000
Chabot, Marie-Genevieve	35 000
Champagne, Julien	13 000
Chan, Victoria	35 000
Charles, Miryam	8 600
Chartrand, Alexis	40 000
Chevigny, Pier-Philippe	40 000
Chotard, Terence	40 000
Chouinard, Bruno	35 000
Cinq-Mars, Chloe	1 300
Collin, Guillaume	1 300
Comte, Jeremy	2 000
Coppola, Sandra	35 000
Cormier, Marie-Andree	21 000
Corriveau, Larissa	40 000
Corriveau, Thomas	1 700
Cousin, Manon	20 000
Couture, Mathieu	10 000
Creaghan, Stéphanie	7 000
de Niverville, Jules	40 000
Demers, Claude	25 000
Desjardins Paquette, Joëlle	10 000
Desrochers, Andre	11 000
Desrosiers, Etienne	1 200
Detheux, Jean	1 500
Duchesne, Michel	1 080
Dufour Laperriere, Nicolas	20 000
Dulude Decelles, Genevieve	12 000
Elie, Julien	20 000
Faucher, Marc-André	40 000
Fauteux, Catherine	10 000
Ferland, Pascale	25 000
Fitzmaurice, Tyler	1 300
Foroughi, Sadaf	20 000
Forrest, Nikki Anne	7 500
Fournier, Alain	40 000
Fournier, Christian	1 200
Fournier, Guillaume	1 700
Frigon, Martin	10 000
Gagné, Philippe David	21 000
Gagnon, Claude	40 000
Gagnon, Dominic	40 000
Gaudreau, Simon	1 454
Gauthier Jalbert, Ariane	13 000
Genest Pettigrew, Jimmy	35 000
Giguère, Serge	30 000
Godin, Olivier	40 000
Gomez, Nadine	30 000
Goudreau, Maryse	1 650
Goyette, Sophie	12 400
Grignon-Francke, Isabelle	7 000

ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019  
 CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC  
 Liste des bourses accordées en 2018-2019, au 31 janvier 2019 (non final)

RP3 Question 83  
 Annexe 1 - b

Hearne, Karl	35 000
Hébert, Pierre	1 000
Higgins, Olivier	10 600
Huot, Mikaël	11 000
Iotzova, Maia	1 200
Isabelle, Alexandre	25 000
Jacob, Francois	70 000
Jean, Rodrigue	10 000
Jerkovic, Katherine	2 130
Johns, Tara Lyn	30 000
Jobeur, Meryam	3 750
Jorisch, Edith	40 000
Klein, Jesse	15 000
La Veaux, Michel	2 600
Lacelle, Francis	40 000
Lafreniere, Joannie	40 750
Laganière, Carole	31 450
Lagarde, Ian	10 000
Lamarche, Felix	22 000
Lambert, Julie	17 800
Latulippe, Pier-Luc	15 000
Lavoie, Frédéric	30 000
Lavoie, Simon	63 000
Leblanc, Jean-Francois	40 000
Lemaire, Laurence B	6 000
Lemire, Marc-Antoine	1 000
Leriché, Chloé	40 000
Lesage, Jean-François	2 500
L'Espérance, Sylvain	55 000
Lin, Yen-Chao	5 400
Livov-Macklin, Andres	30 000
Lock, Edouard	40 000
Lopez Escriva, Fernando	2 000
Lorenzen, Una	14 000
Lorrain, Ariane	1 400
Loyola, Annabel	15 000
MacLeod, Scott	2 000
Mankiewicz, Gabrielle	1 000
Mannering, Emilie	40 000
Marinova, Radoslava	15 000
Martineau, Katerine	15 000
Mcalpine, Alison	1 800
Menghini, Santiago Jos	65 000
Mermer, Sami	40 000
Millar, Marlene	1 500
Mills, Jacquelyn	40 000
Montour, Courtney	1 000
Moumblow, Monique	1 500
Nabatian, Kaveh	35 000
Najari, Samer	1 000
O'Bomsawin, Kim	50 000
Ouardiri, Halima	5 600
Ouellet, Raphaël	40 000
Papatie, Kevin	50 000
Paquet, Nicolas	5 000

ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019  
 CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC  
 Liste des bourses accordées en 2018-2019, au 31 janvier 2019 (non final)

RP3 Question 83  
 Annexe 1 - b

Patry, Steve	40 000
Piccinin, Helgi	20 000
Plouffe, Simon	22 000
Price, Patricia L	1 200
Principalli, Giovanni	30 000
Prosper, Wieland	20 000
Robichaud, Chloe	35 000
Roufs, Emma	3 500
Roussel, Andrée-Anne	20 650
Roy, Jean-Marc	70 000
Sabourin, Guillaume	15 000
Sampaio, Jayne	54 300
Sanchez, Jason	20 000
Sfriso, Lisa	3 000
St Pierre, Guy	29 650
Stafiej, Mitchell	40 000
St-Hilaire, Frederic	1 500
Stoica, Bogdan	31 000
St-Pierre, Kim	40 000
Sutherland, Malcolm	40 000
Szlam-Salazar, Malena	3 400
Szporer, Philip H	35 000
Therien, Marianne	1 600
Tom, Paul Sunheng	10 000
Tremblay, Frederick	17 000
Tremblay, Jonathan	15 000
Tsukamoto, Kyoka	35 000
Vaillancourt, Pierre-Luc	5 000
Van Ameringen, Karine	43 000
Vigneault Gendron, Gabrielle	15 000
Voisard, Pauline	10 000
Woloshen, Steven	1 200
Wong Chung Toi, Vincent	51 575
Zelinova, Zuzana	37 500
<b>Danse</b>	<b>420 626</b>
Albert-Toth, David	2 400
Ampleman, Simon	40 000
Ashbee, Daina	4 500
Bedard, Louise	6 000
Chartier, Valerie	2 000
Châu, Kim Sanh	2 200
Chiasson, Karine	8 105
Cormier, Danika	3 500
Culley, Paige	1 000
de Rochambeau, Anne-Flore	1 800
Désir, Rhodnie	23 000
Duchesne Roy, Roxane	20 000
Fleury, Luc	16 000
Gelineau, Vicky	4 000
Gervais, Milan	20 000
Guindon-Talbot, Lila Mae	7 000
Guy, Priscilla	1 900
Hardy, Elise	1 817
Hood, Susanna	1 000
Juteau, Audree	3 450

ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019  
 CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC  
 Liste des bourses accordées en 2018-2019, au 31 janvier 2019 (non final)

RP3 Question 83  
 Annexe 1 - b

Kefirova, Maria	19 715
Kleinplatz, Sasha	4 000
Kraaijeveld, Adrienne Alanna	1 000
Laforge Bourret, Marie-Pier	10 000
Lambert, Etienne	3 000
Laurore, Vladimir	4 560
Lauzon, Genevieve	400
Le Phan, Emmanuelle	20 000
Ledoyen, Karine	1 500
lipscombe, catherine	4 000
Martel Laferriere, Sandrine	1 400
Martin, Louis Elian	3 000
May, Lucy	16 000
Morin, Alexandre	15 000
Mougeolle, Marie	1 500
Munezero, Axelle	5 000
Nagrani, Menka	17 900
Noeser, Brice	4 000
Nshinga, Mukoma Kambuyi	7 000
O'Loughlin, Erin	800
Ouellet-Payeur, Chloe	1 335
Peters, Odile-Amelie	2 280
Plamondon, Anne	900
Porte, Dominique	20 000
Portigal, Arthur	1 800
Reyes, Gerard	15 000
Robitaille, Genevieve	1 985
Rochon-Prom Tep, Sovann	15 000
Ruest, Emmalie	7 000
Ruiz Vergara, Eduardo	1 300
Silva, Sandra Marie	800
St-Arnaud, Liliane	7 000
Tempest, Eryn	2 000
Therriault, Anne	23 000
Veronneau, Delphine	779
Viveiros, James	1 000
Voineau, Ariane	9 000
Ward, Kathryn J	1 000
<b>Littérature</b>	<b>1 026 073</b>
Alessandra, Aurore	1 000
Andraos, Maryse	1 800
Audet, Martine	12 000
Barbeau-Lavalette, Anaïs	1 000
Beaudoin Pilon, Daphne	2 000
Beausoleil, Claude	2 000
Bernard, Christophe	10 000
Bertrand, Claudine	1 980
Blais, Mathieu	25 000
Bolduc-Larochelle, Samuel	250
Bouchard, Roxanne	2 000
Bouge, Rejane	6 000
Boulanger, Fabrice	3 400
Boutin, Mathieu	11 000
Bradford, David	749
Brault, Vincent	20 000

ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019  
 CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC  
 Liste des bourses accordées en 2018-2019, au 31 janvier 2019 (non final)

RP3 Question 83  
 Annexe 1 - b

Brossard, Nicole	3 500
Brunet, Alain	1 600
Canty, Daniel	26 800
Caron, Jean-Francois	1 500
Carrier, Yolaine	1 800
Cayouette, France	6 500
Charbonneau Demers, Antoine	1 800
Chartrand, Sébastien	1 300
Clerson, David	1 690
Côté, Catherine	15 000
Cotton, Shawn	20 980
David, Carole	21 800
Davidson, Benoit	2 000
De Billy, Helene	25 000
Desautels, Denise	3 500
Desgranges, Helene	9 000
Dickner, Nicolas	1 000
Dorion, Helene	4 000
Dubé, Peter	14 000
Dupré, Louise	2 000
Dupuis-Morency, Clara	2 000
Durand, Monique	13 000
El-Ghadban, Yara	3 600
Evanson-Arsiray, Tanya	2 250
Falquet, Jacques	1 800
Fiaschi, Francesca	1 800
Fisette, Alain	1 000
Flores, Lucia	1 800
Fontaine, Naomi	1 000
Forgues, Valérie	2 400
Fournier, Danielle	2 000
Fournier, Marie-Pier	1 173
Gagnon, Herve	1 250
Garcia, Flavia	1 700
Gauthier, Simon	1 000
Georges, Karoline	3 200
Goudreault, David	6 000
Gouin, Pierre-Phili	15 000
Grenier, Daniel	900
Groleau, Catherine-Eve	1 000
Gruda, Joanna	1 350
Guerrette, François	2 000
Guri, Helen	20 000
Huerta, Marcela	600
Huyghebaert, Celine	4 800
Joseph-Sylvestre, Franck	9 720
Kanapé-Fontaine, Natasha	2 000
Keable, Jacques	25 000
Labonté, Ariane	14 818
Lacelle, Manon	1 800
Lafond, Jerome	3 000
Lambert, Kevin	2 000
Landry, Cédric	2 000
Lantagne, Suzanne	1 500
Lapointe, Stephanie	2 000

ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019  
 CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC  
 Liste des bourses accordées en 2018-2019, au 31 janvier 2019 (non final)

RP3 Question 83  
 Annexe 1 - b

Laramee, Justin	12 000
Larouche, Isabelle	1 000
Larue, Stephane	1 000
Lavertu, Yves	20 000
Lavoie Richard, Jacinthe	13 000
Lavoie, Julie	1 221
Leclerc, Rachel	20 000
Lepage, Mahigan	3 000
Letarte, Genevieve	2 000
Lévesque, Marc-André	2 000
Liem, Maria Teresa	700
Loranger, Patrick	9 000
Lovell, Patricia	2 500
Ly Thanh, Kim Thuy	1 500
Macdonald, Robin	15 000
Mailfait-Bernier, Daria	20 000
Malik, Mona'a	18 000
Massie, Jean-Marc	15 000
Matte, Hélène	18 000
Mc Cabe, Alexandre	1 000
Menard, Eveline	3 000
Michaels, Sean	20 000
Michaud, Andrée	2 000
Mongeau, France	1 500
Monticone, Ugo	5 000
Morali, Laure	2 000
Moreau-Dignard, Sara	2 000
Morency, Joanne	19 000
Nasrallah, Dimitri	19 000
Neveu, Chantal	2 000
Paiement, Claude	4 500
Painchaud, Jeanne	5 500
Paquette Mailhot, Eveline	1 685
Paradis, Simon	16 800
Perreault, Annie	4 200
Phelps, Anthony	1 800
Pigeon, Martyne	5 500
Pinkney, Alexandra (Ali)	3 726
Pourbaix, Joël	20 800
Prévost, Amélie	12 400
Profeit-LeBlanc, Louise F	4 400
Pronovost, André	5 000
Richardson, Peter	12 000
Robitaille, Renée	21 700
Roy, Simon	1 800
Saenz de la Calzada, Marta	2 300
Saint-Eloi, Rodney	1 000
Saint-Martin, Lori	1 700
Samson, Pierre	44 450
Saucier, Jocelyne	1 677
Sauvageau, Marc	9 000
Savage, Steve	18 700
Senécal, Patrick	1 400
Sioui, Christine	3 000
St-Hilaire Tremblay, Marie	1 300

ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019  
 CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC  
 Liste des bourses accordées en 2018-2019, au 31 janvier 2019 (non final)

RP3 Question 83  
 Annexe 1 - b

Talbi, Elkahna	4 500
Thaler, Mary	6 000
Thibault, Arleen	15 400
Tremblay Vilao, Martha	1 275
Tremblay, Lise	900
Trites, Lesley	1 500
Trudel, Jean-Louis	2 700
Turcot, Laurent	2 000
Turenne, Jouvou	2 000
Turmel, Emilie	14 500
Turner, Lauren	18 000
Vandergriendt, Carly	624
Villeneuve, Mathieu	1 000
Vonarburg, Élisabeth	1 600
Voyer-Leger, Catherine	2 000
Vu-Nguyen, Caroline	1 055
Walsh, Nadine	20 500
Warren, Louise	5 000
Wilhelmy, Audrey	4 350
Yergeau, Pierre	22 000
Zorn, Alice	20 000
<b>Métiers d'art</b>	<b>200 707</b>
Bard, Loic	2 000
Beauchesne, Sonia	1 000
Belanger, Lise	1 800
Berthiaume, Gaetan	24 800
Blouin, Anne-Marie	2 990
Chenard, Marianne	14 000
Daines, Mary Jo	1 000
Drolet, Marie-Pierre	3 000
Duran Muntadas, Montserrat	4 000
Estrada, Gustavo	1 200
Gauchet, Fabienne	2 000
Groulx, Anne-Marie	14 034
Guevin, Karina	20 900
Hivon, Pierre	2 000
Lapointe, Michele	11 000
Lemieux Bérubé, Louise	2 000
Leroux, Lucie	4 800
Lettre, Jean-François	3 750
Mckibbon, Laura May	18 000
Moreau, Mathilde	2 000
Morency, Richard	1 000
Mowat, Zoe	1 900
Murray, Paula	3 000
Proulx, Amélie	29 000
Saucier, Luc	1 500
Struthers, Tina	9 749
Swanson, Linda	2 500
Takeshima, Kai	750
Turbide, Catherine	12 000
Turcot, Claire-Alexie	3 034
<b>Musique</b>	<b>814 849</b>
Alarie, Frédéric	17 000
Allen, Gordon	2 000

ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019  
 CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC  
 Liste des bourses accordées en 2018-2019, au 31 janvier 2019 (non final)

RP3 Question 83  
 Annexe 1 - b

Arioli, Susan	10 000
Barney, Mélanie	7 000
Beausejour, Edith	9 000
Bédard, Martin	3 000
Bell, Justin	2 500
Bergeron, Olivier	4 750
Bernard, Maxim	1 500
Bertoli, Mauro	1 000
Bertrand, Simon	9 000
Bisaillon, Julien	2 400
Bouizzoul, Nedjim	1 000
Bourque, Benoit	1 500
Brasset-Villeneuve, Marie-Pierre	10 000
Brown, Stacey	1 000
Caron-Marcotte, Noemie	2 257
Carrier, Francois	12 000
Charlebois, Elyse	2 300
Charuest, Yves	1 473
Cote Vaillancourt, Mathilde	9 700
Coutu, Félix-Antoine	2 400
Dall'Ara, Ana	1 300
David, Alexandre	6 000
Deschamps, Benjamin	10 500
Desjardins, Gabriel	5 500
Drapeau, Pierre Yves	1 100
Du Berger, Maurice-Gaston	1 590
Dufort, Louis	1 300
Dussault, Nathalie	10 060
Faramarzi Garmroodi, Bashir	8 400
Freedman, Lori	6 000
Gagné, Philippe	3 320
Gagnon-Lafrenais, Noemy	3 550
Gagnon-Legault, Maryse	5 500
Gaulin, Francis	12 000
Giguère, Patrick	6 000
Gingras, Eric	3 600
Girard-Charest, Emilie	7 450
Goodwin, Brandon L	3 500
Gottlieb-Levavi, Ayelet Rose	2 500
Hamel, Andre	1 500
Hoff, Jullian	3 130
Holubowski, Mathieu	3 000
Horreaux, Marjolaine Elsa	2 834
Huyghues Despointes, Giany	11 000
Isami, Yuki	9 150
Ittukallak, Lisa-Louise	1 575
Iyer, Thanya	1 500
Jacques, David	9 500
Jalbert, Francois-Etienne	10 000
Jensen, Christine	2 000
Johnson, Sonia	10 700
Jones, Serge-André	8 500
Kaston, Yoni Jonathan Ariel	3 600
Keyser, Philippe	3 200
Kirmayer, Samuel	1 000

ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019  
 CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC  
 Liste des bourses accordées en 2018-2019, au 31 janvier 2019 (non final)

RP3 Question 83  
 Annexe 1 - b

Lacroix, Stéphanie	8 000
Lambert, Yves	20 500
Langevin-Tétrault, Alexis	4 700
Laplante, André	2 000
Laporte, Antoine	6 780
Laporte, Jean-François	1 800
Larochelle, Evelyne	1 460
Lauber, Anne	2 500
Lavoie, Sophie	8 600
Leblanc, Jimmie	8 400
Leblanc, Suzie	6 000
Lecours, Pierre-Luc	1 700
Ledoux, David	1 200
Lefrancois, David	1 950
Lemay, Michel	9 500
Lizée, Nicole	10 000
Lussier, Rene	18 600
Madore, Xavier	800
Mailloux Desjardins, Jean Félix	6 100
Marchand, Claire	1 000
Marcoux, Mathieu	7 500
Martel, Pierre-Yves	1 500
Mativetsky, Shawn	3 000
Mayotte, Carl	4 000
mazza, aldo	1 200
Mbaye, El Hadji	2 000
Mckinley, Maxime	5 000
Mettler, Vicky	13 000
Michaud, Pierre	6 000
Miller, Joel	500
Milot, Valerie	1 800
Moore, Stephanie	12 000
Moreau, Claudiane	5 000
Morin, Félix-Antoine	11 000
Njock, Jean Emmanuel	24 000
Normandeau, Robert	1 800
Nurulla-Khoua, Farangis	7 200
O'Callaghan, James	10 600
O'Reilly, Marc	7 000
Paquette-Grandmaison, Audrey	5 200
Parry, Richard Reed	15 500
Paul, Robints	33 000
Pedersen, Craig	1 320
Pelletier, Jorane	22 000
Pelz, Ofer	1 800
Pion, Elisabeth	1 000
Planté, Caroline	15 000
Plante, Denis	10 000
Plessis, Jesse	2 600
Pohu, Sylvain	6 000
Quach, Huu Bac	2 500
Reichherzer, Franziska	7 500
Rioux Roussel, Emie	3 100
Rossignol, Francois	5 000
Roussel, Martin	11 500

ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019  
 CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC  
 Liste des bourses accordées en 2018-2019, au 31 janvier 2019 (non final)

RP3 Question 83  
 Annexe 1 - b

Ruiz, Mamselle	6 800
Sargsyan, Vahram	3 400
Schwager, Jeannette	7 600
Seguin, Jacques	2 700
Sela, Tevet	2 400
Senecal, Pierre-Luc	9 400
Shepherd, Elizabeth	6 000
Silva, Suzi	671
Simard, Marie Josée	3 000
Soucy, Olivier	3 600
Stüssi, Félix	14 000
Tabassian, Ziya	1 300
Tan, Zi Hua	1 980
Tarazona Francia, Federico	1 000
Tétreault, Stéphane Marc André	2 500
Therrien, Rachel	2 700
Tomasi, Aurélien	4 080
Toninato, Ida	7 200
Trudel, Charles	7 300
Turcotte, Roxanne	1 500
Vanderveken, Carmen	14 800
Verdieu, Richard Jn Oittley	700
Yared, Lamia	6 000
Zaldivar La Rosa, Rafael Leonardo	8 500
Zanella, Jean-Pierre	6 000
Zeitouni, Francois	1 500
Zombik, Kimberly	869
Zonzambe Yagnime, Mauricette-Laetecia	4 500
<b>Recherche architecturale</b>	<b>28 400</b>
Clouard, Micheline	15 400
Laurendeau, Geraldine	11 000
St-Pierre, Karyna	2 000
<b>Théâtre</b>	<b>522 444</b>
Akouche, Karim	3 500
Arteau-Gauthier, Olivier	15 000
Baril-Lessard, Elizabeth	15 000
Barlizo, Marie	4 800
Beauchamp, Marjolaine	5 000
Beaudoin, Jean-Denis	1 675
Beauregard-Martin, Maxime	13 000
Bélanger, Noémi	4 250
Bellemare, Martin	10 000
Boisvenue, Jean Francois	12 000
Bonnier, Celine	16 000
Boudreault, Dany	1 300
Brillon, Maxime	14 000
Brullemans, Pascal	1 200
Bürger, Alexia	1 500
Burtin, Tatiana	8 000
Chouinard, Magali	1 445
Corbeil, Guillaume	13 000
Cote, Veronique	625
Côté, Vicky	20 000
Cyr, Philippe	1 500
Danis, Daniel	19 000

ÉTUDE DES CRÉDITS 2018-2019  
 CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC  
 Liste des bourses accordées en 2018-2019, au 31 janvier 2019 (non final)

RP3 Question 83  
 Annexe 1 - b

Dauphinais Darrick, Laurence	19 000
Davies, Leda	8 360
Deraspe Ouellet, Rebecca Gael	1 500
Dubois, Marcelle	1 500
Dufresne, Alix	3 300
Fournier, Charles	10 000
Girault, Tiphaine	11 000
Girouard, Jean-Michel	625
Gomez, Emma	5 000
Harris, Jillian	2 500
Jean, Diane	1 500
Jenniss, Dave	15 700
Jones, Carol	3 000
Joubert, Jean-Philippe	625
Kemeid, Olivier	1 500
Lavalou, Denis	19 800
Lavigne, Mishka	4 452
Le Saux-Farmer, Danielle	625
Lebeau, Suzanne	2 000
Leblanc, Isabelle	1 500
Lemire, Hubert	19 000
Leney-Granger, Antonia	11 000
Lepage, Simon	625
Marceau, Marianne	625
Martin, Alexis	22 500
McCoy, Kevin	10 700
Moafroodpishi, Seyedmogtaba	6 000
Monnet, Emilie	20 000
Normand, Olivier	625
Paquet, David	1 250
Pelletier, Jocelyn	23 000
Renaud Hebert, Pascale	625
Rivard, Michel	22 000
Robin, Maxime	7 412
Saucier, Patric	1 500
Simard, Marie-Pierre	10 000
Sioui, Jocelyn	50 000
Sylvestre, Olivier	8 800
Troske, Kristina	2 000
Tucker, Kristina	8 000
Verdier, Marie Claude	1 500
<b>Total accordé bourses aux artistes et écrivains</b>	<b>9 402 225</b>

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

## **Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)**

**84 - Concernant les studios et les programmes d'échange offerts aux artistes et aux écrivains québécois, fournir :**

- a) le budget total des programmes en 2018-2019;**
- b) la liste des studios disponibles en 2018-2019, incluant nom et discipline de l'occupant;**
- c) le coût de fonctionnement annuel de chacun des studios.**

\*\*\*\*\*

**a)**

Budget du programme en 2018-2019 au 31 janvier 2019<sup>(1)</sup> : 707 630 \$

**b)**

Voir document ci-joint.

**c)**

Voir document ci-joint.

<sup>(1)</sup> Donnée non-finale au 31 janvier 2019

Studios	Nom artiste occupant
<b>Atelier-résidence de la Fondation Christoph Merian</b>	
Arts multidisciplinaires	Knight, Pascaline
<b>Atelier-résidence de la Fondation finlandaise de résidences d'artistes à Espoo</b>	
Arts visuels	Dubeau, Josee
<b>Atelier-résidence de Montréal</b>	
Littérature	Thibault, Arleen
<b>Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec - Belgique BPS22</b>	
Arts visuels	Valade, Mathieu
<b>Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Québec et la Corée du Sud</b>	
Arts visuels	Allard, Philippe
<b>Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Québec et la France</b>	
Arts visuels	Pellerin, Marie-Andrée
<b>Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Québec et la Haute-Autriche</b>	
Arts visuels	Lalonde, Francine
<b>Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec - Japon</b>	
Arts numériques	Reimer, Jennifer
<b>Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec - Sénégal</b>	
Arts visuels	Nimis, Erika
<b>Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec-Colombie</b>	
Chanson	Delahaye, Raphael
Théâtre	Gomez, Emma
<b>Échanges de compositeurs et d'ateliers-résidences Québec - Dresden</b>	
Musique	David, Alexandre
<b>Échanges d'écrivains et de bédéistes entre le Québec et la Bavière</b>	
Arts visuels	Boivin, Valerie
<b>Échanges d'écrivains et de bédéistes entre le Québec et la Fédération Wallonie-Bruxelles</b>	
Littérature	Bouge, Rejane
<b>Échanges Québec - La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon</b>	
Théâtre	Sylvestre, Olivier
<b>Résidence chorégraphique à Potsdam</b>	
Danse	Reyes, Gerard
<b>Résidence chorégraphique au Pays basque</b>	
Danse	Bedard, Louise
<b>Résidence de recherche et de création à Mumbai</b>	
Arts visuels	Mercure, Virginie
<b>Résidence de recherche et de création à Nantes</b>	
Arts visuels	Bergeron, Jean-Francois
<b>Résidence de recherche et de création pour architectes et artistes en arts visuels à la British School at Rome</b>	
Arts visuels	Popa, Dan
<b>Résidence de recherche pour commissaires indépendants et artistes en arts visuels à l'International Studio and Curatorial Program de Brooklyn</b>	
Arts visuels	St-Michael, Jonas
<b>Résidences artistiques à Paris</b>	
Arts numériques	Guéguen, Yannick
Arts visuels	Rewakowicz, Anna
Cinéma et vidéo	Creaghan, Stéphanie
Cinéma et vidéo	Vaillancourt, Pierre-Luc
Littérature	Durand, Monique
Musique	Rossignol, Francois

<b>Résidences artistiques en cinéma et vidéo</b>	
Cinéma et vidéo	Grignon-Francke, Isabelle
<b>Résidences artistiques entre le Québec et le Nouveau-Brunswick</b>	
Littérature	Desgranges, Helene
Métiers d'art	Drolet, Marie-Pierre
<b>Résidences artistiques entre le Québec et l'État de New York (NYSCA)</b>	
Littérature	Thaler, Mary
Musique	Bertrand, Simon
<b>Résidences artistiques entre le Québec et l'Ontario</b>	
Arts visuels	Barrow, Daniel Bauer, Lorna
<b>Résidences d'artistes et d'écrivains québécois au Banff Centre</b>	
Arts visuels	Sirois, Dominique
Littérature	Lepage, Mahigan
Littérature	Wilhelmy, Audrée
Musique	Holubowski, Mathieu
Musique	Simard, Marie Josée
<b>Résidences d'artistes et d'écrivains québécois au Tokyo Arts and Space</b>	
Musique	Morin, Félix-Antoine
<b>Résidences de recherche et de création au Goethe-Institut Salvador-Bahia</b>	
Musique	Giguère, Patrick
Musique	Toninato, Ida
<b>Studio du Québec à Berlin</b>	
Arts numériques	Flemming, Peter
<b>Studio du Québec à Londres</b>	
Arts visuels	Carriere, Bertrand
Théâtre	Martin, Alexis
<b>Studio du Québec à New York</b>	
Cinéma et vidéo	Laganière, Carole
Littérature	Samson, Pierre
<b>Studio du Québec à Paris</b>	
Arts visuels	Vincent, Francois
Danse	Porte, Dominique
<b>Studio du Québec à Rome</b>	
Littérature	David, Carole
Théâtre	Lavalou, Denis

## CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

### Coûts de fonctionnement des studios du 1<sup>er</sup> avril 2018 au 31 janvier 2019 (2018-2019)

#### 1. FRAIS DE LOCATION DES STUDIOS ET ATELIERS-RÉSIDENCES HORS QUÉBEC

Dans le cadre du programme de studios et ateliers-résidences, la majorité des ententes internationales conclues par le CALQ, avec ses partenaires étrangers, impliquent que le pays hôte fournit gratuitement l'hébergement à l'artiste accueilli. C'est le principe des « résidences en réciprocité ».

Toutefois dans le contexte des résidences spécialisées, « sans réciprocité », des frais d'hébergement sont payés par le CALQ.

**Résidence de recherche et de création pour architectes à la British School at Rome 15 000 \$**  
Un architecte professionnel québécois ou un artiste en arts visuels dont la démarche est liée à la recherche architecturale réside pendant trois mois à la British School at Rome.

**Résidences d'artistes et d'écrivains québécois au Banff Centre 28 510 \$**  
Cinq séjours de cinq semaines au Banff Centre for the Arts sont offerts à des créateurs québécois en musique, en arts visuels et en littérature.

**Studio du Québec à Berlin 28 772 \$**  
Chaque année, un artiste en arts visuels de plus de dix ans d'expérience professionnelle est choisi pour faire un séjour de douze mois à la Künstlerhaus Bethanien de Berlin.

**Résidence de recherche pour commissaires et artistes en arts visuels au International Studio and Curatorial Program (ISCP) à Brooklyn 8 040 \$**  
Un séjour de trois mois est offert à un commissaire ou un artiste québécois pour réaliser une résidence de recherche dans un lieu reconnu pour son excellence disciplinaire.

**Résidence de recherche et de création à Mumbai (Inde) 7 106 \$**  
Un séjour de quatre mois est offert à un artiste en arts visuels, en cinéma et vidéo ou en arts multidisciplinaires, pour réaliser une résidence de recherche et de création à Mumbai (Inde). Subvention à l'organisme What About Art pour couvrir les frais d'atelier et d'appartement, du début novembre 2018 à la fin février 2019.

**Résidences artistiques à Paris 14 400 \$**  
Des séjours de deux à trois mois sont offerts aux artistes de toutes disciplines pour des projets réalisés en collaboration avec des organismes français ou parisiens, au Couvent Les Récollets, à Paris.

#### 2. FRAIS DE LOCATION DE STUDIOS ET ATELIERS-RÉSIDENCES AU QUÉBEC (ACCUEIL D'ARTISTES ET D'ÉCRIVAINS ÉTRANGERS DANS LE CADRE D'ÉCHANGES BASÉS SUR LA RÉCIPROCITÉ)

En collaboration avec la Société immobilière du Québec, le CALQ offre à Montréal des espaces de vie et de travail à des créateurs venant soit des régions du Québec ou de l'étranger.

**Coopérative Lézarts (du 1<sup>er</sup> avril 2018 au 31 mars 2019) 10 194 \$**  
2220, rue Parthenais, app. 207 Montréal  
Artistes : Géronimo MANGINI (Argentine), Michel BELLIER (France), Sonoko KAMIMURA (Allemagne), Rares IENASOAI (France), Agustín MAZZINI (Argentine)

#### 3. LE CALQ REÇOIT ÉGALEMENT DES CRÉATEURS ÉTRANGERS ET QUÉBÉCOIS QU'IL LOGE ET ACCOMPAGNE EN COLLABORATION AVEC DES ORGANISMES PROFESSIONNELS QUÉBÉCOIS

**Coopérative Cercle Carré (du 1<sup>er</sup> avril 2018 au 31 mars 2019) 12 000 \$**  
36, rue Queen, Montréal (QC) H3C 2N5  
Artistes : Hugues LOINARD (France), Antoine CARCANO (Belgique), Sarah Thibeault – Larouche (Capitale-Nationale).

**Québec BD 4 250 \$**  
Événement national de la ville de Québec qui a accueilli pendant deux (2) mois le bédéiste belge Marc REINER dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et la Fédération Wallonie-Bruxelles et Bruxelles-International : frais afférents à l'hébergement (2 250 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).

**Le Vivier 5 061 \$**  
Diffuseur spécialisé en musique de Montréal qui a accueilli pendant deux (2) mois le compositeur Christopher WILLIAMS (Allemagne) le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le Centre culturel Hellerau, en Allemagne : frais afférents à l'encadrement (2 000 \$) et l'hébergement (3 061 \$).

- Coopérative Méduse** **8 000 \$**  
 Organisme de la ville de Québec qui a accueilli pendant quatre (4) mois l'artiste visuelle finlandaise Alisa JAVITS (Finlande), dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et la Fondation finlandaise de résidences d'artistes (Espoo, Finlande) : frais afférents à l'hébergement (6 000 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).
- Coopérative Méduse** **8 000 \$**  
 Organisme de la ville de Québec qui a accueilli pendant trois (3) mois l'artiste Davide TINODI (Italie), invitée par le CALQ dans le cadre du programme de mobilité de l'organisation culturelle Pépinières européennes, subventions : frais afférents à l'accueil (6 000 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).
- Centre d'art et de diffusion CLARK** **5 000 \$**  
 Centre d'artistes de Montréal qui a accueilli pour un séjour de deux (2) mois l'artiste Célestina NDIONNE (Sénégal) dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le ministère de la Culture du Sénégal : frais afférents à l'hébergement (3 000 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).
- Centre d'art et de diffusion CLARK** **6 500 \$**  
 Centre d'artistes de Montréal qui a accueilli pour un séjour de trois (3) mois l'artiste visuel Chika MATSUDA (Japon), dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le Tokyo Arts Space (TOKAS), au Japon : frais afférents à l'hébergement (4 500 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).
- Union des écrivaines et des écrivains québécois** **4 000 \$**  
 Organisme national qui accueilli en 2018-2019 les écrivains suivants, dans le cadre de diverses ententes : Aiko SOLOVKINE (Belgique) et Alain DANTINNE (Belgique) : frais afférents à l'encadrement.
- Union des écrivaines et des écrivains québécois** **13 672 \$**  
 Organisme national qui a accueilli à l'édifice Le Rigaud des écrivains et des artistes professionnels étrangers, dans le cadre des programmes d'échanges Québec-Wallonie-Bruxelles et Québec-Colombie : frais afférents à l'hébergement.
- Circuit-Est** **3 720 \$**  
 Centre chorégraphique de Montréal qui a accueilli pour un séjour de deux mois (2) la chorégraphe Sonoko KAMIMURA (Allemagne), dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ, le Goethe Institut Montréal et Fabrik Potsdam : frais afférents à l'hébergement.
- Association des auteurs et auteures de l'Outaouais** **1 350 \$**  
 Association professionnelle d'auteurs de Gatineau qui a accueilli pour un séjour de deux (2) mois Reinhard LECHNER (littérature), de Bavière (Allemagne), dans le cadre d'une entente gérée par le CALQ et OBERPFALZER KUNSTLERHAUS SCHWANDORF – FRONBERG, BAVIÈRE (Schwandorf) : subvention liée aux frais d'accueil.
- Centre BANG** **3 600 \$**  
 Centre d'artistes de Saguenay qui a accueilli, pour un séjour de deux (2) mois, l'artiste Philippe BRACQUENIER (Belgique), dans le cadre d'une entente gérée par le CALQ et le Musée d'art de la Province du Hainaut (BPS22) : frais afférents à l'hébergement (1 600 \$) et l'encadrement (2000 \$).
- Sporobole** **6 100 \$**  
 Centre d'artistes en arts visuels de la ville de Sherbrooke qui a accueilli pendant deux (2) mois l'artiste visuelle Richard EIGNER (Autriche), dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le ministère de la Culture de la Haute-Autriche (Autriche) : frais afférents à l'accueil (2 500 \$) à l'hébergement (1 600 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).
- Coopérative Spira** **4 255 \$**  
 Centre d'artistes en cinéma et vidéo de la ville de Québec qui a accueilli pendant deux (2) mois le cinéaste Ruben GUZMAN (Argentine), dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le ministère de la Culture de l'Argentine : frais afférents à l'hébergement (2 255 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).
- Fonderie Darling / Quartier Éphémère** **5 000 \$**  
 Centre d'artistes en arts visuels de Montréal qui a accueilli pendant deux (2) mois l'artiste Christian Snyder MARTIN MORENO (Colombie), dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le ministère de la Culture de Colombie: frais afférents à l'hébergement (3 000 \$) et l'encadrement (2 000 \$)
- Fonderie Darling / Quartier Éphémère** **6 500 \$**  
 Centre d'artistes en arts visuels de Montréal qui a accueilli pour un séjour de trois (3) mois l'artiste Jin DALLAE (Corée du Sud) dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le Musée d'art moderne et

contemporain de Séoul (MMCA) (Corée du Sud) : frais afférents à l'hébergement (4 500 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).

**PRIM** **2 000 \$**  
Centre d'arts médiatiques de Montréal qui a accueilli pour un séjour de deux (2) mois le cinéaste Rares IENASOAIE (France) dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et le centre Périphérie (Paris, France) : frais afférents à l'encadrement (2 000 \$).

**Langage Plus** **4 000 \$**  
Centre d'artistes en arts visuels de la ville d'Alma qui accueillera pendant deux (2) mois l'artiste Florence DEFAWES (Belgique), dans le cadre du programme de mobilité de l'organisation culturelle Pépinières européennes pour jeunes artistes (printemps 2019).

**Est-Nord-Est** **8 000 \$**  
Centre d'artistes en arts visuels de Saint-Jean-Port-Joli qui accueillera pendant quatre (4) mois les artistes Baptiste CÉSAR (Corse) et Marit MIHKLEPP (Estonie), dans le cadre du programme de mobilité de l'organisation culturelle Pépinières européennes pour jeunes artistes (été-automne 2019).

**Axe Néo7** **3 600 \$**  
Centre d'artistes en arts visuels de Gatineau qui a accueilli pour un séjour de deux (2) mois l'artiste Hugues LOINARD (France) dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ, la Ville de Nantes et le Lieu Unique : frais afférents à l'hébergement (1 600 \$) et à l'encadrement (2 000 \$).

**École de danse contemporaine de Montréal (EDCM-LADMMI)** **2 000 \$**  
Organisme professionnel de Montréal qui a accueilli pour un séjour de deux (2) mois le chorégraphe Iker ARRUE (Espagne, Pays Basque), dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ, le gouvernement du Pays Basque et Dantzaz : frais afférents à l'hébergement (2 000 \$).

**LE CUBE, Centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse** **2 000 \$**  
Organisme professionnel de Montréal qui a accueilli pour un séjour de deux (2) mois l'auteur Michel BELLIER (France), dans le cadre de l'entente gérée par le CALQ et la Chartreuse en Avignon (France) : frais afférents à l'encadrement (2 000 \$)

**Montant versé du 1<sup>er</sup> avril 2018 au 31 janvier 2019 : 230 630 \$**

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

### Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

**85 - Dans le cadre du programme de subventions aux organismes artistiques :**

- a) budget total pour 2018-2019;**
- b) liste des subventions accordées, par secteur;**
- c) liste des demandes refusées.**

\*\*\*\*\*

**a)**

Budget total des programmes en 2018-2019 <sup>(1)</sup> **100 835 791 \$**  
Mission : 82 726 710 \$  
Activités : 18 109 081 \$  
802 organismes soutenus

**b)**

Liste des subventions accordées en 2018-2019<sup>(1)</sup>, par secteur, et incluant les programmes issus des ententes territoriales :

<b>Discipline</b>	<b>Mission (\$)</b>	<b>Activités (\$)</b>	<b>Total (\$)</b>
Arts du cirque	4 907 758	902 100	5 809 858
Arts multidisciplinaires	999 600	556 293	1 555 893
Arts numériques	1 626 686	650 222	2 276 908
Arts visuels	7 658 332	1 809 200	9 467 532
Cinéma et vidéo	1 424 604	261 100	1 685 704
Danse	9 864 550	3 082 851	12 947 401
Littérature	1 617 005	784 224	2 401 229
Métiers d'art	57 500	5 000	62 500
Musique	24 363 851	2 520 834	26 884 685
Pluridisciplinaire	8 862 180	2 963 825	11 826 005
Recherche architecturale	181 500	15 500	197 000
Théâtre	21 163 144	4 065 894	25 229 038
Arts et lettres	-	492 038	492 038
<b>Total général</b>	<b>82 726 710</b>	<b>18 109 081</b>	<b>100 835 791</b>

1. Données non finales au 31 janvier 2019

2. Mission : soutien pluriannuel  
Activités : projets ponctuels

**c)**

L'information a été fournie par un tiers et ne peut être communiquée en vertu des articles 23 et 24 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (chapitre A-2.1).

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

**86 - Liste des ententes entre la SODEC et des institutions internationales ou des gouvernements étrangers.**

\*\*\*\*\*

La réponse à cette question se retrouve à la question 81 des demandes de renseignements particuliers du troisième groupe d'opposition.

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

87 - Depuis 2005-2006, liste détaillée de tout financement accordé à TV5 par le gouvernement du Québec.

\*\*\*\*\*

Les financements accordés à TV5 Monde et à TV5 Québec Canada par le ministère de la Culture et des Communications (MCC) s'établissent comme suit (au 28 février 2019):

### TV5 Monde

(\$)

Financement	2018	2019
Fonctionnement <sup>1</sup>	2 559 670 \$	2 559 670 \$
Libération des droits des émissions diffusées sur TV5 Monde (Télé-Québec)	440 000 \$	490 000 \$ <sup>2</sup>
Aide financière à la gestion (Télé-Québec)	37 500 \$	37 500 \$
<b>Sous-total</b>	<b>3 037 170 \$</b>	<b>3 087 170 \$</b>

En 2017-2018, le MCC a versé à la Société de télédiffusion du Québec, qui est le mandataire du gouvernement du Québec auprès de TV5 Monde, un montant de 9 111 510 \$ aux fins de la réalisation des fonctions qui lui sont confiées à l'égard de TV5 Monde pour ses exercices financiers 2018, 2019 et 2020. Les années indiquées dans le tableau correspondent ainsi à l'exercice financier de TV5 Monde qui est du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre.

### TV5 Québec Canada

(\$)

Financement	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Fonctionnement	460 000 \$	460 000 \$	460 000 \$

En 2017-2018, le MCC a versé à TV5 Québec Canada un montant de 1 380 000 \$, réparti en trois parts égales pour les exercices financiers 2017-2018, 2018-2019 et 2019-2020 de l'organisme. Les années indiquées dans le tableau correspondent à l'exercice financier de TV5 Québec Canada qui est du 1<sup>er</sup> septembre au 31 août.

#### Remarque :

La contribution du gouvernement du Québec à TV5 Monde et à TV5 Québec Canada est assumée conjointement par le MCC et le ministère des Relations internationales et de la Francophonie. Les financements accordés par ce Ministère sont équivalents à ceux du MCC.

<sup>1</sup> La contribution du gouvernement au fonctionnement de TV5 Monde est versée en euros et fluctue en fonction des taux de change.

<sup>2</sup> En 2019, le MCC hausse de 50 000 \$ le budget consacré la libération des droits des émissions canadiennes et québécoises diffusées par TV5 Monde. Aucune injection d'argent additionnelle n'est cependant requise puisque cette somme est puisée dans le gain sur le taux de change réalisé en 2017-2018 que Télé-Québec a conservé.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**88 - État de situation et échéancier prévu pour le renouvellement de la  
Politique québécoise de la culture.**

\*\*\*\*\*

La nouvelle politique culturelle du Québec Partout, la culture a été lancée le 12 juin 2018, en même temps que le Plan d'action gouvernemental en culture 2018-2023.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

## Renouvellement de la Politique culturelle

- 89 - Copie de tous documents, notes, verbatim de réunions et/ou de consultations en lien avec le renouvellement de la politique culturelle et dates de toutes les rencontres tenues avec le comité-conseil créé dans le cadre du lancement des travaux sur le renouvellement de la politique culturelle.**

\*\*\*\*\*

La politique québécoise de la culture *Partout, la culture* a été lancée le 12 janvier 2018.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**90 - Tout rapport, document ou étude concernant la mise en place du renouvellement de la Politique québécoise de la culture pour l'année 2018-2019.**

\*\*\*\*\*

Trois mandats ont été confiés à l'externe pour alimenter la réflexion dans le cadre du renouvellement de la politique culturelle :

- Patrimoine : Michelle Courchesne et Claude Corbo
- Audiovisuel : Conseil national du cinéma et de la télévision (CNCT)
- Langue française : Conrad Ouellon

Ces documents sont disponibles sur le site Internet Partout la culture au : <https://partoutlaculture.gouv.qc.ca/telechargements/>

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

## **Renouvellement de la Politique culturelle**

- 91 - Copie de tous les contrats, incluant les conditions salariales, des personnes nommées par la ministre pour siéger au comité-conseil annoncé dans le cadre du lancement des travaux sur le renouvellement de la politique culturelle, soit Mmes Liza Frulla, Louise Sicuro, Nadine St-Louis et Sylvie Gamache, et MM. Ian Gailer, Gabriel Bran Lopez et Hugues Sweeney.

\*\*\*\*\*

Les membres du comité agissaient bénévolement.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**92 - Sommes dévolues pour le renouvellement de la politique culturelle pour l'année 2018-2019 ainsi que les prévisions pour 2019-2020.**

\*\*\*\*\*

La politique culturelle est accompagnée d'un plan d'action qui couvre la période de 2018 à 2023 et prévoit des investissements de 600,9 M\$ sur 5 ans

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

## Patrimoine

**93 - Liste de tous les avis d'intention de classement émis depuis le 7 avril 2014 et copie de tous les documents d'analyses sous-tendant ces décisions.**

\* \* \* \* \*

Église de Notre-Dame-des-Neiges (Trois-Pistoles) :

- avis d'intention de classement prorogé le 8 août 2018.

Le Château-Beauce et son terrain (Sainte-Marie) :

- avis d'intention de classement signé le 18 octobre 2018.

Le Cyclorama-de-Jérusalem, panorama et rotonde (Sainte-Anne-de-Beaupré) :

- avis d'intention de classement prorogé le 10 août 2018.

Peinture intitulée Saint Jérôme de Jacques-Louis David (Québec) :

- avis d'intention de classement signé le 23 avril 2018.

L'information concernant les documents d'analyse sous-tendant les décisions d'émettre un avis d'intention vise des documents destinés à l'attention de la ministre et ne peut être communiquée en vertu des articles 34 et 37 de la Loi sur l'accès à l'information.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

## Patrimoine

**94 - Ventilation détaillée des sommes allouées par projet dans le cadre de l'annonce du versement d'une aide financière de 10 M\$ au Conseil du patrimoine religieux du Québec pour la restauration de bâtiments et de biens patrimoniaux à caractère religieux.**

**a. ventilation des 9 770 428 \$, devant servir « à la restauration de 51 bâtiments à caractère religieux situés dans treize régions au Québec »;**

**b. Ventilation par région et par nature du projet des sommes restantes de 229 572 \$ devant être réparties « entre cinq régions pour la réalisation de projets de restauration d'œuvres d'art, de pièces de mobilier et d'un orgue qui y sont logés [... ainsi que] la rénovation de toitures, de portes et fenêtres, de maçonneries, de fondations, de vitraux et de tableaux »;**

**c. Pour chaque projet, sommes effectivement versées en 2016-2017, en 2017-2018 et en 2018-2019.**

\*\*\*\*\*

Voir document ci-joint.

\* La ventilation détaillée jointe correspond à l'annonce des aides financières de l'année 2018-2019.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2018-2019

Région	Édifice	Municipalité	Demandeur - Tradition	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Aide financière	%	Montant versé	Description des travaux
Bas-Saint-Laurent	Église Saint-Pie-X	Rimouski	Catholique		Incontournable (A)	395 000 \$	276 500 \$	70%	10 714 \$	Restauration de la toiture et du perron.
Bas-Saint-Laurent	Église Notre-Dame-des-Neiges	Trois-Pistoles	Catholique	Avis d'intention Immeuble patrimonial (MCC)	Exceptionnelle (B)	75 000 \$	60 000 \$	80%	0 \$	Restauration des fenêtres, des portes et de l'entrée de la chapelle.
Bas-Saint-Laurent	Église Sainte-Cécile	Rimouski	Catholique		Exceptionnelle (B)	157 888 \$	110 522 \$	70%	29 144 \$	Restauration des entrées de la sacristie et de la nef.
Bas-Saint-Laurent	Église Saint-James-the-Apostle	Cacouna	Anglicane		Exceptionnelle (B)	319 808 \$	223 865 \$	70%	0 \$	Restauration de la toiture et du clocher de l'église et des fondations du presbytère.
<b>Bas-Saint-Laurent</b>	<b>4</b>					<b>947 696 \$</b>	<b>670 887 \$</b>	<b>71%</b>	<b>39 858 \$</b>	
Saguenay-Lac-Saint-Jean	Église Sacré-Cœur	Saguenay	Catholique	Immeuble patrimonial classé (MCC) Site patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	229 680 \$	183 744 \$	80%	142 375 \$	Restauration de la toiture et de la fenestration.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2018-2019

Région	Édifice	Municipalité	Demandeur - Tradition	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Aide financière	%	Montant versé	Description des travaux
Saguenay-Lac-Saint-Jean	Église Saint-Raphaël	Saguenay	Catholique	Avis d'intention Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (Saguenay)	Incontournable (A)	41 383 \$	28 968 \$	70%	18 976 \$	Restauration du clocher.
Saguenay-Lac-Saint-Jean	Église Saint-Jérôme	Métabetchouan-Lac-à-la-Croix	Catholique		Supérieure (C)	143 040 \$	100 128 \$	70%	0 \$	Restauration de la maçonnerie, de la fenestration et du clocher.
Saguenay-Lac-Saint-Jean	Église Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus	Saguenay	Catholique	Site patrimonial (Saguenay)	Supérieure (C)	400 000 \$	280 000 \$	70%	0 \$	Restauration de la toiture.
<b>Saguenay-Lac-Saint-Jean</b>	<b>4</b>					<b>814 103 \$</b>	<b>592 840 \$</b>	<b>73%</b>	<b>161 351 \$</b>	
Capitale-Nationale	Basilique-Cathédrale Notre-Dame-de-Québec	Québec	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	1 257 845 \$	817 599 \$	65%	0 \$	Restauration de la maçonnerie, des fenêtres et des portes.
Capitale-Nationale	Cathédrale Holy Trinity	Québec	Anglicane	Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	262 944 \$	170 914 \$	65%	0 \$	Restauration de la toiture et de la maçonnerie.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2018-2019

Région	Édifice	Municipalité	Demandeur - Tradition	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Aide financière	%	Montant versé	Description des travaux
Capitale-Nationale	Église Saint-Charles-Borromée	Québec	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	125 000 \$	81 250 \$	65%	0 \$	Restauration du parvis.
Capitale-Nationale	Église Notre-Dame-des-Victoires	Québec	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	200 000 \$	160 000 \$	65%	30 426 \$	Restauration des finis intérieurs.
Capitale-Nationale	Église Notre-Dame-de-Lorette	Wendake	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC)	Exceptionnelle (B)	71 430 \$	57 144 \$	65%	0 \$	Restauration du revêtement extérieur en bois, des portes et de la structure du plancher de la sacristie.
Capitale-Nationale	Église Sainte-Famille	Cap-Santé	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	151 778 \$	121 422 \$	80%	0 \$	Restauration de la façade avant en bois, de la fenestration et de la toiture du chemin couvert.
Capitale-Nationale	Église Saint-François	Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (MCC)	Exceptionnelle (B)	101 382 \$	81 106 \$	80%	0 \$	Restauration de la toiture, des portes, des fenêtres, de la maçonnerie et des finis intérieurs.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2018-2019

Région	Édifice	Municipalité	Demandeur - Tradition	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Aide financière	%	Montant versé	Description des travaux
Capitale-Nationale	Église Sainte-Agnès	La Malbaie	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC)	Supérieure (C)	130 000 \$	104 000 \$	80%	3 520 \$	Restauration de la fenestration et du revêtement extérieur en bois.
<b>Capitale-Nationale</b>	<b>8</b>					<b>2 300 379 \$</b>	<b>1 593 435 \$</b>	<b>80%</b>	<b>33 946 \$</b>	
Mauricie	Monastère des Ursulines	Trois-Rivières	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (MCC)		672 827 \$	538 261 \$	80%	61 352 \$	Restauration du crépi du mur du cadran solaire, du dôme de la chapelle et des lucarnes.
Mauricie	Église Sainte-Anne	Sainte-Anne-de-la-Pérade	Catholique		Incontournable (A)	48 000 \$	33 600 \$	70%	24 739 \$	Restauration de la maçonnerie.
Mauricie	Église Notre-Dame-de-la-Visitation	Champlain	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC)	Exceptionnelle (B)	12 800 \$	10 240 \$	80%	0 \$	Restauration des vitraux.
Mauricie	Église Saint-Prosper	Saint-Prosper	Catholique		Exceptionnelle (B)	171 926 \$	120 348 \$	70%	0 \$	Restauration de la maçonnerie et de la toiture.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2018-2019

Région	Édifice	Municipalité	Demandeur - Tradition	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Aide financière	%	Montant versé	Description des travaux
Mauricie	Église Saint-Maurice	Saint-Maurice	Catholique		Supérieure (C)	205 000 \$	143 500 \$	70%	0 \$	Reconstruction en sous-œuvre des fondations.
<b>Mauricie</b>	<b>5</b>					<b>1 110 553 \$</b>	<b>845 949 \$</b>	<b>76%</b>	<b>86 091 \$</b>	
Estrie	Église dite chapelle Tour Saint-Benoît	Saint-Benoît-du-Lac	Municipalité		Incontournable (A)	405 873 \$	162 349 \$	40%	0 \$	Restauration de la toiture, de la maçonnerie, des perrons, des portes et des fenêtres.
Estrie	Église Saint-Louis-de-France	East Angus	Catholique	Immeuble patrimonial (East Angus)	Exceptionnelle (B)	176 787 \$	123 751 \$	70%	6 380 \$	Restauration des contreforts.
Estrie	Église Saint-Jean-Baptiste	Sherbrooke	Catholique		Exceptionnelle (B)	774 811 \$	542 368 \$	70%	269 535 \$	Restauration des clochetons et du parvis.
Estrie	Église Sacré-Coeur	Stanstead	Catholique		Exceptionnelle (B)	235 716 \$	165 001 \$	70%	12 049 \$	Restauration de la toiture. Installation d'un système de détection incendie.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2018-2019

Région	Édifice	Municipalité	Demandeur - Tradition	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Aide financière	%	Montant versé	Description des travaux
Etrie	4					1 593 187 \$	993 469 \$	70%	287 964 \$	
Montréal	Cathédrale Christ Church	Montréal	Anglicane	Immeuble patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	875 000 \$	700 000 \$	80%	687 019 \$	Restauration de la maçonnerie du clocher.
Montréal	Église Saint-James United	Montréal	Église Unie	Immeuble patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	300 000 \$	240 000 \$	80%	0 \$	Restauration de la maçonnerie. Ajout de gicleurs.
Montréal	Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours	Montréal	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	140 000 \$	112 000 \$	80%	0 \$	Restauration des fenêtres de la passerelle et des lambris extérieurs.
Montréal	Église La Visitation-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie	Montréal	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (Montréal)	Incontournable (A)	416 839 \$	333 471 \$	80%	0 \$	Restauration des finis intérieurs.
Montréal	Mission catholique chinoise du Saint-Esprit	Montréal	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC)	Supérieure (C)	289 732 \$	231 786 \$	80%	0 \$	Restauration du clocher, de la maçonnerie et des cloches.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2018-2019

Région	Édifice	Municipalité	Demandeur - Tradition	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Aide financière	%	Montant versé	Description des travaux
Montréal	Église Saint-Esprit	Montréal	Catholique	Site patrimonial (Montréal)	Supérieure (C)	275 000 \$	192 500 \$	70%	32 558 \$	Restauration de la maçonnerie.
Montréal	Église presbytérienne Côte-des-Neiges	Montréal	Presbytérienne		Supérieure (C)	466 478 \$	326 534 \$	70%	0 \$	Restauration de la maçonnerie, des portes et des fenêtres.
Montréal	Église Très-Saint-Nom-de-Jésus	Montréal	Catholique		Supérieure (C)	150 000 \$	105 000 \$	70%	0 \$	Imperméabilisation des fondations.
Montréal	Église Notre-Dame-de-Grâce	Montréal	Catholique		Supérieure (C)	50 000 \$	35 000 \$	70%	0 \$	Restauration de la toiture et de la maçonnerie.
Montréal	Église Saint-Irénée	Montréal	Catholique		Supérieure (C)	250 000 \$	175 000 \$	70%	0 \$	Restauration du grand clocher.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2018-2019

Région	Édifice	Municipalité	Demandeur - Tradition	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Aide financière	%	Montant versé	Description des travaux
Montréal	Église Ascension of Our Lord	Westmount	Catholique		Supérieure (C)	550 000 \$	385 000 \$	70%	0 \$	Restauration de la maçonnerie de la tour du clocher.
<b>Montréal</b>	<b>11</b>					<b>3 763 049 \$</b>	<b>2 836 291 \$</b>	<b>75%</b>	<b>719 577 \$</b>	
Outaouais	Église Notre-Dame-de-Bonsecours	Montebello	Catholique	Immeuble patrimonial (Montebello)	Exceptionnelle (B)	518 053 \$	362 637 \$	70%	0 \$	Consolidation de la structure.
Outaouais	Église Saint-François-de-Sales	Gatineau	Catholique	Site patrimonial (Gatineau)	Exceptionnelle (B)	100 000 \$	70 000 \$	70%	0 \$	Restauration de la fenestration.
Outaouais	Église Sainte-Angélique	Papineauville	Catholique	Site patrimonial (Papineauville)	Exceptionnelle (B)	267 607 \$	187 325 \$	70%	17 525 \$	Restauration de la maçonnerie et de la fenestration.
Outaouais	Église Saint-Stephen	Chelsea	Catholique		Supérieure (C)	130 392 \$	91 274 \$	70%	0 \$	Restauration de la toiture.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2018-2019

Région	Édifice	Municipalité	Demandeur - Tradition	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Aide financière	%	Montant versé	Description des travaux
Outaouais	Église Saint-Gabriel	Gracefield	Catholique		Supérieure (C)	16 000 \$	11 200 \$	70%	0 \$	Restauration du clocher, des fenêtres et des portes.
<b>Outaouais</b>	<b>5</b>					<b>1 032 052 \$</b>	<b>722 436 \$</b>	<b>70%</b>	<b>17 525 \$</b>	
Abitibi-Témiscamingue	Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila	Amos	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	400 000 \$	320 000 \$	80%	0 \$	Restauration de la maçonnerie.
<b>Abitibi-Témiscamingue</b>	<b>1</b>					<b>400 000 \$</b>	<b>320 000 \$</b>	<b>80%</b>	<b>0 \$</b>	
Côte-Nord	Église Sainte-Amélie	Baie-Comeau	OBNL	Immeuble patrimonial (MCC)	Exceptionnelle (B)	509 246 \$	407 397 \$	<b>80%</b>	0 \$	Restauration de la toiture.
<b>Côte-Nord</b>	<b>1</b>					<b>509 246 \$</b>	<b>407 397 \$</b>	<b>80%</b>	<b>0 \$</b>	
Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine	Cathédrale Christ-Roi	Gaspé	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	50 000 \$	40 000 \$	80%	0 \$	Expertise pour la toiture.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2018-2019

Région	Édifice	Municipalité	Demandeur - Tradition	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Aide financière	%	Montant versé	Description des travaux
Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine	Église Saint-Joseph	Carleton-sur-Mer	Catholique	Immeuble patrimonial (Carleton-sur-Mer)	Exceptionnelle (B)	270 000 \$	189 000 \$	70%	0 \$	Restauration de la maçonnerie, du parvis et du chemin couvert.
Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine	Église Saint-James	Port-Daniel-Gascons	Anglicane		Supérieure (C)	157 114 \$	109 979 \$	70%	3 225 \$	Restauration du clocher.
Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine	Église Sainte-Anne-des-Monts	Sainte-Anne-des-Monts	Catholique	Immeuble patrimonial (Sainte-Anne-des-Monts)	Supérieure (C)	200 000 \$	140 000 \$	70%	0 \$	Restauration du parvis et du clocher.
Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine	Église Saint-Jean-l'Évangéliste	Nouvelle	Catholique		Supérieure (C)	112 000 \$	78 400 \$	70%	36 217 \$	Restauration de la maçonnerie.
<b>Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine</b>	<b>5</b>					<b>789 114 \$</b>	<b>557 379 \$</b>	<b>71%</b>	<b>39 442 \$</b>	
Chaudière-Appalaches	Église Notre-Dame-de-la-Victoire	Lévis	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	262 500 \$	210 000 \$	80%	0 \$	Restauration du clocher.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2018-2019

Région	Édifice	Municipalité	Demandeur - Tradition	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Aide financière	%	Montant versé	Description des travaux
Chaudière-Appalaches	Église Saint-Étienne	Saint-Charles-de-Bellechasse	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (Beaumont)	Incontournable (A)	53 650 \$	42 920 \$	80%	0 \$	Restauration du plancher des cloches.
Chaudière-Appalaches	Église Notre-Dame-de-Bonsecours	L'Islet	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	221 078 \$	176 862 \$	80%	0 \$	Restauration des clochers et des finis intérieurs.
Chaudière-Appalaches	Presbytère Saint-Joseph	Saint-Joseph-de-Beauce	Catholique	Site patrimonial (MCC)		93 750 \$	75 000 \$	80%	45 387 \$	Installation de gicleurs. Restauration des finis intérieurs.
Chaudière-Appalaches	Église Saint-Romuald	Lévis	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC)	Exceptionnelle (B)	730 302 \$	584 242 \$	80%	0 \$	Restauration de la maçonnerie de la façade principale.
Chaudière-Appalaches	Chapelle de procession de Saint-Gervais	Saint-Charles-de-Bellechasse	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC)		65 712 \$	52 570 \$	80%	0 \$	Restauration de l'enveloppe extérieure.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2018-2019

Région	Édifice	Municipalité	Demandeur - Tradition	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Aide financière	%	Montant versé	Description des travaux
Chaudière-Appalaches	Église Saint-François-de-Sales	Saint-François-de-la-Rivière-du-Sud	Catholique	Site patrimonial (MCC)	Supérieure (C)	76 390 \$	61 112 \$	80%	0 \$	Restauration du clocher, de la maçonnerie, des fenêtres, des finis intérieurs et du charnier.
Chaudière-Appalaches	Église La Sainte-Croix	Lotbinière	Catholique	Immeuble patrimonial (Sainte-Croix)	Exceptionnelle (B)	135 714 \$	95 000 \$	70%	0 \$	Restauration de la maçonnerie des clochers.
<b>Chaudière-Appalaches</b>	<b>8</b>					<b>1 639 096 \$</b>	<b>1 297 706 \$</b>	<b>79%</b>	<b>45 387 \$</b>	
Laval	Église Saint-Maurice-de-Duvernay	Laval	Catholique	Avis d'intention Immeuble patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	150 000 \$	105 000 \$	70%	0 \$	Restauration de la toiture.
<b>Laval</b>	<b>1</b>					<b>150 000 \$</b>	<b>105 000 \$</b>	<b>70%</b>	<b>0 \$</b>	
Lanaudière	Église Saint-Sulpice	Saint-Sulpice	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	94 000 \$	75 200 \$	80%	0 \$	Restauration des finis intérieurs.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2018-2019

Région	Édifice	Municipalité	Demandeur - Tradition	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Aide financière	%	Montant versé	Description des travaux
Lanaudière	Église Saint-Henri-de-Mascouche	Mascouche	Catholique	Site patrimonial (Mascouche)	Exceptionnelle (B)	387 800 \$	271 460 \$	70%	53 914 \$	Restauration de la toiture de la sacristie et du parvis.
Lanaudière	Église Sainte-Julienne	Sainte-Julienne	Catholique		Supérieure (C)	184 000 \$	128 800 \$	70%	0 \$	Restauration de la maçonnerie et de la fenestration.
<b>Lanaudière</b>	<b>3</b>					<b>665 800 \$</b>	<b>475 460 \$</b>	<b>71%</b>	<b>53 914 \$</b>	
Laurentides	Église Saint-Eustache	Saint-Eustache	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC)	Supérieure (C)	400 000 \$	320 000 \$	80%	57 278 \$	Restauration de la fenestration.
Laurentides	Église Sainte-Thérèse-d'Avila	Sainte-Thérèse	Catholique	Immeuble patrimonial (Sainte-Thérèse)	Supérieure (C)	300 000 \$	210 000 \$	70%	77 165 \$	Restauration de la maçonnerie, du clocher, des clochetons et de la fenestration.
<b>Laurentides</b>	<b>2</b>					<b>700 000 \$</b>	<b>530 000 \$</b>	<b>76%</b>	<b>134 443 \$</b>	

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2018-2019

Région	Édifice	Municipalité	Demandeur - Tradition	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Aide financière	%	Montant versé	Description des travaux
Montérégie	Église Christ Church	Sorel-Tracy	Anglicane	Immeuble patrimonial classé (MCC)	Incontournable (A)	282 393 \$	225 914 \$	80%	0 \$	Restauration de la toiture, de la maçonnerie et de la fenestration.
Montérégie	Église Saint-Michel	Vaudreuil-Dorion	Catholique	Immeuble patrimonial classé (MCC)	Incontournable (A)	18 000 \$	14 400 \$	80%	0 \$	Restauration de la fenestration.
Montérégie	Église Saint-Mathias	Saint-Mathias-sur-Richelieu	Catholique	Immeuble patrimonial classé (MCC)	Incontournable (A)	520 000 \$	416 000 \$	80%	173 455 \$	Restauration de la toiture.
Montérégie	Église Enfant-Jésus	Sorel-Tracy	Catholique		Incontournable (A)	68 857 \$	48 200 \$	70%	0 \$	Restauration du parvis, des portes et des fenêtres.
Montérégie	Église Sainte-Jeanne-de-Chantal	L'Île-Perrot	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC)	Exceptionnelle (B)	18 850 \$	15 080 \$	80%	0 \$	Restauration de la toiture et des portes.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2018-2019

Région	Édifice	Municipalité	Demandeur - Tradition	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Aide financière	%	Montant versé	Description des travaux
Montérégie	Église Saint-Joachim	Châteauguay	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC)	Exceptionnelle (B)	120 000 \$	96 000 \$	80%	0 \$	Restauration de la maçonnerie et de la fenestration.
Montérégie	Église La-Nativité-de-la-Sainte-Vierge	La Prairie	Catholique	Site patrimonial (MCC)	Exceptionnelle (B)	305 000 \$	213 500 \$	70%	27 435 \$	Restauration de la fenestration et de la toiture de la sacristie.
Montérégie	Église Saint-Romuald	Farnham	Catholique		Exceptionnelle (B)	610 000 \$	427 000 \$	70%	23 502 \$	Consolidation de la structure du clocher principal.
Montérégie	Cathédrale Saint-Hyacinthe-le-Confesseur	Saint-Hyacinthe	Catholique		Supérieure (C)	410 000 \$	287 000 \$	70%	0 \$	Restauration de la toiture de la sacristie et des toitures basses.
Montérégie	Basilique-Cathédrale Sainte-Cécile	Salaberry-de-Valleyfield	Catholique	Site patrimonial (Salaberry-de-Valleyfield)		400 000 \$	280 000 \$	70%	98 526 \$	Restauration de la maçonnerie des clochers.
<b>Montérégie</b>	<b>10</b>					<b>2 753 100 \$</b>	<b>2 023 094 \$</b>	<b>73%</b>	<b>322 918 \$</b>	

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2018-2019

Région	Édifice	Municipalité	Demandeur - Tradition	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Aide financière	%	Montant versé	Description des travaux
Centre-du-Québec	Cathédrale Saint-Jean-Baptiste	Nicolet	Catholique		Incontournable (A)	485 566 \$	339 896 \$	70%	0 \$	Restauration de la toiture.
Centre-du-Québec	Église Saint-Christophe-d'Arthabaska	Victoriaville	Catholique	Immeuble patrimonial (MCC) Site patrimonial (Victoriaville)	Incontournable (A)	60 000 \$	48 000 \$	80%	0 \$	Restauration de la toiture, du clocher, du parvis, de la maçonnerie et des finis intérieurs.
Centre-du-Québec	Église Saint-Calixte	Plessisville	Catholique		Supérieure (C)	191 284 \$	133 898 \$	70%	133 898 \$	Restauration des fondations des clochers et du parvis.
<b>Centre-du-Québec</b>	<b>3</b>					<b>736 850 \$</b>	<b>521 794 \$</b>	<b>71%</b>	<b>133 898 \$</b>	
<b>Volet 1 - Immobilier</b>	<b>75</b>					<b>19 904 225 \$</b>	<b>14 493 137 \$</b>		<b>2 076 314 \$</b>	
Estrie	Église Sainte-Agnès	Lac-Mégantic	Catholique	Objet patrimonial (MCC)	Moyenne (D)	205 000 \$	164 000 \$	80%	0 \$	Restauration de la verrière.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2018-2019

Région	Édifice	Municipalité	Demandeur - Tradition	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Aide financière	%	Montant versé	Description des travaux
Montérégie	Église Saint-Michel	Vaudreuil-Dorion	Catholique	Objet patrimonial (MCC)	Incontournable (A)	38 373 \$	30 698 \$	80%	0 \$	Restauration des six chandeliers du maître-autel.
Montérégie	Calvaire du Cordon	Saint-Rémi	Municipalité	Objet patrimonial (MCC)		28 120 \$	14 060 \$	50%	0 \$	Restauration du calvaire.
Montérégie	Mission Saint-François-Xavier	Kahnawake	Catholique		Incontournable (A)	18 593 \$	13 015 \$	70%	0 \$	Restauration des tableaux <i>Immaculée Conception</i> et <i>Saint-Louis roi de France</i> .
Chaudière-Appalaches	Église Saint-Roch	Saint-Roch-des-Aulnaies	Catholique		Exceptionnelle (B)	11 894 \$	8 326 \$	70%	0 \$	Restauration de la sculpture de Saint Roch.
Capitale-Nationale	Église Chalmers-Wesley	Québec	Église Unie		Incontournable (A)	7 950 \$	5 565 \$	70%	0 \$	Restauration des fonts baptismaux.

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2018-2019

Région	Édifice	Municipalité	Demandeur - Tradition	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Aide financière	%	Montant versé	Description des travaux
Capitale-Nationale	Chapelle conventuelle Saint-Joseph	Québec	Catholique		Exceptionnelle (B)	24 750 \$	17 325 \$	70%	4 760 \$	Restauration de trois rosaces en mosaïque de Guido Nincheri.
Capitale-Nationale	Église Saint-Ambroise-de-la-Jeune-Lorette	Québec	Catholique		Exceptionnelle (B)	32 232 \$	22 562 \$	70%	22 562 \$	Restauration de l'orgue Karl Wilhelm (1969).
Montréal	Église Très-Saint-Nom-de-Jésus	Montréal	Catholique		Supérieure (C)	54 660 \$	38 262 \$	70%	0 \$	Restauration de l'orgue Casavant, Opus 600 (1915).
Montréal	Église Saint-Roch	Saint-Roch-de-Richelieu	Catholique		Moyenne (D)	176 253 \$	123 377 \$	70%	61 688 \$	Restauration de l'orgue Louis Mitchell (1872).
Centre-du-Québec	Église Sainte-Victoire	Victoriaville	Catholique	Site patrimonial (Victoriaville)	Exceptionnelle (B)	99 533 \$	69 673 \$	70%	45 287 \$	Restauration de l'orgue Casavant, Opus 1644 (1940).
<b>Volet 2 - Œuvres d'art et orgues</b>	<b>11</b>					<b>697 358 \$</b>	<b>506 863 \$</b>	<b>73%</b>	<b>134 297 \$</b>	

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

PROJETS 2018-2019

Région	Édifice	Municipalité	Demandeur - Tradition	Statut juridique	Valeur patrimoniale	Coût des travaux	Aide financière	%	Montant versé	Description des travaux
Total 2018-2019	86					20 601 583 \$	15 000 000 \$	73%	2 210 611 \$	

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

## Plan d'action sur le livre

- 95 - Liste des bibliothèques publiques et tout autre organisme faisant l'objet d'une entente de développement culturel au 31 mars 2019, et détail de chacune de ces ententes.**

\* \* \* \* \*

Aucun organisme n'a fait l'objet d'une entente de développement culturel en lien avec le Plan d'action sur le livre en 2018-2019.

Données au 28 février 2019.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

## Plan d'action sur le livre

**96 - Liste des écrivains québécois ayant participé à la présence dans les librairies agréées en vertu du Plan d'action sur le livre.**

\*\*\*\*\*

Le Conseil n'a pas fait d'appel à projets concernant la mesure de soutien aux écrivains et bédéistes en librairie en 2018-2019.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

## Plan d'action sur le livre

**97 - Ventilation des aides versées par librairie agréée, bibliothèque publique ou tout autre organisme, et par mesure, pour l'année 2018-2019 ainsi que les prévisions pour 2019-2020.**

\* \* \* \* \*

### Bibliothèques publiques

Le Plan d'action sur le livre s'est terminé le 31 mars 2018.

En 2018-2019, aucune aide additionnelle n'a été versée aux bibliothèques publiques en vertu du Plan d'action sur le livre. L'aide financière allouée aux bibliothèques publiques autonomes (BPA) et aux centres régionaux de services aux bibliothèques publiques (CRSBP) respectait les enveloppes budgétaires régulières des programmes dédiés à ces clientèles.

### Librairies agréées

Il n'y a pas eu d'aides versées en 2018-2019, en date du 31 janvier 2019, aux librairies agréées par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) en vertu du Plan d'action sur le livre.

### Prévisions pour 2019-2020 :

Le Plan d'action sur le livre s'est terminé le 31 mars 2018. Par conséquent, il n'y a aucune prévision pour le Plan d'action sur le livre en 2018-2019 et pour les années suivantes.

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française**  
**02 Office québécois de la langue française**  
**03 Conseil supérieur de la langue française**

**1 - Indiquer les sommes dépensées pour 2018-2019 par votre ministère et ses organismes pour l'informatique et les technologies de l'information. Préciser s'il s'agit d'achats de logiciels, de matériel ou de services professionnels (interne, externe ou du CSPQ).**

\*\*\*\*\*

**Pour l'année 2018-2019**

### **01. Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française**

La réponse figure à la question 49 des réponses aux renseignements particuliers du troisième groupe d'opposition du ministère de la Culture et des Communications. Le Secrétariat à la politique linguistique est intégré administrativement au Ministère depuis le 1<sup>er</sup> avril 2016.

### **02. Office québécois de la langue française**

Communications informatiques (CSPQ) (Montréal, Québec et bureaux en région)	92 430 \$
Lien Internet (RIQ)	18 185 \$
Entente technologique avec le Centre de services partagés du Québec (CSPQ)	700 \$
Hébergement d'un serveur dédié	4 912 \$
Entretien et réparation d'équipements informatiques	1 893 \$
Fournitures informatiques, y compris cartouches d'encre	9 041 \$
Achat d'équipements informatiques (ex. : serveurs, postes de travail, imprimantes et commutateurs)	75 612 \$
Matériel informatique et diverses pièces (ex. : disques, câbles, onduleurs, clé USB, rubans pour copies de sécurité, etc.)	26 223 \$
Achat de logiciels	50 397 \$
Renouvellement des assurances pour les logiciels <sup>1</sup>	14 946 \$
Renouvellement des assurances pour les produits Microsoft <sup>2</sup>	101 987 \$
Abonnement infonuagique <sup>3</sup>	5 796 \$

# Étude des crédits 2019-2020

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

- <sup>1</sup> L'assurance accorde les droits d'accès aux nouvelles versions des logiciels pour une période d'un an. Elle permet aussi l'accès à l'assistance technique pour la résolution de problèmes.
- <sup>2</sup> L'assurance accorde les droits d'accès aux nouvelles versions des logiciels pour une période de trois ans.
- <sup>3</sup> Abonnement pour une période de douze mois.

### 03. Conseil supérieur de la langue française

---

Dépenses	Montant (\$)
Communications informatiques (CSPQ)	20 355
Contrat d'entretien et soutien des applications : SYGED (Système de gestion électronique de documents)	1 675
Maintenance, exploitation des systèmes et acquisition d'équipements – Entente avec le ministère de la Culture et des Communications	10 149
Licences Antidote (Druide informatique)	160
<b>TOTAL</b>	<b>32 339</b>

---

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**2 - Concernant l'application de la Charte de la langue française, ventilation, par mois, du nombre de dossiers transmis au Procureur général du Québec ou au Directeur des poursuites criminelles et pénales par l'Office québécois de la langue française (OQLF), en 2014-2015, en 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 et en 2018-2019.**

\*\*\*\*\*

<b>Nombre de dossiers transmis au Directeur des poursuites criminelles et pénales en 2018-2019 (Données au 28 février 2019).</b>	
Avril 2018	2
Mai 2018	1
Juin 2018	1
Juillet 2018	1
Août 2018	0
Septembre 2018	2
Octobre 2018	0
Novembre 2018	1
Décembre 2018	1
Janvier 2019	2
Février 2019	3
<b>TOTAL</b>	<b>14*</b>

\* 12 dossiers de plainte et deux dossiers d'entreprise en lien avec le non-respect du processus de francisation.

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03** Charte de la langue française  
**ÉLÉMENTS 02** Office québécois de la langue française

- 3- Nombre et nature des plaintes et des demandes déposées à la Direction du traitement des plaintes de l'OQLF en 2014-2015, en 2015-2016, en 2016-2017, en 2017-2018 et en 2018-2019. Nombre de dossiers traités par un professionnel et nombre de membres du personnel affectés au traitement des plaintes pour 2017-2018 et 2018-2019.

\*\*\*\*\*

### Nombre de plaintes reçues en 2018-2019\*

Exercice	Nombre de plaintes reçues
2018-2019	2 602

\* Données au 28 février 2019

### Nature des plaintes reçues en 2018-2019\*

Répartition des objets de contravention des plaintes reçues par thème, en pourcentage	2018-2019
	%
Langue de l'affichage public et commercial	25
Langue des produits (inscriptions, emballages, documents, etc.)	12
Langue de la documentation commerciale	26
Sites Web	14
Publications, demandes d'emploi, factures, contrats, etc.	12
Langue de service	24
Langue du travail	4
Autres	9
Total	100*

\* Données au 28 février 2019

### Nombre de dossiers de plaintes traités en 2018-2019\*

Exercice	Nombre de dossiers traités (fermés)
2018-2019	2 039

\* Données au 28 février 2019

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

- 4- Liste et copie des études, recherches et avis effectués par ou pour l'OQLF en 2018-2019, ainsi que copie de la programmation des travaux de recherche pour 2019-2020.

\* \* \* \* \*

**Études terminées et diffusées en 2018-2019 :**

En date du 28 février 2019, aucune étude n'a été diffusée en 2018-2019.

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

5- **Composition du comité de suivi de la situation linguistique au 31 mars 2019. Pour chaque membre, préciser date de la nomination et la durée du mandat. Préciser également les études, recherches et avis effectués par le comité en 2018-2019, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.**

\*\*\*\*\*

Au 28 février 2018, le Comité de suivi de la situation linguistique est composé de cinq membres nommés par l'Office :

- 1° une présidente ou un président, choisi parmi les membres de l'Office, pour la durée non écoulée de son mandat à ce titre;
- 2° une ou un secrétaire, choisi parmi les membres du personnel, pour un mandat d'au plus quatre ans;
- 3° trois personnes qui ne sont pas membres de l'Office ou de son personnel, pour un mandat d'au plus quatre ans.

<b>COMITÉ DE SUIVI DE LA SITUATION LINGUISTIQUE</b> <b>Articles 165.11 à 165.14 de la <i>Charte de la langue française</i></b> <b>(1<sup>er</sup> octobre 2002)</b>		
<b>MEMBRES</b>	<b>NOMINATION</b>	<b>FIN DE MANDAT</b>
WARREN, Jean-Philippe (président et membre de l'Office)	2017-01-31	2021-12-20
ARCAND, Sébastien (membre externe)	2014-10-23	2021-11-26
LEFRANÇOIS, Pascale (membre externe)	2014-10-23	2021-11-26
MARCOUX, Richard (membre externe)	2014-10-23	2021-11-26
OSTOJ, Micheline (secrétaire)	2014-10-23	2018-10-22*

\* La secrétaire du comité reste en place tant que la personne n'a pas été remplacée.

### **Études, recherches et avis effectués par le comité en 2018-2019**

Plusieurs études sont en évaluation auprès des membres du comité quant à leur qualité scientifique en vue du rapport sur l'évolution de la situation linguistique.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03** Charte de la langue française  
**ÉLÉMENTS 02** Office québécois de la langue française

6- Tableau sur les dossiers fermés selon les motifs de fermeture, en pourcentage, en 2014-2015, en 2015-2016, en 2016-2017, en 2017-2018 et en 2018-2019.

\*\*\*\*\*

## Dossiers de plaintes fermés en 2018-2019\*

Motif de la fermeture	Nombre de dossiers	Pourcentage
Situation corrigée } Processus de francisation }	891	44 %
Plainte non fondée et irrecevable	519	25 %
Intervention incitative	512	25 %
Autres motifs	105	5 %
Dossier transmis au Directeur des poursuites criminelles et pénales	12	1 %
<b>Nombre total de dossiers de plaintes fermés pour la période</b>	<b>2 039</b>	<b>100 %</b>

\* Données au 28 février 2019

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**7- Nombre d'inspecteurs et nombre d'inspections effectuées par chacun en 2014-2015, en 2015-2016, en 2016-2017, en 2017-2018, en 2018-2019 ainsi que les prévisions pour 2019-2020.**

\* \* \* \* \*

Au 28 février 2019, l'Office québécois de la langue française compte quatre inspecteurs. Ces inspecteurs ont effectué 2 170 inspections en 2018-2019.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**

**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**8 - Pour chacune des cinq dernières années, nombre de fois qu'a été utilisé l'article 151 de la Charte visant à exiger d'une entreprise de moins de 50 employés qu'elle procède à l'analyse de sa situation linguistique, ainsi qu'à l'élaboration et à l'application d'un programme de francisation.**

\*\*\*\*\*

En 2018-2019, il n'y a eu aucun recours à l'article 151 de la *Charte de la langue française*.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**9- Pour chacune des cinq dernières années, nombre d'ententes particulières conclues entre l'OQLF et une entreprise visée à l'article 151 de la Charte.**

\*\*\*\*\*

En 2018-2019, il n'y a eu aucune entente particulière entre l'Office québécois de la langue française et une entreprise visée à l'article 151 de la Charte de la langue française.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**

**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**10 - Détails et état d'implantation du Programme de soutien aux associations pour la promotion de la francisation dans les petites entreprises. Nombre d'associations ayant participé au programme en 2018-2019, ainsi que les prévisions pour 2019-2020. Crédits accordés pour ce programme en 2018-2019, ventilés par mois, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.**

\*\*\*\*\*

Le Programme de soutien aux associations et organismes pour la promotion de la francisation dans les entreprises a pris fin le 31 mars 2017. Des crédits s'élevant à 87 000 \$ ont été alloués en 2018-2019 pour permettre le règlement de sommes résiduelles. Celles-ci représentent des engagements financiers pris dans des ententes de subvention convenues entre les organismes et l'Office au cours d'années antérieures, dans le cadre de ce programme.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

## **PROGRAMME 03 CHARTE DE LA LANGUE FRANÇAISE**

### **ÉLÉMENT 02 OFFICE QUÉBÉCOIS DE LA LANGUE FRANÇAISE**

**11 - Détails et état d'implantation du programme de soutien à la francisation par les technologies de l'information et des communications. Nombre d'organismes et entreprises ayant participé au programme en 2018-2019, ainsi que les prévisions pour 2019-2020. Crédits accordés pour ce programme en 2018-2019, ventilés par mois, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.**

\*\*\*\*\*

Le Programme de soutien à la francisation des PME par les technologies de l'information et des communications (TIC) a pris fin le 31 mars 2016. Des crédits s'élevant à 14 200 \$ ont été alloués en 2018-2019 afin de permettre le règlement de sommes résiduelles. Celles-ci représentent des engagements financiers pris dans des ententes de subventions convenues entre les organismes et l'Office au cours d'années antérieures, dans le cadre de ce programme.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**12- Ventilation des subventions accordées aux organisations syndicales dans le cadre de la francisation des entreprises pour 2018-2019, ainsi que les prévisions 2019-2020.**

\* \* \* \* \*

En date du 28 février 2019, aucune subvention n'a été accordée aux centrales syndicales en 2018-2019.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la  
langue française**

**13- Coût et détails des dernières campagnes de promotion du français, et  
prévision pour 2019-2020.**

\* \* \* \* \*

Pour l'année 2018-2019.

La réponse figure à la question 3 des réponses aux renseignements généraux du ministère de la Culture et des Communications. Le Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française est intégré administrativement au Ministère depuis le 1<sup>er</sup> avril 2016.

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

### PROGRAMME 03 CHARTE DE LA LANGUE FRANÇAISE ÉLÉMENT 02 OFFICE QUÉBÉCOIS DE LA LANGUE FRANÇAISE

#### 14 - Liste des actions de sensibilisation et d'information ciblées menées par l'OQLF pour l'accueil et les services en français dans les commerces et leurs coûts, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.

\* \* \* \* \*

Le personnel de l'Office conseille les entreprises de 50 employés ou plus dans leur démarche de francisation. Cet accompagnement porte également sur la sensibilisation à l'égard de l'importance d'offrir un accueil ainsi que des services en français.

À la suite de la réception d'une plainte relative à la langue de service, l'Office québécois de la langue française sensibilise l'entreprise concernée sur l'importance d'offrir un service en français à sa clientèle au Québec. Il offre également l'accompagnement nécessaire pour la correction des situations non conformes à la *Charte de la langue française*.

Sous le thème *Le français, notre trait d'union*, l'OQLF, le ministère de la Culture et des Communications et le ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion ont lancé une campagne de promotion et de valorisation de la langue française. L'un des objectifs de cette campagne est de mettre en lumière d'une manière ludique et humoristique auprès particulièrement des jeunes de 16 à 35 ans des situations du quotidien où on a recours à une autre langue que le français, alors que les échanges pourraient se dérouler en français. L'Office québécois de la langue française, en collaboration avec la chroniqueuse Catherine Ethier, a proposé *Le petit guide du parler formidable* (trois capsules vidéo).

Les subventions attribuées par l'Office à des organismes dans le cadre du Programme d'aide financière pour la promotion du français 2017-2021, « Le français, au cœur de nos ambitions », permettent la réalisation de plusieurs projets de sensibilisation portant sur la promotion et sur la valorisation du français, notamment sur le plan de l'accueil et des services, auprès des entreprises de moins de 50 employés.

Liste des organisations ayant bénéficié en 2018-2019 d'une aide financière pour un projet visant la valorisation du français sur le plan de l'accueil et des services et description des projets financés	
Organisation	Description du projet
Association des hôteliers du Québec	Conception et promotion d'un hôtel virtuel en trois dimensions permettant aux travailleuses et aux travailleurs du milieu hôtelier d'augmenter leur niveau de connaissances afin d'offrir un service à la clientèle dans un français de qualité.
Association des marchands dépanneurs et épiciers du Québec	Valorisation, auprès des propriétaires de dépanneurs d'origine asiatique, de l'utilisation du français dans le service à la clientèle. Visites dans les commerces, accompagnement vers les ressources disponibles et campagne de communication.
Centre d'encadrement des jeunes femmes immigrantes	Conception et promotion d'un outil d'apprentissage du français en ligne. Destiné aux propriétaires, ainsi qu'aux travailleurs et aux travailleuses allophones des commerces de détail du boulevard Décarie, l'outil leur permettra d'offrir un meilleur service en français.
Centre N A Rive de Montréal	Conception et promotion de formations permettant le développement des compétences en français des nouveaux arrivants à la recherche d'un emploi comme préposés aux bénéficiaires ou dans le service à la clientèle, notamment dans les secteurs du commerce de détail, de l'industrie manufacturière et du tourisme.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 CHARTE DE LA LANGUE FRANÇAISE**  
**ÉLÉMENT 02 OFFICE QUÉBÉCOIS DE LA LANGUE FRANÇAISE**

**14 - Liste des actions de sensibilisation et d'information ciblées menées par l'OQLF pour l'accueil et les services en français dans les commerces et leurs coûts, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.**

\*\*\*\*\*

Chambre de Commerce et d'industrie de Saint-Laurent-Mont-Royal	Valorisation de l'utilisation du français dans le service à la clientèle auprès des entreprises de détail et de l'industrie manufacturière établies sur le territoire de la Chambre. Tenue de rencontres, promotion des services offerts en francisation, ajout d'une catégorie <i>Valorisation de l'utilisation du français</i> au gala annuel organisé par la Chambre.
Chambre de commerce et d'industrie de Thérèse-de-Blainville	Accompagnement auprès des détaillants du territoire de la Chambre permettant d'assurer des communications dans un français de qualité (site Web, affichage, cartes professionnelles). Développement d'outils à partir d'interventions professionnelles (capsules vidéo, bonnes pratiques, ateliers et suivi) et campagne de communication.
Collège d'enseignement général et professionnel Gérald-Godin	Conception et promotion d'un cours en ligne ouvert et massif (CLOM) permettant aux travailleurs et aux travailleuses allophones de l'industrie touristique d'offrir un service à la clientèle en français. Promotion du cours en partenariat avec les associations représentatives du secteur.
Service d'orientation et d'intégration des immigrants au travail de Québec	Augmentation du choix du français comme langue d'accueil et de service à la clientèle et intégration linguistique des travailleurs immigrants par du jumelage professionnel en partenariat avec la Fondation Jules Dallaire, une formation sur le français spécifique à des métiers liés au service à la clientèle et des activités d'intégration à la société québécoise.
TV5 Québec Canada	Conception et promotion d'un coffre à outils numérique comprenant des contenus informatifs, des exercices pédagogiques interactifs et des lexiques adaptés. L'objectif est de favoriser une démarche d'autoapprentissage du français, ainsi qu'une intégration linguistique et socioculturelle des nouveaux arrivants travaillant au sein d'entreprises de l'industrie touristique.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**15- Liste des actions menées auprès des travailleurs et de leurs employeurs afin de mieux faire connaître les dispositions de la Charte de la langue française touchant la langue de travail ainsi que les recours pour assurer le respect de ces dispositions, leurs coûts, et les prévisions 2019-2020.**

\*\*\*\*\*

De nombreuses actions ont été réalisées auprès des travailleurs et de leurs employeurs afin qu'ils connaissent mieux les dispositions de la *Charte de la langue française* :

- Le personnel de l'Office québécois de la langue française accompagne les entreprises de 50 employés ou plus dans leur démarche de francisation. Le personnel accompagne les comités de francisation des entreprises de 100 employés et plus dans l'exercice de leurs rôles et responsabilités.
- Le personnel de l'Office accompagne les entreprises dans la correction des situations non conformes à la *Charte*.
- L'Office offre un service de renseignements généraux aux travailleurs qui veulent s'informer sur les obligations des employeurs en matière linguistique ou sur toute question relative à l'application de la *Charte*.
- L'Office participe à différents salons, dont le eCommerce du Conseil québécois du commerce de détail (CQCD) ou encore le Grand rendez-vous santé et sécurité du travail de la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail. (CNESST), où il rencontre des employeurs et des travailleurs de différents milieux des affaires. Ils reçoivent des informations sur les dispositions de la *Charte*, dont la langue du travail. Les dispositions de la Charte ainsi que les services de l'Office ont été présentés lors de rencontres de comités de francisation organisées par la FTQ.
- /L'Office fait la promotion des guides d'information qu'il a publiés pour faciliter la compréhension des entreprises en ce qui concerne leurs obligations linguistiques :
  - *Le français, langue du travail, du commerce et des affaires au Québec. Les obligations des entreprises relatives à la Charte de la langue française;*
  - *Le français, Langue du commerce et des affaires au Québec. Les obligations des entreprises relatives aux produits offerts au Québec;*
  - *Affichage des marques de commerce.*

Plusieurs partenaires diffusent les hyperliens des guides d'information produits par l'Office sur leur plateforme Web, notamment :

- le Registraire des entreprises du Québec (REQ);
- Services Québec (portail Entreprises Québec);
- le Conseil québécois du commerce de détail (CQCD);
- l'Association québécoise de l'industrie de l'enseigne (AQIE);
- l'Association des restaurateurs du Québec (ARQ).

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**

**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la  
langue française**

**16- Détails et coût de la campagne visant à mieux faire connaître  
l'ensemble des programmes gouvernementaux touchant la  
francisation afin de joindre toutes les clientèles potentielles, leurs  
coûts, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.**

\*\*\*\*\*

Le Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française n'a pas mené de campagne visant à mieux faire connaître l'ensemble des programmes gouvernementaux touchant la francisation en 2018-2019.

# Étude des crédits 2019-2020

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03** Charte de la langue française  
**ÉLÉMENT 01** Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la  
langue française

**17- Bilan de la Stratégie commune d'intervention pour le Grand Montréal 2013-2016. Nombre de réunions tenues, les dates et les procès-verbaux de ces réunions. Liste des sous-comités créés. Liste des rapports remis au comité directeur et copie de ces rapports. Copie de tous les avis émis par le comité, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.**

\* \* \* \* \*

**Bilan de la Stratégie commune d'intervention pour le Grand Montréal 2013-2016 :**

La *Stratégie commune d'intervention pour le Grand Montréal* couvrait initialement la période du 1<sup>er</sup> novembre 2013 au 31 octobre 2015. À la suite d'une décision du comité directeur, elle s'est prolongée jusqu'au 31 mars 2016. Le bilan complet et final a été déposé et publié au printemps 2017.

La Stratégie commune d'intervention pour le Grand Montréal 2013-2016 a pris fin le 31 mars 2016. Elle a été remplacée depuis par la nouvelle *Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française 2016-2021* dont le lancement officiel a été fait en décembre 2016.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française**  
**02 Office québécois de la langue française**  
**03 Conseil supérieur de la langue française**

**18- Liste et copie des contrats octroyés pour l'achat ou le développement de logiciels. Mode d'octroi des contrats (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié). Crédits alloués en 2018-2019 ventilés par mois, ainsi que les prévisions pour 2019-2020.**

\*\*\*\*\*

**Pour l'année 2018-2019**

## **01. Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française**

Le Secrétariat n'a octroyé aucun contrat d'achat ou de développement de logiciel et n'alloue aucun crédit. Le Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française est intégré administrativement au Ministère depuis le 1<sup>er</sup> avril 2016.

## **02. Office québécois de la langue française**

**Données au 28 février 2019**

<b>Description</b>	<b>Montant</b>	<b>Mode d'octroi des contrats</b>
Ms Office Standard 2016 pour Mac	362 \$	Contrat négocié (CSPQ - Compugen)
Logiciel Acronis True Image 2018	130 \$	Gré à gré (Cleverbridge)
CAL utilisateur Skype 2015 Standard	183 \$	Contrat négocié (CSPQ - Compugen)
CAL utilisateur Skype 2015 Entreprise	631 \$	Contrat négocié (CSPQ - Compugen)
Antidote 10	110 \$	Gré à gré (Renaud-Bray)
IBM SPSS version 25	47 327 \$	Contrat négocié (CSPQ - Micro Logic)
Ensemble Camtasia 2018 et Snagit 2019	968 \$	Gré à gré (TechSmith)
Snagit 2019	687 \$	Gré à gré (TechSmith)

## **03. Conseil supérieur de la langue française**

Aucun contrat.

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03** Charte de la langue française  
**ÉLÉMENT 01** Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française.  
**02** Office québécois de la langue française  
**03** Conseil supérieur de la langue française

19- Évolution annuelle, depuis 2008, du nombre d'employés, de la masse salariale et des budgets de fonctionnement pour :

- a) Office québécois de la langue française
  - i. Ventiler les employés selon le poste occupé
- b) Conseil supérieur de la langue française (CSLF);
  - i. Ventiler les employés selon le poste occupé.
- c) Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française. (SPVLF)
  - i. Ventiler les employés selon le poste occupé

\*\*\*\*\*

### a) Office québécois de la langue française

**Pour l'année 2018-2019 : données au 28 février 2019**

Les renseignements budgétaires sont inscrits dans les livres des crédits 2018-2019 des ministères et organismes.

Effectif autorisé de l'Office québécois de la langue française, ventilé selon le poste occupé :

Effectif autorisé	Au 28 février 2019
Hors cadre	1
Cadre	16
Professionnel	161
Technicien et assimilé	44
Personnel de bureau et assimilé	27
<b>TOTAL</b>	<b>249*</b>

\*455 196 heures rémunérées, soit 249 ETC transposés.

### b) Conseil supérieur de la langue française

**Pour l'année 2018-2019**

Nombre d'employés du Conseil supérieur de la langue française ventilé selon le poste occupé :

	2018-2019
Hors cadre	1
Cadre	1
Professionnel	2
Technicien et assimilé	1
Fonctionnaire	0
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>

\* Données au 28 février 2018

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

<b>PROGRAMME</b>	<b>03</b>	<b>Charte de la langue française</b>
<b>ÉLÉMENT</b>	<b>01</b>	<b>Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française.</b>
	<b>02</b>	<b>Office québécois de la langue française</b>
	<b>03</b>	<b>Conseil supérieur de la langue française</b>

**c) Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française**

**Pour l'année 2018-2019**

La réponse figure à la question 15 des réponses aux renseignements généraux du ministère de la Culture et des Communications. Le Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française est intégré administrativement au Ministère depuis le 1<sup>er</sup> avril 2016.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
 Demande de renseignements particuliers  
 requis par le troisième groupe d'opposition

- PROGRAMME 03** Charte de la langue française  
**ÉLÉMENT 01** Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française  
**02** Office québécois de la langue française  
**03** Conseil supérieur de la langue française

**20-** Pour chaque programme d'aide financière (fonctionnement, projets, immobilisations), indiquer le nombre de demandes reçues, le nombre de demandes acceptées et les montants totaux octroyés en 2018-2019, ainsi que l'évolution depuis 2008 :

- a) Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française
- b) Office québécois de la langue française
- c) Conseil supérieur de la langue française

\* \* \* \* \*

**a) Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française**

<b>Liste des programmes d'aide financière 2018-2019 au 28 février 2019</b>			
<b>Programme d'aide financière</b>	<b>nombre de demandes reçues</b>	<b>nombre de demandes acceptées</b>	<b>Montants octroyés (000 \$)</b>
Promotion et diffusion de la langue française	16	4	1 528,0
Programme de promotion du français lors d'activités culturelles	70	26	441,0
Fonds de promotion et de valorisation de la langue française	98	49	1 698,4
Prix Georges-Émile-Lapalme	1	1	30,0
Prix Robert-Bourassa	1	1	1,5
<b>Total</b>	<b>186</b>	<b>81</b>	<b>3 698,9</b>

**b) Office québécois de la langue française**

<b>Tableau synthèse de l'aide financière accordée en 2018-2019 au 28 février 2019</b>	
<b>PROGRAMME D'AIDE FINANCIÈRE POUR LA PROMOTION DU FRANÇAIS 2017-2021 : « LE FRANÇAIS, AU CŒUR DE NOS AMBITIONS »</b>	
Nombre de demandes reçues	44
Nombre de demandes acceptées	32
Aide financière accordée	4 951 994 \$
<b>PROGRAMME DE SOUTIEN AUX PARTENARIATS EN FRANCISATION 2017-2021<sup>1</sup></b>	
Nombre de demandes reçues	14
Nombre de demandes acceptées	10
Aide financière accordée	215 350 \$

<sup>1</sup> Programme lancé le 18 octobre 2017.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03** Charte de la langue française  
**ÉLÉMENT 01** Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française  
**02** Office québécois de la langue française  
**03** Conseil supérieur de la langue française

## **c) Conseil supérieur de la langue française**

Le Conseil supérieur de la langue française n'offre pas de programme d'aide financière.

# Étude des crédits 2019-2020

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française**  
**02 Office québécois de la langue française**  
**03 Conseil supérieur de la langue française**

**21- Pour chaque demande d'aide financière concernant la langue française acceptée en 2018-2019 :**

- a) **Nom du demandeur ou du projet;**
- b) **Secteur d'intervention;**
- c) **Objectifs visés par la demande d'aide;**
- d) **Aide financière octroyée.**

ooo—000—ooo—000—ooo

### **01. Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française**

Année 2018-2019 (au 28 février 2019)

#### **Programme de promotion du français lors d'activités culturelles**

<b>Demandeur</b>	<b>Objectifs visés</b>	<b>Montant accordé</b>
Alliance socioculturelle et aide pédagogique (ASAP)	Réaliser le projet Les jeunes en création	24,200 \$
Caravane films productions	Réaliser le projet Célébrer la langue française avec le court métrage	16,500 \$
Carrefour musical-Laval	Réaliser le projet Chorale familiale multiculturelle	4,145 \$
Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau	Réaliser le projet Festin de livres	2,000 \$
Centre des arts de la scène Pauline-Julien	Réaliser le projet Le français entre en scène II	25,000 \$
Cinéma Moderne	Réaliser le projet Volet "Médiation culturelle et promotion du français" du Cinéma Moderne	15,000 \$
Cité des arts du cirque	Réaliser le projet Ateliers de création littéraire et poétique - FALLA 2018	16,000 \$
Diffusion Avant Scène	Réaliser le projet Le français à l'avant-scène	3,742 \$
Festival international de la chanson de Granby	Réaliser le projet Jamais trop tôt	25,000 \$
Festival l'Outaouais en fête	Réaliser le projet Participation et inclusion : Communication et interaction	25,000 \$
La Corporation du Bedeau	Réaliser le projet Slam'allume	3,770 \$
La Rencontre théâtre-ados	Réaliser le projet LIRTA Junior	25,000 \$
La Rubrique inc.	Réaliser le projet De cape et d'épée, du vieux français au texto	12,402 \$
L'Institut Canadien de Québec	Réaliser le projet La dictée de la rentrée avec Simon Boulerice	8,995 \$

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
 Demande de renseignements particuliers  
 requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française**  
**02 Office québécois de la langue française**  
**03 Conseil supérieur de la langue française**

<b>Demandeur</b>	<b>Objectifs visés</b>	<b>Montant accordé</b>
Lis avec moi	Réaliser le projet Séances de coaching sur la lecture à voix haute et capsules vidéo	13,250 \$
L'Orchestre symphonique de Laval 1984 inc.	Réaliser le projet La langue de chez-nous par les arts	4,800 \$
Maison du Café Graffiti	Réaliser le projet Le français : une langue musique des mots	19,000 \$
Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse	Réaliser le projet Les mots, l'écriture et le vocabulaire du théâtre accessibles aux enfants	15,485 \$
Maison Saint-Gabriel	Réaliser le projet Cuisiner avec les mots - Raconte-moi leur histoire	15,000 \$
Regroupement Interculturel Drummond	Réaliser le projet Approprions-nous le français	21,175 \$
Société du musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière	Réaliser le projet Je suis Montréal	21,353 \$
Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu	Réaliser le projet L'art du mot juste 5.0	25,000 \$
Théâtre le Clou	Réaliser le projet Le Scriptarium 2019	24,900 \$
Trans-Art 2000	Réaliser le projet Les aînés nous parlent	24,800 \$
Village en chanson de Petite-Vallée	Réaliser le projet Complots d'enfants, joueurs de tours	25,000 \$
Vues d'Afrique	Réaliser le projet Immersion dans le cinéma francophone	24,500 \$

### Fonds de promotion et de valorisation de la langue française

<b>Demandeur</b>	<b>Objectifs visés</b>	<b>Montant accordé</b>
Accueil aux immigrants de l'Est de Montréal	Réaliser le projet Français : Au coeur de notre culture!	42,000 \$
Action Travail Chaleurs	Réaliser le projet La langue pour tous	35,000 \$
Association des écoles supérieures d'art de Montréal (ADÉSAM)	Réaliser le projet Mobilisation, production d'outils, sensibilisation dans les écoles supérieures d'art de Mtl et du Qc	47,400 \$
Association des marchands dépanneurs et épiciers du Québec (AMDEQ)	Réaliser le projet Le français, c'est gagnant	46,100 \$
Bureau de valorisation de la langue française et de la Francophonie	Réaliser le projet Matériel pédagogique pour un programme modulaire en français sur objectifs spécifiques	41,600 \$

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
 Demande de renseignements particuliers  
 requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française**  
**02 Office québécois de la langue française**  
**03 Conseil supérieur de la langue française**

<b>Demandeur</b>	<b>Objectifs visés</b>	<b>Montant accordé</b>
Bureau de valorisation de la langue française et de la Francophonie	Réaliser le projet Mon idée pour le français à l'UdeM	42,300 \$
Canal Savoir	Réaliser le projet intitulé Capsules Inguistiques - Mêlés en mots dits	20,000 \$
Cégep de Drummondville	Réaliser le projet intitulé Immersion dans la culture francophone pour les travailleurs étrangers	34,925 \$
Centre d'action bénévole et communautaire Saint-Laurent	Réaliser le projet intitulé s'intégrer par le français	42,000 \$
Centre d'action bénévole et communautaire Saint-Laurent	Réaliser le projet Le français autrement avec le slam	44,500 \$
Centre d'appui aux communautés immigrantes de Bordeaux-Cartierville	Réaliser le projet A-B-C vit en français (Ahuntsic-Bordeaux-Cartierville vit en français)	47,400 \$
Centre de Services et d'Intégration des Minorités Culturelles	Réaliser le projet Coup de Pouce en Français	46,000 \$
Centre d'Éducation Populaire de l'Estrie	Réaliser le projet Lisez généreusement : une campagne de valorisation du français par le don de livres	43,800 \$
Centre d'Intégration Multi-services de l'Ouest de l'île (CIMOI)	Réaliser le projet Valorisation de l'usage du français dans l'Ouest de l'île	33,000 \$
Centre R.I.R.E. 2000	Réaliser le projet Ensemble pour la fierté de la langue française dans la Ville de Québec	34,800 \$
Chambre de commerce et d'industrie de la Rive-Sud (CCIRS)	Réaliser le projet Valorisation et promotion de la langue française dans la CCIRS 2018-2019	45,600 \$
Chambre de commerce et d'industrie de la Rive-Sud (CCIRS)	Réaliser le projet FPVL CCIRS 2018-2019 capsules TV 30 sec	47,458 \$
Chambre de commerce et d'industrie Thérèse de Blainville	Réaliser le projet Un milieu de travail en français	40,100 \$
Culture Montréal	Réaliser le projet Concertation Chantier français	28,900 \$
Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ)	Réaliser le projet Le français au travail, une action syndicale de tous les jours	38,000 \$
Festival international de la chanson de Granby	Réaliser le projet Musique de notre monde: le spectacle	47,400 \$
Festival l'Outaouais en fête	Réaliser le projet Promotion et valorisation 2.0 du français	19,000 \$
Fondation pour la langue française	Réaliser le projet Le français, c'est AUSSI la langue des affaires	41,800 \$

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
 Demande de renseignements particuliers  
 requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française**  
**02 Office québécois de la langue française**  
**03 Conseil supérieur de la langue française**

<b>Demandeur</b>	<b>Objectifs visés</b>	<b>Montant accordé</b>
Fondation pour la langue française	Réaliser le projet Sportifs non-francophones de haut niveau et fiers de s'exprimer en français	43,500 \$
Fondation Québec Cinéma	Réaliser le projet Promotion et valorisation de la langue française par le cinéma québécois	24,900 \$
FrancoKaraïbes	Réaliser le projet La Grande Dictée 2018-2019	47,400 \$
Impératif français	Réaliser le projet Valorisation et promotion du français auprès des non francophones	42,400 \$
Impératif français	Réaliser le projet Avec le drapeau du Québec et la Journée internationale de la Franco, le français flotte dans l'air!	42,400 \$
Impératif français	Réaliser le projet Créons l'avenir!	46,500 \$
La Corporation du Bedeau	Réaliser le projet Le Grand Slam et ses « à-côtés » à Saint-Prime	5,000 \$
La Corporation du Bedeau	Réaliser le projet Slam-Métissé	13,830 \$
La Maisonnée	Réaliser le projet Notre langue est en jeu : le français en société	38,800 \$
La Rencontre théâtre-ados	Réaliser le projet Le Plaisir du français	35,000 \$
Les Productions le P'tit monde	Réaliser le projet Je lis, j'écris, je publie	27,000 \$
L'Institut Canadien de Québec	Réaliser le projet Poématon - Sauver la beauté du monde	20,495 \$
Mouvement national des Québécoises et Québécois	Réaliser le projet Les rendez-vous culturels à Montréal	36,400 \$
Mouvement Québec Français	Réaliser le projet Adopter le français; s'ouvrir à toutes les opportunités!	40,000 \$
Mouvement Québec Français	Réaliser le projet Sensibilisation et promotion de la diffusion de matériel musical en français dans l'espace public	47,400 \$
Musée d'art de Joliette	Réaliser le projet Nouveaux médiateurs	11,400 \$
Musée d'art de Joliette	Réaliser le projet Poésie au Musée	9,000 \$
Octobre le mois des mots	Réaliser le projet Des mots pour tous	8,000 \$
Ruelle de l'avenir	Réaliser le projet Ateliers en littérature	35,100 \$
Société nationale des québécois, Région Richelieu Saint-Laurent	Réaliser le projet Les rendez-vous culturels	41,800 \$
Sur les routes du français	Réaliser le projet Raconte-moi la francophonie	15,000 \$
Télévision Régionale de Laval inc.	Réaliser le projet Parlons français	40,000 \$

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française**  
**02 Office québécois de la langue française**  
**03 Conseil supérieur de la langue française**

<b>Demandeur</b>	<b>Objectifs visés</b>	<b>Montant accordé</b>
Télévision Régionale de Laval inc.	Réaliser le projet Le français d'abord	41,000 \$
Théâtre de la botte trouée	Réaliser le projet Promouvoir et valoriser le français par le théâtre jeune public	12,000 \$
Vision Diversité	Réaliser le projet Le français comme espace de créativité	30,000 \$
Vision Diversité	Réaliser le projet Une langue de paix et de dialogue des cultures.	35,000 \$

## Autres interventions particulières en langue française

<b>Demandeur</b>	<b>Objectifs visés</b>	<b>Montant accordé</b>
Association pour le soutien et l'usage de la langue française (ASULF)	Soutenir l'organisme dans le projet de publication et diffusion sur son site Web, d'articles, de citations, de dépliants et de son bulletin l'Expression juste.	5,000 \$
Bureau de valorisation de la langue française et de la Francophonie	Mettre en œuvre la première édition du concours d'éloquence "Délie ta langue!" de l'Université de Montréal	3,000 \$
Chambre de commerce du Montréal métropolitain	Soutenir le Jumelage linguistique dans 6 arrondissements de la région métropolitaine de Montréal, ainsi que dans les régions de Laval, Longueuil et Brossard	1,400,000 \$
Gauvin, Lise	Lauréate Prix Georges-Émile-Lapalme 2018	30,000 \$
Polyvalente Montignac	Lauréat du Prix Robert-Bourassa 2018	1,500 \$
Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)	Soutenir le programme Parlez-moi d'une langue ! de l'UNEQ	120,000 \$

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
 Demande de renseignements particuliers  
 requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française**  
**02 Office québécois de la langue française**  
**03 Conseil supérieur de la langue française**

## 02. Office québécois de la langue française

**Programme d'aide financière pour la promotion du français 2017-2021**  
**Le français, au cœur de nos ambitions**  
**Année 2018-2019 (au 28 février 2019)**

Nom du demandeur	Secteur d'intervention	Objectifs	Aide financière octroyée
Association des hôteliers du Québec	Tourisme	Augmentation, chez le personnel du secteur hôtelier, du niveau de maîtrise d'une terminologie française propre à ce domaine. Valorisation d'un service à la clientèle dans un français de qualité au moyen d'un hôtel virtuel en trois dimensions. (Volet 1)	283 111 \$
Corporation de l'École des hautes études commerciales de Montréal (HEC)	Enseignement	Renforcement des compétences des étudiants des HEC en français des affaires par des activités éducatives (ateliers, jumelages linguistiques, capsules interactives), une campagne de communication et des activités de valorisation du français. (Volet 1)	156 984 \$
Collège Shawinigan	Enseignement	Renforcement des compétences en rédaction professionnelle française des étudiants des programmes techniques par des activités et des outils pédagogiques (autoapprentissage, ateliers, jumelage, tutorat, etc.) ainsi que des ateliers de soutien pour le personnel enseignant. (Volet 1)	196 148 \$
Services linguistiques Versacom Inc.	Hautes technologies	Accroissement des connaissances et de l'utilisation d'une terminologie française propre au domaine de l'intelligence artificielle auprès des étudiants des établissements d'enseignement et des entreprises spécialisées dans ce domaine par la traduction et la diffusion de documents de formation en langue française, en appui aux programmes de formation sur l'intelligence artificielle. (Volet 1)	99 532 \$
Télé-Université (TÉLUQ)	Hautes technologies	Accroissement de la connaissance et de l'utilisation d'une terminologie française propre au domaine de l'intelligence artificielle au moyen d'un cours en ligne ouvert et massif (CLOM) adressé aux nouveaux arrivants spécialisés dans ce domaine, engagés dans les divisions informatiques de grandes entreprises ou dans les entreprises spécialisées en intelligence artificielle. (Volet 1)	100 000 \$
Commission scolaire des patriotes	Enseignement	Renforcement des compétences en français des travailleurs immigrants de la Montérégie œuvrant dans le secteur manufacturier et dans le commerce de gros par un outil diagnostique des besoins de formation en français adapté, ainsi qu'une trousse d'outils de valorisation du français comprenant des ressources linguistiques et un lexique imagé adapté au milieu de travail. (Volet 1)	223 349 \$
Accueil aux immigrants de l'Est de Montréal	Immigration	Valorisation du français auprès des travailleurs immigrants des secteurs industriels de l'Est de Montréal par un journal rédigé par ceux-ci; des ateliers en entreprise; des tournées dans des établissements de différentes zones commerciales et deux événements familiaux. (Volet 1)	234 029 \$

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
 Demande de renseignements particuliers  
 requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française**  
**02 Office québécois de la langue française**  
**03 Conseil supérieur de la langue française**

Nom du demandeur	Secteur d'intervention	Objectifs	Aide financière octroyée
Fondation pour la langue française	Promotion du français	Accroissement de la connaissance et de l'utilisation d'une terminologie française dans un contexte d'intégration linguistique et culturelle des travailleurs immigrants des secteurs du tourisme et de la restauration, des communications et de la culture, ainsi que de l'industrie numérique par des ateliers, une campagne de communication et une soirée honorifique. (Volet 1)	300 000 \$
Centre N A Rive de Montréal	Immigration	Développement, par un programme de formation, des compétences en français des nouveaux arrivants à la recherche d'un emploi comme préposés aux bénéficiaires ou dans le service à la clientèle notamment dans les secteurs du commerce de détail, de l'industrie manufacturière et du tourisme. (Volet 1)	155 031 \$
Cégep de Lévis-Lauzon	Enseignement	Mise en place d'un bureau de valorisation de la langue française de promotion, de veille et de recherche, une certification suite à la réalisation de projets de valorisation, ainsi qu'une équipe d'ambassadeurs et d'ambassadrices de la langue. (Volet 1)	286 107 \$
Chambre de commerce et d'industrie de Saint-Laurent – Mont-Royal	Industrie et commerce	Valorisation de l'utilisation du français dans le service à la clientèle auprès des entreprises de détail et de l'industrie manufacturière établies sur le territoire de la Chambre. Tenue de rencontres, promotion des services offerts en francisation et ajout d'une catégorie <i>Valorisation de l'utilisation du français</i> au gala annuel organisé par la Chambre. (Volet 2)	53 095 \$
Cégep de Saint-Jean-sur-Richelieu	Enseignement	Accroissement des connaissances et de l'utilisation d'une terminologie française propre aux domaines de formation, de travail ou d'activités professionnelles auprès des étudiants ainsi que des membres du personnel du collège par une formation, des ateliers et du matériel pédagogique portant sur un logiciel de correction et d'aide à la rédaction. (Volet 1)	181 205 \$
Digit-Symbios (2883902 Canada Inc.)	Hautes technologies	Renforcement de l'intérêt et de la participation de spécialistes à l'égard du développement d'une banque terminologique française propre aux domaines des sciences des données, de l'intelligence artificielle et de l'apprentissage profond par des activités promotionnelles, un réseau de collaborateurs spécialisés, une plateforme d'échanges et la diffusion de nouveaux mots et concepts français liés aux domaines ciblés. (Volet 1)	97 950 \$
Service d'orientation et d'intégration des immigrants au travail de Québec	Immigration	Augmentation du choix du français comme langue d'accueil et de service à la clientèle et intégration linguistique des travailleurs immigrants par du jumelage professionnel en partenariat avec la Fondation Jules Dallaire, une formation sur le français spécifique à des métiers liés au service à la clientèle et des activités d'intégration à la société québécoise. (Volet 1)	73 872 \$
Centre d'encadrement pour jeunes femmes immigrantes	Immigration	Augmentation du choix du français comme langue d'accueil et de service à la clientèle auprès des propriétaires, des travailleurs allophones des commerces de détail du boulevard Décarie par un outil en ligne d'apprentissage du français. (Volet 1)	84 333 \$
Cégep Marie-Victorin	Enseignement	Accroissement des compétences en lecture et en écriture en français des étudiants, ainsi que du personnel du collège par des ressources, une trousse d'outils didactiques, des références grammaticales, ainsi que des formations. (Volet 1)	161 116 \$
Cégep du Vieux Montréal	Enseignement	Renforcement de la maîtrise du français dans les affaires et promotion de son usage auprès des travailleurs immigrants montréalais de ce domaine par une formation axée sur les communications orales en français; une trousse d'accueil; des ateliers thématiques et une campagne de communication, et ce, en partenariat avec l'entreprise Montréal Cowork. (Volets 1 et 2)	157 975 \$

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
 Demande de renseignements particuliers  
 requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française**  
**02 Office québécois de la langue française**  
**03 Conseil supérieur de la langue française**

Nom du demandeur	Secteur d'intervention	Objectifs	Aide financière octroyée
TV5 Québec Canada	Tourisme	Intégration linguistique et socioculturelle des travailleurs immigrants de l'industrie touristique et auto apprentissage du français par la conception et la promotion d'un coffre à outils numérique présentant des contenus informatifs, des exercices pédagogiques interactifs et des lexiques adaptés. (Volet 1)	100 000 \$
Festival international de la chanson de Granby	Arts et spectacles	Sensibilisation des acteurs de l'industrie du spectacle musical à l'importance, de créer, de travailler et de faire des affaires en français au Québec par une campagne de promotion de l'utilisation du français dans la culture visant les jeunes travailleurs de l'industrie (capsules vidéos, causerie organisée dans le cadre du Festival). (Volet 2)	32 777 \$
Cégep de Baie-Comeau	Enseignement	Appui aux étudiants innus afin qu'ils surmontent leurs difficultés en français, amélioration de leur compréhension des contenus de cours et soutien à l'intégration linguistique sur le marché du travail par un lexique adapté aux programmes d'étude du collège. (Volet 1)	246 278 \$
Chambre de commerce et d'industrie Thérèse-de-Blainville	Industrie et commerce	Accompagnement des détaillants du territoire de la Chambre permettant d'assurer des communications dans un français de qualité (site Web, affichage, cartes professionnelles) par des outils conçus à partir d'interventions professionnelles (capsules vidéo, bonnes pratiques, ateliers et suivi) et par une campagne de communication. (Volet 2)	72 095 \$
Cégep de Victoriaville	Enseignement	Amélioration des compétences en communication orale et valorisation de l'utilisation d'une terminologie française technique appropriée auprès des étudiants, ainsi que du personnel du Cégep et des petites entreprises de la région par des outils didactiques et autodidactes, fiches techniques, ainsi qu'un réseau d'échanges professionnels. (Volet 1)	300 000 \$
Cégep régional de Lanaudière	Enseignement	Renforcement des compétences en écrits juridiques des étudiants, des stagiaires, ainsi que des nouveaux travailleurs du domaine juridique de la région par une formation spécialisée en écrits juridiques, des outils pédagogiques, un service d'accompagnement, des ateliers de transfert des connaissances auprès du personnel enseignant des autres programmes du collège et de ceux des autres établissements collégiaux, ainsi qu'une campagne promotionnelle. (Volet 1)	161 584 \$
Centre d'éducation populaire de l'Estrie	Immigration	Valorisation de l'usage du français auprès des travailleurs immigrants de l'industrie manufacturière en Estrie et de leur intégration professionnelle par des outils dont, un lexique adapté aux emplois, des procédures simplifiées, des outils de médiation interculturelle, des formations et des activités de sensibilisation pour les employeurs. (Volet 1)	69 340 \$
Cégep John Abbott	Enseignement	Intégration en milieu de travail francophone des étudiants des programmes techniques du collège et accroissement de leurs connaissances en français par des ateliers d'apprentissage du français préparatoires aux stages en milieu francophone, des outils pédagogiques, ainsi que du matériel de supervision et de suivi des stagiaires. (Volet 1)	150 750 \$
Cégep Gérard-Godin	Tourisme	Renforcement des compétences en français des travailleurs allophones de l'industrie touristique et augmentation du choix du français comme première langue d'accueil et de service offert aux touristes par la conception et la promotion d'un cours en ligne ouvert et massif (CLOM). (Volet 1)	183 412 \$

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
 Demande de renseignements particuliers  
 requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française**  
**02 Office québécois de la langue française**  
**03 Conseil supérieur de la langue française**

Nom du demandeur	Secteur d'intervention	Objectifs	Aide financière octroyée
Institut ludopédagogique du Québec, coopérative de solidarité	Hautes technologies	Renforcement des compétences en français écrit des travailleurs allophones de l'industrie du numérique du Technoparc de Saint-Laurent et intégration linguistique par des jeux numériques immersifs 3D, des formations portant sur le fonctionnement de la plateforme, un événement de reconnaissance et une dictée. (Volet 1)	77 488 \$
La Société Dataperformers Inc.	Hautes technologies	Augmentation de la présence du français et de son utilisation dans les communications numériques auprès du grand public, dont les personnes atteintes de déficience visuelle, au moyen d'une technologie en intelligence artificielle permettant aux télédiffuseurs québécois l'automatisation et la génération de descriptions françaises d'images et de vidéos de produits numériques québécois. (Volet 2)	125 000 \$
Association des marchands dépanneurs et épiciers du Québec (AMDEQ)	Industrie et commerce	Valorisation de l'utilisation du français dans le service à la clientèle auprès des propriétaires de dépanneurs d'origine immigrante par des visites de sensibilisation et d'information dans les commerces, et campagne de communication. (Volet 1).	35 260 \$
Studio Affordance Inc.	Hautes technologies	Accroissement de la connaissance et de l'utilisation d'une terminologie française propre au domaine du jeu vidéo et intégration des travailleurs allophones dans les milieux de travail de ce domaine par des jeux d'apprentissage du français et des activités de promotion. (Volet 1)	220 125 \$
Studio Affordance Inc.	Hautes technologies	Accroissement de la compréhension, de la part des cadres et des employés des studios de jeux vidéo, de l'importance de travailler et de faire des affaires en français et augmentation de la présence du français et son utilisation dans les secteurs de l'économie numérique par un jeu numérique portant sur les enjeux linguistiques, la culture et la géographie du Québec et du reste de la francophonie, ainsi que par des activités de promotion. (Volet 2)	88 475 \$
Cégep de Maisonneuve	Enseignement	Renforcement des compétences en français des étudiants allophones du programme de formation continue du collège et accroissement de l'usage d'une terminologie française propre au domaine de formation de cinq programmes d'Attestation d'études collégiales (AEC) ciblés par des ateliers de renforcement et de perfectionnement du français langue seconde, du tutorat et des activités de valorisation du français. (Volet 1)	244 574 \$
<b>TOTAL</b>			<b>4 951 994 \$</b>

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
 Demande de renseignements particuliers  
 requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française**  
**02 Office québécois de la langue française**  
**03 Conseil supérieur de la langue française**

**Programme de soutien aux partenariats en francisation  
 2017-2021 Année 2018-2019 (au 28 février 2019)**

Nom du demandeur	Secteur d'intervention	Objectifs	Aide financière attribuée
Fédération des chambres de commerce du Québec	Industrie et commerce	Promouvoir les initiatives du milieu des affaires dans l'utilisation du français au travail et mise en valeur de l'importance du français auprès de la clientèle d'affaires du Québec.	35 000 \$
Fédération des chambres de commerce du Québec	Industrie et commerce	Promouvoir les initiatives du milieu des affaires dans l'utilisation du français au travail et mise en valeur de l'importance du français auprès de la clientèle d'affaires du Québec.	40 000 \$
Réseau Action TI	Industrie et commerce dans le domaine des TI	Promouvoir l'usage du français dans le milieu des TI par le biais de diverses activités et campagnes reliées à trois événements (Datavore, le concours des OCTAS et la JIQ).	40 000 \$
Fondation pour la langue française	Promotion du français	Valorisation du français dans l'espace public afin de rendre la langue française plus attrayante, notamment auprès des jeunes Québécoises et Québécois de 35 ans et moins, en visant notamment les allophones.	40 000 \$
Mouvement Québec français	Promotion du français	Développer des vidéos éducatives sur l'histoire du fait français au Québec, de 1608 à aujourd'hui.	40 000 \$
Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue	Promotion du français	Promouvoir la langue française à travers des activités dans le cadre de la Francofête 2019.	950 \$
Alliance Éventuelle	Promotion du français	Promouvoir la langue française à travers des activités dans le cadre de la Francofête 2019.	950 \$
Centre collégial de développement de matériel didactique	Promotion du français	Promouvoir la langue française à travers des activités dans le cadre de la Francofête 2019.	500 \$
Cégep André-Laurendeau	Promotion du français	Promouvoir la langue française à travers des activités dans le cadre de la Francofête 2019.	950 \$
Association Québec-France-Sherbrooke-Estrie	Promotion du français	Promouvoir les attraits des villes et des régions québécoises ainsi que la culture d'expression française du Québec par le moyen de jeux linguistiques, toponymiques et touristiques.	17 000 \$
<b>TOTAL</b>			<b>215 350 \$</b>

### 03. Conseil supérieur de la langue française

Ne s'applique pas.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENTS 02 Office québécois de la langue française**

**22- Nombre d'entreprises inscrites auprès de l'OQLF au 31 mars 2019.  
Nombre d'entreprises qui détiennent un certificat de francisation.  
Ventilation des entreprises selon leur taille.**

\*\*\*\*\*

Au 28 février 2019, 7 084 entreprises étaient inscrites à l'Office québécois de la langue française et 6108 d'entre elles détenaient un certificat de francisation.

## **Statistiques**

Au 28 février 2019, la répartition des entreprises inscrites à l'Office était la suivante :

<b>Ventilation des entreprises selon leur taille</b>		
<b>Tranche d'employés</b>	<b>N<sup>bre</sup> d'entreprises inscrites</b>	<b>N<sup>bre</sup> d'entreprises certifiées</b>
Moins de 100	4 500	3 757
100 ou +	2 584	2 351
<b>Total</b>	<b>7 084</b>	<b>6 108</b>

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**

**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la  
langue française**

**23- État de situation des actions entreprises par le ministère à la suite des jugements du Tribunal administratif du Québec des 3 juin et 12 août 2013, confirmant le sens de l'article 85 de la Charte de la langue française et de son règlement qui stipule qu'un « enfant en séjour temporaire au Québec » est autorisé à recevoir un enseignement en anglais s'il est à la charge d'un parent membre des Forces armées canadiennes. Copie des documents, notes, analyses, mémos et avis relatifs à ce dossier.**

\*\*\*\*\*

Cette question n'est pas pertinente pour l'étude des crédits.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

- 24 - **État de situation des actions entreprises par le ministère à la suite du jugement de la Cour d'appel du Québec du 3 octobre 2016 et de son interprétation de l'article 46 de la Charte de la langue française. Copie des documents, notes, analyses, mémos et avis relatifs à ce dossier.**

\* \* \* \* \*

Cette question n'est pas pertinente pour l'étude des crédits.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03** Charte de la langue française  
**ÉLÉMENTS 02** Office québécois de la langue française

**25- État de situation sur l'affichage commercial au Québec :**

- a. Fournir tout document, note, mémo ou avis concernant la mise en œuvre des articles 25.1 à 25.5 du Règlement sur la langue du commerce et des affaires;
- b. Indiquer le nombre d'entreprises accompagnées par l'OQLF depuis l'entrée en vigueur de ces articles;
- c. Indiquer le nombre d'entreprises ayant fait l'objet d'un signalement pour non respect de ces articles depuis leur entrée en vigueur.

\* \* \* \* \*

Cette question n'est pas pertinente pour l'étude des crédits.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

- 26 - État de situation quant au suivi donné aux recommandations du rapport commandé à M. Conrad Ouellon, le 27 juillet 2017, relativement au développement d'une stratégie dynamique de promotion et de valorisation de la langue française tenant compte des relations entre langue et culture. Pour chacune des recommandations, préciser les actions prises ou à entreprendre par le ministère, incluant l'échéancier.**

\*\*\*\*\*

Cette question n'est pas pertinente pour l'étude des crédits.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

- 27 - Copie des correspondances entre le ministère et/ou l'OQLF et/ou la ministre et la compagnie Adidas depuis le 22 novembre 2017. Bilan des mesures prises par l'entreprise pour respecter la Charte de la langue française, notamment les moyens pris afin de s'assurer que les clients qui se présentent à la boutique Adidas de Montréal puissent se faire servir en français.**

\*\*\*\*\*

Il n'y a rien en 2018-2019.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

- 28 - Copie des correspondances entre la ministre et la Chambre de commerce du Montréal Métropolitain demandant à celle-ci d'intervenir auprès des boutiquiers afin que cesse le «bonjour/hi» tel que l'a affirmé la ministre à TVA le 24 novembre 2017. Copie des documents, notes, rapports, états de situation concernant le «bonjour/hi» à Montréal.**

\*\*\*\*\*

Il n'y a rien en 2018-2019.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 03 Conseil supérieur de la langue française**

29 - Budgets alloués à la recherche par ou pour le Conseil, en 2014-2015, en 2015-2016, en 2016-2017 en 2017-2018 et en 2018-2019 ventilés par mois, ainsi que les prévisions pour 2020-2021.

\*\*\*\*\*

Exercice	Rémunération (000 \$)	Fonctionnement (000 \$)	Par mois (000 \$)	Total par année (000 \$)
2018-2019	165,2	73,8	19,9	239,0

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 03 Conseil supérieur de la langue française**

**30 - Liste et copie de tous les avis donnés par le Conseil au ministre responsable de l'application de la Charte de la langue française.**

\* \* \* \* \*

Aucun avis n'a été donné par le Conseil supérieur de la langue française en 2018-2019.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**

**ÉLÉMENT 03 Conseil supérieur de la langue française**

**31 - Liste et copie des études, recherches et avis effectués par ou pour le Conseil  
en 2018-2019 ainsi que les prévisions pour 2019-2020.**

\*\*\*\*\*

**Études, recherches et avis publiés par le Conseil en 2018-2019**

Le Conseil n'a pas publié d'avis ou de recherche en 2018-2019.

# Étude des crédits 2019-2020

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition**

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française**

## **32- Bilan des actions en 2018-2019 et les prévisions pour 2019-2020.**

\*\*\*\*\*

En 2018-2019, de nombreuses actions inscrites au plan d'action de la Stratégie partenariale de promotion et de valorisation de la langue française ont été reconduites, bonifiées ou amorcées. Le Fonds de promotion et de valorisation de la langue française, principal véhicule financier de la Stratégie, sous la responsabilité du MCC et permettant de soutenir le déploiement d'activité de communication, d'éducation et de sensibilisation visant la promotion et la valorisation du français, a permis la réalisation de 49 projets en 2018-2019 grâce à l'injection de 1,75 M\$ dans l'année.

En vertu de la nouvelle politique culturelle du gouvernement et de son plan d'action, rendus publics le 12 juin 2018, des crédits annuels supplémentaires de 2,3 M\$ ont été affectés à la promotion et à la valorisation du français par le MCC, de telle sorte que le budget annuel affecté à ce volet de sa mission s'élève à 5,6 M\$ à compter de l'exercice 2018-2019. Une mesure structurante est nommément la réalisation d'initiatives de promotion et de valorisation du français par cinq sociétés d'État en culture. Une enveloppe de 200 000 \$ a été annoncée aux 5 sociétés suivantes à l'été 2018 : Télé-Québec, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), Musée de la Civilisation (MCIV), Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) et Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ).

La démarche de jumelage linguistique, réalisée dans le cadre d'une entente de 950 000 \$ liant le MCC et la Chambre de commerce du Montréal métropolitain, a été étendue sur le territoire montréalais. Cette pratique consiste à recruter des étudiants universitaires afin de les coupler avec des commerçants de proximité qui n'utilisent pas ou peu le français comme langue d'accueil, de service et de commerce, dans le but de les accompagner dans l'apprentissage de la langue française sur le lieu de travail. Le 20 février 2019, le conseil des ministres a autorisé par décret l'octroi d'une subvention additionnelle de 450 000 \$ pour l'extension de la démarche de jumelage linguistique aux régions de Laval, Longueuil et Brossard. Par ailleurs, un projet de jumelage linguistique, dans le cadre d'une entente de développement culturel, a été annoncé par la ministre le 1<sup>er</sup> octobre 2019 dans la région de Sherbrooke, en partenariat avec l'Université de Sherbrooke, l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie, le Service d'aide aux Néo-Canadiens de Sherbrooke et la Chambre de commerce de Sherbrooke.

En 2018-2019, 39 ententes de développement culturel avec autant d'instances municipales de 16 régions administratives incluent des projets de promotion du français à l'occasion d'activités culturelles, grâce à un investissement du Ministère de 750 000 \$ et un investissement paritaire des municipalités.

Le MCC a poursuivi son entente avec l'Union des écrivaines et écrivains du Québec (UNEQ) pour l'administration du programme « Parlez-moi d'une langue » pour un montant de 120 000 \$. En vertu de ce dernier, des professionnels de la langue écrite et parlée en font la valorisation auprès d'étudiants des cycles collégial et universitaire, partout au Québec.

# Étude des crédits 2019-2020

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**  
**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française**

Afin de valoriser et de promouvoir la langue française à l'échelle nationale, le MCC, en collaboration avec le MIDI et l'OQLF a lancé sa troisième phase de campagne dans les médias en 2018-2019. Celle-ci, intitulée « De bonnes choses arrivent quand on parle français », a reçu un investissement de 600 000 \$. Élaborée dans une perspective de marketing social, cette campagne recourt à des messages qui ont pour but d'amener le public à adopter volontairement la langue française et à la maîtriser. Différentes personnes et personnalités y racontent les avantages qu'ils ont retirés sur les plans personnel et professionnel.

Sur le plan de la gouvernance de la Stratégie, le comité de coordination et de suivi des actions s'est réuni le 14 juin 2018. Le sous-comité de suivi et d'évaluation de la Stratégie s'est réuni à trois reprises, les 29 mai, 9 octobre et 13 novembre 2018.

Également, le ministère a soutenu 26 projets dans le cadre du programme de Promotion du français lors d'activités culturelles pour un total de 441 000 \$. Les projets mettent un accent sur l'utilisation, la valorisation et la célébration du français lors d'activités culturelles et visent à sensibiliser le public à la richesse et à la vitalité de la langue française ainsi qu'à l'importance de bien la maîtriser.

De plus, dans le cadre du programme Autres interventions particulières en langue française, 164 000 \$ sont investis dans 11 projets afin de soutenir des activités ou encore appuyer des initiatives dans le secteur de la langue française, dont la réalisation contribue, non seulement à promouvoir et à valoriser la langue française, mais aussi à sensibiliser, à communiquer et à informer la population, dans le but de favoriser chez elle des changements de perceptions, d'attitudes et de comportements quant à son usage.

# Étude des crédits 2019-2020

---

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**  
Demande de renseignements particuliers  
requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03** Charte de la langue française  
**ÉLÉMENT 01** Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française

**33- Copie de tous documents , notes, verbatim de réunions et/ou de consultations en lien avec le renouvellement de la politique culturelle et dates de toutes les rencontres tenues avec le comité-conseil créé dans le cadre du lancement des travaux sur le renouvellement de la politique culturelle.**

\*\*\*\*\*

La réponse figure à la question 89 des réponses aux renseignements particuliers du troisième groupe d'opposition du ministère de la Culture et des Communications. Le Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française est intégré administrativement au Ministère depuis le 1<sup>er</sup> avril 2016.

# Étude des crédits 2019-2020

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le troisième groupe d'opposition

**PROGRAMME 03 Charte de la langue française**

**ÉLÉMENT 01 Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la  
langue française**

**34- Copie de tous les contrats, incluant les conditions salariales, des personnes nommées par la ministre pour siéger sur le comité-conseil annoncé dans le cadre du lancement des travaux sur le renouvellement de la politique culturelle, soit Mmes Uza Frulla, Louise Sicuro, Nadine St-Louis et Sylvie Garnache, et MM Ian Gailer, Gabriel Bran Lopez et Hugues Sweeney et Conrad Ouellon.**

\* \* \* \* \*

La réponse figure à la question 91 des réponses aux renseignements particuliers du troisième groupe d'opposition du ministère de la Culture et des Communications. Le Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française est intégré administrativement au Ministère depuis le 1<sup>er</sup> avril 2016.