

# Étude des crédits 2022-2023 Culture et Communications

Réponses aux demandes de renseignements particuliers

Deuxième groupe d'opposition

Budget du gouvernement du Québec 2022-2023

Étude des crédits

QUESTIONS ADRESSÉES AU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES  
COMMUNICATIONS

par Québec solidaire

Liste des rapports et études produits par le ministère ou commandés à un organisme ou une firme externe en 2021-2022.

Nombre de rencontres entre le ministère et des représentants de Netflix, ainsi qu'avec des représentants de Spotify et Facebook.

Veillez indiquer les montants qui ont été alloués à l'étude de la faisabilité de donner un mandat d'information à Télé-Québec.

Montants d'argent dépensés par le ministère pour évaluer les incidences de la détresse psychologique des artistes.

Montants d'argent dépensés par le ministère pour évaluer la problématique des conditions de vie des artistes.

Montants d'argent dépensés par le ministère pour le déploiement de la Politique culturelle.

Montant global octroyé par le gouvernement pour le patrimoine bâti en 2021-2022.

Montants d'argent dépensés par le ministère pour le patrimoine immatériel.

Le pourcentage du budget qui est alloué au milieu de la culture en 2021-2022.

Le pourcentage du budget qui est alloué au ministère de la Culture et des Communications en 2021-2022.

Ventilation des différents programmes de soutien temporaire au milieu de la culture et des communications en lien avec la pandémie.

Ventilation de toutes les subventions pour les artistes autochtones en 2021-2022.

Le pourcentage du budget du ministère qui est alloué à l'extérieur de Montréal en 2021-2022.

Montants et pourcentage des subventions allant à l'extérieur de Montréal de 2017-2018 à 2021-2022.

Montants octroyés pour le maintien en bonne condition de la bibliothèque Saint-Sulpice en 2021-2022.

Montants octroyés pour le maintien en bonne condition de l'église Saint-Sacrement en 2021-2022.

Montants octroyés pour la sauvegarde des archives privées en 2021-2022.

Listes des rapports et études faits en 2021-2022 sur le sujet des lois sur le statut de l'artiste.

Liste des rapports et études faits en 2021-2022 portant sur le rapatriement des pouvoirs en culture et communications.

Liste des rapports et études faits en 2021-2022 portant sur l'implantation d'entrepôts de la multinationale Amazone au Québec.

Liste des rapports et études faits en 2021-2022 portant sur l'imposition des géants du web (GAFAM).

Montants que le gouvernement a dépensés en publicité gouvernementale dans les médias québécois dans leur ensemble. Ventilé par année depuis 2020.

Montants dépensés par le gouvernement en publicité gouvernementale dans les GAFAM.

Chiffres et pourcentages des subventions au cinéma allant au documentaire vs fiction pour les années 2017-2018 à 2021-2022.

Liste des rapports et études produits par le ministère ou commandés à un organisme ou une firme externe en 2021-2022 sur le sujet des artistes autoproducteurs.

# Étude des crédits 2022-2023

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition**

**1 - Liste des rapports et études produits par le ministère ou commandés à un organisme ou une firme externe en 2021-2022.**

\*\*\*\*\*

Cette question n'est pas pertinente à l'étude des crédits.

# Étude des crédits 2022-2023

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

- 2 - Nombre de rencontres entre le ministère et des représentants de Netflix, ainsi qu'avec des représentants de Spotify et Facebook.**

\*\*\*\*\*

Cette question n'est pas pertinente pour l'étude des crédits.

# Étude des crédits 2022-2023

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**3 - Veuillez indiquer les montants qui ont été alloués à l'étude de la faisabilité de donner un mandat d'information à Télé-Québec**

\* \* \* \* \*

Aucun montant n'a été alloué pour l'étude de la faisabilité de donner un mandat d'information à Télé-Québec en 2021-2022.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

## 4 - Montants d'argent dépensés par le ministère pour évaluer les incidences de la détresse psychologique des artistes.

\*\*\*\*\*

En 2021-2022, aucun montant n'a été dépensé par le ministère de la Culture et des Communications pour évaluer les incidences de la détresse psychologique des artistes.

En 2021-2022, le gouvernement s'est engagé à soutenir les artistes et travailleurs culturels en investissant, via la Fondation des artistes du Québec :

- 5 M\$ supplémentaires au Fonds d'urgence pour les artistes et travailleurs culturels des arts de la scène, pour un investissement total de 7 M\$ depuis 2020;
- 615 k\$ transférés au Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) pour le Fonds de soutien psychosocial aux artistes et travailleurs culturels.

# Étude des crédits 2022-2023

*MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS*

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**5 - Montants d'argent dépensés par le ministère pour évaluer la problématique des conditions de vie des artistes**

\*\*\*\*\*

En 2021-2022, le ministère de la Culture et des Communications n'a investi aucune somme dans l'évaluation des conditions de vie des artistes.



# Étude des crédits 2022-2023

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**6 - Montants d'argent dépensés par le ministère pour le déploiement de la Politique culturelle.**

\*\*\*\*\*

La réponse figure à la **question 64** des demandes de renseignements généraux.

# Étude des crédits 2022-2023

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

7 - **Montant global octroyé par le gouvernement pour le patrimoine bâti en 2021-2022.**

\*\*\*\*\*

Le ministère de la Culture et des Communications a annoncé des investissements totalisant 58 481 382 \$ pour le patrimoine bâti en 2021-2022.

Patrimoine religieux	20 000 000 \$
Patrimoine immobilier	32 436 875 \$
Patrimoine bâti	6 044 507 \$
<hr/>	
<b>Total</b>	<b>58 481 382 \$</b>

# Étude des crédits 2022-2023

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

8 - Montants d'argent dépensés par le ministère pour le patrimoine immatériel.

\*\*\*\*\*

Le Ministère de la Culture et des Communications a annoncé des subventions totalisant **2 028 352 \$** pour le patrimoine immatériel en 2021-2022.

Patrimoine immatériel  
Aide aux projets : 1 400 500 \$  
Aide au fonctionnement : 627 852 \$

Total	2 028 352 \$
-------	--------------

# Étude des crédits 2022-2023

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**9 - Le pourcentage du budget qui est alloué au milieu de la culture en 2021-2022**

\*\*\*\*\*

En tenant compte des mesures du Discours sur le budget 2021-2022, l'enveloppe du ministère de la Culture et des Communications représentait 1 % des dépenses de programmes et 1,25 % des dépenses consolidées des portefeuilles du gouvernement du Québec.

# Étude des crédits 2022-2023

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**10 - Le pourcentage du budget qui est alloué au ministère de la Culture et des Communications en 2021-2022.**

\*\*\*\*\*

La réponse à cette question se retrouve à la **question 9** des demandes de renseignements particuliers du deuxième groupe d'opposition.

# Étude des crédits 2022-2023

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition**

**11 - Ventilation des différents programmes de soutien temporaire au milieu de la culture et des communications en lien avec la pandémie.**

\*\*\*\*\*

Voir le document ci-joint.

M/O	Secteurs	Mesures de relance	Total des dépenses consolidées au 28 février 2022 (MCC, CALQ, TQ) au 31 janvier 2022 (SODEC)
			2021-2022 (M\$)
Diffusion de spectacles québécois			
SODEC	Musique	Poursuivre le Programme d'aide temporaire à la programmation de spectacles de musique et de variétés. Soutenir la représentation de spectacles tant que la capacité sera réduite	12,88
CALQ	Arts de la scène		29,37
		Sous-total	42,25
Aide temporaire dans le secteur de l'audiovisuel			
SODEC	Production télévisuelle et cinématographique	Poursuivre le programme d'aide temporaire au maintien des capacités de production dans le secteur audiovisuel permettant de bonifier les budgets pour les tournages des productions télévisuelles et cinématographiques québécois. Au besoin, réactiver le volet 2, interruption de tournage en raison de la COVID-19.	33,95
		Sous-total	33,95
Aide additionnelle aux organismes et aux artisans culturels			
CALQ	Entreprises et organismes culturels	Bonification du soutien aux organismes artistiques	6,15
MCC	Entreprises et organismes culturels	Bonification ponctuelle de l'aide financière au fonctionnement	8,30
SODEC	Entreprises et organismes culturels (métiers d'art)	Maintenir une bonification des enveloppes budgétaires des programmes : Programme Aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art; Programme Soutien au marché de l'art – exposition; Programme Aide aux initiatives innovantes; Programme Aide au développement entrepreneurial.	0,60
CALQ	Arts de la scène	Cirque et danse (entraînement)	12,41
CALQ	Artistes et écrivains	Bonifier l'enveloppe du programme de bourses aux artistes	8,20
		Sous-total	35,66
Promouvoir et soutenir la mise en œuvre d'initiatives culturelles			
SODEC	Production télévisuelle et cinématographique (Cinéma)	Reconduire l'appel à projets destiné aux salles de cinéma commerciales pour la période avril 2021 à septembre 2021	3,90
CALQ	Arts de la scène	Présentation de spectacles en distanciation ou dans des lieux inusités	5,01
SODEC	Arts de la scène (Salles alternatives et privées)	Poursuivre le programme d'aide temporaire aux lieux de diffusion en 2021-2022 (salles alternatives et privées)	6,14
MCC	Promotion	Soutenir les initiatives collectives promotion des produits culturels québécois	3,93
SODEC	Festivals et événements	Augmenter les enveloppes budgétaires des programmes : Programme Aide à la diffusion en variétés volet 1, événements nationaux et internationaux; Programme Aide aux initiatives innovantes; Programme Aide au développement entrepreneurial Bonifier les budgets pour les festivals et événements pour combler les coûts additionnels engendrés par les mesures sanitaires à mettre en place	2,60
		Sous-total	21,58
Appuyer l'ambition numérique du milieu culturel québécois			
CALQ	Ambition et rayonnement numériques	Exploration et déploiement numérique	5,00
SODEC	Ambition et rayonnement numériques	Bonifier l'aide aux producteurs d'expériences numériques en élargissant leur admissibilité aux programmes d'aide de la SODEC	0,65

M/O	Secteurs	Mesures de relance	Total des dépenses consolidées au 28 février 2022 (MCC, CALQ, TQ) au 31 janvier 2022 (SODEC)
SODEC	Ambition et rayonnement numériques	Poursuivre le Programme d'aide aux initiatives innovantes, projets de relance culturelle.	Inclu dans le 3,98 pour la mesure de relance SODEC/ Production cinématographique et télévisuelle (Cinéma)/ Accélérer le déploiement d'initiatives innovantes d'animation et de médiation culturelle des exploitants de salles de cinéma ou d'acteurs en mesure d'augmenter le rayonnement et les parts de marché des œuvres cinématographiques québécoises
TQ		Valoriser les contenus culturels québécois à Télé-Québec	5,00
		Sous-total	10,65
Autres mesures			
SODEC	Production télévisuelle et cinématographique	Augmenter les enveloppes budgétaires des programmes : Programme d'aide à la production; Programme d'aide au développement; Programme d'aide au prototypage de film d'animation; Programme d'aide au pré-développement de séries télévisées basées sur des adaptations littéraires québécoises.	22,30
SODEC	Production cinématographique et télévisuelle (Cinéma)	Augmenter les enveloppes budgétaires des programmes : Programme Aide à la diffusion et à la promotion; Programme Aide au développement entrepreneurial; Programme Aide aux initiatives innovantes.	0,52
SODEC	Production cinématographique et télévisuelle (Cinéma)	Accélérer le déploiement d'initiatives innovantes d'animation et de médiation culturelle des exploitants de salles de cinéma ou d'acteurs en mesure d'augmenter le rayonnement et les parts de marché des œuvres cinématographiques québécoises	3,98
SODEC		Besoin ponctuel en fonctionnement pour la mise en œuvre des mesures de relance et du programme "assurance" pour interruption de tournage. Le traitement des demandes est actuellement assuré par le personnel des mesures fiscales, ce qui a pour effet de retarder le traitement des dossiers en crédits d'impôt. (11 ETC)	0,38
MCC	Entreprises et organismes culturels	Mettre à niveau les infrastructures culturelles (PQI et crédits réguliers nécessaires)	1,49
SODEC	Entreprises et organismes culturels	Augmenter les enveloppes budgétaires des programmes d'initiatives innovantes et de développement entrepreneurial de la SODEC	3,98
SODEC	Musique	Augmenter les enveloppes budgétaires du Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés (PADISQ) et autres programmes du secteur de la musique et des variétés	3,32
		Sous-total	35,97
		GRAND TOTAL	180,06



# Étude des crédits 2022-2023

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**12 - Ventilation de toutes les subventions pour les artistes autochtones en 2021-2022.**

\*\*\*\*\*

Voir document ci-joint.

CALQ - Ventilation 2021-2022*	
Bourses aux artistes autochtones	
Nom - discipline	Montant
Arts multidisciplinaires	72 585
Bergeron, Céline	1 855
Gill, Marie Andree	25 000
Gros Louis, Alexis	18 875
Gros-Louis, Carole	1 855
Hickey, Annie	3 000
Kurtness, Manuel	22 000
Arts numériques	3 400
Godbout, Iris	3 400
Arts visuels	94 910
Aubin, Ginette	20 410
Gros Louis, Alexis	21 000
Iyaituk, Qumaq Mangiuk	20 500
Kanapé Fontaine, Natacha	3 000
Kiatainaq, Lucasi	5 000
Lajoie Bergeron, Gabrielle	12 000
Newashish, Jacques	7 000
Sioui Durand, Guy	3 000
Slapcoff, Trina	3 000
Chanson	238 400
Fontaine, Kim	43 050
Habel, Noel	22 350
Niquay, Laura	5 000
Pranteau, Geoffrey Stefan	35 000
Proulx, Dany	43 000
Sioui, Danyka	40 000
Vachon St-Onge, Matthew	50 000
Cinéma et vidéo	28 127
Briere, Daniel	26 000
Montour, Courtney	2 127
Danse	33 746
Ashbee, Daina	10 146
Diabo, Barbara	6 000
Ferland, Ginette	17 600
Littérature et conte	45 000
Bordeleau, Virginia	45 000
Musique	126 060
Ambroise, John	3 600
Bourdages-Aster, Jean-Eudes	11 500
Coulombe, Étienne	5 000
Deer, Beatrice	40 000
Dussault, Laurence	5 000
Hamelin, Valerie	9 960
Nabinacaboo Corbeil, Christian	34 000
Proulx, Dany	14 000
Whiteduck, Cory	3 000
Théâtre	16 410
Newashish, Jacques	4 800
Sioui, Jocelyn	11 610
Total général	658 638

\* Données non finales et non vérifiées au 31 janvier 2022

# Étude des crédits 2022-2023

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

#### 13 - Le pourcentage du budget du ministère qui est alloué à l'extérieur de Montréal en 2021-2022.

\* \* \* \* \*

Le pourcentage des sommes allouées à l'extérieur de Montréal représentait **49 %**<sup>1</sup> des dépenses totales au 28 février 2022.

<sup>1</sup> En excluant l'aide versée aux Sociétés d'État relevant du portefeuille Culture et Communications, ce pourcentage est de **72 %**.

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

## 14 - Montants et pourcentage des subventions allant à l'extérieur de Montréal en 2021-2022.

\* \* \* \* \*

Le montant des subventions allant à l'extérieur de Montréal est d'environ **302 M\$** et représentait **46 %** des subventions totales au 28 février 2022.

En excluant l'aide versée aux Sociétés d'État relevant du portefeuille Culture et Communications, ce montant est d'environ **50 M\$** et son pourcentage est de **66 %**.

# Étude des crédits 2022-2023

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**15 - Montants octroyés pour le maintien en bonne condition de la bibliothèque Saint-Sulpice en 2021-2022.**

\*\*\*\*\*

Le Ministère a octroyé à BAnQ une enveloppe d'investissement de 1,4 M\$ spécifiquement pour la bibliothèque Saint-Sulpice.

# Étude des crédits 2022-2023

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**16 - Montants octroyés pour le maintien en bonne condition de l'église Saint-Sacrement en 2021-2022.**

\* \* \* \* \*

Aucune somme n'a été versée à la Fabrique de la Paroisse de Bienheureuse-Dina-Bélanger qui est propriétaire de l'église Saint-Sacrement pour sa restauration en 2021-2022 et aucune demande d'aide financière n'a été soumise au Ministère.

# Étude des crédits 2022-2023

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**17 - Montants octroyés pour la sauvegarde des archives privées en 2021-2022.**

\* \* \* \* \*

Le Ministère a octroyé une somme de 1,37 M\$ à Bibliothèque et Archives nationales du Québec en 2021-2022 pour ses programmes d'aide financière dédiés aux archives privées.

# Étude des crédits 2022-2023

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**18 - Listes des rapports et études faits en 2021-2022 sur le sujet des lois sur le statut de l'artiste.**

\* \* \* \* \*

Pas de rapport ni d'étude en 2021-2022 portant sur les lois sur le statut de l'artiste



# Étude des crédits 2022-2023

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**19 - Liste des rapports et études faits en 2021-2022 portant sur le rapatriement des pouvoirs en culture et communications.**

\* \* \* \* \*

Aucun rapport ou étude au sujet du rapatriement des compétences fédérales et des budgets en culture en 2021-2022.

# Étude des crédits 2022-2023

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**20 - Liste des rapports et études faits en 2021-2022 portant sur l'implantation d'entrepôts de la multinationale Amazone au Québec.**

\*\*\*\*\*

Aucun rapport ou étude portant sur l'implantation d'entrepôts de la multinationale Amazon au Québec n'ont été faits par le Ministère en 2021-2022.

# Étude des crédits 2022-2023

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition**

**21 - Liste des rapports et études faits en 2021-2022 portant sur l'imposition des géants du web (GAFAM).**

\* \* \* \* \*

Pas de rapport ni d'étude en 2021-2022 portant sur l'imposition des géants du web (GAFAM).

# Étude des crédits 2022-2023

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

22 - Montants que le gouvernement a dépensés en publicité gouvernementale dans les médias québécois dans leur ensemble. Ventilé par année depuis 2020.

\* \* \* \* \*

La réponse figure à la **question 3** des demandes de renseignements généraux.

# Étude des crédits 2022-2023

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition

**23 - Montants dépensés par le gouvernement en publicité gouvernementale  
dans les GAFAM**

\*\*\*\*\*

Le ministère de la Culture et des Communications a dépensé 44 656 \$ dans les  
GAFAM en 2021-2022.

# Étude des crédits 2022-2023

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

### Demande de renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

#### 24 - Chiffres et pourcentages des subventions au cinéma allant au documentaire vs fiction pour les années 2017-2018 à 2021-2022.

\*\*\*\*\*

Ce tableau comporte tous les projets financés en production (courts, moyens et longs-métrages).

Les données du volet 1 (long métrage) et du volet 2-projets de fiction (court métrage) ont été jumelées ensemble ainsi que celles du volet 3 (moyen et long métrage documentaires) et du volet 2-projets documentaires.

Programme d'aide à la production :

	2021-2022		
	Nb	\$	%
Fiction	60	46 046 500 \$	93 %
Documentaire	26	3 473 900 \$	7 %
	86	49 520 400 \$	100 %

Dans une année donnée, les chiffres ne reflètent pas nécessairement les choix que la SODEC a faits, c'est-à-dire la hauteur de ses offres préliminaires. Il faut donc préciser que les montants publiés dans le rapport annuel de gestion de la SODEC reflètent les sommes qu'elle a engagées pendant cette année financière dans des projets **ayant pu compléter leur financement auprès d'autres bailleurs de fonds**.

Le documentaire fait face à plusieurs enjeux de financement et la SODEC a déjà mis en œuvre certaines actions pour appuyer le secteur :

- En 2019, elle a fait passer son plafond d'investissement pour un documentaire, de 150 000 \$ à 200 000 \$, et par la suite de 200 000 \$ à 230 000 \$ en juin 2020. Le plafond d'investissement de la SODEC a donc augmenté de 53 % depuis 2019.
- La SODEC a accepté les demandes de tous les producteurs de documentaires de prolonger les offres préliminaires dans le contexte de la pandémie, le temps qu'ils puissent compléter le financement de leur documentaire auprès des autres bailleurs de fonds ou amorcer leur tournage.
- Les documentaires tournés depuis le début de la pandémie ont également bénéficié des deux volets du programme d'aide temporaire dans le secteur audiovisuel (volet 1 – aide au maintien des capacités de production dans le secteur audiovisuel et volet 2 – interruption de tournage en raison de la COVID-19).

# Étude des crédits 2022-2023

**MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Demande de renseignements particuliers  
requis par le deuxième groupe d'opposition**

- 25 - Liste des rapports et études produits par le ministère ou commandés à un organisme ou une firme externe en 2021-2022 sur le sujet des artistes autoproducteurs.**

\* \* \* \* \*

Aucun rapport ou étude en 2021-2022.